

**MEJORAMIENTO DE LA HABILIDAD ESCRITORA A TRAVÉS DE TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAMÓN EN AGUSTÍN CODAZZI-CESAR  
(Resumen Analítico)**

***IMPROVEMENT OF WRITING SKILLS THROUGH CREATIVE WRITING WORKSHOPS IN THIRD GRADE CHILDREN OF THE SAN RAMÓN EDUCATIONAL INSTITUTION IN AGUSTÍN CODAZZI-CESAR  
(Analytical Summary)***

**Autores (Authors):** QUINTERO SANTANA Rafael Guillermo

**Facultad (Faculty):** EDUCACION

**Programa (Program):** LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA

**Asesor (Support):** Mg. CARLOS ANDRÉS BENJUMEA MORENO

**Fecha de terminación del estudio (End of the research)** Diciembre 2023

**Modalidad de Investigación (Kind of research):** Trabajo de Grado

**PALABRAS CLAVE**

HABILIDAD  
TALLERES  
ESCRITURA  
CREATIVIDAD  
MEJORAMIENTO

**KEY WORDS**

*ABILITY  
WORKSHOPS  
WRITING  
CREATIVITY  
IMPROVEMENT*

**RESUMEN:** La escritura es uno de los conocimientos que se va adquiriendo a medida que pasa el tiempo en nuestra edad temprana, es uno de los conocimientos importantes que se va transmitiendo escolarmente y se convierte en eje e instrumento en la apropiación del conocimiento.

A partir de la vida en comunidad y de nuestra relación con las demás personas la escritura cobra sentido y existencia social. Es de tanta importancia la lengua escrita en la escuela, ya que se ha llegado a calificar como la institución

representativa de la cultura letrada, constituyéndose en ocasiones en una barrera educativa para aquellos estudiantes que no comparten una tradición escrita.

La naturaleza de la escritura es restrictiva del ámbito escolar muy diferente de la gama de usos sociales. Su enseñanza se centra en el uso del texto, cuyo estilo se dirige directamente al niño. Tradicionalmente en la escuela se ha hecho la distribución entre aprender a leer y leer para aprender; pero es conveniente que se construyan estos dos procesos sin disociarlos

**ABSTRACT:** *Writing is one of the knowledge that is acquired as time passes in our early age, it is one of the important knowledge that is transmitted in school and becomes an axis and instrument in the appropriation of knowledge.*

*From life in community and our relationship with other people, writing takes on meaning and social existence. The written language in school is of such importance, since it has come to be described as the representative institution of literate culture, sometimes constituting an educational barrier for those students who do not share a written tradition.*

*The nature of writing is restrictive to the school environment, very different from the range of social uses. His teaching focuses on the use of text, whose style addresses the child directly. Traditionally in school the distribution has been made between learning to read and reading to learn; but it is convenient that these two processes be constructed without dissociating them*

**CONCLUSIONES:** La finalidad de este proceso investigativo pedagógico fue el diseño e implementación talleres de escritura que promovió el desarrollo de la habilidad escritora como estrategia para el fortalecimiento de los procesos escriturales de los niños de tercer grado en la que la escritura se ve apoyada y motivada por el uso de algunos talleres creativos.

Dada las edades de los estudiantes, el género narrativo que se utilizó fue el diseño e implementación de los talleres la implementación de estrategias creativas de escritura. Los talleres permitieron fortalecer el proceso de escritura, y esto se debió en parte al desarrollo de estrategias didácticas, metodológicas y evaluativas como el trabajo en grupo, la revisión y corrección permanente de los escritos y la producción de relatos cortos. Al interior del proceso de intervención, se piensa que muchas de las dificultades evidenciadas, tales como el no reconocimiento y clasificación entre ideas principales e ideas secundarias, y la reducción y restricción en el número de palabras usadas en los textos producidos por los estudiantes, obedecen al corto tiempo empleado en la fase de planificación de la intervención pedagógica propuesta. Igualmente, el mínimo uso de signos de puntuación, dificultó la lectura y comprensión de los textos, por lo tanto, es

necesario dedicar un número de sesiones al modelado y utilización adecuada de los signos básicos como la coma (,); el punto (.) y los dos puntos (:), los que se consideran esenciales a usarse con niños que inician su proceso de desarrollo escritural en fases tempranas de aprendizaje.

**CONCLUSIONS:** *The purpose of this pedagogical research process was the design and implementation of writing workshops that promoted the development of writing skills as a strategy to strengthen the writing processes of third grade children in which writing is supported and motivated by the use of some creative workshops.*

*Given the ages of the students, the narrative genre that was used was the design and implementation of the workshops, the implementation of creative writing strategies. The workshops allowed the writing process to be strengthened, and this was due in part to the development of didactic, methodological and evaluative strategies such as group work, permanent review and correction of writings and the production of short stories. Within the intervention process, it is thought that many of the difficulties evidenced, such as the non-recognition and classification between main ideas and secondary ideas, and the reduction and restriction in the number of words used in the texts produced by the students, are due to the short time spent in the planning phase of the proposed pedagogical intervention. Likewise, the minimal use of punctuation marks made it difficult to read and understand the texts, therefore, it is necessary to dedicate a number of sessions to the modeling and proper use of basic signs such as the comma (,); the period (.) and the colon (:), which are considered essential to be used with children who begin their process of writing development in the early phases of learning.*

**RECOMENDACIONES:** Es de vital importancia la implementación de la secuencia didáctica con el fin de mejorar la producción textual en los niños del grado tercero

Es importante analizar la didáctica y enseñanza de los procesos escritores en los niños y utilizar nuevas estrategias en el aprendizaje de la escritura

Es necesario intervenir con propuestas didácticas, como lo es la secuencia didáctica, que incluyan actividades que promuevan el mejoramiento del proceso de producción textual

El diseño de actividades orientadas estratégicamente y con objetivos claros permite que los estudiantes no solo participen de forma activa en la construcción de saberes, sino que sean críticos y analíticos a la hora de expresar sus ideas y pensamientos.

Esta propuesta aportó en la producción textual, a partir de la construcción de textos con los estudiantes

Aportó avances significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en estudiantes como en mí a nivel personal y profesional.

***RECOMMENDATIONS:*** *The implementation of the didactic sequence is of vital importance in order to improve textual production in third grade children.*

*It is important to analyze the didactics and teaching of writing processes in children and use new strategies in learning to write.*

*It is necessary to intervene with didactic proposals, such as the didactic sequence, that include activities that promote the improvement of the textual production process.*

*The design of strategically oriented activities with clear objectives allows students to not only actively participate in the construction of knowledge, but also to be critical and analytical when expressing their ideas and thoughts.*

*This proposal contributed to textual production, based on the construction of texts with students.*

*It provided significant advances in the teaching-learning process for both students and me on a personal and professional level.*