



Universidad **Mariana**

El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista
en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino

Yadira Suley Arteaga Aguilón

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Maestría en Pedagogía
San Juan de Pasto
2024

El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino

Yadira Suley Arteaga Aguilón

Trabajo de grado presentado para optar al título de maestría en pedagogía

Mg. Johana Suarez Gómez Asesora

Asesora

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Maestría en Pedagogía
San Juan de Pasto
2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Agradecimientos

La autora expresan su gratitud a:

A Dios, por ser el guía y dueño de mi vida, quien inspira y sostiene cada uno de mis proyectos y metas, conduciendo este camino orientado a ofrecer alternativas pedagógicas significativas en el ámbito escolar.

A mi familia, especialmente a mi madre, por brindarme su amor incondicional y por ser una fuente constante de fortaleza. A mi hijo, por su amor y por ser mi motivación diaria para seguir adelante, superando cada obstáculo en este camino. Y a mi esposo, por su apoyo inquebrantable, por estar siempre a mi lado, alentándome y creyendo en mí en cada paso de este proceso. Sin su amor y respaldo, esta meta no habría sido posible.

A la Universidad Mariana, por ser un espacio académico que fomenta la formación integral de profesionales comprometidos, con calidad y calidez, en diversas áreas del conocimiento, promoviendo mejoras en las prácticas pedagógicas en beneficio de la familia y la sociedad. Mi gratitud especial a sus directivas, docentes y colaboradores, quienes trabajan incansablemente en la formación de generaciones dedicadas a enriquecer su práctica educativa.

A mi asesora, Magíster Johana Suárez Gómez, por su orientación invaluable y el apoyo brindado en la realización de este proyecto. Su guía y amistad fueron fundamentales para profundizar en los aprendizajes adquiridos a lo largo de esta investigación.

A la Institución Educativa Ecoturística El Remolino y su nivel de primaria, por abrir sus puertas con amabilidad y colaboración. Mi especial agradecimiento a las maestras titulares y, sobre todo, a los niños y niñas, quienes nos permitieron compartir y aprender a través de experiencias de aprendizaje enriquecedoras.

Dedicatoria

Con profunda gratitud y amor, dedico esta tesis a mi familia, quienes han sido mi pilar fundamental a lo largo de todo este proceso. A mi madre, por su amor incondicional, su apoyo constante y su capacidad para ser mi fuente de fortaleza y sabiduría. Ella ha sido la luz que me ha guiado en los momentos de duda, brindándome siempre palabras de aliento y una mano amiga cuando más lo he necesitado.

A mi hijo, por ser el motor que me impulsa cada día a seguir adelante. Su sonrisa, su alegría y su amor incondicional me han dado la fuerza para superar cada desafío en este camino. Él es mi fuente constante de motivación y me recuerda todos los días lo importante que es perseverar, crecer y nunca rendirse.

A mi esposo, por su apoyo inquebrantable y por ser mi compañero incondicional en este viaje. Gracias por estar a mi lado en cada paso, por brindarme su amor, por escucharme, por creer en mí y por hacer sacrificios para que yo pudiera avanzar en este proyecto. Sin su apoyo, comprensión y aliento, no hubiera logrado alcanzar esta meta.

A mis hermanos, por su constante aliento, por estar siempre presentes y ser mi red de apoyo emocional. Gracias por su amor, por su paciencia y por las risas compartidas en los momentos difíciles. Su apoyo y compañía me han dado el valor necesario para seguir adelante y nunca darme por vencida.

A todos los miembros de mi familia, por creer en mí incluso en los momentos más desafiantes. Su amor, paciencia y confianza me han brindado la fuerza necesaria para alcanzar esta meta. Esta dedicación es un reflejo de lo que juntos hemos construido, de las experiencias compartidas, de los sacrificios y de los logros alcanzados. Cada uno de ustedes ha sido parte esencial de este proceso, y esta tesis es un testimonio de todo lo que me han enseñado y de la fuerza que me han dado.

Finalmente, quiero dedicar este trabajo a todas las personas que han formado parte de mi vida y que, de alguna u otra manera, han contribuido a que hoy pueda estar celebrando este logro. Esta tesis no solo es el resultado de mi esfuerzo, sino también de la inspiración y apoyo de aquellos que siempre creyeron en mí. ¡Gracias por estar siempre conmigo en este hermoso y desafiante viaje!

Contenido

Introducción	12
1. Resumen de la propuesta.....	13
1.1. Descripción del problema.....	14
1.1.1. Formulación del problema	16
1.2. Justificación del problema.....	16
1.3. Objetivos	19
1.3.1. Objetivo general	19
1.3.2. Objetivos específicos.....	19
1.4. Marco de referencial.....	19
1.4.1. Marco de antecedentes	19
1.4.1.1. Internacionales.	19
1.4.1.2. Nacionales.	21
1.4.1.3. Regionales.	22
1.4.2. Marco teórico	23
1.4.2.1. La lectura y su significado en el contexto educativo.	23
1.4.2.2. Comprensión lectora: un proceso cognitivo integral.....	24
1.4.2.3. Lectura en voz alta: una herramienta pedagógica transformadora.....	24
1.4.2.4. Perspectiva cognitiva de la comprensión lectora.	25
1.4.2.5. Enfoque metacognitivo en la comprensión lectora.	25
1.4.2.6. Enfoques según autores sobre la comprensión lectora.....	25
1.4.2.7. Perspectiva cognitiva de la comprensión lectora.	30
1.4.2.8. Lectura en voz alta	32
1.4.3. Marco contextual.....	35
1.4.4. Marco legal.....	40
1.4.5. Marco ético.....	44
1.5. Metodología	45
1.5.1. Paradigma de investigación.....	46
1.5.2. Enfoque de investigación	46
1.5.3. Tipo de investigación	47

1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis.....	49
1.5.4.1. Unidad de trabajo.	50
1.5.5. Técnica e instrumentos de la recolección de información	51
1.5.5.1. Las técnicas de investigación.	51
1.5.5.1.1. Observación participante.....	51
1.5.5.1.2. Entrevista.....	52
1.5.6. Instrumentos de investigación.....	52
1.5.6.1. Diario de campo	52
1.5.6.2. Diseño de técnicas e instrumentos de recolección de información	52
1.5.7. Matriz de operacionalización	54
2. Presentación de resultados	62
2.1. Procesamiento de la información	62
2.2. Vaciado de la información	64
2.2.1. Codificación	65
2.2.2. Recursos de análisis	66
2.3. Análisis e interpretación de resultados.....	67
2.3.1. Análisis del primer objetivo, caracterizarla comprensión lectora a partir de la percepción de docente y estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino	68
2.3.1.1. Análisis de las estrategias pedagógicas empleadas	74
2.3.1.2. Interacción pedagógica y relación docente-estudiante.....	75
2.3.1.3. Impacto en el interés y motivación hacia la lectura	76
2.3.1.4. Implicaciones pedagógicas y recomendaciones.	76
2.3.2. Análisis del segundo objetivo	76
2.3.2.1. Estrategias pedagógicas en la lectura en voz alta.....	79
2.3.2.2. Procesos reflexivos que refuerzan la comprensión lectora.	80
2.3.3. Triangulación de datos	81
2.3.4. Conclusión.....	82
2.3.5. Análisis del tercer objetivo.....	89
2.3.5.1. Análisis de la necesidad de resignificación.....	93
2.3.5.2. Propuesta de una línea de acción didáctica y estratégica	94
2.3.5.3. Antes de la lectura: preparación y activación.....	94

2.3.5.4. Después de la lectura: reflexión y transferencia.....	95
2.3.5.5. Selección de materiales y recursos.....	96
2.3.5.6. Dimensión emocional y social.	96
2.3.5.7. Evaluación del impacto.	97
2.3.5.8. Implementación y sostenibilidad.....	97
2.4. Discusión.....	97
3. Conclusiones	101
4. Recomendaciones.....	105
Referencias bibliográficas	108
Anexos.....	115

Índice de Tablas

Tabla 1. Factores estratégicos	28
Tabla 2. Estrategias de lectura.....	34
Tabla 3. Identificación institucional.....	35
Tabla 4. Unidad de análisis	50
Tabla 5. Unidad de trabajo	50
Tabla 6. Diario de campo	54
Tabla 7. Matriz operacional de variables y categorías	59

Índice de Figuras

Figura 1. Puerto Remolino	36
Figura 2. Instalaciones I.E Ecoturística Remolino	39
Figura 3. Ubicación de la I.E. Ecoturística Remolino.....	40
Figura 4. El proceso de investigación	53
Figura 5. Estudiantes en hora de descanso	63
Figura 6. Evidencia fotográfica junto a estudiantes	71
Figura 7. Interacción docente-estudiante	75
Figura 8. Estudiantes realizando actividad propuesta	77
Figura 9. Estudiantes finalizando tarea propuesta.....	80
Figura 10. Estudiantes participando en clase	83
Figura 11. Participación de estudiantes en la actividad	88
Figura 12. Estudiantes participantes.....	91
Figura 13. Actividad con estudiantes	93
Figura 14. Desarrollo de actividad con estudiantes.....	96

Índice de Anexos

Anexo A. Formato ficha bibliográfica	115
Anexo B. Formato diario de campo	116
Anexo C. Formato Prueba diagnóstica de entrada – caracterización (MEN, PTA 2016).....	119
Anexo D. Formato entrevista semiestructura	125
Anexo E. Formato grupo focal de discusión estudiantes	127
Anexo F. Formato estructura de talleres pedagógicos	130
Anexo G. Aval de experto 1 instrumentos de recolección de información.....	134
Anexo H. Aval de experto 2 instrumentos de recolección de información.....	135
Anexo I. Aval institucional	136
Anexo J. Oficio aval asesor de tesis	137
Anexo K. Propuesta pedagógica	138

Introducción

Se considera que el camino hacia la búsqueda de una comprensión lectora es un recorrido que puede ser complejo y dispendioso. Esto puede surgir, cuando se desconocen varios elementos que pueden llegar a ser importantes desde la fluidez, la precisión, la comprensión, la capacidad de memorizar y recordar aspectos generales de un texto. Por consiguiente, se visualiza en los estudiantes algunas dificultades en la formulación y búsqueda de respuestas a preguntas que pueden llegar a desarrollar nuevos conocimientos, habilidades y competencias.

La presente propuesta de investigación tiene como objetivo el reconocer el alcance que tiene la comprensión lectora, analizando su alcance a través de diversos referentes teóricos que permitan la identificación de algunos de los ejes que puedan causar dificultades y que, mediante un proceso adecuado, a nivel sistemático se buscare las posibles soluciones a las problemáticas identificadas como la práctica de buenos hábitos de lectura y la capacidad de interactuar con los diferentes materiales disponibles en el aula, ya sean físicos o virtuales. Adicionalmente, se explorará diferentes horizontes y herramientas que propendan el éxito hacia el conocimiento del tema abordado con el planteamiento de estrategias pedagógicas que puedan llegar a contribuir a la población objeto de estudio en el ámbito educativo. Por ende, se tiene a consideración el uso de preguntas antes, durante y después de la lectura como aquellas que tiene como necesidad abordar técnicas, estrategias y espacios adecuados que promuevan una motivación personal y un bienestar emocional por aprender que no solo cumpla con los estándares académicos, sino que también les permita convertirse en aprendices autónomos y comprometidos

En síntesis, la presente propuesta de investigación tiene como focos de interés la comprensión y el uso de la lectura en voz alta a partir de las diferentes percepciones de los docentes y estudiantes de grado cuarto de la I.E. Ecoturística El Remolino para reconocer de esta manera, algunos de los procesos que se abordan a nivel cognitivo en la adquisición de saberes, la puesta en práctica de estrategias como también el buen desarrollo de habilidades y competencias desde la cotidianidad de los procesos en la práctica pedagógica con una constante reflexión que origine propuestas hacia líneas de acción con un antes, durante y después en la población objeto de estudio obteniendo “una sola voz” en su camino hacia una comprensión lectora más profunda y efectiva.

1. Resumen de la propuesta

La presente propuesta de investigación analiza el impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística El Remolino. Desde un enfoque cognitivista, busca identificar las dificultades y fortalezas en los procesos de comprensión lectora y proponer estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras. La investigación parte de la observación de problemas comunes en el ámbito educativo, como la falta de fluidez, el desinterés por la lectura y la limitada comprensión de textos, aspectos que afectan tanto el rendimiento académico como el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

El proyecto se enmarca en una línea temática de formación y práctica pedagógica, enfatizando la importancia de integrar métodos innovadores para fomentar la lectura en el aula. A través de un diseño metodológico cualitativo, que incluye observaciones, entrevistas, pruebas diagnósticas y talleres, se busca caracterizar las percepciones de docentes y estudiantes sobre la lectura en voz alta y establecer procesos efectivos que resignifiquen esta práctica. Los objetivos específicos incluyen identificar los niveles de comprensión lectora, diseñar estrategias didácticas y promover una reflexión crítica sobre los procesos cognitivos involucrados en la lectura. En cuanto a los antecedentes, se destacan estudios internacionales, nacionales y regionales que han evidenciado la influencia positiva de la lectura en voz alta en la adquisición de competencias lectoras y en la comunicación oral y escrita. A nivel regional, investigaciones previas en Nariño han señalado la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan la comprensión lectora en poblaciones rurales, reafirmando la pertinencia de este proyecto.

La propuesta considera la importancia de elementos como la planificación antes, durante y después de la lectura, y sugiere actividades como rincones de lectura y talleres interactivos que estimulen la participación activa de los estudiantes. Además, promueve el uso de recursos pedagógicos innovadores que conecten la experiencia lectora con los intereses y contextos culturales de los alumnos. Se espera que esta investigación contribuya a mejorar los índices de comprensión lectora en el contexto rural de la institución, fomente el desarrollo de habilidades críticas y autónomas, y fortalezca el vínculo entre estudiantes y docentes en torno a la lectura. La

propuesta resalta que la lectura en voz alta no solo es un ejercicio académico, sino una herramienta transformadora que puede abrir nuevas oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal para los niños y niñas involucrados.

1.1. Descripción del problema

La presente propuesta de investigación parte de una necesidad muy cercana en el ámbito educativo al observar en los estudiantes de básica primaria del grado cuarto en la Institución Educativa Ecoturística El Remolino que existe algunas falencias en varios procesos relacionados con la comprensión y puesta en práctica de la lectura. Entre las posibles causas se encuentra la ausencia de una lectura oral rítmica y expresiva, la falta de atención al uso de la gramática y la ortografía, la ausencia del manejo adecuado de escenarios y posturas en la lectura en voz alta, y la posible recurrencia a utilizar lecturas silenciosas de forma más rápida que la oral.

Como una posible consecuencia a lo descrito anteriormente, se puede presentar en los estudiantes dificultades cuando se enfrentan a la construcción y resolución de preguntas de forma oportuna y adecuadas al contexto relacionadas con la comprensión lectora a un nivel literal, inferencial y crítico argumentativo. Adicionalmente, se pueden observar que al no tener unos buenos hábitos y prácticas de lectura se hace inevitable en los niños durante la lectura en voz alta la ausencia del movimiento de labios, el uso excesivo de señalar con el dedo los aspectos que va leyendo, el movimiento de la cabeza de forma involuntaria, la inadecuada vocalización y subvocalización como también la ansiedad que surge por no cometer errores.

Por lo tanto, estas deficiencias pueden llegar a limitar a un nivel significativo el desarrollo de la comprensión lectora afectando el rendimiento académico como también desde el ámbito socioemocional, la confianza de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades que aboguen por la fluidez, la expresividad y el análisis de textos. Por este mismo horizonte, se observa que los estudiantes no aplican una lectura oral que sea rítmica y expresiva donde se le brinde una mayor atención a la escucha al ser reducida su utilidad en el aula obteniendo así índices altos de ansiedad al momento de responder una serie de preguntas que no le aportan a darle un sentido a los aspectos que lee y se contextualice tratando de hacer uso de un lenguaje similar al del autor del texto.

En cuanto al uso de estrategias que orienten una mejor comprensión de textos se encuentran actividades repetitivas utilizadas por los docentes que abogan por generar rutinas alejadas de contribuir a los estudiantes el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lectoras que promuevan un mayor disfrute de la lectura. A esto se suma, la falta de escenarios y espacios que permitan capturar la atención y el potencial de crear una experiencia de lectura enriquecedora, interactiva y estimulante en el proceso de aprendizaje que motive y conecte a los estudiantes con los textos de su agrado en el ámbito cultural y social.

Una posible causa de la falta de espacios es el desconocimiento de estrategias como la creación de rincones de lectura, la incorporación de materiales audiovisuales y el uso de materiales que reflejen la realidad y los intereses de la edad en la cual los estudiantes de grado cuarto se encuentran. Sin estos espacios, se puede llegar a limitar el uso de diálogos e interacciones comunicativas en un proceso desde un antes, durante y después. Además, las actividades colaborativas no tendrían cabida con la comprensión lectora porque no se tendrían herramientas de interacción y usos apropiados de los textos sin la presencia de opiniones, reflexiones y análisis frente a los gustos y disgustos de aquellas lecturas que tienen disponibles y el docente puede llegar a proponer desde su plan de estudios.

Al respecto sobre el currículo, se ha observado que los docentes abogan como foco de atención el cumplimiento estricto del plan de estudios enfocándose en transmitir contenidos más no el desarrollo de habilidades para la vida limitándose con los recursos, materiales didácticos y digitales que están disponibles y han hecho uso en años anteriores. Esto genera como consecuencia que la concepción del docente sobre el alcance del desarrollo de la comprensión lectora sea instrumental desconociendo algunos procesos cognitivos y meta cognitivos que pueden llegar a promover la reflexión sobre el propio proceso de lectura, la planificación y la evaluación de la comprensión misma.

Otros factores problemáticos desde la comprensión observados la ausencia de ejercicios y actividades por parte del docente que permitan a los niños la capacidad de monitorear sus propios procesos de lectura y comprensión de forma consciente, en relación con las actividades y tipos de textos empleados. Esto genera que exista una falta de atención reflejada en la ausencia de procesos

de retroalimentación y orientación dirigidas al fomento de una adecuada lectura en voz alta, así como también hacia una comprensión profunda de la realidad y la producción escrita.

Desde este punto de vista, la presente investigación reconoce que existe una realidad que tiene necesidades de soluciones desde aspectos como el reconocimiento de los tipos de textos y sus características, estructuras, dificultades en los aspectos semánticos, sintácticos, léxico técnico, la finalidad de lo leído, la ausencia del uso de estrategias como lectura rápida, analítica y crítica. Además, la falta de conciencia de la propia motivación del control sobre el contenido y el contexto de lo que está leyendo sin hacer predicciones, interpretaciones y relacionando la información recién adquirida con los pre saberes

1.1.1. Formulación del problema

¿Cuál es el impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino?

1.2. Justificación del problema

En la actualidad, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2023) ha buscado orientar a los docentes a partir de la emisión de referentes de calidad educativa como los son las mallas de aprendizaje del área de lenguaje. Dichos documentos, buscan fortalecer las competencias desde la producción y comprensión integrando los aspectos más importantes de los estándares básicos de competencias (EBC) y los derechos básicos de aprendizaje (DBA). Sin embargo, dichos planteamientos al buscar ser integrados a la realidad de las diferentes Instituciones Educativas pierden el horizonte, dependiendo del grado de receptividad de los docentes y su integración en los planes de aula.

Desde este horizonte, la presente propuesta de investigación plantea el impacto como el alcance que un proceso tiene sobre otros aspectos. En este caso específico, la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivo. Surge de esta manera, tres elementos mágicos

que se integran para proponer un cambio de paradigma hacia nuevos horizontes de reflexión pedagógica comprendiendo que al abordar lo cognitivo hace alusión a reconocer que hay unos procesos de adquisición y comprensión de conocimientos que se visualiza en la capacidad que puede tener un individuo para ser consciente de sus avances y necesidades de leer el mundo que lo rodea. Para lograr solventar algunas de las dificultades descritas en la descripción del problema, se las considera como oportunidades de mejoramiento que salen de la estructura rígida del cumplimiento de estándares de calidad establecidos a partir de pruebas estatales como las Pruebas Saber y PISA con el uso de indicadores que verifican el logro de aprendizajes sin tener presente los diferentes contextos a nivel urbano y rural.

Por consiguiente, se tiene muy en cuenta aquellos aspectos que pueden favorecer a la comprensión lectora al tener presente varios aspectos a nivel teóricos relacionado con las dimensiones del lenguaje desde componentes como lo pragmático, semántico y sintáctico. Además, se complementará el aporte conceptual con la puesta en práctica de la lectura en voz alta con las habilidades y competencias que el posible lector debe tener presente para lograr la interrelación con los significados de las palabras, la sintaxis, las estructuras del discurso, entre otros aspectos muy importantes que en el desarrollo de la propuesta se presentaran más adelante. Por lo anterior, al mencionar el uso de la lectura en voz alta, será un aspecto que no se debe tomar a la ligera, como un mero ejercicio o actividad, sino por el contrario, se debe considerar como una oportunidad de crecimiento que alberga múltiples elementos que favorecen a la comprensión lectora. Calderón y Quijano (2010) plantean que cuando se lee, los lectores establecen asociaciones con las palabras, convierten las oraciones en proposiciones, enlazan estas proposiciones con la información que hay en su memoria a largo plazo y, si entienden la idea principal, sacan sentido a la estructura general del texto.

Es así como ante las diversas dificultades observadas, se sostiene que no se ha otorgado la debida relevancia e importancia al papel que puede desempeñar la lectura en voz alta como una herramienta fundamental para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora mediante un enfoque sistemático y significativo en el aula de clases. Esto puede ser por el desconocimiento del potencial que tienen las diversas estrategias para lograr que los niños comprendan con la exploración y adquisición de conocimientos sobre autores, temas, tipos textuales, colecciones y

nuevas formas de acceso a la información. Adicionalmente,

El proceso de comprensión no culmina con la extracción de la información simplemente. El lector necesita procesar ese contenido, valorarlo, determinar qué puede serle útil o no, emitir criterios, argumentarlos. En todo este proceso juega un papel importante el conocimiento previo que tenga el lector sobre el tema, sus vivencias, experiencias, sentimientos, los cuales permiten dar una interpretación personal sobre lo leído. (Calderón y Quijano, 2010, p. 359)

Por lo tanto, se presenta la necesidad que los docentes busquen el diseño de actividades que promuevan la reflexión y la autorregulación de aquellos aspectos que comprenden en sus lecturas en función de sus necesidades y objetivos. Además, es fundamental que se les anime a tomar conciencia de sus propias opiniones y creencias, y a expresarlas de manera efectiva tanto en la lectura en voz alta como en una posible producción escrita.

De esta manera, se justifica el presente proyecto por la necesidad de investigar y abordar la situación problema para aportar a los estudiantes de la I.E. Ecoturística El Remolino el beneficio de disfrutar, valorar y aprender encontrándole un sentido al proceso de comprensión con el uso de la voz alta promoviendo el desarrollo de habilidades de pensamiento a un nivel crítico y empático. Valencia y Martínez (2019) afirman: “surge la importancia de implementar la lectura en voz alta para proporcionar un modelo que ayudaría a los estudiantes a aprender a leer y a comprender textos desarrollando habilidades como la inferencia, la deducción y la asociación” (p. 149).

Finalmente, la presente propuesta será un factor de cambio positivo a través de la aplicación de instrumentos y técnicas de recolección de información donde la investigación pretende mitigar varias de las dificultades identificadas y logre el impacto al ser considerada como un recurso que fomente nuevos conocimientos hacia el valor que tiene el leer adquiriendo un significado distinto frente a las necesidades de la sociedad cuando los estudiantes se convierten en ciudadanos del mundo al comprender, interpretar y leer lo que se les exige en su cotidianidad. Será entonces un lector efectivo al ser conscientes de que la comprensión es un proceso cognitivo, activo y constructivo. (Calderón y Quijano, 2010, p. 360)

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Analizar el impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino

1.3.2. Objetivos específicos

- Caracterizar la comprensión lectora a partir de la percepción de docente y estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino
- Establecer estrategias y procesos que converjan en la lectura en voz alta que favorezcan la comprensión lectora en el aula
- Proponer e implementar una línea de acción didáctica y estratégica que resinifique la lectura en voz alta y la comprensión lectora con un horizonte cognitivista.

1.4. Marco de referencial

1.4.1. Marco de antecedentes

Teniendo en cuenta la naturaleza de la investigación, se procede a la identificación de los antecedentes a través de la consulta de diversos estudios, artículos del orden internacional, nacional y regional entre los cuales se encuentran los siguientes:

1.4.1.1. Internacionales. A nivel internacional se puede mencionar el trabajo de Medina et al. (2014) sobre las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura inicial: un estudio en el contexto de la evaluación docente chilena.

En ella se presentaron los resultados de un estudio centrado en las prácticas de enseñanza de la lectura en los dos primeros años de la educación básica y los enfoques que le subyacen. Se usó una

metodología mixta sobre una muestra aleatoria de 90 videos de docentes de 1° y 2° año básico, en el contexto de la Evaluación Docente chilena del año 2008.

Otro referente importante es el de Córdova (2022) con su trabajo titulado "Influencia de la comprensión lectora en la comunicación oral de los estudiantes de una Universidad de Machala". Este estudio, realizado en el marco de la calidad de la educación superior, tuvo como objetivo demostrar la influencia de la comprensión lectora en la comunicación oral de los estudiantes de una universidad de Machala. El resultado central indicó que, a mayor nivel de comprensión lectora, mejor es la comunicación oral, un factor determinante en los procesos de aprendizaje. En este sentido, la investigación fue de tipo básica, con carácter correlacional-causal, de naturaleza cuantitativa y tipo transversal. Se utilizó un diseño no experimental con una muestra de 100 estudiantes universitarios de primer año. Para la recopilación de información, se empleó la técnica de encuesta basada en cuestionarios con ítems orientados a abordar ambas variables de estudio.

Desde la misma perspectiva, se resalta el trabajo de investigación de Zaga (2018) titulado: *Estrategias para desarrollar la comprensión lectora y su influencia en la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la I.E. Primaria No. 72344 de Huancané, Puno-2017*; la cual tuvo como propósito, que los maestros de educación primaria utilizaran estrategias de comprensión lectora y de comunicación oral y escrita en las sesiones de aprendizaje. Asimismo, se buscaba emplear adecuadamente los procesos pedagógicos y didácticos en el dictado de las sesiones de aprendizaje de comunicación. Según Zaga (2018),

Se buscó lograr que los estudiantes puedan tener una buena comprensión de textos en forma oral y escrita con el uso de un tipo de investigación experimental explicativo, con una evaluación de entrada y una de salida a los niños del III, IV y V ciclo. (p. 11)

Por lo tanto, en los resultados obtenidos se concluyó que las estrategias de comprensión lectora influyen de manera significativa en la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria ya que existió una diferencia significativa en los calificativos del grupo experimental y control después de la aplicación del tratamiento.

En relación a la lectura en voz alta en la comprensión lectora, se puede mencionar el trabajo Doctoral, Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "ITS Innova Teaching School" de García (2022) cuyo propósito de investigación fue explicar cómo la lectura en voz alta favorece el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo de Educación Básica Regular (EBR). Las conclusiones a las que se llega con este estudio reafirman según García (2022) que

La lectura en voz alta favorece el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la EBR, la cual debe ser planificada con rigurosidad y responsabilidad, tomando en cuenta los diversos aspectos y condiciones a desarrollarse antes, durante y después de la lectura, y considerando su enorme potencial, pues posiciona al lector como el experto o modelo para otros que aprenden a leer. (p. 3)

Añade el autor que la lectura en voz alta contribuye a que estudiantes del IV ciclo a desarrollar la capacidad de identificar y explicar la estructura de los textos según su complejidad, identificar las ideas principales, relacionar la información que contienen y reflexionar sobre diversos sucesos, mensajes y puntos clave, además de incorporar e integrar textos (García R. , 2022).

1.4.1.2. Nacionales. A nivel nacional, se puede mencionar el proyecto de investigación de Salazar (2018) titulado "La lectura en voz alta como una estrategia pedagógica para la comprensión lectora en niños con necesidades de aprendizaje".

Este estudio, realizado en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, planteó el problema de la falta de estrategias pedagógicas para la comprensión lectora y propuso el uso de la lectura en voz alta como una posible solución. En este sentido, el primer paso que se realizó fue establecer las dificultades y falencias que presentaban los estudiantes mediante un sondeo a través de entrevistas. De la misma forma, se visualizaron las estrategias que usaban los docentes para fortalecer las habilidades lectoras en sus estudiantes. Finalmente, se implementaron 17 actividades pedagógicas enfocadas en la lectura en voz alta, con el fin de fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

En la misma medida, el trabajo de investigación de Chimá y Padilla (2018) titulado: Efectos de

la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria, logra recolectar información valiosa para destacar que la estrategia de lectura en voz alta contribuyó a mejorar la comprensión lectora en su nivel literal e inferencial, a través de tareas de entrenamiento en el aula. Además, se plantea que el docente juega un papel fundamental para el adecuado desarrollo de una lectura eficaz ya que es un buen modelo lector por seguir, de igual forma debe emplear recursos de naturaleza didáctica seleccionados de acuerdo con las necesidades reales de la población escolar, motivaciones, gustos y preferencias en tiempos cortos y amenos. Es el docente quien hacer que se entienda cual es el objetivo de la lectura. En cuanto al método, dicha investigación se abordó desde un enfoque cuantitativo con un tipo de estudio explicativo bajo un diseño cuasi-experimental con preprueba- postprueba en un solo grupo experimental.

1.4.1.3. Regionales. A nivel regional, se destaca el trabajo de investigación de Portilla et al. (2018) sobre la lectura en voz alta como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los niños de tercer grado de la I.E. Juan Pablo II, en el municipio de Nariño. Este estudio se llevó a cabo con una muestra de diez niños de tercer grado en dicha institución, donde las docentes investigadoras realizaron su práctica pedagógica, permitiendo una observación directa de los estudiantes. A través de esta observación, se detectó el problema del bajo nivel de comprensión lectora, identificando las causas como el escaso hábito de lectura, la falta de interés en incentivar a los niños a leer, el limitado conocimiento de nuevas formas de lectura y la ausencia de un espacio adecuado para la lectura.

Frente a ello se diseñó un plan de acción elaborando cinco talleres didácticos pedagógicos enfocados hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes. Finalmente, se aplicaron cinco talleres que demostraron que la estrategia de lectura en voz alta posee elementos pedagógicos de gran valor que permitieron mejorar la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje de dicha población.

Por último, se presenta el trabajo de investigación de Gavilanes et al. (2022) titulado: La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de grado séptimo. En este artículo se muestra el resultado de la investigación en las instituciones San Luis Gonzaga de Túquerres, Agropecuaria Santa Rosa de Cumbitara y Centro Educativo Municipal El Campanero de Pasto. El estudio se realizó bajo los lineamientos de la metodología cualitativa, con un enfoque

comprensivo y, la Investigación Acción, como tipo de investigación.

Para la recolección de la información se utilizó como técnicas e instrumentos, la entrevista semiestructurada y los talleres pedagógicos, que permitieron analizar e interpretar los datos recolectados para diseñar la guía didáctica titulada 'De voz a vos', lectura en voz alta para mejorar la lectura crítica, siendo esta última una herramienta eficaz para fortalecer el proceso lector en todos los niveles. De igual manera, en este artículo publicado en Web del Maestro CMF, se discutieron los momentos de la lectura: antes, durante y después. Se mencionó que el acto de leer puede dividirse en tres grandes momentos: la preparación, la lectura y la reflexión. Por todo lo mencionado, los antecedentes permiten que la presente investigación busque desarrollar un proceso que complemente y fortalezca la importancia de la lectura en voz alta en la comprensión lectora. Esta investigación se enfoca en proporcionar una perspectiva que permita a los docentes y estudiantes comprender mejor los procesos cognitivos involucrados (Gavilanes et al., 2022)

1.4.2. Marco teórico

La presente investigación se fundamenta en teorías y conceptos relacionados con la comprensión lectora, el enfoque cognitivista y la lectura en voz alta, temas esenciales para abordar las necesidades educativas observadas en la población estudiada. A través de un análisis crítico de autores y estudios previos, se establecen los ejes conceptuales que guían este trabajo, permitiendo integrar perspectivas teóricas y prácticas para diseñar estrategias pedagógicas eficaces.

1.4.2.1. La lectura y su significado en el contexto educativo. La lectura es un proceso complejo que involucra habilidades cognitivas, afectivas y sociales, permitiendo al individuo interactuar con el texto y construir significados.

Calderón y Quijano (2010) señalan que "la lectura es una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender y analizar los nuevos saberes de la humanidad" (p. 338). Desde esta perspectiva, leer no solo implica decodificar palabras, sino también interpretar y reflexionar sobre los textos en función de los conocimientos previos y contextos individuales. Por otro lado, Maina y Papalini (2021) enfatizan que la lectura puede ser entendida como una

experiencia subjetiva que fomenta la imaginación y la construcción de nuevos horizontes de significado. Según estos autores, "la lectura crítica se despliega junto con habilidades como la síntesis y el análisis, fundamentales para traducir y contextualizar el discurso escrito" (p. 4).

1.4.2.2. Comprensión lectora: un proceso cognitivo integral. La comprensión lectora es una habilidad que trasciende la mera decodificación, involucrando procesos como la inferencia, la interpretación y la evaluación crítica del texto. Gutiérrez (como se citó en Calderón y Quijano, 2010) define la comprensión lectora como "un proceso interactivo de comunicación donde el lector construye su propio significado al procesar e interiorizar el texto" (p. 338). Este enfoque subraya la importancia de la interacción activa entre el lector y el texto para generar aprendizajes significativos.

Entre los niveles de comprensión, Jiménez (2014) destaca tres fundamentales: el literal, el inferencial y el crítico. El nivel literal implica la identificación de información explícita en el texto, mientras que el inferencial se enfoca en deducir significados implícitos mediante el uso de conocimientos previos. Por su parte, el nivel crítico permite al lector emitir juicios sobre el contenido del texto, evaluando su calidad, propósito y relevancia.

1.4.2.3. Lectura en voz alta: una herramienta pedagógica transformadora. La lectura en voz alta ha sido reconocida como una estrategia eficaz para promover la comprensión lectora. García (2022) afirma que "la lectura en voz alta favorece el desarrollo de habilidades como la identificación de estructuras textuales y la reflexión crítica sobre los mensajes". Este proceso, además, potencia la capacidad de los estudiantes para relacionar ideas y aplicar lo aprendido en diversos contextos.

Trelease (como se citó en Castro y Maldonado, 2023) destaca que la lectura en voz alta ofrece pistas a los oyentes para imaginar y construir conocimientos, fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo. En el ámbito educativo, esta práctica también fortalece el vínculo entre docentes y estudiantes, promoviendo la adquisición de vocabulario y habilidades comunicativas.

1.4.2.4. Perspectiva cognitiva de la comprensión lectora. Desde un enfoque cognitivista, la comprensión lectora se considera un proceso constructivo que integra diversos niveles de procesamiento, desde la percepción hasta la integración conceptual. Shapiro y Hudson (como se citó en Irrazabal, 2007) subrayan que "la coherencia y la cohesión textual son elementos clave para garantizar una comprensión efectiva", ya que permiten al lector relacionar las partes del texto y construir un todo significativo. Haberlandt y Graesser (como se citaron en Irrazabal, 2007) plantean que los modelos mentales son esenciales para interpretar y recordar textos. Estos modelos permiten al lector organizar la información de manera jerárquica, conectando conceptos nuevos con conocimientos previos.

1.4.2.5. Enfoque metacognitivo en la comprensión lectora. La metacognición, es la capacidad de monitorear y regular los propios procesos de aprendizaje, desempeña un papel crucial en la comprensión lectora. Monroy y Gómez (2009) afirman que "la metacompreensión implica evaluar constantemente la eficacia de las estrategias utilizadas para entender un texto" (p. 38). Este enfoque promueve una lectura consciente y reflexiva, donde el lector ajusta su estrategia según las demandas del texto.

1.4.2.6. Enfoques según autores sobre la comprensión lectora

Enfoque de Cassany. El autor propone desarrollar unas micro habilidades que le permitan al lector el proceso de comprensión al momento de leer. Para dicho autor son:

Nueve las micro habilidades a desarrollar las cuales son la percepción que consiste en adquirir agilidad visual, memoria que permite reunir y guardar información de importancia, anticipación que permite predecir lo que ocurrirá en el texto facilitando la comprensión, lectura rápida y atenta que implica avanzar de la lectura de palabra por palabra a líneas completas, inferencia que permite rescatar información no visible o explícita en la lectura, ideas principales que permite al lector identificar ideas principales, estructura y forma refiriéndose a la capacidad de identificar la estructura del texto y otros aspectos lingüísticos, y finalmente, autoevaluación que es la capacidad del propio lector de identificar su propio proceso de comprensión. (Rodríguez, 2019, p. 3)

Cassany (como se citó en Rodríguez, 2019) plantea: “la comprensión lectora como un proceso global que, a su vez, está compuesta por otros elementos más concretos, a los que se les denomina micro habilidades” (p. 14). Dicho autor agrupa tanto características del texto como habilidades de pensamiento del lector que permitan la comprensión lectora.

Enfoque de Solé. Solé (como se citó en Rodríguez, 2019) plantea tres momentos importantes para el logro de la comprensión en el proceso de la lectura.

En primer lugar, se plantea un antes de la lectura donde se fija el objetivo, selecciona los posibles textos y lo que se quiere localizar en el texto. En segundo lugar, se presenta un durante en la lectura donde se encuentran los componentes que influyen en la lectura siendo estos los saberes previos, la interrelación texto-lector, propósito del autor del texto, entre otros; y por último, un después de la lectura donde ocurre al finalizar del acto de leer; y que al igual que Cassany, se da prioridad a la autoevaluación con el fin de identificar si se logró el proceso o no. (p. 4)

Por consiguiente, es importante reconocer que no solo la comprensión lectora surge en el mismo momento como tal de la lectura, sino que también tomar conciencia que existe un antes, durante y después.

Niveles de comprensión lectora. En la comprensión lectora existen varios autores que respaldan la presencia de unos niveles de profundidad que se abordan al momento del acto de leer, es ir más allá de la sola concepción de un no comprendo y si comprendo reemplazándolos como aspectos que son sencillos de comprender y otros que son más complejos. Entre los niveles de comprensión a lo largo de la historia se han propuesto varios partiendo de habilidades, estrategias y estructuras relacionadas con el texto. Jiménez (2014) plantea: “en este proceso cognitivo, el de comprender lo que se lee, se pueden diferenciar varios niveles de comprensión en relación directa a varios factores como puedan ser el genético, el ambiental (los estímulos recibidos) o biológica” (p. 53). A continuación, se retoman los niveles que desde el ámbito educativo se resaltan.

Nivel literal. Catalá (como se citó en Rodríguez, 2019) sostiene que: “se entiende por

comprensión literal al reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más hincapié habitualmente en las escuelas” (p. 4). De igual forma, “el nivel literal es el más básico de comprensión porque se alude a únicamente lo que está explícito en el texto lo que indica que el lector no trasciende en el texto, no hay capacidad de leer entre líneas; el léxico de los lectores es muy reducido” (Calderón y Quijano, 2010, p. 339).

Nivel inferencial. Catalá (como se citó en Rodríguez, 2019) plantea que

La comprensión inferencial o interpretativa se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Es decir, en este nivel inferencial se produce una interrelación más profunda entre el autor y el texto, donde se combina la información presentada con conocimientos previos logrando así, completar y predecir información no dicha que puede confirmar mientras se sigue leyendo. (p. 4)

Nivel crítico. Catalá (como se citó en Rodríguez, 2019) explica que:

Este nivel es el más profundo donde el lector puede comparar lo leído y dar un juicio u opinión crítica del texto que implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. (p. 5)

Factores estratégicos. Vega (como se citó en Rodríguez, 2019) menciona que:

Existen otros factores relacionados con el contexto, los aspectos personales y estratégicos que influyen en la comprensión lectora. Ahora bien, al hablar sobre los factores de contexto, en estos se hace referencia a cómo se organiza y se planifica la lectura, las relaciones en la escuela, la interacción familiar y las características del texto. Es aquí donde se tiene en cuenta el ambiente donde se lee (agradable, tranquilo), si hay un clima positivo en el aula, si en el hogar se observa

el hábito de lectura en los padres y si el texto es legible o con una extensión adecuada a la edad. (p. 5)

Con respecto a los factores personales, se hace referencia a las aptitudes intelectuales con las que fue dotado cada sujeto (memoria, atención, razonamiento, percepción), así como el desarrollo de dichas capacidades a través de las actividades de aprendizaje, las cuales son básicas en el proceso comprensivo lector. De igual manera, se incluyen aspectos como la motivación, la autoestima, las capacidades cognitivas antes mencionadas y los conocimientos previos que posee. (Rodríguez, 2019, p. 5)

En cuanto a los factores estratégicos Vega (como se citó en Rodríguez, 2019) plantea que estos hacen referencia a las estrategias que usa el lector para comprender el texto, por ejemplo, el subrayado o realización de gráficos para evocar información. La síntesis de los diferentes factores puede observarse en la siguiente tabla.

Tabla 1

Factores estratégicos

Factores	Elementos	Componentes
1. Estrategias de adquisición de la información	▪ Subrayado	▪ Enfatizar gráficamente el texto (cambio perceptual figura/fondo)
	▪ Control atencional	
	▪ Estrategias de nemotécnica	▪ Guardar la información en la MLP
	▪ Estrategias de elaboración	▪ Imágenes visuales
2. Estrategias para codificar la información		▪ Analogías
	▪ Estrategias de organización	▪ Significatividad de la información que se guarda en la MPL (esquemas del conocimiento)
3. Estrategias de recuperación de la información	▪ Estrategias de nemotécnica	▪ Evocación de la información
	▪ Estrategias de elaboración	▪ Evocación de la información
	▪ Estrategias de organización	▪ Evocación de la información

4. Estrategias metacognitivas	▪ Metacomprensión lectoras	▪ Planificación
		▪ Supervisión (control y regulación)
		▪ Evaluación

Fuente: Salinas (como se citó en Rodríguez, 2019)

Competencia lectora.

La competencia lectora es un elemento muy importante para ser desarrollada por un posible lector, pero es de menester de un docente comprometido con sus ámbitos de investigación y reflexión hacer una diferenciación entre los términos de comprensión y competencia en relación con la lectura. Es así como estos elementos se utilizan como sinónimos, pero en realidad no son iguales son complementarios pero distintos. (Romo, 2019, p. 163)

Al aludir a la competencia lectora se tendrá un énfasis en un carácter social donde influye la experiencia adquirida con las vivencias en relación con otros. En contraste, la comprensión es de carácter individual, donde se enfoca a los procesos de pensamiento específicos del lector. Romo (2019) plantea:

La competencia lectora incluye los conocimientos, destrezas y estrategias que los seres humanos desarrollamos a lo largo de nuestra vida y la capacidad de aplicar estos en los distintos contextos en los que se presenta la cotidianidad. Agrega el autor que la comprensión lectora es la capacidad que poseen los individuos para aplicar estrategias de pensamiento de carácter cognitivo y metacognitivo cuando se enfrenta a un texto escrito para entenderlo. (p. 163)

Romo (2019) afirma que los dos aspectos mencionados anteriormente son importantes para que:

Un lector se forme de manera integral para comprender el texto como también el saber aplicar aquello que comprendió en beneficio social. Desde la escuela el autor plantea que se debe fortalecer la comprensión y competencia lectora, al desarrollarlos en procesos áulicos para que los estudiantes estén conscientes de la importancia de la lectura tanto en su formación como en su vida fuera de la escolaridad. (p. 163)

Pisa (como se citó en Romo, 2019) conceptualiza la competencia lectora como un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus iguales y con la comunidad en general. Adicionalmente, Mendoza (como se citó en Romo, 2019) plantea que quien establece que la lectura es un proceso de construcción de significados a partir de estímulos textuales, en la que no solo el texto o la obra son los elementos que aportan informaciones y contenidos, sino que, para que se produzca el verdadero efecto de la lectura, necesariamente, también ha de contarse con las aportaciones del receptor y con la activación de aquellos personales saberes pertinentes para la comprensión de lo expuesto y presentado por el texto.

Es así como la competencia lectora es el conjunto de saberes y habilidades que permiten a un lector comprender de manera suficiente, adecuada o pragmática un texto escrito. Por su parte, la comprensión lectora se extiende más allá del ámbito educativo para tener aplicaciones prácticas en diversos aspectos de la vida, incluyendo el campo laboral abarcando desde la educación formal hasta el aprendizaje permanente y de ciudadanía activa. (Romo, 2019, p.168)

1.4.2.7. Perspectiva cognitiva de la comprensión lectora. Haberlandt y Graesser (como se citó en Irrazábal, 2007) plantean que existen procesos cognitivos específicos para la comprensión de cada uno de los niveles de la estructura del lenguaje donde se considera que un texto no se procesa en un instante, el comprensor construye la representación de este sucesivamente, mediante el procesamiento de las unidades menores. Es decir, el texto no puede comprenderse en su totalidad si no se ha tenido en cuenta antes las oraciones y, éstas a su vez, no pueden ser procesadas ni interpretadas sin antes haber comprendido todas las palabras que las componen.

Por consiguiente, una perspectiva cognitiva de la comprensión lectora implica aspectos que no se han tenido en cuenta con anticipación desde los procesos complejos que se dan en cada nivel sensorial, perceptual, lingüístico y conceptual. Además, se lleva a cabo el procesamiento de estímulos externos e internos como los provenientes de la memoria y los conocimientos que se ha ido construyendo del mundo incluyendo las creencias. Por otra parte, la comprensión hace alusión a la cohesión y la coherencia haciendo referencia a la forma y al contenido del texto. Shapiro y Hudson, (como se citó en Irrazabal, 2007) aluden que

La cohesión se define como el conjunto de indicadores lingüísticos que expresan la relación entre las diversas oraciones, permitiendo mantener la continuidad referencial del texto y la coherencia da cuenta de cómo las partes del texto se interrelacionan y se organizan significativamente como un todo. (Irrazabal, 2007, p. 45)

En este mismo horizonte, la comprensión lectora desde lo cognitivo tiene en cuenta que la cohesión se centra en la estructura del texto, mientras que la coherencia es un producto del procesamiento que hace el lector para establecer significados haciendo uso de representaciones o esquemas mentales relacionándolo con los conocimientos previos.

De Vega et al. (como se citó en Irrazabal, 2007) postulan que la comprensión de un texto requiere de la comprensión de un modelo mental. Esto se complementa con la visión interactiva de la lectura en la teoría del esquema Frederic Bartlett. Al respecto, Rodríguez (2019) explica que esta teoría general del procesamiento proporciona una estructura dinámica que permite explicar algunos de los procesos de la comprensión de la lectura, así como observarlos, planear su instrucción, proporcionar actividades prácticas y evaluarlos. La comprensión de lectura desde el punto de vista interactivo es un proceso que inicia en el momento que las palabras ingresan a la mente desde los sistemas de percepción luego las representaciones de las palabras se traducen a estructuras sintácticas y proposiciones semánticas. En este punto, “como producto final se presenta un modelo mental o de situación que permitirá comprender y recordar el texto. En sí mismo, es la comprensión más profunda que resulta de integrar la base del texto con el conocimiento previo” (Irrazabal, 2007, p. 46).

Dentro de la visión cognitiva, la metacognición es la capacidad del individuo de ser consciente de los procesos que suceden en su mente. Esta capacidad, aplicada a la comprensión lectora, crea un nuevo concepto denominado metacompreensión. Monroy y Gómez (2009) plantean: “cualquier conocimiento o actividad cognitiva que toma como su objeto o regula cualquier aspecto de la iniciativa se le llama metacognición porque el significado de su núcleo es la cognición sobre la cognición” (p. 39). Entonces al hacer alusión a la metacompreensión hace referencia a cuando se da en un individuo, el cual es capaz de monitorear su lectura y su comprensión de forma consciente. Hacker (como se citó en Irrazabal, 2007) plantea que la metacompreensión lectora involucra los

procesos de monitoreo y regulación o control, los cuales contribuyen a la construcción del significado del texto. (Irrazabal, 2007, p.47)

1.4.2.8. Lectura en voz alta. La lectura en voz alta desde hace siglos atrás ha sido pensada para otros según el contexto y se realizaba muy poco para sí mismo. Cova (2020) plantea que

En los siglos XVI y XVII en España se usaba la lectura en voz alta para distintos fines como el de leerle al príncipe cuando comía o después de la cena; para transmitir los textos a las analfabetas o simplemente para pasar el tiempo. Agrega el autor que lectura en voz alta tuvo como finalidad principal entretener al ser una actividad que les permitía a los oyentes disfrutar, imaginando las historias que los lectores narraban siguiendo una entonación y ritmo agradable. (p. 123)

Al respecto, Trelease (como se citó en Castro y Maldonado, 2023) plantea que la lectura en voz alta aporta al oyente, (público) pistas para imaginar, crear y expresar conocimientos, sentimientos sobre el entorno cultural o científico que vive. Además, Zambrano y Cárdenas (como se citó en Cova, 2020) plantea que la lectura en voz alta es un espacio de comunicación, donde un lector comparte el conocimiento y el gusto por los textos a través de la socialización con un determinado grupo, que a su vez activará sus vivencias de alegría, tristeza, angustia o miedo.

Martín (como se citó en Castro y Maldonado, 2023) menciona que la lectura en voz alta ha sido un espacio de comunicación social, una experiencia de socialización del conocimiento y del gusto, donde un lector la descifra y la devela para un grupo. Por consiguiente, se infiere que además del disfrute de la lectura, esta se convierte es un espacio para compartir un conocimiento, la cual es muy utilizada en el aula, no solo para que los estudiantes disfruten de un momento de lectura sino también como un espacio para crear nuevos canales de comunicación que permite incluso a los más pequeños, imaginar y comprender aquellas situaciones del mundo que aún les es desconocido. Zabala (2013) agrega que: “A través de la lectura en voz alta los niños pueden enriquecer su mundo imaginario, transformar hipótesis al incrementar sus conocimientos acerca de su entorno, desarrollar el lenguaje, la creatividad, el acercamiento a la lecto-escritura” (p. 67)

De esta forma, se alude a considerar que los niños más pequeños, a pesar de no poseer el proceso lector consolidado con la lectura en voz alta pueden iniciar su acercamiento a la palabra escrita, lo que posteriormente les permitirá realizar la lectura de forma personal como también los niños al escuchar cuentos o diferentes narraciones de su interés van desarrollando el gusto por la lectura y que si se fomenta de forma continua en la vida de los infantes se puede llegar a convertir en un hábito de aprendizaje.

Al plantearse un ámbito educativo, el rol del docente que lee utilizando una entonación llamativa despierta la atención y la escucha de quien lo oye bajo su guía y orientación fomentando la adquisición de un nuevo vocabulario, el uso de la expresión sobre lo que opinan de la lectura y el comprender a cabalidad las situaciones con el uso de preguntas que enriquecen el lenguaje. Baeza et al. (como se citó en Zavala, 2013) plantea que los docentes que se comprometen a trabajar la lectura en voz alta con sus alumnos podrán formar lectores en mayor cantidad y calidad, que utilicen la lectura no solo como fuente de placer, formación y aprendizaje, sino también como un medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico.

Baeza et al. (como se citó en Zavala, 2013) advierten sobre las ventajas que tiene la lectura en voz alta en el aula, entre estas se encuentran que:

Permite establecer un contacto físico - emocional entre el docente- alumno – libro, favorece la escucha y la atención, desarrolla estrategias de lectura (predicciones, inferencias, conexiones), amplía el vocabulario, desarrolla la imaginación, a su vez, aspectos sintéticos y semánticos, desarrolla el goce estético. (p. 35)

En este sentido, la lectura en voz alta se vincula con el desarrollo de los niveles de comprensión lectora cuando a partir de la orientación del animador del proceso a nivel literal se logra los siguientes objetivos como el ser capaz de localizar la idea principal del texto, reconocer la relación de causa-efecto en un texto, seguir las instrucciones, buscar la sucesión de una determinada acción, registrar los componentes de una comparación, reconocer analogías, descubrir los diferentes significados de una palabra, identificar y reconocer prefijos, sufijos, sinónimos, antónimos, homófonos dándoles significado, tener un vocabulario elemental según la edad del estudiante. (Rodríguez, 2019, p. 4)

En cuanto a un nivel inferencial, Rodríguez (2019) propone acciones más complejas que le permitan descubrir información no explícita en el texto con objetivos o metas como el predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos posibles a determinadas causas, entrever la causa de los posibles efectos, inferir secuencias lógicas, inferir la significación de las frases llevándolas a nuestro contexto, interpretar correctamente el lenguaje figurativo, rehacer un texto variando (hechos, personajes y situaciones), crear un final diferente. Finalmente, para el nivel crítico de comprensión, Rodríguez (2019) agrega que se debe buscar el desarrollo de acciones que permitan al estudiante dar su opinión o juicio con respecto a la lectura. Para ello, argumenta que es importante la guía del animador del proceso para:

Realizar un juicio crítico del contenido del texto leído según su punto de vista personal, aprender a distinguir un hecho de una opinión, enjuiciar el comportamiento de los personajes o trama, realizar una manifestación acerca de las reacciones que le produce un texto, analizar la intención del autor y su propósito. (p. 5)

La lectura en voz alta implica que las teorías de la comprensión lectora procuren por formar estudiantes lectores que puedan realizar un proceso de autoevaluación para el logro de una metacomprensión sobre aquello que se pretende desarrollar y aprender. Díaz y Hernández (como se citaron en Rojas, 2016) establece unas estrategias muy valiosas para un antes, durante y después del ejercicio de lectura en voz alta.

Tabla 2

Estrategias de lectura

	Estrategias autorreguladoras	Estrategias específicas de lectura
1. Estrategias antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none">▪ Establecimiento de propósito▪ Planeación de la actuación	<ul style="list-style-type: none">del ▪ Activación del conocimiento previo▪ Elaboración de predicciones▪ Elaboración de preguntas

2. Estrategias durante de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Monitoreo o supervisión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinación de partes relevantes del texto ▪ Estrategias de apoyo al repaso (Subrayar, tomar notas, relectura parcial o global)
3. Estrategias después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de la idea principal ▪ Elaboración del resumen ▪ Formulación y contestación de preguntas

Fuente: Rojas (2016)

1.4.3. Marco contextual

El contexto de la presente investigación es la I.E Ecoturística Puerto Remolino. Ubicada en el municipio de Taminango en el departamento de Nariño. A continuación, se presenta sus datos generales:

Tabla 3

Identificación institucional

Nombre:	Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino
Municipio:	Taminango
Código Dane:	252786000504
Corregimiento/vereda:	El remolino
Jornadas:	Mañana
Niveles:	Prescolar, Primaria, básica secundaria y media
Modelos Educativos:	Tradicional

Fuente: Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino (2024)

La Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino es una de las más grandes del municipio de Taminango, atiende a 25 niños y niñas de 5 a 6 años de edad en el grado de transición, 206 niños y niñas con edades de 6 a 12 años en básica primaria, 217 adolescentes con edades de 13 a 16 años

en básica secundaria y 42 jóvenes con edades entre los 15 y 18 años en la media vocacional. Hasta hace poco los estudiantes eran nativos del corregimiento del Remolino y de otras veredas y corregimientos cercanos como: el Algodonal, Las Juntas, Lechera, Papayal y Viento Libre, pero en los últimos años y por factores sociales se ha observado que a la institución asisten estudiantes que proceden de otros municipios de Nariño como Mercaderes, el Manzano, el Charguayaco, Policarpa y el Rosario; cuyas familias han sido presionadas por factores de la violencia y el conflicto armado, que con la esperanza de forjarse un mejor futuro abandonan sus tierras y emigran a este sector del Remolino en busca de mejores posibilidades al ser esta una zona de convergencia de los municipios del norte de Nariño y de otras regiones del país, por su ubicación estratégica sobre la vía Panamericana y tener un gran auge comercial y turístico.

La institución cuenta con 23 docentes para orientar las áreas obligatorias establecidas en el decreto 1860 de 1994, y con una Ingeniera Agrónoma con especialización en Pedagogía de la Recreación Ecológica y un Zootecnista para orientar la modalidad agropecuaria, lo que se convierte en una gran debilidad institucional, teniendo en cuenta que hay sedes fusionadas y que la formación agropecuaria debe ser transversal reflejándose en el proceso de formación en todos los niveles a través del plan de estudios.

Figura 1

Puerto Remolino



Reseña histórica. La Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino (2024) es de carácter

público oficial hace presencia en la corregimiento del Remolino desde hace más de 45 años, surge en 1975 en un principio con una oferta educativa en básica primaria con cinco grados, posteriormente con el pasar de los años y con el fin de garantizar la cobertura en la educación secundaria se ofrecen los grados de sexto a once contribuyendo así en la permanencia de los estudiantes de básica dentro del sistema y al reingreso de muchos estudiantes que habían culminado el 5° grado de primaria sin encontrar en la región la oferta educativa que les permitirá continuar con la básica secundaria. La institución surgió debido a los recursos de varios programas y de la secretaria, además de diferentes eventos culturales como mingas, festivales y las donaciones de empresarios del sector productivo de la región, le permitió a la institución crecer en planta física y ampliar la cobertura en los diferentes niveles de educación básica.

El 12 de julio de 1990 se hace un reconocimiento a la institución a través del decreto N°523 donde se le da la categoría de Colegio Educativo Departamental El Colegio Departamental Roberto Ruiz Monsalve, inicia trabajando en la jornada de la tarde el 25 de noviembre de 1989 con el grado sexto, al año 1996 el colegio ya ofertaba la básica secundaria completa. Con el artículo 13 del decreto reglamentario 1860 de 1994, fusiona escuelas y colegios para de esta manera organizar instituciones educativas con el fin de fortalecer la oferta educativa y la permanencia de los estudiantes dentro del sistema al brindar el servicio educativo completo del grado obligatorio de transición hasta grado once en un solo sector, direccionada bajo un solo Proyecto Educativo Institucional recontextualizado en función de la comunidad, se conformó institución educativa integrada por el Colegio el Remolino, la escuela integrada el Remolino y las escuelas rurales de las veredas el Lecheral y las Juntas con un acto administrativo expedido por la Secretaría de Educación Departamental otorgándole de esta manera el reconocimiento de carácter oficial de la institución.

La integración se realizó a partir de mapas educativos municipales, en los cuales se visualizó toda la oferta y se estableció la cercanía geográfica de las escuelas. Posteriormente se constituye la Institución con el nombre “Roberto Ruiz Monsalve” modalidad académica mediante resolución número 203 de marzo de 2003 generada con la fusión de la Escuela Integrada El Remolino, Lecheral, las Juntas y la Asociación del Centro Educativo El Remolino. Pero posteriormente y a petición de la Comunidad educativa, que no estaba de acuerdo con el nombre debido a que el énfasis académico con el que fue creada no era pertinente con la región y sus necesidades de

desarrollo, se presenta un nuevo proyecto educativo, y se gestiona ante la Secretaria de Educación Departamental el cambio de nombre y de modalidad; de esta manera el 12 de diciembre de 2003 según resolución número 1711 se establece el nuevo nombre de la institución como Institución Educativa Departamental el Remolino. Después de evaluar la necesidad de tener una salida laboral la IE pasa a tener un enfoque agropecuario. Denominándose IE agropecuaria Remolino .

En los años 2015 a 2018 se presenta una problemática de deserción escolar marcada, se encontró que el número de estudiantes en los grados decimo y once era bajo porque el agrado por los conocimientos y las actividades agrarias era mínimo, debido a que la mayoría de los jóvenes pensaba que el trabajo duro y mal remunerado. Muchos estudiantes desertaban en los últimos grados de escolaridad debido a un nuevo factor económico de la región que no era en el agro, si no el comercio, el turismo y el trabajo informal con toda la dinámica social y económica que gira en torno a estas actividades. Por lo tanto, existió el surgimiento de microempresas en su mayoría familiares como restaurantes, balnearios, bares, discotecas, ventas ambulantes, la construcción de viviendas y casas campestres para veraneo, la recreación, los paseos a áreas rurales agrícolas, las ventas de artesanías y frutas, la organización de eventos culturales entre otros. Así lo deja ver el Plan de Desarrollo Municipal de Taminango 2016-2019 (2016) cuando plantea:

El Remolino se ha convertido para visitantes y propios en sitio turístico reconociendo su privilegiada posición geográfica y su ubicación sobre la vía Panamericana, a escasos 40 kilómetros del aeropuerto Antonio Nariño, por sus condiciones especiales agroclimáticas para la recreación y aprovechando la naturaleza. (p. 70)

El observatorio laboral de estudiantes egresados en 2016 mostró que la mayoría se dedica a trabajos informales en el sector comercial. Otros son contratados por constructoras del sector privado para mantenimiento de casas campestres y vigilancia, y por empresas y asociaciones dedicadas al turismo, como La Flor, Tierra Sol, Pasadia, Ecoviajes Dorien, Tierra Mía y Centro Vacacional La Bocana, entre otros. Estas empresas ofrecen paquetes de ecoturismo, hospedaje, restaurantes, senderos ecológicos e interpretativos, charlas de orientación ecológica, avistamiento de aves, agroturismo, actividades de campo, paseos a caballo y contacto con especies, turismo religioso, turismo de aventura, rafting por el río Patía con guías expertos y nativos, campos de

paintball y pesca deportiva. Además, algunos egresados continúan con la microempresa familiar de restaurantes, balnearios, artesanías, ventas de frutas y misceláneas. Esta diversidad de actividades demanda que la juventud reciba formación con competencias laborales y empresariales en administración, turismo y medio ambiente.

Dentro del proceso de autoevaluación institucional 2016 se precisó que la institución requería articular la educación para el trabajo y el desarrollo humano a partir de la identificación de las expectativas y el proyecto de vida de los estudiantes, de las demandas del sector productivo y de la vocacionalidad productiva del corregimiento del Remolino y las apuestas económicas regionales, por lo tanto en este orden de ideas en la institución se vio la necesidad de revisar la pertinencia educativa de la institución del Remolino lo cual apunta a replantear la modalidad teniendo en cuenta las necesidades laborales existente en la zona que reclama la formación en competitividad administrativa, ambiental y turística (ecoturismo) , y así contribuir a que esta zona se posicione en este mercado a nivel departamental y nacional y den como resultado una actividad económica dinámica, generadora de empleo, de oportunidades, de apalancamiento para el mejoramiento de infraestructura y de una creciente valoración de la identidad local. (PEI. Institucional). A continuación, se presenta las instalaciones de la institución aun con el enfoque agro anterior.

Figura 2

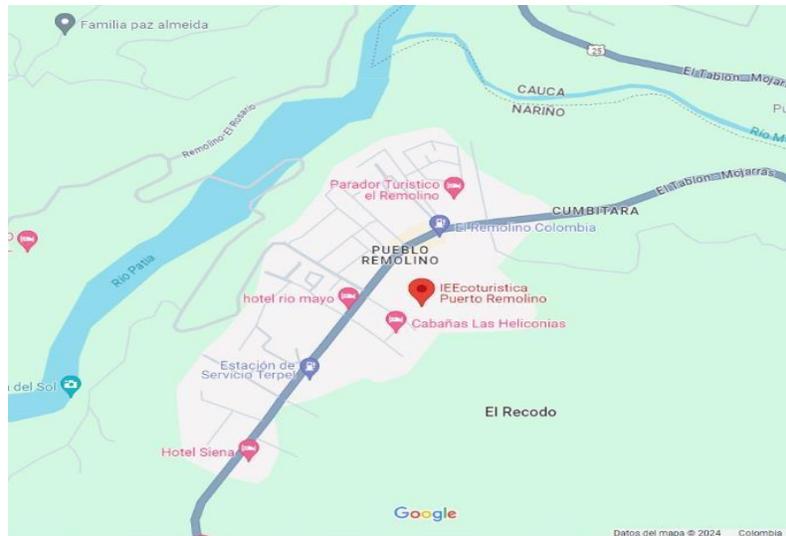
Instalaciones I.E Ecoturística Remolino



Fuente: Institución Educativa Ecoturística Remolino (2014)

Figura 3

Ubicación de la I.E. Ecoturística Remolino



Fuente: Google Maps (2024)

1.4.4. Marco legal

El presente trabajo de investigación tiene coherencia con la normatividad actual vigente en la República de Colombia desde el campo educativo y social mencionando su relación con la lectura y la comprensión lectora. Entre la normativa se encuentra:

Constitución Política de Colombia (1991). Para la fundamentación legal de este trabajo en el contexto de la educación colombiana, se tiene en cuenta que: “la educación es un derecho de la persona y servicio público que tiene una función social; se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (art. 67). Al respecto se sabe que la lectura, es vital en el proceso educativo y el desarrollo social de la persona. Es un elemento sociocultural que le permitirá al individuo acceder al conocimiento. En la escuela a al ser una institución pública debe posibilitar la formación de habilidades y competencias necesarias para lograr formar buenos lectores. Se menciona que:

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado

reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la nación. (Constitución Política de Colombia, 1991, art. 70)

Con relación a este artículo se reconoce que la lectura, desde la perspectiva social, puede ser una herramienta poderosa para disminuir la desigualdad al promover el acceso a la educación, el desarrollo de habilidades cognitivas, el empoderamiento y la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

Ley General de Educación - Ley 115 (1994). El Ministerio de Educación Nacional a través de esta Ley determina las directrices educativas en el territorio nacional estipulando: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (art. 1). Por lo anterior, se destaca la concepción integral del individuo como parte de un sistema educativo donde se debe posibilitar su formación no solo académica, sino social, cultural, personal. De esta manera, la presente investigación, pretende ahondar en lo referente a la comprensión lectora, con el fin de ampliar su concepción y aportar a la comunidad educativa con metodologías, estrategias, habilidades que permitan desarrollarla de la mejor manera incluyendo los diferentes ámbitos de la persona.

En dicha ley también se tiene en cuenta los objetivos de la educación básica primaria. En el apartado c. se expresa textualmente:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. (Ley 119, 1994, art. 21)

Este objetivo es de vital importancia ya que este garantiza el éxito académico, la participación social y el desarrollo de las personas.

De igual forma, fomentar el gusto por la lectura permite a las personas enriquecer su vocabulario, estimular la creatividad e imaginación, fortalecer la comprensión lectora y ampliar la expresión. Con dichas fortalezas la persona podrá acceder a mayores oportunidades educativas y laborales. El docente tiene un papel fundamental en el cumplimiento de este objetivo ya que es él quien desde la planificación y ejecución de actividades debe posibilitar el desarrollo de las competencias necesarias para ello.

El Consejo de Política económica y social CONPES 4068 (2021). Establece una Política nacional de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas escolares. En dicho documento se afirma que:

La apropiación de la cultura oral y escrita y las múltiples prácticas de la lectura; la escritura, y la oralidad, son consideradas factores clave para el desarrollo integral de los individuos desde etapas tempranas de la vida hasta la edad adulta. No obstante, en Colombia existe un insuficiente desarrollo de las capacidades en lectura, escritura y oralidad, por parte de niñas, niños, adolescentes, y jóvenes, así como de la comunidad educativa en general. Lo anterior se traduce en dificultades en el aprendizaje en los diferentes niveles educativos; afectación a las trayectorias educativas; bajo desarrollo de habilidades socioemocionales. Poco interés en los espacios de prácticas letradas; insuficiencia del pensamiento crítico y creativo, y dificultades en el desempeño laboral que, en conjunto, pueden afectar la consolidación de los proyectos de vida de los individuos e incidir en las condiciones de calidad de vida y socioeconómicas del país. (Departamento Nacional de Planeación [DNP], 2021, p. 3)

Dicho documento establece de forma clara la problemática que acarrea las bajas habilidades y competencias lectoras. Se establece la necesidad de apropiarse de dichas habilidades lingüísticas con el fin de mitigar todas las consecuencias que trae la falta de estas. De igual forma, se establecen las acciones prioritarias propuestas hasta el año 2030 donde se involucra la familia, las instituciones educativas, el personal de biblioteca con el fin de promover las capacidades, no solo de lectura, sino escritura y oralidad, que permita el desarrollo integral de los niños y jóvenes garantizando el acceso al conocimiento.

En cuanto a los docentes, es interesante tomar como referencia un estudio comparativo entre los

profesionales de la educación y otros profesionales. En dicho documento se afirma que “Los resultados del examen Saber Pro de 2020 muestran que, dentro del grupo de referencia de educación, los puntajes más bajos tanto en lectura crítica, como en comunicación escrita fueron obtenidos por los profesionales en educación inicial” (DNP,2021, p. 35) Por lo anterior, se observa la urgencia que los profesionales de la educación profundicen en aspectos relacionados a la lectura desarrollando en ellos primero la motivación y capacidad para poder lograrla en sus estudiantes.

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y Estándares de Competencia. Los Estándares de Competencia propuestos por el MEN (2006), son un referente primordial para el docente y para esta investigación. En ellos se presenta de forma clara los criterios a tener en cuenta en la enseñanza de la lengua. De igual forma se establecen las metas a alcanzar por parte de los estudiantes durante su proceso de formación iniciando desde la educación inicial hasta la media. Este documento es de importancia ya que permite entender cómo se concibe la lengua y desde que perspectiva pedagógica los docentes deben realizar las acciones para desarrollarla. A su vez, son directrices que permiten estandarizar los procesos a nivel país, se busca mediante los mismos que todas las instituciones educativas tengan parámetros claros que permitan que no se afecte el estudiante en sus procesos de formación si se trasladan de una institución a otra, sin importar el municipio o el departamento.

En cuanto a la evaluación, esta es importante para determinar que niveles de competencia van adquiriendo los estudiantes en cada grado lo cual puede servir de diagnóstico como punto de partida para superar dificultades. De esta manera se define los estándares como “unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo que van alcanzando los estudiantes en el transcurso de su vida escolar” (MEN, 2006, p. 3).

De lo anterior el documento permite profundizar en conceptos de lectura, competencia lectora, comprensión lectora, estrategias de lectura, escritura, competencia escritora, transversalidad curricular y el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Además, entre los conceptos relevantes para esta investigación se retoma el de comprensión lectora, donde se afirma que “La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la

información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños” (MEN, 2006, p. 23)

1.4.5. Marco ético

En el desarrollo de esta propuesta de investigación, se tendrá en cuenta los derechos fundamentales de los participantes del proceso, el derecho a la libertad de opinión, el respeto por la dignidad humana, la libre expresión, la intimidad, el buen nombre y la honra. Se aplicará el principio de confidencialidad que será puesto en práctica en la etapa del levantamiento de información con los participantes del estudio. Así mismo el principio de imparcialidad, desde el punto de vista de la ética y la honestidad en la obtención y registro de información donde puedan vincularse algunos integrantes de la comunidad educativa.

Por lo tanto, se realizó el consentimiento informado, procedimiento que garantiza la expresión voluntaria del sujeto que participa en la investigación, después de haber comprendido la información suministrada acerca de los objetivos del estudio, el tiempo a invertir y los beneficios. También se debe tener en cuenta, sus derechos y responsabilidades, para lo cual tiene el respaldo de y autorización del rector de la Institución Educativa Ecoturística Remolino, para el desarrollo de la propuesta (Anexo I). En este orden de ideas, las autorizaciones serán por escrito con observancia de los derechos de los participantes.

Enfatizar la enseñanza basada en principios de bioética es fundamental en las instituciones educativas para alcanzar los objetivos de calidad establecidos para los estudiantes, como los definidos por la educación en Colombia. Este enfoque es crucial en una sociedad contemporánea marcada por el avance de las ciencias y la tecnología. Entre los principios considerados en este estudio se encuentran el respeto hacia las personas, tanto docentes como estudiantes; el principio de confidencialidad, conforme a la Ley 1090 (2006) y Ley 949 (2005); y el principio de justicia. La participación en esta investigación no implicará ningún costo económico.

La docente y los estudiantes participarán en la investigación durante dos años, desde agosto de 2022 hasta junio de 2023. Esta investigación se clasifica como de "riesgo mínimo" según el Art.

11 de la Resolución 8430 (1993), ya que no se interviene directamente en la salud de los participantes. Las visitas a las actividades en el aula se realizarán solo si los participantes han firmado el consentimiento informado. La participación de los docentes se considera beneficiosa, ya que recibirán capacitación en inclusión.

En la investigación, es fundamental partir de los conceptos bioéticos de beneficencia y no maleficencia. El principio de beneficencia implica la obligación de prevenir o aliviar el daño, hacer el bien y proporcionar beneficios. Por otro lado, el principio de no maleficencia, uno de los más antiguos en la medicina hipocrática, establece que no se debe causar daño al paciente (Ferro et al., 2009). Aplicado al ámbito investigativo, esto significa que al realizar indagaciones científicas con seres humanos, se deben evaluar cuidadosamente los riesgos y beneficios, asegurando que los beneficios superen significativamente a los riesgos. Por lo tanto, una investigación solo es justificable si los riesgos son mínimos y los beneficios potenciales para la sociedad y la ciencia son considerablemente mayores.

Durante todo el estudio, la identidad de los participantes estará protegida mediante el uso de códigos numéricos, evitando la divulgación de información personal. Según las leyes 1090 de 2006 (Art. 14) y 949 de 2005, la información recopilada se mantendrá confidencial hasta que se complete el análisis e interpretación de los datos. Los datos individuales no serán publicados de forma que puedan identificar a los participantes o a la institución involucrada. Solo los investigadores tendrán acceso a la información específica mientras dure el estudio, y están comprometidos a mantener la confidencialidad. Los participantes no recibirán información específica ya que los datos pertenecen a la institución que ha permitido el trabajo de campo.

1.5. Metodología

La presente propuesta de investigación se enmarca en un enfoque cualitativo con el objetivo de ofrecer una perspectiva tanto objetiva como subjetiva, recopilando aspectos clave que puedan trascender al reconocer argumentos y puntos de vista diversos, apoyados por diferentes autores que iluminarán los hallazgos encontrados. El tema seleccionado para esta investigación es una necesidad educativa contemporánea que merece ser conceptualizada, identificada, valorada y

abordada con los elementos más relevantes en la vida de los actores educativos. Esto permitirá desarrollar procesos de interpretación, proposición y argumentación frente a la formulación del problema y los objetivos propuestos.

1.5.1. Paradigma de investigación

El estudio investigativo se seguirá la ruta cualitativa. También es llamado interpretativo, fenomenológico, naturalista, humanista, etnográfico, simbólico, hermenéutico, o cultural. Este paradigma enfoca en analizar los significados del proceder humano y de la vida social.

El objeto de la investigación cualitativa es un “objeto que habla”, - en palabras de Bourdieu (2007), entre el sujeto de la investigación y el objeto que habla se establece una relación de interdependencia e interacción, Anguera (1986) lo cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos, da importancia a la observación participante y a las historias de vida como las más apropiadas en la recolección de datos; se pretende la inducción analítica, con gran número de casos, agrupándolos e intentando formular categorías, en función de comprender, analizar, explicar y proponer nuevos recursos para el proceso enseñanza-aprendizaje mediante la utilización de la lectura en voz alta en la Institución Educativa Ecoturística el Remolino

1.5.2. Enfoque de investigación

El estudio adopta un enfoque crítico-social, buscando fomentar un proceso de reflexión y auto-reflexión dentro de la comunidad educativa como un esfuerzo colaborativo. Su objetivo principal es transformar tanto la teoría como la práctica educativa, basándose en una visión crítica y fundamentada de estas áreas (Carr y Kemmis, 1986).

Pérez (1994) el supuesto básico en el que se sustenta el enfoque crítico social es el siguiente: así como la educación no es neutral, tampoco la investigación es neutral. La investigación se legitima en este enfoque, cuando se desarrolla teorías o prácticas educativas formativas arraigadas en la experiencia y situación de los implicados en la educación y con la finalidad de plantearse y resolver problemas que la experiencia y la situación lo plantean. La finalidad consiste en que la razón

imperante sea crítica y no justificante (Carr y Kemmis, 1986).

1.5.3. Tipo de investigación

La investigación se enmarca en el tipo de investigación-acción (IA). Se ha optado por este método para desarrollar una práctica social educativa que permita mejorar el conocimiento sobre el proceso de inclusión en la primera infancia, abordando y transformando situaciones específicas relacionadas con esta área. La presente investigación se inscribe dentro del enfoque de investigación-acción, una metodología participativa que busca, de manera simultánea, comprender una problemática y transformarla a través de la intervención directa.

En el contexto de la Institución Educativa Ecoturística El Remolino, este enfoque resulta especialmente pertinente, ya que permite abordar las dificultades en la comprensión lectora desde una perspectiva dinámica y contextualizada, involucrando activamente a docentes, estudiantes y la comunidad educativa en la construcción de soluciones pedagógicas. La investigación-acción, según Lewin (1946), se caracteriza por ser un proceso cíclico que combina la investigación con la acción para resolver problemas específicos dentro de un contexto determinado. Este enfoque permite a los investigadores y participantes reflexionar sobre sus prácticas, identificar desafíos, diseñar estrategias y evaluar los resultados para generar cambios sostenibles. Elliot (2003) enfatiza que la investigación-acción tiene un fuerte componente reflexivo, donde los actores implicados analizan sus propios procesos y prácticas para transformarlos de manera consciente. En el caso de esta investigación, la problemática de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la Institución Ecoturística El Remolino se aborda desde una perspectiva situada, reconociendo las particularidades del contexto rural en el que se desarrollan las actividades educativas.

La metodología de investigación-acción permite no solo diagnosticar las dificultades, sino también implementar estrategias pedagógicas como la lectura en voz alta para promover un cambio significativo en las prácticas lectoras y en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. El proceso de investigación-acción desarrollado en esta institución se organizó en varias etapas, siguiendo el modelo cíclico propuesto por Kemmis y McTaggart (1988): Planificación: En esta fase se identificó la problemática mediante observaciones en el aula y entrevistas con docentes y estudiantes. Se

diagnosticó que los estudiantes enfrentaban dificultades en la comprensión lectora, relacionadas con una falta de estrategias pedagógicas efectivas y un bajo interés en la lectura. Con base en este diagnóstico, se diseñaron actividades de lectura en voz alta, enfocadas en mejorar las habilidades lectoras mediante la interacción y el diálogo en el aula. Acción: Se implementaron talleres prácticos en los que los docentes leían en voz alta textos seleccionados, seguidos de actividades de reflexión y análisis crítico por parte de los estudiantes. Estas actividades incluyeron la identificación de ideas principales, la formulación de preguntas y la conexión entre los textos y sus propias experiencias.

La acción no solo implicó la aplicación de estrategias, sino también el monitoreo constante del impacto en los estudiantes. Observación: Durante la ejecución de las actividades, se realizó un seguimiento continuo mediante observaciones directas y registros narrativos para documentar las interacciones y respuestas de los estudiantes. Este componente permitió recoger datos cualitativos sobre los avances en las habilidades de comprensión y el nivel de participación de los estudiantes. Reflexión: Finalmente, los datos recolectados se analizaron en conjunto con los docentes para evaluar la efectividad de las estrategias implementadas. Este análisis permitió ajustar las actividades pedagógicas y diseñar nuevas intervenciones adaptadas a las necesidades emergentes del grupo estudiantil.

El enfoque de investigación-acción resulta altamente relevante en la Institución Ecoturística El Remolino debido a su capacidad para generar un cambio educativo significativo en un contexto rural. En instituciones como esta, donde las condiciones sociales y económicas pueden limitar el acceso a recursos educativos de calidad, la investigación-acción permite involucrar a todos los actores educativos en un proceso colaborativo de mejora continua. Además, esta metodología promueve un aprendizaje situado, que se adapta a las particularidades del contexto y de los estudiantes, garantizando que las estrategias pedagógicas sean culturalmente pertinentes y efectivas. En este caso, la implementación de la lectura en voz alta como herramienta pedagógica no solo contribuye a mejorar la comprensión lectora, sino que también fortalece la relación entre docentes y estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo.

El enfoque de investigación-acción aplicado en la Institución Ecoturística El Remolino tiene el potencial de generar impactos sostenibles tanto en las prácticas pedagógicas como en el desarrollo

integral de los estudiantes. A través de la reflexión constante y la participación activa de los actores educativos, se logra construir una comunidad de aprendizaje donde las dificultades son vistas como oportunidades para innovar y transformar. En el futuro, este enfoque podría expandirse para abordar otras áreas del currículo, promoviendo el desarrollo de competencias transversales y fortaleciendo la calidad educativa en el contexto rural.

Además, la experiencia documentada en esta investigación puede servir como referencia para otras instituciones que enfrentan desafíos similares, contribuyendo al avance de la educación inclusiva y contextualizada en Colombia. La investigación-acción no solo se presenta como una herramienta metodológica eficaz para abordar problemas educativos, sino también como un enfoque transformador que empodera a los actores educativos y promueve una mejora continua en las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis

Los parámetros de selección más sobresalientes de la población objeto de estudio puede sintetizarse en los siguientes aspectos:

La concepción de la comprensión lectora y la lectura en voz alta en relación con un horizonte cognitivista

Las experiencias pedagógicas de los docentes desde sus prácticas y conocimientos didácticos de contenido.

Su cultura y pensamiento propio al ser parte de un corregimiento rural.

En los escasos recursos económicos que cuentan la mayoría de familias que viven de los productos del campo y esto ha generado que exista un constante movimiento migratorio a otras zonas donde obtienen un trabajo mejor remunerado.

El manejo de una educación rural con la responsabilidad de básica primaria.

De esta manera, la investigación abarca a los niños, niñas y docentes sin desconocer la importancia que tiene la comunidad frente a las diversas experiencias y circunstancias que implica el tema objeto de estudio como un referente pedagógico en una construcción participativa.

La investigación va dirigida a la comunidad educativa de la Institución Educativa Ecoturístico Puerto Remolino de Básica Primaria.

Tabla 4

Unidad de análisis

Institución Educativa	Estudiantes por grados						Total
	Transición	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	estudiantes
Ecoturístico	31	47	39	34	35	26	212
Puerto Remolino	Docentes por grados						Total
	Transición	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Docentes
	2	2	2	2	2	1	11

1.5.4.1. Unidad de trabajo. La investigación tomará como unidad de trabajo una muestra representativa compuesta por docentes y estudiantes de cuarto grado de la Básica Primaria de la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino. Se enfatizará en la objetividad, buscando que el tamaño de la muestra represente equitativamente a la población, utilizando como criterio la mitad más uno de los participantes. A continuación, se detalla la distribución:

Tabla 5

Unidad de trabajo

Institución Educativa	Estudiantes de grado cuarto	No. Docentes
Ecoturístico Puerto Remolino	18	2

1.5.5. Técnica e instrumentos de la recolección de información

Para el diseño se tuvo en cuenta para la presente investigación el uso de técnicas apropiadas para la recolección de la información orientadas hacia un análisis cualitativo con la presencia de instrumentos que buscan describir, interpretar, percibir y resaltar una realidad en cuanto a las diferentes acciones e imaginarios con los saberes, valores y creencias desde el hacer de los maestros, percepciones de los estudiantes y de la comunidad educativa. De esta manera, se puede describir a continuación las siguientes técnicas: insumo básico en el desarrollo de esta investigación, se va a tener en cuenta la observación participante, diario de campo, con el fin de argumentar el propósito de esta investigación.

1.5.5.1. Las técnicas de investigación.

1.5.5.1.1. Observación participante. Es una técnica de recolección de datos e información, consiste en describir una serie de eventos, situaciones y comportamientos observados en un contexto determinado.

Dicha observación puede tener lugar a distancia, en este caso el investigador no se inmiscuye, ni interfiere en el contexto del fenómeno estudiado; sin embargo, la observación también puede darse desde una óptica más cercana para tener una perspectiva más veraz de la realidad del contexto del estudiante. Además, permitió precisar qué tipo de dificultad se presentaba en el contexto estudiado, además de determinar la forma en que se presentaba. Por lo tanto, se logró entender de mejor manera las razones y condiciones del fenómeno desde la experiencia del análisis a profundidad, de las condiciones, comportamientos y situaciones observadas.

1.5.5.1.2. Entrevista. Esta técnica consiste en recolectar la información mediante una serie de preguntas estructuradas con comunicación interpersonal, se obtiene respuestas verbales del entrevistado sobre un tema o problema en específico; esta se puede desarrollar de manera presencial o mediante llamada telefónica, para que sea eficaz hay que puntualizar la información a obtener Al fin de orientar el dialogo con el entrevistador. Por consiguiente, las etapas del proceso investigativo comienzan con el planteamiento de la propuesta de investigación, búsqueda de antecedentes investigaciones, búsqueda de antecedentes investigativos, tipo de investigación. Después se sigue con la primera etapa donde se hace el diagnostico, trabajo de campo y observación participante lo cual conlleva a la realización del diseño de la propuesta de intervención y la aprobación de la propuesta de intervención. Luego se realiza la segunda etapa de la propuesta para dejarla al alcance de los profesores y profesoras de castellano y primaria. Para finalizar el proceso investigativo se lo realiza mediante conclusiones y recomendaciones que se reflejan en los resultados obtenidos.

1.5.6. Instrumentos de investigación

1.5.6.1. Diario de campo. Es una herramienta esencial que demanda meticulosidad y análisis, permitiendo el registro de aspectos clave del entorno y las relaciones espaciales y temporales específicas para un análisis posterior. Se puede definir como el principal recurso de la observación descriptiva, llevada a cabo en los lugares donde se desarrollan los fenómenos investigados. Esta modalidad es ampliamente utilizada en la investigación social y educativa. Además de servir como instrumento de registro, actúa como una herramienta de reflexión, facilitando la reorientación y ajuste de acciones basadas en las observaciones realizadas. Por lo tanto, cada registro debe considerar las sensaciones y percepciones para llegar a conclusiones precisas sobre los eventos observados (Hernández et al., 2014).

1.5.6.2. Diseño de técnicas e instrumentos de recolección de información. El vaciado de la información implica organizar y sistematizar la mayor cantidad de datos observados y recolectados después de aplicar las técnicas e instrumentos de investigación.

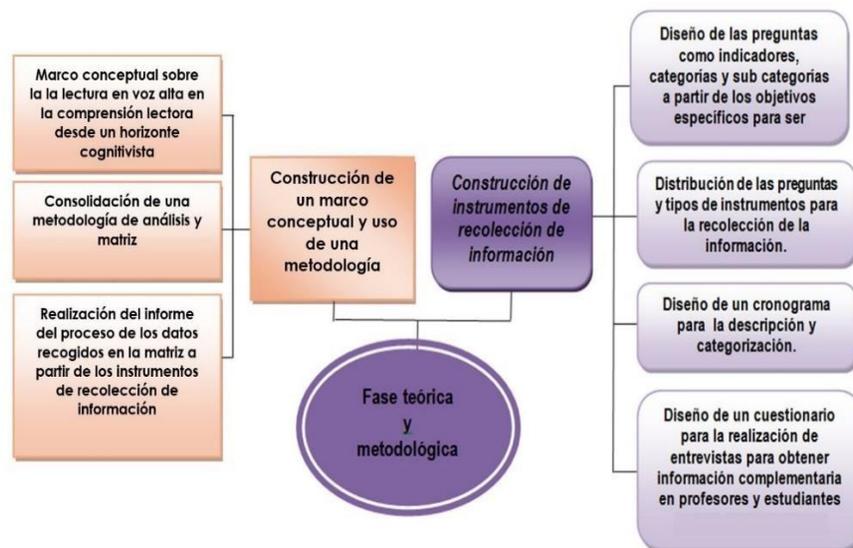
Para ello, se elaboran formatos específicos que deben completar cada uno de los investigadores (Observador 1 y Observador 2). Además, se estructura la información por técnica aplicada,

detallando los objetivos, categorías y subcategorías correspondientes.

Recursos de análisis. Los recursos seleccionados para el análisis de la información incluyen principalmente testimonios, observaciones y datos proporcionados por las fuentes (como maestros y personal de la institución). Estos se sistematizan según las categorías definidas, alineadas con los objetivos específicos del estudio. La sistematización abarca categorías, subcategorías y su correspondiente codificación. De igual manera el proceso de triangulación donde se tiene en cuenta la información suministrada por la fuente y el resultado de la observación, la contrastación con el marco teórico y la misma percepción de los investigadores, dando como resultado la construcción teórica que busca responder a los objetivos de investigación trazados y a las necesidades educativas de la comunidad, en este caso referidas a la lectura en voz alta. Además, el aporte que se provee a la sociedad del conocimiento a partir del recorrido y ejercicio investigativo.

Figura 4

El proceso de investigación



lectores	colaborativo en el aula, favoreciendo la comunicación y la confianza entre los participantes. Además, se identificó que los docentes que emplearon recursos didácticos variados lograron captar mejor el interés de los estudiantes, potenciando el aprendizaje	necesidades específicas.	mostraron un aumento en el tiempo dedicado a esta actividad tanto en el aula como en el hogar
----------	---	--------------------------	---

<p>Interacción pedagógica relación docente-estudiante</p>	<p>El equipo mencionóMencionaron eldesarrollo de la plena Esta etapa fue la uso de habilidades participación y elcrucial para formación continuaactividades sociales, desarrollo de losdiseñar Impacto en que interactivas, cognitivas y niños enactividades que las Prácticas: reciben para juegos y emocionales de sussituaciones defueran inclusivas Esta falta de bases sólidas didácticas y estar al tanto de lasmaterial didácticoal desarrollarinclusión. y desarrollando los estrategias paraadaptado a lasla lectura en vozLa adaptación deade cuadas para procesos individuales promover la lecturaedades y alta . las todos. de cada .estudiante en voz alta a promover la actividades y laAl introducir pueden dificultar el lectura en voz alta . metodología a las nuevas interés lector de los las característicasactividades en estudiantes en grados y necesidades deel aula, noté que superiores cada niño es las docentes se fundamental paramostraron garantizar unareceptivas, aunque verdadera también se comprensión de percibió las lecturascierto grado de realizadas . La inquietud. falta de esta Comenzamos adaptación puedecon ejercicios limitar el prácticos y</p>
---	---

Impacto en el interés y motivación hacia la lectura	relacionar información. Los hallazgos indican que los estudiantes que participaron en las actividades de lectura en voz alta mostraron avances significativos en la comprensión literal e inferencial, fortaleciendo también su pensamiento crítico y la capacidad de reflexión sobre los textos leídos.	potencial de los estudiantes los estudiantes enexigían que se dé la materia decontinuación a castellano estos procesos de lectura de esta manera
--	--	---

aprendizaje y desarrollo de actividades
los niños en situaciones de interactivas que
lectura de una forma que permitieran
participativa y lúdica. diferentes niveles
de
participación y
opciones para
abordar la
misma habilidad
desde diversas
perspectivas.

Durante la
ejecución, se notó
algunos desafíos.

Las
docentes, a pesar
de su interés,
enfrentaron las
nuevas estrategias

Tabla 7

Matriz operacional de variables y categorías

Objetivos específicos	Categoría	Subcategoría	Preguntas orientadoras	Fuentes de información	Técnicas de recolección e instrumento de información
Caracterizar la comprensión lectora a partir de la percepción de docente y estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino .	Desarrollo de habilidades de comprensión lectora	Comprensión literal Comprensión inferencial. Reflexión crítica sobre los textos	¿Cómo identifica el estudiante las ideas principales y explícitos de un texto leído en voz alta? ¿Qué evidencias muestran que el estudiante puede hacer inferencias basadas en la información del texto? ¿Cómo se expresa la capacidad del estudiante para reflexionar críticamente y emitir juicios sobre el contenido del texto	Registros de actividades de lectura en voz alta en el aula. Observaciones directas de las interacciones durante sesiones de lectura. Entrevistas con los docentes sobre el desempeño de los estudiantes. Producciones escritas y orales, resúmenes y respuestas a preguntas críticas	Técnica de Observación participante durante las actividades de lectura en voz alta. Análisis de documentos y materiales producidos por los estudiantes. Entrevistas semiestructuradas con docentes

<p>Establecer estrategias y procesos que converjan en la lectura en voz alta que favorezcan la comprensión lectora en el aula</p>	<p>Interacción pedagógica y relación docente-estudiante</p>	<p>Componentes de un plan de trabajo lúdico sobre la lectura</p> <p>Comprensión inferencial</p> <p>Rol del docente como modelo lector.</p> <p>Estrategias pedagógicas utilizadas durante la lectura en voz alta.</p> <p>Relación y confianza entre el docente y los estudiantes</p>	<p>¿Cómo influye el rol del docente como modelo lector en la participación de los estudiantes durante las actividades?</p> <p>¿Qué estrategias pedagógicas se utilizan para facilitar la interacción y el aprendizaje durante la lectura en voz alta?</p> <p>¿Cómo describen los estudiantes la relación con el docente en el contexto de las actividades de lectura?</p>	<p>Material pedagógico</p> <p>Percepciones de los estudiantes y docentes sobre las dinámicas pedagógicas.</p> <p>Observaciones de las interacciones en tiempo real entre docente y estudiantes</p>	<p>Técnica</p> <p>Entrevistas a estudiantes y docentes sobre la interacción durante las actividades.</p> <p>Observación directa de las sesiones de lectura y registro de interacciones significativas.</p> <p>Encuestas breves a los estudiantes sobre su percepción del rol del docente</p> <p>Instrumento</p> <p>Diario de campo</p>
---	---	---	---	--	--

<p>Proponer e Impacto en el implementar una línea interés y de acción didáctica y motivación hacia estratégica que la lectura resinifique la lectura en voz alta y la comprensión lectora con un horizonte cognitivista.</p>	<p>Implementación de estrategias</p> <p>Resultados de las estrategias pedagógicas</p> <p>Reflexión crítica sobre los textos</p> <p>Cambios en la disposición hacia la lectura.</p> <p>Preferencias de los estudiantes en los textos leídos.</p> <p>Participación activa y entusiasmo en actividades lectoras</p>	<p>¿Cómo describen los estudiantes su interés por la lectura antes y después de las actividades de lectura en voz alta?</p> <p>¿Qué tipos de textos generan mayor interés y motivación en los estudiantes?</p> <p>¿Qué evidencias reflejan un aumento en la participación activa y el entusiasmo hacia la lectura?</p>	<p>Docente</p> <p>Testimonios de estudiantes sobre su percepción de la lectura.</p> <p>Registro de las elecciones de textos durante las actividades.</p> <p>Observaciones del nivel de participación de los estudiantes en actividades de lectura</p>	<p>Técnica</p> <p>Entrevistas semiestructuradas con estudiantes y docentes.</p> <p>Observación directa del comportamiento de los estudiantes durante las actividades lectoras.</p> <p>Análisis de registros y reportes de avances en lectura proporcionados por los docentes</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>
--	--	--	---	---

2. Presentación de resultados

2.1. Procesamiento de la información

El procesamiento de la información se lleva a cabo una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos, como la observación participante y la entrevista, diseñadas de acuerdo con los objetivos específicos y las fuentes seleccionadas. Esta información se vacía y sistematiza en instrumentos como el diario de campo y el cuestionario. El diario de campo, según Rincón (2023)

Se entiende como un conjunto de procesos sociales destinados a la preparación y formación de un individuo, enfocados en objetivos específicos que faciliten su desempeño futuro en el ámbito laboral. Asimismo, se trata de un proceso educativo desarrollado en instituciones de educación superior, cuyo propósito es que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos y culturales, conforme a un perfil profesional que responda a las demandas específicas del ejercicio de una profesión. (p. 45)

Por otro lado, el diario de campo se considera una herramienta esencial en el ámbito educativo, ya que permite a los docentes reflexionar y mejorar sus prácticas pedagógicas, impactando positivamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el desempeño de los niños y niñas durante las actividades. Este recurso también es clave en el proceso investigativo, ya que posibilita a los investigadores registrar de manera sistemática la información obtenida día a día sobre las acciones y dinámicas que surgen en la práctica, contribuyendo al análisis y comprensión del fenómeno estudiado

Revisión documental En el ámbito de los procesos de investigación, y de acuerdo con lo planteado por Castillo (2004) la revisión documental tiene como propósito principal identificar diversos estudios, autorías y debates previos relacionados con el tema en cuestión. Este proceso facilita la construcción de premisas, la consolidación de autores clave, la definición de un marco teórico sólido y la clarificación de aspectos metodológicos.

En este sentido, la revisión documental permitió a la investigadora profundizar en el

conocimiento sobre la temática abordada, proporcionando un soporte teórico más robusto y preciso. Esto permitió establecer relaciones entre diferencias y similitudes presentes en los antecedentes, aportando argumentos que validan o cuestionan ciertos aspectos teóricos y metodológicos, enriqueciendo así la investigación

La observación participante. La observación participante es una herramienta clave en el proceso investigativo, ya que permite recopilar testimonios, observaciones y respuestas de las fuentes de información. Estos datos se organizan en formatos previamente establecidos, alineados con las categorías y subcategorías definidas en el estudio. Según García et al. (2010), la observación puede constituirse en un método científico esencial, conocido como metodología observacional, o puede ser utilizada como una técnica al servicio de otros métodos de investigación. Por ello, resulta crucial realizar este proceso con rigor científico, lo que facilita identificar los aspectos más relevantes de la población objeto de estudio y registrar aquellos elementos más significativos que se evidencien durante la investigación.

Figura 5

Estudiantes en hora de descanso



En este contexto, la observación desempeñó un papel central al permitir a la investigadora destacar los aspectos más importantes de la población analizada y registrar la información de manera sistemática. Los datos obtenidos fueron organizados, analizados e interpretados mediante un proceso de triangulación, considerando los objetivos específicos del estudio y garantizando una

perspectiva integral de los hallazgos.

La entrevista es una técnica fundamental de recolección de datos, que consiste en una interacción directa entre el investigador y los sujetos de estudio con el propósito de obtener información detallada y relevante sobre el fenómeno investigado. Mediante preguntas estructuradas o abiertas, esta herramienta permite explorar las opiniones, experiencias y conocimientos de los entrevistados, proporcionando una comprensión más rica y profunda del tema.

En el marco de la presente investigación, la entrevista resultó ser un recurso valioso para enriquecer el análisis, al ofrecer datos cualitativos que complementaron la información obtenida por otras técnicas. Según Kirk (2013) la entrevista cualitativa brinda acceso a las experiencias personales y perspectivas de los participantes, aportando una profundidad de datos que los métodos cuantitativos no pueden alcanzar. Patton (1990) señala que esta técnica permite explorar en detalle las motivaciones, actitudes y percepciones de los individuos, proporcionando una visión más matizada y completa del fenómeno investigado. De esta forma, la entrevista contribuyó significativamente a lograr una comprensión holística del objeto de estudio.

2.2. Vaciado de la información

El vaciado de información es un proceso clave en la investigación, ya que implica la sistematización y organización de los datos obtenidos a través de las técnicas e instrumentos aplicados. Este paso permite estructurar la información de manera coherente, facilitando su análisis posterior. Según Hernández et al. (2014), la sistematización es fundamental para identificar patrones y relaciones en los datos recolectados, lo que asegura un manejo eficiente y riguroso de la información.

Para llevar a cabo este proceso, se diseñan formatos específicos que permiten organizar los resultados de cada técnica aplicada (ver anexos: J. Resultados de observación participante, K. Resultados de implementación de actividades, L. Resultados de entrevista a maestra titular, M. Vaciado de información en diario de campo, N. Matriz formato de codificación). Estos formatos

son diligenciados por los investigadores involucrados, quienes, en su rol de observadores, aseguran que la información recolectada esté alineada con los objetivos y las categorías del estudio.

Además, este vaciado se realiza para cada técnica, considerando sus propósitos específicos, las categorías y subcategorías definidas previamente en el marco teórico y metodológico de la investigación. Este enfoque organizado no solo garantiza la calidad y consistencia de los datos, sino que también facilita el análisis comparativo y la triangulación de la información, elementos esenciales para validar los hallazgos y proporcionar una interpretación integral del fenómeno estudiado

2.2.1. Codificación

La codificación es una herramienta esencial en la investigación, ya que permite organizar y estructurar la información recopilada de manera eficiente, facilitando su sistematización, vaciado, análisis, interpretación y triangulación. Según Strauss y Corbin (1990): la codificación transforma los datos en categorías significativas, permitiendo identificar patrones y relaciones que conectan la información con los objetivos de la investigación. Este proceso asegura que los datos sean analizados de manera rigurosa, alineados con las categorías y subcategorías previamente definidas, así como con las fuentes de información.

En el presente estudio, la codificación se llevó a cabo de acuerdo con las siguientes categorías principales:

Categoría 1: Desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Esta categoría permite analizar cómo las actividades implementadas impactan en la capacidad de los estudiantes para entender y reflexionar sobre los textos, considerando aspectos como la comprensión literal, inferencial y crítica.

Categoría 2: Interacción pedagógica y relación docente-estudiante. Aquí se evalúa el rol del docente como modelo lector y facilitador, y cómo estas dinámicas influyen en el aprendizaje y la confianza de los estudiantes durante las actividades de lectura.

Categoría 3: Impacto en el interés y motivación hacia la lectura. En esta categoría se examina cómo las estrategias aplicadas estimulan el entusiasmo y la disposición de los estudiantes hacia la lectura, identificando cambios en su participación y actitud frente a la actividad.

Este enfoque permite una organización clara y estructurada de los datos, asegurando que cada fragmento de información se relacione directamente con los objetivos específicos de la investigación. Además, la codificación contribuye a profundizar en el análisis de cada categoría, facilitando la comparación y conexión de los hallazgos en las distintas dimensiones estudiadas. De esta forma, la codificación no solo garantiza un análisis integral y riguroso, sino que también refuerza la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. Esta codificación se correlaciona con la información y los hallazgos suministrados por las fuentes (docentes – estudiantes).

2.2.2. Recursos de análisis

Los recursos empleados para el análisis de la información incluyen principalmente los testimonios, observaciones y datos proporcionados por las fuentes clave, como docentes y estudiantes. Estos insumos se organizan y sistematizan en función de las categorías establecidas, respondiendo a los objetivos específicos de la investigación. Cada categoría y subcategoría se acompaña de su correspondiente codificación, lo que facilita un análisis estructurado y alineado con el propósito del estudio.

Asimismo, el proceso de triangulación juega un papel crucial en la validación de los hallazgos. Este proceso integra la información obtenida de las fuentes, los resultados derivados de las observaciones realizadas y su contrastación con el marco teórico, sumando además la interpretación crítica de los investigadores. Según Flick (2014) la triangulación no solo refuerza la credibilidad de los datos, sino que también permite abordar el fenómeno de estudio desde múltiples perspectivas, garantizando un análisis integral.

En el contexto de esta investigación, este enfoque sistemático y triangulado conduce a la construcción teórica necesaria para responder a los objetivos planteados y atender las necesidades educativas de la comunidad. En particular, se analiza la incidencia de las estrategias diseñadas para

fomentar procesos inclusivos en la Institución Educativa Ecoturística El Remolino, aportando soluciones pedagógicas que tienen un impacto directo en los estudiantes y docentes. Además, este trabajo contribuye significativamente a la sociedad del conocimiento al documentar y analizar el recorrido investigativo. Este aporte trasciende el contexto local, ofreciendo perspectivas y metodologías aplicables a otros escenarios educativos que enfrentan desafíos similares, fortaleciendo así la investigación educativa y la innovación pedagógica. Además, el aporte que se provee a la sociedad del conocimiento a partir del recorrido y ejercicio investigativo.

2.3. Análisis e interpretación de resultados

En el proyecto de investigación desarrollado en la Institución Educativa Ecoturística El Remolino, el análisis e interpretación de resultados se llevó a cabo mediante un enfoque sistemático, basado en la triangulación de datos y en la integración de las categorías definidas previamente. Este proceso fue fundamental para garantizar una comprensión profunda y coherente del impacto de las estrategias implementadas, en particular, el uso de la lectura en voz alta como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora.

El análisis comenzó con la sistematización de los datos obtenidos a través de diversas técnicas de recolección, como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y el vaciado de información en diarios de campo. Cada fuente de información fue organizada en función de las categorías y subcategorías establecidas: desarrollo de habilidades de comprensión lectora, interacción pedagógica y relación docente-estudiante, e impacto en el interés y motivación hacia la lectura. Según Strauss y Corbin (1998), este enfoque de codificación permite estructurar la información de manera que facilite la identificación de patrones y conexiones significativas.

Una vez sistematizados los datos, se realizó el proceso de triangulación, integrando los testimonios de estudiantes y docentes con las observaciones directas realizadas durante las actividades. Este método permitió validar los hallazgos al contrastar diferentes perspectivas, asegurando la consistencia de los resultados y su coherencia con el marco teórico. Flick (2014) destaca que la triangulación es esencial para enriquecer la interpretación de los fenómenos educativos, ya que proporciona una visión más integral y equilibrada.

Durante la etapa de interpretación, se analizaron los datos en relación con los objetivos específicos de la investigación, enfocándose en cómo las estrategias aplicadas impactaron en los procesos educativos. Por ejemplo, en la categoría de desarrollo de habilidades de comprensión lectora, se observaron mejoras significativas en la capacidad de los estudiantes para identificar ideas principales, realizar inferencias y reflexionar críticamente sobre los textos. En la categoría de interacción pedagógica y relación docente-estudiante, los resultados mostraron un fortalecimiento en la comunicación y confianza entre ambos, impulsado por la dinámica de lectura en voz alta. Finalmente, en la categoría de impacto en el interés y motivación hacia la lectura, se evidenció un aumento notable en la disposición de los estudiantes para participar en actividades lectoras, así como un mayor entusiasmo hacia la lectura en general.

Además, la interpretación de resultados no solo se limitó a describir los hallazgos, sino que también permitió generar reflexiones críticas sobre las implicaciones pedagógicas y las oportunidades de mejora. Este análisis permitió a los investigadores proponer ajustes en las estrategias aplicadas y formular recomendaciones para replicar o adaptar estas prácticas en otros contextos educativos. Según Patton (1990), la interpretación de datos cualitativos debe ir más allá de la descripción, proporcionando una comprensión profunda y práctica que informe la toma de decisiones educativas.

El análisis e interpretación de resultados en este proyecto se llevó a cabo mediante un proceso riguroso y reflexivo que integró diversas fuentes de información y perspectivas. Esto permitió no solo evaluar el impacto de las estrategias implementadas, sino también generar conocimiento útil para mejorar las prácticas pedagógicas y contribuir al desarrollo de competencias lectoras en contextos educativos rurales.

2.3.1. Análisis del primer objetivo, caracterizarla comprensión lectora a partir de la percepción de docente y estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino

La triangulación y la codificación son herramientas fundamentales en el análisis de datos cualitativos, especialmente cuando el objetivo es caracterizar fenómenos complejos como la comprensión lectora. Según Flick (2014), la triangulación integra múltiples fuentes de información

y métodos, lo que garantiza una validación robusta de los hallazgos. En este caso, la percepción de docentes y estudiantes sobre la comprensión lectora fue explorada a través de diversos instrumentos, incluyendo entrevistas, observaciones participantes y análisis de producciones escritas. Estos datos, al ser sistematizados mediante codificación, permitieron identificar patrones y relaciones significativas entre las perspectivas recolectadas. La triangulación, en este contexto, permitió contrastar las interpretaciones de los docentes con las experiencias reportadas por los estudiantes, asegurando así un análisis equilibrado y completo.

En la investigación desarrollada en la Institución Educativa Ecoturística el Remolino, se emplearon diarios de campo y entrevistas semiestructuradas como principales instrumentos para captar las percepciones. Estos registros se organizaron en categorías definidas en el marco teórico, tales como comprensión literal, inferencial y crítica, las cuales constituyen pilares esenciales en la caracterización de la comprensión lectora según Jiménez (2014). Además, la codificación desempeñó un rol esencial en este proceso, al permitir asignar significados específicos a los fragmentos de datos, facilitando la identificación de tendencias dentro de las narrativas recolectadas. Como señala Strauss y Corbin (1990), la codificación es un proceso iterativo que transforma los datos en unidades de análisis claras y manejables, alineándolas con los objetivos de la investigación.

Desde la perspectiva metodológica, la triangulación incorporó múltiples niveles de análisis: primero, las observaciones realizadas durante las sesiones de lectura en voz alta ofrecieron información sobre el comportamiento y las reacciones inmediatas de los estudiantes ante las actividades propuestas; segundo, los testimonios de los docentes aportaron una visión reflexiva sobre las capacidades y limitaciones observadas en los estudiantes, además de estrategias pedagógicas utilizadas; tercero, los datos obtenidos de los estudiantes, mediante entrevistas y cuestionarios, proporcionaron un acercamiento directo a sus experiencias y percepciones sobre su propio proceso lector. Esta triangulación de fuentes permitió verificar la coherencia entre las percepciones recogidas y las conductas observadas, garantizando una mayor validez de los hallazgos.

El proceso de codificación involucró varias etapas. En una primera fase, se realizó una

codificación abierta para identificar temas recurrentes en los datos, como las dificultades en la identificación de ideas principales o la limitada capacidad para realizar inferencias. Posteriormente, se procedió a una codificación axial, estableciendo relaciones entre las categorías principales y subcategorías como la interacción pedagógica y el uso de estrategias lectoras. Finalmente, la codificación selectiva permitió integrar los hallazgos en torno a un núcleo central: la necesidad de reforzar estrategias pedagógicas que promuevan la reflexión crítica en los estudiantes y su capacidad para conectar los textos con sus contextos personales. Este enfoque metodológico es respaldado por Patton (1990), quien subraya que la codificación estructurada facilita el análisis riguroso y la generación de teorías basadas en los datos.

Además, el análisis de las percepciones docentes reveló que muchos de los desafíos en la comprensión lectora están relacionados con la falta de recursos didácticos contextualizados y con limitaciones en el tiempo dedicado a actividades de lectura profunda. Por su parte, los estudiantes expresaron que las actividades de lectura en voz alta les resultaron motivadoras, pero que aún enfrentan dificultades para entender textos más complejos debido a vocabulario desconocido y poca experiencia en actividades reflexivas. Estos resultados reflejan la importancia de una intervención pedagógica dirigida a fortalecer tanto la práctica lectora como la mediación docente.

En términos de validación de los datos, la triangulación fue esencial para superar posibles sesgos derivados de perspectivas individuales. Por ejemplo, mientras que los docentes tienden a valorar más la identificación de conceptos literales, los estudiantes muestran interés en conectar las historias leídas con sus vivencias personales. Este contraste permitió enriquecer la interpretación de los datos y generar un análisis más holístico. Según Hernández et al. (2014), integrar múltiples puntos de vista no solo mejora la calidad del análisis, sino que también aumenta la aplicabilidad de los hallazgos al ofrecer una visión más completa del fenómeno estudiado.

En conclusión, la triangulación y la codificación resultaron herramientas clave para el análisis del primer objetivo de esta investigación, permitiendo caracterizar la comprensión lectora desde las percepciones de docentes y estudiantes. Este proceso integró datos cualitativos desde diversas fuentes, organizándolos de manera sistemática y vinculándolos con las categorías del estudio. La aplicación rigurosa de estas metodologías no solo proporcionó insights significativos sobre las

dinámicas lectoras, sino que también estableció una base sólida para la formulación de recomendaciones pedagógicas orientadas a mejorar la comprensión lectora en contextos educativos rurales.

Figura 6

Evidencia fotográfica junto a estudiantes



Desde los aportes de Cassany (1993) la comprensión lectora se entiende como un proceso activo y constructivo, donde el lector desempeña un rol protagónico al interactuar con el texto y atribuirle significado en función de sus conocimientos previos y del contexto. En este marco, el análisis de la comprensión lectora realizado en la investigación permitió evidenciar cómo los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino recurren a sus experiencias personales y escolares para interpretar los textos, pero también cómo enfrentan dificultades al manejar vocabulario técnico o estructuras textuales más complejas. Según Cassany, estas limitaciones pueden superarse mediante la implementación de estrategias que promuevan la reflexión metacognitiva del lector, lo cual implica que el estudiante tome conciencia de sus procesos de lectura y sea capaz de ajustar sus métodos cuando enfrenta barreras comprensivas.

La codificación de los datos permitió identificar cómo algunos estudiantes muestran avances en

la capacidad de realizar conexiones entre el texto y su realidad cotidiana, mientras que otros tienden a quedarse en un nivel de comprensión literal. En este sentido, las percepciones de los docentes corroboraron que el uso de estrategias como preguntas orientadoras, resúmenes y mapas conceptuales es limitado, lo que restringe el desarrollo de habilidades de lectura crítica y reflexiva. Cassany (1993) destaca que el desarrollo de estas habilidades es crucial para que los estudiantes puedan no solo interpretar textos, sino también analizarlos y evaluarlos, procesos esenciales para una comprensión lectora completa.

Por su parte, desde el enfoque de Solé (2012) la comprensión lectora se estructura en tres fases: antes, durante y después de la lectura. En esta investigación, la triangulación de datos permitió observar que los docentes tienden a enfocarse más en la fase de lectura activa, es decir, en guiar la lectura y hacer preguntas directas sobre el contenido, pero dedican poco tiempo a las etapas previas y posteriores, como la activación de conocimientos previos o la evaluación crítica del texto. Solé (2012) enfatiza que cada una de estas fases es indispensable para una comprensión lectora efectiva, ya que la preparación antes de la lectura facilita que el estudiante anticipe y contextualice la información, mientras que las actividades posteriores consolidan el aprendizaje y fomentan la reflexión.

El análisis codificado de los datos también evidenció que los estudiantes que participaron en actividades basadas en el enfoque de Solé (2012), como predicciones sobre el contenido del texto y debates después de la lectura, mostraron un mejor desempeño en la identificación de ideas principales y en la formulación de inferencias. Este hallazgo refuerza la importancia de implementar estrategias pedagógicas integrales que abarquen las tres fases de la lectura, permitiendo a los estudiantes abordar los textos de manera más estructurada y significativa.

Además, tanto Cassany (1993) como Solé (2012) coinciden en destacar el papel del docente como mediador en el proceso de comprensión lectora. En esta investigación, las entrevistas a los docentes revelaron que muchos de ellos reconocen la necesidad de incorporar estrategias más dinámicas y participativas, pero enfrentan limitaciones en términos de tiempo, formación y recursos didácticos. Solé (2012) señala que el docente debe ser capaz de modelar estrategias de lectura y proporcionar un andamiaje que guíe a los estudiantes en su aprendizaje, un aspecto que

se identificó como un área de oportunidad para mejorar la práctica pedagógica en esta institución.

Desde una perspectiva integrada, los aportes de Cassany (2003) y Solé (2012) enriquecieron el proceso de análisis al proporcionar un marco teórico que permitió interpretar los datos desde múltiples dimensiones de la comprensión lectora. Por un lado, Cassany aportó un enfoque centrado en la interacción entre el lector y el texto, mientras que Solé ofreció una visión estructurada sobre cómo las estrategias pedagógicas pueden optimizar cada fase del proceso lector. La triangulación de estas perspectivas teóricas con los datos obtenidos de docentes y estudiantes permitió identificar no solo las dificultades actuales, sino también las oportunidades para implementar estrategias más efectivas que promuevan un aprendizaje significativo y duradero.

El análisis del primer objetivo de esta investigación, enfocado en caracterizar la comprensión lectora desde las percepciones de docentes y estudiantes, permite explorar a profundidad las prácticas pedagógicas, las habilidades lectoras y las estrategias que intervienen en el proceso lector en un contexto rural. Este estudio se llevó a cabo mediante la triangulación de diversas fuentes de datos: entrevistas semiestructuradas, observaciones participantes y análisis de producciones escritas de los estudiantes. A partir de estas fuentes, se identificaron fortalezas, desafíos y oportunidades en la enseñanza de la lectura.

Los docentes participantes en la investigación perciben la comprensión lectora como un desafío significativo dentro del proceso educativo. Según sus testimonios, los estudiantes presentan avances en la comprensión literal, pero enfrentan dificultades al realizar inferencias o reflexiones críticas sobre los textos. Estas observaciones coinciden con las teorías de Cassany (1993), quien señala que la comprensión lectora requiere no solo descifrar palabras, sino también construir significados a partir de la interacción activa con el texto y con los conocimientos previos.

Asimismo, los docentes reconocen la importancia de la lectura en voz alta como una estrategia pedagógica para fomentar la comprensión lectora, ya que esta práctica permite modelar procesos de interpretación y análisis del texto. Sin embargo, identifican limitaciones en cuanto a la disponibilidad de materiales adecuados y tiempo suficiente para desarrollar actividades profundas de lectura. Este hallazgo resalta la necesidad de contar con recursos didácticos contextualizados

que promuevan el interés y la motivación hacia la lectura, aspectos clave destacados por Solé (2012) en su enfoque sobre estrategias lectoras.

Los estudiantes, por su parte, describen la lectura como una actividad que en ocasiones les resulta desafiante, especialmente cuando se enfrentan a vocabulario desconocido o textos con estructuras complejas. A pesar de estas dificultades, expresaron interés por las actividades que incluyen dinámicas grupales, como debates o juegos relacionados con los textos leídos. Esto evidencia que la interacción social durante la lectura puede ser un factor motivador y facilitador del aprendizaje. El análisis de las entrevistas con los estudiantes permitió identificar que su comprensión lectora se centra principalmente en el nivel literal, lo que implica que son capaces de responder preguntas sobre información explícita, pero presentan dificultades al conectar ideas implícitas o generar interpretaciones más profundas. Según Jiménez (2014) este tipo de dificultades puede ser abordado mediante estrategias que fomenten la metacognición, como la autoevaluación y el uso de preguntas abiertas que inviten a reflexionar sobre el texto.

2.3.1.1. Análisis de las estrategias pedagógicas empleadas. Durante las observaciones participantes, se identificaron diversas estrategias empleadas por los docentes para abordar la comprensión lectora. Entre ellas, la lectura en voz alta destacó como una práctica recurrente que genera un ambiente participativo en el aula. Los docentes modelaron la entonación, pausas y énfasis necesarios para interpretar el texto, y posteriormente realizaron preguntas para promover la interacción y el análisis. Esta estrategia coincide con las recomendaciones de Solé (2012), quien subraya la importancia de las fases antes, durante y después de la lectura para optimizar el aprendizaje.

Sin embargo, también se evidenció que en muchas ocasiones las actividades posteriores a la lectura se limitaban a preguntas directas sobre el contenido literal, sin profundizar en actividades que fomenten el pensamiento crítico o la reflexión personal. Esta observación apunta a una oportunidad para fortalecer las fases de predicción y evaluación dentro de las estrategias pedagógicas, asegurando que los estudiantes puedan conectar el contenido del texto con sus propias experiencias y contextos. La codificación de los datos permitió organizar la información en tres categorías principales: desarrollo de habilidades de comprensión lectora, interacción pedagógica y

relación docente-estudiante, e impacto en el interés y motivación hacia la lectura. Estas categorías facilitaron el análisis de las percepciones y experiencias de los participantes, revelando patrones clave en el desarrollo de la comprensión lectora.

Se observó que los estudiantes muestran fortalezas en la identificación de información explícita, pero enfrentan desafíos en niveles más avanzados de comprensión, como la inferencial y crítica. Esto sugiere la necesidad de incorporar actividades que estimulen la interpretación y la evaluación de los textos, alineadas con las recomendaciones de Cassany (1993) y Solé (2012).

2.3.1.2. Interacción pedagógica y relación docente-estudiante. La dinámica entre docentes y estudiantes durante las actividades de lectura en voz alta fue percibida como positiva, destacándose la importancia del rol del docente como mediador y facilitador del aprendizaje. Sin embargo, los docentes reconocen que su formación en estrategias lectoras podría fortalecerse para maximizar el impacto de estas prácticas.

Figura 7

Interacción docente-estudiante



2.3.1.3. Impacto en el interés y motivación hacia la lectura. Los estudiantes expresaron mayor motivación hacia la lectura cuando esta se realiza en un ambiente interactivo y dinámico, lo que resalta la importancia de seleccionar textos atractivos y de contextualizar las actividades de lectura en función de sus intereses y realidades.

2.3.1.4. Implicaciones pedagógicas y recomendaciones. El análisis del primer objetivo de esta investigación resalta la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más integrales que abarquen las tres fases de la lectura: antes, durante y después. Estas estrategias deben enfocarse en fortalecer las habilidades de reflexión crítica e interpretación, promoviendo una lectura más activa y significativa. Además, se recomienda capacitar a los docentes en el uso de recursos didácticos innovadores y en la aplicación de estrategias metacognitivas que permitan a los estudiantes monitorear y mejorar sus propios procesos lectores.

2.3.2. Análisis del segundo objetivo. Establecer estrategias y procesos que converjan en la lectura en voz alta que favorezcan la comprensión lectora en el aula

Para el desarrollo del segundo objetivo específico y su respectiva categoría, se debe tener en cuenta que la lectura en voz alta ha sido destacada por diversos autores como una estrategia esencial en la promoción de la comprensión lectora, especialmente en el contexto del aula. Según Rasinski (2010), esta práctica mejora la fluidez lectora y refuerza el vocabulario, mientras que otros, como Allington (2014) subrayan su impacto en la motivación de los estudiantes. Este análisis se basa en la triangulación de datos obtenidos de instrumentos como entrevistas docentes, observaciones en clase y análisis documental, con el objetivo de identificar estrategias eficaces. En el desarrollo de esta investigación, se exploran tanto las estrategias de lectura en voz alta como los procesos que fortalecen la comprensión lectora, así como la convergencia de ambas dimensiones para optimizar los resultados en el aula. Zaga (2018) sostiene que la lectura en voz alta fomenta la conexión entre el texto y el lector al involucrar habilidades cognitivas y afectivas.

Este argumento encuentra respaldo en observaciones realizadas en el aula, donde los docentes que implementan estrategias como la pausa para reflexión, la entonación adecuada y preguntas interactivas, facilitan la comprensión profunda del texto. Las entrevistas indicaron que los

estudiantes perciben estas actividades como motivadoras y útiles, lo que sugiere que la lectura en voz alta no solo es una técnica pedagógica efectiva, sino también una experiencia enriquecedora desde una perspectiva emocional y social. Por otro lado, se utilizaron cuestionarios para explorar percepciones de los estudiantes, entrevistas semi-estructuradas con docentes para comprender las técnicas empleadas en el aula, y una revisión documental de los planes de lectura establecidos en los currículos educativos. Estos instrumentos permitieron obtener una visión integral sobre la implementación y efectividad de las estrategias de lectura en voz alta. La triangulación de información fue clave para garantizar la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.

Por ejemplo, la revisión documental mostró congruencia con las respuestas de los docentes sobre la necesidad de estrategias diversificadas. Las pausas para preguntar durante la lectura fueron mencionadas tanto en los planes curriculares como en las observaciones directas en el aula, evidenciando un alineamiento entre teoría y práctica. Asimismo, en el ámbito de los procesos que fortalecen la comprensión lectora, el fundamento teórico ofrece perspectivas esenciales. Según Vygotsky (2010), la mediación social es clave para el aprendizaje, y en este sentido, la lectura en voz alta se convierte en una herramienta para el andamiaje, permitiendo al docente guiar al estudiante hacia una comprensión más profunda. Este principio teórico se complementa con las ideas de Perkins (2010), dado que procesos como el análisis crítico del texto durante la lectura en voz alta ayudan a construir habilidades metacognitivas esenciales para el aprendizaje autónomo.

Figura 8

Estudiantes realizando actividad propuesta



En cuanto a los resultados obtenidos en esta investigación, durante las observaciones en clase se identificó que los docentes que animaban a los estudiantes a hacer predicciones antes de la lectura lograban una mayor participación y comprensión de las ideas principales del texto. Este hallazgo fue respaldado por entrevistas, en las cuales los estudiantes reportaron sentirse más involucrados en el proceso de aprendizaje. Las predicciones, al igual que otras técnicas como la reflexión y el análisis crítico, parecen actuar como catalizadores para la comprensión lectora. La convergencia de estrategias y procesos se presenta como un factor determinante en el éxito de las prácticas de lectura en voz alta.

La síntesis de hallazgos muestra que una combinación de estrategias de lectura en voz alta y procesos reflexivos potencia significativamente la comprensión lectora. Los planes curriculares y observaciones prácticas demuestran que integrar actividades de discusión tras la lectura en voz alta permite a los estudiantes conectar ideas previas con nuevas perspectivas. Esta afirmación encuentra soporte en las propuestas de Keene y Zimmerman (1997) quienes sugieren que las conexiones entre la experiencia personal y el contenido textual son esenciales para la construcción de significado. En este sentido, las entrevistas, observaciones y el análisis documental apuntan a una sinergia entre estrategia y proceso. Los docentes coincidieron en que ajustar la entonación y proponer preguntas específicas según el nivel del estudiante influye directamente en el éxito de la actividad.

De igual manera, se identificó que la elección adecuada de textos es crucial para garantizar que las estrategias y procesos sean efectivamente implementados. Por ejemplo, textos con temas cercanos a las experiencias de los estudiantes lograron captar su atención y facilitar un mayor nivel de análisis y reflexión. En conclusión, la lectura en voz alta representa una herramienta pedagógica poderosa que, cuando se implementa con estrategias bien diseñadas y procesos reflexivos, puede transformar la experiencia de aprendizaje en el aula. Este análisis, fundamentado en la triangulación de información y en la aplicación de instrumentos cualitativos y cuantitativos, refuerza la importancia de establecer prácticas que no solo mejoren las habilidades lectoras, sino que también fortalezcan la relación del estudiante con el texto y con el entorno educativo.

La interacción dinámica en el aula, potenciada por estas estrategias, favorece significativamente la comprensión lectora, validando teorías previas y ofreciendo aplicaciones prácticas que pueden

ser replicadas y adaptadas en diversos contextos educativos. La práctica de la lectura en voz alta ocupa un lugar esencial dentro del ámbito educativo, consolidándose como una herramienta estratégica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Su eficacia radica en su capacidad para integrar aspectos cognitivos, emocionales y sociales dentro de un entorno de aprendizaje cuidadosamente estructurado. Este análisis examina cómo las estrategias pedagógicas y los procesos reflexivos se combinan para optimizar esta actividad, sustentándose en una sólida base teórica y práctica. A través de entrevistas con docentes, observaciones en el aula y el análisis documental, se triangulan datos que no solo confirman la relevancia de la lectura en voz alta en el aula, sino que también ilustran cómo esta práctica fortalece habilidades críticas y metacognitivas en los estudiantes, fomentando un aprendizaje profundo y significativo.

Desde una perspectiva teórica, la lectura en voz alta ha sido ampliamente reconocida como una estrategia pedagógica de gran impacto. Rasinski (2010) enfatiza que este enfoque mejora la fluidez lectora, un componente esencial para que los estudiantes procesen y comprendan textos de manera efectiva. Además, señala que fomenta la ampliación del vocabulario y enriquece la comprensión textual, al invitar a los estudiantes a participar activamente en su aprendizaje. De igual modo, Allington (2014) resalta la importancia de la lectura en voz alta al señalar su capacidad para motivar a los estudiantes. Este aspecto motivacional es crucial, ya que les permite desarrollar una conexión emocional significativa con los textos, fortaleciendo su interés por la lectura y promoviendo actitudes positivas hacia el aprendizaje. Estos planteamientos encuentran respaldo en los hallazgos de esta investigación, que destacan cómo los docentes pueden maximizar los beneficios de esta práctica mediante la implementación de estrategias cuidadosamente diseñadas.

2.3.2.1. Estrategias pedagógicas en la lectura en voz alta. Las estrategias empleadas por los docentes al llevar a cabo la lectura en voz alta son un factor determinante en su efectividad. Zaga (2018) argumenta que esta práctica tiene el potencial de establecer un vínculo emocional y cognitivo profundo entre el lector y el texto, lo que es fundamental para facilitar la comprensión lectora.

Las observaciones realizadas en el aula confirman que docentes que emplean técnicas como la modulación expresiva de la entonación, pausas reflexivas y preguntas abiertas logran captar la

atención de los estudiantes y fomentar un nivel más profundo de comprensión. Estas estrategias no solo facilitan la decodificación y el análisis del contenido textual, sino que también crean un ambiente participativo en el aula, donde los estudiantes se sienten valorados y motivados para compartir sus ideas y opiniones.

Entrevistas realizadas a docentes proporcionaron información valiosa sobre la percepción y el uso de la lectura en voz alta como herramienta para promover el pensamiento crítico. Muchos de ellos consideraron que esta práctica era indispensable para iniciar debates significativos sobre los textos, permitiendo a los estudiantes analizar el contenido desde múltiples perspectivas. La pausa reflexiva y las preguntas interactivas se destacaron como componentes clave de esta estrategia, ya que no solo fomentan una comprensión detallada del texto, sino que también ayudan a desarrollar habilidades como la inferencia, la predicción y el análisis crítico, las cuales son fundamentales para el aprendizaje autónomo.

2.3.2.2. Procesos reflexivos que refuerzan la comprensión lectora.

Figura 9

Estudiantes finalizando tarea propuesta



El papel de los procesos reflexivos durante la lectura en voz alta es complementario a las estrategias pedagógicas, ya que permite profundizar en la comprensión textual. Desde un enfoque

sociocultural, Vygotsky (2010) sostiene que el aprendizaje es un proceso mediado socialmente, en el cual la interacción entre el docente y el estudiante desempeña un papel crucial. La lectura en voz alta encarna este principio al facilitar un contexto en el que el docente actúa como mediador, ayudando a los estudiantes a construir significados más complejos a partir de los textos. Este andamiaje, observado durante las sesiones de lectura en el aula, permite a los estudiantes superar desafíos cognitivos y alcanzar niveles superiores de análisis crítico.

Perkins (2001) refuerza esta idea al destacar la importancia de los procesos metacognitivos en el aprendizaje lector. En el contexto de la lectura en voz alta, estos procesos incluyen la capacidad de autorreflexión, el monitoreo de la comprensión y la aplicación de estrategias correctivas cuando se enfrentan dificultades. Durante las observaciones en el aula, se identificó que los docentes que alentaban a los estudiantes a realizar predicciones sobre el contenido, o a conectar las ideas del texto con sus propias experiencias, lograban una mayor participación y una comprensión más rica y matizada. Estas actividades permiten a los estudiantes no solo consumir información pasivamente, sino también transformarla activamente, desarrollando habilidades de síntesis, análisis y evaluación crítica.

2.3.3. Triangulación de datos

La robustez de estos hallazgos radica en la triangulación de datos obtenidos a partir de diversas fuentes, como entrevistas, observaciones y análisis documental. La revisión de los planes curriculares evidenció una alineación consistente con las estrategias implementadas por los docentes en el aula, lo que subraya la importancia de vincular la teoría educativa con la práctica diaria. Por ejemplo, los currículos analizados destacaban la necesidad de realizar preguntas reflexivas y fomentar la discusión grupal, dos elementos que también fueron observados durante las sesiones de lectura en voz alta. Estas congruencias validan la eficacia de las estrategias y procesos aplicados.

Adicionalmente, los cuestionarios aplicados a los estudiantes reflejaron percepciones positivas sobre la lectura en voz alta. La mayoría afirmó que esta práctica les ayudaba a comprender mejor los textos y a sentirse más comprometidos con las discusiones en clase. Este impacto motivacional

es particularmente significativo, ya que, como señalan autores como Rasinski (2010) y Allington (2014), la motivación es un factor crítico para garantizar el éxito de cualquier estrategia educativa.

Convergencia de estrategias y procesos

La integración de estrategias pedagógicas con procesos reflexivos representa el núcleo de una práctica efectiva de lectura en voz alta. Los datos obtenidos muestran que esta combinación potencia significativamente la comprensión lectora al permitir que los estudiantes no solo procesen el contenido textual, sino que también lo interpreten de manera crítica y lo conecten con sus experiencias personales. Este enfoque integrador es respaldado por Keene y Zimmerman (1997), quienes enfatizan que las conexiones entre el texto y el lector son esenciales para construir un entendimiento significativo.

Un aspecto relevante identificado en este análisis es la necesidad de adaptar las estrategias y procesos según las características individuales de los estudiantes. Mientras que los niveles iniciales se benefician más de actividades que refuercen habilidades básicas como la decodificación, los niveles avanzados requieren estrategias que promuevan un análisis crítico más sofisticado. Este enfoque diferenciado asegura que la lectura en voz alta sea inclusiva y efectiva en una amplia gama de contextos educativos.

2.3.4. Conclusión

La lectura en voz alta constituye una herramienta pedagógica versátil y efectiva, capaz de transformar el proceso de aprendizaje en el aula. Este análisis ha evidenciado que la combinación de estrategias pedagógicas, como la entonación expresiva y las preguntas interactivas, con procesos reflexivos, como la metacognición y el análisis crítico, es fundamental para maximizar los beneficios de esta práctica. La triangulación de datos obtenidos a través de entrevistas, observaciones y análisis documental confirma la relevancia y efectividad de estas estrategias en el contexto educativo. En un entorno en constante cambio, donde las habilidades lectoras críticas son más necesarias que nunca, la lectura en voz alta se posiciona como una herramienta indispensable para formar estudiantes autónomos, reflexivos y comprometidos con su aprendizaje.

La implementación de estrategias y procesos que confluyen en la práctica de la lectura en voz alta es esencial para lograr un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes. Desde un enfoque cognitivo, esta práctica no solo facilita la adquisición de conocimientos básicos, sino que también fortalece habilidades superiores como la interpretación crítica y el análisis reflexivo. Según Zaga (2018) la lectura en voz alta establece un vínculo emocional y cognitivo profundo entre el lector y el texto, lo que la convierte en un recurso pedagógico de alto impacto. Este vínculo permite que los estudiantes se conecten con el material de lectura no solo desde un plano intelectual, sino también desde una perspectiva afectiva, potenciando su interés y motivación para el aprendizaje.

Figura 10

Estudiantes participando en clase



En el ámbito educativo, los docentes desempeñan un papel crucial como facilitadores de este proceso. Las observaciones en el aula han demostrado que las técnicas como la modulación expresiva de la entonación, las pausas estratégicas para reflexionar y las preguntas abiertas no solo captan la atención de los estudiantes, sino que también fomentan una comprensión más profunda del contenido textual. Estas estrategias, además de promover la decodificación y análisis de las ideas principales, crean un entorno participativo en el aula, en el que los estudiantes se sienten valorados y animados a expresar sus pensamientos y opiniones. Este ambiente de colaboración e intercambio es vital para el desarrollo de competencias críticas y sociales, alineándose con los objetivos educativos contemporáneos.

La relevancia de la lectura en voz alta como estrategia didáctica se fundamenta en principios teóricos y evidencias empíricas. Por ejemplo, investigaciones recientes han destacado que los estudiantes que participan en actividades de lectura en voz alta desarrollan mayores habilidades de inferencia y síntesis en comparación con aquellos que no lo hacen. Estas habilidades son esenciales para la construcción de significados más profundos y para la integración de nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas existentes. Además, la lectura en voz alta se presenta como un medio para abordar los diversos niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. En el nivel literal, los estudiantes son guiados para identificar y extraer información explícita del texto; en el nivel inferencial, para interpretar significados implícitos y establecer conexiones; y en el nivel crítico, para evaluar y formular juicios sobre el contenido.

Desde una perspectiva metodológica, la implementación efectiva de la lectura en voz alta requiere una planificación cuidadosa por parte del docente. Esto incluye la selección de textos adecuados que sean relevantes y desafiantes para los estudiantes, la preparación de preguntas que estimulen el pensamiento crítico, y la creación de un ambiente inclusivo que invite a la participación activa. Asimismo, es importante considerar la diversidad de los estudiantes, ajustando las estrategias a sus niveles de competencia y estilos de aprendizaje. Por ejemplo, para los estudiantes con niveles iniciales de lectura, se pueden emplear textos con un vocabulario accesible y actividades de acompañamiento visual, mientras que para aquellos con mayor experiencia lectora, se pueden incorporar textos más complejos y debates analíticos.

Los procesos reflexivos que acompañan a la lectura en voz alta son igualmente importantes. Según Vygotsky (2010), la interacción social es un componente esencial del aprendizaje, y la lectura en voz alta proporciona un marco ideal para esta interacción. Durante las sesiones de lectura, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus interpretaciones, realizar conexiones con sus experiencias personales y discutir diversos puntos de vista. Este intercambio no solo enriquece su comprensión del texto, sino que también fortalece habilidades como la argumentación y la empatía.

La triangulación de datos obtenida en esta investigación, basada en entrevistas con docentes, observaciones en el aula y análisis documental, respalda la eficacia de la lectura en voz alta como herramienta para mejorar la comprensión lectora. Los resultados indican que los docentes que

integran preguntas estratégicas antes, durante y después de la lectura logran fomentar un aprendizaje más significativo y duradero. Las preguntas previas, por ejemplo, ayudan a activar los conocimientos previos de los estudiantes, preparando su mente para el nuevo contenido. Durante la lectura, las preguntas dirigidas promueven la concentración y el análisis, mientras que las preguntas posteriores permiten evaluar la comprensión y reflexionar sobre el texto en un contexto más amplio.

Un aspecto destacado en la literatura sobre este tema es la importancia de fomentar un sentido de autonomía en los estudiantes durante las actividades de lectura en voz alta. Esto implica no solo guiarlos en la interpretación del texto, sino también animarlos a formular sus propias preguntas y buscar respuestas de manera independiente. Este enfoque no solo refuerza su confianza en sus habilidades lectoras, sino que también les enseña a ser aprendices autónomos y críticos, cualidades esenciales en el mundo actual.

Otro factor clave identificado en este análisis es la necesidad de crear espacios físicos y virtuales que faciliten la práctica de la lectura en voz alta. Estos espacios deben ser acogedores y estimulantes, proporcionando un ambiente propicio para la concentración y el disfrute de la lectura. Además, la incorporación de herramientas tecnológicas, como audiolibros y plataformas interactivas, puede enriquecer la experiencia de la lectura en voz alta, haciéndola más accesible y atractiva para los estudiantes.

En términos de impacto emocional, la lectura en voz alta también juega un papel crucial en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Escuchar y participar en la lectura de textos que abordan temas relevantes para su vida diaria les permite explorar y expresar sus emociones, desarrollar empatía hacia los demás y construir una mayor comprensión de sí mismos y del mundo que los rodea. Este enfoque integral de la educación es fundamental para formar individuos completos y socialmente responsables.

La lectura en voz alta es una herramienta poderosa para abordar las desigualdades educativas. Al ser una estrategia accesible que puede adaptarse a diferentes contextos y necesidades, tiene el potencial de cerrar brechas en el rendimiento lector entre estudiantes de diversos orígenes

socioeconómicos. Esto la convierte en un componente esencial de cualquier programa educativo orientado a la equidad y la inclusión.

En conclusión, la lectura en voz alta, respaldada por estrategias pedagógicas bien diseñadas y procesos reflexivos sólidos, es una práctica fundamental para mejorar la comprensión lectora en el aula. Su capacidad para integrar aspectos cognitivos, emocionales y sociales la posiciona como una de las estrategias más efectivas en el campo de la educación. A medida que los docentes continúan explorando y perfeccionando esta práctica, es esencial mantener un enfoque centrado en el estudiante, promoviendo un aprendizaje que sea tanto significativo como transformador

La lectura en voz alta desempeña un papel esencial en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, funcionando como un puente entre el conocimiento intelectual y el crecimiento emocional. Diversos autores han señalado que esta práctica va más allá de ser una estrategia para mejorar habilidades cognitivas y lingüísticas, al posicionarse como una herramienta poderosa para fomentar competencias emocionales y sociales. Según Chambers (1996), escuchar la lectura en voz alta permite a los estudiantes conectar con los personajes y situaciones descritas en los textos, creando un espacio seguro para explorar y reflexionar sobre sus propias emociones y experiencias. Este contacto con los textos literarios se convierte en una ventana hacia nuevas perspectivas, facilitando el entendimiento y la gestión de emociones complejas, como la tristeza, el enojo o la alegría, en un entorno controlado y enriquecedor.

Goleman (1995), en su teoría sobre la inteligencia emocional, argumenta que el desarrollo emocional es fundamental para el éxito en la vida y que las habilidades como la empatía, la autoconciencia y la autorregulación emocional pueden cultivarse a través de experiencias compartidas, como la lectura en voz alta. Durante estas sesiones, los estudiantes no solo escuchan palabras, sino que experimentan narrativas que resuenan con sus propias vivencias, ayudándolos a identificar y comprender sus emociones. Además, la exposición a textos que abordan temas relacionados con la vida diaria, como la amistad, los conflictos familiares o los desafíos personales, les permite construir una mayor conciencia de sus propios sentimientos y aprender a expresarlos de manera saludable.

Rosenblatt (1978), en su teoría transaccional de la literatura, enfatiza que la interacción entre el lector y el texto es un proceso dinámico donde los lectores crean significados personales a partir de sus propias experiencias. En el contexto de la lectura en voz alta, esta interacción se amplifica, ya que el lector-oyente no solo interpreta el texto, sino que también participa en una experiencia colectiva con sus compañeros y el docente, lo que fortalece el sentido de pertenencia y la conexión social. Esto es particularmente importante en la etapa escolar, donde las relaciones interpersonales y la autoimagen desempeñan un papel crucial en el desarrollo general del estudiante.

Según Barrera y Hernández (2019), la lectura en voz alta en un entorno educativo fomenta la construcción de la empatía al permitir que los estudiantes vean el mundo a través de los ojos de los personajes literarios. Este acto de "ponerse en los zapatos de otro" contribuye significativamente al desarrollo de una comprensión más profunda de las perspectivas y emociones de los demás. Por ejemplo, al leer historias que retratan experiencias de personas de diferentes culturas, entornos o condiciones sociales, los estudiantes amplían su visión del mundo, desafiando prejuicios y promoviendo una mentalidad más inclusiva.

Desde una perspectiva neurocientífica, Immordino-Yang y Damasio (2007) destacan que las emociones juegan un papel integral en el aprendizaje, ya que influyen en la forma en que los individuos procesan y retienen la información. La lectura en voz alta activa regiones del cerebro relacionadas con la empatía y la imaginación, como el córtex prefrontal y el sistema límbico, fortaleciendo conexiones neuronales que vinculan la emoción y la cognición. Esta interacción cerebral sugiere que los textos emocionalmente resonantes leídos en voz alta pueden mejorar tanto la comprensión lectora como el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

El impacto de la lectura en voz alta también se extiende al fortalecimiento de habilidades sociales. Chambers (1991) señala que la participación en discusiones grupales después de la lectura en voz alta estimula la interacción entre los estudiantes, promoviendo habilidades como la escucha activa, el respeto por las opiniones ajenas y la colaboración. Este tipo de actividades no solo consolidan la comprensión textual, sino que también preparan a los estudiantes para interactuar de manera efectiva en diversos contextos sociales, construyendo relaciones saludables y fortaleciendo su sentido de comunidad.

Por otro lado, Trelease (2013) enfatiza que la lectura en voz alta es una práctica que contribuye a formar individuos emocionalmente resilientes. Escuchar historias que presentan conflictos, pérdidas o desafíos personales les ofrece a los estudiantes una oportunidad para reflexionar sobre cómo los personajes enfrentan estas situaciones, proporcionándoles modelos positivos de afrontamiento. Este proceso no solo los ayuda a entender que las dificultades son una parte natural de la vida, sino que también los equipa con herramientas emocionales para manejar sus propios desafíos.

La lectura en voz alta también puede tener un efecto terapéutico en los estudiantes. Según Bettelheim (1976), la literatura infantil, cuando se lee en voz alta, actúa como un espejo donde los niños pueden ver reflejadas sus emociones y experiencias. Este reflejo les proporciona consuelo, validación y una mayor claridad sobre sus propios sentimientos. Además, el acto de escuchar la lectura en un entorno grupal puede fomentar un sentido de seguridad y pertenencia, particularmente para aquellos estudiantes que enfrentan desafíos emocionales o sociales fuera del aula.

Figura 11

Participación de estudiantes en la actividad



En términos educativos, este enfoque integral en el desarrollo socioemocional a través de la lectura en voz alta es fundamental para formar individuos completos y responsables. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017)

resalta que la educación de calidad debe incluir componentes que promuevan no solo el conocimiento académico, sino también el bienestar emocional y social de los estudiantes. Integrar la lectura en voz alta como una práctica regular en las aulas no solo mejora el rendimiento académico, sino que también contribuye al desarrollo de ciudadanos empáticos y conscientes de su entorno.

Autores como Goleman (1995), Rosenblatt (1978) y Trelease (2013) subrayan su impacto transformador, destacando que este enfoque integral no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de una sociedad en constante cambio. En este contexto, es imperativo que los docentes y las instituciones educativas sigan promoviendo la lectura en voz alta como una práctica esencial para el desarrollo holístico de sus estudiantes.

2.3.5. Análisis del tercer objetivo. Proponer e implementar una línea de acción didáctica y estratégica que resinifique la lectura en voz alta y la comprensión lectora con un horizonte cognitivista

El desarrollo del tercer objetivo específico y su respectiva categoría relacionada a evaluar los resultados Este objetivo plantea la necesidad de transformar la percepción y el uso de la lectura en voz alta, no solo como una técnica pedagógica, sino como una práctica significativa que articule procesos cognitivos, metacognitivos y socioemocionales. La triangulación de la información, obtenida a través de entrevistas, observaciones en el aula y revisión documental, permite identificar los factores clave para el diseño de estrategias efectivas y sostenibles, adaptadas a las necesidades y características del contexto educativo.

Desde el enfoque cognitivista, se asume que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen significados a partir de sus interacciones con el texto y con los demás. Ausubel (1983) resalta que el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial con los conceptos previamente adquiridos. En este sentido, la lectura en voz alta actúa como un catalizador para este proceso, al ofrecer un contexto en el que los estudiantes pueden conectar sus conocimientos previos con nuevas ideas, enriqueciéndolos y

reestructurándolos. Para lograr este propósito, es fundamental implementar una línea de acción didáctica que contemple momentos específicos antes, durante y después de la lectura, promoviendo una participación activa y reflexiva de los estudiantes.

La fase de "antes de la lectura" es crucial para establecer las bases del aprendizaje significativo. Según Solé (2012), esta etapa debe enfocarse en la activación de conocimientos previos, la formulación de hipótesis y la definición de propósitos claros para la lectura. La triangulación de datos indica que los docentes que emplean estrategias como preguntas generadoras, organizadores gráficos y discusión previa sobre el tema logran captar la atención de los estudiantes y preparar su mente para el contenido que se abordará. Por ejemplo, en una de las observaciones realizadas, un docente utilizó un mapa mental para explorar las ideas que los estudiantes tenían sobre el tema del texto, facilitando así una conexión inicial con el contenido.

Durante la lectura, la estrategia debe centrarse en la mediación activa del docente y en la interacción constante con los estudiantes. Vygotsky (2010) enfatiza que el andamiaje proporcionado por el docente es fundamental para guiar a los estudiantes hacia niveles superiores de comprensión. La modulación de la voz, las pausas estratégicas para reflexionar y las preguntas intercaladas son elementos esenciales en esta etapa. Según los datos recolectados, los docentes que utilizaban estas técnicas lograban mantener el interés de los estudiantes y fomentar una comprensión más profunda. Además, las observaciones mostraron que los estudiantes respondían positivamente a las preguntas abiertas que les invitaban a interpretar, analizar y relacionar el contenido del texto con sus propias experiencias.

La etapa de "después de la lectura" se enfoca en consolidar y aplicar el aprendizaje adquirido. Esta fase es crucial para promover la metacognición y la transferencia de conocimientos. Flavell (1979) define la metacognición como la capacidad de los individuos para reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento y aprendizaje. En este contexto, los estudiantes deben ser guiados para evaluar su comprensión, identificar las estrategias que utilizaron y reflexionar sobre cómo podrían mejorar su lectura en el futuro. Los talleres de discusión grupal, los resúmenes escritos y las actividades creativas, como la dramatización de partes del texto, son ejemplos de estrategias que han demostrado ser efectivas según las entrevistas realizadas.

Figura 12

Estudiantes participantes



El diseño de una línea de acción didáctica y estratégica debe incluir también una dimensión emocional y social. La lectura en voz alta tiene un impacto significativo en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, al fomentar habilidades como la empatía, la comunicación efectiva y la autorregulación emocional. Goleman (1995) destaca que la inteligencia emocional es tan importante como las habilidades cognitivas para el éxito académico y personal. La triangulación de información muestra que los textos seleccionados deben ser culturalmente relevantes y abordar temas que resuenen con las experiencias y los intereses de los estudiantes. Por ejemplo, en una de las entrevistas, los docentes reportaron que las historias que reflejaban problemas cotidianos, como la amistad, el respeto o la superación de desafíos, generaban un mayor compromiso y participación.

Además de las estrategias pedagógicas, es esencial considerar los materiales y recursos necesarios para implementar esta línea de acción. La revisión documental sugiere que la incorporación de tecnologías digitales, como audiolibros y plataformas interactivas, puede enriquecer la experiencia de la lectura en voz alta, haciéndola más accesible y atractiva para los estudiantes. Estos recursos no solo diversifican las herramientas disponibles, sino que también permiten adaptar las actividades a diferentes niveles de competencia y estilos de aprendizaje. En las observaciones realizadas, se constató que las aulas que contaban con acceso a recursos digitales lograban una mayor participación y motivación por parte de los estudiantes.

La evaluación es otro componente clave en esta propuesta. Según Bloom (1971), la evaluación

debe ir más allá de la medición de resultados para incluir una valoración de los procesos y las actitudes. En este sentido, se sugiere el uso de rúbricas que evalúen tanto la comprensión lectora como las habilidades socioemocionales desarrolladas durante las actividades de lectura en voz alta. Por ejemplo, los docentes pueden observar y registrar cómo los estudiantes expresan sus ideas, cómo interactúan con sus compañeros y cómo aplican las estrategias de lectura enseñadas.

La implementación de esta línea de acción requiere también un compromiso institucional. Según la UNESCO (2017), la educación de calidad depende de la colaboración entre docentes, directivos y familias. En este contexto, se recomienda la realización de talleres de formación docente para familiarizar a los educadores con las estrategias y procesos propuestos, así como sesiones informativas para involucrar a las familias en el fomento de la lectura en casa. Los datos recolectados indican que las escuelas que promueven una cultura de lectura en toda la comunidad logran resultados más sostenibles y significativos.

Proponer e implementar una línea de acción didáctica y estratégica que resinifique la lectura en voz alta y la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista implica un enfoque integral que combine estrategias pedagógicas, procesos reflexivos y recursos innovadores. La triangulación de información confirma que esta práctica puede transformar la experiencia de aprendizaje en el aula, promoviendo no solo habilidades cognitivas superiores, sino también competencias emocionales y sociales esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes. Este enfoque no solo enriquece el aprendizaje académico, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio, formando ciudadanos críticos, empáticos y comprometidos.

El enfoque cognitivista asume que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo en el cual los estudiantes integran nueva información con conocimientos previos, reorganizándola para generar comprensión profunda. Piaget (1970) señala que el aprendizaje ocurre cuando los individuos enfrentan desequilibrios cognitivos y buscan resolverlos a través de la asimilación y acomodación. La lectura en voz alta, desde esta perspectiva, puede generar este desequilibrio al exponer a los estudiantes a nuevas ideas, vocabulario y estructuras narrativas, promoviendo el crecimiento cognitivo.

Figura 13

Actividad con estudiantes



Vygotsky (1978), por su parte, destaca el papel de la interacción social en el aprendizaje a través de su concepto de "zona de desarrollo próximo". En este sentido, la lectura en voz alta, mediada por un docente o compañero, permite a los estudiantes acceder a niveles de comprensión que no alcanzarían de forma independiente. Esto subraya la importancia de un enfoque didáctico que considere el andamiaje y las interacciones guiadas.

2.3.5.1. Análisis de la necesidad de resinificación. La práctica de la lectura en voz alta a menudo se percibe como una actividad rutinaria centrada en la fluidez o el reconocimiento de palabras, sin explotar su potencial para desarrollar la comprensión lectora y habilidades superiores como el análisis crítico y la reflexión metacognitiva. La revisión documental y las observaciones realizadas muestran que, aunque los docentes reconocen la importancia de esta práctica, frecuentemente carecen de estrategias diversificadas y materiales adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes.

Además, la selección de textos suele limitarse a contenidos curriculares obligatorios, lo que reduce el interés y la conexión emocional de los estudiantes con la lectura. Según Rosenblatt (1978), el compromiso emocional con el texto es crucial para que los estudiantes participen activamente en la construcción de significado. Esto evidencia la necesidad de una resinificación que amplíe el enfoque de la lectura en voz alta hacia una práctica enriquecedora e inclusiva.

2.3.5.2. Propuesta de una línea de acción didáctica y estratégica. Para resinificar la lectura en voz alta con un horizonte cognitivista, es esencial diseñar una línea de acción que integre tres momentos: antes, durante y después de la lectura, abordando aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

2.3.5.3. Antes de la lectura: Preparación y activación. El propósito de esta etapa es activar los conocimientos previos y preparar a los estudiantes para interactuar con el texto. Según Solé (1992), el establecimiento de propósitos claros y la formulación de preguntas iniciales facilitan el enfoque y la comprensión.

Estrategias sugeridas:

Organizadores gráficos: Los estudiantes pueden construir mapas conceptuales o diagramas que representen lo que saben sobre el tema.

Preguntas generadoras: El docente formula preguntas abiertas que despierten la curiosidad y conecten la lectura con las experiencias de los estudiantes.

Lectura previa de palabras clave: Esta técnica ayuda a los estudiantes a familiarizarse con términos nuevos y contextuales, facilitando su comprensión.

Justificación cognitivista: Estas estrategias promueven la asimilación y preparación para la acomodación de nueva información, optimizando el procesamiento cognitivo del texto.

Durante la lectura: Mediación y andamiaje

La interacción activa durante la lectura es fundamental para mantener el interés y fomentar una comprensión más profunda.

Estrategias sugeridas:

Pausas reflexivas: Detenerse en puntos clave para realizar preguntas interpretativas o inferenciales que motiven a los estudiantes a relacionar el texto con sus conocimientos previos.

Lectura dialogada: Involucrar a los estudiantes en la lectura compartida, asignándoles roles como lectores, comentaristas o críticos.

Uso de la entonación y gestos: El docente debe modelar una lectura expresiva que resalte emociones, conflictos o ideas principales.

Marcadores de texto interactivos: Los estudiantes pueden utilizar herramientas como notas adhesivas para señalar ideas importantes, preguntas o reflexiones.

Justificación cognitivista: Estas actividades alinean la mediación docente con la zona de desarrollo próximo, permitiendo a los estudiantes superar barreras de comprensión a través de la interacción guiada.

2.3.5.4. Después de la lectura: reflexión y transferencia. La fase de cierre es crucial para consolidar el aprendizaje y fomentar la aplicación de lo leído en contextos nuevos.

Estrategias sugeridas:

Elaboración de resúmenes y mapas mentales: Estas actividades ayudan a los estudiantes a identificar las ideas principales y organizar la información de manera visual y estructurada.

Debates y discusiones grupales: Proporcionan un espacio para que los estudiantes expresen opiniones, analicen perspectivas y defiendan argumentos basados en el texto.

Producción creativa: Los estudiantes pueden reescribir finales alternativos, dramatizar escenas o crear ilustraciones basadas en el texto.

Justificación cognitivista: Estas actividades promueven la metacognición, al permitir a los estudiantes reflexionar sobre su proceso de comprensión y transferir el aprendizaje a nuevas situaciones.

2.3.5.5. Selección de materiales y recursos. La calidad y relevancia de los materiales utilizados en la lectura en voz alta son determinantes para su efectividad. Los textos deben ser culturalmente pertinentes, desafiantes y atractivos para los estudiantes. Además, la incorporación de recursos digitales, como audiolibros y plataformas interactivas, puede ampliar las posibilidades de participación y personalización del aprendizaje. Según los datos recolectados, el uso de tecnologías aumenta la motivación de los estudiantes y facilita la diferenciación pedagógica.

2.3.5.6. Dimensión emocional y social.

Figura 14

Desarrollo de actividad con estudiantes



Un aspecto central de esta propuesta es reconocer el impacto socioemocional de la lectura en voz alta. Goleman (1995) subraya que el desarrollo de la inteligencia emocional es esencial para el aprendizaje integral. La lectura en voz alta permite a los estudiantes explorar emociones complejas y desarrollar empatía al identificarse con los personajes y situaciones de los textos. Además, las

actividades grupales fomentan habilidades sociales como la comunicación efectiva, la colaboración y el respeto por diferentes perspectivas.

2.3.5.7. Evaluación del impacto. La evaluación debe ser integral, considerando no solo los resultados académicos, sino también el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Se recomienda el uso de rúbricas que valoren aspectos como la participación activa, la expresión oral, la comprensión textual y la reflexión crítica. También es importante incluir mecanismos de retroalimentación continua, permitiendo a los estudiantes identificar fortalezas y áreas de mejora en su proceso de aprendizaje.

2.3.5.8. Implementación y sostenibilidad. La implementación exitosa de esta línea de acción requiere un compromiso colectivo por parte de la comunidad educativa. Los docentes deben recibir formación continua en estrategias de lectura en voz alta y en el uso de recursos digitales. Asimismo, las familias pueden desempeñar un papel activo al promover hábitos de lectura en el hogar. Finalmente, es esencial que las instituciones educativas integren esta propuesta en sus planes de estudio, garantizando su sostenibilidad y alcance a largo plazo.

Proponer e implementar una línea de acción didáctica y estratégica que resinifique la lectura en voz alta desde un horizonte cognitivista representa una oportunidad para transformar las prácticas educativas, integrando aspectos cognitivos, emocionales y sociales. Este análisis ha demostrado que, a través de estrategias antes, durante y después de la lectura, así como con el uso de materiales pertinentes y una evaluación integral, es posible fomentar una comprensión lectora significativa y formar estudiantes críticos, empáticos y reflexivos. Este enfoque no solo enriquece el aprendizaje académico, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más complejo e interconectado

2.4. Discusión

La discusión de los resultados obtenidos al implementar estrategias relacionadas con la lectura en voz alta reafirma la trascendencia de esta práctica como una herramienta educativa integral que va más allá de la simple decodificación de palabras. Desde una perspectiva cognitivista, se resalta que

los procesos de preparación previa, ejecución activa y reflexión posterior conforman un ciclo esencial para desarrollar competencias lectoras en diferentes niveles: literal, inferencial y crítico. Los datos derivados de entrevistas, observaciones y pruebas diagnósticas proporcionan evidencia sólida de que, cuando se organiza y estructura adecuadamente, la lectura en voz alta tiene un impacto significativo en el fortalecimiento de habilidades lectoras y en la motivación intrínseca de los estudiantes para participar en el aprendizaje.

Uno de los descubrimientos más importantes de la investigación es la relación directa entre la lectura en voz alta y la capacidad de los estudiantes para conectar los contenidos de los textos con sus propias experiencias. Este hallazgo respalda las teorías de Vygotsky (1978), quien señala que el aprendizaje se enriquece mediante interacciones sociales que ayudan a los estudiantes a construir significados. Durante las observaciones, se evidenció que los docentes que integraron preguntas abiertas y pausas reflexivas en su práctica facilitaron que los estudiantes se involucraran de manera activa, logrando establecer vínculos entre los conceptos del texto y sus realidades personales. Esto refuerza la idea de que la mediación del docente es clave para activar la "zona de desarrollo próximo" del estudiante, promoviendo niveles más avanzados de comprensión.

La selección de los textos también demostró ser un componente crucial para maximizar la efectividad de la lectura en voz alta. Los resultados de la revisión documental y los comentarios de los docentes subrayan que los textos culturalmente relevantes y emocionalmente atractivos tienden a captar mejor la atención de los estudiantes, favoreciendo su participación activa y su análisis crítico. Este hallazgo está alineado con la teoría transaccional de Rosenblatt (1978), quien sostiene que la experiencia lectora se enriquece cuando los textos permiten al lector encontrar resonancia personal y emocional, estimulando así una comprensión más profunda.

Otro aspecto que se puede destacar en la discusión de los resultados es la efectividad de las estrategias aplicadas antes, durante y después de la lectura. En la fase previa, actividades como la activación de conocimientos previos y el planteamiento de propósitos claros ayudaron a preparar a los estudiantes cognitivamente y emocionalmente. Durante la lectura, técnicas como la modulación expresiva de la voz, las preguntas interactivas y el uso de marcadores textuales incentivaron el análisis y la atención. Finalmente, en la etapa de reflexión posterior, estrategias como la

elaboración de resúmenes, discusiones grupales y representaciones creativas consolidaron los aprendizajes, al tiempo que promovieron un pensamiento crítico sobre el contenido del texto. Este enfoque holístico demuestra que la lectura en voz alta, cuando se estructura en estas tres etapas, puede convertirse en un proceso transformador para los estudiantes.

Los resultados también revelaron que la lectura en voz alta fomenta habilidades metacognitivas esenciales para el aprendizaje autónomo. Según Flavell (1979), la metacognición es decir, la capacidad de reflexionar sobre el propio pensamiento y regular los procesos de aprendizaje es un elemento clave en la educación. Los estudiantes que participaron en las actividades reportaron una mejora en su capacidad para identificar problemas de comprensión y utilizar estrategias para resolverlos, lo que confirma el valor de la lectura en voz alta como un medio para fortalecer no solo la comprensión lectora, sino también la autorregulación del aprendizaje.

Conjuntamente de su impacto cognitivo, la lectura en voz alta mostró ser una herramienta poderosa en el ámbito socioemocional. Los estudiantes expresaron que esta práctica les permitió explorar y compartir emociones, así como desarrollar empatía hacia las experiencias y perspectivas de los demás. Los docentes también resaltaron que esta estrategia promovió un ambiente de inclusión y respeto, al permitir que estudiantes con diferentes niveles de habilidades lectoras participaran en igualdad de condiciones. Este hallazgo es coherente con la propuesta de Goleman (1995) sobre la inteligencia emocional, que subraya la importancia de fomentar habilidades sociales y emocionales en el aula para promover el bienestar integral de los estudiantes.

Sin embargo, los resultados también identificaron desafíos que deben abordarse para optimizar la implementación de la lectura en voz alta. Uno de los problemas más significativos fue la falta de formación específica para los docentes en esta área. Aunque la mayoría de los educadores reconocen el valor de esta práctica, muchos señalaron que carecen de capacitación adecuada y recursos suficientes para llevarla a cabo de manera efectiva. Esto resalta la necesidad de diseñar programas de formación profesional que proporcionen herramientas teóricas y prácticas para implementar estrategias de lectura en voz alta desde un enfoque cognitivista.

Otro desafío importante fue la limitada disponibilidad de materiales pedagógicos adecuados. Se

identificó que muchas instituciones no cuentan con una variedad suficiente de textos que sean culturalmente relevantes, accesibles y adecuados para diferentes niveles de competencia lectora. Asimismo, los recursos digitales, que podrían complementar las actividades de lectura en voz alta, son escasos o están subutilizados. Este aspecto señala una oportunidad para que las instituciones inviertan en el desarrollo y la adquisición de materiales innovadores que enriquezcan la experiencia lectora.

En cuanto a la evaluación, los resultados muestran que las pruebas diagnósticas utilizadas antes y después del proceso fueron eficaces para medir el impacto de las estrategias implementadas. Sin embargo, también se destacó la necesidad de diseñar instrumentos de evaluación más integrales que consideren no solo la comprensión textual, sino también aspectos socioemocionales y habilidades críticas. Esto permitiría obtener una visión más completa del desarrollo de los estudiantes y ajustar las estrategias en función de sus necesidades específicas.

La colaboración entre docentes, estudiantes y familias emergió como un factor clave para el éxito de las estrategias de lectura en voz alta. Los talleres participativos y las sesiones de retroalimentación demostraron ser herramientas valiosas para involucrar a todos los actores en el proceso educativo. Esta colaboración no solo fortalece la implementación de las estrategias, sino que también fomenta una cultura de aprendizaje compartido que beneficia a toda la comunidad escolar.

La discusión de los resultados confirma que la lectura en voz alta es una práctica educativa con un impacto profundo en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Sin embargo, su efectividad depende de múltiples factores, incluyendo la formación docente, la selección adecuada de textos y la integración de estrategias diversificadas. A pesar de los desafíos identificados, los hallazgos ofrecen una base sólida para avanzar en el diseño e implementación de prácticas pedagógicas innovadoras que maximicen el potencial transformador de la lectura en voz alta en contextos educativos diversos. Este enfoque integral no solo enriquece el aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos de un mundo complejo y en constante cambio que permita a todos los niños alcanzar su máximo potencial.

3. Conclusiones

En el ámbito educativo la investigación realizada sobre la implementación de estrategias de lectura en voz alta con un enfoque cognitivista ha permitido obtener resultados significativos que evidencian tanto los beneficios como los desafíos que implica esta práctica pedagógica. A lo largo de este estudio, se ha demostrado que la lectura en voz alta, cuando se emplea de manera estructurada y consciente, no solo mejora la comprensión lectora de los estudiantes, sino que también contribuye de manera integral a su desarrollo cognitivo, emocional y social.

La lectura en voz alta, cuando se implementa correctamente, va más allá de ser una actividad que simplemente facilita la decodificación de palabras. Esta investigación ha demostrado que la lectura en voz alta es una herramienta pedagógica integral que permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comprensión lectora a niveles literal, inferencial y crítico. Además de los beneficios cognitivos evidentes, esta práctica tiene un impacto importante en el desarrollo de habilidades metacognitivas, como la autoevaluación y la reflexión sobre los procesos de comprensión. Estas habilidades son fundamentales en el contexto del aprendizaje autónomo, ya que permiten a los estudiantes monitorear y ajustar su comprensión en tiempo real.

Desde un enfoque cognitivista, los resultados de esta investigación confirmaron que los estudiantes construyen nuevos conocimientos a través de la interacción activa con los textos y su relación con experiencias previas. El modelo cognitivista subraya la importancia de conectar la nueva información con los conocimientos previos de los estudiantes, lo que favorece el aprendizaje significativo. Las estrategias utilizadas en este estudio, como la activación de conocimientos previos antes de la lectura, la reflexión constante durante la lectura, y las actividades de consolidación y transferencia posteriores, demostraron ser efectivas para promover un aprendizaje profundo. Estos procesos, combinados con el andamiaje social proporcionado por los docentes, contribuyen de manera significativa al desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes.

Uno de los hallazgos más importantes de esta investigación es el papel fundamental que desempeñan los docentes en la mediación de la lectura en voz alta. Durante las observaciones realizadas en las aulas, se evidenció que los docentes que empleaban preguntas abiertas, pausas

reflexivas y comentarios estratégicos lograban que los estudiantes participaran activamente en el proceso de lectura. Esto permitió que los estudiantes construyeran significados más profundos, conectando las ideas del texto con sus propias experiencias y contextos. Este tipo de mediación activa y reflexiva no solo facilita la comprensión, sino que también motiva a los estudiantes a participar de manera activa en su propio proceso de aprendizaje.

Otro hallazgo relevante fue la correlación entre la selección de textos y la efectividad de la práctica de lectura en voz alta. Los textos que resultaron ser culturalmente relevantes y emocionalmente resonantes fueron los que mayor impacto tuvieron en los estudiantes. Los textos que trataban temas de la vida cotidiana, que eran cercanos a las experiencias personales de los estudiantes, lograron captar su atención de manera más efectiva. La relevancia y la conexión emocional con los textos aumentaron la participación y motivación de los estudiantes, lo que a su vez facilitó una comprensión más profunda y reflexiva. Este resultado subraya la importancia de elegir textos que no solo sean adecuados desde un punto de vista académico, sino que también resuenen con las vivencias y preocupaciones de los estudiantes.

Una conclusión central de esta investigación es que la utilización de diversas estrategias antes, durante y después de la lectura es esencial para maximizar los beneficios de la lectura en voz alta. El estudio mostró que cuando los docentes emplean una variedad de estrategias, como el uso de organizadores gráficos, el trabajo en grupos pequeños, la lectura compartida y la dramatización, los estudiantes experimentan un aumento significativo en su comprensión del texto y en su capacidad para reflexionar sobre el contenido. Esta variedad no solo mantiene el interés de los estudiantes, sino que también permite que cada uno pueda acceder a la lectura desde diferentes perspectivas y niveles de complejidad, favoreciendo así un aprendizaje más inclusivo y accesible.

Los resultados obtenidos confirman que la lectura en voz alta, cuando se acompaña de estrategias metacognitivas, favorece el desarrollo de habilidades de autorregulación en los estudiantes. A través de actividades como la reflexión sobre el proceso de lectura, la identificación de dificultades y la formulación de estrategias de solución, los estudiantes no solo mejoran su comprensión, sino que también aprenden a ser más conscientes de sus propios

procesos de pensamiento. La metacognición juega un papel fundamental en el aprendizaje autónomo, y la lectura en voz alta proporciona un contexto ideal para fomentar esta habilidad. Este proceso reflexivo no solo mejora la comprensión lectora, sino que también fortalece las capacidades cognitivas generales de los estudiantes.

La dimensión emocional y social de la lectura en voz alta es otro hallazgo relevante. Los estudiantes informaron que, al participar en lecturas en voz alta, experimentaron un mayor sentido de conexión con sus compañeros, ya que podían compartir interpretaciones y opiniones sobre el texto leído. Además, muchos estudiantes mencionaron que la lectura en voz alta les permitió explorar y expresar sus emociones, desarrollando empatía hacia los personajes y situaciones descritas en los textos. Los docentes también observaron que esta práctica promovió un ambiente de inclusión en el aula, donde todos los estudiantes, independientemente de su nivel de habilidad lectora, podían participar activamente. Esto refuerza la importancia de la lectura en voz alta como una herramienta para la cohesión social y el desarrollo emocional dentro del aula.

A pesar de los hallazgos positivos, esta investigación también identificó varios desafíos significativos en la implementación de la lectura en voz alta. Uno de los principales problemas fue la falta de formación específica de los docentes en cuanto a las estrategias y métodos para implementar eficazmente esta práctica. Aunque muchos docentes reconocieron los beneficios de la lectura en voz alta, señalaron que carecían de los recursos y la capacitación necesarios para llevar a cabo esta actividad de manera estructurada y efectiva. Este hallazgo resalta la necesidad urgente de diseñar programas de formación continua que proporcionen a los docentes las herramientas necesarias para maximizar el impacto de la lectura en voz alta en el aula.

Otro desafío importante que surgió en esta investigación fue la falta de materiales pedagógicos adecuados para apoyar la lectura en voz alta. Muchos docentes indicaron que los textos disponibles en sus escuelas no eran lo suficientemente variados, relevantes o accesibles para los estudiantes. Esto limita la capacidad de los educadores para ofrecer una experiencia de lectura en voz alta que realmente impulse el interés y la comprensión de los estudiantes. Asimismo, la escasez de recursos digitales y tecnológicos también fue señalada como un obstáculo, ya que estas herramientas podrían complementar las actividades de lectura en voz alta y ofrecer una

experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada.

Esta investigación subraya la importancia de la lectura en voz alta como una estrategia educativa poderosa que no solo mejora la comprensión lectora, sino que también promueve el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Sin embargo, para que esta práctica sea realmente efectiva, es fundamental que se brinde una formación adecuada a los docentes, que se cuente con recursos pedagógicos pertinentes y que se fomente un enfoque integral de la lectura en voz alta que tenga en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los emocionales y sociales. La implementación exitosa de esta estrategia, apoyada por la colaboración entre docentes, estudiantes y familias, puede contribuir significativamente a la creación de un entorno educativo más inclusivo, reflexivo y motivador para todos los estudiantes subraya la importancia de implementar estrategias inclusivas en la educación de la primera infancia, destacando el papel de los recursos pedagógicos y la documentación sistemática en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La inclusión no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también es fundamental para el desarrollo integral de los niños y su capacidad para establecer relaciones significativas.

4. Recomendaciones

Se debe tener en cuenta a partir de los hallazgos de la investigación sobre la lectura en voz alta como estrategia didáctica y su impacto en la comprensión lectora desde un enfoque cognitivista, se proponen diversas recomendaciones dirigidas a docentes, instituciones educativas, diseñadores de políticas públicas y otros actores clave en el proceso educativo. Estas recomendaciones están diseñadas para optimizar la eficacia de esta práctica pedagógica y para superar los desafíos identificados, promoviendo un aprendizaje significativo e integral. La formación y capacitación docente es fundamental. Las instituciones educativas deben desarrollar programas de formación continua que capaciten a los docentes en el diseño, implementación y evaluación de estrategias de lectura en voz alta. Estos programas deben incluir un balance entre aspectos teóricos, como los fundamentos cognitivistas, y aspectos prácticos, como la aplicación de estrategias específicas, por ejemplo, preguntas reflexivas, modulación de la entonación y retroalimentación efectiva. Además, se sugiere integrar metodologías activas como la lectura dialogada, los debates y las dramatizaciones, que estimulen la participación de los estudiantes y respondan a sus diversas necesidades y niveles de competencia lectora.

Por otra parte, la selección y creación de materiales pedagógicos desempeña un papel crucial. Es imprescindible diversificar los textos para incluir contenidos literarios, informativos y expositivos, adaptados a los intereses y experiencias de los estudiantes. También es esencial que los textos representen contextos culturales diversos y aborden temas emocionalmente resonantes, como valores, amistad o superación personal, para establecer una conexión significativa con los lectores. Se recomienda, además, el desarrollo de bibliotecas digitales que ofrezcan recursos tecnológicos como audiolibros y plataformas interactivas, facilitando el acceso a materiales de calidad en todos los contextos educativos.

La efectividad de la lectura en voz alta también depende de la estructuración de las actividades en tres momentos clave: antes, durante y después de la lectura. Antes de la lectura, es necesario activar conocimientos previos con preguntas generadoras y organizadores gráficos, así como establecer propósitos claros. Durante la lectura, las actividades deben fomentar la participación activa a través de preguntas abiertas, reflexiones en tiempo real y lectura compartida. La entonación

expresiva y el uso de herramientas como marcadores de texto o notas adhesivas refuerzan la comprensión. Después de la lectura, se deben consolidar los aprendizajes mediante resúmenes, mapas mentales, debates grupales y tareas que promuevan la transferencia del conocimiento a nuevos contextos.

Otra recomendación clave es fomentar la metacognición entre los estudiantes. La lectura en voz alta ofrece una oportunidad única para desarrollar habilidades metacognitivas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio proceso de comprensión. Estrategias como el uso de diarios de lectura, donde registren pensamientos y aprendizajes, junto con retroalimentación específica por parte del docente, pueden promover la autorregulación y la autonomía en el aprendizaje. Estas habilidades son esenciales para el éxito académico y personal de los estudiantes.

En términos socioemocionales, se destaca la importancia de la lectura en voz alta no solo por sus beneficios académicos, sino también por su capacidad para enriquecer el desarrollo emocional y social de los estudiantes. Se recomienda seleccionar textos que permitan a los estudiantes explorar emociones, valores y dilemas éticos. Además, es esencial crear espacios seguros en los que puedan compartir sus interpretaciones y experiencias personales, fomentando un sentido de comunidad. Actividades colaborativas como dramatizaciones y debates refuerzan estas dinámicas, fortaleciendo habilidades como la empatía, la comunicación y el respeto mutuo.

Para evaluar el impacto de la lectura en voz alta, se sugiere implementar instrumentos de evaluación integral que consideren tanto aspectos cognitivos como emocionales. Rúbricas que evalúen participación activa, comprensión textual y capacidad de análisis crítico, junto con cuestionarios sobre experiencias emocionales y sociales, permitirán obtener una visión más completa del desarrollo de los estudiantes. También se recomienda incorporar evaluaciones cualitativas, como entrevistas y observaciones, para complementar los datos cuantitativos y ajustar las estrategias según las necesidades identificadas.

El involucramiento de las familias es otro componente esencial. Es fundamental realizar talleres para padres y cuidadores que expliquen la importancia de la lectura en voz alta y ofrezcan estrategias para practicarla en el hogar. Proveen guías con actividades de lectura conjunta y

organizar eventos escolares, como jornadas de lectura, fortalecerá los lazos entre las familias y el proceso educativo, promoviendo una cultura de lectura compartida.

Finalmente, las políticas educativas deben priorizar la lectura en voz alta como una herramienta pedagógica clave. Esto incluye integrarla como componente obligatorio en los planes de estudio con objetivos claros, garantizar la asignación de presupuestos para formación docente y adquisición de materiales pedagógicos, y fomentar investigaciones adicionales que profundicen en sus beneficios y desafíos. Estas acciones aseguran que la práctica sea accesible y sostenible en todos los niveles educativos.

Referencias bibliográficas

- Alcaldía Municipal de Taminango. (2016). *Plan de Desarrollo Municipal de Taminango 2016-2016*. <https://es.scribd.com/document/474599270/plan-desarrollo-taminango-2016-2019-publicar-pdf>
- Allington, R. (2014). *Reading moves: What not to do*. https://www.researchgate.net/publication/288725708_Reading_moves_What_not_to_do
- Anguera, M. (1986). La educación cualitativa. *Educar*, 10, 23-50. <https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/42171>
- Ausubel, N. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2a ed.). Editorial Trillas.
- Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Siglo XXI Editores.
- Calderón, A., y Quijano, J. (2010). Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Estudios Socio-Jurídicos*, 12(1), 337-364. <https://www.redalyc.org/pdf/733/73313677015.pdf>
- Carr, W., y Kemmis, S. (1986). *Teoría crítica de la enseñanza. Acción en la formación del profesorado*. Martínez Roca.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Castillo, L. (2004). *Análisis documental*. <https://www.uv.es/macass/T5.pdf>
- Castro, E., y Maldonado, D. (2023). *La Lectura en voz alta como Estrategia para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora*. [Tesis de pregrado, Corporación Universidad de la Costa] Redcol: https://redcol.minciencias.gov.co/Record/RCUC2_a467c32048611751ccdba959560c4b6e

Chimá, F., y Padilla, A. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Encuentros*, 16(1), 11-22. <https://doi.org/10.15665/v16i01.945>

Constitución Política de Colombia [Const]. (1991, 4 de julio). *Artículo 67 y 70*. Legis.

Córdova, L. (2022). *Influencia de la comprensión lectora en la comunicación oral de los estudiantes de una universidad de Machala, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio UCV: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/92805>

Cova, J. (2020). La lectura en voz alta en la escuela: ¿Una práctica para vigilar y castigar? *Revista de Educación*, 2(25), 122–128. <https://doi.org/10.33996/merito.v2i5.139>

Departamento Nacional de Planeación [DNP]. (2021). *Documento Conpes 4068. Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (LEOBE)*. <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/4068.pdf>

Elliot, J. (2003). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.

Ferro, M., Molina, L., y Rodríguez, W. (2009). La bioética y sus principios. *Acta Odontológica Venezolana*, 47(2), 481-487. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0001-63652009000200029

Flick, U. (2014). *An introduction to Qualitative Research*. Sage Publication.

García, J., Pacheco, D., Diez, M., y García, E. (2010). La metodología observacional como desarrollo de estrategias de aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 211-217. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326022.pdf>

García, R. (2022). *La lectura en voz alta en la comprensión lectora*. [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada] Repositorio ITS: <https://repositorio.its.edu.pe/handle/20.500.14360/21?show=full>

Gavilanes, J., Obando, Y., y Rivas, B. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de grado séptimo. *Revista Criterios*, 29(1), 60-81. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.1-art3>

Google Maps. (2024). *Institución Educativa Ecoturística Remolino*. <https://n9.cl/czh4x>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). McGrawHill Education.

Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino. (2024). *PEI institucional*. Archivo institucional.

Institución Educativa Ecoturística Remolino. (2014). *Información institucional*. <https://institucioneducativaineagroer.blogspot.com/>

Irrazabal, N. (2007). Metacomprensión y comprensión lectora. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*(10), 43-60. <https://www.redalyc.org/pdf/3396/339630249003.pdf>

Jiménez, E. (2014). *Perfil del universitario andaluz con nivel equilibrado de competencia lectora*. [Tesis doctoral, Universidad de Málaga] Repositorio UMA: <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/8266>

Jiménez, V. (2014). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos*. <http://biblioteca.ucm.es/tesis/psi/ucm-t27494.pdf>

Keene, E., y Zimmermann, S. (1997). *Mosaic of Thought: Teaching Comprehension in a Reader's Workshop*. Heinemann.

Kemmis, S., y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Laertes.

Kirk, R. (2013). *Diseño experimental: procedimientos para las ciencias del comportamiento*.

Pearson.

Ley 1090 de 2006. (2006, 6 de septiembre). Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 46.383:
<https://bit.ly/3ofWHtB>

Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 41.214:
<https://r.issu.edu.do/?l=12885xUr>

Ley 949 del 2005. (2005, 17 de marzo). Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 45.853:
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0949_2005.html

Maina, M., y Papalini, V. (2021). Lectura (s): hacia una revisión del concepto. *Álabe, Revista de la Red de Universidades Lectoras*(23), 1-22. <https://doi.org/10.15645/Alabe2021.23.5>

Medina, L., Valdivia, A., y San Martín, E. (2014). Prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura inicial: un estudio en el contexto de la evaluación docente chilena. *Psykhé (Santiago)*, 23(2), 1-13. <https://doi.org/10.7764/psykhe.23.2.734>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2023). *Fortalecimiento de Ambientes y Experiencias Pedagógicas*. <https://bit.ly/3Z8AZVs>

Monroy, J., y Gómez, B. (2009). Comprensión lectora. *Revista mexicana de orientación educativa*, 6(16), 37-42. https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstractypid=S1665-75272009000100008

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2017). *Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150272>

Patton, M. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Methods*. Sage Publications.

Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo II. Técnicas de análisis de datos*. La Muralla S.A.

Perkins, D. (2010). *Enseñanza para la comprensión*. <https://www.canaverales.edu.co/wp-content/uploads/2020/08/LA-ENSE%C3%91ANZA-PARA-LA-COMPREENSI%C3%93N-15.pdf>

Piaget, P. (1970). *Seis estudios de Psicología* (2a ed.). Seix-Barral.

Portilla, Á., Chuquizán, L., y Recalde, R. (2018). *La lectura en voz alta como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Juan Pablo II, municipio de Nariño*. [Tesis de pregrado, Universidad de Nariño] Sired Udenar: <https://sired.udenar.edu.co/8051/>

Rasinski, T. (2010). *The fluent reader*. Scholastic.

Resolución 8430 de 1993. (1993, 4 de octubre). Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. D. O. 49.427: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>

Rincón, L. (2023). *El Diario de Campo como instrumento de recolección de información en el marco del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación*. [Informe de diplomado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia] Repositorio UNAD: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/54480>

Rodríguez, R. (2019). *La comprensión lectora: enfoques, niveles, factores y teorías*.

<https://repositorio.upeu.edu.pe/items/988a917f-a539-4544-acd4-7c40d8bfff6f>

Rojas, V. (2016). *Estrategias de lectura antes, durante y después del acto lector y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del I Ciclo de la Escuela académico Profesional de Derecho de la Universidad Alas Peruanas, Filial Ica, 2014-1C*. [Tesis de maestría, Universidad Alas Peruanas] Repositorio UAP: <https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/8151>

Romo, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Revista Anales*, 1(377), 163-179. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552>

Salazar, M. (2018). *La lectura en voz alta como una estrategia pedagógica para la comprensión lectora en niños con necesidades de aprendizaje*. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga] Repositorio Redcol: https://redcol.minciencias.gov.co/Record/UNAB2_b54f47548ecf361be359bfb90181ffa6

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*(59), 43-61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>

Strauss, A., y Corbin, J. (1990). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.

Valencia, E., y Martínez, A. (2019). La lectura en voz alta como estrategia para la comunicación adulto-niño en la escuela. *Infancias Imágenes*, 18(1), 142-149. <https://doi.org/10.14483/16579089.13290>

Vigotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.

Zaga, M. (2018). *Estrategias para desarrollar la comprensión lectora y su influencia en la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané, Puno-2017*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio UCV: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37595>

Zavala, M. (2013). *Desarrollo de la lectura en voz alta, en el aula preescolar*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional] Repositorio UPN:
<http://rixplora.upn.mx/jspui/handle/RIUPN/64528>

Anexos

Anexo A. Formato ficha bibliográfica



UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Ficha Bibliográfica.

Investigadora:		Fecha	DD	MM	AAAA
e-mail:					

Proyecto de investigación. El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino.

Objetivo General: Analizar el impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino.

Apellidos:		Nombres:			
Título: Subtítulo (si existe)					
Año:	0000	Edición:	00	Traductor, ilustrador, etc.	
Editor:			Lugar de publicación:		
Número de páginas, ejemplo:					
Resumen pertinente a la investigación:					

Anexo B. Formato diario de campo



UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Diario de Campo.

Investigadora:		Fecha	DD	MM	AAAA
e-mail:					

Proyecto de investigación. El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino.

Objetivo General: Analizar el impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino.

Lugar:	Institución Educativa:				Fecha:	DD	MM	AAAA
Hora de inicio:	00	00	00	Hora de Finalización:	00	00	00	
Evento observado.								
Sistema de convenciones para registro								
	“ ”	Información textual.						
	^ ^	Información casi textual.						
	//	Información gestual.						
	()	Explicación de lo observado.						
	...	Información no relevante.						

Categoría:	1.1. Examinar las características de la comprensión lectora
Subcategoría	Preguntas orientadoras.
1.1.1. Niveles comprensión lectora	¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora según la percepción de los estudiantes y docentes?
1.1.2. Enfoques comprensión lectora	¿Cómo los diferentes enfoques de comprensión lectora influyen en la adquisición de competencias y habilidades?
1.1.3. Factores estratégicos de comprensión	¿Cuáles son los factores estratégicos de comprensión lectora que más se utilizan en el aula?
1.1.4. Actitud y motivaciones	¿Cuáles son las actitudes y motivaciones de los estudiantes y docentes para el desarrollo de la comprensión lectora?
1.1.5. Procesamiento de los contenidos	¿Cómo los estudiantes y docentes realizan el procesamiento de los contenidos de las lecturas que leen?
1.1.6. Contextualización de la comprensión lectora	¿Cómo los estudiantes y docentes contextualizan los diferentes tipos de textos que leen para fortalecer su comprensión?

Categoría:	2.1. Estrategias de la lectura en voz alta	Categoría:	2.2. Procesos de la lectura en voz alta
Subcategoría	Preguntas orientadoras.	Subcategoría	Preguntas orientadoras.
2.1.1. Aplicación de estrategias	¿Qué estrategias relacionadas con la lectura en voz alta convergen en la práctica pedagógica?	2.2.1. Aplicación de procesos	¿Cuáles son los procesos que convergen en la lectura en voz alta que favorezcan la comprensión lectora en el aula?
2.1.2. Respuestas de los estudiantes	¿Cuál es el grado de participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje a partir de las estrategias de la lectura en voz alta?	2.2.2. Realimentación efectiva	¿Cuáles son los problemas más frecuentes que se presentan en el proceso de comprensión lectora y la lectura en voz alta?
2.1.3. Materiales y espacios pedagógicos	¿Cuáles son los materiales y espacios pedagógicos empleados para utilizarse en las estrategias en la lectura en voz alta?		
2.1.4. Alcance e interés	¿Cuál es el alcance e interés de los estudiantes y docentes durante el aprendizaje en la comprensión lectora?		



**UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

Registro de Observación

Elaboración Teórica

Reflexión

Elaboración Teórica

Soportes de Observación/ Evidencias Fotográficas

Anexo C. Formato Prueba diagnóstica de entrada – caracterización (MEN, PTA 2016)

**PRUEBA DE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DEL FLUIDEZ Y
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO
LECTURA EN VOZ ALTA
Primera aplicación**

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR:

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al estudiante el protocolo del lector (el texto que va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.
- Explíquelo que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
- Indíquelo al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: "LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS. INICIA YA" y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el estudiante lea de 85 a 89 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el estudiante continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 118 palabras; es probable que, para leerlo en su totalidad, el evaluado requiera de más de un minuto. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, termina el texto antes del minuto, usted debe detener el cronómetro y registrar en la ficha de información el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también a registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación.
- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
- Utilice las fichas y la plantilla para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

GLOSARIO

- **Velocidad de lectura:** ¿Cuántas palabras lee el estudiante por minuto?

- **Calidad de la lectura:** ¿El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?

**Para entregar al niño o niña
PROTOCOLO DEL LECTOR**

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día: ____ Mes: _____ Año: _____

Hora de inicio: _____ Hora de terminación: _____

La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan *el Cobijas*. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Texto tomado de: Mansour. V. (2012). *La almohada*. Colección Semilla

Para el (la) docente evaluador(a)
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA
 Primera aplicación

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ **Institución educativa:** _____

Día ____ **Mes** ____ **Año** ____

Hora de inicio ____ **Hora de terminación de la lectura del texto** _____

Pídale al estudiante **que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.** Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omissiones de letras	Cambios de palabras	Anomalias de acento*	Fallas de pausas**	Hizo o no acentuación
La almohada	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	27					
TOTAL	118					

*Anomalias de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: persona, el estudiante lee "persona" con el acento en la E.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto</p> <p>Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es</p> <p>A. contar secretos. B. dormir. C. roncar. D. escribir diarios.</p>	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>El secreto del personaje consiste en que</p> <p>A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela. B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme. C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas. D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.</p>
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>En el enunciado: "dormir en el bus durante el <u>trayecto</u> a la escuela", la palabra subrayada puede ser reemplazada por:</p> <p>A. Recorrido. B. Horario. C. Sendero. D. Plan.</p>	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:</p> <p>A. Registra las horas que dedica a dormir. B. Escribe los secretos de las personas. C. Escribe las cosas que sueña al dormir. D. Anota los deseos que quiere cumplir.</p>
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:</p> <p>A. Tímido y miedoso. B. Imaginativo y fantasioso. C. Aventurero y valiente. D. Grosero y provocador.</p>	<p>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:</p> <p>A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo. B. Una forma de soportar el aburrimiento. C. Una manera de vivir nuevas experiencias. D. Una excusa para escribir historias.</p>

Para el (la) docente evaluador
FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO
 Primera aplicación

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	

-Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.

Para el (la) docente evaluador
Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión
Primera aplicación

CLAVES

1. (B) – 2. (D) – 3. (A) - 4. (C) – 5. (B) – 6. (C)

Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.

Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.

Si el estudiante presenta dificultades al responder las preguntas cinco y seis, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (la receta), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación.
Adaptación para la aplicación del 2018 a cargo del Ministerio de Educación Nacional.
Proyectó publicación: Paola García.
Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender.
Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional
Óscar David Ramírez, asesor de lenguaje Programa Todos a Aprender.
Mónica Ramírez Peñuela, Directora de Calidad - Viceministerio para la Educación Preescolar,
Básica y Media.

Anexo D. Formato entrevista semiestructura



UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Entrevista Semiestructurada

Proyecto de investigación. El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino.

Objetivo General: Analizar el impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino.

Entrevistador:		Persona entrevistada:					
Lugar:		Tiempo utilizado:	Inicio				
			Finalización				
Medio de registro de la entrevista:		Audio	<input checked="" type="checkbox"/>	Video	<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura	<input checked="" type="checkbox"/>
Objetivo de la entrevista: Caracterizar la comprensión lectora a partir de la percepción de docente y estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino							

A continuación, se relaciona las preguntas que se utilizaran para realizar la entrevista a los docentes teniendo en cuenta que se efectuara en dos sesiones para obtener una variedad de información que está encaminada a descifrar el objetivo relacionado. Esta metodología se le explicara al entrevistado facilitándole el guion de preguntas previamente la sesión a aplicar para que pueda recopilar y organizar sus saberes y experiencias.

Preguntas
1. ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora según la percepción de los estudiantes y docentes?
2. ¿Cómo los diferentes enfoques de comprensión lectora influyen en la adquisición de competencias y habilidades?
3. ¿Cuáles son los factores estratégicos de comprensión lectora que más se utilizan en el aula?



**UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

4. ¿Cuáles son las actitudes y motivaciones de los estudiantes y docentes para el desarrollo de la comprensión lectora?
5. ¿Cómo los estudiantes y docentes realizan el procesamiento de los contenidos de las lecturas que leen?
6. ¿Cómo los estudiantes y docentes contextualizan los diferentes tipos de textos que leen para fortalecer su comprensión?

Anexo E. Formato grupo focal de discusión estudiantes



UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**Grupo Focal de Discusión
Estudiantes.**

Proyecto de investigación. El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino.

Objetivo General: Analizar el impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino.

Investigadora:		Fecha	DD	MM	AAAA
e-mail:					

Entrevistador:						
Lugar:		Tiempo utilizado:	Hora de inicio			
			Hora de finalización			
Medio de registro de la entrevista:	Audio	<input checked="" type="checkbox"/>	Video	<input checked="" type="checkbox"/>	Escritura	<input checked="" type="checkbox"/>

No.	Nombres y Apellidos Entrevistados.	Edad
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		



UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

8		
9		
10		

Mensaje inicial a los estudiantes.

Apreciados(a) Estudiantes.

Ustedes son muy importantes dentro de la comunidad educativa; por lo tanto, su participación en la presente entrevista nos brindará información relevante para el logro de los propósitos educativos, en función de identificar aquellas estrategias y procesos que el docente utiliza, a partir de sus percepciones y opiniones sobre el uso de la lectura en voz alta que favorezcan la comprensión lectora en el aula. De antemano agradecemos su colaboración y veracidad en las respuestas.

El presente grupo focal pretende Analizar el impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino. Se espera contribuir con el reconocimiento de los aspectos más significativos que surjan de sus opiniones de los estudiantes frente a las acciones de sus maestros.

A continuación, se presentan una serie de preguntas para ser desarrolladas de forma simultánea a partir del dialogo para que exista una variedad apropiada de información:

Sesión.
1. ¿Qué estrategias considera que el docente ha realizado con el uso de la lectura en voz alta en las clases?
2. ¿Considera que los estudiantes participan en las clases para aprender con varias estrategias de la lectura en voz alta?
3. ¿Cuáles son los libros, cuentos y aparatos electrónicos que se utilizan en clases para la lectura en voz alta?
4. ¿Qué otros espacios a parte del aula han sido empleados por los docentes para desarrollar la lectura en voz alta?



**UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

5. ¿Te sientes motivado frente a las clases donde se hacen actividades que utilicen la lectura y la comprensión de textos?
6. ¿Cuál crees que es el objetivo del docente cuando hace actividades relacionadas con la lectura de textos y la comprensión lectora?
7. ¿Qué aspectos recomendarías para las clases donde se plantean actividades de lectura en voz alta y comprensión lectora?
8. ¿Cuáles consideras que son los problemas más frecuentes que se presentan cuando se hacen actividades relacionadas con la comprensión lectora y la lectura en voz alta?

Anexo F. Formato estructura de talleres pedagógicos



UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Estructura de Talleres Participativos

Investigadora:		Fecha	DD	MM	AAAA
e-mail:					

Proyecto de investigación. El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino.

Objetivo General: Analizar el impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino.

Objetivo del taller.

Proponer e implementar una línea de acción didáctica y estratégica que resignifique la lectura en voz alta y la comprensión lectora con un horizonte cognitivista.

Dirigido a:

Docentes y Estudiantes.

Línea de acción didáctica y estratégica.

- Identificar la línea de acción didáctica apropiada para favorecer la comprensión lectora
- Reflexionar sobre las habilidades que se necesitan para implementación estratégica de la lectura en voz alta favorece la comprensión lectora
- Asumir un rol a partir de una situación que fomente preguntas reflexivas a nivel pedagógico, crítico y propositivo.



UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Estrategia:

Discusión en trabajo cooperativo a partir de situaciones cotidianas y preguntas provocadoras.

Duración:

Una sesión.

Materiales:

Papelería, Anexo de rubrica, Grabadora de voz.

Descripción de la actividad.

Introducción.

El animador del taller da la bienvenida a los docentes estableciendo con ellos los acuerdos de trabajo para la sesión. Se recomienda en los acuerdos tener en cuenta la participación en las actividades propuestas, la consideración del tiempo y la precisión en las participaciones en cuanto al tema que se está trabajando. Se solicita a los participantes hacer la respectiva toma de notas. Se espera que los participantes demuestren respeto por la sesión y se organicen en grupos de 4 personas asignando los siguientes roles:

Distribución de roles.	
Dinamizador:	Promueve la participación de todos.
Preguntón:	Pregunta al facilitador lo que al grupo no le ha quedado claro.
Secretario:	Está pendiente de que todos los integrantes tomen nota y realicen los ejercicios indicados.
Relojero:	Se encarga de que el tiempo se use adecuadamente y los miembros del grupo cumplan con las actividades en el tiempo estipulado.

El animador solicitará a los grupos ponerse un nombre corto y sencillo que los identifique. Para tal fin, el secretario recoge la hoja y una vez diligenciada la coloca en el lugar donde se le indique. Adicionalmente, se les presentará a los participantes la habilidad



de trabajo cooperativo a trabajar durante la sesión: Ofrecerse para aclarar y explicar cómo se ve y cómo se oye.

Parte 1. Discusión en trabajo cooperativo a partir de situaciones cotidianas y preguntas provocadoras.

Inicio: Se solicita a los participantes realizar una lista de temas de los que se podría dialogar desde su cotidianidad en la realización de una planeación de actividades en una práctica de la enseñanza, por ejemplo: sobre las competencias a desarrollar, las actividades acordes a los ritmos de aprendizaje, los procesos de evaluación y seguimiento, entre otros. De esta manera, el docente con el rol del preguntón orientara la conversación al interior del grupo para luego ser compartido por todos. Posteriormente, se solicita a los participantes hacer una pregunta pedagógica a partir de alguno de los temas que se haya escogido al interior del grupo para luego sea parte de una discusión que el relajero controlara al dar la palabra a cada participante al interior de cada grupo durante un tiempo prudente para dar respuesta a la pregunta. Una vez que todos lo realicen, el dinamizador de cada grupo expondrá a todos los diferentes grupos la pregunta y sus respectivas respuestas. En este sentido, se solicitará una adecuada atención para que todos puedan hacer un proceso de reflexión pedagógica que se registrara para ser entregadas al animador.

Desarrollo. Se les facilita a los grupos una lectura donde se pueda valorar el grado de alcance e importancia de la lectura en voz alta y la comprensión lectora. El animador entregara copias a cada uno de los integrantes, pero se le da la autonomía a cada grupo de cooperativamente leer este documento. Por consiguiente, los participantes a partir de su reflexión sobre el tema abordado y puedan fortalecer su capacidad de argumentación realizaran un mapa de ideas haciendo uso de su creatividad e innovación en su trabajo con los materiales y recursos que cuente cada docente al interior de su clase. Antes de iniciar el dialogo al interior de los diferentes grupos se propone a los participantes tener en cuenta las pautas que están en el anexo junto con la pregunta. En este sentido, el animador del taller solicitara buscar un espacio adecuado en el salón y pegar los diferentes trabajos para que



UNIVERSIDAD MARIANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

todos los participantes a partir de una marcha silenciosa puedan observar el trabajo de cada uno de los compañeros.

Cierre. Se solicitará al secretario de cada grupo que realice la respectiva socialización del trabajo. Se grabará la participación para luego volver a observarla y lograr reconocer las reflexiones pedagógicas que cada maestros/estudiantes ha logrado consolidar. Finalmente, se desarrolla la *rúbrica* donde se ubicará el nombre de cada grupo para fomentar la cultura de la evaluación formativa como un proceso de autorreflexión comprobando si se cumplió o no con las condiciones acordadas al inicio de la actividad. Se tomará las respectivas evidencias y testimonios de los participantes acerca de sus expectativas, gustos y disgustos frente al taller con opiniones y grabaciones.

Parte 2. Análisis y reflexión. Se les solicita al finalizar del taller a los participantes realizar una pequeña encuesta para ser entregada en ese mismo momento.

Anexo G. Aval de experto 1 instrumentos de recolección de información

FORMATO DE VALIDACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION

San Juan de Pasto, 21 de mayo del 2024

A quien corresponda:

Se presenta en el siguiente formato la apreciación del juicio de expertos de los diferentes instrumentos de recolección de información presentados para el desarrollo del proyecto de investigación titulado: *"El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de grado quinto de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino"* de la maestrante Yadira Suley Arteaga Aguillón para obtener el título de Magister en Pedagogía en la Universidad Mariana.

Técnicas/Instrumentos	Aplicabilidad	
	Si	No
Prueba diagnóstica (Caracterización comprensión lectora)	X	
Guía de observación de clases (Diario de campo)	X	
Entrevista semiestructurada a estudiantes (Grupo focal)	X	
Estructura de talleres didácticos dirigidos a estudiantes	X	

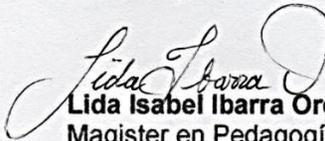
En cuanto a los criterios utilizados para valorar la construcción y uso de los instrumentos se pueden mencionar:

Ítem	Criterios para evaluar	Si	No
1.	Los instrumentos tienen claridad en la redacción	X	
2.	Las preguntas están expresadas con precisión	X	
3.	Las preguntas formuladas en el instrumento inducen a una respuesta (sesgo)	X	
4.	El número de preguntas y su estructura son suficientes para recoger información	X	
5.	Considera que se debe modificar alguna pregunta		X
6.	Las preguntas planteadas permiten el logro del objetivo de la investigación	X	
7.	El lenguaje es adecuado con el nivel de información	X	

Observaciones del experto(a):	No hay observaciones.
--------------------------------------	-----------------------

Por lo tanto, se brinda el aval para la ejecución de los instrumentos al cumplir con los requerimientos exigidos con el proceso investigativo.

Validado por:


Lida Isabel Ibarra Ordoñez.
 Magister en Pedagogía & Doctoranda
 C.C. No. 27.097.655 de Pasto
 Contacto: 3154153805
 e-mail: ibarraordonezlida@gmail.com

Anexo H. Aval de experto 2 instrumentos de recolección de información

FORMATO DE VALIDACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION

San Juan de Pasto, 23 de mayo del 2024

A quien corresponda:

Se presenta en el siguiente formato la apreciación del juicio de expertos de los diferentes instrumentos de recolección de información presentados para el desarrollo del proyecto de investigación titulado: *"El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de grado quinto de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino"* de la maestrante Yadira Suley Arteaga Aguillón para obtener el título de Magister en Pedagogía en la Universidad Mariana.

Técnicas/Instrumentos	Aplicabilidad	
	Si	No
Prueba diagnóstica (Caracterización comprensión lectora)	X	
Guía de observación de clases (Diario de campo)	X	
Entrevista semiestructurada a estudiantes (Grupo focal)	X	
Estructura de talleres didácticos dirigidos a estudiantes	X	

En cuanto a los criterios utilizados para valorar la construcción y uso de los instrumentos se pueden mencionar:

Item	Criterios para evaluar	Si	No
1.	Los instrumentos tienen claridad en la redacción	X	
2.	Las preguntas están expresadas con precisión	X	
3.	Las preguntas formuladas en el instrumento inducen a una respuesta (sesgo)	X	
4.	El número de preguntas y su estructura son suficientes para recoger información	X	
5.	Considera que se debe modificar alguna pregunta		X
6.	Las preguntas planteadas permiten el logro del objetivo de la investigación	X	
7.	El lenguaje es adecuado con el nivel de información	X	

Observaciones del experto(a):	No hay observaciones.
--------------------------------------	-----------------------

Por lo tanto, se brinda el aval para la ejecución de los instrumentos al cumplir con los requerimientos exigidos con el proceso investigativo.

Validado por:

Liliana Araujo B.
Liliana María Flor Araujo Bacca.
 Magister en Pedagogía
 C.C. No. 36.754.533 de Pasto
 Contacto: 3166230448
 e-mail: liaraujobac2508@gmail.com

Anexo I. Aval institucional



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ECOTURÍSTICA PUERTO REMOLINO

RESOLUCIÓN No 1178 DE ABRIL 10 DE 2019
RESOLUCION No. 1895 NOVIEMBRE 20 DE 2020
CÓDIGO DANE 252786000504 REGISTRO ICFES No 065763
NIT 800 109316- 4
TAMINANGO – NARIÑO

Taminango, 23 de mayo del 2024

Señores.
**COMITÉ DE INVESTIGACIONES
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD MARIANA**

Reciba un cordial saludo.

Por medio de la presente, y en calidad de representante legal de la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino, autorizo a la maestrante **Yadira Suley Arteaga Aguilón** identificada con cedula de ciudadanía No. 36750340 de Pasto para desarrollar el proyecto de investigación denominado: **“El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de grado cuarto de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino”** como requisito para obtener el título de magister en pedagogía de la Universidad Mariana.

Sin otro particular.

Nombres y apellidos
Rector IE Ecoturística El Remolino
C.C. No. 98415433
Contacto: 3103899448
e-mail: jrba1977@inetecremolino.edu.co
Fecha: 23/05/2024

Anexo J. Oficio aval asesor de tesis

San Juan de Pasto, 25 de mayo 2024

Señores
COMITÉ DE INVESTIGACIONES
Universidad Mariana
Ciudad.

Cordial saludo.

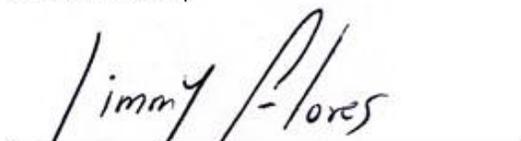
De manera atenta me dirijo a ustedes para presentar la propuesta de investigación titulada: ***“El impacto de la lectura en voz alta en la comprensión lectora desde un horizonte cognitivista en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Ecoturística el Remolino”*** de la maestrante **Yadira Suley Arteaga Aguillón** identificada con C.C. No. 36.750.340 de Pasto.

Por lo tanto, una vez revisado el trabajo desarrollado, corroboró que se encuentra en condiciones para ser presentado como primer avance de la tesis según los parámetros estipulados por la Universidad Mariana.

Queda en su consideración para la continuación del proceso.

Agradezco su atención y colaboración. Bendiciones.

Atentamente,



Mg. Jimmy Andrés Flores Delgado

Docente Asesor

Contacto: 3203572973

e-mail: Investigaciondeproyectos@gmail.com

“La excelencia no es un acto, es un hábito”

Anexo K. Propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica para fomentar la lectura en voz alta en niños de cuarto de primaria debe ser integral y enfocada en potenciar las habilidades de comprensión lectora desde un enfoque cognitivista. Este enfoque contempla la interacción activa entre estudiantes, docentes y textos, con estrategias diseñadas para cubrir los momentos antes, durante y después de la lectura, además de promover el desarrollo socioemocional y crítico.

Antes de la lectura, el docente debe enfocar las actividades en la preparación de los estudiantes para interactuar con el texto. Esto incluye la activación de conocimientos previos a través de preguntas generadoras, el planteamiento de objetivos claros y el uso de organizadores gráficos para estructurar lo que se espera aprender del texto. Estas acciones iniciales no solo motivan a los estudiantes, sino que también les proporcionan un marco para abordar el contenido de manera más efectiva. La selección de textos es clave en esta etapa: deben ser relevantes para los intereses culturales y personales de los estudiantes, y abarcar una variedad de géneros y temas que favorezcan la identificación y el análisis.

Durante la lectura, es crucial que el docente modele un proceso lector expresivo y participativo. La modulación de la entonación, el uso de pausas estratégicas y las preguntas reflexivas promueven la atención activa y la conexión emocional con el texto. Esta etapa también incluye actividades interactivas como la lectura coral, donde los estudiantes leen en conjunto, o la dramatización de partes del texto para fomentar la participación activa. El uso de herramientas como marcadores de texto o esquemas gráficos ayuda a los estudiantes a identificar ideas clave y a relacionarlas con sus propios conocimientos.

Después de la lectura, el enfoque debe estar en consolidar y aplicar lo aprendido. Esto puede lograrse mediante discusiones grupales, resúmenes escritos o visuales, y la conexión del contenido con situaciones de la vida real. Actividades creativas, como la ilustración de escenas del texto o la creación de finales alternativos, refuerzan la comprensión y permiten a los estudiantes expresar sus interpretaciones personales. Además, el uso de preguntas que promuevan un análisis crítico, como "¿Qué opinas sobre la decisión del personaje?" o "¿Qué habrías hecho en su lugar?", desarrolla habilidades reflexivas y críticas en los estudiantes.

La metacognición es un componente esencial de esta propuesta. Los estudiantes deben ser guiados para monitorear y evaluar su propio proceso de comprensión, identificando estrategias que les funcionen y ajustándolas según sea necesario. El uso de diarios de lectura, donde puedan registrar sus reflexiones y aprendizajes, es una herramienta valiosa en este sentido.

En términos de recursos, la propuesta incluye la creación de un entorno rico en materiales pedagógicos. La implementación de rincones de lectura en el aula, con textos accesibles y variados, y el uso de tecnologías como audiolibros o plataformas digitales interactivas amplían las oportunidades de aprendizaje. Asimismo, la colaboración con las familias para promover la lectura en el hogar fortalece el hábito lector y conecta el aprendizaje escolar con el entorno familiar.

Desde una perspectiva institucional, es fundamental que las escuelas ofrezcan formación continua a los docentes para capacitarlos en el diseño e implementación de estrategias de lectura en voz alta. También se requiere un compromiso para proveer materiales adecuados y apoyar la investigación sobre prácticas efectivas de enseñanza de la lectura

La secuencia didáctica para trabajar la lectura en voz alta en estudiantes de cuarto grado debe estar basada en los principios de autores destacados que han explorado esta práctica como una estrategia pedagógica integral. Entre ellos, Rasinski (2010), Allington (2014), Vygotsky (1978) y Rosenblatt (1978) ofrecen enfoques clave para diseñar actividades estructuradas y efectivas que integren los momentos antes, durante y después de la lectura. Esta secuencia se enfoca en desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales, alineadas con los objetivos de comprensión lectora y participación activa.

Antes de la lectura: Preparación y activación de conocimientos previos

La fase inicial de la secuencia se centra en preparar a los estudiantes para interactuar con el texto de manera significativa. Rasinski (2010) resalta la importancia de establecer un propósito claro para la lectura y de activar conocimientos previos que faciliten la conexión entre lo que los estudiantes ya saben y lo que aprenderán. Los docentes deben utilizar estrategias como preguntas generadoras, mapas conceptuales y debates introductorios. Por ejemplo, antes de leer un texto narrativo, se puede preguntar a los estudiantes sobre situaciones similares que hayan vivido o sobre su conocimiento previo del tema. Esta activación de conocimientos promueve un enfoque receptivo y una motivación intrínseca hacia la lectura.

Selección de textos adecuados

La elección del texto es fundamental. Según Rosenblatt (1978), la experiencia lectora se enriquece cuando los textos son culturalmente relevantes y emocionalmente resonantes. Para estudiantes de cuarto grado, se recomienda seleccionar cuentos, fábulas y relatos expositivos que aborden temas relacionados con sus intereses y entorno. La inclusión de textos que planteen dilemas éticos o problemas cotidianos fomenta la reflexión y la identificación.

Durante la lectura: Estrategias de mediación y participación activa

En esta etapa, el docente desempeña un papel central como mediador. Vygotsky (1978) destaca el andamiaje como una herramienta esencial para guiar a los estudiantes hacia niveles superiores de comprensión. Durante la lectura en voz alta, el docente puede utilizar técnicas como la modulación de la entonación, pausas estratégicas para reflexionar y preguntas abiertas que promuevan el análisis y la inferencia. Por ejemplo, en medio de un relato, el docente puede detenerse y preguntar: “¿Por qué creen que el personaje tomó esa decisión?” o “¿Qué creen que pasará a continuación?”.

Lectura dialogada y coral

Rasinski (2010) sugiere la lectura coral y dialogada como estrategias para involucrar activamente a los estudiantes. En la lectura coral, los estudiantes leen al unísono junto con el docente, lo que ayuda a mejorar la fluidez y la confianza. En la lectura dialogada, se asignan roles a los estudiantes, quienes interpretan diferentes personajes o narradores, fomentando la interacción y la comprensión de los matices del texto.

Uso de recursos visuales y tecnológicos

Durante la lectura, la incorporación de imágenes, gráficos o mapas conceptuales puede enriquecer la comprensión. Allington (2014) enfatiza el uso de tecnologías como audiolibros o plataformas interactivas para complementar la lectura en voz alta. Estas herramientas pueden adaptarse a las necesidades de los estudiantes y brindarles nuevas perspectivas sobre el texto.

Después de la lectura: Consolidación y transferencia

La etapa final de la secuencia se enfoca en consolidar lo aprendido y en fomentar la transferencia del conocimiento a nuevos contextos. Según Flavell (1979), la metacognición es clave en este proceso, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre su comprensión y las estrategias utilizadas. Los docentes pueden proponer actividades como resúmenes, debates grupales y proyectos creativos. Por ejemplo, después de leer un cuento, se puede pedir a los estudiantes que redacten un final alternativo o que representen la historia mediante una obra teatral.

Promoción del análisis crítico

En esta fase, también es importante fomentar el análisis crítico. Se pueden plantear preguntas como: “¿Qué valores transmite la historia?” o “¿Cómo se relaciona este texto con nuestra realidad?”. Estas preguntas animan a los estudiantes a pensar de manera crítica y a establecer conexiones significativas entre el texto y el mundo que los rodea.

Evaluación continua e integral

La evaluación debe estar presente a lo largo de toda la secuencia didáctica. Se pueden utilizar rúbricas para medir la fluidez, la comprensión literal e inferencial y la participación en actividades grupales. Además, los diarios de lectura son una herramienta útil para que los estudiantes registren sus reflexiones y progresos. Esta evaluación no solo debe enfocarse en el rendimiento académico, sino también en el desarrollo socioemocional y en la capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo y expresarse con confianza.

Implicaciones prácticas para docentes e instituciones

La implementación de esta secuencia requiere que los docentes reciban capacitación específica en estrategias de lectura en voz alta y que las instituciones educativas proporcionen los recursos necesarios, como bibliotecas bien surtidas y acceso a tecnologías educativas. La colaboración entre

docentes y familias también es crucial, ya que el fomento de la lectura en el hogar complementa y refuerza las actividades escolares.

Esta secuencia didáctica basada en autores clave como Rasinski, Allington, Vygotsky y Rosenblatt ofrece un marco integral para trabajar la lectura en voz alta en estudiantes de cuarto grado. Al integrar actividades estructuradas antes, durante y después de la lectura, y al considerar aspectos cognitivos, emocionales y sociales, se logra no solo mejorar la comprensión lectora, sino también fomentar habilidades críticas, metacognitivas y socioemocionales que son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes