



Universidad **Mariana**

La literatura como actividad rectora para el fomento del pensamiento crítico en la población infantil del Hogar Comunitario “Mis Pequeños Querubines” en Buesaco-Nariño, a partir de la Filosofía para niños en la Educación Inicial 2023-2024.

Estrella Patiño Yesica Alejandra

Terán Portilla Paula Alexandra

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Programa de Licenciatura en Educación Infantil
San Juan de Pasto
2024

La literatura como actividad rectora para el fomento del pensamiento crítico en la población infantil del Hogar Comunitario “Mis Pequeños Querubines” en Buesaco-Nariño, a partir de la Filosofía para niños en la Educación Inicial 2023-2024.

Estrella Patiño Yesica Alejandra

Terán Portilla Paula Alexandra

Informe de investigación para optar al título de: Licenciada en Educación Infantil

Asesor

Edith Consuelo López Imbacuán

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007

Universidad Mariana

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a Dios y a nuestras familias por su apoyo incondicional. De igual manera, agradecemos a la Universidad Mariana y a sus docentes por ser nuestra fuente de conocimiento y por brindarnos las herramientas necesarias para alcanzar exitosamente este objetivo.

Un agradecimiento especial a la Magister Edith Consuelo López Imbacuán, asesora de nuestro proyecto de investigación, quien, con su paciencia y compromiso, ha guiado cada uno de nuestros pasos. Su motivación constante nos ha impulsado a dar lo mejor de nosotras para convertirnos en profesionales en esta maravillosa carrera: Licenciatura en Educación Infantil.

Dedicatorias

En primera instancia dedico este trabajo de investigación a Dios por su guía, protección y bendiciones durante mi formación profesional. Su amor y sabiduría han sido fuente de inspiración y fortaleza en momentos difíciles, mi familia, que ha sido mi inspiración durante todo este viaje académico. A mi madre querida, aunque no estés físicamente presente y no pudo ver el final de este camino, su espíritu y amor me han guiado hasta aquí. Dedico esta tesis a su memoria, con todo el amor y gratitud.

A mis hijos, son la luz que ilumina mi camino y la razón por la que trabajo duro, es un regalo para ustedes, un testimonio de mi amor y dedicación, que sean orgullosos de mí. A mi pequeño/pequeña en camino, esta tesis es un abrazo anticipado para ti, que pronto llenarás mi corazón de amor y alegría.

Por otra parte, también dedico este trabajo de investigación a mi pareja, que llegaste a mi vida en el momento perfecto, cuando estaba a punto de culminar este proceso académico, tu llegada me dio fuerzas para terminar lo que había comenzado, que me ha demostrado que la vida siempre tiene sorpresas maravillosas reservadas para nosotros. A mis compañeras, familiares y mis dos mejores amigas que me han acompañado en este camino. Su dedicación y creencia en mí han sido la fuerza que me han llevado a alcanzar este logro, finalmente a la Universidad Mariana por brindarme la oportunidad de crecer y desarrollarme en un entorno académico excepcional. A mis profesores, jurados y asesor por su contribución en mi formación académica y personal.

Yessica Alejandra Estrella Patiño

Dedicatorias

En primer lugar, dedico este trabajo de grado a mi hija, quien ha sido mi mayor fuente de inspiración y motivación para alcanzar todos mis sueños. Este logro es un regalo para ella, con la esperanza de que siempre se sienta orgullosa de su madre. En segundo lugar, dedico este logro a mi madre, mi ejemplo de lucha y perseverancia, agradezco profundamente todo el amor y apoyo que me ha brindado a lo largo de mi vida, especialmente en estos últimos años, sus consejos y palabras de aliento fueron clave para que pudiera culminar con éxito este objetivo. Finalmente, agradezco a mi familia, especialmente a mi padre, hermanas y sobrinos por brindarme su apoyo constante y sabiduría infinita, siempre y en todo lugar, les prometo que daré lo mejor de mí, como persona y como profesional.

Paula Alexandra Terán Portilla

Contenido

	Pág.
Introducción	12
1. Resumen del proyecto	14
1.1. Descripción del problema	14
1.1.1. Formulación del problema	16
1.2. Justificación	16
1.3. Objetivos	18
1.3.1. Objetivo general	18
1.3.2. Objetivos específicos	18
1.3.3. Matriz de categorías	18
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos	19
1.4.1. Antecedentes	19
1.4.1.1. Internacionales	19
1.4.1.2. Nacionales	21
1.4.1.3. Regionales	23
1.4.2. Marco teórico	24
1.4.2.1 Filosofía para niños	24
1.4.2.2 Dimensiones del pensamiento	27
1.4.2.3 Literatura	29
1.4.3. Marco conceptual	33
1.4.4. Marco contextual	36
1.4.4.1. Contexto externo	36
1.4.4.2. Contexto interno	37
1.4.5 Marco legal	38
1.4.6. Marco ético	40
1.5 Metodología	44
1.5.1 Paradigma de investigación: cualitativa	44
1.5.2 Enfoque de investigación: crítico social	45

1.5.3 Tipo de investigación: investigación-acción	45
1.5.4 Población y muestra / unidad de trabajo y unidad de análisis	46
1.5.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	46
1.5.5.1. Observación.	46
1.5.5.2. Diario de campo	48
2.2 Análisis e interpretación del primer objetivo	48
2.2.1 Identificar la apropiación de la filosofía para niños en el contexto del aula	48
2.3 Análisis del segundo objetivo	54
2.3.1 Categoría: literatura como actividad rectora	54
2.4 Análisis e interpretación del tercer objetivo	64
2.4.1 Cartilla educativa	64
3. Conclusiones	74
4. Recomendaciones	76
Referencias	77
Anexos	82

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Categorías del proyecto	18

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Fotografía de la actividad “lectura a través de imágenes”	55
Figura 2. Fotografía del dramatizado “El elefante de colores”	57

Índice de anexos

	Pág.
Anexo A. Matriz de vaciado de la información	82

Introducción

El siguiente trabajo, tiene como finalidad desarrollar el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, y así, alcanzar aprendizajes significativos en niños y niñas de 3 a 4 años, a través de la implementación de la Literatura como actividad rectora en la Filosofía Para Niños.

Cabe mencionar que, en la etapa inicial, es donde los niños y las niñas aprenden a ser, saber, hacer y vivir juntos, porque es ahí donde incorporan nuevos conocimientos y aprendizajes sobre el mundo, logrando desarrollar su capacidad de pensamiento reflexivo y analítico. Desde tal perspectiva, una herramienta esencial para ayudar a los niños a desarrollar habilidades de pensamiento es la Filosofía para Niños; entendiendo a esta, en tanto programa formativo de índole transversal desarrollado por el filósofo norteamericano Mathew Lipman, quién se dio cuenta de que los infantes eran capaces de filosofar, es decir, de pensar crítica y subjetivamente.

Por esta razón, el propósito fundamental de este filósofo fue ayudar a desarrollar en ellos y en adolescentes el pensamiento crítico, a través de la creación de comunidades de comprensión, donde se invitaba a la población infantil a reflexionar y a expresar sus opiniones, desde la lectura de cuentos y novelas.

La teleología de este proyecto es comprender el aporte de la literatura como actividad rectora en el desarrollo de la Filosofía para Niños dentro del contexto educativo, puesto que, la literatura ofrece una interacción y un dialogo entre niños y adultos, dentro y fuera del plantel educativo.

Por medio de la Filosofía para niños y la Literatura como actividad rectora, se pretende desarrollar en los niños y las niñas sus habilidades de pensamiento, motivándoles a expresar sus propios pensamientos, comprensiones, atenciones y opiniones, respetando sus argumentos y diferentes puntos de vista individuales y colectivos.

Para llevar esto a cabo, se optó por una metodología cualitativa con un enfoque crítico social y de investigación-acción. Se usaron herramientas como la observación, el diario de campo y entrevistas semiestructuradas, que ayudarán a cumplir con los objetivos planteados en esta investigación.

1. Resumen del proyecto

1.1. Descripción del problema

Es recurrente en ámbitos educativos, observar una falta de comunicación asertiva por parte de los estudiantes y profesores, pues en esta relación, se llega a creer que el brindar el conocimiento es tarea única del profesor y que los estudiantes son los receptores de éste. Podría llegarse a pensar en un estatus donde a los niños y niñas se les debe insertar alguna forma de pensar y proceder, dado que el profesor o profesora es una autoridad sin margen de error o con el conocimiento, actitud, proceder y pensamiento más apto para ser replicado, dejando de lado, lo que el estudiante es y lo que puede brindar.

Es importante mencionar que, los niños y niñas no son “vasijas vacías”, es decir, si bien no están totalmente “llenas” y con la aclaración de que jamás lo estarán, puesto que, el aprendizaje no es tan sólo en la primera infancia o en determinadas etapas de la vida, el aprender es un proceso continuo, que siempre acompañará al ser humano, lo que significa que, a lo largo de su desarrollo, habrá algo nuevo para aprender, tampoco se puede concluir con que están totalmente “vacíos”, porque, ya vienen con saberes previos del avance de la vida en sus cortos años, innatamente traen un proceder que les ayuda a desenvolverse en el medio.

Por esto, se debe indagar de qué están llenos, porque están llenos de esto, que hacen con dichos saberes y que pretenden lograr con ellos, en otras palabras, debemos hacer un escaneo que permita conocer a los estudiantes antes de brindarles saberes, algo similar a una evaluación de conocimientos previos, pero, enfocado en la parte de análisis y solución de problemas, pensamiento crítico, accionar, argumentación, dialecto, comunicación y expresión

Dicho de otra manera, es mantener una interacción con los estudiantes que promueva estas habilidades, donde se les permita indagar y ser indagados y no solo una vez, sino constantemente, teniendo en cuenta que, al ser persistentes generaremos niños y niñas seguros (as) de sí mismos (as), con habilidades sociales que les permitan aprender consciente y significativamente, brindándoles una base estable que realmente los ayude a afrontar la vida desde una perspectiva

crítica del porqué, para qué y cómo de su ambiente; dejando de lado acciones y comportamientos vacíos que no les permitan entender y opaquen su capacidad autónoma de pensamiento y proceder.

Por ende, se debe promover la importancia de enseñar a partir de una concientización y no de una obediencia absoluta y cegada que genera una limitación y afectación en el avance de su razonamiento, pues, al no ser escuchados y valorados se presentan problemas de comunicación, expresión oral, imaginación, creatividad, cuestionamiento, indagación, razonamiento moral, ético, sentimental y cognitivo.

Además, se debe tener en cuenta que la enseñanza de la Filosofía para niños debe comenzar desde los profesores, puesto que, son los encargados de estimular el pensamiento filosófico y crítico en la primera infancia y su entorno. Es común observar en los ambientes educativos tradicionales, que el proceso de enseñanza y aprendizaje se vea involucrado con la imposición y manipulación como herramienta para el cumplimiento de labores escolares o metas académicas, ya que, la incapacidad, desconocimiento, inconsciencia, costumbre, ignorancia y/o facilismo en la que se puede encontrar el profesor permea la educación crítica significativa, dejando de lado que los estudiantes tengan un crecimiento saludable a la hora de realizar argumentaciones, toma de decisiones, pensamientos reflexivos, perspectivas de la vida o situaciones significativas para él, solución de problemas y más actividades comunes donde se vea involucrada su capacidad de razonar.

Por otra parte, es necesario reconocer la importancia de la lectura y su relación con la Literatura, puesto que, otorga beneficios a los niños y niñas, estimulando su creatividad, desarrollando habilidades de pensamiento. La lectura brinda beneficios en cada fase de la vida, destacándose su relevancia, fomentando el uso de la imaginación, lo cual permite a las personas desarrollar habilidades a nivel de inteligencia emocional. Esto, además, enriquece su vocabulario y mejora tanto sus habilidades de expresión oral como escrita, contribuyendo así a una comunicación más efectiva y a un pensamiento más estructurado.

Con esto es claro que, para poder desarrollar un plan educativo donde se implemente la Filosofía para niños, es necesario contar con el personal adecuado, pues depende de la capacidad, dedicación,

amor y formación del maestro el generar un ambiente propicio para el progreso del pensamiento crítico en los niños y niñas de edad inicial.

1.1.1. Formulación del problema

¿Cuál es el aporte de la literatura como actividad rectora al pensamiento crítico en la población infantil del Hogar Comunitario “¿Mis Pequeños Querubines” en Buesaco-Nariño, a partir de la Filosofía para Niños en la Educación Inicial 2023-2024?

1.2. Justificación

La literatura en los primeros años de vida, como hábito familiar, crea un vínculo con el niño, donde surge la indagación y el gusto por la búsqueda de respuestas, potencializando la curiosidad, dando como resultado más aprendizaje y obtención de nuevos conocimientos. Esta actividad rectora, nos brinda materiales organizados en géneros literarios: poesía, narrativa, libros de imágenes, libros informativos, los cuáles son excelentes conectores con la curiosidad y con el deseo de saber de todos los niños y las niñas, siendo así, estimulador del pensamiento crítico.

Es de vital importancia que los niños y niñas cuenten con adultos que les lean a diario, y, sobre todo, que los libros se encuentren a su alcance y disposición, incluso para los bebés, de esta manera, los niños desarrollan el amor y el gusto por los libros, y al mismo tiempo, adquieren autonomía para elegir libros con los cuales se identifiquen, porque estos, les ayudarán a expresar sus ideas, gustos, sueños, temores e intereses.

En este aspecto, también se debe tener en cuenta que, el desarrollo infantil es diverso, y pueden haber factores comunes y/o parecidos, más no iguales, y el adulto o personas a cargo de la enseñanza, los cuales, son orientadores, que a su vez, están encaminados por lineamientos de un paso a paso común en el contexto de la enseñanza, no deben encapsular al niño o niña en tal, puesto que, es necesario tener en cuenta sus diferentes capacidades y el contexto donde hace presencia el estudiante, responsabilidad a cargo de los profesores y familia.

Desde las primeras etapas de vida del ser humano, se presentan por inercia e imitación (biológica-cognitiva), el aprender sobre la interacción con el medio, brindando un avance en todo el desarrollo del ser humano, ya que, se tiende a desarrollar autonomía, independencia física, capacidad de reconocimiento (cognitivo y emocional), acción y reacción, sentido espacial, comunicación lingüística, motricidad gruesa y demás habilidades que representan la realidad de la vida y existencia. En este proceso es necesario tener sensibilidad en cuanto a escenificación, sentimiento, lúdica, juego, pedagogía y factores que amplíen y beneficien estas capacidades.

Se podría decir, que la literatura sería un "simulacro" de lo que vivió, vive o vivirá el niño o niña, y es allí, donde se ve su importancia aplicada desde la Filosofía para Niños, ya que, se complementan en su aporte del reconocimiento e interacción asertiva que el niño desarrollará del mundo. Lipman hace énfasis en desarrollar actividades que le permita a los niños adquirir habilidades para hacer juicios razonables y crear nuevas formas de pensar desde su propia mirada de la realidad.

En consecuencia, la literatura como actividad rectora, permite abordar el valor y la importancia de todo el lenguaje verbal y pictórico, puesto que, brinda la capacidad de comprender y practicar un lenguaje adecuado a partir del conocimiento claro y específico de la literatura simplificada para los niños y niñas generando aprendizajes significativos, lo cual, en el desarrollo de la Filosofía para niños es una herramienta indispensable, puesto que, a través de esta se puede desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

Esta actividad rectora permite el desarrollo significativo, dado que, no abarca solo un saber momentáneo o de un uso específico en la vida, sino de un desarrollo continuo en el avance del ser humano, y la literatura brinda espacios, herramientas y guías donde se implemente el desarrollo de escenarios similares de la vida real, por lo mismo, la literatura es una herramienta cognitiva y fundamental en la Filosofía para Niños, porque, abarca el conocimiento de la realidad y sentido de la vida y existencia abordados desde el pensamiento crítico.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Comprender la literatura como actividad rectora del pensamiento crítico en la población infantil del Hogar Comunitario “Mis Pequeños Querubines” en Buesaco-Nariño, a partir de la Filosofía para niños en la Educación Inicial 2023-2024.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar la apropiación de la Filosofía para niños en el contexto del aula.

Implementar la literatura como actividad rectora en la Filosofía para niños.

Diseñar una cartilla didáctica de Filosofía para niños.

1.3.3. Matriz de categorías

Tabla 1.

Categorías del proyecto

Objetivo	Categoría	Preguntas orientadoras	Fuente	Técnica de recolección de información	Instrumento de recolección de información
Identificar la apropiación de la Filosofía para niños en el contexto del aula	Filosofía para niños	¿Cómo aplica la Filosofía para niños en el aula?	Profesoras titulares	Entrevista	Formato de entrevista

Implementar la literatura como actividad rectora en la Filosofía para niños	La literatura como actividad rectora	¿Cuál es el aporte de la literatura como actividad rectora en la Filosofía para niños?	Niños y niñas	Observación	Diario de campo
---	--------------------------------------	--	---------------	-------------	-----------------

Diseñar una cartilla didáctica de Filosofía para niños
--

1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

1.4.1. Antecedentes

1.4.1.1. Internacionales. En relación a los antecedentes internacionales Sumiacher et al. (2021), en la investigación denominada: Filosofía para niños: argumentación y dimensión afectiva, encuentran que la Filosofía para niños es una herramienta que ayuda e impulsa la capacidad de extensión argumentativa y afectiva en los niños y niñas en la etapa de edad inicial, pues, por medio de un análisis de los campos de argumentación y afectividad, teniendo en cuenta el antes y el después del uso de la filosofía para niños de forma constante con la población del aula, obtuvieron resultados óptimos, ya que, se nota una diferencia en el buen desarrollo de estos dos campos importantes en el crecimiento de los niños y niñas de primera infancia al emplear la Filosofía para niños de forma persistente.

Teniendo en cuenta este estudio, se puede mencionar, que la presente investigación tendrá una capacidad de impacto en la población infantil, se reconoce también, que no es una diferencia, aun así, da pie para promover cambios que ayudarán a mejorar el pensamiento crítico afectivo en los

niños y niñas, lo cual, es de sumo valor, ya que, el proyecto está enfocado principalmente a tomar el reto de la Filosofía para niños en la educación de la primera infancia, por lo cual, al visualizar con este antecedente un buen cambio en la mejora de la educación infantil a través del uso de la Filosofía para niños, brinda una esperanza de poder transformar el ambiente educativo beneficiosamente a raíz de la promoción de una perseverante filosofía para niños en la educación inicial, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

También, en concordancia a los antecedentes internacionales, Moreno (2018), en su ponencia filosofía para niños y niñas (FPNN): una oportunidad diferente para pensar en la escuela, argumenta que, para que los niños no pierdan la capacidad de asombro, fascinación e imaginación, el programa de Filosofía para niños, brinda instrumentos y herramientas adecuados al momento en que los niños comienzan a preguntarse por todo lo que les rodea, estas herramientas posibilitan un aprendizaje significativo, estimulan la reflexión y la indagación y dotan de un amplio vocabulario, haciendo de los niños seres humanos con capacidad y derecho a pensar por sí mismos.

Así también, presenta el diálogo como una herramienta, con la cual, tanto niños como maestros pueden intercambiar ideas y pensamientos, y su vez, aprenden a escuchar las ideas y pensamientos del otro, generando así, un ambiente favorable, agradable y democrático, lo anteriormente dicho, da dirección al proyecto investigativo que se está desarrollando, porque muestra que, la Filosofía para niños no solo favorece al sector educativo, sino que, es un mejoramiento al ámbito social.

Referente al último antecedente internacional, Valverde y Ramos (2020), en su aporte Relevancia de la filosofía infantil para el desarrollo del pensamiento crítico: estudio de caso, comenta la importancia de educar en la crítica, puesto que, se procura llegar a una sociedad incluyente, diversa, consciente y comprometida, tal afirmación asevera el hecho de educar en la crítica, donde el docente debe comprender la importancia de generar el pensamiento crítico a través de la Filosofía para niños en la cual se debe preparar a los docentes, para que, brinden una educación de calidad, pues este es el principal mediador conductor del estudiante al descubrir y desarrollar el pensamiento crítico, el cual, es una herramienta fundamental para el ser humano, ya que, permite tomar buenas decisiones y no generar conflictos, sino que, solucionar creativamente los diferentes problemas que se presenten en la vida cotidiana y su entorno.

Teniendo claro que educar en la crítica facilita el convivir en una sociedad democrática respetando las opiniones de los demás, donde el estudiante en un futuro podrá asumir las diferentes situaciones, y por sí mismo, querrá obtener nuevos conocimientos que serán un beneficio para la sociedad debido a que, el individuo actuará de manera responsable en y ante la misma, lo cual, para la presente investigación es de suma importancia y valor, ya que, vislumbra un acercamiento a la educación infantil con el uso de la filosofía para niños y el impacto en sus vidas.

1.4.1.2. Nacionales. En el primer antecedente nacional se encuentra la idea de Pineda (2020), en el trabajo *¿Qué y Por qué, “Filosofía para Niños”?*, la cual revela que, el programa Filosofía para Niños, a diferencia de otras propuestas educativas actuales, otorga un papel protagónico y especial al maestro, destacándose así, como la figura con la cual los niños, niñas y adolescentes se pueden identificar, porque además de ser un modelo cognitivo y un compañero de indagación, es un soporte afectivo, es decir, aquel que demuestra respeto, cariño y apoyo, a todo lo que puedan expresar y concluir los niños y niñas; un compañero que propone nuevos retos cognitivos y emocionales, avanzando así, en la reestructuración de una mejor educación, evitando que el maestro sea una figura de autoridad y poseedor de respuestas absolutas.

Además, el autor explica los logros alcanzados en el aula mediante la filosofía para niños, la cual depende, en gran medida, de la personalidad, el carisma, la motivación y flexibilidad del maestro, pues aquí, la relación y conexión de éste con sus alumnos, es la base para desarrollar un buen ejercicio pedagógico con el cual, tanto maestros como alumnos, van a estar comprometidos, para convertir las aulas en “comunidades de indagación”.

Pineda (2020), con este aporte se solidifica la labor y responsabilidad del profesor, puesto que es necesario tener un qué, para transmitir tal conocimiento, no es solo promover con palabras la filosofía para niños, sino vivir en filosofía y pensamiento crítico para poder contagiar esta actitud crítica.

Para el siguiente antecedente, Pérez (2023) en el escrito: *¿Para qué y por qué? Filosofía con niños*, argumenta que la filosofía para niños debe estar presente desde la infancia, pues es allí, donde el niño comienza a indagar sobre el mundo, y también, en donde se deben brindar los

espacios para buscar y descubrir dichas cuestiones, pues es poco conveniente brindar una filosofía cuando ya se es casi adulto y ya se ha conocido, experimentado, desarrollado y basado la vida a un sistema.

Con esto en cuenta, en la investigación presente se nutre y fortalece, aún más, la importancia de brindar a los niños y niñas de primera infancia la filosofía para niños en su desarrollo educativo y su peso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues, es el momento preciso para enseñar a pensar e indagar de manera correcta sobre su entorno y ellos mismos, debido a que, así su naturaleza lo refleja, conforme a las diferencias de cuestionamientos o circunstancias que posee un niño a las que tiene un joven o adulto, ya que, la mayor parte de personas en su vida adulta (por diferentes aspectos) se basan en lo que ya saben y se mantienen en su sitio de confort, más no así, los niños y niñas.

Dado que, por razones naturales estos están dispuestos a afrontar interrogantes y buscar sus respuestas, haciendo de esta etapa el momento donde el sistema educativo debe proveer los recursos necesarios para facilitar el proceso de aprendizaje relacionado a la capacidad de un niño o niña al filosofar, porque su desconocimiento del mundo que lo rodea y en el que habita, le proporciona una necesidad, y en cuestión educativa, es conocido que el aprender funciona de la mano con la curiosidad y la necesidad de un niño o niña. Dicho esto, este antecedente, valida aún más, el querer afrontar el reto de la implementación de la filosofía para niños y niñas de primera infancia en el aula como ente transformador del presente y futuro de la vida de los niños y niñas.

En relación al tercer antecedente Nacional, Cruz et al. (2020) en su proyecto: Comunidad de indagación como ambiente de aprendizaje: una propuesta y una apuesta aborda, la importancia del desarrollo del trabajo colaborativo en la educación y su proceso de enseñanza-aprendizaje, para, desarrollar así, habilidades de comunicación asertiva, por medio de la co-construcción dialógica, es decir, que la implementación de la Filosofía para niños en la educación, genera un nuevo reto debido a que se podrá avanzar en el mejoramiento del sistema educativo, provocando un proceso donde los niños y niñas logren resolver las diferentes problemáticas presentadas, capacitados para trabajar en equipo, manteniendo diálogos llenos de interrogantes y razonamientos críticos, basados

en el respeto por las opiniones de los demás, que a su vez dará respuestas acertadas para afrontar las diferentes situaciones que desafiarán a los niños y niñas.

1.4.1.3. Regionales. De acuerdo a los antecedentes regionales, Bejarano y Mafla (2019). en *Filosofía para niños: el programa que despierta la creatividad y el pensamiento crítico*, abordan de manera clara y específica el desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante el uso de la Filosofía para niños, reconociendo el valor de la práctica de esta en la primera infancia y el impacto que tienen en el futuro adulto, con la certeza de que se desarrollará como un "buen ser humano".

En consecuencia a este aporte, la actual investigación se ve favorecida en gran manera, pues, se reconoce el efecto en el adulto venidero con la implementación de la Filosofía para niños en los niños y niñas del presente, ya que, nos ayuda a comprender de manera sencilla el porqué es necesario llevar a cabo esta estrategia en la educación inicial y los logros que vienen con esto, pues se obtiene en los niños y niñas y futuro adulto un buen manejo de la argumentación, indagación, imaginación, razonamiento, resolución de problemas y demás cualidades que le permitirán a los niños y niñas tener una mejor calidad de vida a partir del pensamiento crítico que fomentan del mundo y de ellos mismos en la edad inicial, encontrando respuestas a sus inquietudes con un peso significativo para los mismo, generando así, ese aprendizaje asertivo del buen actuar y pensar en la vida de los niños y niñas.

Otro antecedente regional, Potosí y Trujillo (2020) en su aporte pensar que todo inicia con un ¿por qué?, invita a reflexionar, desde una práctica pedagógica investigativa, donde se profundiza mucho, acerca de la importancia en el "caminar filosófico", el cual es un proceso que se hace, se crea y se va dando forma, pues, en este se encuentra un aspecto importante y se denomina "a qué llaman los niños pensar bien" y las implicaciones que este tiene para su vida, desde la experiencia, el sentir y el transformar su realidad: si a los niños se los motiva constantemente, en un pensamiento positivo, basados primordialmente en valores éticos y las humanidades desde el momento de la comprensión de la filosofía para niños, asimilaron ejercicios de observación y relación.

De esta forma, aprenderán a pensar bien, relacionando la filosofía para niños, de manera directa, con la imaginación, la creatividad, la observación y la curiosidad, lo anterior dicho, le brinda al presente trabajo una base estable para el buen desarrollo del pensamiento crítico y filosófico en los niños y niñas de primera infancia, ya que, permite un acercamiento a la ética y valores desde la vida real, brindarles un acercamiento del buen proceder y pensar, fortaleciendo su desarrollo integral en el futuro.

Por último antecedente regional, Rodríguez et al. (2014) en su trabajo filosofía de los niños: reflexiones y aportaciones a la develación de la verdad, comentan acerca de la importancia de conocer y analizar el desarrollo de los niños y niñas en todos los campos donde se desenvuelven, permitiéndoles ser ellos mismos sin cohibirse su capacidad de pensamiento y actuar, respecto a esto, la actual investigación se ve favorecida en gran manera, pues, valida el hecho de conocer y comprender la forma en que, los niños se desenvuelven en su entorno, brindándoles la seguridad de ser aceptados conforme a lo que piensan y son, basados en el pensamiento crítico y la filosofía para niños, permitiéndoles generar sus interrogantes y la búsqueda de las respuestas a estas, lo cual, es la idea principal del presente trabajo.

1.4.2. Marco teórico

1.4.2.1 Filosofía para niños. Al querer afrontar la Filosofía para niños como un reto en la educación inicial, siendo esta, el medio por el cual se puede desarrollar mejores formas de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas involucrados en dicho proceso, esto tendrá repercusiones significativas en la vida de las futuras personas adultas, para esto es necesario tener en cuenta la importancia de la utilización de dicho programa en el sentido práctico continuo.

En relación a esto, De Puig (2018) explica en su proyecto filosofía para niños la propuesta de Matthew Lipman del programa (FpN) teniendo en cuenta las bases filosóficas fundamentales que conforman el programa y los elementos importantes para generar en los niños y niñas un pensamiento crítico que les ayude a enfrentar la vida con fundamentos clave para un futuro mejor en cuestiones de asertividad.

De Puig (2018), promovió la enseñanza de este programa desde la infancia y no solo para partes académicas más avanzadas, ya que, los componentes del tema son de aspecto ético, ideológico, teórico del conocimiento, científico, lógico, etc. las cuales son cuestiones pertinentes para cualquier edad, pues hay niños y niñas que a pesar de sus pocos años de vida, se han cuestionado sobre temas de importancia que les permiten indagar, imaginar, buscar, aprender, descubrir y demás aspectos fundamentales, ya que, ayudan a los niños y niñas a desarrollarse de manera apta, y para lograr esto, Lipman brinda cierto manual que hace accesible todo este proceso de reflexión en comunidad.

Esta propuesta busca enseñar a los niños y niñas a pensar por sí solos, en lugar de aceptar sin ningún raciocinio la voluntad o parecer de otra persona, pues se parte de la idea o bien nuestros estudiantes aprenden a pensar por sí mismos o alguien más lo va a hacer por ellos (De Puig, 2018), en consecuencia a esto, para lograr adultos estables, responsables, críticos, capaces y demás habilidades básicas de desarrollo para afrontar la vida se debe enseñar desde la escuela el uso y progreso de la filosofía para niños que los guiarán a la meta de una sociedad adulta competente.

Para ahondar en este término, es necesario tener en cuenta que la idea principal del programa es brindar a los niños y niñas la habilidad de “Pensar mejor por sí mismos”, convirtiendo al estudiante en una persona con capacidades más desarrolladas en términos de juicio, implicando directamente la parte razonable, reflexiva y de atención al sermón, tratando de formar personas sociales que dialoguen, indaguen, piensen y razonen, por ende se obtendrá seres humanos felices y creativos, sin llegar a querer que los niños y niñas sean filósofos. En relación a lo anteriormente dicho, es oportuno tener en cuenta el siguiente pensamiento parafraseando las palabras de Lipman: Si las instituciones educativas lograran fortalecer en los estudiantes una capacidad de discernimiento, estos estarían más preparados para protegerse contra los sesgos y las influencias propias del adoctrinamiento. Entonces tendríamos productores y consumidores más conscientes, mejores ciudadanos, padres y madres (Lipman, como se citó en De Puig, 2018).

En este sentido, es pertinente y de suma importancia tener en cuenta el término “Enseñar a Pensar” y para entender claramente el programa de Filosofía para niños de Lipman, es crucial poder entender los términos utilizados en dicha propuesta, y una de las bases es el pensar, para esto se debe tener en cuenta la frase: "Aprender sin pensar es inútil, pensar sin aprender es peligroso".

Confucio (como se citó en De Puig, 2018), lo cual marca la diferencia del enseñar a pensar y enseñar sobre el pensamiento, pues el último, no potencia la cognición del ser humano, al contrario, la primera promueve la autonomía, la libertad de pensamiento, la convicción de creencias, la indagación, el análisis, los cuestionamientos, el pensamiento la autocrítica y el planteamiento de hipótesis en los niños y niñas, para por lo cual, se debe avanzar hacia una enseñanza basada en el diálogo participativo y creativo.

La Filosofía para niños, impulsa las cuatro habilidades básicas del ser humano: hablar, escribir, escuchar y leer, ya que esta se basa en el lenguaje y el pensamiento incorporando: juicio y razonamiento, es decir, emplear la competencia del pensamiento en las habilidades básicas para fortificar las áreas comunes de enseñanza.

En el aprender a pensar, existe una práctica ejemplar; lo que hemos aprendido no importa, lo que importa es lo que podemos hacer con lo que hemos aprendido (Bruner, como se citó en De Puig, 2018), es decir, se da paso a un pensamiento instruido, antecede por un pensamiento espontáneo, el cual, se puede catalogar como un contrario del pensamiento reflexivo, pues no promueve la autonomía, el razonamiento, la justificación, el sentido crítico, el análisis, etc. los cuales son de suma importancia en el pensamiento reflexivo y para lograr este, es necesario desarrollar dichas destrezas.

Así también, otro punto importante para entender mejor la filosofía para niños, es pertinente ampliar el significado de "¿Mejor?", en el cual, es de gran relevancia entender lo siguiente: reflexionar es una actividad innata, pero también debe considerarse como una destreza que puede perfeccionarse. Existen formas de pensar que son más o menos efectivas, y esto puede afirmarse con total seguridad, ya que contamos con criterios que nos permiten distinguir un pensamiento hábil de uno menos desarrollado. (Lipman, como se citó en De Puig, 2018), en consecuencia, es conveniente aclarar que, el pensar mejor no trae a colación pensar más en sentido de cantidad, sino, que se hace referencia al pensar más en sentido de calidad, con dos partes importantes: la eficacia: mejoramiento en cualidad del pensar, o sea, desde un punto de vista lógico; y la bondad: mejoramiento en cualidad de lo moral.

Para complementar, otro aspecto en el cual se debe tener claridad es la autonomía, en este sentido, al hablar de pensar por “sí mismos” es importante tener presente la siguiente idea: Es necesario enseñar a pensar, no solo impartir pensamiento. Al estudiante no se le debe llevar de la mano, sino guiarlo, con el objetivo de que en el futuro sea capaz de avanzar de forma independiente (Kant, como se citó en De Puig, 2018), en consecuencia, a esto, es de gran peso el valorar el enseñar, pues la idea es brindar las herramientas necesarias y guiar el proceso de desarrollo de un mejor pensar, mas no implantar en los niños y niñas un pensamiento.

También, es valioso formar niños y niñas autónomos y al hablar de autonomía es imposible no hablar también de la democracia, pues para ser democrático es necesario ser razonable, ya que, para validar, entender, debatir, refutar y respetar los puntos de vista de las personas es necesario argumentar, analizar, pensar, diferir etc., el cual es un proceso que activa las habilidades básicas del ser humano (escuchar, leer, hablar y escribir), bases de la competencia del pensamiento. Por otro lado, es necesario reconocer que la filosofía basa su estudio y conocimiento en el método o proceso usando como parte fundamental la intuición, la lógica y el discernimiento.

1.4.2.2 Dimensiones del pensamiento. Se aborda en el programa Filosofía para niños y se comprende cómo, la cualidad crítica para solucionar de problemas, la toma de decisiones y la reflexión, la cual permite utilizar varias habilidades como la comunicación, investigación, razonamiento y conceptualización. Sus características esenciales son las siguientes:

1. **Fundamentación en criterios:** al realizar afirmaciones se inicia desde una posición la cual defiende un criterio. Es necesario saber cuál es el criterio que sustenta una opinión, por ejemplo,

2. **Autocorrección:** saber los errores y modificar los mismos. Esta presta atención y corrige de forma estable la acción propia, dejando ver la flaqueza, abriendo paso al mejoramiento y avance en...

3. **Sensibilidad al contexto:** se basa en captar de manera clara las características de situaciones en contexto, brindando de esta forma, una axiología marcada por la equidad, justicia y respeto.

La segunda dimensión es la creativa la cual se basa en capacitar a los niños y niñas para afrontar una vida inconstante. Es decir, brindar e indagar en escenarios no fijos o reales, que permitan el incremento de la creatividad y la capacidad de toma de decisiones, pues permite imaginar y tener una idea de qué hacer en un caso tal, saliendo de estereotipos. Las características de esta dimensión son:

1. Producción de diferentes ideas de un mismo tema: aquí se involucra creación de hipótesis, ideas opcionales, imaginación, destreza y asociación.

2. Tolerancia y neutralidad: en este aspecto se fomenta la capacidad de estar receptivo a nuevas ideas, permitiendo el crecimiento de su pensar, pues no se basa en solo un criterio y está dispuesto a aprender, lo que ayuda a la superación o adaptación en diversas situaciones.

3. Originalidad: se fomenta la independencia y libertad de pensamiento sin permeación de opiniones o disgustos vacíos y aumenta respuestas y fundamentos sólidos y debe estar acompañada por el razonamiento.

La dimensión cuidadosa, es la última, la cual aborda e involucra la amabilidad, el cariño, la empatía, la cordialidad y el respeto. Esta se une a la ética del cuidado, ya que se basa en el respeto y valor del otro, sin dejar de lado la justicia, en lo cual, es conveniente el siguiente comentario "nadie debe hacer daño a nadie a debemos cuidarnos unos a otros (De Puig, 2018). Las características de este son:

1. Pensamiento apreciativo: evalúa, respeta, estima y aprecia aportes, ideas, pensamientos, etc., de otras personas.

2. Pensamiento activo: basado en acciones y expresiones que defiende y valora su parecer.

3. Pensamiento afectivo: consiste en ser cuidadoso, cuidar y considerar algo.

4. Pensamiento empático: basada en la facultad para ponerse en los zapatos del otros, comprendiendo su situación, pensamientos y sentimientos, sin generar conflictos sino la convivencia consciente pacífica y genera trabajo cooperativo

En conclusión, con este aporte teórico se finaliza con el siguiente enunciado: Filosofía para niños es pues, una propuesta educativa de alto voltaje que sitúa la educación a niveles de excelencia y dota a los estudiantes de un bagaje intelectual y afectivo dignos de mención (De Puig, 2018).

1.4.2.3 Literatura. En la presente investigación, se pretende llegar al uso, conocimiento e importancia de la Filosofía para niños, y una de las herramientas que se propone es la literatura como actividad rectora. Para lograr de forma apta y pertinente, se toma la definición de esta categoría del (Ministerio de Educación Nacional-MEN, 2014), el cual comenta en el Documento No. 23 de esta manera: serie de orientaciones pedagógicas para la educación temprana en el marco de la atención integral que la educación inicial es un espacio donde los niños y niñas se pueden desarrollar de la mejor manera posible, pues es en este lapso de tiempo donde obtienen habilidades de suma importancia para la vida y las denominadas actividades rectoras, son herramientas que guían la labor pedagógica siendo parte también del desarrollo integral de los niños y niñas, en este caso en específico se abordará la literatura como actividad rectora.

Para abordar el tema desde una perspectiva clara, se definirá lo que es la literatura, y para ello, el MEN (2014), comenta que es la habilidad al usar la tradición oral y las palabras escritas del patrimonio cultural del entorno y familia de los niños y niñas.

Para empezar de manera oportuna, se debe aclarar el valor que tiene la literatura en la educación inicial y la importancia de utilizar está en la labor docente, para esto es pertinente reconocer primordialmente el lenguaje verbal o no verbal como punto de partida, pues, es desde allí que se brinda la construcción de la vida emocional, afectiva, racional y cognitiva que le darán estabilidad a los niños y niñas para enfrentar la vida partiendo del reconocimiento de sí mismo, sus sentimientos, terceros y su entorno.

Bruner (como se citó en el MEN, 2014), añade que las capacidades propias que posee un bebé se encienden al tener comunicación recíproca, dando paso al talento de la madre al interpretar y diferenciar el llanto del bebé o en el caso del bebé, prever los acuerdos establecidos por los padres, por lo anteriormente dicho, es sumamente difícil negar que el lenguaje es parte esencial de la conformación de la persona, puesto que, también le permite apoyarse en el mismo y en la comunicación oral y escrita para crear la perspectiva de sí mismo y la de los demás, acompañado de la literatura que vendría siendo la forma de manifestación característica de la humanidad por medio de palabras.

Con esto presente, se ve el valor de enseñar acerca de la literatura en la primera infancia, ya que, es en esta etapa donde se asume el reto de adquirir un "puesto" en el sentido cultural en el mundo, en otras palabras, ser capaz de reconocer que es productor y poseedor de significado, de manifestar su particularidad, de saber y conocer tanto de su entorno como de asimismo y los demás, de comunicarse y de ser empático hacen de esta actividad rectora es un factor elemental de y en la educación inicial.

Para comprender mejor todo este aspecto de la literatura como actividad rectora, se aborda también el arte, pues la literatura es una forma este, aclarando que, no se tomará a totalidad una comprensión estética como tal, sino un trabajo en conjunto, y para ello, es pertinente mencionar lo siguiente: "el autor de literatura trabaja las palabras. En todos esos casos, aunque cambien los materiales, se puede ver que la esencia del arte es esa necesidad de ensayar un "orden distinto" al que imponen las exigencias utilitarias de la vida" (MEN, 2014, p. 14).

En este sentido es necesario saber que esa libertad y ceros encasillamientos en el arte y la literatura son aspectos que permitirán un buen desarrollo, debido a la diversidad con la que se cuenta, pues los niños y niñas tienen demasiadas y distintas formas de expresarse y todas deben ser aceptadas, respetadas y valoradas, brindando un ambiente donde se puedan relacionar de la manera más amena posible así como se ve en la relación de las diferentes tradiciones orales de las regiones de Colombia pues se combina las palabras, la música y las coreografías.

En este aspecto, se debe valorar el brindar espacios específicos que permitan apreciarlas de manera singular para estimar su valor en la educación inicial ya que es una opción de alimentación lingüística.

En este sentido, es de suma importancia aclarar que, la literatura en educación infantil no solo abarca la parte escrita u oral, sino también la pictórica, y desde estos componentes, hay infinidad de posibilidades de empleo en torno a la misma, pues implica totalmente la fabricación de lenguaje, y es aquí, donde se juntan la "herencia cultural" con la literatura infantil tradicional y la contemporánea para formar una colección de libros y materiales de lectura que son armónicos, donde se encuentra más formas de constituir el lenguaje, siendo este participativo en la primera infancia, teniendo en cuenta la interculturalidad y el diálogo de saberes para dar pie al establecimiento de la identidad propia.

En continuidad con aspectos relevantes de la literatura infantil, es bueno mencionar la definición de lengua fáctica y lengua literaria, para lo cual es necesario recordar que desde tiempo atrás, el ser humano utilizaba variedad de lenguajes no verbales (trazos, entonación, imágenes, gestos corporales y faciales etc.) para comunicarse y aunque tengan las mismas bases, estas poseen particularidades que las hacen únicas según el individuo la cual revela parte de lo que es el sujeto. Recordemos también que desde bebés el ser humano se relaciona con los diferentes usos del lenguaje verbal y no verbal, en donde entiende e interpreta los mensajes transmitidos por las personas de su entorno (una sonrisa, abrazo, un gesto etc.) los cuales están en diferentes contextos y aprenden a distinguirlos del uso en la realidad y del uso literario en cuentos, coplas, canciones y demás.

Con esto claro, La lengua fáctica hace referencia a los usos prácticos, en cambio la lengua literaria cuenta, juega o canta y los niños y niñas se relacionan el uso de la comunicación y expresión en los diferentes contextos y se revela la importancia de que entiendan y reconozcan mandos sencillos desde la lengua fáctica como: "a cepillarse", "ten cuidado", "hoy es jueves" como también expresiones de la lengua literaria como: contar o escuchar cuentos, imaginar escenarios diferentes, contar, escuchar y reírse de algo gracioso no premeditado o premeditado, cantar, jugar

o demostrar sus emociones esos otros mundos posibles del “había una vez” que están contruidos en el reino del lenguaje” (MEN, 2014, p. 15).

Bonnafé (como se citó en el MEN, 2014), comenta que la lengua fáctica, comúnmente, se expresa mediante formatos sencillos donde los sujetos se basan de oraciones entrecortadas, ya que, en el contexto se sobreentiende su significado por lo mismo pueden omitirse algunas palabras, no obstante, en la lengua literal puede tomar una configuración totalmente distinta, puesto que al ser relatada, cantada, expresada de forma diferente según la persona lo quiera y pretenda, esto último, abre una puerta gigantesca a los niños y niñas a los medios literarios que brinda la lengua al dar significado y coherencia a la práctica.

En este sentido, se da a entender que la importancia de expresarse es una de las necesidades primordiales del ser humano, ya que, es la base del reconocimiento de sí mismo, el otro y el entorno, en lo cual va de la mano con la Filosofía para niños, y en este aspecto, es importante a igual medida el transmitir las riquezas culturales desde la oralidad como desde la lengua escrita, pues este último ayuda en el procesamiento con símbolos y el pensamiento crítico (pensar por sí mismos).

Lo anterior, es el cómo deben ser los procesos, sin embargo, se debe tener en claro que la realidad puede variar, pues la esta está sometida a la realidad cultural la cual es variable y no tan guiada, por lo mismo posee algunas deficiencias, con las cuales se obstaculiza la particularidad de los niños y niñas, disminuyendo su patrimonio cultural y tradición oral, refrenando las oportunidades educativas y de desarrollo en la primera infancia, para esto es preciso mencionar: “Uno de los mayores problemas educativos en Colombia es esa inequidad en las “bases del lenguaje”, que influye en la facilidad o la dificultad para manejar símbolos esenciales para el aprendizaje y para la vida emocional” (MEN, 2014, p. 16).

No obstante, hoy está claro que la intervención y la generación de experiencias durante la primera infancia, a través de propuestas sencillas como leer cuentos, hojear y compartir libros, contar y cantar, incorporar el arte, el juego, la tradición oral y toda la literatura posible en la vida cotidiana es la forma más eficaz y preventiva de eliminar esa inequidad y de garantizar a las niñas y a los niños el derecho al desarrollo integral en igualdad de condiciones.

Las niñas y los niños necesitan ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto y que, a la vez, necesitan hacer suyas las palabras y las posibilidades de invención y de imaginación que estas confieren.

Por ello, admitir que los primeros años de la vida son definitivos para el desarrollo, y que el lenguaje es una herramienta fundamental para lograrlo, sitúa a las familias, las maestras, los maestros y los agentes educativos frente al imperativo político de ofrecer, durante la educación inicial, ambientes enriquecidos, donde los adultos toman conciencia de su papel y brindan todas las posibilidades para jugar, explorar el medio y disfrutar el arte y la literatura. Acceder al lenguaje en la primera infancia, más que enseñar palabras, es construir los significados de la cultura y es justamente en ese punto donde la poética se convierte en un acto político al acercar los libros, la tradición oral y la cultura a todos los escenarios de la educación inicial.

1.4.3. Marco conceptual

Educación inicial. Guerrero (2018), plantea que la educación inicial (comprendida de cero a cinco años) es una etapa donde el ser humano está en la capacidad de desarrollarse con mayor rapidez y facilidad. La educación inicial se caracteriza por brindarle pedagogía a los niños, tomando siempre en cuenta sus intereses, conocimientos y habilidades, brindándoles experiencias significativas que ayuden a su desarrollo integral. Vista desde el enfoque biológico, que considera al ser humano desde su nacimiento como un ser incompleto, ha de admitirse entonces la necesidad de pasar por un proceso de formación tomando en cuenta que, desde el momento que nace, está en la capacidad de aprender todo lo necesario para ir construyéndose como tal, e ir respondiendo frente a situaciones que se le presenten desde su realidad, dentro de su medio. Cabe mencionar, que la Educación inicial desde comenzar desde casa, porque el núcleo familiar ayuda a fortalecer y a desarrollar aprendizajes en los niños y las niñas.

Filosofía para niños. Según Chamorro y Ortega (2019), la Filosofía para Niños es un programa que contiene gran novedad en el involucramiento del pensamiento crítico y creativo en la infancia, estableciendo la base para los aprendizajes posteriores y para su enriquecimiento personal y social.

Así las cosas, es menester decir que, La Filosofía para niños otorga múltiples beneficios para la vida personal y social de los niños, uno de ellos es el ayudar a los niños a dar opiniones con razones y argumentos válidos y coherentes, de igual manera aprender a escuchar y a aceptar las opciones y argumentaciones de los demás, de este modo se contribuye a desarrollar comunidades de diálogo, las cuales aporten aprendizajes significativos a los niños.

Literatura. Según Patiño y Celi (2022), la literatura es un recurso fundamental para el aprendizaje, especialmente en los primeros años de infancia, ya que es en la Educación Inicial donde los niños inician sus primeras lecturas. Los procesos de la lectura y escritura les permitirán comprender mejor su contexto, por lo que se necesitan de personas con una conciencia crítica frente a la realidad en que se encuentra; en este sentido, el docente debe asumir el rol de motivador y mediador del proceso educativo, en especial de la lectura y escritura utilizando la literatura infantil como un recurso de aprendizaje.

Hay que mencionar además que, será de gran ayuda en nuestro proyecto de investigación porque la Literatura infantil presenta al pequeño lector información, conceptos, temas e historias de gran importancia, los cuales le ayudan a enriquecer su vocabulario, ayudan a desarrollar ampliamente su imaginación, su creatividad y pensamiento crítico, a la vez que despiertan su curiosidad por el mundo y por todo lo que está a su alrededor.

Lúdica. Según Torres (2019):

La lúdica ha sido considerada desde los diversos ámbitos de la educación, como aquella metodología o manera de enseñar algún contenido a partir del juego, siendo este un escenario donde se proponen diversas actividades utilizando así materiales o recursos que conlleven a una participación activa e integrante del estudiante, siendo el maestro un guía y motivador. (p. 4)

Hay que mencionar, además, que la Lúdica es importante dentro del contexto de nuestra investigación porque ésta constituye a un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía, las cuales responden favorablemente a los intereses y necesidades de los niños y niñas. Podríamos considerar a la Lúdica como un medio facilitador para incorporar la Filosofía para Niños

porque, a través de ésta, es posible conducir a los niños a la exploración y al desarrollo de sus capacidades de pensamiento, de expresión, de indagación y de imaginación mediante actividades de juego, en las cuales los niños y las niñas se sientan capaces de proyectar sus sentimientos, miedos, deseos y necesidades, y de igual forma, cada uno vaya aprendiendo a expresar lo que siente y piensa sin temor a ser juzgados.

Por su parte, Bernard (como se citó en Torres Forero, 2019), afirma que la lúdica hace referencia a la necesidad que tiene el ser humano de sentir, comunicar y expresar emociones, orientadas al esparcimiento, y que conlleva a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, las cuales deben ser canalizadas por el facilitador del proceso.

Pensamiento crítico. Rolón (como se citó en Ito, 2019) plantea que el pensamiento crítico es un pensamiento que reflexiona, que analiza, que pondera, que cuestiona. Es un proceso intelectual que permite discriminar información, entenderla y encontrar presupuestos subyacentes, está compuesto por habilidades (vertiente cognitiva) y disposiciones (vertiente afectiva).

Se considera que el pensar es una actividad natural, así mismo, se debe considerar que esta habilidad la podemos desarrollar y mejorar desde muy temprana edad, porque es ahí donde nuestras capacidades de asombro y de indagación se mantienen despiertas. Desde esta perspectiva, se pretende reconocer a los niños como sujetos capaces de potenciar habilidades de pensamiento, ya que son poseedores de un espíritu filosófico, el cual les ayuda a expresar sus pensamientos de una forma rigurosa y creativa, en un ambiente agradable, en el que pueden interactuar con otros niños formando una comunidad democrática.

Es por ello que, la Filosofía Para Niños, se presenta como una propuesta educativa y una herramienta que ayuda a la formación del pensamiento crítico, al desarrollo de la creatividad, siendo esta una propuesta de formación personal y social, la cual tiene como objetivo principal formar niños y niñas capaces de elaborar buenos juicios sobre las diferentes situaciones que se presenten en su vida, reflexivos y analíticos sobre sus propias opiniones y las de los demás, y autónomos en la toma de sus propias decisiones.

1.4.4. Marco contextual

1.4.4.1. Contexto externo. El municipio de Buesaco está situado al noreste de San Juan de Pasto, la capital del Departamento de Nariño, limita por el norte con el Municipio de Arboleda, Albán y El Tablón; por el oriente con el Tablón y el Departamento del Putumayo, con San Francisco (Putumayo); por el sur limita con Pasto, el Departamento de Putumayo, Serranía del Bordoncillo, con los municipios de Colón y Sibundoy; y por el occidente con Municipio de Chachagüí y Pasto.

Fue fundado el 12 de enero de 1618 por el capitán Cazanzola con la ayuda de Sebastián de Belalcázar. Un hecho histórico del Municipio de Buesaco que merece ser destacado es la batalla del Juanambú, realizada el 12 de abril de 1814 la cual el general Antonio Nariño ganó la batalla al general Eimerich.

El número de habitantes del municipio de Buesaco de acuerdo al plan de desarrollo del año 2020 es de 26.229 la cual el 19% se localizan el sector urbano y el 81% se localizan en el sector rural debido a que el Municipio de Buesaco es agropecuario donde se puede observar las fincas cafeteras y los diferentes productos que da región.

El territorio es montañoso, pero tiene algunas zonas planas, es caracterizado por tener el mejor clima del mundo donde sus propios y visitantes lo han denominado el “doctor Buesaco”, ya que, aseguran que una vez pisan territorio buesaqueño su estado de salud mejora, en vista de esta denominación Buesaco es bastante turístico, uno de los lugares más visitados es el Cañón de Juanambú, ofrece alternativas de diversión, alojamientos campestres, zonas de camping, paisaje, historia y aventura. Es una alternativa para conocer un poco de lo que es Nariño.

En el ámbito educativo, Buesaco se rige por una ideología tradicionalista de régimen oficial y no se cuenta con instituciones educativas de clase o régimen privado, una de las problemáticas es la deficiente calidad, estructuras, recursos insuficientes para el acceso a tecnologías y conectividad. La educación de la primera infancia es brindada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar-

ICBF, con sus diferentes modalidades con el objetivo de prestar un servicio de protección y desarrollo integral a los niños y niñas de cero a seis años de edad.

1.4.4.2. Contexto interno. El hogar comunitario Mis Pequeños Querubines, se fundó el 15 de febrero del 2016 tal como lo establece el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar-ICBF (como se citó en Moreno, 2021), bajo el Acuerdo N° 021 de 1989 en su artículo 2°, contempla que el ICBF debe coordinar y ejecutar el Programa Hogares Comunitarios de Bienestar. La Modalidad Hogares Comunitarios de Bienestar, viene operando bajo los lineamientos técnicos que se han establecido a partir de 1996, los cuales se han actualizado en concordancia con la Ley 1098 de 2006 y a la luz de la política pública nacional de primera infancia Colombia por la primera infancia”.

El artículo 11, parágrafo único, de la Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia, en el que se establece que le corresponde al ICBF la definición de los lineamientos técnicos que las entidades deben cumplir para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes, y para asegurar su restablecimiento.

Además, el Hogar Comunitario De Bienestar Familiar-HCB, presta un servicio centrado en las necesidades básicas de cuidado, nutrición y educación de los niños y niñas de la etapa inicial, la cual se comprende desde el periodo de la gestación hasta los 4 años y 11 meses de edad, con atención prioritaria a la comunidad vulnerable rigiéndose con criterios de focalización. La jornada de atención es de 8 horas.

El programa HCB, cuenta con los componentes de la educación inicial que se tiene que cumplir a cabalidad para así garantizar una atención de calidad de los niños, niñas y familias que asisten al dicho programa que están basados en los referentes técnicos, políticos y de gestión de la ley 1804 de 2016.

Es importante mencionar que, el sistema educativo se basa en las necesidades de los niños y niñas por medio de la implementación y desarrollo de las actividades rectoras tales como el juego,

el arte, la literatura y la exploración del medio para brindar una atención integral, produciendo así aprendizaje significativo.

La valoración del desarrollo de los niños y las niñas se realiza con los siguientes pasos: captar, registrar, analizar y comunicar, el material de apoyo para dicha valoración es el diario de campo y la escala de valoración donde se plasman los debidos procesos del desarrollo de las niñas y los niños de HCB.

1.4.5 Marco legal

Constitución Política de 1991. Artículo 5°. Objetivos de la educación. De acuerdo con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se llevará a cabo considerando los siguientes objetivos:

El desarrollo completo de la personalidad, sin más restricciones que las impuestas por los derechos de los demás y el marco legal, dentro de un proceso de formación integral que incluya aspectos físicos, psíquicos, intelectuales, morales, espirituales, sociales, afectivos, éticos, cívicos y otros valores humanos.

La posibilidad de acceder al conocimiento, la ciencia, la tecnología y otros bienes y valores culturales, así como promover la investigación y fomentar la creación artística en sus diversas formas de expresión.

La promoción de una capacidad crítica, reflexiva y analítica que impulse el desarrollo científico y tecnológico en el país, priorizando el enriquecimiento cultural y la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía, además de fomentar la participación activa en la búsqueda de soluciones a los problemas y en el avance social y económico de la nación.

La estimulación de la habilidad para innovar, investigar y adoptar las tecnologías requeridas para los procesos de desarrollo del país, facilitando así la integración de los estudiantes en el sector productivo.

Artículo 6°. Comunidad educativa. Conforme al artículo 68 de la Constitución Política, la comunidad educativa participará en la administración de los centros educativos, según lo establecido en esta Ley. Esta comunidad incluye a estudiantes, educadores, padres o tutores, exalumnos, directores y administradores. Todos ellos, en función de sus capacidades, contribuirán al diseño, implementación y evaluación del Proyecto Educativo Institucional, así como al adecuado funcionamiento del centro educativo correspondiente.

Sección Segunda. Educación preescolar.

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Los objetivos específicos para el nivel preescolar son: a) La comprensión del propio cuerpo y sus capacidades, así como el desarrollo de la identidad y la autonomía personal;

El fomento de habilidades para expresarse, relacionarse y comunicarse, así como establecer vínculos de reciprocidad y participación, basados en principios de respeto, solidaridad y convivencia;

El impulso de la curiosidad para observar y explorar el entorno natural, familiar y social; h) El reconocimiento de la dimensión espiritual como base para fundamentar criterios de comportamiento;

Ley 1804 de 2016. Artículo 4. Definiciones. Para los fines de esta ley, se presentan dos tipos de definiciones basadas en los acuerdos y desarrollos conceptuales de la política: conceptos vinculados a la primera infancia y conceptos relacionados con la gestión de la política. Conceptos vinculados a la primera infancia: b) Realizaciones. Las realizaciones se refieren a las condiciones y situaciones que se manifiestan en la vida de cada niña y cada niño, y que hacen posible su desarrollo integral. El Estado colombiano se compromete, a través de esta política, a garantizar que cada niño y cada niña, en el presente, logre:

Formar su identidad dentro de un marco de diversidad.

Comunicar sus sentimientos, ideas y opiniones en sus contextos cotidianos, asegurando que sean valorados.

Crecer en ambientes que fomenten y protejan sus derechos, así como intervenir en situaciones de riesgo o vulnerabilidad.

1.4.6. Marco ético

Para el marco ético es necesario reconocer los reglamentos existentes en conformidad con la investigación, en primer lugar, la Resolución 8430 de 1993 - 1, asume lo siguiente:

Artículo 3 – Dignidad humana y derechos humanos:

Se habrán de respetar plenamente la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Los intereses y el bienestar de la persona deberían tener prioridad con respecto al interés exclusivo de la ciencia o la sociedad.

Artículo 4 – Beneficios y efectos nocivos:

Al aplicar y fomentar el conocimiento científico, la práctica médica y las tecnologías conexas, se deberían potenciar al máximo los beneficios directos e indirectos para los pacientes, los participantes en las actividades de investigación y otras personas concernidas, y se deberían reducir al máximo los posibles efectos nocivos para dichas personas.

Artículo 5 – Autonomía y responsabilidad individual:

Se habrá de respetar la autonomía de la persona en lo que se refiere a la facultad de adoptar decisiones, asumiendo la responsabilidad de éstas y respetando la autonomía de los demás. Para

las personas que carecen de la capacidad de ejercer su autonomía, se habrán de tomar medidas especiales para proteger sus derechos e intereses.

Artículo 5. En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar.

Artículo 6. La investigación que se realice en seres humanos se deberá desarrollar conforme a los siguientes criterios:

Se ajustará a los principios científicos y éticos que la justifiquen.

Se realizará solo cuando el conocimiento que se pretende producir no pueda obtenerse por otro medio idóneo.

Deberá prevalecer la seguridad de los beneficiarios y expresar claramente los riesgos (mínimos), los cuales no deben, en ningún momento, contradecir el artículo 11 de esta resolución.

Contará con el Consentimiento Informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la presente resolución.

Se llevará a cabo cuando se obtenga la autorización: del representante legal de la institución investigadora y de la institución donde se realice la investigación, el consentimiento Informado de los participantes; y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética en Investigación de la institución.

En la declaración universal sobre Bioética y derechos humanos de octubre de 2005 se establece los siguientes principios en el momento de trabajar con sujetos en la Investigación:

Artículo 9 – Privacidad y confidencialidad:

La privacidad de las personas interesadas y la confidencialidad de la información que les atañe deberían respetarse. En la mayor medida posible, esa información no debería utilizarse o revelarse para fines distintos de los que determinaron su acopio o para los que se obtuvo el consentimiento, de conformidad con el derecho internacional, en particular el relativo a los derechos humanos.

Artículo 10 – Igualdad, justicia y equidad:

Se habrá de respetar la igualdad fundamental de todos los seres humanos en dignidad y derechos, de tal modo que sean tratados con justicia y equidad.

Artículo 11 – No discriminación y no estigmatización:

Ningún individuo o grupo debería ser sometido por ningún motivo, en violación de la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales, a discriminación o estigmatización alguna.

Artículo 12 – Respeto de la diversidad cultural y del pluralismo:

Se debería tener debidamente en cuenta la importancia de la diversidad cultural y del pluralismo. No obstante, estas consideraciones no habrán de invocarse para atentar contra la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales o los principios enunciados en la presente Declaración, ni tampoco para limitar su alcance.

Artículo 13 – Solidaridad y cooperación:

Se habrá de fomentar la solidaridad entre los seres humanos y la cooperación internacional a este efecto.

Artículo 15 – Aprovechamiento compartido de los beneficios:

Los beneficios resultantes de toda investigación científica y sus aplicaciones deberían compartirse con la sociedad en su conjunto y en el seno de la comunidad internacional, en particular con los países en desarrollo. Los beneficios que se deriven de la aplicación de este principio podrán revestir las siguientes formas:

Asistencia especial y duradera a las personas y los grupos que hayan tomado parte en la actividad de investigación y reconocimiento de los mismos; b) acceso a una atención médica de calidad; c) suministro de nuevas modalidades o productos de diagnóstico y terapia obtenidos gracias a la investigación; d) apoyo a los servicios de salud; e) acceso a los conocimientos científicos y tecnológicos; f) instalaciones y servicios destinados a crear capacidades en materia de investigación; g) otras formas de beneficio compatibles con los principios enunciados en la presente declaración.

Los beneficios no deberían constituir incentivos indebidos para participar en actividades de investigación. Así las cosas, la presente propuesta de investigación hará eco de los principios señalados ut supra, así:

- 1.- Valor social o científico: En los términos expresados en el acápite de justificación.
- 2.- Validez científica: Representada en la coherencia entre objetivos (general y específicos), y la metodología indicada.
- 3.- Consentimiento informado: Toda interacción con personas con el fin de obtener información, necesitará la manifestación expresa y voluntaria de su deseo de participación.
- 4.- Observación participante: Toda interacción con grupos de personas o de una de ellas en su medio, se hará evitando intromisiones que alteren su cotidianidad.
- 5.- Confidencialidad: Toda información suministrada por las personas estará resguardada y su identidad será protegida.

6.- Grabaciones de audio y vídeo: Toda información que se documente en audio y vídeo requerirá del consentimiento informado de las personas, se registrará por el principio de confidencialidad y estará resguardada de la mejor manera, de tal forma que su acceso sea restringido.

7.- Respeto por los participantes: Que implica seguir los principios éticos aquí formulados.

8.- Selección equitativa de los sujetos: Las personas, de las cuales se requiera información, serán escogidos de manera equitativa para evitar sesgos.

9.- Comité de ética: Toda duda sobre la aplicación o interpretación de los criterios aquí señalados será remitida al Comité de ética.

1.5 Metodología

1.5.1 Paradigma de investigación: cualitativa

Flores et al. (como se citó en Diaz, 2018), plantean que la investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevistas, experiencia personal, etc., que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

La herramienta metodológica de este proyecto, se enfoca en el paradigma cualitativo, puesto que, el objetivo principal de esta investigación es hacer que los niños y las niñas desarrollen su pensamiento crítico a través de la Filosofía Para Niños. Con ello, se logra que los infantes cuestionen los sucesos del mundo que les rodea de forma analítica y comprensiva, lo cual, a su vez, permite encontrar soluciones a diferentes problemas de su entorno, junto con el desarrollo de sus habilidades interpretativas, racionales y argumentativas.

1.5.2 Enfoque de investigación: crítico social

Según Zapata (2018), el enfoque crítico-social se dirige hacia la acción y la transformación, buscando soluciones específicas para los desafíos prácticos. De este modo, proporciona pautas que promueven la innovación y el mejoramiento. En este contexto, potencia el desarrollo profesional de los docentes al fortalecer y asimilar las habilidades a través de procesos continuos de acción y reflexión.

Por lo tanto, esta investigación está basada en el enfoque crítico social, dado que, se pretende mediante el proceso de reflexión y acción, implementar estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los niños y niñas, orientando a los docentes para que participen y realicen una transformación social; adoptando de esta forma, una visión global y dialéctica de la realidad educativa a través del programa formativo denominado Filosofía Para Niños.

1.5.3 Tipo de investigación: investigación-acción

Sagastizabal y Perlo (como se citó en Zapata, 2018), sostienen que la Investigación-Acción se presenta como una de las herramientas más relevantes en la capacitación de educadores, ya que otorga un sentido profesional a la actividad de enseñanza. Esto se lleva a cabo al relacionar al instructor con su contexto a través de un análisis sistemático, al mismo tiempo que le proporciona orientaciones y criterios para su práctica.

Por medio de esta investigación se pretende desarrollar el pensamiento crítico y creativo en la primera infancia, buscando fomentar y conservar en los niños su curiosidad.

La Filosofía para niños, propone una metodología para generar en el aula de clase una comunidad de indagación, en la cual los infantes puedan expresar libremente sus opiniones, además es importante que el docente implemente estrategias y acciones significativas para lograr alcanzar los objetivos propuestos por la Filosofía para Niños, y así, poder desarrollar con efectividad y mayor apropiación dentro del ámbito escolar y/o educativo.

1.5.4 Población y muestra / unidad de trabajo y unidad de análisis

La población objeto de estudio, está conformada por un grupo de 15 niños del Hogar Comunitario: Mis Pequeños Querubines (Buesaco – Nariño), con una edad promedio entre 3 y 4 años de edad.

1.5.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

1.5.5.1. Observación. Abero (como se citó en Valle et al., 2022) expone que en la observación se diferencia de simplemente mirar, ya que implica una intención y un propósito específico. Necesita un marco de referencia que permita captar las manifestaciones y los aspectos más relevantes de un fenómeno o situación que se busca entender o describir. El objetivo de observar es recopilar datos que serán sujetos a comparación, interpretación y análisis; describir comunidades y contextos, comprender procesos y las interacciones entre personas, así como eventos que ocurren a lo largo del tiempo y patrones sociales y culturales.

La observación es fundamental para los docentes, porque permite registrar cuidadosamente la información sobre los comportamientos y aprendizajes de los niños y niñas, dentro de un determinado contexto, información que luego es registrada, para posteriormente, ofrecer su respectivo análisis e interpretación.

1.5.5.2. Diario de campo. Ibáñez (como se citó en Granados, 2020), afirma que, el diario de campo es un registro de aspectos observados en la realidad y se relacionan con el objeto de estudio, cuya esencia se centra en el registro de las notas, de forma digital o en papel.

Conviene saber que, el diario de campo es un instrumento esencial dentro de la investigación, porque favorece la reflexión sobre la práctica, de tal manera, permite al docente llevar un registro detallado de las experiencias evidenciadas en el aula, para luego interpretarlas a la luz de la teoría.

1.5.5.3. Entrevista. Abero (como se citó en Valle et al., 2022), refiere que la entrevista como instrumento nos permite preguntar a las personas sobre los aspectos que nos interesan para la investigación: se trata de extraer información sobre opiniones, creencias, concepciones, estados

subjetivos del informante. Permite recoger la subjetividad.

Así las cosas, para el presente proyecto investigativo, se ha seleccionado la entrevista semiestructurada en tanto instrumento flexible, mediante la cual permite el análisis de la información recolectada, por medio de una serie de preguntas cuidadosas y necesarias según la teleología inherente a la propuesta. A demás, permiten explorar las percepciones, puntos de vista e ideas del docente entrevistado, en pro de una mejor visión acerca de la implementación de la Filosofía para niños dentro del aula de clase.

2. Presentación de resultados

2.1 Procesamiento de la información

Es importante mencionar que se aplicó a las maestras titulares una entrevista como técnica de recolección de información, se hizo el vaciado de la información en una matriz donde se realizó una proposición agrupada, como también, fue importante identificar las categorías emergentes que serán de gran aporte en este proceso investigativo.

2.2 Análisis e interpretación del primer objetivo

2.2.1 Identificar la apropiación de la filosofía para niños en el contexto del aula

Categoría: filosofía para niños (FpN). Con respecto a la primera pregunta: ¿Para usted qué es la filosofía para niños?, las profesoras entrevistadas expresaron una definición asertiva del concepto de Filosofía para Niños (FpN) porque refieren que brinda herramientas que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico, rescatando la curiosidad y el asombro de los niños y las niñas. Encontrándose como categoría emergente el pensamiento crítico.

Según Lozano y Lozano (como se citó en Choque, 2019), plantean que el pensamiento crítico es un proceso cognitivo, mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma positiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, partiendo de la reflexión y la lógica, las cuales permiten observar, recolectar información y plantear soluciones a posibles problemas.

Se considera que, el desarrollar la capacidad de pensar críticamente en la etapa inicial, es fundamental para afrontar con éxito las exigencias de la sociedad actual, en tal sentido, la escuela y los profesores, son los responsables pedagógicos de implementar estrategias que ayuden a los niños y niñas a estimular este pensamiento, ya que los formará personas capaces de pensar y reflexionar por sí mismos, llevándolos a la autorregulación al momento de tomar decisiones.

Es importante mencionar al autor Aymes (como se citó en Gomez, 2019), quien define el pensamiento crítico como: el movimiento innovador que pone en tela de juicio los conceptos tradicionales del aprendizaje y del desarrollo de habilidades de pensamiento en la escuela. Teniendo en cuenta el planteamiento anterior, cabe indicar que en la etapa infantil comprendida de cero a seis años, es el escenario propicio para desarrollar este pensamiento en el niño, una de las mejores herramientas para lograrlo es la FpN, que ayuda a despertar la curiosidad, la capacidad de asombro, la imaginación, la iniciática, la creatividad, teniendo como orientador al profesor quien conoce los diferentes ritmos de aprendizaje e implementa diferentes estrategias lúdicas que lo desarrollen.

En relación a la segunda pregunta: ¿De qué manera considera que la Filosofía para Niños contribuye al desarrollo del pensamiento crítico?, las respuestas de las profesoras dejaron la siguiente proposición agrupada: es importante mencionar que la comunidad de indagación permite a los niños y las niñas expresar sus opiniones, al mismo tiempo, respetar las opiniones de los demás, trabajando en equipo o a manera individual para que encuentren soluciones a las posibles situaciones que se presenten en su vida cotidiana. Logrando identificar como categoría emergente la comunidad de indagación.

Según Wells y Mejía-Arauz (como se citó en Cruz et al., 2019), refieren que el aula como comunidad de diálogo e indagación es una práctica relativamente nueva que requiere formas de interacción y relación entre profesores y estudiantes.

Con respecto a lo anterior, las comunidades de dialogo en el aula generan el desarrollo de las habilidades de pensamiento porque a través de estas, los niños y las niñas expresan sus opiniones de manera independiente, espontánea y critica, además, es un espacio de reflexión y guía para los infantes, donde son parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, respetándoles su derecho a pensar y al mismo tiempo permitiéndoles desarrollar su imaginación y creatividad.

Mencionando nuevamente a Wells y Mejía-Arauz (como se citó en Cruz et al., 2019), refieren que: el trabajo en equipo se hace necesario porque fomenta las potencialidades y habilidades en el

diálogo, donde se entablan nuevas relaciones, se deja atrás la recitación memorística de información y se da paso a la co-construcción dialógica.

Es importante aclarar que al realizar continuamente comunidades de dialogo en el aula se logra que los estudiantes lleguen al punto de expresarse con libertad y confianza, donde su opinión sea escuchada, respetada y al mismo tiempo escuchar y respetar los puntos de vista de los demás, siendo así, el profesor ya no es el protagonista de la enseñanza, son los dos (estudiantes y profesor), en este sentido, el infante pasa a ser pensador y comunicador activo, relacionándose con mayor facilidad en distintos ámbitos, fomentando valores como la capacidad de escucha, la tolerancia y la confianza en sí mismos.

De acuerdo con la tercera pregunta: ¿Considera que los niños y las niñas en su etapa inicial construyen respuestas que pueden explicar el mundo que les rodea?, realizada a las docentes, se deduce que los niños y las niñas son capaces de construir respuestas las cuales los llevan a explicar el mundo que les rodea, puesto que los niños, a medida que crecen, son más conscientes del exterior, de las personas y realidades que están a su alrededor, por tal razón, los adultos deben darles la oportunidad de expresar libremente sus pensamientos e ideas, de esta manera se logrará desarrollar su pensamiento crítico. Surgiendo como categoría emergente el entorno inmediato.

Para Blanco (como se citó en Fraca, 2021), la familia y la escuela son los primeros contextos en los que participa el niño. El objetivo de estos dos entornos es conseguir y favorecer el bienestar del menor.

De acuerdo a lo anterior, el entorno inmediato hace referencia a los elementos que rodean a un niño en su crecimiento temprano, incluyendo su familia, su escuela y su comunidad. Cada uno de estos factores influyen en su desarrollo integral, ya que despierta en los niños y niñas el interés por conocer, indagar y explorar el mundo que los rodea, siendo protagonistas de su propio aprendizaje. Por lo tanto, los profesores en educación inicial deberán crear entornos propicios que favorezcan las relaciones interpersonales en colaboración con la familia, formándose así un equipo que proporcione un apoyo integral acorde a sus necesidades.

Según Desforges y Abouchaar (2003), un modelo de entorno competente incluye factores como un ambiente seguro, una interacción significativa entre el niño y el adulto, y actividades adecuadas para el desarrollo de habilidades específicas.

Lo expresado anteriormente señala que, el entorno inmediato influye en el comportamiento de los niños y las niñas, puesto que si crecen en un ambiente seguro y favorable esto se verá reflejado en el desarrollo de sus habilidades y capacidades, además permitirá formarlos más independientes al momento de realizar diferentes actividades. Generar ambientes inmediatos en la comunidad infantil brinda la posibilidad de compartir ideas y experiencias al momento de explorar el mundo, a través de la estimulación la cual permita desarrollar cada una de sus sentidos

A partir de la cuarta pregunta: ¿Mencione dos (2) estrategias que usted sugiere para implementar la Filosofía para Niños en el aula?, las respuestas de las docentes llegan a la conclusión que las actividades como la lectura y las adivinanzas son estrategias fundamentales en la primera infancia, porque, mejoran la capacidad cognitiva de los niños y niñas, ayudándoles a ampliar su vocabulario, a expresar con fluidez sus ideas y desarrollando su imaginación. Infiriendo la categoría las actividades rectoras: arte, juego, literatura, exploración del medio.

Al respecto, el MEN (2017) presenta las actividades rectoras de la primera infancia, la exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura, como base e insumo principal para la creación, diseño e implementación de ambientes de aprendizajes, que favorecen en el niño múltiples experiencias; en donde, “mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan.

En este sentido, cabe señalar que, a través de las actividades rectoras se realizan actividades lúdicas pedagógicas dirigidas a los niños y niñas, de acuerdo a sus necesidades e intereses, logrando así aprendizajes significativos que facilitan cumplir con los objetivos de la primera infancia, estas actividades permiten desarrollar habilidades cognitivas y motoras.

Cada una de estas actividades rectoras: juego, arte, literatura y exploración del medio, deberán implementarse conjuntamente, para fortalecer de manera integral cada una de las etapas, a través

de experiencia que inviten a los niños a explorar, descubrir e interactuar con el mundo que los rodea siendo estas mismas generadoras de aprendizajes exitosos.

Con respecto a la quinta pregunta: ¿Qué estrategia considera pertinente para que los padres de familia desarrollen en casa la filosofía para niños?, las profesoras entrevistadas concluyeron que, los padres de familia deben trabajar en actividades, en las cuales también deben ser partícipes junto con los niños, puesto que el aprendizaje de los niños se estimula a medida que interactúan activamente su familia, es decir, cuando los niños juegan con padres, hermanos u otros miembros cercanos, les aporta para el desarrollo de habilidades sociales, habilidades de pensamiento para la resolución de problemas.

Los padres de familia deben generar espacios donde los niños se sientan libres de expresar sus opiniones. Definiendo la categoría el error como generador de aprendizajes. Gamella (2019) plantea que sería un gran acierto desarrollar una cultura del error como estímulo, una fuente preciada de información, como señal de que la senda ha de trazarse por otro lado y de que eso es posible.

Según el autor podemos afirmar que, en la primera infancia el cometer errores hace parte del proceso de aprendizaje, porque, es una oportunidad en la que se fomenta la experimentación, la reflexión y la resolución de problemas, por lo tanto, al dejar que los niños se equivoquen se brinda una nueva oportunidad de aprender y mejorar.

Por otra parte, cuando los niños y niñas cometen errores, se generan dos posibilidades importantes, la primera el entender que no todos son perfectos, que está bien equivocarse y la segunda aprender a manejar la frustración ante una situación inesperada.

De acuerdo con la sexta pregunta: ¿Cuál es la relevancia del dialogo como estrategia pedagógica para promover la filosofía para niños?, las respuestas de las docentes llevan a la siguiente conclusión, generar espacios de dialogo en el aula, permite establecer una comunicación asertiva, con la formulación de preguntas, desarrollar un aprendizaje colaborativo. Deduciendo la siguiente categoría, el aprendizaje colaborativo.

Al respecto, Zañartu-Correa (como se citó en Romero et al, 2020) manifiesta que el aprendizaje colaborativo estimula la iniciativa individual de cada uno de los integrantes del grupo y por esto es importante generarlo y desarrollarlo en el nivel inicial por cuanto sus efectos permitirán una mejor convivencia, armonía y comunicación entre los alumnos.

De acuerdo a lo anterior se comprende que, el aprendizaje colaborativo en la primera infancia promueve la interacción social y la colaboración entre los niños y niñas, creando una oportunidad de jugar, explorar y aprender juntos, potenciando sus habilidades de socialización con sus pares, la cuales son importantes para su desarrollo emocional e integral.

Savin y Calderón (como se citó en Basantes y Santiesteban, 2019), señalan que también se le conoce como aprendizaje entre iguales o aprendizaje entre colegas, a partir del principio educativo que, para un niño, el mejor maestro es otro niño.

De acuerdo con la idea de los autores, se puede inferir que, este aprendizaje es una estrategia en la cual los niños y las niñas trabajan juntos para aprender a desarrollar diferentes habilidades, creando un ambiente de empatía y compañerismo, el profesor de educación infantil es el encargado de organizar los grupos de trabajo en el aula, donde se generan relaciones interpersonales asignando diferentes roles y responsabilidades a cada integrante. El principal objetivo del aprendizaje colaborativo, es apoyarse mutuamente y una de las herramientas para alcanzar este objetivo es la (FpN) ya que, estimula el pensamiento crítico y creativo.

En relación a la séptima y última pregunta: ¿Es posible enseñar a pensar a los niños y niñas?, desde el punto de vista de las profesoras, se deduce que, con la implementación de las comunidades de indagación, en las cuales el objetivo principal es motivar a los niños a expresar sus opiniones, por medio de la realización de preguntas abiertas, las cuales incentiven en el desarrollo de su pensamiento crítico. Surgiendo así la categoría emergente comunidad de diálogo.

Alonso (como se citó en Picon y Correa, 2021) manifiesta que la oferta teórica y educativa de Lipman (Filosofía Para Niños), es una alternativa transformadora para el sujeto y la sociedad. Se

trata de una estrategia pedagógica para convertir el aula en una comunidad de diálogo racional y crítico, donde se ejercita el pensamiento complejo, el multiperspectivismo y la alteridad.

En este sentido cabe señalar que, los niños y niñas que participan en una comunidad de dialogo donde se escuchan, se respetan y se apoyan sus opiniones, convirtiendo así el aula de clases en un ambiente reflexivo lleno de experiencias a partir de la interacción con sus pares y esto se logra implementando la (FpN), la cual nos ofrece estrategias diseñadas para despertar el pensamiento crítico en los niños y niñas.

2.3 Análisis del segundo objetivo

2.3.1 Categoría: literatura como actividad rectora

La presente investigación revela una variedad de hallazgos significativos que han reforzado la comprensión del desarrollo cognitivo en la primera infancia. Este estudio se enfoca en la literatura infantil, un campo que, según el MEN no solo incluye libros impresos, sino también todas las formas de expresión lingüística que reflejan el arte del juego y la representación experiencial a través del lenguaje. Así, la literatura infantil abarca no solo la lengua escrita, sino cualquier construcción del lenguaje que se manifieste en la infancia (MEN, 2014).

La literatura se presenta como una herramienta pedagógica esencial en la vida de los niños, desempeñando un papel crucial en su desarrollo. Utiliza una amplia gama de recursos como cuentos, adivinanzas, lecturas ilustradas, trabalenguas, poesía y dramatizaciones. Estas actividades no solo enriquecen el proceso de aprendizaje, sino que también contribuyen al desarrollo integral del niño. La variedad de formatos y estilos dentro de la literatura infantil estimula la imaginación, la creatividad y el lenguaje, ofreciendo múltiples vías para el crecimiento cognitivo y emocional.

Durante la práctica pedagógica, se ha observado un entusiasmo notable en los niños al interactuar con cuentos, poesías y canciones. Este interés destaca la importancia de la literatura como una actividad central en el entorno educativo infantil. Los hallazgos evidencian mejoras en aspectos clave como la fluidez verbal, la expansión del vocabulario, la resolución de conflictos y la

interacción social. Estos resultados subrayan la efectividad de la literatura infantil no solo como herramienta educativa, sino como un medio que fomenta el desarrollo holístico de los niños y niñas.

Además, es esencial considerar que la integración de la literatura en lo educativo ofrece un enfoque inclusivo que respeta y valora la diversidad cultural y lingüística. A través de la exposición a diferentes narrativas y perspectivas, los niños desarrollan una mayor empatía y comprensión del mundo que les rodea. Esta dimensión cultural de la literatura no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fortalece la identidad y la autoestima de los infantes, creando un entorno de aprendizaje más equitativo y estimulante.

Figura 1.

Fotografía de la actividad “lectura a través de imágenes”



Nota. Desarrollada en el hogar comunitario “Mis pequeños Querubines”, donde los niños y niñas demostraron excelente motivación, concentración y atención.

Al respecto, Cañón y Hermida (2022), manifiestan que “la idea es que el adulto, habiendo transitado por los textos, pueda sugerir, acompañar, diseñar caminos con o para sus alumnos” (p.24). En el contexto educativo, los adultos juegan un papel crucial como mediadores en la influencia de los niños y niñas al mundo de la literatura.

Las autoras destacan que, para lograr una inmersión efectiva en el ámbito literario, es esencial que los educadores adopten una postura activa y consciente en el proceso de enseñanza. El profesor no solo actúa como facilitador del conocimiento, sino que también debe guiar a los estudiantes a través de una experiencia educativa que promueva el desarrollo integral y equilibrado de los infantes. Esto implica una pedagogía que no se limite a la transmisión de contenidos, sino que también se enfoque en cultivar habilidades emocionales, sociales y cognitivas.

Durante la práctica pedagógica, se observaron resultados significativos que reflejan el impacto positivo de las actividades literarias en el desarrollo de los niños. En particular, la dramatización del cuento infantil “El elefante de colores” sirvió como un ejemplo destacado de cómo las actividades literarias pueden enriquecer el proceso educativo. Los niños participaron activamente en esta actividad, mostrando un entusiasmo notable por expresarse de manera creativa. A través de la dramatización, los estudiantes no solo desarrollaron su capacidad para comunicar ideas de forma efectiva, sino que también mejoraron su expresión oral y corporal. La oportunidad de actuar y representar a los personajes del cuento fomentó la imaginación y permitió a los niños explorar diversas formas de expresión.

Además de la dramatización, las comunidades de diálogo organizadas después de las actividades literarias jugaron un papel crucial en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas. Estos espacios de discusión proporcionaron a los niños la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones sobre los temas tratados, promoviendo un entorno en el que el pensamiento crítico y la creatividad lograron florecer. La dinámica de estos diálogos no solo facilitó la reflexión profunda sobre los contenidos literarios, sino que también ayudó a los estudiantes a desarrollar habilidades de argumentación y análisis.

A lo largo del proceso pedagógico, se observó una evolución en la forma en que los niños y niñas abordaban el aprendizaje y la comunicación. La libertad para expresar dudas y opiniones, y la participación activa en las actividades, indicaron un aprendizaje participativo en el que la interacción entre estudiantes y profesores se volvió más rica y significativa. Esta apertura comunicativa evidenció un avance hacia un entorno educativo más colaborativo, donde el feedback

constante y la reflexión conjunta favorecieron una experiencia de aprendizaje más dinámica y enriquecedora.

En resumen, la intervención de los adultos como mediadores en el proceso educativo de la literatura infantil no solo facilita el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, sino que también fomenta un entorno de aprendizaje participativo y reflexivo. La evidencia recogida durante la práctica pedagógica destaca la importancia de un enfoque educativo que integre la literatura como una herramienta esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Figura 2.

Fotografía del dramatizado “El elefante de colores”



Nota. Desarrollada en el hogar comunitario “Mis pequeños Querubines”, donde los niños y niñas expresaron su creatividad a través de sus dibujos.

Es fundamental destacar las contribuciones de Cañón y Hermida (como se citó en Astudillo, 2021), quienes subrayan la importancia de crear espacios adecuados para el diálogo, donde se mantenga el respeto y se valore las aportaciones de todos los participantes. Estos entornos se convierten en verdaderas comunidades de diálogo, en las cuales los niños no solo tienen la oportunidad de compartir sus experiencias y opiniones, sino que también se convierten en pensadores activos, propositivos y descubridores de su propio pensamiento. En tales comunidades,

cada aportación es escuchada y considerada, lo que fomenta un ambiente de respeto mutuo y colaboración intelectual.

Las comunidades de diálogo, implementadas después de actividades como la lectura de cuentos, fábulas y poemas, ofrecen a los niños y niñas un valioso espacio para interactuar entre ellos. En estos contextos, los estudiantes comparten libremente sus pensamientos, ideas y experiencias, lo que enriquece no solo su vocabulario, sino también el desarrollo de su pensamiento crítico y reflexivo. Este intercambio de ideas permite a los niños construir y ampliar su propio marco conceptual, promoviendo una comprensión más profunda de los textos y una mayor capacidad para expresar sus propias ideas.

Durante el proceso de práctica pedagógica, se evidenció claramente que la implementación de comunidades de diálogo tras las lecturas permitió a los niños participar activamente y responder asertivamente a las preguntas formuladas por la maestra en formación. Los niños mostraron una disposición a compartir sus conocimientos previos, experiencias personales, y opiniones, superando el temor a ser juzgados. Este ambiente de apertura y respeto fomentó una actitud de valoración hacia las contribuciones de cada uno de ellos, creando un espacio en el que todos se sintieron valorados y escuchados.

Los hallazgos del proceso pedagógico, que incluyeron la aplicación de diversas estrategias y actividades, demostraron que estas prácticas estimularon a los niños a desarrollar su creatividad y curiosidad por aprender. El aula se transformó en un entorno de diálogo enriquecedor, donde la interacción constante entre compañeros y el profesor facilitó aprendizajes significativos. En resumen, el uso de comunidades de diálogo no solo promovió un aprendizaje más dinámico y participativo, sino que también contribuyó a un ambiente educativo donde el respeto, la colaboración y el crecimiento intelectual fueron aspectos clave del desarrollo infantil.

Resaltado por Astudillo (2021) expresa que:

La literatura en los niños va a depender de muchas condiciones para que llegue a producir un efecto favorable. En ese sentido, su aceptación o rechazo dependerá de la aproximación

didáctica que mantenga el mediador; así como la selección de la narrativa, el espacio, el momento y la edad del niño. (p. 207)

Es crucial destacar que la literatura, cuando se convierte en una actividad rectora dentro del proceso educativo, juega un papel fundamental en el desarrollo de la imaginación, la expresión verbal y la creatividad en los niños. La práctica de la lectura con libros adecuados a su nivel de comprensión y edad no solo facilita el acceso a este hábito, sino que también fomenta una relación positiva y duradera con la literatura. Al adaptar los textos a las capacidades cognitivas y lingüísticas de los niños, se optimiza el proceso de aprendizaje y se sientan las bases para que, en el futuro, el acto de leer se convierta en una actividad natural y enriquecedora.

Además, crear un entorno adecuado para la lectura es esencial para el éxito de este proceso. Establecer un lugar específico y acogedor para la lectura, junto con una rutina diaria, contribuye significativamente a fomentar el hábito lector. Un espacio dedicado y un horario fijo proporcionan a los niños un contexto estable y cómodo que facilita su inmersión en el mundo de los libros y los anima a participar activamente en la lectura.

Durante el proceso de práctica pedagógica, la implementación de textos literarios en el aula demostró ser altamente beneficiosa para el desarrollo integral de los niños. Los textos seleccionados despertaron su creatividad y sentido crítico, al permitirles identificarse con personajes y situaciones. Este vínculo emocional y cognitivo con las lecturas ayudó a los niños a comprender mejor su entorno, a plantear hipótesis y a buscar soluciones a los problemas presentados en los textos. La literatura, por lo tanto, se convirtió en una herramienta poderosa para expandir el horizonte intelectual de los niños y para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

En cuanto a la creación de un ambiente adecuado para la lectura, se evidenció la importancia de acondicionar un rincón especial en el aula, un espacio que sea acogedor y que invite a los niños a sumergirse en la lectura. Establecer un horario específico para esta actividad también resultó crucial, ya que permitió a los niños sentirse más cómodos y motivados para participar. Esta

organización no solo promovió el hábito de la lectura, sino que también contribuyó al desarrollo integral de los niños desde el ámbito literario.

Finalmente, se pudo observar que los niños y niñas aplicaron activamente las habilidades adquiridas a través de la lectura, utilizando estas capacidades para construir y expresar sus propias ideas. Este proceso no solo facilitó la expresión y la opinión personal, sino que también fortaleció la capacidad de los niños para comunicar sus pensamientos de manera efectiva y autónoma. Por otro lado, Astudillo (2021) manifiesta que:

La literatura está estrechamente ligada a la construcción del lenguaje tanto oral como escrito. En la educación preescolar es un desafío en la formación de las competencias lingüísticas, no es un sistema codificado sino más bien se adapta a los niños según sus intereses a sus propios ritmos de aprendizaje. (p. 208)

El contacto temprano de los pequeños con la literatura infantil juega un papel fundamental en el desarrollo de habilidades esenciales para su futuro. La exposición temprana a textos apropiados no solo facilita la adquisición de la lectura y la escritura, sino que también contribuye de manera significativa al crecimiento cognitivo, emocional y social de los menores. A través de la literatura, los infantes desarrollan competencias comunicativas clave, estimulan la creatividad, y fortalecen habilidades como la escucha activa, la autoconciencia, la toma de decisiones y, especialmente, el pensamiento crítico.

Durante el proceso de práctica pedagógica, se observaron resultados positivos en la construcción de conocimientos, lo que subraya la relevancia de integrar la literatura en la educación temprana. Los infantes demostraron una notable capacidad para aplicar habilidades desarrolladas a partir de experiencias previas, observación y exploración. Estos hallazgos reflejan cómo la literatura actuó no solo como un medio para adquirir competencias lingüísticas, sino también como una herramienta para cultivar habilidades intelectuales y emocionales.

La literatura también facilitó el desarrollo del pensamiento crítico al proporcionar un entorno que promovió la reflexión y el diálogo continuo en el aula. La creación de espacios para la discusión

constructiva permitió a los infantes interactuar de manera significativa con sus compañeros, lo que promovió la mejora de los procesos de aprendizaje. Estos espacios ofrecieron oportunidades para que los niños expresaran y debatieran sus ideas, consolidando así su capacidad para analizar, cuestionar y evaluar información de manera crítica. La incorporación de la literatura en la educación infantil tiene un impacto profundo en el desarrollo de habilidades críticas y comunicativas.

La práctica pedagógica evidenció cómo este enfoque puede ser una herramienta poderosa para fortalecer la capacidad de los menores para pensar críticamente, interactuar eficazmente y construir conocimientos de manera activa y reflexiva

A su vez, Barthe (como se citó en Chávez y Maguiña, 2019) sostiene que “el cuento infantil de acuerdo a su contenido o mensaje, transmite al niño enseñanzas morales, por lo cual la docente lo utiliza para que los educandos aprendan algunas normas de convivencia” (p. 25). Es crucial destacar que la narración de cuentos infantiles desempeña un papel significativo en la formación de normas y valores morales en los jóvenes. A través de las tramas y acciones de los personajes en cada relato, los niños tienen la oportunidad de explorar las consecuencias de las acciones correctas e incorrectas. Este proceso les ayuda a desarrollar una mayor conciencia sobre el impacto de sus propias decisiones y acciones, promoviendo la reflexión y la búsqueda de soluciones adecuadas ante los problemas que puedan enfrentar.

Durante el proceso de práctica, se observó claramente cómo la lectura de cuentos influyó positivamente en el desarrollo de valores fundamentales como el respeto, la empatía, la tolerancia y el amor. Estos valores no solo se internalizaron a través de las historias, sino que también se manifestaron en las interacciones diarias de los estudiantes con sus compañeros. Al participar en actividades que requerían de colaboración y relación con otros, los niños aplicaron y reforzaron estos valores, mostrando un comportamiento más considerado y comprensivo.

Nieto y Pérez (Como se citó en Martín, 2020) señalan que “la literatura infantil constituye parte esencial en las actividades lúdicas, recreativas y formativas de los niños, siendo elemento imprescindible en los diversos diseños curriculares” (p. 38).

En este sentido, la literatura infantil se establece como un instrumento fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Al integrar la literatura en el proceso educativo, se proporciona a los niños una vía efectiva para explorar y construir conocimientos de manera significativa. La literatura no solo enriquece el vocabulario y mejora la comprensión lectora, sino que también fomenta una actitud de reflexión y cuestionamiento. En el aula, la implementación de actividades basadas en literatura se convierte en una estrategia crucial para la planificación y ejecución de experiencias lúdicas que, a través de la interacción con los textos, propician un aprendizaje profundo y participativo.

La práctica pedagógica realizada evidenció que, al adoptar la literatura como una actividad central en el aula, se observó un aumento notable en la participación de los estudiantes. Los niños y niñas demostraron un mayor interés y disposición para involucrarse en las discusiones post-lectura. Al responder a las preguntas formuladas por la maestra en formación, mostraron una mayor capacidad para escuchar las opiniones de sus compañeros, compartir sus propias ideas y plantear posibles soluciones a los problemas presentados en las historias. Este incremento en la participación activa reflejó un desarrollo en la capacidad de los estudiantes para aplicar el pensamiento crítico, procesar información y colaborar en la construcción del conocimiento.

Además, la literatura infantil facilitó la creación de una variedad de actividades lúdicas y recreativas, como dramatizaciones, lecturas de imágenes y representaciones teatrales con títeres. Estas actividades no solo capturaron la atención de los estudiantes, sino que también promovieron aprendizajes más significativos. La participación en dramatizaciones y representaciones teatrales, por ejemplo, permitió a los niños explorar diferentes perspectivas y expresar sus emociones de manera creativa. La lectura de imágenes les ofreció una oportunidad para interpretar y analizar contenido visual, reforzando sus habilidades de observación y comprensión. Estas experiencias enriquecieron el proceso educativo al proporcionar un entorno dinámico y atractivo que fomenta el desarrollo integral de los estudiantes.

El impacto de la literatura infantil en el aula también se reflejó en la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en situaciones prácticas. Al involucrarse en actividades basadas en textos literarios, los niños y niñas no solo mejoraron sus habilidades lingüísticas, sino que también

desarrollaron competencias en áreas clave como la resolución de problemas, el pensamiento analítico y la comunicación efectiva. La literatura, al actuar como un catalizador para el diálogo y la reflexión, permitió a los estudiantes abordar problemas complejos con una mayor profundidad de pensamiento y creatividad.

En conclusión, la literatura infantil se configura como un componente esencial en el proceso educativo, no solo por su capacidad para enriquecer el aprendizaje, sino también por su papel en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. La práctica pedagógica demuestra que la integración de la literatura en el aula ofrece oportunidades valiosas para la participación activa y el aprendizaje significativo. Al continuar explorando y aplicando la literatura de manera innovadora, los educadores pueden potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro con una mente aguda, creativa y reflexiva. La literatura infantil, por lo tanto, no debe verse solo como un recurso didáctico, sino como una herramienta estratégica para la formación de pensadores críticos y creativos.

La incorporación de la literatura infantil en el currículo educativo demuestra ser un recurso esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Al integrar la literatura como una actividad central en la enseñanza, se promueve no solo el aprendizaje significativo a través del pensamiento crítico y la creatividad, sino también la adquisición de valores morales y competencias comunicativas. Los resultados observados durante la práctica pedagógica resaltan que la literatura, al facilitar la reflexión y el diálogo participativo, contribuye a una mayor implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. La evidencia empírica sugiere que los niños que interactúan con textos literarios y participan en actividades relacionadas exhiben una mayor capacidad para resolver problemas, expresar ideas y colaborar efectivamente con sus compañeros.

De manera similar, el diseño y la implementación de actividades lúdicas basadas en la literatura, tales como dramatizaciones, lecturas de imágenes y obras teatrales con títeres, han mostrado ser altamente efectivas en la promoción de aprendizajes significativos. Estas actividades no solo capturan el interés de los menores, sino que también fomentan un entorno de aprendizaje dinámico y enriquecedor. La capacidad de los niños para aplicar habilidades críticas y creativas en contextos prácticos, así como para desarrollar una mayor empatía y respeto hacia sus pares, subraya la

importancia de considerar la literatura infantil como un elemento central en la planificación pedagógica. En consecuencia, se recomienda que los educadores continúen explorando e incorporando estrategias literarias innovadoras para potenciar el desarrollo académico y emocional de los infantes.

2.4 Análisis e interpretación del tercer objetivo

La filosofía para niños busca preservar y fomentar la curiosidad innata y el espíritu crítico que caracteriza la infancia, transformándolo en una actitud vital para explorar y cuestionar el mundo que nos rodea, se centra en cultivar la curiosidad y el cuestionamiento constante que es inherente a la infancia, convirtiéndolo en un modo de vida que promueve el pensamiento crítico y la búsqueda de conocimiento.

El propósito de la Filosofía para Niños es fomentar y proteger la actitud curiosa y crítica que define la infancia, convirtiéndola en una forma de vida que promueve la exploración, el descubrimiento y el crecimiento personal.

2.4.1 Cartilla educativa

Cartilla pedagógica: "letras que preguntan, niños que piensan".

Presentación. En un mundo cada vez más complejo, desarrollar el pensamiento crítico en los niños es fundamental. La Filosofía para Niños, acompañada de la literatura infantil, con sus historias cautivadoras y personajes entrañables, se convierte en una herramienta poderosa para fomentar esta habilidad. A través de cuentos y relatos, los niños aprenden a analizar, cuestionar, resolver problemas y a formar sus propias opiniones. A través de diversas actividades y estrategias, podrás estimular la curiosidad, la creatividad y la capacidad de análisis de los menores convirtiéndolos en pensadores críticos y autónomos.

Objetivo general. Desarrollar el pensamiento crítico en niños y niñas a través de la literatura infantil, proporcionando herramientas y actividades para educadores y adultos, a partir de la Filosofía para Niños.

Objetivos específicos.

Fomentar la capacidad de análisis y reflexión en los niños mediante la lectura de cuentos infantiles.

Estimular la creatividad y la imaginación como componentes del pensamiento crítico.

Desarrollar habilidades de comunicación y expresión de ideas propias.

Promover la resolución de problemas a través de situaciones planteadas en la literatura.

Incentivar la curiosidad y el cuestionamiento como base del pensamiento crítico.

Experiencia de lectura: Lectura del cuento infantil "De sonrisa en sonrisa".

Objetivo. Potenciar el pensamiento crítico de los niños mediante la educación emocional, beneficiando su capacidad de expresión verbal, dentro de una comunidad de indagación.

Descripción. Esta actividad consiste en ubicar a los niños en mesa redonda, de manera que puedan escuchar atentamente a la maestra realizar la lectura del cuento infantil llamado "De sonrisa en sonrisa".

De sonrisa en sonrisa

Una mañana, Patricia se despertó asustada por un sueño que había tenido. Soñó que a todas las personas que conocía se les había borrado la sonrisa.

Estaba rodeada de gente muy triste, con caras alargadas, con el ceño fruncido, con rostros llenos de amargura, cosa que no le agradó nada.

Hasta su mamá, que era muy alegre y siempre tenía un chiste para compartir, solo gritaba y mostraba mal humor.

De igual manera su padre y hermano; por no hablar de la maestra, que tenía un rostro de estatua, y sus compañeros de clase, quienes ni con una broma reían.

Esto angustió mucho a Patricia, ya que siempre pensaba que la sonrisa era la forma natural de comunicarse para entender al amigo, al hermano y a los padres.

Esto lo pensaba debido a que sus mejores ratos los había vivido cuando todos los miembros de la familia se reían, y sabía lo importante que era ese pequeño gesto para mantenerse unidos y comunicarse.

Patricia cada vez se sentía más sola e incomprendida, nadie sonreía a su alrededor e incluso ella llegó a dejar de sonreír y comenzó a llorar, temiendo que nunca volvería a ver feliz a nadie.

Pero llegó al punto de que el susto invadió todo su cuerpo y de repente se despertó. Se dio cuenta de que estaba en su cama, a salvo, y dijo: - Bufff....Menos mal que solo fue un sueño.

En ese momento su mamá llegó a la cama con el desayuno y una tremenda sonrisa, dándole un beso y diciéndole que el día hay que empezarlo feliz.

FIN.

Una vez terminada la lectura del cuento, se realiza una comunidad de indagación, colocando a los niños en mesa redonda se les realizará las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Cómo fue el sueño de Patricia?
2. ¿Cómo eran los rostros de las personas en el sueño de Patricia?
3. ¿Qué has aprendido del cuento?
4. ¿Qué te hace feliz?

Actividad complementaria. Se invitará a los niños a realizar un dibujo libre sobre el cuento, utilizando colores, crayolas, pintura, entre otras.

Experiencia: En el museo de dinosaurios.

Objetivo. Fortalecer el pensamiento crítico e investigativo de los niños, y a su vez, la curiosidad y amor por los animales.

Descripción. La actividad consiste en ambientar el aula de clase con dibujos de dinosaurios, previamente elaborados, los dibujos serán grandes y se pegarán en las paredes, por otro lado, se pedirá a los niños que para ese día lleven una figura o juguete de dinosaurio, el que ellos prefieran, de tal manera que, se organizarán los dinosaurios en diferentes lugares del aula.

Durante la actividad, los niños deberán hacer un recorrido por el museo y expresar sus diferentes opiniones y conocimientos acerca de los dinosaurios que estarán expuestos. La maestra también deberá realizar diferentes preguntas a todos los niños, siempre procurando que los niños expresen sus opiniones, sin temor a ser juzgados. Las preguntas orientadoras pueden ser:

1. ¿Cuál es tu dinosaurio favorito?
2. ¿Qué comían los dinosaurios?
3. ¿Cómo nacieron los dinosaurios?

4. ¿Qué les pasó a los dinosaurios?

Experiencia: Paseo filosófico.

Objetivo. Salida a un entorno natural, para que los niños y niñas observen y reflexionen sobre temas como la vida, la naturaleza, los animales y las plantas y a su vez desarrollen su pensamiento crítico, investigativo y reflexivo.

Descripción. Inicialmente se hablará con los niños sobre la importancia de observar y escuchar la naturaleza, estableciendo objetivos claros, como observar la diversidad de plantas, flores y animales, seguidamente, se elegirá un lugar con variedad de paisajes y elementos naturales, puede ser un parque o un bosque. Se hará el recorrido por el lugar, haciendo paradas en puntos interesantes para observar y reflexionar, se reunirá a los niños para realizar preguntas que fomenten la reflexión y la observación, como:

- ¿Qué ves?

- ¿Qué escuchas?

¿Qué sientes?

¿Qué hueles?

Se animará a los niños a hacer sus propias preguntas y buscar respuestas, generando así, una comunidad de indagación y al final del paseo se reflexionará con los niños sobre lo que han aprendido y experimentado.

Experiencia: Visita la biblioteca mágica: ¡descubre el poder de los libros!

Objetivo. Fomentar el amor por la lectura para que los niños y niñas desarrollen habilidades lingüísticas y de investigación, promoviendo la imaginación y la creatividad a través de los libros.

Descripción. Se realizará una salida a una biblioteca pública, donde los niños y niñas vivirán una experiencia enriquecedora y emocionante.

Se comenzará seleccionando libros, donde los infantes eligen sus favoritos y se los invitara a sentarse para disfrutar de una sesión de lectura.

Después, se realizarán actividades interactivas como cuentacuentos y un taller de manualidades, permitiéndoles aprender y socializar entre compañeros de manera divertida.

Luego se explorará la sección de libros pictográficos, donde los niños imaginaran un cuento observando las imágenes practicando sus habilidades emergentes.

Para finalizar la visita, los niños y niñas se relajarán en un rincón y disfrutarán de la lectura de un cuento.

Esta actividad se convertirá en un momento mágico para compartir con los niños y niñas, fomentando el amor por la lectura y su vez desarrollaran su pensamiento crítico y creativo.

Experiencia: El problema del osito.

Objetivo. Esta actividad desarrollará en los niños y niñas la creatividad, la imaginación y la comprensión de diferentes perspectivas, disfrutarán jugando y resolviendo problemas.

Descripción. Se les presentará a los niños y niñas un osito de peluche, al cual deberán colocarle un nombre, seguidamente, se creará un cuento simple donde el osito tendrá un problema, el cuál puede ser el siguiente: “el osito no encuentra un lugar para vivir”.

Se preparará varias opciones de soluciones, por ejemplo: que un niño lo adopte y lo lleve a su casa, que se quede a vivir en el aula de clase. Posterior a ello, al cuento se le agregarán problemas adicionales, por ejemplo: “¿El osito se sentirá feliz o enojado?”, “¿el osito tiene o no tiene una

familia?”, y se le pedirá a los niños y niñas que propongan respuestas a las preguntas antes mencionadas.

Experiencia: Juego de preguntas.

Objetivo. Estimular la mente y divertirse, donde los niños y niñas dan sus respuestas mejorando su confianza y autoestima.

Descripción. Se realizará con los niños y niñas una comunidad de indagación; se debe seleccionar alguna categoría como: animales, colores, formas, números, objetos, preguntas divertidas.

Descripción. Se realizará con los niños y niñas una comunidad de indagación; se debe seleccionar alguna categoría como: animales, colores, formas, números, objetos, preguntas divertidas.

Se escoge una categoría: preguntas divertidas, se debe realizar tarjetas con preguntas de dicha categoría:

¿Qué pasa si mezclas azul y rojo?

¿Qué animal te gustaría ser y por qué?

¿Qué es lo que más te gusta hacer en un día soleado?

Se dará a los niños recompensas por cada respuesta correcta o elogios y felicitaciones. Recuerda que el objetivo es divertirse y estimular la mente de los niños y niñas. ¡Disfruta el juego!

Asegúrate de que las preguntas sean claras y concisas.

Anima a los jugadores, que participen dando sus respuestas.

Ajusta el nivel de dificultad según la edad.

Experiencia El árbol de las palabras mágicas.

Objetivo. Fomentar la creatividad, el vocabulario y la capacidad de asociación de ideas en los niños, estimulando su pensamiento crítico a través de la creación de historias.

Descripción. Se dibujará un gran árbol en una cartulina o pizarra. En las ramas del árbol, se pegarán palabras escritas en hojas de papel con forma de hojas de árbol. Estas palabras serán una mezcla de sustantivos, adjetivos y verbos relacionados con cuentos infantiles (por ejemplo: " princesa ", " valiente ", " bosque ", " rescatar ", " dragón ", " amistoso ", etc.).

Los niños, por turnos, elegirán 3-5 palabras del árbol y crearán una pequeña historia que las incluya. Después de que cada niño cuente su historia, se realizará una breve discusión.

Preguntas para la discusión:

¿Qué te gustó más de la historia de tu compañero?

¿Qué otro final le darías a esta historia?

¿Cómo crees que se sintió el personaje principal de la historia?

Si pudieras agregar un personaje nuevo a la historia, ¿quién sería y por qué?

Experiencia: El detective de cuentos.

Objetivo. Desarrollar habilidades de observación, análisis y deducción a través de la lectura crítica de cuentos infantiles.

Descripción. Se leerá un cuento corto a los niños, pero se omitirán ciertos detalles clave. Luego, se les pedirá que actúen como "detectives de cuentos" para descubrir los elementos faltantes o resolver misterios en la historia.

Por ejemplo, se puede leer "Caperucita Roja" omitiendo mencionar que el lobo se disfraza de la abuelita. Los niños deberán identificar que falta esta información y deducir cómo el lobo engañó a Caperucita.

Preguntas para la investigación:

¿Qué información crees que falta en la historia?

¿Cómo crees que el lobo logró engañar a Caperucita?

¿Qué pistas en la historia te ayudaron a llegar a esa conclusión?

Si fueras Caperucita, ¿qué harías diferente para evitar ser engañada?

Experiencia: La sopa de letras de los valores.

Objetivo. Reforzar el conocimiento de valores importantes y estimular el pensamiento crítico sobre su aplicación en la vida diaria.

Descripción. Se preparará una sopa de letras que contenga palabras relacionadas con valores (como "respeto", "honestidad", "amistad", "generosidad", etc.). Los niños deberán encontrar estas palabras y, una vez completada la sopa de letras, se realizará una discusión sobre cada valor.

Preguntas para la discusión:

¿Qué significa para ti [valor encontrado]?

¿Puedes dar un ejemplo de cómo has practicado este valor en tu vida?

¿Por qué crees que es importante este valor en nuestra sociedad?

¿Cómo podríamos enseñar este valor a otros niños?

Experiencia: El cuento al revés.

Objetivo. Estimular la creatividad y el pensamiento crítico al analizar y reinterpretar cuentos clásicos desde diferentes perspectivas.

Descripción. Se elegirá un cuento clásico conocido por los niños (por ejemplo, "Los tres cerditos"). Se les pedirá que reimaginen la historia desde el punto de vista de otro personaje, en este caso, el lobo. Los niños deberán pensar en cómo cambiaría la historia si el lobo fuera el protagonista y no el villano.

Después de que los niños compartan sus versiones, se leerá "La verdadera historia de los tres cerditos" de Jon Scieszka, que cuenta la historia desde el punto de vista del lobo.

Preguntas para la reflexión:

¿Cómo cambió tu percepción de la historia al escucharla desde otro punto de vista? 1. ¿Crees que siempre hay dos lados en cada historia?

¿Por qué?

¿Puedes pensar en alguna situación de tu vida donde cambiar de perspectiva te ayudó a entender mejor a alguien?

Si pudieras reescribir otro cuento clásico desde el punto de vista de otro personaje, ¿cuál elegirías y por qué?

3. Conclusiones

La literatura como actividad rectora a partir de la Filosofía para Niños, demostró ser un enfoque innovador y efectivo, porque desarrolló el pensamiento crítico, mejoró la capacidad de análisis y reflexión, llevó a discusiones más profundas y significativas en cada asamblea, además, la lectura de cuentos, permitió escenarios de diálogo donde los niños pudieron cuestionar las acciones de los personajes, debatir sobre sus decisiones y explorar diferentes perspectivas.

La Filosofía para Niños, se convirtió en un medio para conectar con los niños y niñas a un nivel emocional y cognitivo, ya que permitió comprender la importancia de fomentar habilidades de pensamiento crítico, en diferentes escenarios, en donde los infantes se prepararon para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y reflexión.

Los resultados obtenidos mostraron no solo un aprendizaje significativo, sino que también fortalecieron habilidades interpersonales y emocionales esenciales para la vida en sociedad. A medida que se aplicaron las diferentes estrategias y actividades propuestas en la cartilla, se fue reconociendo el potencial transformador de la literatura como actividad rectora para el fomento del pensamiento crítico, a partir de la Filosofía para Niños. Esta historia continuará.....

El proceso metodológico implementado fue clave para el éxito de la investigación. Se diseñaron actividades que promovieron la participación activa de los niños, como dramatizaciones, lecturas de imágenes y debates sobre los temas abordados en las historias. Estas actividades no solo capturaron la atención de los niños, sino que también fomentaron un aprendizaje significativo y participativo. A medida que los niños se involucraban en las dinámicas propuestas, se evidenciaba un aumento en su curiosidad y disposición para explorar nuevos conceptos. Esta metodología también fortaleció habilidades interpersonales, como la escucha activa, el respeto por las opiniones ajenas y la colaboración en grupo.

Desde una perspectiva integral de equipo, consideramos que la metodología utilizada funcionó de manera positiva con la población infantil que participaron en la investigación. La combinación de literatura como actividad rectora y Filosofía para niños, se presentó como un enfoque

enriquecedor que estimuló el pensamiento crítico y creativo. La observación de sus interacciones y el entusiasmo que mostraron durante las sesiones confirma que la metodología fue bien recibida, lo que sugiere que este enfoque puede ser replicado en otras aulas y contextos educativos.

En nuestra experiencia como estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil, hemos encontrado que este método no solo beneficia a los niños, sino que también proporciona valiosas herramientas para la práctica docente. La Filosofía para Niños, se convierte en un recurso potente que va más allá de la mera transmisión de conocimientos; se transforma en un medio para conectar con los estudiantes a un nivel emocional y cognitivo. Este enfoque nos ha permitido comprender la importancia de utilizar la Filosofía para niños como un vehículo para fomentar habilidades críticas en el aula, lo cual es fundamental en la formación de estudiantes reflexivos y autónomos.

En conclusión, la investigación ha confirmado que la literatura infantil, combinada con la Filosofía para Niños, es un enfoque efectivo para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación infantil. Los resultados obtenidos muestran que este método no solo promueve un aprendizaje significativo, sino que también fortalece habilidades interpersonales y emocionales esenciales para la vida en sociedad. A medida que continuamos explorando y aplicando estos enfoques innovadores en el aula, es fundamental que los educadores reconozcan el potencial transformador de la literatura como herramienta pedagógica. Esto permitirá que los estudiantes se conviertan en pensadores críticos y creativos, preparados para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y reflexión.

4. Recomendaciones

Al Hogar comunitario, que implemente diferentes estrategias lúdicas donde la Filosofía para Niños, sea el escenario para plasmar diferentes experiencias significativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al programa de Licenciatura en Educación Infantil, de la Universidad Mariana, para que continúe promoviendo investigaciones que busquen innovar en metodologías pedagógicas. El desarrollo de investigaciones que incentiven a los estudiantes a investigar sobre la Filosofía para Niños, la Literatura como actividad rectora y el pensamiento crítico puede enriquecer el conocimiento académico y la práctica docente.

Así mismo, es trascendental y significativo que el asesor asignado en sexto semestre continúe en séptimo, octavo y noveno, para hacer un valioso seguimiento del proceso investigativo y lograr buenos resultados.

A los futuros colegas de pregrado y posgrado, este estudio queda en cola, para poder implementar diferentes instrumentos y técnicas que permitan ahondar nuevos hallazgos en bienestar de los niños y niñas de educación infantil.

Referencias

- Astudillo, J. A. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico del niño. A través de la literatura infantil en la primera infancia. *Rev. Arjé. Edición*, 15(28), 202-224.
- Basantes-Andrade, A. B., y Santiesteban-Santos, I. (2019). Aprendizaje cooperativo, estudio diagnóstico desde la perspectiva de los docentes. *Rev. Conrado*, 15(67), 200-204. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000200200&script=sci_arttext
- Cañón, M. y Hermida, C. (2012). *La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas*. Editorial Novedades Educativas.
- Chamorro, J., y Ortega, L. (2019). Filosofía para niños: el programa que despierta la creatividad y el pensamiento crítico. *Rev. Unimar*, 37(2), 107-131. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/2044>
- Chávez-Milla, Y. Y., y Maguiña-Tafur, R. M. (2019). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar el cuidado del medio ambiente en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1540 San Juan, Chimbote 2018* (Trabajo de pregrado, Universidad Nacional del Santa).
- Constitución Política de Colombia de 1991. (1991). Asamblea Nacional constituyente. <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Coral, O., y Rodríguez, A. (2020). Pensar que todo inicia con un ¿por qué? *Rev. Fedumar Pedagogía y Educación*, 7(1), pp. 50-72. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/2292>
- Cruz, I., Patarroyo, L., y Suárez, M. (2020). Comunidad de indagación como ambiente de aprendizaje: una propuesta y una apuesta. *Rev. Educación y ciencia*, (24), pp. 1-17. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/11404

Cruz, Y. M., Mendez, J. J., Andrade, M. D., y Suarez, L. F. (2023). Importancia de la familia en el aprendizaje preescolar. *Rev. Polo del Conocimiento*, 8(3), 2835-2848.

Declaración universal sobre Bioética y derechos humanos del 2005. (2005). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO. https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_Investigacion/Docs_Comite_Etica/UNESCO__Bioetica_y_Derechos_Humanos_2005_unisabana.pdf

De Puig, I. (2018). *Filosofía para niños*. Editorial Voces de la educación.

Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista *Universum*. *Rev. general de información y documentación*, 28(1), 119. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6680164>

Escobar-García, K. (2021). *Las actividades rectoras de la primera infancia, mediadoras en el reconocimiento y gestión de las emociones en los niños del grado 2° de la Institución Educativa Bello Horizonte* (Trabajo de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD).

Fraca-Iturriagoitia, A., y Orejudo-Hernández, S. (2021). *Estilos parentales en educación infantil. Abordaje desde el rol del docente* (Tesis de magister, Universidad de Zaragoza).

Granados, R. (2020). Revisión teórica de herramientas metodológicas aplicadas en la investigación criminológica. *Rev. Derecho y cambio social*, 59, 501-511. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7219653>

Guerrero, T. A. (2018). *Análisis de la trascendencia de la comunicación asertiva en el marco de la Educación Inicial, según el enfoque de Savater, Maturana y Peralta* (Trabajo de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16083>

- Ito, K. (2019). Desarrollo del pensamiento crítico en niños de educación primaria. *Rev. de Pensamiento Crítico Aymara*, 1(1), 47-64. <https://www.pensamientocriticoaymara.com/index.php/rpca/article/view/7>
- Jordán-Jiménez, S. (2022). *Gestión emocional ante el error: propuesta de actuación* (Tesis de magister, Universidad Pública de Navarra).
- Ley 1804 de 2016. (2016). Congreso de la República. Diario Oficial No. 49.953. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1804_2016.html
- Mateos-Martín, A. (2020). La literatura infantil como medio para educar en valores: análisis de cuentos. *Rev. Papeles salmantinos de educación*, (24).
- Moreno, M. A. (2018). Filosofía para Niños y Niñas (FpNN): una oportunidad diferente para pensar en la escuela. *Rev. Ciencia y sociedad*, 43(3), 25-38. <https://www.redalyc.org/journal/870/87060157003/87060157003.pdf>
- Moreno-Delgado, M. (2021). *Propuesta plan de mejora actividades criticas Hogar comunitario "Mis pequeños genios"* (Trabajo de pregrado, Universidad Agustiniana). <https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/handle/123456789/1578/MorenoDelgado-Mayerly-2020.pdf?sequence=1>
- Morrill, E. I., Mendoza, D. J., Camacho, N. O., Taboada, Z. J., y Michel, R. V. (2014). Filosofía de los niños: Reflexiones y aportaciones a la develación de la verdad. *Rev. Criterios*, 21(1), 255-270. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8736319.pdf>
- Patiño, G. C., y Celi, C. P. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento: Rev. científico-profesional*, 7(2), 99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354970>

Picón, E. C., y Correa, J. H. (2021). Pensamiento complejo y educación: Una mirada desde el enfoque pedagógico de Lipman. *RIEE, Rev. Internacional de Estudios en Educación*, 21(2), 109-117.

Pineda, D. (2020). *¿Qué y por qué Filosofía para Niños?* Editorial Ruta Maestra.

Romero, K. E., Herrera, D. G., Cordero, N. M., y Álvarez, J. C. (2020). Aprendizaje Colaborativo como estrategia para fomentar la convivencia armónica. *Rev. Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 635-653.

Quisbert, S., y Yeferson, R. (2023). *Cartilla “Red–Matemática” como estrategia de Aprendizaje de la Aritmética dirigido a estudiantes de tercero de primaria Unidad Educativa “Max Paredes” de la Ciudad de La Paz* (Tesis de doctorado, Universidad Mayor de San Andres). <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/33114>

Resolución 8430 de 1993. (2013). MinSalud de Colombia. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>

Sumiacher, D., Zapotitla, M. A., y Martínez, F. (2021). Filosofía para niños: argumentación y dimensión afectiva. Estudio empírico. *Pensar juntos. Rev. Iberoamericana de Filosofía para Niños*, (5), 62-78. <http://revistapensarjuntos.com/wp-content/uploads/2021/05/Estudio-Empi%CC%81rico-Pensar-Juntos-N5-David-Sumiacher-Miguel-A%CC%81ngel-Zapotitla-Fabia%CC%81n-Marti%CC%81nez.pdf>

Tobo, M. (2022). ¿Para qué y por qué? Filosofía con niños. *Rev. Sol de Aquino*, 22, 28-33. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/soldeaquino/article/view/8480>

Torres, L. M. (2019). *La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior* (Tesis de especialización, Universidad Militar Nueva Granada). <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/31929>

Valverde, N., y Ramos, G. (2020). Relevancia de la filosofía infantil para el desarrollo del pensamiento crítico: estudio de caso. *Rev. Digital Publisher CEIT*, 5(4), 78-94. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7898159>

Valle, A., Manrique, L., y Revilla, D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/b5d6a4d5-9f3f-4e26-89da-1531725f3931>

Zapata, J. (2018). *Fundamentos para entender la investigación-acción, como modalidad de investigación de la práctica educativa*. Researchgate.net. https://www.researchgate.net/publication/342434744_Fundamentos_para_entender_la_investigacion-accion_como_modalidad_de_investigacion_de_la_practica_educativa

Anexos

Anexo A. Matriz de vaciado de la información

Pregunta	Proposición 1	Proposición 2	Proposición 3	Proposición agrupada	Categoría Inductiva
¿Para usted qué es la filosofía para niños? Describa su respuesta.	Para mí la filosofía para niños es una forma de desarrollar el pensamiento de los niños y niñas desde la primera infancia, desde la educación inicial. Esto significa que es de mucha importancia permitir que los niños y niñas vayan desarrollando su pensamiento, por medio de diferentes actividades que lleven a que ellos den sus	La Filosofía para niños es un instrumento adecuado para los momentos en los que los niños y las niñas se empiezan a interrogar acerca del mundo que les rodea, a partir de temas tradicionales de la historia de la Filosofía.	La filosofía para niños es una disciplina que les brinda a los infantes las herramientas necesarias en un ambiente propicio y estimulante donde ellos puedan desarrollar todas sus capacidades y competencias; desarrollando su pensamiento crítico.	Desde el punto de vista de las investigadoras, teniendo en cuenta las respuestas de las maestras titulares, en relación a esta pregunta se evidencia que existe una articulación en las respuestas y una definición asertiva del concepto de Filosofía para Niños, porque refieren que la Filosofía para niños brinda instrumentos y es una herramienta que contribuye al desarrollo del	Pensamiento crítico

		opiniones, critiquen, pregunten, argumenten según sus ideales iniciales.			pensamiento crítico, rescatando la curiosidad y el asombro de los niños y las niñas.	
¿De manera considera que Filosofía para contribuye al desarrollo del pensamiento crítico? Explicar su respuesta.	qué la Niños su	La filosofía para niños contribuye en el desarrollo del pensamiento crítico, porque coadyuva a crear sus propios ideales, sus propias teorías, permite que los niños y niñas desarrollen su imaginación y creatividad para poder desarrollar cualquier clase de problemática que puedan encontrar en su diario vivir. Esto significa que si un niño	Estimula y desarrolla el pensamiento complejo en el sentido de indagación, de esta manera, la Filosofía desarrolla y mantiene viva, en los niños y las niñas, una actitud crítica, creativa y cuidadosa.	En los niños influye de manera positiva ya que ellos al momento de hacer una crítica, pueden continuar con sus puntos de vista, pero con mayor objetividad en sus respuestas.	Según la interpretación de las tres proposiciones es importante mencionar que la comunidad de diálogo permite a los niños y las niñas expresar sus opiniones, al mismo tiempo, respetar las opiniones de los demás, trabajando en equipo o a manera individual para que encuentren soluciones a las posibles situaciones que se presenten en su vida cotidiana.	Comunidad de Diálogo

encuentra un
pequeño
inconveniente
ya sea en su
vida personal o
en su diario
vivir como
estudiante, él
debe tener la
capacidad de ir
resolviendo,
según sea su
manera de
pensar, según
sea su ideología
y según la crea
que es lo mejor.
No siempre de
debemos
resolverles los
problemas, pero
si debemos ser
los guías.

¿Considera que los niños y las niñas en su etapa inicial construyen respuestas que pueden explicar el mundo que	Efectivamente creo que los niños desde la etapa inicial contribuyen con respuestas que pueden explicar el mundo que los rodea, porque desde su	Construyen respuestas positivas al mundo o entorno que los rodea, las cuales les sirven para enfrentar los procesos cada vez más	Si pueden hacerlo, puesto que ellos tienen su propio punto de vista, en este preciso momento es más fácil hacerlo,	De acuerdo a las respuestas dadas en base a esta pregunta, surge la siguiente interpretación: los niños y las niñas son capaces de construir	Entorno Inmediato
---	--	--	--	--	-------------------

les rodea? Explique su respuesta.	entorno, desde su contexto ellos inician a crear el conocimiento con cada uno de sus aportes, también en algunas ocasiones no están de acuerdo con todo y hacen sus críticas, hay muchos interrogantes, exploran mucho y esto significa que ellos son creadores de sus propios pensamientos.	complejos, en relación con su desarrollo y contexto, por ende, les brinda a los niños y niñas una comprensión de sí mismos y de su entorno físico y social.	porque la tecnología influye de tal manera que la información llega al cerebro de forma más sencilla para ser entendida por los niños.	respuestas las cuales los llevan a explicar el mundo que les rodea, puesto que lo niños, a medida que crecen, son más conscientes del exterior, de las personas y realidades que están a su alrededor, por tal razón, los adultos debemos darles la oportunidad de expresarse libremente, de expresar sus pensamientos e ideas, de esta manera se logrará desarrollar su pensamiento crítico.	
Mencione dos (2) estrategias que usted	Estrategia 1: conocimientos previos, permitiendo a	Se puede aplicar las siguientes estrategias:	Dos estrategias que podría sugerir para	Se evidencia en las respuestas de las maestras, que proponen	Actividades rectoras: arte, juego, literatura,

sugiere para implementar la Filosofía para Niños en el aula	los niños y niñas dar sus diferentes opiniones acerca de un determinado tema sin haberles hablado antes de lo que se trata. Estrategia 2: juego de roles, en donde se pueda presentar determinada problemática a la cual deben darle la solución.	Promover la lectura de cuentos, donde se refleje la creatividad del cuento que se procederá a enseñar, mediante dinámicas, dramatizaciones y posteriormente, realizar debates, diálogos, preguntas, para desarrollar una jornada de reflexión, convirtiéndose en una actividad de Filosofía para Niños y niñas, dentro del aula de clase o en un espacio cómodo para dicha estrategia Juegos de adivinanzas sobre algunos significados de las moralejas de	implementar la Filosofía para Niños dentro del aula son el fomento de la lectura en el aula, y también las adivinanzas y acertijos.	actividades como la lectura y las adivinanzas. Estas estrategias son fundamentales en la primera infancia, porque mejoran la capacidad cognitiva de los niños y niñas, ayudándoles a ampliar su vocabulario, a expresar con fluidez sus ideas y desarrollando su imaginación.	exploración del medio.
---	--	---	---	---	------------------------

	cuentos o fábulas.				
¿Qué estrategia considera pertinente para que los padres de familia desarrollen en casa la filosofía para niños? Justifique la respuesta.	La estrategia que los padres podrían utilizar para que sus hijos desarrollen la filosofía, es que les permitan equivocarse, así ellos mismos podrán buscar la solución, se les debe permitir su valiosa opinión acerca de diferentes temas familiares, esto teniendo en cuenta que cada niño tiene su manera de pensar y de resolver sus inconvenientes.	Se puede incentivar a los padres de familia a participar de los juegos de roles o de mesa, para que los niños y niñas puedan desarrollar habilidades filosóficas, motivándolos para participar realizando preguntas y dando respuesta clara a las inquietudes que presentan.	Considero pertinente expresar que los padres no debemos ser rígidos en las opiniones de los niños, sino más bien, debemos darles la libertad para opinar y equivocarse. Como padres y madres de familia, debemos mantener la calma ante cualquier circunstancia y no dejarnos llevar por nuestros impulsos de adultos.	Es importante mencionar que los padres de familia deben trabajar actividades, en las cuales también deben ser partícipes, junto con los niños, puesto que el aprendizaje de los niños se estimula a medida que interactúan activamente su familia, es decir, cuando los niños juegan con padres, hermanos, u otros miembros de su familia les aporta para el desarrollo de habilidades sociales, habilidades de pensamiento para la	El error generador de aprendizajes.

				resolución de problemas y los padres deben generar espacios donde los niños puedan expresar libremente sus pensamientos.	
¿Cuál es la relevancia del dialogo como estrategia pedagógica para promover la filosofía para niños? Describe la experiencia.	El dialogo es muy importante como una estrategia para promover la filosofía para niños, teniendo en cuenta que al haber una comunicación asertiva va a haber una mejor forma de entender las cosas, es decir, cuando sobre una determinada problemática, se recibe opiniones de diferentes actores, se facilita la resolución del mismo, se	Esta estrategia pedagógica les permite a los niños y niñas construir pensamientos de orden superior, para la creación de nuevos conceptos y valoraciones, entorno a su construcción como seres humanos y llenos de conocimientos claros para su futuro.	El dialogo es fundamental dentro del aula porque permite establecer una comunicación asertiva con los niños y las niñas. A través del dialogo podemos generar preguntas, las cuales permitirán a los niños dar su opinión sobre cualquier tema que surja, y con esto podemos desarrollar la Filosofía para Niños.	Desde el punto de vista de las investigadoras se evidencia que establecer espacios de dialogo en el aula, permite establecer una comunicación asertiva, con la formulación de preguntas y así desarrollar un aprendizaje colaborativo.	Aprendizaje colaborativo

	podrá aclarar a la situación presentada.				
¿Es posible enseñar a pensar a los niños y niñas? Justificar su respuesta.	Pienso que a los niños no es posible enseñarles a pensar, teniendo en cuenta que ellos tienen su propio pensamiento, si es necesario incentivarles el desarrollo de su pensamiento, gracias a las diferentes estrategias, gracias a los diferentes inconvenientes que puedan encontrar, gracias a cada obstáculo que se les presente, esto permitirá el desarrollo del pensamiento crítico, por lo tanto, se creará una filosofía.	Si es posible, siempre y cuando se despierte la motivación de los niños y niñas, con estrategias adecuadas y no improvisadas, de tal manera que, cada estrategia aplicada los lleve a hacerse preguntas e intuir posibles consecuencias de una acción o decisión. Es importante motivar a los niños y niñas a formular buenas preguntas ante una situación nueva, esta es una forma de indicarles la necesidad de	Si es posible, cuando por ejemplo utilizamos preguntas después de haber realizado junto a ellos una lectura.	Las maestras profundizaron en la importancia de formular preguntas a los niños. Con la implementación de esta estrategia se pueden desarrollar comunidades de indagación, en las cuales el objetivo principal es motivar a los niños a expresar sus opiniones, por medio de la realización de preguntas abiertas, las cuales incentiven en el desarrollo de su pensamiento crítico.	Comunidad de diálogo

pensar
críticamente.
