



# Universidad **Mariana**

Comprensión de la estimulación de habilidades sensoriomotoras para infantes según la tradición ancestral y cultural del Resguardo Indígena Kamëntšá Bijá del Valle de Sibundoy Putumayo

Wisler Andrés Anama López  
Karen Melisa Valencia Martínez

Universidad Mariana  
Facultad Ciencia de la Salud  
Programa Terapia Ocupacional  
San Juan de Pasto  
Año 2024

Comprensión de la estimulación de habilidades sensoriomotoras para infantes según la tradición ancestral y cultural del Resguardo Indígena Kamëntšá Biyá del Valle de Sibundoy Putumayo

Wisler Andrés Anama López  
Karen Melisa Valencia Martínez

Informe de investigación para optar al título de: Terapeuta Ocupacional

Asesoras  
Esp. Ginna Marcela Ardila Villareal  
Mg. Eunice Yarce Pinzón

Universidad Mariana  
Facultad Ciencias de la Salud  
Programa Terapia Ocupacional  
San Juan de Pasto  
Año 2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007  
Universidad Mariana

## **Agradecimientos**

Expresamos un agradecimiento a todas las personas que hicieron posible el desarrollo del proyecto de investigación. En primer lugar, agradecemos al Resguardo Indígena Kamëntšá Bijá del Valle de Sibundoy Putumayo, por permitirnos entrar a su territorio y sus espacios para compartir con nosotros sus conocimientos ancestrales y culturales. A su gobernador Juan Pedro Chicunque Agreda, por brindarnos su confianza y apoyo para realizar el proceso de investigación, a todo el talento humano de la UCA Basetemëngbe Yebna, por compartir sus conocimientos y por su hospitalidad hacia nosotros.

A la Universidad Mariana por ser el pilar académico que ha contribuido con la formación profesional. A nuestras asesoras de proyecto de investigación Ginna Marcela Ardila Villareal y Eunice Yarce Pinzón, extendemos un profundo agradecimiento por su orientación y conocimientos en el tema investigado, por la paciencia y dedicación que obtuvieron en su rol como asesoras lo cual fue fundamental para cumplir con un proyecto de calidad.

Finalmente, un agradecimiento a los jurados Mg. Diana Graciela Lagos Salas y Mg. Luis Alberto Zambrano Montero, por el tiempo dedicado en cada parte de la evaluación del proyecto, y sus valiosos aportes que contribuyeron con el enriquecimiento del conocimiento en todo el desarrollo de la investigación. Sus conocimientos asociados a multiculturalidad y los criterios de la profesión fueron esenciales para culminar con este proceso.

A todos y cada uno de los participantes de este proyecto de investigación brindamos nuestros más sinceros agradecimientos.

## **Dedicatoria**

A la memoria de mi padre Arnulfo Edmundo Anama Enríquez (q.e.p.d.) por darme la razón crítica de la percepción del mundo, de generar el cambio drástico en mi vida que razona con el más sincero agradecimiento, de la necia dicotomía de la vida junto a él en mi formación profesional como un componente físico, a mi madre por permitirme ser su voluntad propia en todas sus madrugadas, de cargar con la responsabilidad y valentía de seguir adelante pese a las circunstancias, a Daissy Milena Velásquez Lopez y Carlos Alirio Lopez Arciniegas por sembrar en mí, darme la oportunidad de creer y generar esperanza en el momento más sombrío de mi vida. Gracias a rufo por permanecer en mi corazón, de llenarme de amor, de haberme perdonado, a todos ustedes son mas que merecedores en esta mención.

Wisler Andrés Anama López

## **Dedicatoria**

Este proyecto de investigación va dedicado a mi familia, que con su amor y apoyo incondicional han sido fundamentales durante todas las etapas de mi vida. A mis padres, quienes desde el momento que decidí emprender esta travesía universitaria confiaron en mí, agradezco porque siempre me enseñaron el valor del esfuerzo y la perseverancia, por tener siempre la fe intacta en mí y en mis capacidades. A mis hermanos quienes siempre han estado a mi lado, compartiendo conmigo todas las etapas de mi carrera universitaria. A todos ellos, agradezco por ser mi pilar y mi apoyo para culminar este logro que es tan suyo como mío puesto que este proyecto de investigación representa mucho más que un esfuerzo personal, también es la representación del sacrificio y amor que cada uno de ellos ha aportado en mi formación.

Karen Melisa Valencia Martínez

## **Contenido**

Introducción .....	11
1.Resumen del proyecto.....	13
1.1. Descripción del problema .....	13
1.1.1. Formulación del problema.....	15
1.2. Justificación.....	15
1.2.1.Objetivo general .....	16
1.2.2.Objetivos específicos.....	17
1.3. Marco referencial o fundamentos teóricos.....	17
1.3.1.Antecedentes .....	17
1.3.2.Marco teórico .....	24
1.3.3.Marco conceptual .....	26
1.3.4.Marco contextual.....	27
1.3.5.Marco legal.....	29
1.3.6.Marco ético.....	30
1.4. Metodología .....	31
1.4.1. Paradigma de investigación.....	31
1.4.1.Enfoque de investigación .....	31
1.4.2.Tipo de investigación .....	31
1.4.3.Población y muestra .....	32
1.4.4.Técnica e instrumentos de recolección de información .....	32
2.Presentación de resultados.....	34
2.1. Procesamiento de la información .....	34
2.2. Interpretación y análisis de resultados .....	36
2.2.1.Identificación de los elementos y actividades que implementan las cuidadoras (Batá) del resguardo indígena para estimular el desarrollo sensoriomotor de los infantes.....	36
2.2.2.Conocimiento científico basado en la evidencia para el establecimiento de estrategias de estimulación sensoriomotora desde la terapia ocupacional.....	44
2.2.3.Propuesta de estrategias de estimulación sensoriomotora basadas en los elementos ancestrales y materiales del contexto del Resguardo Indígena.....	46
2.3. Discusión.....	49

3.Conclusiones .....	52
4.Recomendaciones.....	53
Referencias bibliográficas .....	54

## **Índice de tablas**

Tabla 1. Imágenes de elementos tradicionales y elementos ancestrales .....	39
Tabla 2. Estrategia 1 .....	46
Tabla 3. Estrategia 2 .....	48

**Índice de figuras**

Figura 1. UCA.....28

## **Introducción**

En el presente documento se presenta el desarrollo del proyecto de investigación denominado “Comprensión de la estimulación de habilidades sensoriomotoras para infantes según la tradición ancestral y cultural del Resguardo Indígena Kamëntšá Bijá del Valle de Sibundoy Putumayo”, la cual presenta la descripción del problema de las comunidades latinoamericanas como antecedente internacional, se centra a nivel local el estudio de la implicación de la pérdida de la tradición y prácticas propias de la cultura del resguardo indígena en estudio, justificando la necesidad de Terapia Ocupacional de ampliar sus conocimientos interculturales permitiendo la adquisición del conocimiento bidireccional aportando significativamente a las prácticas de estimulación temprana en los infantes de 0 a 5 años permitiendo la adaptación de un contexto propio.

Se establecen los objetivos guías para la continuidad del fundamento del marco teórico, conceptual, contextual, legal, además de establecer el paradigma de investigación, enfoque y tipo de investigación resaltando el tipo etnográfico por la comprensión del contexto relacionado a la población indígena; se hace uso de la técnica de recolección de datos mediante la observación permitiendo recolectar características propias de la población en estudio.

Como segunda instancia se obtiene la presentación del resultado que encamina el desarrollo del proceso de información, se tiene en cuenta el trabajo desarrollado para la recolección de información con la creación del instrumento de observación para la identificación de los elementos y actividades que implementan las cuidadoras (Batá) del resguardo indígena para estimular el desarrollo sensoriomotor desde la Terapia Ocupacional. Posteriormente, se presenta la revisión del conocimiento científico basado en la evidencia para el establecimiento de estrategias de estimulación sensoriomotora, como producto final se presenta las estrategias de estimulación sensoriomotora basadas en los elementos ancestrales y materiales del contexto del Resguardo Indígena y la cartilla de integración de saberes ancestrales en el enfoque de neurodesarrollo, puesto que es el proceso fundamental que implica el crecimiento y la maduración del sistema nervioso desde el nacimiento hasta la adultez, resaltando el rol de la Terapia Ocupacional en la estimulación temprana, se hace la correlación de información con los resultados obtenidos en investigaciones a fines.

La investigación permitió conocer los elementos ancestrales y culturales del resguardo que pueden complementarse con los conocimientos científicos, de tal forma que permite fortalecer las costumbres tradicionales del resguardo por medio de estrategias efectivas de estimulación.

## **1. Resumen del proyecto**

### **1.1. Descripción del problema**

La multiculturalidad latinoamericana ha sido marcada por los constantes movimientos indígenas que han logrado constituirse como un factor influyente en las políticas latinoamericanas, pues la falta de reconocimiento, de que los estados nacionales son compuestos por una diversidad de pueblos, hace que sus distintas regiones con poblaciones de usos, costumbres tradicionales únicas de cada territorio, no se vean reflejadas en la conservación, que comprende la variabilidad de patrones de crianza de los infantes. Según Zapata (2019):

El momento multicultural se encuentra agotado en América Latina, porque no ha dado respuestas satisfactorias al problema de la calidad de vida de los pueblos indígenas, de la desigualdad que sigue marcando su relación con las sociedades nacionales y de la participación política a partir de esa especificidad que ha sido reconocida sólo de manera parcial. (p. 13)

Igualmente en Colombia existen poblaciones indígenas vulnerables por su localización geográfica, se exponen a proyectos de nuevas obras públicas de desarrollo que contradicen el cuidado sus orígenes, además han sido víctimas del desplazamiento forzado, enfrentamientos de grupos armados o acciones bélicas en sus territorios, siendo la violencia un factor desfavorable para el adecuado desarrollo y preservación de las culturas autóctonas de cada región, con esto el gobierno nacional han tratado de comprender estas situaciones por medio de distintas perspectivas en la ejecución de nuevas políticas. Según Hoyos (2023):

Un enfoque diferencial refleja también visiones específicas del desplazamiento forzado, que aparece no sólo como una ruptura con el lugar de vida, sino como una transformación en el lugar de inserción en la estructura social y económica que produce vulnerabilidades cuya gestión viene a ser disputada conceptual y prácticamente por los actores involucrados. (p. 126)

Con esto se puede demostrar la alteración de los procesos de crianza de las poblaciones indígenas en Colombia, pues sus patrones de desarrollo están en constantes cambios, reemplazando

los elementos ancestrales que pueden involucrar en el desarrollo de niños. El departamento del Putumayo es uno de los territorios más afectados por los factores anteriormente mencionados, por lo tanto, muchas comunidades indígenas como el pueblo de Kamsá denominado Kamëntšá, habitantes de su territorio ancestral en el valle de Sibundoy en medio de las montañas orientales de los Andes Colombianos del sur quienes tienen elementos propios de su cultura para su desarrollo sensorio-motor y que a partir de la “sentencia de la Corte Constitucional T-025 de 2009, se reconoce que hay un estado de cosas inconstitucional” (República de Colombia, 2009, p. 63), es decir que no se está cumpliendo la Constitución Nacional y ante la ausencia de una política estatal sólida para enfrentar el desplazamiento y otros hechos victimizantes, tanto de los pueblos indígenas como de otras víctimas, la Corte Constitucional ordena al Gobierno nacional medidas estructurales que atiendan, prevengan y atiendan esta situación. En el documento el 26 de enero de 2009 el AUTO 004 quien declara:

Los pueblos indígenas de Colombia, según lo advertido en esta providencia, están en peligro de ser exterminados cultural o físicamente por el conflicto armado interno, y han sido víctimas de gravísimas violaciones de sus derechos fundamentales individuales y colectivos y del Derecho Internacional Humanitario. (p. 37)

Por lo cual, el Resguardo Indígena Kamëntšá Biyá está en peligro de extinción, de su cultura con sus elementos ancestrales para el desarrollo de infantes. A través de esta investigación, se pretende documentar todas las acciones que realizan por medio de la estimulación tradicional y ancestral para que todos estos conocimientos sigan trascendiendo en generaciones, así mismo que se pierda las costumbres tradicionales, los saberes raizales y mediante esta investigación se puede favorecer el uso de los elementos propios de una cultura a un proceso de estimulación, teniendo en cuenta el abordaje propio de Terapia Ocupacional de Villaescusa y Narvaiz, (2021). Pues se fomenta la participación de los/as niños/as en las distintas actividades de la vida diaria estimulando la máxima autonomía e independencia posible, previniendo el deterioro y manteniendo sus capacidades. A través de intervenciones en áreas sensoriomotoras del juego y de actividades con propósito, de manera individualizada utilizando adaptaciones del entorno y productos de apoyo. (p.5). Por lo anterior, se requieren realizar estrategias de intervención de Terapia Ocupacional con la adaptación de métodos tradicionales para promover los procesos de neurodesarrollo infantil

conservando y siendo acordes al desarrollo próximo del infante con elementos propios del resguardo indígena Kamëntšá Biyá.

### **1.1.1. Formulación del problema**

¿Cómo es la estimulación de las habilidades sensoriomotoras que orientan los padres de los infantes del resguardo indígena Kamëntšá según su tradición ancestral y cultural que aporte al desarrollo de estrategias para fortalecer el desarrollo?

## **1.2. Justificación**

El proyecto de investigación presenta gran relevancia al abordar la estimulación sensoriomotora en la comunidad indígena Kamëntšá, ya que busca favorecer y preservar su tradición ancestral pues según Plan Salvaguarda Del Ser Kamëntšá, (2013) “transmitir a los Kamëntšá de hoy y del futuro, el legado ancestral guardado por tiempos milenarios en bängbe biyán, juabn y nemoria (lenguaje, pensamiento y origen), lo que permitirá conservar lo verdaderamente propio” (p. 4)

Con el fin de prevenir su exterminio cultural este proyecto de investigación se distingue en novedad pues se evidencian pocos estudios desde el área de terapia ocupacional que incorporen a comunidades indígenas enfatizando la estimulación sensoriomotora infantil desde los propios métodos tradicionales de la comunidad indígena siendo esta una población en riesgo de desaparición territorial, así mismo según la Declaración Universal de la Unesco sobre la diversidad cultural en el artículo 7 denominado el patrimonio cultural, fuente de la creatividad refiere que Unesco (2001):

Toda creación tiene sus orígenes en las tradiciones culturales, pero se desarrolla plenamente en contacto con otras. Esta es la razón por la cual el patrimonio, en todas sus formas, debe ser preservado, valorizado y transmitido a las generaciones futuras como testimonio de la experiencia y de las aspiraciones humanas a fin de nutrir la creatividad en toda su diversidad e instaurar un verdadero diálogo entre culturas. (p. 2)

Además, es importante para los investigadores por el beneficio propio desde la Ley 1084 del 2006, artículo 2, parágrafo 2, el cual respalda que “al estudiante beneficiario de la línea de crédito especial (ICETEX), se le reconocerá un porcentaje del pago de este si su trabajo de grado, práctica o pasantía está relacionado directamente con la comunidad de origen” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 1). Por lo tanto, es una base legítima para realizar el desarrollo del proyecto de investigación. Por otra parte, se considera factible porque se cuenta con el acceso al municipio de Sibundoy donde está radicada la comunidad indígena Kamëntšá para obtener la autorización del gobernador indígena para el desarrollo del proyecto de investigación. Por otro lado, el proyecto de investigación se enfoca en la importancia de la estimulación sensoriomotora; según Guevara Quiliquinga (2021), la estimulación motriz en edades tempranas busca desarrollar y potencializar las habilidades motoras del niño, comprendiendo la acción de caminar manteniendo el equilibrio, reconocer objetos mediante el tacto y la exploración, lo cual se logra mediante la libre movilidad, es así que se tiene en cuenta el uso de recursos propios de los indígenas Kamëntšá que favorecen la estimulación temprana del infante de manera indirecta.

El proyecto de investigación además tendrá gran impacto de manera bidireccional puesto que se incluye en el proceso a la comunidad indígena, fortaleciendo la metodología de estimulación tradicional indirecta con el conocimiento de terapia ocupacional frente al tema de estimulación sensoriomotora infantil, por otra parte, favorecerá los conocimientos sobre el abordaje de terapia ocupacional en el neurodesarrollo infantil en comunidades étnicas vulnerables lo que refiere ser un aprendizaje enriquecedor a los estudiantes de terapia ocupacional además contribuye para dar cumplimiento a uno de los requisitos de graduación.

### **1.2.1. Objetivo general**

Comprender la estimulación de habilidades sensoriomotoras para infantes de 0 a 5 años según la tradición ancestral y cultural del Resguardo Indígena Kamëntšá Biyá del Valle de Sibundoy Putumayo que permita proponer estrategias de estimulación desde la Terapia Ocupacional con un enfoque diferencial.

## **1.2.2. Objetivos específicos**

- Identificar los elementos y actividades que implementan las cuidadoras (Batá) del resguardo indígena para estimular el desarrollo sensoriomotor de los infantes.
- Examinar el conocimiento científico basado en la evidencia para el establecimiento de estrategias de estimulación sensoriomotora desde la terapia ocupacional.
- Proponer estrategias de estimulación sensoriomotora basados en los elementos ancestrales y materiales del contexto del resguardo Indígena Kamëntšá Biyá.

## **1.3. Marco referencial o fundamentos teóricos**

### ***1.3.1. Antecedentes***

Para la ejecución del proyecto de investigación, se hace revisión en las fuentes como Google Scholar y la hemeroteca ya que por medio de estas fuentes se encuentra la recopilación de literaturas académicas de origen Internacional, Nacional y Regional que respaldan el proyecto de investigación.

**1.3.1.1. Internacionales.** Según Bermúdez y Carbajal (2019), en Argentina, relacionan el artículo “Evaluación de la inteligencia sensoriomotriz y del desarrollo psicomotor en lactantes clínicamente sanos asistidos en el sector público de salud” (p. 224). la primera infancia es una etapa crítica y vulnerable, por lo cual, se considera el periodo posnatal de mayor neuroplasticidad, en el cual la lactancia materna y el vínculo generado por esta práctica tendrán consecuencias inmediatas y mediatas sobre el óptimo desarrollo del niño. Es importante mencionar que, “el desarrollo infantil es un proceso dinámico y continuo de organización progresiva de funciones biológicas, psicológicas y socioculturales en compleja interacción” (Bermúdez & Carabajal, 2019, p. 224). Se da desde la concepción hasta la madurez y está íntimamente relacionado con el desarrollo del sistema nervioso, También mencionan, que la medición de los trastornos del desarrollo es relevante, sobre todo, en un período crítico y vulnerable de 0 a 5 años. El 22,8 % de riesgo y retraso

en el grupo etario de 7 a 12 meses, en nuestros lactantes, se observó un 14,7 % con riesgo o retraso. En el mencionado estudio, evaluaron 559 niños de entre 0 y 24 meses de edad, y realizaron una comparación por semestre, ambas poblaciones corresponden a muestras tomadas de familias asistidas en el sistema público de salud.

Se destaca por medio de este artículo la importancia del periodo posnatal y la influencia crucial de la lactancia materna en la neuroplasticidad. Se enfoca en la medición de trastornos del desarrollo, especialmente durante el período crítico de 0 a 5 años. El estudio específico evaluó a 559 niños de 0 a 24 meses, evidenciando riesgos y retrasos en el desarrollo. Otro estudio citado, utilizando la Prueba Nacional de Pesquisa, encontró un 20% de retraso en niños de 0 a 6 años de diversos niveles socioeconómicos. En conjunto, la investigación proporciona datos relevantes para comprender y abordar los desafíos en el desarrollo de niños en este rango de edad.

Por otro lado, según Govindan (2021), en India, es relevante implementar intervenciones tempranas en niños con el objetivo de mejorar su desarrollo normal. La identificación precoz de posibles retrasos y trastornos del desarrollo a través de servicios de intervención temprana de calidad puede alterar positivamente la trayectoria de desarrollo de un niño, generando beneficios tanto para los niños como para sus familias y cuidadores. El personal sanitario juega un papel crucial al impartir enseñanzas sobre la salud física y mental durante los periodos prenatal y postnatal, lo que impacta en la salud y bienestar del bebé antes y después del parto. Es fundamental que el personal sanitario instruya a los padres sobre cómo fomentar el desarrollo infantil desde una perspectiva científica. La estimulación sensorial y motora se destacan como componentes fundamentales y efectivos dentro de los programas de intervención temprana, y existe una activación positiva entre la estimulación temprana, el desarrollo infantil, la autoeficacia de los padres y el progreso en el desarrollo de los niños pequeños.

Por medio de este artículo se enfatiza la importancia de las intervenciones tempranas para mejorar el desarrollo normal de niños de 0 a 5 años, especialmente a través de servicios de intervención temprana de calidad. Se subraya el papel crucial del personal sanitario en la enseñanza de prácticas saludables durante los periodos prenatal y postnatal, así como la importancia de instruir a los padres sobre el desarrollo infantil desde una perspectiva científica. La estimulación sensorial

y motora se identifican como componentes fundamentales en programas de intervención temprana, mostrando una conexión positiva entre la estimulación temprana, el desarrollo infantil, la autoeficacia de los padres y el progreso en el desarrollo de los niños pequeños. En conjunto, el artículo aporta valiosas perspectivas a la investigación en Terapia Ocupacional para el desarrollo infantil.

Así mismo según Clark y Kingsley (2020), en Estados Unidos, en su artículo titulado "*Occupational Therapy Practice Guidelines for Early Childhood: Birth-5 Years*", se establece que, en Estados Unidos, el período de la primera infancia, que abarca desde el nacimiento hasta los 5 años, es crítico para el desarrollo de las bases de ocupaciones como comer, vestirse, jugar, aprender, participar socialmente, descansar y dormir, así como las tareas domésticas. El desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, socioemocionales y de autocuidado desempeña un papel crucial en el respaldo de estas ocupaciones. La Guía de práctica proporciona una síntesis de revisiones sistemáticas recientes en estas áreas de desarrollo, con el propósito de fomentar la toma de decisiones e intervenciones de alta calidad en esta población

Este artículo pone en relieve la importancia del período de la primera infancia determinado desde el nacimiento hasta los 5 años, en el desarrollo de ocupaciones fundamentales. Estas ocupaciones incluyen actividades cotidianas como comer, vestirse, jugar, aprender y participar socialmente. El artículo subraya que el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, socioemocionales y de autocuidado es esencial para respaldar estas ocupaciones. La guía de práctica propuesta sintetiza revisiones sistemáticas recientes en estas áreas, proporcionando una base de evidencia para decisiones e intervenciones de alta calidad en la población infantil de 0 a 5 años. En conjunto, el artículo contribuye significativamente a la investigación en Terapia Ocupacional al abordar las necesidades específicas de desarrollo en este grupo de edad.

**1.3.1.2. Nacionales.** Según Cujia (2019), en Norte de Santander, en su repositorio "La transculturización en la población indígena de dos departamentos una mirada desde Terapia Ocupacional" El rol del Terapeuta Ocupacional en las poblaciones indígenas donde se da el apoyo a los procesos culturales mirados desde la habituación y volición, capacidad de desempeño que permitan el arraigo de su identidad cultural, procesos de liderazgo, reconocimiento de la cultura y

concientización de la misma durante todo el ciclo vital del ser humano. la transculturización se hace evidente en culturas con asentamiento en el mismo departamento, como varía cuando se tiene la cultura a pesar del territorio donde se ubique la persona o la comunidad, se debe visualizar el reconocimiento e internalización de su roles y establezca una rutina en sus actividades de la vida diaria acorde con sus habilidades y destrezas, así como su regulación emocional, este último aspecto se debe desarrollar en otras investigaciones puesto que son temas pocos tratados con esta comunidad. En su problemática refiere que el terapeuta busca ser agente de empoderamiento y de transformación social, promover respeto por particularidades culturales en contextos locales, fortalecer valores y creencias relacionadas con una visión positiva del sujeto, las relaciones humanas y las ocupaciones. Como Terapeutas Ocupacionales lograr que los miembros de la comunidad reconozcan su potencial a través de las ocupaciones significativas y avanzar hacia la justicia ocupacional, implementando medidas preventivas orientadas a identificar los riesgos y promover el bienestar; en la intervención se implementa un enfoque basado en la comunidad desarrollando una filosofía humanista transcultural y holística donde la ocupación significativa es el alma de la intervención.

Por medio de este artículo enfatiza la calidad de apoyar procesos culturales a través de la habituación y volición para arraigar la identidad cultural. Aborda la transculturización en estas comunidades, observando sus variaciones geográficas y la necesidad de reconocimiento de roles y rutinas. El artículo resalta el papel del terapeuta como agente de empoderamiento social, promoviendo el respeto por la cultura, fortaleciendo valores y creencias positivas, y enfocándose en la ocupación significativa. La propuesta de intervención es comunitaria, holística y transcultural, con énfasis en la justicia ocupacional y medidas preventivas para el bienestar de la comunidad.

Según Sánchez y Hernández (2022), en Cauca, en su repositorio denominado “resignificación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 7 a 9 años de edad, del pueblo indígena Totoroez, vereda el Pedregal” tuvo como objetivo dar la resignificación a los juegos tradicionales de la comunidad, donde se hicieron partícipes a 21 niños en las edades de 7 a 9 años, además también participaron mayores del resguardo indígena quienes relataron sus experiencias con los juegos tradicionales así mismo mostraron su descontento frente a las nuevas tecnologías de la comunicación e información.

Este proyecto investigativo permitió que los niños que participaron en el logren identificar los juegos tradicionales de la comunidad ya que muchos refirieron no saber cuáles eran los juegos tradicionales, así mismo permitió mejorar las habilidades motoras de los participantes.

Esta investigación involucra a la comunidad, incluyendo a niños y adultos mayores, quienes compartieron experiencias con los juegos tradicionales y expresaron preocupaciones sobre la influencia negativa de las nuevas tecnologías. El estudio permitió que los niños se identificaran y participarán en juegos tradicionales, mejorando así sus habilidades motoras. Aunque se centra en una población específica, los hallazgos sugieren la relevancia de reintroducir actividades culturales para el desarrollo motor y pueden ser aplicables a investigaciones más amplias en Terapia Ocupacional.

**1.3.1.3. Regionales.** Según Benavides et al. (2018) en su repositorio denominado “Procesamiento sensorial de la población escolar indígena y colona de la institución educativa del municipio de Ricaurte Nariño” el cual tuvo como objetivo determinar el procesamiento sensorial en población escolar indígena Awá y población escolar Colona, para identificar diferencias en cuanto a factores demográficos, las habilidades de procesamiento en los sistemas táctil, propioceptivo y vestibular, además comparar resultados para establecer diferencias en el procesamiento sensorial de un escolar de etnia indígena y Colono.

Dicho esto, se pudo concluir que el procesamiento sensorial de estas dos poblaciones se evidencia que los escolares presentan una disfunción en las habilidades de procesamiento en los sistemas táctil, propioceptivo y vestibular. según lo evidenciado en los resultados de los dos instrumentos de evaluación. De igual manera se observa que la población escolar Colona tiende a presentar mayor dificultad con respecto a las habilidades posturales y de comportamiento puesto que al observar dificultad en los sistemas mencionados, las respuestas adaptativas que los menores brindan a las demandas de las actividades no son las esperadas para la etapa del desarrollo por consecuencia estos menores tienden a problemas en el desempeño de sus actividades diarias.

Esta investigación identifica disfunciones en las habilidades de procesamiento táctil, propioceptivo y vestibular en ambas poblaciones. Se destaca que la población escolar colona

muestra mayores dificultades en habilidades posturales y de comportamiento, afectando su adaptación a las demandas diarias y el desempeño en actividades cotidianas. Este enfoque en el procesamiento sensorial proporciona información esencial para la investigación en Terapia Ocupacional.

Según Potosi y Cuaycal (2018) en su repositorio denominado “Análisis de habilidades psicomotrices en juegos tradicionales practicados por niños preescolares de 5 a 6 años de edad en la IEM Camilo Torres en el resguardo indígena de Cuaspud Carlosama etnia los pastos” refiere que “se realizó la aplicación de encuesta, con el fin de lograr la identificación de los diferentes juegos tradicionales practicados en la comunidad estos fueron descritos deduciendo las demandas que requiere su ejecución, también se llevó a cabo la aplicación del instrumento de evaluación EAD-3 para obtener información objetiva sobre las habilidades psicomotrices que están integradas de acuerdo al desarrollo del niño” (p. 17) de esta manera logra establecer los parámetros del desarrollo psicomotor, con esto en la población preescolar, se identifica la relación entre las demandas requeridas para la ejecución del juego tradicional y las habilidades psicomotrices, mencionando que “para la práctica del juego tradicional no únicamente es necesario del componente motor por el contrario se requiere conjuntamente de componentes como social, cognitivo, sensorial los cuales permiten desempeñarse de manera adecuada del área ocupacional del juego” (p. 4).

En esta investigación, se analizaron las habilidades psicomotrices en juegos tradicionales practicados por niños preescolares de 5 a 6 años en un resguardo indígena. Para ello, se emplearon encuestas y el instrumento EAD-3, permitiendo la identificación de los juegos tradicionales y la evaluación de las habilidades psicomotrices integradas. Los resultados resaltan la estrecha relación entre las demandas de ejecución de los juegos y las habilidades psicomotrices, subrayando que la práctica de juegos tradicionales no se limita únicamente a habilidades motoras, sino que involucra también aspectos sociales, cognitivos y sensoriales. Este enfoque integral brinda perspectivas valiosas para comprender el desarrollo infantil desde el ámbito de la Terapia Ocupacional.

Según Chávez et al., (2018) en su repositorio “Implementación de un programa de capacitación de estimulación sensorial para los padres de familia con niños de 3 a 5 años de edad del hogar infantil Agualongo de ICBF San Juan de Pasto” donde se inició con la caracterización

sociodemográfica la cual permitió determinar las características de la población con la cual se trabajó, teniendo en cuenta las particularidades que se dieron a conocer como la mayoría de padres son solteros, de género femenino, tienen dos hijos a cargo, y además el estrato socioeconómico se debe conocer para identificar los recursos con los cuales los padres pueden trabajar, y por último el nivel de escolaridad ya que las presentes investigadoras tienen en consideración con el lenguaje apropiado para expresarse y lograr mayor comprensión en el desarrollo del programa de capacitación, lo anterior con el fin de generar mayor interés en los padres y cuidadores hacia los menores, para el análisis se utilizó tablas con los valores sociodemográficos que permite la interpretación de los datos recogidos, además se aplicó el instrumento de perfil sensorial de Winnie Dunn donde se dio a conocer datos sobre la respuesta sensorial de los menores, así mismo, a través del perfil se reitera la importancia de la caracterización sociodemográfica.

Con esto a través del perfil sensorial de Winnie Dunn se logró identificar los conocimientos que tienen los padres de familia frente al desarrollo sensorial de sus hijos al que se logró observar que la mayoría de los menores presentan un desarrollo sensorial acorde a su edad, esto teniendo en cuenta que se evaluaron ítems como: procesamiento auditivo, visual, vestibular, táctil, multi sensorial, sensorial oral sensorial relacionado a la resistencia (tono) modulación relacionada con la posición del cuerpo y el movimiento, modulación del movimiento que afecta el nivel de la actividad, modulación del estímulo sensorial que afecta a las respuestas emocionales, modulación de estímulo visual que afecta las respuesta emocional y a nivel de actividad, respuestas emocionales-sociales, resultados conductuales del procesamiento sensorial y umbral de respuesta. Esta investigación hace la caracterización sociodemográfica de la población, que incluyó estado civil, género, número de hijos, estrato socioeconómico y nivel de escolaridad, fue esencial para adaptar el programa a las necesidades específicas de los padres. La aplicación del perfil sensorial de Winnie Dunn reveló que la mayoría de los niños presentaban un desarrollo sensorial adecuado para su edad en diversas áreas. Estos hallazgos resaltan la importancia de comprender y abordar las necesidades sensoriales en el desarrollo infantil, contribuyendo así a la investigación en Terapia Ocupacional.

### **1.3.2. Marco teórico**

**1.3.2.1. Modelo de la ocupación humana.** Conocido por sus siglas MOHO, es un modelo propio de terapia ocupacional y que ha tenido gran influencia en la práctica de la profesión, este modelo resalta a los seres humanos como sistema abierto y dinámico recalcando el “comportamiento ocupacional” como un proceso organizador. El MOHO trabaja con tres conceptos fundamentales que conceptualiza al individuo, trabaja la volición, habituación, capacidad de desempeño.

Según Kielhofner (2004) “el análisis del concepto volición comienza con la afirmación de que los seres humanos tienen la necesidad fundamental, de base neurológica y personificada para la acción que proporciona el fundamento para la motivación hacia la ocupación” (p 16). Mencionado lo anterior es importante resaltar la trascendencia y significancia que el resguardo indígena Kamëntšá Bijá da a su cultura y a sus tradiciones que han marcado de generación en generación, el cual tiene como objetivo en preservar y promover su identidad cultural y ancestral, así mismo proteger sus territorios y el bienestar de los integrantes del resguardo indígena.

Por otro lado, “la habituación se define como una disposición internalizada para mostrar patrones consistentes de comportamiento guiados por nuestros hábitos y roles y ajustados a las características de los ambientes temporales, físicos y sociales de rutina” (p. 25). Es así como el resguardo indígena cuenta con; Yayang: Quienes velan, miran, protegen, defienden a sus hijos, buscando su equilibrio y bienestar en la familia. Tatsëmbëng: Quienes son poseedores de gran conocimiento dentro de la sabiduría Kamëntšá. Ebionëng: Quienes protegen desde la espiritualidad la vida de los Kamëntšá, a través del uso ritual de plantas medicinales y curativas. Guías y orientadores para el equilibrio del hombre – naturaleza. Utabnëng: Quienes tienen la responsabilidad de sostener un grupo grande de personas, orientadores y administradores del trabajo comunitario en el Jajañ.

Por consiguiente, desde la Terapia ocupacional el Modelo de la Ocupación Humana teoría y aplicación, (2002) “la capacidad de desempeño se define como la capacidad para hacer cosas provista por la condición de los componentes físicos y mentales objetivos subyacentes y la experiencia subjetiva correspondiente” (p. 27). Es por ello que los integrantes del resguardo

indígena buscan que la comunidad Kamëntšá fortalezca el empoderamiento de la comunidad y las capacidades para desarrollar influencia en todas sus dimensiones políticas, culturales, económicas, políticas, ambientales, espirituales, entre otras. Rescatando el origen y principio del pueblo Kamëntšá cimentados en la familia y su proceso de vida comunitario desde la cotidianidad. Tiene un origen, un desenvolvimiento y un final en una estructura que tiene un orden natural, y se da en diferentes movimientos, momentos, retoma las vivencias cotidianas, históricas y futuras que se entretajan

**1.3.2.2. Modelo de integración sensorial.** El modelo de integración sensorial fue creado por la doctora Anna Jean Ayres, es un modelo propio de terapia ocupacional, refiere que “la integración sensorial, por tanto, un concepto dinámico y que evoluciona con los conocimientos de neurociencia que se desarrollan en la actualidad” (p. 144). El modelo de integración sensorial está compuesto por sistemas:

**Sistema táctil:** Basado en el contexto del resguardo Indígena Kamëntšá Biyá se evidencian diferentes estímulos predominantes en este canal sensorial, en la realización del shinyak (Tulpa) se debe explorar distintas texturas en el proceso de construcción puesto que se debe encontrar diferentes materiales naturales de distintas texturas, en el uso de vestimentas propias de su cultura, la tela utilizada es la lana de ovejo o lana de orlón proporcionando estas experiencias en el sentido del tacto desde el nacimiento.

**Sistema propioceptivo:** En la adquisición de habilidades motoras se presenta estimulación en el uso de los telares o manillares que requieren una constante retroalimentación del posicionamiento del cuerpo en el espacio por el uso coordinado de segmentos corporales en el wangbé o guanga que es utilizado para hacer las prendas de vestir propias de la cultura.

**Sistema vestibular:** En la secuencia de movimientos lo podemos evidenciar en Bombukshá puesto que requiere el movimiento bilateral de los miembros superiores, en el senjabé o bombo de una sola mano se lo utiliza en rituales provocando el movimiento del cuerpo en diferentes posiciones, también en la participación de las distintas manifestaciones culturales como el

betsknaté los niños siguen el ritmo de los sonidos mediante coreografías propias de resguardo indígena.

### ***1.3.3. Marco conceptual***

Jean Ayres (1972) definió la integración sensorial como “la organización de la entrada sensorial para su uso, el uso puede ser una percepción del cuerpo o del mundo, una respuesta adaptativa, un proceso de aprendizaje o el desarrollo de alguna función neural” (p. 144).

Según el Marco de Trabajo para la práctica de terapia ocupacional (AOTA, 2020) define las habilidades motoras como:

El grupo de habilidades de desempeño que representan pequeñas acciones observables relacionadas con el movimiento de uno mismo o con el movimiento e interacción con objetos de tareas tangibles (por ejemplo, herramientas, utensilios, ropa, alimentos y otros suministros, dispositivos digitales, vida vegetal) en el contexto de la realización de una tarea de la vida diaria personal y ecológicamente relevante. (p. 42)

Según Vargas y Martínez (2022). El concepto sensoriomotor se lo puede tomar como “la manera en que la estimulación sensorial va a variar con el movimiento dando lugar a la experiencia perceptiva, siendo un proceso que tendrá como mediador –entre el individuo y el entorno– al cerebro”. (p.11)

Según Barberán y Vélez (2022) refiere que los años comprendidos entre 0 a 5 años de edad se lo denomina infante puesto que, en esta etapa, experimenta cambios psicomotores favoreciendo su autonomía y conocimiento del mundo. Cantero y Hernández (2021), resalta elementos ancestrales como plantas medicinales, alimentos, ritos, costumbres, formas de trabajar en las chagras, cacería y pesca. Detalles más nobles como artesanías, maquillajes, mitos, leyendas, construcción de tambos, cercados, canoas, quedaron relatados con extraordinarios detalles.

Según González (2021), la tradición radica en la parte sagrada que la vincula directamente con la creencia de los pueblos, lo que conlleva a la sacralización, por ello el mito es importante y la

oralidad es una tradición, ya que está abocada a llegar a todos los miembros de la comunidad y del pueblo, saliendo de las paredes de las academias, como podrían ser los lugares de enseñanza o instituciones culturales, buscando su incorporación en los juegos infantiles, las reuniones de jóvenes y adolescentes, en la vida cotidiana de los adultos, para lograr un interés sobre las historias contadas por ancianos y ancianas.

Como refiere Martínez (2017), las habilidades son un conjunto de técnicas o procedimientos de acción que el individuo adquiere automáticamente, permitiéndole ejecutar tareas de cualquier tipo y en diferentes ámbitos, es decir componen un saber que hacer. Según Carraza et al. (2021), refiere que la palabra ancestral denomina un conjunto de saberes prácticos que esté ligado con los antepasados y sostiene que es importante debido a que permite recordar y mantener los usos, costumbres y tradiciones que han dejado los antepasados y de igual forma rescatar y dar el valor que caracteriza a la población con estos saberes. El término indígena alude a la población original de un territorio, sin embargo, también se considera indígena a todo pueblo que, aunque no sea originario del territorio, habita en este antes de la llegada de los españoles lo que lo convierte también en indígena.

#### ***1.3.4. Marco contextual***

Los Kamëntšá habitan en el Departamento del Putumayo y se encuentran distribuidos en dos Resguardos los cuales se denominan Inga Kamëntšá y Kamëntšá Biyá. Sibundoy se encuentra situado a 63 km del municipio de Pasto. en el año 2023 según el DANE Sibundoy tiene 16,733 habitantes donde 8,827 son mujeres y 7,906 son hombres. Cuentan con autoridades ancestrales como Yayang: Quienes velan, miran, protegen, defienden a sus hijos, buscando su equilibrio y bienestar en la familia. Waishanyang quienes vigilan, cuidan, velan y protegen la vida de los miembros y familias Kamëntšá, para lograr el equilibrio natural y social. Administradores de justicia y protectores de los bienes físicos, materiales y naturales del Pueblo Kamëntšá Tatsëmbëng:

Quienes son poseedores de gran conocimiento dentro de la sabiduría Kamëntšá. Ebionëng: Quienes protegen desde la espiritualidad la vida de los Kamëntšá, a través del uso ritual de plantas medicinales y curativas. Guías y orientadores para el equilibrio el hombre – naturaleza.

Utabnëng: Quienes tienen la responsabilidad de sostener un grupo grande de personas, orientadores y administradores del trabajo comunitario en el Jajañ. (Documento Resguardo Indígena)

Estas figuras representativas han generado a través del tiempo la cohesión de la estructura social del pueblo Kamëntšá, ejerciendo justicia y autoridad desde la espiritualidad. En Colombia se denomina Uca a las Unidades Comunitarias de Atención, quienes cuidan a niñas y niños durante la primera infancia, su establecimiento esta concertada con las comunidades indígenas, es así como en Sibundoy existen 4 Ucas del resguardo indígena situadas en diferentes veredas, la Uca principal se denomina Basetemëngbe Yebna está situada en la vereda Las Cochás a una hora del municipio de Sibundoy, los autores escogieron la Uca principal puesto que tiene mayor asistencia de niños y cuenta con gran variedad de elementos propios de la cultura, además cuenta con su talento humano que se caracteriza por 2 coordinadoras, 2 personal de servicios generales y 5 cuidadoras que se denominan (Batá).

### **Figura 1**

*UCA*



Fuente: Siempre, D. C. A. (2024, March 19). *CDI "Basetemengbe Yebna" (Casa de los Niños), Sibundoy - Putumayo* [Video]. Vimeo. <https://vimeo.com/112179533>.

### **1.3.5. Marco legal**

Mediante la ley 949 de terapia ocupacional, por la cual se dictan normas para el ejercicio de la profesión de terapia ocupacional en Colombia, y se establece el código de ética profesional y régimen disciplinario correspondiente decreta en el título II artículo 3, numeral 1 que en “el ámbito de la seguridad social, lidera la construcción y ejecución de planes y proyectos de aporte a sus fines, promoviendo competencias ocupacionales en los campos en los cuales aquella se desarrolle en función del desempeño ocupacional”. (Congreso Colombia. (2005). Ley 949 del 17 de marzo de 2005, por la cual se dictan normas para el ejercicio de la profesión de terapia ocupacional en Colombia, y se establece el Código de Ética Profesional y el Régimen Disciplinario correspondiente (Diario Oficial N° 45.853). Bogotá: Congreso de Colombia)

Por otro lado, según la ley 1098 de 2006, establece en el artículo 13, derechos de los niños, las niñas y los adolescentes de los pueblos indígenas y demás grupos étnicos. Los niños, las niñas y los adolescentes de los pueblos indígenas y demás grupos étnicos, gozarán de los derechos consagrados en la Constitución Política, los instrumentos internacionales de derechos humanos y el presente Código, sin perjuicio de los principios que rigen sus culturas y organización social. Así mismo en el artículo 31, Derecho a la participación de los niños, las niñas y los adolescentes. Para el ejercicio de los derechos y las libertades consagradas en este Código los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en la familia, las instituciones educativas, las asociaciones, los programas estatales, departamentales, distritales y municipales que sean de su interés. El Estado y la sociedad propiciarán la participación activa en organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, cuidado y educación de la infancia y la adolescencia.

Según la Ley 89 de 1890, la dirección del pueblo Kamëntšá se encuentra a cargo de un resguardo compuesto por un Gobernador, encargado de la representación legal de la comunidad, un alcalde mayor, un alguacil mayor y cuatro alguaciles menores. Los exgobernadores también forman parte del resguardo, colaborando de manera conjunta con los cabildos Inga. Los miembros

del resguardo son seleccionados y reconocidos por la comunidad, y su responsabilidad consiste en representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y llevar a cabo las actividades que les asignan las leyes, las tradiciones, los usos y el reglamento interno de cada comunidad.

### **1.3.6. Marco ético**

El marco ético establece pautas y principios que guiarán el comportamiento ético y profesional para la ejecución del proyecto de investigación es por eso que se rige por la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, donde se rescata la importancia del artículo uno el cual refiere que tiene como objeto el establecimiento de los requisitos para la ejecución de la actividad investigativa en salud, así mismo el artículo 8 refiere que las investigaciones en seres humanos se debe proteger la privacidad del individuo, identificando únicamente si los resultados lo requieran y el sujeto lo autorice, también se rescata la importancia del artículo 14 mediante el cual se da por entendido que el consentimiento informado es un acuerdo escrito por medio del cual se autoriza de manera directa o indirecta la participación libre del individuo en el proyecto de investigación. (Ver anexo A. Consentimiento informado) el consentimiento informado fue dado por el gobernador del resguardo indígena y la coordinadora de la Uca. Por otro lado, cabe mencionar que en esta investigación no existe ningún tipo de riesgo que afecte la integridad del participante y/o de los investigadores.

Por otro lado, según la Ley 949 del 2005, en el capítulo V comprende los artículos del 37 al 41 donde aborda como eje principal el secreto profesional, este capítulo aborda la importancia de los informes y registros los cuales son confidenciales y solo pueden ser compartidos con terceros si es necesario y con previa autorización del usuario, familia, comunidad o en su defecto por la ley, es así como en este proyecto de investigación se rige bajo esta ley ya que se obtendrá información propia del resguardo indígena Kamentsá, así mismo de los usuarios pertenecientes a él. Esta información será mantenida en reserva y se utilizará únicamente con fines académicos.

## **1.4. Metodología**

### ***1.4.1. Paradigma de investigación***

El paradigma de investigación que guía el estudio del proyecto de investigación se basa en un enfoque cualitativo pues según Cedeño et al. (2023):

El enfoque cualitativo se caracteriza por su dedicación a explorar y comprender a fondo los fenómenos sociales o humanos desde la perspectiva de los participantes, este enfoque se apoya por mediciones numéricas y estadísticas centrado en la interpretación detallada de datos como técnicas de entrevista, observación y análisis de documentos. (p. 9727)

Dicho esto, la presente investigación buscó comprender detalladamente como es la estimulación sensoriomotora del resguardo Indígena Kamëntšá Biyá teniendo en cuenta sus métodos ancestrales y culturales, a partir de la observación de usos y costumbres abordados en las Ucas por parte de las Bata (cuidadoras) de los infantes que asisten.

### ***1.4.1. Enfoque de investigación***

Teniendo en cuenta que la investigación se contextualiza desde lo cualitativo, se realizó a través de un enfoque crítico social por la observación y registro de los elementos propios de la cultura según sea su función. Según Sandoval (2011) refiere que “el conocimiento es una creación compartida a partir de la interacción entre el investigador y el investigado, en el cual, los valores median o influyen la generación del conocimiento” (p. 29).

### ***1.4.2. Tipo de investigación***

Al ser una investigación cualitativa se sustenta a través del tipo etnográfico, relacionando la investigación desde lo cultural, puesto que busca comprender las prácticas culturales y ancestrales en este caso pertenecientes al municipio de Sibundoy, resguardo indígena Kamëntšá, dicho esto se logró observar la participación de los miembros de esta comunidad indígena, durante el desarrollo

de actividades que involucran la estimulación sensoriomotora en la población infantil de su comunidad, para comprender sus usos y costumbres y así mismo, proponer otras estrategias de estimulación desde la perspectiva de Terapia Ocupacional basados en su cultura.

### ***1.4.3. Población y muestra***

La población está conformada por las Batá (cuidadoras) de las 4 Ucas de la región, seleccionando como muestra a 7 cuidadoras pertenecientes de la Uca Basetemëngbe Yebna, escogida a partir de un tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia al ser el lugar más cercano a la zona urbana de Sibundoy, contando con la autorización del gobernador indígena del resguardo y coordinadora de la Uca. Las cuidadoras (Batás), suministraron la información según la guía de observación.

### ***1.4.4. Técnica e instrumentos de recolección de información***

**1.4.4.1. Técnica de investigación.** Según Medina et al. (2023) menciona que **la observación** se considera un método de investigación por medio del cual se realiza un análisis y un registro de las acciones y comportamientos de los individuos o de una comunidad, todo esto puede ser de forma sistemática y controlada o informal y descriptiva. La observación es una técnica que permite recopilar datos importantes para las investigaciones, esta es un método valioso por su capacidad de proporcionar información objetiva y detallada sobre sujetos o situación además refiere que esta es una técnica que es utilizada principalmente por las investigaciones con metodología cualitativa, así mismo permite recoger información por medio de instrumentos de diferentes tipos como pueden ser las bitácoras, registros anecdóticos, lista de corroboración, guía de observación, entre otros.

Así mismo, para el desarrollo del segundo objetivo se tuvo en cuenta como técnica la **revisión documental** que consiste en la revisión de documentos con relación a la investigación que se tiene postulando diferentes autores que abarquen la misma temática para complementar desde diferentes puntos de vista, estos aportes se obtienen a través de diferentes medios como son los artículos, libros, tesis, monografías, etc. Esta técnica permite el aprovechamiento de la recolección de información que facilite el análisis de los datos relacionados con el tema y a partir de esta información construir criterios propios para mejorar la calidad del proyecto investigativo.

**1.4.4.2. Instrumentos de recolección de información.** Como se menciona anteriormente, la investigación por medio de la técnica de observación es participativa, pues los investigadores se integraron en la comunidad donde se realizó el estudio, logrando establecer relación con las personas del resguardo indígena, de quienes se obtuvo la información registrada en una guía de observación creada por los investigadores. La guía de observación recoge información relacionada con la caracterización por el nombre, descripción, función y correlación de los elementos comunes y ancestrales.

En cuanto a la información obtenida de la revisión documental, se realizó el registro en una tabla de Word, en la cual se hizo la selección de los elementos relacionados con procesos de estimulación sensoriomotora, recursos, métodos, entre otros, que sirvió de insumo para el diseño de estrategias de estimulación desde el enfoque de terapia ocupacional, ajustados a los usos y costumbres de la comunidad indígena en estudio.

## **2. Presentación de resultados**

### **2.1. Procesamiento de la información**

Para la ejecución del instrumento de observación se realizó en una serie de momentos para posteriormente hacer el proceso de solicitud de validación; en primer momento, se realiza un análisis sobre los elementos y actividades que se implementan desde un enfoque médico científico los cuales son comunes; seguidamente, se realiza desplazamiento hasta Sibundoy Putumayo especialmente a la casa mayor del Resguardo Kamëntšá con el fin de conocer la cultura del resguardo, posteriormente se hace visita donde la “Mamá Emerenciana Chicunque” autoridad ancestral del resguardo, quien se encargó de explicar la jerarquía de la comunidad indígena Kamëntšá para la estimulación de los infantes. En primer lugar, refiere que es el hogar donde se inicia la estimulación sensoriomotora, seguidamente se tiene en cuenta las Ucas la cual se refiere a un hogar infantil del resguardo y posteriormente, se continúa la atención de la población infantil en la institución bilingüe, por último, el resguardo mayor.

En un segundo momento, con la información suministrada, se hizo la revisión documental en la casa cultural Kamëntšá donde se encuentran documentos escritos y objetos los cuales son utilizados para la crianza de los niños del resguardo, así mismo sirvieron para la construcción de la guía de observación que brindan información del objeto, el nombre y la fotografía de los elementos usados en la comunidad para tal fin. Finalmente, se tuvo un encuentro con las conocedoras del uso y finalidad de los objetos con los que cuenta el resguardo indígena, complementando la guía de observación.

En tercer momento, con la información obtenida se completó la guía de observación, la cual fue revisada por la Terapeuta Ocupacional Angie Carolina Natib Rosero (par experta 1) perteneciente a la comunidad indígena Inga, quien culminó sus estudios como Terapeuta Ocupacional en la Universidad Nacional de Colombia, especialista en Educación en contextos rurales, además se desempeña como coordinadora de desarrollo de proyectos en la Universidad Nacional de Colombia, autora del proyecto “*Pukara Pawa Llajta: formación en habilidades sociales para la sana convivencia escolar y rescate de nuestra cultura indígena*”; también se contó como evaluadora

a la Mg. Alexandra Marcela Canchala Obando (par experta 2), Terapeuta Ocupacional egresada de la Universidad Mariana, Magister en Discapacidad, quien actualmente ejerce la función de docente en la Universidad Mariana y asesora de la práctica del área de educación.

Como resultado de la validación por expertos, se cuenta con las observaciones del par experta 1, quien refiere la necesidad de replantear el uso de los cascabeles para la estimulación, pues se usa exclusivamente para armonizaciones, sanaciones y rituales dentro de la comunidad, por lo que solo lo usan sabedores y sabedoras ancestrales y no podría verse con un uso diferente, iría en contra de los usos y costumbres de la comunidad. Se debe revisar el fundamento teórico que soporta la guía de observación, las comunidades indígenas no solo han sido víctimas del conflicto armado, sino de múltiples acciones que afecta el territorio y su autonomía, por lo que el hecho de evidenciar un solo tipo de violencia sesga la información acerca de la importancia del porque trabajar con esa población, al contrario, debería visibilizarse las acciones que las comunidades indígenas realizan para la preservación de sus usos y costumbres.

Por otro lado, la par experta 2 refiere que es interesante y muy relevante el tema de investigación, así mismo es pertinente desde Terapia Ocupacional del Sur del País abordar el tema cultural; los criterios cumplen con el propósito de orientar sobre los elementos de juego, sin embargo, es necesario: 1. Incluir un objetivo, instructivo o descripción del instrumento porque no se comprende cómo van a registrar la información los investigadores. 2. Establecer cuál es el propósito de describir un comparativo de los elementos de juego para la información que se va a describir, ya que esto se realiza en el proceso de análisis de información. 3. Considerar cuales son las pautas o como se relacionan los ítems con las categorías y con la comprensión de la estimulación de habilidades sensoriomotoras, porque de esto no tiene nada el instrumento que les permita después analizar la información y obtener las proposiciones, por ejemplo, movimientos y actividades del niño:

- Descripción de los movimientos motores observados (ej. gateo, manipulación de objetos, coordinación de movimientos gruesos/finos, etc.).

- **Estímulos Sensoriales:** Identificación de estímulos sensoriales presentes durante la observación (ej. colores, texturas, sonidos, olores, sabores, etc.) **Interacción con el Entorno:** Cómo interactúa con el entorno utilizando sus habilidades sensoriomotoras. **Respuestas a Estímulos Culturales o Tradicionales:** Observaciones sobre cómo el niño responde a estímulos culturales o tradicionales específicos de su comunidad o resguardo indígena.

Teniendo en cuenta las recomendaciones por parte de las pares expertas se hace un ajuste pertinente a la guía de observación (ver Anexo E).

La actividad de observación se lleva a cabo el día viernes 3 de mayo de 2024, el escenario de aplicación se llevó a cabo en la Uca la cual se refiere a un hogar infantil, esta Uca se denomina Basetemëngbe Yebna que significa casa de los niños, ubicada en el Valle de Sibundoy Putumayo en la vereda de las cochas, San Félix del resguardo indígena Kamëntšá Biyá. Se tiene en cuenta el objetivo principal del instrumento de observación, con la finalidad de obtener información del instrumento utilizado con nombre, descripción, función y correlación de elementos comunes y ancestrales, responder preguntas como cuándo, cómo, y para qué son empleados, además considerar los canales sensoriales estimulados, información que fue complementada por las cuidadoras (Batá) que están a cargo del cuidado y estimulación de los infantes atendidos en la Uca. Es importante mencionar que para el ingreso a la Uca se cuenta con la autorización del Taita gobernador del resguardo indígena y la coordinadora de la Uca (ver Anexo B).

## **2.2. Interpretación y análisis de resultados**

### ***2.2.1. Identificación de los elementos y actividades que implementan las cuidadoras (Batá) del resguardo indígena para estimular el desarrollo sensoriomotor de los infantes***

Para el desarrollo del primer objetivo, se realizó interacción con el Resguardo Indígena la cual fue enriquecedora en la interacción de la relación de los elementos comunes y ancestrales, cada uno cuenta con un enfoque particular en el desarrollo sensoriomotor de los infantes.

**Sonajero y Cascabeles:** Aunque estos elementos tienen diferente origen, cuentan con la misma función que es estimular los canales visuales, auditivo y propioceptivo.

**Bombo y Bombukshá:** Estos instrumentos muestran un enfoque en el desarrollo motor y auditivo, sin embargo, el Bombukshá, al ser elaborado con materiales naturales como la piel de animales secas y un tronco, cuenta con un significado cultural profundo que transmite a los infantes conectar con sus raíces.

**Kit de percusión táctil y tortuga:** estos son instrumentos que destacan por su capacidad para estimular el sistema visual, auditivo, táctil y propioceptivo.

**Ensartado y Jekoibé soy:** Estos dos instrumentos se centran en la estimulación de la motricidad fina y la coordinación ojo-mano, esto permite que se estimule los diferentes canales sensoriales como el visual, auditivo, táctil, propioceptivo y vestibular.

**Tangram y Soyëng (tejido):** el tangram como juego de estimulación para construir y reconocer figuras, por otro lado, el Soyëng es un tipo de tejido en telar que consta de formar figuras específicas contribuyen en la estimulación visual, táctil, propioceptiva y vestibular. Por otro lado, después del encuentro en la Uca Basetemëngbe Yebna, se encuentran otros objetos que contribuyen en el proyecto de investigación, que se destacan como resultados adicionales.

**Calendario lúdico y Yebna:** Son elementos que cumplen la función de enseñar el concepto de tiempo a los niños, además contribuyen a la estimulación de los canales visuales, táctiles, propioceptivo y vestibular, por medio de números sin embargo el Yebna además de cumplir con la misma función, incorpora aspectos culturales y rituales que involucra profundamente la enseñanza cultural y tradicional.

**Móvil y Obonjny soy jovenam:** Estos dos objetos cumplen la misma función de estimular el sistema visual, auditivo propioceptivo y vestibular, los móviles son objetos que se cuelgan sobre la cuna con el fin de captar la atención del bebé con formas y movimientos suaves, por el contrario,

el Obonjny soy jovenam son cascabeles de semillas secas, muñecas de tela realizadas por las Batá de la Uca unificadas mediante un círculo que desprenden de hilos de colores.

**Juego de lanzamiento de fichas y Carchonësha:** Aunque se diferencian por su diseño, ambos elementos cumplen la función motora similar, desarrollando habilidades de coordinación y clasificación. Ambos objetos estimulan los canales visuales, táctil y propioceptivos. Se diferencian puesto que el Carchonësha incorpora en su elemento diseños tradicionales y culturales propios del resguardo lo que permite reforzar la conexión cultural en el proceso de aprendizaje.

**Pandereta y Şenjanobé:** Su principal función es motora a través del sonido ya que permite alcanzar el ritmo y la coordinación motora gruesa, por otro lado, estos activan los canales auditivos, táctiles, visuales y propioceptivos su diferencia radica en que el Şenjanobé se asocia a ceremonias culturales, también fomenta una conexión simbólica con la cultura Kamëntšá, reforzando el sentido de pertenencia de los niños.

**Maracas y Waften venan soy:** Se caracterizan por la diferencia en su diseño y material, sin embargo, ambos elementos tienen la función de estimular los canales auditivo, visual, táctil y propioceptivo, el Waften venan soy al estar elaborado con palma de bambú y semillas secas, proporciona una experiencia sensorial diferente y brinda una experiencia orgánica la cual se vincula a la naturaleza lo cual se caracteriza por ser muy representativo de la herencia cultural ancestral.

**Guitarra de juguete y Tmëshengce vencin soy:** Estos dos elementos tienen como objetivo principal estimular el desarrollo del sentido auditivo principalmente y motora por medio de la coordinación manual, además también contribuyen con el visual, y propioceptivo a diferencia de la guitarra de juguete, el Tmëshengce vencin soy añade un valor cultural significativo para el resguardo pues está fabricado con materiales naturales, y con diseños, colores y figuras tradicionales.

**Ensartado de pelotas y Stringk:** contribuyen en la estimulación principalmente del área motora con relación a la motricidad fina y coordinación mano-ojo, ambos fortalecen el sentido visual, táctil y propioceptivo.

**Juego de lanzamiento y Matachín:** Ambos elementos están diseñados para desarrollar habilidades motoras gruesas y coordinación en los niños. Estos elementos permiten la estimulación de canales visuales, propioceptivos y vestibulares.

**Tejido simples y Jekoibé:** Permite a los niños aprender patrones, colores y habilidades motoras finas. Los tejidos comunes activan mayormente los canales visuales y táctiles mientras que el Jeikobé da un valor adicional al aprendizaje ya que por medio de este se fomenta la transmisión de conocimientos ancestrales.

**Flauta dulce y Flaututja:** Fomenta el desarrollo de habilidades auditivas, motoras, táctiles y propioceptivas del niño.

**Tabla 1**

*Imágenes de elementos tradicionales y elementos ancestrales*

Nombre del elemento	Elemento común occidental	Elemento Ancestral
<b>Sonajero y Cascabeles</b>		
<b>Bombo y Bombukshá</b>		

**Kit de percusión táctil y tortuga**



**Ensartado y Jekoibé soy**



**Tangram y Soyëng (tejido)**



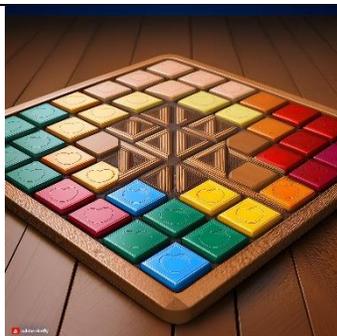
**Calendario lúdico y Yebna**



**Móvil y Obonjny soy jovenam**



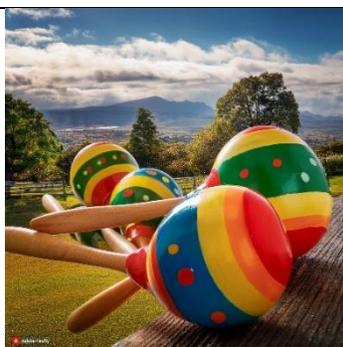
**Juego de lanzamiento de fichas y Carchonësha**



**Pandereta y Șenjanobé**



**Maracas y Waften venan soy**



**Guitarra de juguete y Tmëshengce vencin soy**



**Ensertado de pelotas y Stringk**



**Juego de lanzamiento y Matachín**



**Tejido simples y Jekoibé**



**Flauta dulce y Flaututja**



**Características de la población:** teniendo en cuenta las características, la Uca Basetemëngbe Yebna cuenta con cuidadoras, denominadas por su lengua materna Batá antes que llamarlas por su respectivo nombre, es importante mencionar que dentro de la cultura y la tradición del resguardo

indígena todas las mujeres tienen el deber y la responsabilidad cultural y tradicional arraigada a la transmisión de conocimientos propios del resguardo hacia las futuras generaciones, motivo que implica asumir el rol similar al de docente, sin embargo para pertenecer a las Batá, se realiza un concurso y de ahí salen las mujeres quienes están en la responsabilidad del cuidado de los niños de 0 a 5 años pertenecientes al resguardo indígena Kamëntšá Biyá del Valle de Sibundoy y al cuidado de la Uca Basetemëngbe Yebna.

**Características de Uca – Basetemëngbe Yebna:** Los niños pertenecientes a la Uca, están divididos en aulas según el rango de edad así: 0 a 1 año, 1 a 2 años, 2 a 3 años, 3 a 4 años y 4 a 5 años, estas aulas cuentan con muebles que facilitan el desarrollo de las actividades planteadas por cada una de las Batá, en estos espacios se evidencian elementos ancestrales del resguardo indígena Kamëntšá Biyá los cuales son realizados bajo sus saberes culturales. Estos elementos son utilizados en el quehacer de cada una de las Batá, la atención de la UCA es de 7 de la mañana a 4 de la tarde, con la excepción de brindar atención de lunes a viernes puesto que las otras 3 sedes correspondientes al Valle de Sibundoy del mismo resguardo indígena la atención es de lunes a jueves. Esta UCA cuenta con los servicios necesarios para la prestación del servicio como baños separados por género, salón de eventos, salones correspondientes a los rangos de edad, salón multiservicio para reuniones y/o capacitaciones al talento humano. El techo se compone de un tejado moderno que hace un ambiente de confort térmico, en sus paredes interiores se pueden encontrar pinturas alusivas a su cultura y en su exterior el color se distribuye con colores rojos, amarillos, azules y grises. En medio de los salones se encuentra un espacio abierto con superficie de césped y un parque de madera pintado de diferentes colores. Se cuenta con adecuada iluminación en cada espacio con ventanales amplios y puertas de cristal.

Se evidencia el intercambio de conocimientos relacionados al nombre de los elementos respectivos a la edad con su lengua materna, así mismo las prácticas que distinguen su cultura en el uso de los elementos en los infantes, también es importante mencionar que debido a la presencia de factores que interfirieron en su desarrollo como cultura se alteró el reconocimiento de su lengua Kamsá ya que algunos instrumentos se los denominaron en idioma español, sin embargo aún se evidencia la resistencia por preservar la tradición y cultura del resguardo. El uso de los elementos

ancestrales permite la estimulación constante de canales visuales y táctiles por el significado en sus prácticas de la cultura.

### ***2.2.2. Conocimiento científico basado en la evidencia para el establecimiento de estrategias de estimulación sensoriomotora desde la terapia ocupacional***

A continuación, se realiza una base de datos de investigaciones científica relacionadas a estrategias que se han implementado para la estimulación sensorial y motora y cuáles son los resultados obtenidos con el fin de investigar la viabilidad de estas estrategias.

En el estudio de Vallecillo (2022), se realizó una estrategia en relación con la estimulación artística, por medio de la cual se implementó el uso de diferentes texturas tales como material granulado, pintura, espuma para afeitar, elementos naturales como hojas y plastilina, además, se utiliza diferentes tipos de luz permitiendo desarrollar el área cognitiva y emocional así mismo estimular las funciones mentales y la creatividad individual también permite utilizar los dedos de forma eficaz e incentiva al juego al infante, por otro lado las actividades más complejas como realizar manillas, collares u otros objetos que requieran de ensartar así como también utilizar el pincel permite que el infante aprenda a dominar movimientos manuales es decir fortalece la coordinación óculo manual.

El gateo cuenta con variedad de beneficios uno de ellos es la interconexión de los hemisferios cerebrales también se considera como uno de las primeras acciones de independencia del infantes, sin embargo Zurita (2021), refiere que dentro del proceso de gateo se presentan obstáculos que impiden el desarrollo efectivo en el gateo es así como menciona que una dificultad es que el niño se salte la etapa del gateo e inicie inmediatamente con la marcha esto se debe a la estimulación que el niño recibió durante sus primeros meses de vida, así mismo la falta de interés que padece el niño en la acción de gatear. Es así como en este proyecto de investigación se realiza la creación de un juguete el cual demuestra la importancia de estimular los sentidos en el gateo ya que el niño al tener un estímulo que cuenta con características como colores llamativos, estimulación sonora y táctil y de tamaño prudente para el agarre del objeto y que el niño puede sentir la necesidad de explorar el objeto e iniciar a acercarse a él, el objetivo de la creación del juguete es realizar

estimulación sensorial con el fin de promover el gateo cuadrúpedo del niño para que tenga un desarrollo típico, además esto favorece a la coordinación ojo mano, alcances y a la exploración.

El tambor es un elemento que permite al infante crear un sonido a partir de cuándo este sea golpeado, así refiere Guyton (2011), además propone otros objetos que sirven como estimulación para el aprendizaje y desarrollo en niños, es así como refiere que el juego de construcción de bloques permite aprender a resolver problemas así mismo fundamentos básicos de matemáticas y ciencias, por otra parte los puzzles permiten el desarrollo de las habilidades cognitivas, menciona que los niños muestran interés por hacer ruido, los sonajeros son de gran impacto ya que permite estimular la audición así mismo estimula el aprendizaje.

Además, Quizhpi (2008), refiere que los móviles sirven para estimular la vista y el oído, pues al situar al móvil sobre la cuna con una altura prudente permite al niño que fije su mirada en los estímulos y logre realizar disociación oculocefálica siguiendo el objeto con su mirada y desde su sonido que también lo hace llamativo, de igual forma estimula la parte motora en miembros superiores pues al mirar el objeto colgante intenta alzar sus brazos tratando de sujetar el objeto. Por otro lado, manifiesta que los sonajeros contribuyen en la estimulación auditiva, táctil y motora, pues son objetos que por sus colores captan la atención del bebé así mismo son elaborados de diferentes texturas, es por ello que durante las primeras veces que el bebé realice el agarre, se le asista con la agitación del objeto, así aprenderá que cuando realice un movimiento este sonará, posterior a ello se evidenciara que los movimientos son más coordinados fortaleciendo la movilidad de los miembros superiores.

Los rodillos favorecen el movimiento del bebé, es así como por medio de la estimulación con estos se fortalece el sistema vestibular del infante, se ubica al bebé en decúbito prono, el tórax debe estar apoyado sobre el rodillo y sus miembros inferiores deben tocar la superficie plana, y se realizan movimientos adelante hacia atrás, derecha izquierda, también fortalece su musculatura de miembros superiores en inferiores ya que se busca una respuesta protectora. (Ver anexo)

### **2.2.3. Propuesta de estrategias de estimulación sensoriomotora basadas en los elementos ancestrales y materiales del contexto del Resguardo Indígena**

A partir del conocimiento sobre las prácticas de estimulación y los elementos propios de la comunidad indígena, además de la exploración en publicaciones científicas sobre la evidencia en el uso de elementos o estrategias para la estimulación en infantes, se genera una propuesta de intervención para ser abordada en la UCA de la comunidad indígena en estudio.

**Estrategia 1. Integración de saberes ancestrales en el enfoque de Neurodesarrollo.** Se realiza el taller teórico-practico de la primera cartilla denominada Integración de Saberes Ancestrales en el Enfoque de Neurodesarrollo, puesto que el neurodesarrollo es un proceso fundamental que implica el crecimiento y la maduración del sistema nervioso desde el nacimiento hasta la adultez, y su importancia para la estimulación temprana en los primeros años de vida. Durante este período, el cerebro humano tiene una alta plasticidad, lo que lo hace especialmente receptivo a la estimulación externa y a las experiencias, favoreciendo la formación de conexiones neuronales que influirán en el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico del niño. La estimulación temprana ayuda a crear y fortalecer sinapsis, mejorando la capacidad del cerebro para aprender y adaptarse, y previniendo retrasos del desarrollo en áreas como el lenguaje, la motricidad y las habilidades sociales. Se hace una adaptación en la presentación de redacción, en los hitos del desarrollo de la Escala abreviada del desarrollo-3, para una comprensión más certera por parte de la población en estudio.

#### **Tabla 2. Estrategia 1**

<b>Fecha:</b> 14 de septiembre de 2024
<b>Tipo de actividad:</b> Taller teórico practico cartilla Integración de Saberes Ancestrales en el Enfoque de Neurodesarrollo
<b>Nombres participantes:</b> Batás
<b>¿Qué?</b> Actividad de reconocimiento de los hitos del desarrollo utilizado la cartilla planteada, para la identificación de las habilidades adquiridas correspondientes a la edad cronológica.

<b>¿Por qué?</b>	Con el Objetivo de promover las habilidades de procesamiento mediante funciones mentales específicas como la memoria a corto plazo, atención sostenida y alto nivel cognitivo en formación de conceptos.
<b>¿Dónde?</b>	Auditorio Uca-Basetemengbe Yebna
<b>¿Cuándo?</b>	14 de septiembre de 2024, a las 3:00 a 5:00 PM
<b>¿Cómo?</b>	<p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saludo de estudiantes a los participantes</li><li>• Se hace presentación de materiales que se van a utilizar a las cuidadoras.</li><li>• Seguidamente se da a conocer la dinámica de funcionamiento de la cartilla propuesta, para dar un adecuado manejo en la identificación del hito de desarrollo.</li><li>• Posteriormente las cuidadoras con la información brindada deben caracterizar los casos hipotéticos expuestos de niños de acuerdo a su edad cronológica, participando y haciendo uso de la cartilla propuesta como guía para la identificación adecuada de las habilidades que se deberían adquirir.</li><li>• Se agradece por la participación y se da fin a la actividad</li></ul>
<b>¿Quién?</b>	Wisler Andres Anama Lopez – Karen Melisa Valencia Martinez

El contenido presentado se encuentra en revisión por coinvestigadores de la investigación desarrollada. Escanee el código QR o (Ver Anexo F)



**Estrategia 2. Reconocimiento de elementos tradicionales como objetos de estimulación sensoriomotora.** Bajo la naturaleza de este trabajo de investigación, se hace uso de los elementos ancestrales recolectados con la tabla de observación, que realiza la caracterización de cada elemento, con la información brindada por las Batá (cuidadoras) de la Uca-Basetemengbe Yebna, así se propone la cartilla denominada reconocimiento de elementos tradicionales como objetos de estimulación. Bajo la intervención de Terapia ocupacional en la estimulación temprana de la adquisición de habilidades del neurodesarrollo.

**Tabla 3. Estrategia 2**

---

**Fecha:** 14 de septiembre 2024

---

**Tipo de actividad:** taller teórico practico cartilla: reconocimiento de elementos tradicionales como objetos de estimulación.

---

**Nombre de participantes:** Batás

---

<b>¿Que?</b>	Actividad de identificación en elementos ancestrales como objetos de estimulación temprana para el cumplimiento adecuado de los hitos del desarrollo.
<b>¿Por qué?</b>	Con el Objetivo de favorecer el resguardo de conocimientos ancestral mediante la propuesta de cartilla de estimulación temprana.
<b>¿Dónde?</b>	Uca-Basetemengbe Yebna
<b>¿Cuándo?</b>	14 de septiembre de 2024, a las 3:00 a 5:00 PM
<b>¿Cómo?</b>	Desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Saludo de estudiantes a los participantes</li><li>• Se hace presentación de materiales que se van a utilizar a las cuidadoras.</li><li>• Seguidamente se realiza la socialización de la cartilla de estimulación temprana quien propone el uso de los elementos ancestrales como objetos de estimulación en el cumplimiento de los hitos del desarrollo, garantizando un adecuado cumplimiento de habilidades adquiridas según la edad cronológica.</li></ul>

---

- 
- Posteriormente las participantes deben utilizar los elementos más adecuados según la cartilla propuesta, para realizar el estímulo correspondiente a una situación específica planteada.
  - Se agradece por la participación y se da fin a la actividad
- 

**¿Quién?**

Wisler Andres Anama Lopez – Karen Melisa Valencia Martinez

---

El contenido presentado se encuentra en revisión por coinvestigadores de la investigación desarrollada. Escanee el código QR o (Ver Anexo G)



### **2.3. Discusión**

Tras el desarrollo de la investigación, se evidencia que los objetivos propuestos son cumplidos, la estimulación sensoriomotora contribuye significativamente en el desarrollo del niño, por lo cual se le atribuye la importancia y relevancia en la estimulación temprana, teniendo en cuenta el abordaje multiétnico por su estudio en el resguardo indígena Kamëntšá Bijá en Sibundoy Putumayo.

El desarrollo sensoriomotor en la primera infancia es fundamental para el crecimiento y aprendizaje posterior, y los métodos empleados por las cuidadoras Batá en el resguardo indígena Kamëntšá reflejan un enfoque integral que combina aspectos ancestrales y culturales con principios de estimulación sensorial y motora. En el resguardo indígena Kamëntšá del presente estudio, se pudo evidenciar la existencia de elementos ancestrales que pueden ser utilizados para promover procesos de estimulación para el buen desarrollo de los niños, es fundamental que desde el conocimiento de sus usos y costumbres, se fortalezca la participación de las familias en las actividades que se realizan en las Unidades Comunitarias de Atención (UCA), dando a conocer

otro tipo de estrategias de fácil acceso y diversificadas para la estimulación infantil. Este enfoque se respalda por el estudio de Alvarez-Izazaga et al. (2022), donde señalan que los niños de 12 a 48 meses de madres indígenas enfrentan un alto riesgo de retraso en el neurodesarrollo, riesgo que se atribuye a varios factores interrelacionados, teniendo en cuenta que las comunidades indígenas a menudo tienen un acceso limitado a servicios de salud, lo que afecta la atención médica prenatal y postnatal, además, de carecer de atención médica adecuada y especializada. Otro factor importante es que algunas madres no pueden iniciar la lactancia inmediatamente después del parto, lo cual puede tener un impacto negativo en el desarrollo del niño. Los autores también destacan que la migración crea un entorno desfavorable para el desarrollo infantil, asociado con insuficiente estimulación en casa lo que se traduce en tasas elevadas de riesgo de retraso moderado a severo en el neurodesarrollo, alcanzando un 75.6% en los hijos de estas madres. Asimismo, la falta de prácticas adecuadas de estimulación temprana se relaciona fuertemente con este riesgo, resaltando la necesidad de intervención y apoyo en estas comunidades.

Por lo tanto, los productos generados en la presente investigación van orientados a la cualificación de las cuidadoras, quienes a su vez transmitirán esta información a los padres de familia, facilitando que los procesos de estimulación se lleven a cabo desde los hogares. Este enfoque es de vital importancia, ya que fomenta un trabajo colaborativo entre la cuidadoras y las familias tal como lo expresa Mecías (2022), quien resalta en el artículo de su investigación como resultado la importancia desde la percepción de los funcionarios, frente a incluir procesos de estimulación temprana en los programas dirigidos a padres, puesto que, los docentes al planificar actividades adecuadas según los hitos del desarrollo indican que la estimulación temprana no solo es crucial para el desarrollo de capacidades motoras, mentales y sociales, sino que también ayuda a prevenir problemas futuros en el desarrollo del niño. Por otra parte, los padres reconocen la importancia de la estimulación temprana y son conscientes de que su ausencia puede ocasionar retrasos en el desarrollo de sus hijos. Sin embargo, también mencionan que se les brinda poca información sobre técnicas de estimulación, lo que limita su participación y colaboración con los docentes. Al capacitar a los padres, se les proporcionan las herramientas necesarias para detectar problemas o alteraciones en el desarrollo de sus hijos, lo que les permite aplicar técnicas de estimulación sistemáticas y organizadas.

Otros autores como Ramos (2021), justifica la importancia de incorporar estrategias pedagógicas en los programas educativos para estimular el desarrollo, especialmente en niños de 0 a 2 años que pueden presentar factores de riesgo, buscando proporcionar estímulos que conduzcan al desarrollo integral de los niños, potencialmente mitigando o previniendo retrasos en el desarrollo, donde un aspecto relevante es la importancia de crear un ambiente familiar y amigable para la estimulación. El estudio menciona que la participación semanal de los ejecutores permitió la familiarización de los niños con ellos, evitando que se constituyeran en elementos extraños al ambiente familiar. De manera similar, el presente estudio abordó la exploración del uso de elementos ancestrales y materiales en el contexto del Resguardo Indígena buscando proporcionar un ambiente conocido y culturalmente significativo para los niños y niñas. Esto no solo facilita la aceptación y participación en las actividades de estimulación, sino que también integra naturalmente estas prácticas en la vida cotidiana de los niños y sus familias.

Además, por medio de esta investigación se demuestra la importancia de la Terapia Ocupacional en las comunidades indígenas, pues se pudo evidenciar publicaciones científicas en repositorios y revistas especializadas, que aborden las necesidades de estas comunidades, sin embargo, Bauer et al. (2022), en su artículo mencionan la necesidad de transformar la terapia ocupacional y su práctica en el abordaje de las comunidades indígenas. Es así como justifican que en Canadá existen desafíos en las practicas pues la diferencia de ideologías en cada uno de los enfoques tiende a ignorar u omitir las necesidades de las comunidades indígenas, esto se debe mayormente a la falta de formación desde las instituciones, así como también los escasos recursos que permitan que los Terapeutas Ocupacionales puedan abordar esta población de manera asertiva y desde los aportes basados en la evidencia.

Por otro lado, este estudio refleja la necesidad general de abarcar en las prácticas y teorías con las comunidades indígenas y de este mismo modo propone que se genere investigaciones las cuales sean ejecutadas por indígenas y los profesionales con el fin de generar transversalidad a los currículos académicos, que fortalezcan los abordajes en las comunidades indígenas desde practicas seguras y enfoques desde la cultura, lo que refiere ser un abordaje inclusivo en la perspectiva de la Terapia ocupacional y los pueblos indígenas.

### **3. Conclusiones**

Durante el desarrollo de la investigación, se evidencio que el resguardo indígena Kamëntšá Biya posee gran variedad de recursos que facilitan la estimulación sensoriomotora adecuada para los infantes. Es importante rescatar que estos elementos están asociados a prácticas culturales y ancestrales que además son creados por materiales naturales, técnicas y símbolos culturales y ancestrales que promueven el desarrollo de los canales sensoriales del niño. Estos símbolos culturales y ancestrales que por medio de diversos colores fomenta la expresión artística, la creatividad y la exploración. De la misma forma se evidencia la importancia de las Batá en el proceso de aprendizaje cultural y ancestral que brindan a los niños.

La comparación de los elementos ancestrales y comunes permite a la terapia ocupacional ampliar su conocimiento hacia un enfoque innovador, basado desde el respeto, el valor por las creencias y la tradición de la comunidad indígena, todo esto refiere abrir nuevas metodologías con una contribución de conocimientos bidireccional que beneficia tanto al profesional como a la comunidad.

De la misma forma la investigación permitió a los autores conocer como los elementos ancestrales y culturales del resguardo pueden complementarse también desde los conocimientos científicos los cuales permite fortalecer las costumbres tradicionales del resguardo por medio de estrategias efectivas de estimulación.

Finalmente, la realización de la investigación desde un tipo de diseño metodológico como el cualitativo y etnográfico, a partir de la observación e inmersión con los participantes desde su contexto, enriqueció el proceso de formación de los estudiantes investigadores, siendo propicio para el futuro profesional al intervenir con comunidades desde un enfoque diferencial y social.

#### **4. Recomendaciones**

Es fundamental continuar fortaleciendo la preservación de los elementos ancestrales que pertenecen a la Uca Basetemëngbe Yebna y que contribuyen en las prácticas de la estimulación sensoriomotora de los infantes pertenecientes a esta, esto con el fin de proteger y transmitir a nuevas generaciones el vínculo de su identidad cultural.

Se recomienda la participación activa de los padres de familia en el proceso de estimulación adecuada de los infantes para reforzar la conexión entre padres y la trasmisión de saberes culturales y ancestrales que contribuyan en el desarrollo del infante así mismo la capacitación constante de las cuidadoras que incluya el uso de elementos tradicionales.

A profesionales de Terapia Ocupacional y/o estudiantes del mismo, realizar investigaciones que promuevan el conocimiento de las diferentes culturas indígenas del país, con el fin de contribuir en prácticas basadas en la evidencia, así mismo, permitir ampliar el conocimiento teniendo en cuenta que la diversidad cultural contribuye en el enriquecimiento terapéutico.

### Referencias bibliográficas

- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). *Metodologías de investigación educativa* (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Alvarado, J. C. O., & Pérez, A. A. D. (2018). ¿Cómo redactar los antecedentes de una investigación cualitativa? *Revista electrónica de conocimientos, saberes y prácticas*, 1(2), 66-82.
- Álvarez-Izazaga, M. A., Galindo-Gómez, C., Roldán-Amaro, J. A., Saucedo-Arteaga, G., Díaz-Martínez, M., Chávez-Villasana, A., & Cuchillo-Hilario, M. (2022). Neurodesarrollo y estimulación oportuna en niños de madres indígenas migrantes y no migrantes en Chihuahua, México. *Anales de Psicología*, 38(2), 239-250.
- Bauer, H. F., Neal, E. C., Lizon, M. E., Jacek, C. C., & Fritz, K. M. (2022). Indigenous peoples and occupational therapy in Canada: A scoping review. *Canadian Journal of Occupational Therapy*, 89(3), 249-260.
- Benavides et al. (2018). Procesamiento sensorial de la población escolar indígena y colona de la institución educativa del municipio de Ricaurte Nariño, repositorio TO 273. Universidad Mariana.
- Briones, H. B. E., Muñoz, W. L. C., Patiño, H. M. C., & Moreira, M. F. T. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 6(3), 112-128.
- Cámara de diputados. (s.f). *La definición de indígena en el ámbito internacional*. <https://www.diputados.gob.mx/bibliot/publica/inveyana/polisoc/derindi/3ldefin.htm#:~:text=De%20aqu%C3%AD%20se%20infiere%20tambi%C3%A9n,los%20que%20vencieron%20o%20dominaron.&text=3.1>.

Casilimas, C. A. S. (1996). *Investigación cualitativa* (p. 11). Icfes.

Chavez et al (2018). Implementación de un programa de capacitación de estimulación sensorial para los padres de familia con niños de 3 a 5 años de edad del hogar infantil Agualongo de ICBF San Juan de Pasto, repositorio TO 279. Universidad Mariana.

Código de infancia y adolescencia. (2006). Ministerio De Salud Y Protección Social. Recuperado el 16 de noviembre de 2023 de <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Congreso Colombia. (2005). Ley 949 del 17 de marzo de 2005, por la cual se dictan normas para el ejercicio de la profesión de terapia ocupacional en Colombia, y se establece el Código de Ética Profesional y el Régimen Disciplinario correspondiente (Diario Oficial N° 45.853). Bogotá: Congreso de Colombia.

Cujia Toncel, C. A. (2019). La transculturización en la población indígena de dos departamentos una mirada desde Terapia Ocupacional.

de Terapia Ocupacional, A. A. (2002). Marco de Trabajo para la Práctica de la Terapia Ocupacional: dominio y proceso. *Revista Americana de Terapia Ocupacional (AJOT)*, 56, 609, 639.

*Estimulación. Diccionario médico. Clínica Universidad de Navarra.* (s. f.). <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/estimulacion>

Garcia, J. F. H. (2023). “El desplome de lo igual es irreversible”. La emergencia del enfoque diferencial étnico en Colombia. *Revista Colombiana de Antropología*, 59(1), 107-132. <https://doi.org/10.22380/2539472x.2415>

García-Chabur, M. A., Peñaranda, D., Pinzón, M., Ordoñez-Rubiano, E. G., Herrera, A. J., Feo, O., ... & Ospina, J. (2020). Lista de chequeo preoperatorio para la cirugía endoscópica de hipófisis. *Acta de Otorrinolaringología & Cirugía de Cabeza y Cuello*, 48(4), 322-330.

Frolek Clark, G. & Kingsley, K. (2020). Revista estadounidense de terapia ocupacional, vol. 74(3), 7403397010p1–7403397010p42. <https://doi.org/10.5014/ajot.2020.743001>

González Bernal, J. & Ortiz Huerta, J. H. (2020). Fundamentos de la terapia ocupacional. Editorial Universidad de Burgos. <https://elibro.net/es/lc/umariana/titulos/131468>)

Govindan, R. y Ramu, R. (2021). Intervención temprana para el retraso del desarrollo: el papel de las enfermeras en la mejora de las habilidades de los padres. *Revista India de Enfermería Psiquiátrica* , 18 (2), 137-138.

Guyton, G. (2011). Using toys to support infant-toddler learning and development.

Kavousipor, S., Rassafiani, M., Gabbard, C., Pourahmad, S., Hosseini, SA, Soleimani, F. y Ebadi, A. (2021). Influencia de las posibilidades del hogar en las habilidades motoras de niños iraníes de 3 a 18 meses. *Desarrollo y cuidado de la primera infancia*, 191 (16), 2626-2633.

Kielhofner, G. (2004). Terapia ocupacional. Modelo de Ocupación Humana. Teoría y aplicación. Ed. Médica Panamericana.

Ley 89 de 1890. (1890). Espacio Virtual De Asesoría. Recuperado el 15 de noviembre de 2023 de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4920>

Mecías, V. C. (2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil “Brisas del Mar” del Cantón San Vicente”. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 327-344.

- Medina, M., Rojas, R., & Bustamante, W. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. <http://coralito.umar.mx:8383/jspui/handle/123456789/1539>
- Moreno, A. M. (s/f). *Habilidades vs. Capacidades*. Aduma.cat. Recuperado el 13 de mayo de 2024, de <https://aduma.cat/aduma/sites/default/files/pdf/docs/Habilidades%20y%20Capacidades.pdf>
- Olivares Vargas, D., & Martínez-Pernía, D. (2022). una aproximación inactiva a la enfermedad de parkinson: el estudio de la experiencia corporal desde el acoplamiento sensoriomotor y la creación de sentido. *Límite (Arica)*, 17, 0-0.
- Orozco Restrepo Luz Angélica, Cardona Cañas María Fernanda, Barrios Arroyave Freddy Andrés. Estimulación temprana en el hogar de infantes que asisten a un centro infantil. *Revista Cuidarte*. 2022;13(1):e2142. <http://dx.doi.org/10.15649/cuidarte.2142>
- Potosi y Cuaycal (2018). Análisis de habilidades psicomotrices en juegos tradicionales practicados por niños preescolares de 5 a 6 años de edad en la IEM Camilo Torres en el resguardo indígena de Cuaspud Carlosama etnia los pastos, repositorio TO 283. Universidad Mariana
- Quizhpi, L. (2008). *Propuesta de material didáctico para estimulación sensorial del niño de cero a seis meses* (Bachelor's thesis, Univesidad del Azuay).
- Romero, M. F., Copparoni, J. P., Fasano, M. V., Sala, M., Mansilla, M., Vericat, A., & Disalvo, L. (2019). Evaluación de la inteligencia sensoriomotriz y del desarrollo psicomotor en lactantes clínicamente sanos asistidos en el sector público de salud. *Archivos argentinos de pediatría*, 117(4), 224-229.
- Sánchez Golondrino, E. Y., & Hernández Salamanca, M. C. (2022). Resignificación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 7 a 9 años de edad, del pueblo indígena Totoroez, vereda El Pedregal (Doctoral dissertation, Uniautónoma del Cauca. Facultad de Educación. Programa de Deporte y Actividad Física).

Vallecillo, N. R. (2022b). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. *Dedica (Coimbra)*, 20, 51-72. <https://doi.org/10.30827/dreh.vi20.22531>

Zapata Silva, C. (2019). *Crisis del multiculturalismo en América Latina: Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena*. <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/24877>

Zúñiga, P. I. V., Cedeño, R. J. C., & Palacios, I. A. M. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762.

Zurita García, M. D. (2021). *Juguete para la estimulación de gateo en niños de 6 a 12 meses* (Bachelor's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).