

**PROPUESTA PEDAGÓGICA ACTIVA EN LA COMPRESIÓN DE LAS
EMOCIONES A PARTIR DE LA CREACIÓN LITERARIA EN
LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL OBUKU
(Resumen Analítico)**

***Active pedagogical proposal in the understanding of emotions based on
literary creation in fourth grade students of primary school at the Obonuco
Municipal Educational Institution
(Analytical Summary)***

Autores (*Authors*): CADENA MALTE Ginneth Pahola

Facultad (*Faculty*): Facultad de Educación.

Programa (*Program*): Maestría en Pedagogía.

Asesor (*Support*): PHD. JESSICA BEJARANO CHAMORRO.

Fecha de terminación del estudio (*End of the research*): NOVIEMBRE 2024

Modalidad de Investigación (*Kind of research*): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE ACTIVO,
APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL,
CREACIÓN LITERARIA,
DESARROLLO PARTICIPATIVO.
DESARROLLO AFECTIVO.

KEY WORDS

*ACTIVE LEARNING,
SOCIAL-EMOTIONAL LEARNING,
LITERARY CREATION,
PARTICIPATORY DEVELOPMENT.
EMOTIONAL DEVELOPMENT.*

RESUMEN: El proyecto de investigación, concentro toda su atención en la comprensión de las emociones a través de la creación literaria, la cual estuvo guiada por la pedagogía activa que fue titulada “aprender haciendo” cuya estructura se establece por su principal representante, John Dewey. Se llevó a cabo un diagnóstico con la población participante, del grado cuarto de primaria que hacen parte de La Institución Educativa Municipal Obonuco. El tipo de investigación a la cual corresponde es una investigación acción (IA) que plantea mejorar la comprensión de las emociones en los diferentes contextos, por medio de un trabajo

comunicativo interpersonal e intrapersonal, logrando activar así su creatividad e imaginación en los niños y niñas, cuenta con un enfoque hermenéutico que hace uso de herramientas propias de una investigación cualitativa y con una estrategia metodológica de la pedagogía activa. Los resultados obtenidos muestran un cambio de perspectiva en los estudiantes sobre como aprender a crear historias mientras conocen y comprenden sus emociones, fortaleciendo con ello los lazos de convivencia como grupo y como integrantes de una sociedad. Como conclusión del estudio, es posible afirmar que si se establece un trabajo practico para la comprensión de las emociones y creación literaria se contribuye al aprendizaje integral del ser humano.

ABSTRACT: *The research project focused all its attention on the understanding of emotions through literary creation, which was guided by active pedagogy that was titled "learning by doing" whose structure was established by its main representative, John Dewey. . A diagnosis was carried out with the participating population, from the fourth grade of primary school who are part of the Obonuco Municipal Educational Institution. The type of research to which it corresponds is action research (AI) that aims to improve the understanding of emotions in different contexts, through interpersonal and intrapersonal communicative work, thus activating the creativity and imagination of children, has a hermeneutical approach that makes use of tools typical of qualitative research and a methodological strategy of active pedagogy. The results obtained show a change in the students' perspective on how to learn to create stories while knowing and understanding their emotions, thereby strengthening the bonds of coexistence as a group and as members of a society. As a conclusion of the study, it is possible to affirm that if practical work is established for the understanding of emotions and literary creation, it contributes to the integral learning of the human being.*

CONCLUSIONES: La pedagogía activa se caracteriza esencialmente porque brinda al ser humano la responsabilidad sobre su propio aprendizaje desde una perspectiva práctica que lo motiven y lo formen de manera integral, dejando de lado aquellas prácticas pedagógicas tradicionales, demostrando la relevancia en la vida del ser humano para identificar las emociones que se despiertan a partir de la creación literaria en los estudiantes de grado cuarto, lo cual genero un avance en las relaciones interpersonales e intrapersonales, mostrando con ello la necesidad de que se lleven a cabo actividades en las que se trabaje e incentive el aprendizaje colaborativo y sensible, construyendo una sociedad más equitativa y solidaria. La inclusión de impulsar estrategias que contenga una educación integral, donde se pueda unificar la práctica para la creación literaria y la comprensión de las emociones, es por ello que se trabaja desde la experiencia de cada uno de ellos, explorando la imaginación y creatividad, asegurando la adaptabilidad y flexibilidad en el plan de aula, ya que es un enfoque integral, innovador y una buena calidad en el aprendizaje significativo.

CONCLUSIONS: *Active pedagogy is essentially characterized because it gives*

human beings responsibility for their own learning from a practical perspective that motivates and trains them in a comprehensive way, leaving aside traditional pedagogical practices, demonstrating the relevance in the life of human beings. to identify the emotions that are awakened from literary creation in fourth grade students, which generated an advance in interpersonal and intrapersonal relationships, thereby showing the need to carry out activities in which work and incentive collaborative and sensitive learning, building a more equitable and supportive society. The inclusion of promoting strategies that contain a comprehensive education, where the practice for literary creation and the understanding of emotions can be unified, which is why we work from the experience of each of them, exploring imagination and creativity, ensuring adaptability and flexibility in the classroom plan, since it is a comprehensive, innovative and good quality approach to meaningful learning.

RECOMENDACIONES: Se recomienda a los docentes integrar en su plan de estudio un enfoque innovador con actividades prácticas, donde especialmente se trabaje la creación literaria y el conocimiento de educación emocional, formando una estructura donde se da un paso a paso para proponer, investigar y explorar, logrando así un aprendizaje significativo. La estrategia “aprender haciendo” de la pedagogía activa, se consolida como un espacio seguro y de acompañamiento, donde los estudiantes tengan la confianza de expresar sus emociones, mientras crean una historia mientras comparten con los demás sus ideas con el fin de llegar a un objetivo, promoviendo una interacción democrática en el aula, reforzando valores y escucha activa, formando una cultura de aprendizaje inclusiva y participativa, que son fundamentos de la pedagogía activa. A nivel institucional se debe garantizar la conservación y adecuación de espacios que faciliten el aprendizaje racional, emocional y espiritual, para que así se pueda establecer factores que puedan contribuir al desarrollo infantil. Se sugiere ampliar el alcance de la propuesta impactando a diferentes grupos, evaluando con ello la efectividad, incorporando nuevas herramientas que permitan analizar el impacto de tecnologías emergentes que puedan llevarse a cabo en contextos rurales, garantizando con ello una oportunidad de desarrollo para los estudiantes, docentes y la comunidad educativa en general.

RECOMMENDATIONS: *It is recommended that teachers integrate an innovative approach with practical activities into their study plan, where they especially work on literary creation and knowledge of emotional education, forming a structure where a step-by-step process is carried out to propose, investigate and explore, thus achieving significant learning. The “learning by doing” strategy of active pedagogy is consolidated as a safe and supportive space, where students have the confidence to express their emotions, while creating a story while sharing their ideas with others in order to reach a goal. objective, promoting democratic interaction in the classroom, reinforcing values and active listening, forming an inclusive and participatory learning culture, which are the foundations of active pedagogy. At the institutional level, the conservation and adaptation of spaces that facilitate rational, emotional and spiritual*

learning must be guaranteed, so that factors that can contribute to child development can be established. It is suggested to expand the scope of the proposal by impacting different groups, thereby evaluating the effectiveness, incorporating new tools that allow analyzing the impact of emerging technologies that can be carried out in rural contexts, thereby guaranteeing a development opportunity for students, teachers and the educational community in general.