



Universidad **Mariana**

La Exploración del Medio como Actividad Rectora en la Educación Inicial

Elizabeth Caez Guaitarilla
Stephanie Dayana Rivera Portilla

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Programa Licenciatura en Educación Infantil
San Juan de Pasto
2024

La Exploración del Medio como Actividad Rectora en la Educación Inicial

Elizabeth Caez Guaitarilla
Stephanie Dayana Rivera Portilla

Informe de investigación para optar al título de Licenciadas en Educación Infantil

Asesora
Mg: Edith Consuelo López Imbacuán

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Programa Licenciatura en Educación Infantil
San Juan de Pasto
2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Agradecimientos

Agradecemos a:

A la institución Educativa Pedro León Torres y a la Institución Educativa Divino Niño Jesús a su rector, docentes y demás comunidad educativa, por brindarnos la oportunidad de llevar a cabo la practica investigativa como futuras docentes , fueron muchas experiencias buenas que permitieron crecer personal y profesionalmente ,gracias por permitirnos llevar a cabo este trabajo ya que fueron los niños y las docentes las que aportaron nuevos y novedosos conocimientos para poder concluir con este bonito proyecto.

A nuestra Directora Edith López por el acompañamiento dentro del proceso de nuestra formación y el proceso de asesoría para la consolidación del informe final. Gracias por su dedicación y paciencia, siempre nos impulsó a ser mejores con cada corrección académica y personal, gracias profesora y esperamos que todos los grupos de investigación tengan de asesor a una persona como usted que impulsa y crea expectativas y valor en cada una de sus estudiantes.

A la universidad Mariana y muy especialmente a los docentes por brindarnos sus conocimientos durante el transcurso de toda la carrera. Por brindarnos los mejores docentes que compartieron con nosotras todo su conocimiento y nos supieron corregir en lo que ellos miraban conveniente.

Por último, a nuestras compañeras que estuvieron presentes en este trecho de nuestra vida, gracias por su infinita amistad, su apoyo, que Dios bendiga sus caminos.

Dedicatoria

En primera instancia quiero agradecer a Dios por permitirme alcanzar un logro mas en mi vida y por acompañarme en este camino de experiencias que fue mi formación como profesional.

A mi madre María Argelia Guaitarilla López y a mi padre Jorge Alberto Caez Paz por su apoyo, consejos, comprensión y amor incondicional en todo momento, por ser mis pilares y claro ejemplo de esfuerzo y dedicación.

A mis hermanos les agradezco de corazón por su acompañamiento permanente durante toda mi vida y sobre todo en el transcurso de mi carrera

A mis sobrinos por ser la motivación para cada día ser mejor persona y profesional, ustedes son el motor que le dan sentido a mi vida.

A todas y cada una de las personas que hacen parte de mi vida, muchas gracias.

Elizabeth Caez Guaitarilla

Dedicatoria

Le quiero dedicar este trabajo a mis padres que son mis pilares de superación, por apoyarme en todo momento y nunca dejarme sola, por enseñarme que cada esfuerzo tiene su recompensa, a mi OSIRITA querida por estar pendiente de mí y apoyarme de manera económica y emocional, gracias mami por ser un gran ejemplo de vida y de superación, a mi padre Carlos por enseñarme la tenacidad y mostrarme nuevos caminos de superación.

Pero en especial quiero dedicar este trabajo a mi motor, a mis ganas de salir a delante por el que tengo un futuro escrito y por quien me ayuda a ser una mejor persona, mejor madre y mejor ser humano, quiero dedicarle todo mi esfuerzo de este trabajo a ese ser que con sus preguntas ¿Cuándo vas a terminar mami?, ¿voy a desfilar contigo mami?, y sus palabras de apoyo “tu puedes mami”, “cuando vayas caminando te voy a gritar que lo lograste mami” me inspiraron a poder culminar este gran sueño, gracias Juan por el ser el hijo que siempre soñé y por quien luchare toda mi vida.

A mis amigas y mis primas que con sus palabras de aliento y apoyo incondicional sostuvieron mi mano para llegar a este logro.

Stephanie Dayana Rivera Portilla.

Contenido

	Pág.
1. Resumen de la propuesta.....	13
1.1. Descripción del problema	13
1.1.1. Formulación del problema	14
1.2 Justificación.....	14
1.3 Objetivos	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4 Marco referencial o fundamentos teóricos	18
1.4.1. Antecedentes	18
1.4.1.1. Internacionales.	18
1.4.1.2. Nacionales.	19
1.4.1.3. Regionales.	21
1.4.2. Marco teórico	23
1.4.2.1. El aprendizaje de los niños y niñas.	23
1.4.2.2. Exploración del medio.	24
1.4.2.3. Evaluar el aprendizaje.	26
1.4.3 Marco conceptual.....	27
1.4.4 Marco contextual	28
1.4.5 Marco legal.....	32
1.4.6. Marco ético.....	38
1.5 Metodología	42
1.5.1 Paradigma cualitativo.....	42
1.5.2. Enfoque crítico social.....	42
1.5.3 Tipo de investigación acción.....	43
1.5.4 Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis.....	43
1.5.5 Técnica e instrumentos de recolección de información	43
1.5.5.1. La observación.	43
1.5.5.2. La entrevista.	44
1.5.5.3 El Taller.	44

1.5.5.4. Instrumentos de investigación.	45
1.5.5.4.1 Diario de campo.	45
2. Presentación de resultados	46
2.1 Procesamiento de la información	46
2.2. Análisis e interpretación de resultados del primer objetivo	46
2.2.1. El aprendizaje de los niños.....	46
2.2.2. Análisis del segundo objetivo	55
2.2.3. Análisis del tercer objetivo	74
3. Conclusiones	79
4. Recomendaciones.....	80
Referencias bibliográficas	81
Anexos.....	88

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Cuadro de categorías	17
Tabla 2. Población.....	43

Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1. Mapa del municipio de Cumbal.....	29
Figura 2. Institución Educativa Divino Niño Jesús-Cumbal.....	30

Índice de Imágenes

	Pág.
Imagen 1. Trazo y exploro	56
Imagen 2. Ensarto y aprendo.....	58
Imagen 3. Exploro y conozco.....	59
Imagen 4. Líneas curvas.....	60
Imagen 5. Juego de silabas.....	61
Imagen 6. Nociones espaciales arriba -abajo	63
Imagen 7. Clasificación de elementos.....	66
Imagen 8. Las vocales: Aprendizaje sensorial y desarrollo de motricidad fina.....	68
Imagen 9. El punzado: Una técnica fundamental para el desarrollo psicomotor en la educación inicial.....	70
Imagen 10. "Cuentos mediante imágenes: Una herramienta para el aprendizaje y el desarrollo emocional	72

Índice de Anexos

	Pág.
Anexo 1. Matriz de Entrevista.....	88
Anexo 2. Matriz de triangulación final	97
Anexo 3. Matriz tercer objetivo	101

1. Resumen de la propuesta

1.1. Descripción del problema

El problema de investigación se centra en la necesidad de implementar y evaluar de manera efectiva la exploración del medio como actividad rectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar.

Específicamente, el estudio busca abordar:

1. La falta de estrategias pedagógicas innovadoras que aprovechen plenamente el potencial de la exploración del medio para el desarrollo integral de los niños en su nivel inicial.
2. La necesidad de comprender cómo la exploración del medio puede fomentar el espíritu indagador, la autonomía y la construcción de conocimientos significativos en los niños.
3. La importancia de trascender los métodos de enseñanza tradicionales y monótonos, buscando formas más dinámicas y atractivas de facilitar el aprendizaje a través de la exploración.
4. La necesidad de evaluar cómo la implementación de actividades basadas en la exploración del medio puede contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas para la autosuficiencia de los niños.
5. La búsqueda de métodos para integrar efectivamente la exploración del medio en el currículo preescolar, de manera que promueva un aprendizaje activo, feliz y motivador para los niños.

Estas iniciativas indagadoras se ven coartadas por diversos factores que limitan su implementación efectiva en el entorno educativo. En primer lugar, la falta de espacio físico adecuado en muchas instituciones educativas representa un obstáculo significativo. Las aulas tradicionales, a menudo saturadas y con una disposición rígida, no proporcionan el ambiente flexible y amplio necesario para fomentar la exploración y el aprendizaje activo.

Además, la normativa de las diferentes instituciones educativas suele ser otro impedimento. Muchas políticas escolares, diseñadas con un enfoque más tradicional de la educación, no contemplan o incluso restringen actividades que se salgan de los parámetros convencionales. Estas regulaciones pueden limitar la capacidad de los educadores para implementar métodos de enseñanza más innovadores y experienciales.

En consecuencia, con frecuencia no se permite o se dificulta brindar escenarios que le permitan al niño explorar el medio de manera libre y creativa. Esto incluye la falta de oportunidades para realizar experimentos prácticos, excursiones educativas, proyectos interdisciplinarios o actividades de aprendizaje basadas en el juego. Tales restricciones privan a los estudiantes de experiencias enriquecedoras que podrían fomentar su curiosidad natural y facilitar la construcción de conocimientos de manera más significativa y duradera.

Esta situación no solo afecta el desarrollo cognitivo de los niños, sino que también puede disminuir su motivación y entusiasmo por el aprendizaje. Al no tener suficientes oportunidades para interactuar directamente con su entorno y aplicar los conceptos aprendidos en situaciones reales, los estudiantes pueden perder la conexión entre el conocimiento teórico y su aplicación práctica en el mundo que les rodea.

1.1.1. Formulación del problema

¿De qué manera incide la exploración del medio como actividad rectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de edad preescolar de la Institución Divino Niño Jesús?

1.2 Justificación

Las actividades rectoras son una fuente enriquecedora de aprendizaje para los niños y las niñas, por medio de ellas aprenden a expresarse, a comunicarse, a socializar de diferentes maneras, dentro de estas actividades se encuentra la exploración del medio que es innata y está presente en el diario vivir del niño, y por ende es una estructuración de conocimientos recíprocos donde la experimentación es la base fundamental en su desarrollo autónomo y social, dado que el medio

enseña a vivir en armonía, a partir de ello adquieren habilidades y destrezas para poder ser autosuficientes.

El escenario donde se encuentran los niños y las niñas, debe ser un punto estratégico para el desarrollo de las diferentes actividades rectoras y más específicamente la exploración del medio, que abarca mucho más que la transmisión de información en un lugar cerrado, hace falta la interacción del estudiante en un ambiente libre facilitando su interacción con los objetos, la cultura, su parte axiológica y social; se busca investigar sobre el tema planteado de exploración del medio como actividad rectora en la educación inicial, puesto que ellos están en constante búsqueda de poder comprender el mundo que les rodea y es por medio de su propio entorno natural, que le permitirá al niño apreciar su propio yo, experimentar y aprender.

La exploración del medio abre la puerta a un sinfín de posibilidades pedagógicas que despiertan todos los sentidos del niño e incrementan su espíritu indagador. Este aspecto es fundamental, ya que fomenta la curiosidad natural y el deseo de aprender, desarrollando habilidades cruciales como la observación y la resolución de problemas. Los niños muestran un afán incansable por conocer cada objeto a su alcance, buscando entender su propósito y función. Se maravillan ante lo nuevo, reflejando su entusiasmo por el descubrimiento. Su necesidad de hacer las cosas por sí mismos contribuye a su independencia y autonomía. Es esencial proporcionar un entorno seguro y estimulante para esta exploración, permitiéndoles ser ellos mismos y respetar su proceso individual de aprendizaje.

Es importante mencionar que la exploración del medio como actividad rectora, busca que el niño trascienda en sus conocimientos, esta exploración al no ser una metodología monótona permite el cambio constante de maneras de enseñar y aprender, teniendo en cuenta que cada niño aporta un conocimiento diferente y libre, así mismo, algo en lo cual la enseñanza no se base tanto en lo ya establecido, sino más bien trascender y hacer más llamativo el proceso de construcción de conocimientos, logrando que los niños gocen de saberes para su vida, además, estén activos, felices y que tengan el gusto por aprender, conocer y de este modo tener experiencias significativas mediante las cuales puedan generar otras nuevas experiencias que les permita disfrutar y sentir emoción por indagar, imaginar, crear, explorar el contexto que los rodea. Por tanto, es muy valioso

emprender este nuevo estudio para poder obtener nuevos resultados en la implementación de esta investigación y hacer que el niño y la niña construya conocimientos no para el momento sino para la vida.

Es por esta razón, en el presente trabajo de investigación se busca trabajar lo relacionado a la actividad rectora denominada la exploración del medio, siendo el niño y la niña los protagonistas de este estudio y de esta manera brindarles nuevos escenarios que favorezcan la construcción de los nuevos saberes.

1.3 Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Implementar la exploración del medio como actividad rectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de edad preescolar de la Institución Divino Niño Jesús.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar el aprendizaje de los niños y niñas a través de la exploración del medio como actividad rectora.
- Aplicar la exploración del medio como actividad rectora en el escenario infantil.
- Evaluar el aprendizaje de los niños y de las niñas de edad inicial a través de la exploración del medio como actividad rectora.

Tabla 1.

Cuadro de categorías

Objetivos específicos	Categoría	Preguntas orientadoras	Fuente	Técnica recolección de información	Instrumento recolección de información
Identificar el aprendizaje de los niños y niñas a través de la exploración del medio como actividad rectora	El aprendizaje de los niños y niñas	¿Cuál es la importancia del aprendizaje de los niños y niñas a través de la exploración del medio como actividad rectora?	Profesoras	Entrevista semiestructurada	Formato de entrevista
Aplicar la exploración del medio como actividad rectora en el escenario infantil	La exploración del medio como actividad rectora	¿Cuál es la importancia de la exploración del medio como actividad rectora en el escenario infantil?	Niños y las niñas	La observación	Diario de campo
Evaluar el aprendizaje de los niños y las niñas de edad inicial a través de la exploración del medio como actividad rectora	Evaluar el aprendizaje	¿Cuál es la relevancia de la evaluación en el aprendizaje de los niños y las niñas?	Niños y niñas	Los talleres	Formato de taller

1.4 Marco referencial o fundamentos teóricos

1.4.1. Antecedentes

A continuación, se detalla las investigaciones realizadas que aportan de manera significativa al trabajo actual por lo tanto se evidencian investigaciones de manera internacional, regional y nacional.

1.4.1.1. Internacionales. Se menciona la siguiente investigación: “Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial” realizada por Martínez (2019) en la provincia Manabí, Ecuador, es importante mencionar el resultado de esta investigación donde se menciona que la motricidad permite a los niños, explorar, conocer el mundo que le rodea, que los ayuda a establecer contactos sociales, al funcionamiento cotidiano. La importancia de diagnosticar cada entorno educativo y proponer medidas para desarrollar el trabajo.

De acuerdo con lo enunciado, el aporte al estudio actual es destacar la importancia que tiene la exploración del medio como actividad rectora en la vida de los niños y las niñas, permitiendo el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, con esto el niño es capaz de realizar distintas actividades que impliquen su cuerpo. Es primordial que los maestros dispongan de espacios enriquecedores, llamativos para que niños y niñas tengan interés, curiosidad y goce por las diferentes experiencias vividas en el aula.

Continuando con los antecedentes internacionales se menciona: Exploración del entorno natural orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia División de Políticas Educativas Subsecretaría de Educación Parvularia.

Todo esto da cuenta del carácter integral que deben tener los procesos de enseñanza y aprendizaje que se planifican para niños y niñas de este nivel educativo. Ahora bien, el Núcleo de Exploración del Entorno Natural “hace referencia al desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con el descubrimiento activo, valoración, cuidado del entorno natural,

y al avance progresivo de los párvulos en un proceso de alfabetización científica inicial” (BCEP, 2018, p. 81).

Considerando que el niño desde el momento de su nacimiento está en constante aprendizaje y en contacto con distintos contextos, es el ambiente natural una ayuda educativa muy eficaz para realizar distintas actividades de exploración ya que este medio natural le brinda al niño texturas, olores, colores y sabores que son llamativos para él; es por medio de este entorno amplio y diverso, lo que hace que a nivel cognoscitivo, el aprendizaje del niño se incremente y se vea fortalecido en su imaginación y el despertar de sus habilidades, destrezas, además de aportar una iniciativa de tipo investigativo e indagador, esto se visualiza cuando el niño quiere explorar más cosas y empieza hacer preguntas, sobre elementos, seres vivos que encuentren, los animales, el sol, la lluvia, plantas; es aquí donde el papel del docente como ente orientador de estos aprendizajes entra en juego, al mencionarle las posibles respuestas que el niño desea escuchar se pone en práctica diferentes estrategias para seguir incrementando la curiosidad del niño, existen actividades que ayudan a que el niño comprenda como es y cómo realizar el cuidado del medio ambiente, estas actividades pueden ser la siembra de árboles, la recolección de material reciclable, entre otras.

1.4.1.2. Nacionales. A nivel nacional se tiene la investigación titulada: Vínculos afectivos y exploración del medio, una relación que se construye desde el saber de las maestras con los niños de párvulos, realizada por Galindo et al., (2022) en Bogotá D.C.

En la investigación mencionada anteriormente se evidenció una clara unión entre los vínculos afectivos que la maestra crea con los niños y las apuestas de trabajo para potenciar la exploración del medio, pues al entablar un ambiente permeado por la afectividad, se da paso a la creación de una confianza mutua, que, sumada a la observación detallada, permite identificar los intereses particulares de los niños, lo cual da paso al desarrollo de planeaciones que estén pensadas desde un interés común entre ellos.

Desde lo planteado por el autor, se puede asumir que la exploración del medio, es una propuesta pedagógica innovadora, que permite el aprendizaje de una manera más divertida, dinámica y eficaz, de esta forma fomenta el gusto por estudiar, por educarse, por aprender nuevos conocimientos,

desarrollando la capacidad crítica, la comprensión de la realidad, aprenden a desenvolverse en la sociedad, y tomar decisiones consientes y responsables; es sumamente fundamental implementar la exploración del medio en la clase, para de esta manera proporcionar aprendizaje significativos, además de ser practico e inmediato y demasiado valioso para los niños en su avance estudiantil . Es de mucha importancia que los niños estén en contacto directo con el medio debido a que les permite, mirar, agarrar, observar, conocer, tocar, sentir, pensar, probar, comprender, cuestionarse acerca de lo que les rodea obteniendo de cada experiencia grandioso aprendizaje, así mismo los niños empiezan a descubrir sus gustos y emociones, generando experiencias de manera dinámica creando relaciones interpersonales , enlazando vínculos afectivos en la sociedad, de ese modo construyen ambientes enriquecedores, por esto es fundamental que los maestros sean innovadores, dinámicos, motivadores, busquen nuevas estrategias de aprendizaje, además porque son un ejemplo a seguir para los estudiantes. Siendo estos (los docentes) los responsables de brindar buenas prácticas de enseñanza educativa, desarrollando habilidades, destrezas y construyendo conocimiento en los estudiantes.

Se puede concluir que la exploración del medio es de vital importancia fomentarla en los niños en edades tempranas, de este modo despertar en ello el pensamiento, la curiosidad, la formación de un criterio propio, creando en la escuela ambientes enriquecedores y procurando nuevas estrategias de aprendizaje

Seguidamente se tomó como antecedente el estudio realizado por Pabón y Ospino (2019) en la ciudad de Barranquilla, titulado Actividades rectoras (juego y exploración del medio) orientadas al fortalecimiento del enfoque educativo ambiental en preescolar.

Siendo preescolar, el nivel básico y primario de la educación, se establecen los conocimientos y costumbres clave para toda la vida. Serán las generaciones del futuro las encargadas de llevar el legado ambiental a siglo siguiente, sin duda alguna, con el mayor de los éxitos. Los niños en esta etapa, aprenden divirtiéndose y conservan la inocencia de la curiosidad. Para ello, las Actividades Rectoras, como lineamientos básicos para la educación preescolar soporta al juego y la exploración del medio como estrategias para conectar a los niños con el mundo exterior.

Otro aporte importante en cuanto al desarrollo de habilidades y capacidades dentro de la exploración del medio es el desarrollado por Rodríguez y Bernal (2022): Fortalecimiento de las habilidades psicomotrices a través de la exploración del medio en las niñas y los niños de 5 a 8 años de edad de los municipios de Turmequé y El Cocuy.

Para Camargo (2014):

Cuando las niñas y los niños exploran el medio, construyen diversos conocimientos: identifican que existen objetos naturales y otros que son contruidos por el ser humano; se acercan a los fenómenos físicos y naturales; reconocen las diferentes formas de relacionarse entre unas y otras personas, construyen hipótesis sobre el funcionamiento de la naturaleza o de las cosas, y se apropian de su cultura. (p. 14)

Es la Exploración del medio un recurso invaluable en el proceso de aprendizaje de los niños a nivel inicial, ya que por medio de distintas actividades como es la manipulación, la observación, en una palabra la activación en su máxima expresión de sus cinco sentidos hace que los procesos neuronales sean más receptivos a la información obtenida, tanto así que el niño desarrolla un pensamiento crítico científico, social y cultural, en donde busca constantemente el inicio y desarrollo de las cosas a su alrededor, ampliando la curiosidad e imaginación, además mejora la calidad de vida del niño tanto física como mental debido a que dentro de la exploración del medio el entorno es un espacio libre de contaminación visual y auditiva.

1.4.1.3. Regionales. En la región se encontró el proyecto realizado por Zambrano (2020) titulado: Exploración del medio y la minga de pensamiento, experiencias pedagógicas, donde se afirma que “el niño aprende interactuando con su ambiente, donde se entreteje todo un cúmulo de costumbres, en el que acontece el intercambio cultural y trasmisión infantil, frente a sucesos que forman parte vital de la cultura y arraigo del pueblo” (Zambrano. 2020, p. 48).

Con referente a lo manifestado por el autor es importante que los niños se acerquen al medio de distinta manera, generando conocimiento estando en contacto con el ambiente en el que se encuentren, fortaleciendo de esta forma los vínculos en la sociedad, es valioso crear en los niños

costumbres y experiencias de ancestros, como ellos generan creencias, rasgos, diversas culturas, valores importantes para el desarrollo, por ello deben conocer sus raíces para así fomentar la comunicación y sentirse integrados a una comunidad en el núcleo familiar y en la sociedad, el conocimiento inicia desde el hogar con la familia, experimentando gran cantidad de sucesos significativos e inolvidables, de esta manera los niños crean e imaginan y se expresan libremente, es esencial incorporar diferentes actividades patrimoniales a través de los juegos, impartiendo enseñanza, los niños se van a sentir orgullosos de su origen, fortaleciendo la integración en la vida diaria con la sociedad. Participando en actividades culturales como conciertos musicales, dramatizaciones, obras de teatro, gastronomía, poesía, música, danza, con el fin de crecer, mejorando la convivencia en la comunidad, aprenden valores, respetan diferentes culturas que conozcan para una convivencia sana. De esta forma refuerza la calidad en el aprendizaje, seguridad autonomía, entusiasmo e interés en los niños.

Conclusión: a través de las costumbres, de la interacción con la sociedad el niño se desarrolla y va creando su propia identidad, distingue sus emociones adquiriendo gran número de habilidades, conocimientos y valores que le permitirán contribuir de manera positiva a su entorno.

Otro aporte a nivel regional encontrado dentro del trabajo denominado: La Educación Ambiental en el Preescolar con respecto a la exploración del medio es el de Fandiño (2014) citado por Fernández-Moreno et al., (2020), el cual sostiene que “explorar permite a los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia” (Fandiño, 2014, p. 1).

De acuerdo con el autor explorar le permite al niño ganar independencia, interactuar y generar constructos a través de sus movimiento corporales, experiencias sensoriales y estímulos visuales, teniendo en cuenta que la exploración es una actividad cotidiana en la vida del ser humano, se debe hacer énfasis en la etapa infantil que es donde el niño incrementa de manera exponencial su proceso de curiosidad e indagación, es por ello que dentro de la pedagogía se debe implementar la exploración del medio como una fuente enriquecedora de conocimiento y cuidado del medio ambiente, creando rutinas, hábitos y normas desarrollando así sus capacidades tanto intelectuales, corporales, físicas y generando en el niño, imaginación, para llevarlo a resolver dudas sobre el

entorno donde este, por eso es importante que los padres les den autonomía a los niños para que exploren libremente con su debido cuidado.

1.4.2. Marco teórico

1.4.2.1. El aprendizaje de los niños y niñas. Teniendo en cuenta al autor contemporáneo Antoni Ballester (2020) en su libro: “Educar y aprender. Conferencias, entrevistas artículos y experiencias”. En el que se encontró una interesante metodología en cuanto al aprendizaje significativo; en primer lugar el trabajo abierto, segundo la motivación, tercero el medio, cuarto la creatividad, quinto el mapa conceptual y por último la adaptación curricular, la cual se aplica directamente en el aula; por lo anterior, implica el desarrollo de diferentes actividades que se enfocan en la interacción de padres e hijos para obtener un aprendizaje significativo, aunque se visualiza la gestación de la crítica en el uso de la nueva metodología planteada.

De lo anterior es importante mencionar que toda la comunidad educativa está involucrada en el aprendizaje de los niños y niñas fundamentalmente los padres de familia ellos deben estar comunicándose con los docentes para de esta manera analizar el rendimiento, comportamiento académico de sus hijos, igualmente deben colaborar con las diferentes actividades, estar pendientes en sus tareas, cumplir con el horario establecido por la institución, respetando el horario, y con el uniforme correspondiente, también es necesario mencionar que cuando el niño tiene dificultades en el aprendizaje se debe seguir un proceso con todo el ente educativo el cual son rector, maestros, padres de familia, psicólogos entre otros. Todo esto con el fin de que los niños tengan una excelente educación y aprendizaje.

Por otra parte, se encontró a Pérez Villareal (2022) con su el libro “Nuevas estrategias para la enseñanza de las ciencias naturales en educación superior: Aprendizaje significativo”, en el cual se ha querido demostrar que existe una analogía de lo que era “tabla Rasa”, en el cual los niños y niñas solamente adquirirían el conocimiento con esencia conductista la cual consistía en ser de mecánica y memorística, que posteriormente serian olvidados, generando así una inconsistencia en el aprehensión de conocimientos para la vida y la nueva metodología de la enseñanza constructivista, basada en trabajar desde la experiencia de los estudiantes dentro del contexto

escolar y familiar que en consecuencia genera un aprendizaje objetivo y significativo mediante el uso de herramientas metacognitivas (diagrama V, mapas conceptuales y otros de modelos de conocimiento).

Así también revisando el libro “En clase sí se juega una guía práctica para utilizar y crear juegos en el aula” de Sánchez (2021) en el que se brinda nuevas herramienta de aprendizaje significativo como el juego y otras actividades lúdicas y su importancia dentro del salón de clase, dado que esta estrategia propicia de adquisición significativa de conocimiento y habilidades mentales en los niños y niñas, teniendo en cuenta que actualmente se utilizan dispositivos electrónicos que son muy diferentes de las tradicionales de este modo la escuela se encuentra con el reto de brindar espacios lúdicos adecuados para interacción de los niños y niñas con el juego y de este modo se convierte en parte esencial en los procesos educativos.

1.4.2.2. Exploración del medio. Cendiscol Colombia (2021) menciona que la importancia de la exploración del medio en la educación inicial. La escuela es un espacio educativo que favorece el aprendizaje de saberes, por lo que en la etapa inicial es fundamental ya que aquí se articulan diversos elementos y relaciones necesarias para adquirir un objetivo significativo de aprendizaje. Para que un espacio educativo sea significativo debe tener de manera articulada las siguientes características: debe ser estructurado, interactivo, un lugar de solución de problemas y que exija un sin número de competencias.

De lo anterior, es importante que la educación de los niños inicie en la escuela a través de actividades que el contexto pueda brindar; en todas las áreas del conocimiento, se debe enseñar la temática con recursos fáciles de manipular por los niños, la escuela debe convertirse en algo nuevo en sus vidas, donde van a aprender, a experimentar y a explorar un lugar distinto a su hogar, por eso es fundamental que el maestro incluya en su planeación diferentes estrategias y herramientas fáciles de conseguir y elaborar, donde pueda trabajar y enseñar el cómo por medio de nuestro entorno podemos ser creativos, el niño en su primera etapa debe iniciar a comprender y a formarse como persona y para su futuro, en conclusión el niño se prepara para su vida, esto permite que los niños se desarrollen de manera autónoma.

Pachón et al., (2019) expresa que:

Algunos de los componentes clave que permiten el desarrollo, la implementación y la importancia que trae la enseñanza a las nuevas generaciones, a partir de nuevas metodologías de estudio, que permiten enfocarse en el desarrollo de habilidades y conocimientos, por medio de la exploración y lúdica, según la filosofía Reggiana. (p. 13)

Mediante un desarrollo constante de las nuevas estrategias para motivar y dar participación a cada proceso, en el cual se impulse también el fomento del espacio y el ambiente como un tercer maestro que motiva e invita a crear y descubrir. (Pachón et al., 2019, p. 13).

De acuerdo con lo anterior el docente debe constantemente prepararse en conocimiento y didáctica para poder aprovechar cada espacio de motivación indagadora del estudiantes, solo así se podrá obtener un resultado veraz de un aprendizaje significativo en el niño; al ser un maestro innovador está creando en el pensamiento del estudiante el poder de creación, cuidado y beneficio del entorno, además le está enseñando que existe diferentes maneras de aprender que no solo está su colegio si no que puede en el medio aprender nuevas cosas y con una visión diferente y reflexiva.

Cendiscol Colombia (2021) menciona que:

La importancia de la exploración del medio en la educación inicial: Todo este proceso de exploración por medio de sus sentidos y percepciones busca crear en los niños mayor autonomía en sus movimientos, lo que permite que se puedan desplazar y así ampliar su campo de exploración, y también les permite relacionarse con los objetos para que así por medio de los sentidos puedan identificar texturas, olores, figuras, sabores aprendiendo a comparar, encontrando semejanzas, diferencias permitiendo clasificar, contar, ordenar, logrando así un conocimiento basado en la experimentación. (p. 1)

Con la motricidad fina y gruesa los niños desarrollan capacidades, habilidades intelectuales, psicomotoras, cognitivo, emocional, social entre otras, de este modo crean independencia, formando su propia identidad, los niños aprenden y descubren al jugar, alimentarse, riendo,

llorando etc. son capacidades que desarrollan desde muy temprana edad y con una buena guía pedagógica se irán incrementando, entonces ya toman confianza y tienen ideas independientes con más libertad para desarrollar sus actividades diarias de la vida e intentando solucionar sus pequeños retos y tomándolos como experiencias significativas de aprendizaje y desarrollando las siguientes actividades de la cotidianidad por si solos.

1.4.2.3. Evaluar el aprendizaje. Por lo que se refiere a la evaluación del aprendizaje en el los niños y niñas el Ministerio de Educación (2016) en su escrito titulado: Currículo Nacional de la Educación Básica, sugiere que:

Antes se planteaba que la evaluación era una práctica donde se califica lo correcto o lo incorrecto en la formación educativa y se daba únicamente al finalizar el año escolar, ahora la evaluación consiste en mirar el progreso de los estudiantes para de esta manera hacer la respetiva retroalimentación de una manera adecuada y se la realiza durante todo el periodo escolar. Ahora los colegios son autónomos de mirar como distribuyen los periodos académicos para mirar los progresos de los estudiantes ,a los niños no se los debe calificar su intelectual estudiantil con un número sino con conceptos del rendimiento académico y profundizando en las diferentes áreas, por lo general los padres de familia muchas veces no entienden la cuantificación que se le da a los estudiantes con números sino con conceptos que el docente realice dependiendo al desempeño académico de cada estudiante. (Ministerio de Educación, 2016, p. 101)

De igual manera se encontró que la evaluación de aprendizaje dentro del Documento 25 establece que:

Por medio del fortalecimiento de las experiencias aportadas por el maestro los niños y niñas favorecen su desarrollo integral a través de la toma de decisiones asertivas de lo que están aprendiendo y lo que quieren aprender, todas estas observaciones se relacionan con la intencionalidad del maestro. (Ministerio de Educación, 2016, p. 20)

El sistema de evaluación en el aprendizaje da la posibilidad al maestro de abordar y renovar las

herramientas de enseñanza ya que por medio de lo observado dentro de la evaluación a nivel textual y las constantes evaluaciones a través de las experiencias cotidianas de sus estudiantes, van aportando en el maestro un sinnúmero de posibilidades didácticas de impartir lo que se está conociendo y lo que se quiere o se pretende conocer.

1.4.3 Marco conceptual

Entorno: según el documento 24 (Comisión Intersectorial de Primera Infancia, 2013) Los entornos son espacios físicos, sociales y culturales donde habitan los seres humanos, en los que se produce una intensa y continua interacción entre ellos y con el contexto que les rodea (espacio físico y biológico, ecosistema, comunidad, cultura y sociedad en general).

Es de vital importancia para un niño conocer su espacio u entorno por el cual está rodeado, de esta manera su capacidad de curiosidad no tendrá límites, ya que en un entorno donde él se sienta seguro, será el idóneo para llevar a cabo un aprendizaje significativo, siendo guiado por los diferentes entes que este la conforman, por un lado el tener acceso libre y dinámico a la indagación del medio y/o entorno proporciona en el niño interés y búsqueda, por otro le está ayudando a sentirse parte de este, como un miembro útil y benéfico para la proyección mejorada de su vida infantil.

Educación Inicial: De acuerdo con el M.E.N la educación inicial es un derecho obligatorio que se brinda a todos los niños desde su nacimiento hasta sus 6 años de edad, es importante conocer donde viven, su cultura, su entorno social, sus rasgos, costumbres, para que los niños se adapte a la escuela de manera armónica, integra, con la participación de todos, inculcando afecto, respeto, valores, buen trato hacia los demás, compartiendo conocimiento de distintas culturas, generando experiencias agradables, innovadoras para su vida, donde los estudiantes y padres de familia encuentren confianza, seguridad, que sus hijos van a optar por una educación de calidad sin ningún tipo de discriminación, dentro de las actividades rectoras es transcendental resaltar la exploración del medio con ello los niños ejecutan aprendizajes desde el contexto en el que se encuentren, con el aprendizaje de todo lo que esté en su alrededor los niños tocan, escuchan, saborean, adquiriendo habilidades todo el tiempo quieren aprender les causa atracción un nuevo objeto se interesan por

conocer, por saber que es, de esta forma genera en ellos curiosidad, indagación, causando interesantes preguntas de lo visto por eso debemos estar preparados para responder de una manera adecuada a los interrogantes de los estudiantes creando autonomía, seguridad, toma de sus propias decisiones.

Exploración del medio: dentro del documento 24 se encuentra una célebre frase dicha por pedagogos que cita “la vida entre en la escuela y la escuela vaya a la vida” aquí estamos hablando de lo que significa la exploración del medio en la etapa inicial y es que su concepto de ambiente libre y divertido es crucial en esta etapa, ya que el niño desde que sale del vientre de su madre está en constante exploración, cada paso que dan se incrementa más su apetito por descubrir, probar, sentir, mirar, palpar, a medida que estos procesos sensoriales se agudizan la conexiones neuronales del niño incrementan y es aquí donde el docente como ente educador junto con el padre de familia que es el actor principal de este proceso de indagación sacan a relucir las más novedosas estrategias lúdico pedagógicas para que cada acción de pregunta y descubrimiento no se pierdan, en la etapa inicial de la vida es en donde se debe colocar más atención al proceso de exploración del medio dado que es aquí donde el niño a más de divertirse va adquiriendo autonomía y se siente como individuos con capacidad de aportar a su mejoramiento o transformación, en la exploración se trabaja el principio de participación en donde le lleva a embarcarse junto con sus pares en un mundo de aventuras e intercambio de ideas.

1.4.4 Marco contextual

La presente investigación se realiza en la Institución Educativa Divino Niño Jesús, ubicada en el departamento de Nariño Municipio de Cumbal, zona urbana, institución de carácter público, atiende en su mayoría a población indígena, en menor porcentaje población mestiza, fomentando el desarrollo integral de los educandos.

Contexto Externo: Según la página web de la Alcaldía Municipal de Cumbal, año 2016, el Municipio de Cumbal se localiza en la frontera entre Colombia y Ecuador, al sur occidente del Departamento de Nariño con una temperatura promedio de 10 grados centígrados y una altura de 3.052 m.s.n.m, localizada a 00 55” de latitud norte, (Norte del Ecuador) ; 77, 48” latitud oeste, con

Contexto Interno

Figura 2.

Institución Educativa Divino Niño Jesús-Cumbal



La institución educativa, en Jornada Única, ofrece una educación diferenciada, eficaz, efectiva y oportuna, basada en la atención prioritaria de las necesidades e intereses de cada género y pensando en la preparación académica y el fortalecimiento de valores y principios humanistas. Orientada por directivos y docentes especialistas en las diferentes áreas y pedagogías, en pro del desarrollo de competencias laborales de calidad, que se traducen en la formación de personas capaces de continuar de forma autónoma su proceso de crecimiento, personal y profesional (Sistema Educativo Institucional de evaluación de estudiantes (SIEE, 2017).

La población estudiantil de la Institución Educativa Divino Niño Jesús es asistida por diferentes actores, en su mayoría pertenecientes a la comunidad Indígena del Resguardo de Cumbal, y unos pocos no indígenas (o pobladores en el sector urbano). La comunidad del Resguardo conserva su cultura, tradiciones y cosmovisión a través de prácticas y costumbres que se representan en el modo de vida que aún se mantiene pese al tiempo, por lo cual, niños, niñas, jóvenes y señoritas al estar inmersos dentro de la comunidad son portadores de diferentes concepciones culturales, que permiten establecer nociones sobre la educación desde lo propio y lo curricular.

Según la información del Proyecto Educativo Institucional (I.E Divino Niño Jesús-Cumbal, 2018), la Institución es una institución que pertenece al Municipio de Cumbal, Departamento de Nariño en la República de Colombia. Atiende a estudiantes en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica con modalidad Técnico Comercial con énfasis en Organización Microempresarial. Cuenta con licencia de funcionamiento No 2374 del 26 de agosto del 2002. La oferta académica se hace también a la población adulta, con bachillerato por ciclos modalidad académica, en jornada de fin de semana.

La institución tiene dos características sui generis; la educación diferenciada por géneros y la atención en Jornada única. La primera, en atención a mejorar los ambientes de aula, las oportunidades del logro cognitivo, el respeto mutuo entre hombres y mujeres y en general el clima escolar. La Segunda, para -Aumentar el tiempo dedicado a las actividades académicas en el establecimiento educativo para contribuir al logro de los fines y objetivos generales y específicos de la educación.

Fortalecer la formación en las áreas obligatorias y fundamentales contempladas en los artículos 23, 31 y 32 de la Ley 115 de 1994, para acceder con eficacia al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Mejorar la calidad educativa y favorecer y fomentar un mayor uso del tiempo dedicado a actividades pedagógicas que permitan promover la formación en el respeto de los derechos humanos, la paz y la democracia, e incentivar el desarrollo de las prácticas deportivas, las actividades artísticas y culturales, la sana recreación y la protección del ambiente.

Que los estudiantes permanezcan más tiempo en la escuela en procura de mejorar los estándares de calidad y los procesos de socialización.

Según el Proyecto Educativo Institucional (I.E Divino Niño Jesús-Cumbal, 2018), el modelo pedagógico que orienta a la Institución es el Cognitivo Humanista, bajo un enfoque de la Pedagogía Dialogante, el cual tiene como fin el desempeño integral de los estudiantes y ha sido desarrollado en el Instituto Alberto Merani en las dos últimas décadas. La Pedagogía Dialogante reconoce las

diferentes dimensiones humanas, el carácter contextual, cultural, histórico, social y mediador del desarrollo; por lo tanto, la principal tarea de la escuela es el desarrollo de competencias integrales. A nivel metodológico se considera que el desarrollo sólo es posible actuando de manera Inter estructurante; es decir, reconociendo de manera simultánea el carácter esencial y activo de la cultura y de los estudiantes.

En cuanto a los docentes para Desarrollar la Pedagogía Dialogante, deben necesariamente jalonar idóneamente el desarrollo integral del estudiante según el marco de la pedagogía dialogante en tres aspectos: la intencionalidad, la transferencia y la trascendencia.

La intencionalidad en las mediaciones, que se refiere al esfuerzo que hace un docente por hacerse entender, comunicando de manera idónea el tema y explicando a través de analogías o ejemplos pertinentes y adecuados un mismo contenido de diversas formas. Esa intencionalidad es definida por Feuerstein, como el momento en el que el mediatizador decide orientar la interacción con el estudiante hacia una meta concreta y con objetivos claros.

La Transferencia se entiende como la capacidad que tiene el docente para que los conocimientos enseñados a sus estudiantes traspasen el aula de clase y sean aplicables en otros contextos.

La Trascendencia se refiere a que lo enseñado por el docente perdure a través del tiempo y el espacio, haciendo que vaya más allá del contexto inmediato, lo cual se logra solamente a través de un aprendizaje significativo (Ausubel, 1983).

1.4.5 Marco legal

El Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 (Ministerio de Educación Nacional, 1997) por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones dice:

Artículo 1°. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto

1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto. (Ministerio de Educación Nacional, 1997, p. 1)

Artículo 2°. La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así:

1. Prejardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad.
2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad.
3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional. (Ministerio de Educación Nacional, 1997, p. 1)

Son principios de la educación preescolar: Principio de integralidad: “Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.”

Plantear el principio de integralidad en el preescolar implica que toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo socio-afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y lo estético, para potencializarlas y alcanzar niveles de humanización necesarios para su desenvolvimiento en sociedad como un ser humano digno, pleno, autónomo y libre.

La educación preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y las niñas traen de su casa, los introduce al mundo escolar y les crea condiciones para continuar en él, potenciando sus capacidades que les faciliten el aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones como seres humanos, por tanto se deben orientar a la solución de problemas abiertos y complejos, como las complejas situaciones que los niños encuentran y resuelven en los contextos naturales relacionados con su mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural, con una clara intencionalidad pedagógica y didáctica.

Los primeros años de edad son importantes en el desarrollo de los niños por esto la integridad en preescolar es vital, toda acción educativa debe abarcar los principios educativos como el respeto,

la seguridad, comunicación, juego libre los maestros deben proporcionar aprendizajes de calidad para una buena formación.

Principio de participación: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal (Ministerio de Educación, 1997, p. 5).

En el desarrollo del principio de participación se hace relación a la concepción que se tiene de vinculación activa, consciente y permanente de la familia, la sociedad y el Estado, como comunidad educativa, con el objeto de garantizar a los niños y las niñas su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Se parte de reconocer que la familia, cualquiera que sea su tipología, es el núcleo primario en el cual los niños han iniciado sus procesos de comunicación, socialización y participación; al igual que ha sido el espacio en el que se han construido los primeros vínculos, relaciones afectivas y significaciones hacia sí mismo y hacia los otros.

Los niños son los principales actores de su propio aprendizaje, aportando con ideas, conocimientos adquiridos en la sociedad, contexto, entorno y en la escuela, involucrándose en el desarrollo de actividades de manera armónica adquiriendo confianza, seguridad, autonomía.

Principio de lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus

entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar (Ministerio de Educación, 1997, p. 5).

Para desarrollar el principio de la lúdica se debe reconocer que el niño es un ser lúdico, esto es, que en lo que él realmente está interesado es en realizar actividades que le produzcan goce, placer y posibilidades de disfrute. Esto se logra en la medida en que le sea posible recrearse, desarrollar su imaginación e intuición, liberar y reconocer su expresividad, desarrollar habilidades, intercambiar sus puntos de vista, reconocer y apreciar su patrimonio cultural, conocer su historia. El juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental. Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes.

Es importante que el niño explore y aprenda en su entorno en el que se encuentre permitiendo generar aprendizajes significativos se pueden crear muchas actividades por medio del juego generando conocimientos ,los niños están en constante aprendizaje cualquier cosa que tengan para ellos es nueva ,llamativa, son ansiosos por saber qué es y la quieren tener como docentes debemos estar preparados para resolver sus dudas, preguntas de la mejor manera ,también involucrarnos en sus juegos porque de esta manera es como adquieren habilidades y con esto se van a formar de manera armónica y libre.

Principios y definiciones

Artículo 1º. Finalidad. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna

Artículo 3º. Sujetos titulares de derechos. Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. Sin perjuicio de lo establecido en el

artículo 34 del Código Civil, se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad

Parágrafo 2°. En el caso de los pueblos indígenas, la capacidad para el ejercicio de derechos, se regirá por sus propios sistemas normativos, los cuales deben guardar plena armonía con la Constitución Política.

Artículo 7°. Protección integral. Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior.

La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos.

Artículo 18A. Derecho al buen trato. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al buen trato, a recibir orientación, educación, cuidado y disciplina, por medio de métodos no violentos. Este derecho comprende la protección de su integridad física, psíquica y emocional, en el contexto de los derechos de los padres o de quien ejerza la patria potestad e persona encargada de su cuidado; de criarlos y educarlos en sus valores, creencias.

ASPECTOS GENERALES DE EDUCACION INICIAL

Decreto 1411 de 2022 (Ministerio de Educación, 2022)

Que el artículo 5 de la citada ley, establece que la educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. Su orientación política y técnica, así

como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia "De Cero a Siempre". La reglamentación será de obligatorio cumplimiento para toda la oferta oficial y privada, nacional y territorial y definirá los aspectos relativos a la prestación, inspección, vigilancia y control de este derecho y proceso.

Decreto 1743 de 1994 Nivel Nacional

Decreto Nacional 1743 de 1994 Se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal no formal e informal Se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente.

Ley 115 de 1994 Congreso de la República de Colombia.

Artículo 5 Ley 115 de 1994 Consagra como fines de la educación, la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente Artículo 204 Se desarrolla en la familia, en el establecimiento educativo, en el ambiente y en la sociedad Objetivos de esta práctica.

Acuerdo 61 de 2002 Concejo de Bogotá, D.C.

La Administración Distrital, a través del SIAC y en particular la Secretaría de Educación a través de los planteles educativos, buscará la implementación de talleres permanentes para el aprendizaje de prácticas de reciclaje; se busca la consolidación de una cultura sostenible del reciclaje, art. 1 y 2. El Consejo Ambiental del Distrito Capital como ente coordinador del SIAC, coordinará a las entidades para la realización periódica de campañas relacionadas con el reciclaje, formación de docentes en programas de medio ambiente, fomento de intercambio entre instituciones educativas, art.3.

1.4.6. Marco ético

Para el marco ético es necesario reconocer los reglamentos existentes en conformidad con la investigación, en primer lugar, la Resolución 8430 de 1993 – 1 (Ministerio de Salud, 1993), asume lo siguiente:

Artículo 5. En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar.

Artículo 6. La investigación que se realice en seres humanos se deberá desarrollar conforme a los siguientes criterios:

- a) Se ajustará a los principios científicos y éticos que la justifiquen.
- b) Se realizará solo cuando el conocimiento que se pretende producir no pueda obtenerse por otro medio idóneo.
- c) Deberá prevalecer la seguridad de los beneficiarios y expresar claramente los riesgos (mínimos), los cuales no deben, en ningún momento, contradecir el artículo 11 de esta resolución.
- d) Contará con el Consentimiento Informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la presente resolución.
- e) Se llevará a cabo cuando se obtenga la autorización: del representante legal de la institución investigadora y de la institución donde se realice la investigación, el consentimiento Informado de los participantes; y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética en Investigación de la institución.

En la declaración universal sobre Bioética y derechos humanos de octubre de 2005 se establece los siguientes principios en el momento de trabajar con sujetos en la Investigación:

Artículo 3 – Dignidad humana y derechos humanos

1 Se habrán de respetar plenamente la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales.

2 Los intereses y el bienestar de la persona deberían tener prioridad con respecto al interés exclusivo de la ciencia o la sociedad.

Artículo 4 – Beneficios y efectos nocivos

Al aplicar y fomentar el conocimiento científico, la práctica médica y las tecnologías conexas, se deberían potenciar al máximo los beneficios directos e indirectos para los pacientes, los participantes en las actividades de investigación y otras personas concernidas, y se deberían reducir al máximo los posibles efectos nocivos para dichas personas.

Artículo 5 – Autonomía y responsabilidad individual

Se habrá de respetar la autonomía de la persona en lo que se refiere a la facultad de adoptar decisiones, asumiendo la responsabilidad de éstas y respetando la autonomía de los demás. Para las personas que carecen de la capacidad de ejercer su autonomía, se habrán de tomar medidas especiales para proteger sus derechos e intereses.

Artículo 9 – Privacidad y confidencialidad

La privacidad de las personas interesadas y la confidencialidad de la información que les atañe deberían respetarse. En la mayor medida posible, esa información no debería utilizarse o revelarse para fines distintos de los que determinaron su acopio o para los que se obtuvo el consentimiento, de conformidad con el derecho internacional, en particular el relativo a los derechos humanos.

Artículo 10 – Igualdad, justicia y equidad

Se habrá de respetar la igualdad fundamental de todos los seres humanos en dignidad y derechos, de tal modo que sean tratados con justicia y equidad.

Artículo 11 – No discriminación y no estigmatización

Ningún individuo o grupo debería ser sometido por ningún motivo, en violación de la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales, a discriminación o estigmatización alguna.

Artículo 12 – Respeto de la diversidad cultural y del pluralismo

Se debería tener debidamente en cuenta la importancia de la diversidad cultural y del pluralismo. No obstante, estas consideraciones no habrán de invocarse para atentar contra la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales o los principios enunciados en la presente Declaración, ni tampoco para limitar su alcance.

Artículo 13 – Solidaridad y cooperación

Se habrá de fomentar la solidaridad entre los seres humanos y la cooperación internacional a este efecto.

Artículo 15 – Aprovechamiento compartido de los beneficios

1. Los beneficios resultantes de toda investigación científica y sus aplicaciones deberían compartirse con la sociedad en su conjunto y en el seno de la comunidad internacional, en particular con los países en desarrollo. Los beneficios que se deriven de la aplicación de este principio podrán revestir las siguientes formas:

a) Asistencia especial y duradera a las personas y los grupos que hayan tomado parte en la actividad de investigación y reconocimiento de los mismos

b) acceso a una atención médica de calidad

c) suministro de nuevas modalidades o productos de diagnóstico y terapia obtenidos gracias a la investigación

d) apoyo a los servicios de salud

- e) acceso a los conocimientos científicos y tecnológicos
- f) instalaciones y servicios destinados a crear capacidades en materia de investigación
- g) otras formas de beneficio compatibles con los principios enunciados en la presente Declaración.

Los beneficios no deberían constituir incentivos indebidos para participar en actividades de investigación. Así las cosas, la presente propuesta de investigación hará eco de los principios señalados ut supra, así:

1. - Valor social o científico: En los términos expresados en el acápite de justificación.
2. - Validez científica: Representada en la coherencia entre objetivos (general y específicos), y la metodología indicada.
3. - Consentimiento informado: Toda interacción con personas con el fin de obtener información, necesitará la manifestación expresa y voluntaria de su deseo de participación.
4. - Observación participante: Toda interacción con grupos de personas o de una de ellas en su medio, se hará evitando intromisiones que alteren su cotidianidad.
5. - Confidencialidad: Toda información suministrada por las personas estará resguardada y su identidad será protegida.
6. - Grabaciones de audio y vídeo: Toda información que se documente en audio y vídeo requerirá del consentimiento informado de las personas, se registrará por el principio de confidencialidad y estará resguardada de la mejor manera, de tal forma que su acceso sea restringido.
7. - Respeto por los participantes: Que implica seguir los principios éticos aquí formulados.
8. - Selección equitativa de los sujetos: Las personas, de las cuales se requiera información, serán escogidos de manera equitativa para evitar sesgos.
9. - Comité de ética: Toda duda sobre la aplicación o interpretación de los criterios aquí señalados será remitida al Comité de ética.

1.5 Metodología

1.5.1 Paradigma cualitativo

Paz (s.f) “La investigación cualitativa engloba numerosos métodos y estrategias de recogida de datos. Esta riqueza denota la complejidad y alcance en el abordaje de la investigación socioeducativa y requiere que se ensayen clasificaciones o categorías que aporten un orden conceptual” (p. 1).

El paradigma cualitativo, en el que por medio de la práctica pedagógica realizada en el contexto inmediato se logra conocer, las necesidades educativas que presentan los estudiantes de la institución Educativa Divino Niño Jesús. Se resalta la parte cualitativa porque a través de ella se logra la búsqueda de métodos de aprendizaje nuevas estrategias pedagógicas novedosas creativas e innovadores, mediante la observación interacción y relación en su medio, ampliando los saberes de aprendizaje significativos. El punto de vista del autor permite en el proceso investigativo entender, comprender las necesidades de los estudiantes mediante un proceso de innovadoras formas de enseñanza de esta manera incorporando la exploración del medio en el ámbito escolar, creando interés y curiosidad por nuevos conocimientos.

1.5.2. Enfoque critico social

Bohórquez (2018) afirma que, “para responder a los retos educativos de la era global, se necesita una educación liberadora, construida sobre el fundamento de un currículo abierto, promotor de una didáctica centrada en procesos de formación, que tenga como fundamento valores de compromiso, e igualdad.”

Los maestros necesitan apropiarse de un modelo didáctico que les permita facilitar procesos de aprendizaje y enseñanza dinámicos, motivadores y significativos. Se asumió el enfoque Critico social porque mediante la practica investigativa, se logra analizar la manera en cómo percibimos a los estudiantes a la hora de enfrentarse a una enseñanza o aprendizaje en la institución, por esto se toma a los estudiantes como sujetos de investigación. De esta manera se busca involucrar la

exploración del medio en los métodos de enseñanza, como parte fundamentada a la hora de enseñar, lo que pretendemos es incluir aprendizaje significativos, y socioformativos, igualmente obtener experiencias enriquecedoras pedagógicas, buscando de este modo nuevos métodos de enseñanza mediante el contexto en que se encuentren, buscando nuevos e innovadores saberes e intereses con esto formando personas competentes, autónomas con un desarrollo armónico y buscando un bien común, desarrollando de este modo capacidades y habilidades que permiten el óptimo desarrollo en los niños y niñas.

1.5.3 Tipo de investigación acción

Según Sirvent y Rigal, (2012) y Cabrejos (2019) la investigación-acción no sólo comprende la realidad, sino que también conoce las relaciones detrás de la experiencia.

Con una muestra representada a los estudiantes, mediante la observación y participación de reflexión directa en las realidades que se presentan en la institución, por parte de las practicantes, en el grado transición, generando un análisis sobre la investigación en la institución, con la finalidad de mejorar el ambiente educativo

1.5.4 Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis

Tabla 2.

Población

Población	Institución Educativa Divino Niño Jesús Total estudiantes
Niños	28

1.5.5 Técnica e instrumentos de recolección de información

1.5.5.1. La observación. Ciesielska et al., (2018) afirma que “la observación es caracterizada por el bajo control que se tiene en el campo de estudio. El investigador busca no modificar o influir en las interacciones, debido a esto debe conocer y sumergirse en el campo” (p. 1).

Se hace uso de la de observación por medio de esta técnica se comprueba que por medio de la exploración del medio permite que los niños aprendan de manera rápida y en el contexto en el que se encuentren, el objetivo de esta herramienta es mirar si los estudiantes aprenden por medio de la exploración del medio, y lograr determinar la importancia que trae la exploración del medio en los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo, e innovadora importante y valioso para ellos.

1.5.5.2. La entrevista. Lázaro (2021) citado por González et al., (2022) afirma que “La entrevista permiten comprender la intersubjetividad como formas de obtener la verdad de esa realidad, la interpretación de la forma de pensar del sujeto quién es quién da la información y actúa como ser pensante y participativo en su realidad” (p. 2).

En la presente investigación se hace uso de las técnicas de entrevista semestral como instrumento de recolección de información que apunte al cumplimiento del objetivo del estudio que refiere a Identificar la exploración del medio como actividad rectora en la educación inicial. Generando aprendizajes significativos en los estudiantes.

Así se da la población sujeta de estudio se escoge a la maestra quien dará respuesta a los interrogantes del tema propuesto en la investigación acerca de cómo tiene importancia la exploración del medio en los niños y las niñas.

1.5.5.3 El Taller. En el presente proyecto el taller se utilizó como técnica de investigación, considerando lo expresado por Mata Solis (2020) como

Un recurso pedagógico de trabajo grupal que promueve la participación y construcción colaborativa de conocimiento. Los talleres consisten en sesiones grupales cuya metodología responde a determinados objetivos de análisis de contenidos teórico-prácticos. Los talleres propician el establecimiento de espacios de diálogo e intercambio de experiencias y percepciones por parte de personas integrantes de colectividades como organizaciones, comunidades vecinales, grupos estudiantiles, equipos de trabajo, entre otras. (p. 1)

1.5.5.4. Instrumentos de investigación. A continuación, se presentan los instrumentos de investigación utilizados.

1.5.5.4.1 Diario de campo. Para Tique et al., (2020) Un diario de campo es un instrumento de registro y recolección de información o de hechos que pueden ser susceptibles a ser interpretados, es una herramienta que permite sistematizar las experiencias vividas por los estudiantes para luego convertirse en insumos para el desarrollo del texto reflexivo.

En la investigación se hace uso del Diario de Campo dado que desde allí se da un acercamiento a los hechos inmediatos que se presentan en la institución Educativa Divino Niño Jesús, se tiene un acercamiento con los estudiante, con quien principalmente se interactúa acerca de la manera de explorar y conocer los objetos que se presentan en el contexto en el que estén, es por eso que en este diario se colocan datos específicos de las realidades que se presenten de las actividades a desarrollar, es fundamental que estén datos como fecha, número de estudiantes, edades, los aprendizaje importantes que han obtenido.

2. Presentación de resultados

2.1 Procesamiento de la información

Se aplicó a las maestras titulares la entrevista como técnica de recolección de información, para luego cada resultado pasar en una matriz para el análisis y reflexión de cada una de las respuestas, y como grupo de investigadoras permitió elaborar por cada pregunta una proposición agrupada, que resulta de cada intervención, además, se evidenció la categoría emergente, la cual aportará de manera significativa en el análisis e interpretación del primer objetivo.

2.2. Análisis e interpretación de resultados del primer objetivo

2.2.1. El aprendizaje de los niños

A continuación, se mostrará los resultados obtenidos de la implementación de la entrevista:

Teniendo en cuenta la primera pregunta *¿Qué aprendizajes adquieren los niños mediante la realización de actividades fuera del aula?*; las maestras entrevistadas concuerdan que el desarrollo de todas las dimensiones está basado en experiencias significativas tales como: observación, manipulación, asombro, indagación, contacto con el entorno; además, se genera valores como el respeto hacia los demás y el cuidado por los seres vivos. Cabe mencionar que la categoría emergente fue el aprendizaje basado en la experiencia.

Según Blásquez et al., (2018) en tiempos actuales nos encontramos en la necesidad de investigar estrategias y recursos que solucionen e incrementen la motivación de los niños y niñas, y el método aprendizajes basados en proyectos nos ofrece variedad de acciones a realizar y adaptar al sistema educativo actual.

Teniendo en cuenta que, el aprendizaje basado en la experiencia se lo evidencia a través de diferentes estrategias lúdico pedagógicas implementadas por el profesor, las excursiones fuera del aula aumentan en los niños el poder manipular, indagar y crear varias posibilidades de aprendizaje,

así como también interacción con su entorno natural, social y cultural. De igual manera, generan autonomía, participación, interacción con sus pares, intercambio de ideas y experiencias cotidianas. Por ende, sus aprendizajes serán significativos y duraderos, ya que es en la vida misma donde construyen conocimiento y procesos de investigación temprana desde la exploración de su propio entorno.

Por tanto, se ratifica que la práctica educativa actual necesita la renovación metodológica, en donde el estudiante sea el constructor de su propio aprendizaje fomentando el desarrollo de competencias y mejorando la calidad del proceso educativo (Medina-Nicolalde y Tapia-Calvopiña, 2017).

De lo anterior, se puede concluir que gracias a los modelos de aprendizaje basados en experiencia el estudiante incrementa su proceso cognitivo mediante la exploración y manipulación del entorno inmediato; sin embargo, es labor del docente y comunidad en general buscar la manera de modificar y ampliar el sistema de enseñanza aportando ideas innovadoras dentro y fuera del aula de clase.

Continuando con la segunda pregunta: ¿Qué importancia tiene la exploración del medio en el aprendizaje de los niños y niñas? Con respecto a la pregunta la importancia de la exploración, las docentes en común acuerdo contestaron: “Se puede destacar que la exploración del medio en el aprendizaje es esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas, dado que en cualquier caso esta exploración no solo se trata de un medio natural si no que abarca el entorno social, cultural, corporal y emocional.” Teniendo en cuenta esta proposición agrupada, se evidencia la categoría emergente denominada: El desarrollo integral.

Para Vygotsky (1948) citado por León (2019) “El desarrollo infantil integral se alcanza o potencia con un relacionamiento social que permite fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales, que harán que el individuo esté en condiciones más favorables para desarrollar su vida” (p. 51).

Teniendo en cuenta los aportes del autor cabe destacar que, el desarrollo integral en el niño parte de su reconocimiento como ser único y capaz de crear conocimiento e incrementar su proceso de aprendizaje, el cual inicia desde la gestación; al ser un proceso continuo, se fortalece a través de estímulos externos sociales y culturales; es por ello que el profesor debe potencializar las competencias de los niños desde sus primeros años de vida, ya que de la estimulación y orientación correcta de las diversas actividades depende el desarrollo de sus capacidades, habilidades, destrezas cognitivas, emocionales, físicas y sociales que enriquecerán su vida de aprendizaje.

De la misma manera, la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre (Ley 1804 de 2016), enfatiza que el desarrollo se caracteriza por ser un proceso complejo y de permanentes cambios que le permiten a las niñas y niños definir y estructurar su identidad y autonomía a partir del reconocimiento de sus características, capacidades, cualidades, potencialidades y experiencias reflejadas en sus propios ritmos de desarrollo y aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, el desarrollo integral se caracteriza por ser un proceso de cambios, partiendo de un conocimiento holístico del ser humano, en donde se ve reflejado el autoconocimiento y autonomía por ello es fundamental buscar estrategias para que el niño sea íntegro, es decir se desenvuelva en todos los entornos escolares y sociales para que alcance su desarrollo y formación potencializando sus capacidades.

En la siguiente pregunta se plantea: ¿Por qué es fundamental buscar distintas estrategias para el aprendizaje de los niños y niñas? Hay que mencionar que las maestras con respecto a la proposición agrupada respondieron. Con lo anterior expuesto se evidencia que las estrategias son primordiales para mantener la motivación, la expectativa, el interés por aprender y así alcanzar los objetivos propuestos, con esto los niños se involucran de manera activa, participativa, dinámica en la enseñanza. En cuanto a esta respuesta encontramos como categoría emergente: La motivación.

La motivación que se puede observar en una persona tiene ciertas medidas (un objeto o una persona) para satisfacer las necesidades, de manera que se pueden crear e incrementar las acciones necesarias según sea necesario para realizar los impulsos psicológicos necesarios. (Csikszentmihalyi, 1996, p. 65)

Por tanto, la motivación es fundamental a la hora de generar expectativas y deseos de aprender, se puede emplear distintas estrategias de enseñanza y ganancia como parte de la motivación, es por ello que el mejor motivo para un docente es que su estudiante sea capaz de desarrollar habilidades y destrezas en las cuales pueda hacer una vida con autonomía, es por ello que para obtener estos resultados el docente está en el deber de otorgar al estudiante diferentes herramientas para su mejor desempeño, las cuales serán vistas por el estudiante como un estímulo o motivación para alcanzar sus propios resultados.

Otro aporte esencial otorga Doménech (2020) quien afirma que:

Los motivos suelen clasificarse en dos grandes categorías: motivos primarios y motivos secundarios. Los motivos primarios son innatos o no aprendidos. Son, por lo tanto, biológicos, están determinados genéticamente y entran en funcionamiento desde el nacimiento. Están relacionados, principalmente, con la subsistencia o supervivencia del individuo y de la especie. A su vez, los motivos primarios pueden estar relacionados con las necesidades biológicas y con los motivos de adaptación ambiental. (p. 7)

Teniendo en cuenta la apreciación del autor, existen dos tipos de motivación, una primaria o innata y la segunda es adquirida o social; la primera responde a un impulso necesario del ser humano por sobrevivir, se da desde el nacimiento y surge por medio de una necesidad, es así que la necesidad que encuentra el estudiante en la exploración del medio es de saber su origen y proceder de las cosas que le llaman la atención, y una motivación secundaria es los aportes que el docente le da para llegar a este resultado, lo que el docente otorga no es una necesidad fisiológica del estudiante, sin embargo es un estímulo válido a la necesidad de responder sus preguntas.

Como pregunta cuatro se tiene: ¿Qué diferencia encuentra entre el aprendizaje en el aula y el aprendizaje fuera de esta? A la pregunta las maestras concluyeron que, la diferencia que se enfatiza es que, a mayor espacio, más motivación, atención, interés aprendizajes por parte de los estudiantes, desarrollando actividades innovadoras con distintos recursos así mismo despertando la curiosidad. Como resultado la categoría emergente que se encontró fue: Aprendizaje Significativo el cual, según David Ausubel, es adquirido por medio de la recepción, como

menciona Moreira Chóez (2021) este aprendizaje se genera cuando se agrupan los nuevos conocimientos con los existentes, causando un aprendizaje permanente. Esta teoría, sigue siendo aplicada en el proceso educativo también se basa en la experiencia donde el alumno deja de desempeñar un papel pasivo para convertirse en activo como constructor y reconstructor de su propio conocimiento mediante el aprendizaje práctico o experimental.

De lo anterior, el aprendizaje significativo es una mezcla entre lo que se sabe y lo que se pretende saber o conocer, en donde el niño juega un papel activo en su proceso de construcción de saberes, experimentando y relacionándolo con las diferentes estrategias implementadas en el aula que permita fortalecer las habilidades y destrezas, del niño y la niña de edad inicial.

De igual manera, el aprendizaje significativo, comprende las interacciones entre los diferentes elementos que confluyen en él. Es así que este puede ser físico, remoto, virtual, en la escuela, fuera de ella, no necesariamente debe ser un aula de clase con un tablero y muchos escritorios, lo importante es que se cree el espacio adecuado en el que los estudiantes aprendan de la mejor manera. Esto, teniendo en cuenta que el aprendizaje puede ocurrir en variedades de entornos. (William, 2014, citado en Castro, 2019)

Teniendo en cuenta las afirmaciones del autor, el aprendizaje significativo se genera cuando interactúan los saberes previos con los conocimientos que se adquieren en el ámbito escolar, donde el estudiante es un ente activo en el aprendizaje, cuando es participe en la construcción de nuevos conocimientos. Por su parte es importante que el docente esté atento a las inquietudes que surgen de los niños para favorecer la expresión de ellos, ya que cualquier inquietud o curiosidad por saber puede ser el inicio de una fascinante exploración y la apertura a un universo de conocimientos que son de interés para los niños, así mismo crear ambientes enriquecedores organizados y llamativos generando aprendizajes.

Continuando con las preguntas se encuentra ¿Qué entiende acerca de la exploración del medio como actividad rectora en la educación inicial? Las maestras concluyeron que: “El elemento en común encontrado fue que la exploración permite conocer el mundo, por medio de sus sentidos, incrementando la curiosidad, formulando preguntas, de lo que observan y construyen, de hecho, a

través de sus vivencias adquieren habilidades y destrezas generando en ellos conocimiento.

La categoría emergente que se evidencia es: la curiosidad.

De acuerdo con Ortiz y Cervantes (2015) citados por Pujos (2020) la curiosidad se define como:

Un impulso incontrolable (se siente curiosidad por algo es porque quiere conocer más sobre lo que llama la atención). Por eso la curiosidad es el inicio del conocimiento, puesto que precisamente esa necesidad de conocer es lo que ha llevado a la humanidad a desarrollar diferentes métodos de investigación para encontrar respuesta a las inquietudes. (p. 13).

Es importante mencionar que, la curiosidad es una de las características que el niño tiene en edad infantil, la cual le permite experimentar nuevos escenarios y generar aprendizajes significativos, no para el momento si no para la vida.

De igual manera Freire (1997) citado por Pujos (2020) define:

La curiosidad como inquietud integradora, como inclinación al desvelamiento de algo, como pregunta verbalizada o no, como búsqueda de esclarecimiento, como señal de atención que sugiere estar en alerta constante. No habría creatividad sin la curiosidad que mueve y pone impacientes a las personas ante el mundo. (p. 33)

Teniendo en cuenta a Freire (1997), se puede decir que la curiosidad, hace que los niños aprendan cosas nuevas de manera divertida, desarrollen su imaginación, mejoren ideas, adquieran aprendizajes mediante la exploración que realizan en un entorno cercano en el que se encuentren descubriendo, conociendo, de esta manera los niños aprenden a desarrollar diferentes habilidades como la creatividad, iniciativa, imaginación y de esta manera generar nuevos aprendizajes.

De acuerdo a la pregunta ¿Considera importante ejecutar la exploración del medio en la educación inicial? Los puntos en común encontrados para ejecutar la exploración son: conocer y entender todo lo que gira a su alrededor mediante la manipulación de objetos que tenga a su alcance,

la libertad de imaginación en la que experimenta de cualquier manera un mundo nuevo sensorial a partir de su indagación y con la orientación del adulto. Se indica la categoría emergente denominada: La autonomía en el niño.

García (2021) precisa:

Ser autónomo significa que el sujeto tiene capacidad y libertad para pensar por sí mismo, con sentido crítico y aplicación en el contexto en que se encuentra inmerso. Quiere decir que tiene mayoría de edad mental y madurez para actuar. De ahí se deduce que, a mayor conocimiento, mayor posibilidad de autonomía y que ignorancia es ausencia de la misma, esto es, dependencia. (p. 23)

En conformidad a la pregunta la exploración del medio posibilita generar en el niño la libertad de pensamiento razonable y de actuación, sin embargo, es necesario la presencia de un adulto para poder direccionar la autonomía del niño en un constructo crítico sociable, donde el niño de manera libre, despierte el asombro, la curiosidad y la creatividad, y así pueda tomar sus propias decisiones, de manera reflexiva y analítica.

Teniendo en cuenta, que la autonomía parte de que el ser humano es un ser pensante y de accionar libre:

La Fundación CADAH (2016), citada por Moreira et al., (2021) afirma que:

El desarrollo de la autonomía personal es un objetivo prioritario en la educación de un niño. Un niño autónomo es aquel que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de los niños de su edad y de su entorno socio cultural. (p. 3)

Según lo citado anteriormente, se puede decir, que es importante enseñar a los niños a desenvolverse por sí solos, hacer que sean libres, responsables sin prohibirles nada esto inicia en la edad temprana, enseñándoles de esta manera a ser independientes, que hagan sus actividades

ellos mismos, esto genera en ellos una autoestima, logrando niños seguros con un buen desarrollo y crecimiento personal.

Continuando con la pregunta ¿Qué clase de material a utilizado para la exploración del medio? Las maestras titulares respondieron se puede evidenciar la proposición agrupada menciona que el medio dota a las docentes de un sinnúmero de materiales didácticos y muy específicos al momento de desarrollar de manera creativa e interactiva la planeación del día, se debe colocar en práctica estos recursos de apoyo para el desarrollo de la creatividad e imaginación; además de que con ello se busca que los niños aprendan normas como el cuidado de la naturaleza a través del método del reciclaje. La categoría encontrada con respecto a la proposición agrupada fue: Materiales del medio.

A todo esto, Edel y Guerra, (2010) mencionan que, los materiales son un medio educativo y en un sentido amplio se entiende por cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.

De acuerdo a las anteriores apreciaciones, con los distintos materiales del medio se pueden lograr enriquecedoras actividades para la enseñanza, generando experiencias y distintos aprendizajes, estos materiales están en cualquier parte donde exploran los niños, los pueden manipular, visualizar, fomenta en ellos la curiosidad, imaginación, creatividad, donde los niños adquieren valores y una buena convivencia, logrando diferentes habilidades, igualmente aprenden características de diferentes objetos que encuentren como colores, sabores, formas, sonidos, estos materiales se los deben adecuar para el desarrollo de diferentes prácticas educativas, de igual manera es importante fomentar en lo niños el cuidado por el medio ambiente mediante la implementación de estrategias como el reciclaje.

Prosiguiendo con la siguiente pregunta ¿Cree que es importante realizar salidas pedagógicas con los niños y niñas en edad inicial? Las maestras respondieron al respecto: Es evidente que las salidas pedagógicas son necesarias e importantes, ya que además de ser vivenciales son un complemento del aprendizaje, el niño comprende que, así como es parte de una comunidad pertenece también a

un territorio. Es en estos espacios abiertos donde los niños interactúan en la cotidianidad, despiertan su curiosidad, su imaginación, y van potencializando sus conocimientos, en y desde sus entornos reales, donde van sumando experiencias vitales y significativas. Teniendo en cuenta esta proposición surge la siguiente categoría emergente: Estrategias didácticas.

Según el Servicio Nacional de Aprendizaje (2010), citado por Arteaga (2015), las estrategias didácticas son las encargadas de proyectar, ordenar y orientar el trabajo pedagógico, para cumplir los objetivos institucionales en lo referente a la formación académica, es decir constituyen una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, a su vez dan sentido a todo lo que se hace para lograr el desarrollo de las competencias en los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior, las estrategias didácticas son todas las acciones que implementa el maestro con los niños de edad infantil en el aula y fuera de ella en el proceso enseñanza aprendizaje, para que su conocimiento pueda ser abordado de una manera asertiva, formativa y constructiva, que oriente a los resultados institucionales.

La pregunta ¿Qué actividades se deberían potencializar en torno a la exploración del medio en la educación inicial? Por lo anterior expuesto se puede destacar que existen gran cantidad de actividades que se pueden implementar utilizando los materiales que el medio ofrece, por ello se debe adecuar según el aprendizaje que se quiera obtener, así se podrá desarrollar las diferentes competencias y capacidades. Surgió la categoría emergente denominada: salidas pedagógicas. Al respecto Pérez (2016), destaca que es fundamental el uso del método científico en el aula siendo estrategia para el desarrollo de esta inteligencia y la realización de clasificaciones de objetos de la naturaleza, las salidas pedagógicas relacionadas con el medio ambiente, el cuidado de huertos escolares, etc.

En concordancia a las respuestas obtenidas de las maestras y el autor se concluye que las salidas pedagógicas generan en el estudiante el desarrollo de las diferentes competencias iniciando con el método científico, ya que por medio de los sentidos el niño experimenta sensaciones nuevas e

indagadoras las cuales fortalecen la inteligencia, fomentando la adquisición de materiales del medio para la realización de diferentes proyectos.

2.2.2. Análisis del segundo objetivo

Aplicar la exploración del medio como actividad rectora en el escenario infantil.

Categoría: La exploración del medio como actividad rectora

La exploración del medio ambiente desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que les permite interactuar con su entorno de manera activa y significativa. Esta actividad no solo estimula sus sentidos, sino que también fomenta su curiosidad innata, impulsándolos a descubrir y comprender el mundo que los rodea. Desde una perspectiva educativa, es crucial que los docentes integren estrategias pedagógicas que aprovechen el entorno como un “tercer maestro”, facilitando experiencias de aprendizaje donde los niños puedan indagar, manipular materiales y experimentar por sí mismos. De este modo, se crea un puente entre el aprendizaje que comienza en el hogar y se consolida en la escuela, generando una experiencia educativa más motivadora y significativa.

Cuando se habla de exploración no solo se remite al campo natural si no que engloba un sinnúmero de espacios donde el niño puede desplazarse y experimentar por medio de sus sentidos el mundo que le rodea, se debe tener en cuenta esta significativa actividad rectora para que el ambiente educativo sea más motivador y significativo; en numerables ocasiones el docente adecua su pedagogía de acuerdo a su relación con el entorno, es decir el docente es el encargado de afirmar ese conocimiento de realidad que tiene el niño, ya que la exploración es innata, debido que es una conducta de supervivencia del ser humano, este tiene que explorar su entorno inmediato para conocer su realidad y saber qué hace parte de ella y que es un ente activo para que está mejore, es aquí que la exploración dota de materiales adecuados para que las personas y especialmente los niños y los docentes dentro de lo educativo puedan utilizarlos y así generar habilidades y capacidades para incrementar un aprendizaje integral.

Mediante un desarrollo constante de las nuevas estrategias para motivar y dar participación a cada proceso, en el cual se impulse también el fomento del espacio y el ambiente como un tercer maestro que motiva e invita a crear y descubrir. (Pachón et al., 2019, p. 13)

De lo anterior, es importante implementar las nuevas estrategias teniendo en cuenta que la educación de los niños inicia dentro del núcleo familiar y se afianza en la escuela y es a través de actividades que el medio brinde al docente que se lograra atender las necesidades de indagación, motivación y exploración; en todas las áreas se debe enseñar la temática con recursos fáciles de manipular por los niños, para hacer una conexión entre enseñanza en casa y lo nuevo de la escuela así se conseguirá un aprendizaje significativo en sus vidas donde van a aprender, a experimentar y a explorar, por eso es fundamental que el maestro incluya en su planeación diferentes estrategias y herramientas fáciles de conseguir y elaborar, donde pueda trabajar y enseñarle como por medio de nuestro entorno podemos ser creativos, el niño en su primera etapa debe iniciar a comprender y a formarse como persona y para su futuro, en conclusión el niño se prepara para su vida.

Imagen 1.

Trazo y exploro



Por medio de estas actividades donde los niños exploraron mediante el trazo se evidencio la emoción que les genera manipular la tiza y plasmar las diferentes figuras lo que conlleva el desarrollo de la motricidad fina, además del agarre de la pinza digital, la fuerza y la firmeza que los niños necesitan para fortalecer los músculos de las manos y los dedos utilización del espacio, favoreció la creatividad y la imaginación, contribuyo al desarrollo físico, cognitivo y emocional del niño; porque al manipular este elemento los niños exploran los diferentes trazos y figuras, mediante la directriz de la realización de la familia los niños se concentraron, se motivaron y trataron de agregar detalles específicos lo que da a conocer a la docente que son unos niños observadores y que cada detalle de las personas que quieren importan, es en esta actividad donde se evidencia que el espacio educativo es interactivo y genera soluciones al docente para una exploración física y emocional en sus estudiantes.

Cendiscol Colombia (2021) menciona que:

La exploración por medio de sus sentidos crea en los niños mayor autonomía en sus movimientos, permite relacionarse con los objetos para que por medio de los sentidos puedan identificar texturas, olores, figuras, sabores, logrando un conocimiento basado en la experimentación. (p. 1)

De acuerdo con lo anterior, la exploración del medio permite que los niños por medio de sus sentidos experimenten la libertad de manipulación, la creación de figuras, personajes y mundos inimaginables de acuerdo a los distintos elementos que el medio les otorga, los niños cuando exploran su entorno, crean, imaginan, trazan y experimentan diferentes actividades, asimismo, generan experiencias significativas e incrementan sus habilidades sensoriales.

Imagen 2.

Ensarto y aprendo.



En el desarrollo de esta actividad los niños exploraron al trabajar su coordinación ojo – mano, mediante la realización de manillas; por medio de la técnica de ensartado los niños desarrollaron con mayor precisión su motricidad fina utilizando los músculos de sus manos, se desarrolló a si mismo habilidades matemáticas como el conteo, color, lateralidad; también incrementaron sus destrezas comunicativa, socioafectiva logrando mejorar la atención e incrementado su autoestima y su creatividad al elaborar cada uno sus pulseras.

Cendis Col Colombia (2021) menciona que:

Para que un espacio educativo sea significativo debe tener de manera articulada las siguientes características: debe ser estructurado, interactivo, un lugar de solución de problemas y que exija un sinnúmero de competencias. (p. 1)

De lo anterior, es importante que la educación de los niños inicie en la escuela a través de actividades que el medio brinde al docente; en todas las áreas se debe enseñar la temática con recursos fáciles de manipular por los niños, para ellos la escuela es algo nuevo en sus vidas donde van a aprender, a experimentar y van a explorar un lugar distinto a su hogar, por eso es fundamental que el maestro incluya en su planeación diferentes estrategias y herramientas fáciles de conseguir y elaborar, donde pueda trabajar y enseñarle que por medio de nuestro entorno podemos ser creativos, el niño en su primera etapa debe iniciar a comprender y a formarse como

persona y para su futuro, en conclusión el niño se prepara para su vida esto permite que los niños se desarrollen de manera autónoma.

Imagen 3.

Exploro y conozco.



Teniendo en cuenta que la exploración del medio no abarca solo el entorno natural si no que conjuga lo social y cultural, se realizó esta actividad sobre el tema de la bandera del municipio, anterior a esta actividad se llevó a los niños a la sala de audiovisuales para que escuchen y miren videos con respecto a su territorio, ya que en la institución al realizar actividades culturales se motiva para que los niños aprendan que pertenecen a una comunidad así mismo para que desarrollen la creatividad y la destreza; a través de la técnica de pintura dactilar se logró evidenciar la emoción con que los niños plasmaron sus deditos en un orden que anteriormente con pintura rellenaron pequeños círculos en un cartón reciclado, además fue una actividad de aprendizaje significativo donde la motivación fue el punto de partida para su desarrollo visual y motriz, estrechar sus lazos culturales, sociales y afectivos con sus mayores, la asociación de enseñanza territorial y educativa fortalecen e incrementan habilidades y capacidades, que con la ayuda del docente siendo un agente afianzador y generador de conocimientos existentes y nuevos, abre espacios a situaciones de aprendizajes motivadoras y significativas.

Imagen 4.

Líneas curvas



En esta actividad se practicó el trazado de líneas curvas mediante la exploración y manipulación sensorial. Utilizando materiales sencillos como la arena, se permitió que los niños y niñas experimentaran y realizaran representaciones gráficas con su dedo índice. A través de esta práctica, los participantes exploraron diferentes texturas y sensaciones táctiles, mejorando su coordinación óculo-manual. Los niños plasmaron su creatividad e imaginación al decorar distintas imágenes con arena, lo que impulsó su expresión artística.

Además, esta experiencia fomentó la construcción de nuevos aprendizajes y promovió la integración entre compañeros. La actividad no solo desarrolló habilidades motoras finas, sino que también estimuló la imaginación y la socialización en un entorno lúdico y sensorial.

Según el Ministerio de Educación de Nueva Zelanda (2022) y Early Years Careers (2022), el juego con arena fomenta la exploración sensorial, la creatividad, el desarrollo social y lingüístico, y la introducción de conceptos matemáticos y científicos de manera práctica y atractiva. Este enfoque lúdico y experiencial es esencial para el crecimiento integral de los niños.

De acuerdo con lo anterior por medio de la manipulación de arena se posibilitó que los niños experimentaran sensaciones táctiles y sensoriales, esto ayudó a mejorar la coordinación visomotora y la destreza de los músculos pequeños de sus manos y dedos, así pudieron crear formas, estimulando su creatividad y concentración, los niños y niñas exploraron, imaginaron y crearon a su gusto distintas actividades, se fomentaron habilidades sociales y de comunicación con los demás

niños, con esta actividad se estimuló la motricidad fina en los niños y se obtuvieron aprendizajes significativos.

Imagen 5.

Juego de sílabas.



La exploración del medio ambiente no solo permite a los niños interactuar con su entorno físico, sino que se convierte en una herramienta esencial para su desarrollo cognitivo y lingüístico. A través de actividades pedagógicas que involucran el reconocimiento de sonidos, palabras y sílabas, los niños experimentan el aprendizaje de manera más dinámica y significativa. La utilización del entorno, como parques o espacios de juego, ofrece una plataforma natural donde los niños no solo observan, sino que también aplican estrategias de descomposición de palabras en sílabas, reforzando su capacidad de comunicación y expresión verbal. La incorporación de movimientos corporales, como palmadas y saltos, vincula lo sensorial con lo cognitivo, fortaleciendo la coordinación motora y el proceso de aprendizaje lingüístico.

En esta actividad, los niños y niñas participaron a través de diversos movimientos, como aplausos, palmadas sobre el pupitre y saltos. Estas acciones les ayudaron a descomponer palabras en sílabas mediante el sonido, lo cual les permitió desarrollar su coordinación. Cada niño realizó la actividad en una guía con tapas, donde identificaron cuántas sílabas había en cada palabra y contaron el número total de sílabas. Además, descompusieron su nombre y lo formaron en sílabas. Durante una salida pedagógica, los niños identificaron y reconocieron diferentes objetos como parque, juegos, balón, carros y motos. Utilizaron palmadas para descomponer las palabras y

convertirlas en sílabas. Los niños se mantuvieron concentrados y mostraron un gran interés por aprender.

En las salidas al medio, los niños observaron y reconocieron imágenes reales y, a partir de los sonidos, descompusieron las palabras encontradas en sílabas. Esta actividad se llevó a cabo mediante movimientos corporales y diversas dinámicas, logrando así una alta concentración, atención y participación activa por parte de los niños y niñas.

Meneses (2020) dice que, las rondas ayudan a la comunicación e interacción entre pares. Al ser una estrategia didáctica capta la atención en niños y le ayuda a la adquisición de destrezas lingüísticas incrementando el vocabulario y lograr expresarse rítmicamente reconociendo sílabas para formar palabras.

La exploración fuera del aula fomenta la curiosidad y la interacción social, permitiendo a los niños estar en constante descubrimiento y vivencia de su entorno. En estos espacios, el aprendizaje se vuelve más colaborativo y contextualizado, al mismo tiempo que potencia su vocabulario y su habilidad para construir nuevas palabras. La integración de estas experiencias con movimientos rítmicos y el reconocimiento de imágenes reales no solo capta su atención, sino que les permite internalizar los sonidos y las sílabas de una manera divertida y efectiva. En este sentido, los docentes deben procurar estrategias que combinen la exploración del medio con actividades didácticas que promuevan la indagación y la adquisición de destrezas lingüísticas.

Por otra parte, es necesario procurar un ambiente divertido en la clase para captar la atención y motivación en los niños, fomentar la curiosidad indagación, imaginación y permitir que entiendan la relación de los sonidos que forman una palabra, en esta actividad los niños trabajan la parte motora gruesa con distintos movimientos fáciles de realizar y están en constante interacción con los demás niños, se incrementa su vocabulario por esto es fundamental buscar estrategias fuera del aula, esto permite que los niños vivencien ,busquen ,observen , participen con los demás niños, aprendan sonidos y nuevas palabras y estén en constante construcción de aprendizajes.

Para concluir, Martínez (2004) respalda lo anterior diciendo lo siguiente:

La mediación de lectura literaria es una herramienta poderosa para promover el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial. A través de actividades compartidas, discusiones y narración de historias, los niños mejoran su vocabulario y expresión oral. Como maestra en formación, seguiré explorando estrategias efectivas para maximizar este impacto. En conclusión, la mediación de lectura literaria es fundamental para enriquecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Reflexionar sobre la experiencia vivida en el aula y explorar cómo el entorno y las interacciones sociales afectan el desarrollo oral son aspectos esenciales para construir conocimiento disciplinar y práctico. La comunicación abierta y directa con las personas es clave en este proceso. Además, el desarrollo de la oralidad contribuye al reconocimiento de la expresión natural de niños, quienes realizan matices afectivos según las palabras que se dicen. Considerar aspectos para abordar el desarrollo del lenguaje y la comunicación en esta etapa crucial permite crear relaciones entre familiares y amigos, descubrir el mundo que los rodea y mejorar la confianza en sí mismos y en otras personas. Esto incluye, por ejemplo, tener en la cuenta el tono e incluso las expresiones gestuales en las expresiones de los niños. (Literatura en educación inicial: una propuesta pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel jardín, p. 26)

Imagen 6.

Nociones espaciales arriba -abajo



En esta actividad se fomentó la exploración y el juego para desarrollar la comprensión de las nociones espaciales "arriba" y "abajo". Los niños, mediante la manipulación de elementos sencillos como globos, adquirieron aprendizajes significativos sobre estos conceptos espaciales.

Es necesario decir que, en la exploración del medio ambiente se juega un papel crucial en el desarrollo de conceptos fundamentales, como las nociones espaciales. Al involucrar a los niños en actividades lúdicas y manipulativas, se fomenta su capacidad para entender y relacionar conceptos como "arriba" y "abajo". Utilizando materiales simples, como globos y pelotas, los niños no solo experimentan con el movimiento y la ubicación de los objetos, sino que también adquieren conocimientos sobre colores y formas, ampliando su comprensión general del mundo que les rodea.

La experiencia no solo se limitó a estas nociones, sino que también permitió el aprendizaje de colores y formas, enriqueciendo así sus conocimientos generales. La actividad promovió una constante interacción entre los participantes, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo.

La interacción constante entre los participantes en estas actividades crea un entorno de aprendizaje colaborativo, donde el juego se convierte en un vehículo para el aprendizaje significativo. La práctica de colocar pelotas en diferentes posiciones, como encima o debajo de los pupitres, permite a los niños consolidar su entendimiento de las nociones espaciales en un contexto práctico y visual. Las salidas pedagógicas son una extensión natural de este aprendizaje, permitiendo a los niños observar y reconocer elementos del entorno que ejemplifican estos conceptos. Al identificar objetos que están "arriba", como el sol y las nubes, y "abajo", como edificios y parques, los niños pueden aplicar sus conocimientos en situaciones reales. Esta experiencia práctica fortalece su comprensión y hace que los conceptos sean más tangibles y relevantes.

Para reforzar estos conceptos, se utilizaron diversos objetos como pelotas. Los niños practicaron colocando las pelotas encima y debajo de los pupitres, consolidando así su comprensión de "arriba" y "abajo" en un contexto práctico.

Además, se realizó una salida pedagógica que permitió a los niños aplicar estos conceptos en un entorno real. Identificaron elementos que se encuentran "arriba" en el cielo, como el sol, las

estrellas y las nubes, y "abajo", como casas, canchas y salones. Esta experiencia práctica contribuyó significativamente a afianzar su comprensión de las nociones espaciales.

Para Sanz (2021) quien aplicó una similar estrategia en la pedagogía de Lenguas Extranjeras en sus alumnos, este tipo de actividades lúdicas se asemejan con la presente investigación porque:

Numerosos autores han afirmado la importancia y efectividad del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Entre ellos, Genesee (1994), psicólogo especializado en la adquisición de un segundo idioma, defiende que los juegos son esenciales en el aula de inglés sobre todo en los niveles más bajos debido a que aporta a los niños habilidades sociales desde una perspectiva didáctica. No obstante, los juegos no se limitan solamente a estos niveles, puesto que se puede practicar cualquier aspecto de este idioma mediante juegos en todos niveles de la etapa de primaria (Ortega, 1992). Basándonos en estas ideas, se puede confirmar que tanto la información recogida en el marco teórico como la propuesta didáctica que se presenta, tienen un valor práctico real y de interés en el ámbito educativo y, más concretamente, en la enseñanza de una lengua extranjera. (El papel del juego en el aprendizaje del Inglés Lengua extranjera. Una propuesta didáctica para primer curso de Educación Primaria, p. 8)

Esta actividad integral logró un aprendizaje significativo al combinar juego, manipulación de objetos y observación del entorno, permitiendo a los niños interiorizar los conceptos de manera natural y efectiva.

Saavedra (2021) afirma que, “las nociones espaciales son vitales en la vida de los infantes, desde que nace comienza a desarrollarlas, el espacio y las relaciones espaciales, generando las relaciones entre las cosas y objetos” (p. 36).

A partir lo dicho por el autor las nociones espaciales permiten que los niños comprendan y se relacionaran con el entorno que les rodea, además desarrollen actividades espaciales que son esenciales para el desarrollo matemático, así mismo los niños exploran, manipulan y comparan distintos elementos y desarrollan diferentes ejercicios, esto permite que los niños identifiquen los distintos conceptos espaciales, además estas habilidades no solo son importantes para el desarrollo

académico, sino también para la vida cotidiana, ya que permiten a los niños interactuar de manera más efectiva segura con los demás .

Imagen 7.

Clasificación de elementos



En esta actividad, los niños manipularon, exploraron y observaron diversos elementos como palos de helado, tubos de papel higiénico pintados de diferentes colores, tapas y cucharas. A través de estas interacciones, realizaron clasificaciones y agrupaciones según características como color, forma y tamaño. La exploración del medio es esencial en el proceso educativo de los niños, ya que les brinda la oportunidad de relacionarse con su entorno de manera activa y lúdica. Al manipular objetos como palos de helado y tubos de papel higiénico, los niños no solo aprenden sobre las propiedades físicas de estos elementos, sino que también desarrollan habilidades críticas como la observación y la comparación. Esta interacción tangible fomenta un aprendizaje significativo, donde los niños pueden aplicar conceptos abstractos, como el conteo y la clasificación, en un contexto práctico. De esta forma, se convierten en agentes activos de su propio aprendizaje, impulsando su curiosidad innata y su deseo de explorar.

La actividad fomentó la concentración y permitió a los niños practicar el conteo de elementos según su clasificación. Durante el proceso, los participantes estuvieron en constante interacción, lo que facilitó la obtención de aprendizajes significativos.

Además, las salidas al entorno natural amplifican estas experiencias, permitiendo a los niños observar y clasificar elementos del mundo real. La identificación de objetos como piedras, hojas y diferentes medios de transporte no solo enriquece su vocabulario y comprensión del entorno, sino que también les enseña a categorizar e interpretar la realidad que les rodea. Esta práctica de exploración se traduce en un entendimiento más profundo de las relaciones espaciales y de los conceptos matemáticos que se aplican en su vida diaria, lo que resulta en un aprendizaje más duradero y contextualizado.

Sánchez (2023), en su investigación, define la clasificación como "la capacidad de agrupar los objetos según las semejanzas y ordenarlos en función a sus diferencias" (p. 13).

También, Sanz (2021), complementa diciendo que el aporte de estas actividades lúdicas en las aulas y espacios recreativos significa que:

Debemos tener en consideración la interacción y el contacto social que aportan los juegos, pues en esta etapa de Educación Primaria los alumnos logran un mayor aprendizaje cuando tienen interacción con sus compañeros. El profesor de ILE tiene un importante rol en el aula, pero no principal, ya que pasa a ser un intermediario en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que los alumnos tienen un papel completamente activo. (p. 20)

Es por ello, que la guía de quienes explican el desarrollo de las actividades como el implemento de cosas materiales es quien cultiva también esa curiosidad de los saberes en los estudiantes y permite la estimulación del aprendizaje dinámico. Por último, la clasificación de elementos en diversas actividades estimula el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, vital en la formación académica de los niños. Al realizar agrupaciones basadas en características como color y tamaño, los niños ejercitan su capacidad de análisis y razonamiento. Este tipo de actividades no solo refuerzan sus habilidades matemáticas, sino que también promueven la autonomía y la confianza en sí mismos, al permitirles tomar decisiones y formular hipótesis basadas en sus observaciones. La exploración del medio, por tanto, no es solo un método de enseñanza, sino una herramienta poderosa que conecta el aprendizaje formal con el mundo real.

Imagen 8.

Las vocales: Aprendizaje sensorial y desarrollo de motricidad fina



En esta actividad, se utilizó arroz como material sensorial para el aprendizaje de las vocales. En el tablero se presentaron imágenes de las vocales, y los niños las trazaron, desarrollando simultáneamente habilidades motoras finas y fonológicas.

La exploración del medio a través de materiales sensoriales, como el arroz, enriquece el aprendizaje de las vocales, ya que permite que los niños conecten conceptos abstractos con experiencias concretas. Al manipular el arroz, los niños no solo aprenden las letras, sino que también desarrollan una comprensión más amplia de su entorno. Este tipo de interacción estimula su curiosidad natural y les invita a explorar texturas, colores y formas, fortaleciendo su capacidad de observación y su interés por aprender. La combinación de exploración sensorial y aprendizaje de letras crea un entorno dinámico donde el conocimiento se construye a partir de experiencias significativas.

La experiencia incluyó diversos métodos de aprendizaje:

1. Cantos y sonidos de las vocales para reforzar la conciencia fonológica.
2. Trazado de las vocales con el dedo índice, mejorando la manipulación y la coordinación ojo-mano.
3. Exploración sensorial del arroz, permitiendo reconocer texturas, formas, tamaños y colores.

4. Los niños mantuvieron una concentración constante durante la actividad, lo que facilitó el desarrollo de aprendizajes significativos.

Cabrera Valdés y García Dupeyrón (2019) definen la motricidad fina como "una coordinación de músculos, nervios y huesos para producir movimientos pequeños y precisos, como recoger un objeto pequeño con el dedo índice y pulgar" (p. 224).

Esta actividad ejemplifica cómo el desarrollo de la motricidad fina permite a los niños adquirir diversas habilidades a través de experiencias sensoriales. Al trabajar la coordinación ojo-mano y realizar movimientos precisos, los niños no solo aprenden las vocales, sino que también desarrollan seguridad y autonomía. Finalmente, el uso de materiales como el arroz en actividades educativas subraya la importancia del aprendizaje activo en la infancia. Al involucrar a los niños en la acción de trazar, cantar y explorar, se fomenta un enfoque constructivista del aprendizaje, donde los niños son participantes activos en su proceso educativo. Este tipo de enfoque no solo facilita la adquisición de nuevas habilidades, como la motricidad fina y la conciencia fonológica, sino que también ayuda a desarrollar su autonomía y confianza. La exploración del medio, en este caso, se convierte en un vehículo esencial que potencia la capacidad de los niños para aprender de manera integral y personalizada.

También se considera importante esta actividad en los niños porque parafraseando a Hernández y Batista (2018), en su artículo titulado como "El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia", la motricidad es esencial para la actividad humana y el desarrollo integral del niño, interrelacionando aspectos culturales, sociales, simbólicos, volitivos, afectivos e intelectuales. A través del movimiento, los niños exploran su entorno, establecen vínculos y satisfacen sus necesidades de comunicación y expresión. Dentro de este contexto, la motricidad fina se refiere a movimientos precisos y coordinados que implican principalmente las manos y los dedos. Actividades como recoger objetos, escribir o usar utensilios requieren un alto nivel de maduración y práctica. Estas habilidades son cruciales no solo para el desarrollo físico, sino también para el crecimiento cognitivo y emocional del niño.

Imagen 9.

El punzado: Una técnica fundamental para el desarrollo psicomotor en la educación inicial



La técnica del punzado, al integrar materiales como el palo de pincho y la lana, proporciona una experiencia sensorial enriquecedora que fomenta la exploración del medio en el entorno preescolar. A través de la manipulación de estos materiales, los niños no solo aprenden sobre las letras y la preescritura, sino que también desarrollan una conciencia más profunda de las texturas y propiedades físicas de los objetos que utilizan. En el marco de esta actividad, los educandos utilizaron un instrumento punzante (palo de pincho) para perforar el contorno de una letra, para posteriormente enhebrar lana de color azul a través de las perforaciones realizadas. Este ejercicio demandó un alto nivel de concentración, paciencia y coordinación, permitiendo a los niños desarrollar el dominio preciso de los dedos pulgar e índice, así como mejorar significativamente la coordinación óculo-manual.

Además, el punzado se convierte en una herramienta poderosa para la creación de vínculos sociales entre los niños, lo que realza la importancia de la exploración en grupo. Al trabajar juntos en la actividad, los niños no solo comparten técnicas y estrategias, sino que también desarrollan habilidades de comunicación y cooperación. Este entorno colaborativo refuerza la idea de que el aprendizaje es un proceso social y contextual, donde los pequeños pueden apoyarse mutuamente y celebrar sus logros. Durante la ejecución de la tarea, se observó un marcado interés por el aprendizaje entre los participantes, quienes además demostraron habilidades de colaboración al asistirse mutuamente. Es destacable que la actividad se desarrolló en un ambiente de calma y relajación, propicio para el aprendizaje. Este contexto facilitó la realización de tareas creativas y la consecución de aprendizajes significativos.

Según AKROS INTERDIDAK (2020), el punzado es una técnica que facilita el aprendizaje más rápido y eficaz de la preescritura, siendo de vital importancia para el desarrollo de la motricidad fina. Esta afirmación subraya la relevancia de incorporar dicha técnica en los programas de educación inicial.

En consonancia con lo expuesto por el autor citado, se puede afirmar que el punzado contribuye sustancialmente a la mejora de la coordinación de los músculos finos de las manos y los dedos de los niños. Estas habilidades son fundamentales para el posterior desarrollo de la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos pequeños. La práctica de esta técnica requiere un nivel constante de concentración y paciencia por parte de los niños, lo cual fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas además de las motrices.

Esta actividad se considera importante porque para Bandura (2020), la atención que se presta a un comportamiento depende de la dificultad de la tarea, la capacidad cognitiva del observador para entender lo observado y el atractivo del modelo. En educación, los modelos más atractivos para los niños suelen ser la familia, los profesores, los compañeros y personajes de ficción. La retención de la información requiere que las pautas de respuesta se hayan almacenado previamente en la memoria a largo plazo, y la forma en que los docentes se comunican y enseñan influye en este proceso. Además, para reproducir una conducta, el individuo debe contar con las habilidades necesarias para imitarla, mientras que la motivación refuerza todas estas fases, favoreciendo la repetición del comportamiento observado.

En conclusión, la implementación sistemática de la técnica del punzado en el currículo de educación inicial no solo propicia la adquisición de habilidades manuales específicas, sino que también potencia la coordinación óculo-manual, sentando así las bases para un desarrollo integral del educando en sus primeras etapas de escolarización. Es fundamental considerar que la práctica del punzado en un ambiente tranquilo y relajado potencia el enfoque y la atención de los niños, elementos clave para el aprendizaje efectivo. La creación de un espacio propicio para la actividad no solo favorece la concentración, sino que también ayuda a los niños a manejar sus emociones y a desarrollar una mayor resiliencia ante desafíos. Al permitir que los niños se sumerjan en el proceso de punzado sin distracciones, se facilita un aprendizaje significativo que va más allá de la

motricidad fina, integrando habilidades emocionales y cognitivas que serán esenciales a lo largo de su desarrollo escolar.

Imagen 10.

Cuentos mediante imágenes: Una herramienta para el aprendizaje y el desarrollo emocional



En esta actividad pedagógica, se presentaron a los niños una serie de imágenes llamativas que representaban animales y elementos de la naturaleza. El objetivo principal era motivar a los estudiantes a construir un cuento a partir de estos estímulos visuales, enfocándose particularmente en el aprendizaje de la letra 'T'. La actividad de construir cuentos a partir de imágenes de animales y elementos de la naturaleza no solo estimula la creatividad, sino que también promueve la exploración del entorno que rodea a los niños. Al presentarles representaciones visuales de la fauna y la flora, se les invita a indagar sobre las características de estos elementos, fomentando un aprendizaje activo que se conecta con su curiosidad natural. Esta exploración visual les permite relacionar conceptos del mundo real con las narrativas que crean, facilitando una comprensión más profunda de su entorno.

Durante el ejercicio, se observó una amplia gama de reacciones emocionales en los niños, incluyendo felicidad, tristeza, asombro e incluso llanto. Los participantes se mostraron altamente comprometidos, imitando sonidos de animales y pronunciando palabras de manera correcta. La actividad no solo fomentó la concentración, sino que también estimuló la participación activa y la imaginación de los estudiantes.

El proceso de construcción de cuentos estimula el desarrollo de habilidades emocionales y sociales al permitir a los niños expresarse de manera libre y creativa. A través de la narración, los estudiantes pueden representar y reflexionar sobre sus propias experiencias y emociones, facilitando un espacio seguro para la autoexpresión. Este tipo de actividades no solo ayuda a los niños a reconocer sus sentimientos, sino que también fomenta la empatía, ya que al contar historias que involucran diferentes personajes y situaciones, pueden comprender y conectar con las emociones de los demás.

Blasco Quílez (2022) sostiene que los cuentos, al ser relatos breves que suelen presentar una moraleja o enseñanza, pueden ser utilizados como herramientas eficaces para desarrollar habilidades y competencias emocionales. Estos permiten a los niños identificar y comprender situaciones emocionales complejas en un contexto seguro y controlado.

La utilización de cuentos en el ámbito educativo ofrece múltiples beneficios para el desarrollo integral de los niños:

1. Reconocimiento y manejo de emociones: Los cuentos ayudan a los niños a identificar y gestionar sus propias emociones y reacciones.
2. Fomento de la imaginación y la curiosidad: Estimulan la creatividad y el deseo de explorar nuevas ideas y conceptos.
3. Mejora de habilidades lingüísticas: Contribuyen a la ampliación del vocabulario y al perfeccionamiento de la expresión oral.
4. Transmisión de valores: Permiten inculcar enseñanzas positivas que los niños pueden compartir con sus compañeros y otras personas de su entorno.

Por último, la integración de la letra 'T' en el contexto de la narración de cuentos representa un enfoque multidimensional en el aprendizaje de la lectoescritura. Este método vincula el desarrollo de habilidades lingüísticas con la exploración emocional y social, mostrando cómo el aprendizaje de letras puede ser un proceso significativo y contextualizado. La implementación de cuentos a través de imágenes se presenta como una estrategia pedagógica efectiva que contribuye

significativamente al desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños, proporcionando una base sólida para su crecimiento integral y su futuro aprendizaje.

Para argumentar lo anterior, implementamos esta cita de Rodríguez (2019),

Es incuestionable la importancia y trascendencia de la literatura en la educación de los niños, así como los innumerables beneficios para su desarrollo. Por ello, en este apartado nos gustaría hablar sobre el espacio que la narrativa presenta en la vida de los niños desde edades muy tempranas a través del cuento. Es un hecho comúnmente conocido que el hombre se ha servido de la narración de historias –algo intrínseco a la naturaleza humana— para transmitir conocimientos o modelos de conducta. Como extensión de esta tradición entendemos que las historias están muy unidas a la infancia y perduran en la memoria de las personas durante toda la vida. (El cuento como herramienta de adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas en el aula de infantil: una propuesta didáctica, p. 14)

2.2.3. Análisis del tercer objetivo

Evaluar el aprendizaje de los niños y de las niñas de edad inicial a través de la exploración del medio como actividad rectora.

Categoría: Evaluación del aprendizaje a través de la exploración del medio

La evaluación del aprendizaje en la educación inicial, particularmente cuando se utiliza la exploración del medio como actividad rectora, requiere un enfoque holístico que considere múltiples aspectos del desarrollo infantil. A través de las actividades implementadas, se pudo observar y evaluar el progreso de los niños en diversas áreas de desarrollo.

Además, la evaluación del aprendizaje en los niños y niñas en edad inicial es fundamental para comprender cómo la interacción directa con su entorno puede contribuir de manera efectiva a su desarrollo integral. En esta etapa de la vida, los niños son particularmente receptivos a las experiencias vivenciales que el medio les ofrece, y estas interacciones con su entorno resultan clave

para promover un aprendizaje significativo. En este análisis, basado en la matriz del tercer objetivo, se examina cómo la exploración del medio no solo facilita el aprendizaje, sino que se convierte en una herramienta central para evaluar aspectos esenciales del desarrollo cognitivo, social, emocional y motriz, estableciendo una conexión entre las experiencias diarias y el crecimiento personal de los niños.

En primer lugar, es importante destacar que la evaluación en esta etapa no debe centrarse en resultados cuantitativos, sino en la observación y documentación de los procesos de aprendizaje.

Como señala Díaz Barriga (2020) la evaluación en la educación inicial debe ser formativa, continua y basada en la observación del proceso de aprendizaje del niño, más que en los resultados finales. Debe proporcionar información sobre el desarrollo integral del niño y servir como base para la toma de decisiones pedagógicas.

A lo largo de las actividades realizadas, se pudo evaluar el aprendizaje de los niños en diferentes dimensiones:

1. **Desarrollo cognitivo y físico motriz:** Se observó cómo los niños desarrollaron habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas a través de la exploración activa de su entorno. Por ejemplo, en la actividad de búsqueda del tesoro, los niños demostraron su capacidad para desplazarse por los diferentes obstáculos según características como color, forma y tamaño. El desarrollo cognitivo durante la infancia es un proceso dinámico que se ve enriquecido por la capacidad de los niños para explorar y observar su entorno. La exploración del medio ofrece a los niños la oportunidad de desarrollar habilidades fundamentales para su pensamiento crítico y su capacidad para resolver problemas. Al participar en actividades como la clasificación de objetos, la comparación de formas y colores, o la resolución de pequeños desafíos durante los talleres de campo, los niños no solo están aprendiendo conceptos nuevos, sino que también están poniendo en práctica habilidades cognitivas clave, como el razonamiento lógico y la capacidad de tomar decisiones. En este sentido, la relación directa con el entorno tiene un papel crucial en la construcción del conocimiento. A través de la observación y el análisis de su entorno, los

niños establecen conexiones entre sus experiencias previas y nuevos conceptos, lo que facilita un aprendizaje más profundo y duradero. Los resultados de la evaluación muestran que, cuando los niños pueden relacionar sus experiencias cotidianas con los contenidos que se les presentan, su proceso de aprendizaje se vuelve más efectivo. Por ejemplo, al observar diferentes plantas o animales durante una excursión al campo, los niños no solo aprenden sobre biología o ciencias naturales, sino que también desarrollan habilidades de comparación, clasificación y análisis que son esenciales para su desarrollo cognitivo. El desarrollo motriz es otro aspecto crucial que se ve potenciado a través de la exploración del medio. Durante las actividades al aire libre, los niños tienen la oportunidad de trabajar tanto su motricidad fina como su motricidad gruesa, lo que es esencial para su desarrollo físico. La evaluación del desarrollo motriz de los niños durante estas actividades muestra que los entornos naturales ofrecen una gran variedad de estímulos que permiten a los niños mejorar su coordinación, equilibrio y control de movimientos. Por ejemplo, al caminar sobre terrenos irregulares, recoger objetos pequeños como piedras o hojas, y manipular materiales naturales, los niños no solo están mejorando su destreza física, sino que también están desarrollando habilidades motoras finas que serán importantes para actividades futuras, como la escritura. La evaluación de estas actividades muestra un progreso notable en el control de los movimientos de los niños, lo que es clave para su desarrollo físico general.

2. Desarrollo del lenguaje: Las actividades de exploración proporcionaron numerosas oportunidades para evaluar el desarrollo del lenguaje. En la actividad de Detectives en acción: el Tesoro de la m, se pudo observar cómo los niños ampliaban su vocabulario y mejoraban su capacidad de expresión oral al preguntar y conversar con sus compañeros, colocando en práctica su capacidad a través de juegos de memoria, afianzando su habilidad en el conteo. Además, la exploración del entorno fomenta el desarrollo de la curiosidad natural de los niños, lo que los lleva a formular preguntas y buscar respuestas por sí mismos. Este tipo de aprendizaje autodirigido es crucial en la educación inicial, ya que permite a los niños ser protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Al hacerlo, los niños no solo adquieren conocimientos específicos, sino que también desarrollan habilidades metacognitivas, como la capacidad para reflexionar sobre lo que están aprendiendo y cómo lo están aprendiendo. Esto les permite ser más conscientes de su propio proceso de

pensamiento, lo que a largo plazo contribuye a su capacidad para aprender de manera autónoma

3. Desarrollo socioemocional: La interacción con el entorno y con sus pares durante las actividades de exploración denominada “mis manos en la espuma: vocales”, permitió evaluar las habilidades socioemocionales de los niños. Se observó cómo manejaban sus emociones, colaboraban con otros y desarrollaban empatía. El desarrollo social y emocional es otro aspecto clave que se ve favorecido por la exploración del medio. Las interacciones que los niños tienen con sus compañeros durante las actividades sensoriales de exploración no solo les permiten aprender sobre el entorno, sino que también les enseñan a comunicarse, colaborar y compartir sus experiencias. Al trabajar en equipo, los niños aprenden a respetar las ideas y opiniones de los demás.
4. Desarrollo de la creatividad e imaginación: La creación de cuentos a partir de imágenes ofrecieron oportunidades para evaluar la creatividad e imaginación de los niños. Además, la exploración del medio natural permite a los niños experimentar con su propio cuerpo de maneras que no serían posibles en un entorno cerrado.

Malaguzzi (1993), fundador del enfoque Reggio Emilia, enfatiza la importancia de la documentación en la evaluación del aprendizaje infantil: la documentación no es solo un medio para hacer visible el aprendizaje, sino también una forma de escuchar y comprender a los niños. Nos permite ver y entender cómo aprenden los niños y cómo construyen su conocimiento.

Siguiendo este enfoque, se utilizaron diversas formas de documentación para evaluar el aprendizaje, incluyendo fotografías, observaciones escritas y muestras de trabajo de los niños.

Es importante destacar que la evaluación a través de la exploración del medio permitió observar no solo los resultados finales, sino también los procesos de aprendizaje. se pudo evaluar el proceso de desarrollo de la coordinación ojo-mano y la persistencia frente a los desafíos. Este enfoque de evaluación es particularmente útil en la educación inicial, ya que permite una evaluación continua y dinámica que se adapta a las necesidades y características individuales de cada niño. En lugar de

centrarse en pruebas estandarizadas o enfoques más tradicionales, la evaluación a través de la exploración del medio permite a los educadores observar y medir el progreso de los niños en un contexto más natural y significativo, lo que a su vez contribuye a un aprendizaje más duradero y profundo.

Además, la evaluación a través de la exploración del medio permitió identificar las áreas de interés y fortalezas de cada niño, así como las áreas que necesitan más apoyo. Esto proporciona información valiosa para la planificación futura de actividades y la adaptación de las estrategias de enseñanza.

Sin embargo, es importante reconocer los desafíos en la evaluación a través de la exploración del medio. Como señala Brooker (2018) la evaluación en la educación inicial, especialmente cuando se basa en la exploración y el juego, requiere tiempo, observación cuidadosa y una comprensión profunda del desarrollo infantil. No siempre es fácil capturar y documentar todos los aspectos del aprendizaje que ocurren durante estas experiencias ricas y complejas.

En conclusión, la evaluación del aprendizaje a través de la exploración del medio como actividad rectora en la educación inicial demostró ser un enfoque efectivo y holístico. Permitted observar y documentar el desarrollo integral de los niños en múltiples dimensiones, proporcionando una visión rica y detallada de su progreso. Este enfoque de evaluación no solo informa sobre el aprendizaje de los niños, sino que también guía la práctica pedagógica, permitiendo adaptar y mejorar constantemente las experiencias de aprendizaje ofrecidas a los niños en edad inicial.

3. Conclusiones

El aprendizaje de los niños y niñas se vio reflejado en el desarrollo de las habilidades para solucionar problemas, en crear ambientes motivadores relacionados con el entorno cotidiano, en la manipulación y exploración de diferentes escenarios naturales, vivenciando diversas experiencias significativas, donde la construcción de aprendizajes no fue para el momento sino para la vida.

La exploración del medio como actividad rectora en la educación inicial, fue fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, porque les permitió experimentar diferentes escenarios donde la iniciativa, imaginación, creatividad, despertaron la indagación, curiosidad, experimentación en los niños y las niñas de edad inicial, de igual manera, contribuyó en las habilidades socioemocionales, como la cooperación, el respeto hacia el entorno y la construcción de relaciones con sus pares.

La aplicación de talleres permitió evaluar en los niños y niñas la autonomía, las destrezas y habilidades, la motricidad fina, gruesa generando mayor equilibrio, coordinación ojo mano, mejor ubicación en diferentes espacios, además, se contempló diferentes nociones y ejercicios que mejoró la direccionalidad y lateralidad.

La metodología aplicada para este estudio fue asertiva, permitió a las investigadoras enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, realizando el análisis e interpretación de los diferentes sucesos significativos identificados en los niños y niñas de edad infantil, en la aplicación de la exploración del medio como actividad rectora.

4. Recomendaciones

A las Instituciones Educativas, continuar dando apertura a los procesos de practica pedagógica e investigación en la implementación de estudios que permitan la participación activa de la comunidad educativa.

Al programa de Licenciatura en Educación Infantil, asignar asesores que inicien y finalicen el proceso investigativo, para de esta manera dar continuidad a las estrategias de enseñanza aprendizaje que implementa el tutor desde el sexto hasta el noveno semestre.

Este estudio queda en cola, para que estudiantes de pregrado y posgrado puedan dar continuidad, implementando diferentes metodologías, que permitan ampliar, este primer ejercicio investigativo.

A las colegas de infantil aprovechar los espacios brindados por los diferentes docentes para buscar e implementar mejores estrategias de eaprendizaje donde sean novedosas.

Referencias bibliográficas

- Alarcón, C. (2014). Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. Documento N°25.
- Bandura, A. (2020). Albert Bandura: impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje.
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/15086/13481>
- Bautista, E. (2020). Importancia de los materiales y recursos didácticos. http://cecad-uabjo.mx/recursos_didaacticos.pdf
- Benavides, D. A, Quiroz, M. C. & Pachón, A. P. (2019). Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús. <http://hdl.handle.net/11371/2519>
- Bohórquez C. (2020). Didáctica centrada en procesos y habilidades cognitivas: un currículo para la sociedad del conocimiento. Tesis Doctoral. Universidad Rafael Bellosó Chacín. Maracaibo. Venezuela.
- Brooker, L. (2018). Evaluación en la educación inicial: Desafíos y enfoques. Editorial Routledge
- Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. (2019) “El desarrollo de la motricidad en los 2019 niños y niñas del grado preescolar” p. 222-239. :
<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Celi, S., Sánchez, V., Quilca, M., y Paladines, M. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. Horizontes Rev. Inv. Cs. Edu. vol.5 no.19 La Paz set. 2021 Epub 30-Sep-2021. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000300826&script=sci_arttext

Cendiscol, Colombia (2021). La importancia de la exploración del medio en la educación inicial.
<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/La-importancia-de-la-exploracion-del-medio-en/5290911.html>

Ciesielska, M., Boström, K. W., & Öhlander, M. (2018). Observation Methods. En *Qualitative Methodologies in Organization Studies* (pp. 33–52). Springer.

Congreso de Colombia (2006, 08 Noviembre) Ley 10 98 del 2006. Código de la infancia y la adolescencia, (Dilian Francisca Toro Torres) Diario Oficial No. 46446 Ley 1098 de 2006 - Gestor Normativo - Función Pública (funcionpublica.gov.co)

Díaz Barriga, F. (2020). *La evaluación en la educación inicial*. Editorial Grijalbo.

Fernández-Moreno S, M., Gaviria-Arango V., y Ortiz-Ríos Y, M. (2020). La educación ambiental en el preescolar. Facultad de Sociedad Cultural y Creatividad, Trabajo de grado.
<https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/2824>

Galindo Rueda, DM; González Sánchez, KS; Hernández Vargas, LF; Monroy Alfonso, AC (2022). Vínculos afectivos y exploración del medio, una relación que se construye desde el saber de las maestras con los niños de párvulos.
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/17672>

González AM; Molina Sánchez R y López G (2022) La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones.
<https://www.publi.ludomedia.org/index.php/ntqr/article/download/571/788>

Lázaro R (2021) Entrevistas estructuradas, semiestructuradas y libres. Análisis de contenido.

León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios.

<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/#:~:text=El%20desarrollo%20infantil%20integral%20se,favorables%20para%20desarrollar%20su%20vida.>

Malaguzzi, L. (1993). El enfoque Reggio Emilia y la documentación en la evaluación del aprendizaje. Editorial NORD-SUD.

Márquez, M. (2020). Los Ambientes de Aprendizaje en el aula de Preescolar, intervención y mejora.

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/534/1/M%c3%81RQUEZ%20CASTRO%20MAR%c3%8dA%20EUGENIA.pdf>

Martínez, K., y Ortiz, A. (2020). Influencia de la motivación en el rendimiento académico en los alumnos de 5 años de educación inicial en la I.E. “Milagritos de Jesús” – chorrillos.

<https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/2519>

Martínez, D. (2024). *Literatura en Educación Inicial: Una Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Nivel Jardín de la IED Débora Arango Pérez.*

Universidad de La Sabana.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12266/17806>

Calle Sanz, Inés. (2021). *El papel del juego en el aprendizaje del Inglés Lengua extranjera. Una propuesta didáctica para primer curso de Educación Primaria.* Universidad de Valladolid.

Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49109/TFG-G4919.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, M., y Batista, L. (2018). “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia”. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (agosto 2018).

En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primer-infancia.html>

Rodríguez, C. (2019). *El cuento como herramienta de adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas en el aula de infantil: una propuesta didáctica.* Universidad de JAEN.

https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/10232/1/Rodrguez_Orcera_Carmen_Concepcin_TFG_Educacin_Infantil..pdf

Mata Solis LD (2020) El taller como técnica de investigación cualitativa.

<https://investigaliacr.com/investigacion/el-taller-como-tecnica-de-investigacion-cualitativa/>

Ministerio de Educación (1997) Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997. chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.mineduacion.gov.co/1621/articulos-104840_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación (2022, 29 de Julio). Decreto 1411 de 2022. (María Victoria Angulo

González) Decreto 1411 de 2022 Ministerio de Educación - Gestor Normativo - Función Pública (<funcionpublica.gov.co>)

Ministerio de Educación (2019, 07 de Febrero) Decreto 2247 Septiembre 11 de 1997. (Jaime Niño

Díez) <https://www.mineduacion.gov.co/portal/ejes-tematicos/Normas-sobre-Educacion-Preescolar-Basica-y-Media/104840:Decreto-2247-de-Septiembre-11-de-1997>

Ministerio de Educación Nacional (2016, 12 de Enero). Documento No. 24. Serie de orientaciones

pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La exploración del medio en la educación inicial, (Graciela María Fandiño Cubillos) https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_24.pdf

Ministerio de Educación (2021) El Desarrollo Integral y su importancia en la política educativa.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-03/Apuesta%20Desarrollo%20integral.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2019). ¿Qué es la educación inicial? Preescolar, básica y

media. Educación inicial (<mineduacion.gov.co>)

- Ministerio de Salud (1993) Resolución Número 8430 de 1993. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/lists/biblioteca/digital/ride/de/dij/resolucion-8430-de-1993.pdf>
- Moreira, J., Beltron, R., y Beltron, V. (2021). Vista de aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Ciencias de la educación*. Vol. 7, núm. 2, Abril-Junio 2021, pp. 915-924. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1835/3708>
- Moreira, K., Marín, L. y Vera, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. *Pol. Con.* (Edición núm. 58) Vol. 6, No 8. pp. 135-153. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2929>
- Mundo Inicial (2021). La Evaluación en el nivel Inicial. <https://mundoinicial.com/la-evaluacion-de-los-aprendizajes-en-el-nivel-inicial/>
- Pachón AP; Quiroz MC y Benavides DA (2019) Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús. <https://core.ac.uk/download/pdf/288315252.pdf>
- Pabón-Rodríguez, M. y Ospino-Gómez, D. (2019). Actividades rectoras (juego y exploración del medio) orientadas al fortalecimiento del enfoque educativo ambiental en preescolar. *Maestría en Educación- Modalidad virtual*. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5935/Actividades%20rectoras%20%28juego%20y%20exploraci%C3%B3n%20del%20medio%29%20orientadas%20al%20fortalecimiento%20del%20enfoque%20educativo%20ambiental%20en%20preescolar%20.pdf?sequence=1>
- Paz-Yanguatín, M,R. y Zambrano-Tonguino A,P. (2020). Vista de exploración del medio y la minga de pensamiento, experiencias pedagógicas. *Universidad Mariana - Boletín Informativo CEI* 7(3) <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2372/2596>

Paz Sandin E (s.f) Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y Tradiciones.
<http://www.ditso.cunoc.edu.gt/articulos/80a0fe6f70c362a18b808b41699fc9bd62447d62.pdf>

Pérez-de-Villareal, M. (2022) Nuevas estrategias para la enseñanza de las ciencias naturales en educación superior: aprendizaje significativo sostenible. Octaedro. <https://academica-e.unavarra.es/entities/publication/40b7b9d3-47ce-4330-8669-2f0486e7438b>

Pinargote-Zambrano A, H. Pinargote-Salvatierra L,P. Alcivar-Chávez A,C. y Rojas-Rojas J,A. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Revista Académica de Investigación*, Vol.10, No.30, 2019. págs. 249-269 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=5028462>

Pujos, A. (2020). Estimulación de la curiosidad infantil basada en experimentos para el desarrollo del pensamiento científico. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3026>

Rodríguez Sacristán, J. (2021). Fortalecimiento de la Identidad Cultural en la Infancia del municipio de Sutatausa mediante los Pilares de la Educación Inicial para el Desarrollo Integral. Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/35683>

Rodríguez, M. P. & Bernal, O. (2022). Fortalecimiento de las habilidades psicomotrices a través de la exploración del medio en las niñas y los niños de 5 a 8 años de edad de los municipios de Turmequé y El Cocuy. Diplomado de profundización para grado. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/48825>

Saavedra, P. (2021). Las Nociones Espaciales De Niños Y Niñas De 4 Años De Edad De La Cuna Jardín Del Colegio Aplicación “José Antonio Encinas”- Provincia Y Región Tumbes, Perú- 2020. Obtenido de Repositorio de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22810/ACTIVIDAD_MOTRIZ_METODO_DIDACTICO_SAAVEDRA_CORDOVA_PATTY_MILLENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNIR. (2023). ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos.
<https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/>

Valeriano, G. (2021). Experiencias de aprendizaje basado en proyectos para resolver diversos desafíos de la vida. Revista Latinoamericana OGMIOS. Vol.1.
<https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/11>

Velezvia, P. (2020). Actividades educativas para desarrollar la Inteligencia Naturalista en niños y niñas de Educación Inicial: De la Teoría a la Práctica. Revista de ciencias naturales. Vol. 2 No.2 pp.222-234. <http://revistas.unap.edu.pe/journal/index.php/RCCNN/article/view/408/361>

Zambrano, M., Hernández, A. y Mendoza, K. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. Conrado vol.18 no.84 Cienfuegos ene.-feb. 2022. Epub 10-Feb-2022.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100172

Anexos

Anexo 1. Matriz de Entrevista

Entrevistado	Proposición 1	Proposición 2	Proposición 3	Proposición 4	Proposición agrupada	Categoría inductiva
Pregunta ¿Qué entiende acerca de la exploración del medio como actividad rectora en la educación inicial?	Una de las mejores herramientas para la enseñanza, porque los niños trabajan con sus vivencias	La exploración del medio en la primera infancia, se entiende como todo aquello que las niñas y niños hacen para conocer el mundo, donde usan su curiosidad innata para familiarizarse con su entorno por medio de sus sentidos.	Es aquello que le permite despertar su curiosidad, asombro, formular preguntas y dialogar sobre lo que le rodea.	Es conocer el mundo que lo rodea, experimentar, observar, construir conocimiento.	La exploración como elemento común encontrado permite conocer el mundo, por medio de los sentidos, incrementando la curiosidad, formulando preguntas, de lo que observan y construyen, de hecho, a través de sus vivencias adquieren habilidades y destrezas generando en ellos conocimiento.	La curiosidad en los niños

<p>¿Se Considera importante ejecutar la exploración del medio en la educación inicial?</p>	<p>Supremame nte importante para el aprendizaje donde el niño explore sus conocimientos y los pueda llevar a la practica</p>	<p>Es fundamental estimular esta actividad rectora, ya que es gracias a este proceso por el cual los niños y las niñas se interesan por conocer, por preguntar y por experimentar, teniendo como bases la libertad y la independencia.</p>	<p>Es valioso explorar el medio ya que le permite conocer y entender todo lo que gira a su alrededor a partir de su infancia y con la orientación del adulto.</p>	<p>muy Considero importante ya que el niño está en un proceso de formación inicial, le llama la atención cuando descubre el conocimiento por sus propios medios.</p>	<p>Los puntos en común para encontrados ejecutar la exploración son: conocer y entender todo lo que gira a su alrededor mediante la manipulación de objetos que tenga a su alcance, la libertad de imaginación en la que experimenta de cualquier manera un mundo nuevo sensorial a partir de su indagación y con la orientación del adulto.</p>	<p>La autonomía en el niño</p>
<p>2 ¿Qué importancia tiene la exploración del medio en el</p>	<p>El conocimiento sea más práctico y que conlleve al niño</p>	<p>Tiene gran relevancia para su aprendizaje, pues la exploración del</p>	<p>Le va a permitir su desarrollo integral, descubriendo</p>	<p>Es un aprendizaje significativo, ya que experimentan y</p>	<p>Se puede destacar que la exploración del medio en el aprendizaje es esencial para el desarrollo integral de los</p>	<p>desarrollo integral.</p>

aprendizaje de los niños y niñas?	a un mejor aprendizaje	medio, no se limita a que conozcan el medio natural, parte de la exploración que hace el niño y la niña de su propio cuerpo, lo que puede hacer con él, las sensaciones y emociones.	sus habilidades y vivenciando el su mundo natural en la compañía de su profesora y personas cercanas que lo orienten.	practican el desarrollo de los cinco sentidos.	el niños y niñas dado que en cualquier caso esta exploración no solo se trata de un medio natural si no que abarca el entorno social, cultural, corporal y emocional
1 ¿Qué aprendizajes adquieren los niños mediante la realización de actividades fuera del aula?	Destrezas, manipulación de objetos y un mejor desenvolvimiento en su quehacer diario.	Los aprendizajes dentro y fuera del aula son valiosos para la vida y desarrollo en todas las dimensiones de la primera	Aprendizaje s basados en experiencias ejemplo, visitar una panadería, una empresa, una fábrica, una granja, un parque natural.	Realizan aprendizajes prácticos mediante la observación directa, en cuanto se encuentra con la orientación	Es relevante que el desarrollo de todas las dimensiones está basado en experiencias significativas tales como: observación, manipulación, asombro, indagación, al estar en

infancia; las exploraciones del entorno natural les permiten aprender e ir configurando respeto, amor, y cuidado por los seres vivos. Aprende normas, interactúa, comprende, valora y respeta el entorno y otros lugares. de la docente para dar la explicación oportuna acerca de los nuevos aprendizajes. contacto con el entorno, además se genera valores como el respeto hacia los demás y el cuidado por los seres vivos;

¿Cree que es importante realizar salidas pedagógicas con los niños y niñas en edad inicial?	Muy importante para que aprendizaje sea vivencial	Si, es muy importante realizar salidas pedagógicas, son la oportunidad para que conozcan la organización social de su territorio, tanto en espacios públicos, para que se	Si, ya que es una estrategia favorable para complementar el aprendizaje en el aula.	Es importante porque conocen lugares, ecosistemas e igualmente adquieren conocimiento en cuanto a la flora y fauna de los lugares.	Es evidente que las salidas pedagógicas son necesarias e importantes, ya que además de ser vivenciales son un complemento del aprendizaje, el niño comprende que, así como es parte de una comunidad pertenece también a un territorio. Es en estos espacios	Estrategias didácticas
---	---	---	---	--	--	------------------------

familiaricen con su patrimonio cultural y natural, para sentirse miembros de una comunidad.

abiertos donde los niños interactúan en la cotidianidad, despiertan su curiosidad, su imaginación, y van potencializando sus conocimientos, en y desde sus entornos reales, donde van sumando experiencias vitales y significativas

3 ¿Por qué es fundamental buscar distintas estrategias para el aprendizaje de los niños y niñas?	Para el mejor conocimiento de las actividades que se realizan en los primeros años de la educación	Es fundamental buscar distintas estrategias de aprendizaje ya que de este modo se responde a la diversidad presente en el aula, a las	Para mantener la motivación, expectativa, interés por aprender y alcanzar así los objetivos propuestos.	Porque los tiempos cambian, junto con ello va cambiando la forma de vida, las nuevas tecnologías y la modernidad de los tiempos que	Con lo anterior expuesto se evidencia que las estrategias son primordiales para mantener la motivación, la expectativa, el interés por aprender y así alcanzar los objetivos propuestos, con esto los niños se involucran de	Motivación

		diversas formas de aprender y de este modo dinamizar la jornada y rutina escolar.		requiere mucho compromiso de los docentes.	manera activa, participativa, dinámica en la enseñanza	
4 ¿Qué diferencia encuentra entre el aprendizaje en el aula y el aprendizaje fuera de esta?	El agrado por parte de los niños, el salir fuera del aula ayuda aún más a su aprendizaje y eso marca la diferencia	La diferencia principal es que fuera del aula, los niños y las niñas tienen mayor espacio y por ende hay más posibilidades para la exploración del propio cuerpo desde la libertad e independencia y desde esta surgen diferentes	El aprendizaje en el aula es a través de motivación generando estrategias y recursos entretenidos y dinámicos. El aprendizaje fuera del aula despierta más la curiosidad porque sale de	En los dos espacios se puede aprender de la creatividad del docente y de las estrategias que se utilice para el aprendizaje.	La diferencia que se enfatiza es que, a mayor espacio, más motivación, atención, interés aprendizajes por parte de los estudiantes, desarrollando actividades innovadoras con distintos recursos así mismo despertando la curiosidad	Aprendizaje significativo

		exploraciones del medio.	la monotonía o rutina (dentro del aula) y experimenta en el entorno natural o geográfico un aprendizaje mas vivencial.				
¿Qué clase de material a utilizado para la exploración del medio?	El material que cubre la institución como piedras, palos, planticas, frutos secos.	Materiales del medio natural, de material reciclaje, rompecabezas, pinturas, tiza, plastilina, libros infantiles, etc y también espacios y lugares del contexto escolar.	Puede utilizar diverso material de reciclaje, papeles, tapas, hojas secas, pintura, agua, globos.	Se ha utilizado muchos materiales, entre ellos materiales del medio como por ejemplo plantas naturales, objetos que nos	ha	Se puede evidenciar que el medio dota a las docentes de un sinfín de materiales didácticos y muy específicos al momento de desarrollar de manera creativa e interactiva la planeación del día, se debe colocar en práctica estos recursos de apoyo para el desarrollo de la creatividad e	Materiales del medio.

ayudan a la imaginación; además de pedagogía. que con ello se busca que los niños aprendan normas como el cuidado de la naturaleza a través del método del reciclaje.

<p>¿Qué actividades se deberían potencializar en torno a la exploración del medio en la educación inicial?</p>	<p>Salidas de campo.</p>	<p>La exploración de diversos objetos. La exploración del medio natural, espacios públicos y actividades. La exploración del lenguaje y diversas formas de comunicación. La exploración de</p>	<p>Dinámicas, juegos de construcción, creación de material didáctico (reciclaje), dramatización de cuentos, historias, fabulas, actividades artísticas, acertijos, laberintos etc.</p>	<p>Toda la dimensión del ser y convivir que va relacionadas, la cognitiva, comunicativa, corporal, espiritual, socioafectiva, ética y estética.</p>	<p>Por lo anterior se puede destacar que existen gran cantidad de actividades que se pueden implementar utilizando los materiales que el medio ofrece, por ello se debe adecuar según el aprendizaje que se quiera obtener, así se podrá desarrollar las diferentes competencias y capacidades</p>	<p>Salidas pedagógicas.</p>
--	--------------------------	--	--	---	--	-----------------------------

experimentar por
medio de la
manipulación,
observación y
entorno a la
pregunta.

Anexo 2. Matriz de triangulación final

CATEGORIA	INVESTIGACIÓN 1	INVESTIGACIÓN 2	CONSTRUCTO FINAL
La Exploración del medio como actividad rectora en la Educación Inicial	<p>Se centró en la observación y comprensión de los entornos físicos, sociales y naturales que rodean a los niños en sus primeros años de vida. Estas actividades tuvieron como objetivo principal fomentar la curiosidad, imaginación, exploración, creatividad indagación y el descubrimiento activo, promoviendo así el desarrollo integral de los niños en su contexto inmediato.</p> <p>Se incentivó a los niños a observar y explorar los espacios físicos dentro y</p>	<p>Se logró resultados de aprendizaje que contribuyeron a su desarrollo integral, los niños aprendieron a identificar y nombrar diferentes objetos utilizados en las practicas esto les ayudo a desarrollar su vocabulario y su capacidad de comunicarse con los demás.</p> <p>Los niños desarrollaron una mayor conciencia corporal. Esto les permitió comprender cómo funcionan sus cuerpos en el espacio, lo que es fundamental para el desarrollo de habilidades motoras y coordinación.</p>	<p>La exploración del medio como actividad rectora es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas en sus primeros años de vida. Este enfoque pedagógico reconoce la importancia de proporcionar a los niños y niñas experiencias significativas y diversas que les permitan descubrir, comprender y relacionarse con el entorno que les rodea.</p> <p>La exploración del medio no se limita únicamente al entorno natural, sino que abarca también el ámbito social, cultural y tecnológico. A través de actividades como observar, tocar, experimentar, investigar y jugar, los niños desarrollan habilidades cognitivas, emocionales, sociales y motoras,</p> <p>Además, la exploración del medio en la educación inicial fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el</p>

fuera del entorno educativo, enriquecieron su trabajo en equipo, habilidades esenciales incluyendo el aula, el patio vocabulario y les ayudo a para la vida cotidiana y el éxito futuro en la de recreo, el restaurante expresarse con mayor sociedad. escolar y los parques. precisión.

Dentro del campo Según el documento 24 manifiesta que la Se promovió la sensorial se logró el agarre exploración del medio es una actividad identificación de diferentes de pinza, se evidenció que característica de la primera infancia; en esta elementos físicos, como algunos niños no logran etapa los niños están constantemente colores, formas, texturas. manejar bien sus emociones manipulado, observando, experimentando,

Se fomentó la cuando las acciones no salen estando en constante interacción con los exploración de las como se espera, exploraron demás van adquiriendo nuevas destrezas y interacciones sociales en el y manipularon a través del generando autonomía.

entorno, incluyendo las tacto, la vista y el (Rodríguez & Ospino, 2019, pág. 42) relaciones entre movimiento, los niños definen que “Los niños tienen compañeros, adultos y otros desarrollaron habilidades implícitamente la acción de exploración y el miembros de la comunidad. sensoriales y kinestésicas. docente debe explotar este potencial para

También se promovió la Esto les ayudo a comprender que se identifiquen las formas de conexión con la naturaleza a la diversidad de sensaciones comprensión del funcionamiento del través de actividades al aire que pueden experimentar en mundo, de acuerdo a su nivel de libre, como explorar el su cuerpo. aprendizaje”.

Dentro de las actividades que involucraron la

la escuela, y visita al estadio y parque.

Se fomentó la observación de plantas, animales, así como la comprensión de la importancia de preservar y proteger el medio ambiente y el reciclaje, además se proporcionó oportunidades para que los niños utilicen sus sentidos para explorar el medio, incluyendo la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto.

Se fomentó el pensamiento crítico y la resolución de problemas a través de la experimentación activa en el entorno, los niños reflexionaron sobre sus experiencias y

identificación de sonidos y letras se ayudó a los niños a desarrollar una mayor conciencia auditiva y visual, además se desarrolló habilidades motoras finas, Mejora de la coordinación mano-ojo

Teniendo en cuenta los diferentes autores es importante implementar más actividades relacionadas con la exploración del medio puesto que esta exploración permite potenciar en el niño habilidades vivenciales para su desarrollo integral, para estas actividades se fomenta la libertad de expresión, indagación, experimentación y dialogo, en esta etapa el papel del docente como mediador del aprendizaje está en constante cambio e innovación, porque es en esta etapa en donde la evolución del autoconocimiento es significativa.

Por lo anterior se evidencio los hallazgos.

Figura 1: explorando

Fuente: esta investigación.

Figura 2: manipulando

Fuente: esta investigación

descubrimientos, y
expresaron sus ideas,
pensamientos y sentimientos
a través de diferentes
medios, como artes, música,
manualidades, juegos entre
otros.

Anexo 3. Matriz tercer objetivo

Nombre del taller	Objetivos	Descripción	Hallazgos
Búsqueda del Tesoro	Fortalecer las distintas habilidades motoras	Se explica el taller que se desarrollara por medio de la solución de obstáculos y circuitos que serán al aire libre colocando distintos objetos del medio, e implementando distintos obstáculos como aros, conos, cuerdas, sillas, palos de escoba, balón; se ubica a los niños en forma de semiluna permitiendo que los niños exploren, manipulen distintos objetos.	Con la competencia comunicativa por medio de la instrucción se evidencia en los niños la capacidad de memoria, atención y concentración, los niños visualizan nuevos objetos, aprenden nuevas palabras además, expresan diferentes emociones, así como también en la competencia socioafectiva afianzan vínculos afectivos por medio de estímulos con los demás niños; es así como adquieren conocimientos desarrollando su motricidad gruesa y con los diferentes movimientos corporales, al desplazarse por varios lugares y realizar actividades como correr, saltar, gatear, girar, lanzar, igualmente su competencia matemática se fortalece al aprender colores, formas de distintos elementos, distinguir lateralidades y entender la secuencia de los obstáculos e ir contando los objetos de las pruebas realizadas.
Detectives en acción: el Tesoro de la m	Explorar el medio a través de la identificación de la letra m	Primeramente, se narró el cuento creado a imaginación de las maestras en formación en el cual se lleva un títere de un	Por medio de la competencia comunicativa el niño desarrollo la comprensión lectora al recordar los personajes de la historia, nombrarlos y reconocerlos; además, entendieron las instrucciones de su docente de

mango, luego se entregó una lupa hecha en material reciclable para jugar al papel de detectives, los niños salen al medio e irán identificando y guardando la letra m en una bolsa, luego, contarán y realizarán su trazo.

salir y encontrar las letras, así mismo, adquirieron vínculos afectivos con sus compañeros al explorar y construir ideas de búsqueda, en la competencia artística plasmaron su creatividad al realizar trazos con sus manos, palos, piedras y demás materiales del medio de igual forma en la competencia matemática hicieron relación de similitud de imágenes creadas por ellos con objetos que observaron en su entorno cercano, reconocieron elementos del medio que empezaban con la letra m y los contaron, además mediante un juego dirigido los niños trabajaron lateralidad al llegar al lugar mesionado.

Mis manos en la espuma: vocales	Diseñar las vocales mediante material sensorial	Se forró los pupitres con una talega de basura, se realizó una ronda infantil para las vocales y se explicó la actividad a desarrollar a cada niño se le colocó espuma encima del pupitre y con su dedo índice debía trazar las vocales e ir las nombrando.	Se reflejó en los niños la capacidad de concentración, cuando manipularon la espuma desarrollaron actividades sensoriales, se intensificó el sentido del tacto y olfato, se promovió la atención, curiosidad y motivación al poder tocar algo nuevo, dentro de la competencia matemática los niños siguieron un patrón de secuencia dado por la docente, además incrementaron la imaginación y creatividad, diferenciaron el tamaño de las letras, de igual manera realizaron el conteo de las vocales repetidas; dentro de
--	---	---	---

la competencia comunicativa realizaron la escritura de las vocales también, se hizo el correcto proceso de fonación, pronunciaron su sonido y mencionaron palabras que empiecen por dicha vocal, dibujaron animales de acuerdo a la vocal mencionada.

Explorando y trabajando un cuadro voy creando	Despertar el interés por el medio que rodea	el	Se colocó la figura geométrica del cuadrado en cinta donde los niños la pintaron con tempera utilizando la técnica dactilar, después, se entregó a los niños cuatro palos de helado, para que formen el cuadrado, salieron al estadio a buscar flores para decorar el cuadrado y llevar a la casa.	Competencia artística, al mirar el cuadrado causó curiosidad, imaginación, aumentaron la coordinación y psicomotricidad, fortaleciendo los músculos de las manos, al mezclar temperas descubrieron diferentes colores, se evidenció buen manejo de pinza al trazar con pincel; en la competencia matemática se obtuvo control del espacio al dibujar cuadros más pequeños dentro de la cinta, con los palos reciclados contaron y formaron el cuadrado e identificaron el tipo de línea (vertical – horizontal), dentro de la competencia social los niños trabajaron el esquema corporal al identificar en el espacio los diferentes cuadros y atender las directrices de la docente para estimular su concentración y agilidad mediante el juego; los niños demostraron sus emociones al decorar su cuadro con ramas.
--	---	----	--	---

Gritando saltando emociones controlando	y mis voy	Reconocer y gestionar las emociones a través de la identificación propia.	y las a la	Se realizaron preguntas a los niños acerca de las emociones, a cómo se sienten y cuando han sentido esas emociones; se desarrolló la canción de las emociones, se presentó imágenes en el tablero de caritas según la emoción además se llevó tarjetas de helados, un niño cayéndose, un niño en oscuridad y ellos decían en cual de las caritas iba cada una.	Competencia comunicativa y artística, se evidencio la curiosidad, motivación, intriga y participación, al preguntar y contestar acerca de las emociones; en donde los niños expresaron corporalmente lo que sentian, además los niños manifestaron lo que sentían con sus gestos faciales, mediante la actividad de mímica imitando la expresión de la cada imagen, demostraron sus alegrías, sus miedos, cuando sienten tristeza y cuando están enfadados. Competencia socioafectiva al momento de colorear el monstruo de colores se evidencio colaboración, empatía y vínculos afectivos con los demás compañeros al ver que otro niño tenía el mismo color, se hacían preguntas, se observó solidaridad al comprender a su compañero, demostrando afecto por medio de un abrazo.
--	--------------------------	---	------------	--	--

Reciclando reutilizando manualidades creando	y voy	Fomentar el cuidado del medio ambiente a través del reciclaje	Se inicia con el video “aprende con Nacho las 3 R del reciclaje”, además se presentaron 3 contenedores para que los niños identifiquen y clasifiquen su respectivo color, además se realiza una exploración en el medio donde ellos pudieron ubicar los elementos y reutilizar según el contenedor correspondiente; se incorporó la rutina de lavado de manos y finalmente se elaboró manualidades con el material reciclado.	Dentro de la competencia matemática clasificaron objetos según el color del recipiente, identificaron formas, tamaños, materiales de los recipientes realizaron el conteo de tapas, botellas, palos de helado fortaleciendo su motricidad fina. En lo socioafectivo se evidenció que hay trabajo en equipo, participación e integración activa de todos los niños, algunos niños demostraron enojo al ver tanta contaminación y generó en ellos la toma de conciencia dentro y fuera de la escuela, así mismo se fomentó la higiene personal mediante el correcto lavado de manos, estos elementos reciclados también ayudaron al desarrollo de diferentes actividades artísticas evidenciando la creatividad, imaginación, al poder manipular los distintos materiales que naturalmente son llamado basura pero se los puede reutilizar dándoles nuevo uso.
---	------------------	---	---	--
