

Rodando por un Sueño: Estrategia de Comunicación Participativa con Jóvenes que Practican Stunt Bike en la Ciudad de Pasto

Rolling for a Dream: Participatory Communication Strategy with Young People Practicing Stunt Bike in the City of Pasto

Autores (Authors): Almeida Figueroa Jeffer Sebastian

Facultad (Faculty): de Humanidades y Ciencias Sociales (Humanities and Social Sciences)

Programa (Program): Comunicación Social (Social Communication)

Asesor (Support): Andrés Eduardo Mora Rivera

Fecha de terminación del estudio (End of the research): Noviembre 2024

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado (Degree Work)

PALABRAS CLAVE

COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA, INCLUSIÓN SOCIAL, DEPORTES EXTREMOS, STUNT BIKE, EMPODERAMIENTO, LIDERAZGO, CAMBIO SOCIAL, DOCUMENTAL, HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES, ESTIGMATIZACIÓN, PARTICIPACIÓN, TALLERES, METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN, IDENTIDAD CULTURAL, DEPORTES, SOSTENIBILIDAD, POLÍTICAS PÚBLICAS, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

KEY WORDS

PARTICIPATORY COMMUNICATION, SOCIAL INCLUSION, EXTREME SPORTS, STUNT BIKE, EMPOWERMENT, LEADERSHIP, SOCIAL CHANGE, DOCUMENTARY, AUDIOVISUAL TOOLS, STIGMATIZATION, PARTICIPATION, WORKSHOPS, RESEARCH METHODOLOGIES, CULTURAL IDENTITY, SPORTS, SUSTAINABILITY, PUBLIC POLICIES, AUDIOVISUAL PRODUCTION.

RESUMEN: Rodando por un Sueño es un proyecto de investigación y comunicación participativa diseñado para visibilizar las experiencias significativas de un grupo de jóvenes en Pasto que practican Stunt Bike, un deporte que combina piruetas y maniobras de alto riesgo. El proyecto busca promover la inclusión social y cultural, enfrentando la estigmatización, la falta de apoyo y visibilización. Que han afectado a esta comunidad de deportistas extremos. A través de una metodología participativa y herramientas audiovisuales, los jóvenes lograron construir participativamente un documental que refleja sus relatos, problemáticas, aspiraciones y necesidades.

La investigación incluyó técnicas como entrevistas semiestructuradas, talleres

participativos y grupos focales, lo que permitió identificar las necesidades de comunicación de los deportistas y desarrollar estrategias orientadas al empoderamiento y la construcción de liderazgo. El proceso incluyó el diseño de un plan de comunicación enfocado en la sostenibilidad y la apropiación del proyecto por parte de los deportistas.

Se logró consolidar un colectivo comprometido con la creación de productos audiovisuales como fotografías, videos y un documental, que fue promovido a través de redes sociales.

Este proyecto de investigación demuestra cómo la comunicación participativa es un motor de cambio social, fomentando la generación de identidad cultural y el respeto hacia actividades deportivas. También evidencia la necesidad de crear políticas públicas y espacios adecuados para garantizar el desarrollo de deportes extremos de manera segura y sostenible.

ABSTRACT: *Rolling for a Dream is a participatory research and communication project designed to make visible the significant experiences of a group of young people in Pasto who practice Stunt Bike, a sport that combines pirouettes and high-risk maneuvers. The project seeks to promote social and cultural inclusion, facing stigmatization, lack of support and visibility. That have affected this community of extreme athletes. Through a participatory methodology and audiovisual tools, the young people were able to participatively construct a documentary that reflects their relationships, problems, aspirations and needs.*

The research included techniques such as semi-structured interviews, participatory workshops and focus groups, which made it possible to identify the communication needs of athletes and develop strategies aimed at empowerment and leadership construction. The process included the design of a communication plan focused on sustainability and the ownership of the project by the athletes.

It was possible to consolidate a group committed to the creation of audiovisual products such as photographs, videos and a documentary, which was promoted through social networks.

This research project demonstrates how participatory communication is a driver of social change, promoting the generation of cultural identity and respect for sports activities. It also shows the need to create public policies and adequate spaces to guarantee the development of extreme sports in a safe and sustainable manner.

CONCLUSIONES: El proyecto "Rodando por un Sueño" logró significativos avances en la visibilización del deporte stunt bike en Pasto, entre ellos lo logrado por medio de la entrevista con Volcánica, ciudad parlante, el lanzamiento del documental que tiene más de 700 reproducciones y adicionalmente el logro más grande es el evento stunt fest en Pasto, 2023.

A través de este trabajo se evidencia la conexión entre los jóvenes y su deporte, permitiendo que esta actividad extrema no solo fomente habilidades individuales, sino que también crea un sentido de comunidad y compromiso. A pesar de las limitaciones en infraestructura, la pasión de estos jóvenes por sobresalir se manifiesta en su dedicación y esfuerzo constante, lo que resalta la importancia de contar con espacios adecuados para el desarrollo de sus habilidades.

Además, también juega un papel importante el apoyo de los medios y las redes sociales. Los jóvenes pueden compartir sus hazañas y recibir comentarios, lo que contribuye a la comunidad no solo mejorando su identidad, sino también en términos de cantidad. Por lo tanto, la comunicación digital sigue siendo un factor clave para una mayor reciprocidad y una base para una colaboración más efectiva.

Por otro lado, la combinación de los canales de comunicación y la repentina aparición de la radio también son factores que unen a un mayor número de oyentes, lo que confirma que esta estrategia puede hacer que la disciplina sea más clara y más interesante para los radiodifusores.”

Finalmente, iniciativas como el documental “Rodando por un sueño” y los talleres de posicionamiento digital han tenido un impacto positivo tanto en el ámbito deportivo como en el desarrollo personal de los jóvenes. Estos proyectos no solo han visibilizado el stunt bike, sino que también han promovido el trabajo en equipo y el empoderamiento individual. Al fortalecer la identidad local y el sentido de pertenencia, estas acciones preparan a los jóvenes para enfrentar desafíos futuros con confianza y determinación. Lo que por último significa que el stunt bike es un importante para el crecimiento personal y comunitario en Pasto.

CONCLUSIONS: *The Rolling for a Dream project made significant progress in making the stunt bike sport visible in Pasto, including what was achieved through the interview with Volcánica, speaking city, the launch of the documentary that has more than 700 views and additionally the achievement biggest is the stunt fest event in Pasto, 2023.*

Through this work, the connection between young people and their sport is evident, allowing this extreme activity to not only foster individual skills, but also create a sense of community and commitment. Despite the limitations in infrastructure, the passion of these young people to excel is manifested in their dedication and constant effort, which highlights the importance of having adequate spaces for the development of their skills.

In addition, support from the media and social networks also plays an important role. Young people can share their exploits and receive feedback, contributing to the community not only by improving their identity, but also in terms of quantity. Digital communication therefore remains a key factor for greater reciprocity and a basis for

more effective collaboration.

On the other hand, the combination of communication channels and the sudden appearance of radio are also a factor that unites a greater number of ears, confirming that this strategy can make the discipline clearer and more interesting for broadcasters. ”

Finally, initiatives such as the documentary “Rodando por un día” and the digital positioning workshops have had a positive impact both in the sports field and in the personal development of young people. These projects have not only made stunt biking visible, but have also promoted teamwork and individual empowerment. By strengthening local identity and a sense of belonging, these actions prepare young people to face future challenges with confidence and determination. Which ultimately means that stunt biking is important for personal and community growth in Pasto.

RECOMENDACIONES: Continuar con la capacitación en estrategias digitales para que los jóvenes puedan gestionar de manera autónoma sus plataformas y contenidos, ampliando así su alcance y visibilidad en redes sociales.

Ampliar el proyecto a otras comunidades de jóvenes deportistas y ciudades, permitiendo que más de ellos se beneficien de estas iniciativas de comunicación participativa y desarrollo deportivo.

Buscar asociarse con empresas y marcas que puedan ofrecer patrocinio y apoyo financiero, lo que contribuiría al sostenimiento y expansión de eventos para visibilizar el deporte, tal como paso con el Stunt Fest del Pacífico.

Establecer un sistema de monitoreo y evaluación continua para evaluar el efecto de las actividades y modificar las tácticas de acuerdo con las necesidades y retroalimentación de los participantes.

Seguir trabajando con las autoridades locales y nacionales para el reconocimiento oficial del stunt bike como deporte, logrando así recursos y espacios adecuados para su práctica.

RECOMMENDATIONS: *Continue with training in digital strategies so that young people can autonomously manage their platforms and content, thus expanding their reach and visibility on social networks.*

Expand the project to other communities of young athletes and cities, allowing more of them to benefit from these participatory communication and sports development initiatives.

Seek to partner with companies and brands that can offer sponsorship and financial support, which would contribute to the sustainability and expansion of events to

make the sport visible, as happened with the Pacific Stunt Fest.

Establish a continuous monitoring and evaluation system to evaluate the effect of activities and modify tactics according to the needs and feedback of participants.

Continue working with local and national authorities for the official recognition of stunt biking as a sport, thus achieving adequate resources and spaces for its practice.