

**LAS AUTO-REPRESENTACIONES DE LA DISCAPACIDAD VISUAL POR
PARTE DE LAS PERSONAS QUE ASISTEN A LA FUNDACIÓN SANTA LUCÍA
– ATENCIÓN INTEGRAL PARA LA DISCAPACIDAD VISUAL EN LA CIUDAD
DE PASTO – COLOMBIA, AÑO 2023**

(Resumen Analítico)

**SELF-REPRESENTATIONS OF VISUAL IMPAIRMENT BY PEOPLE
ATTENDING THE SANTA LUCIA FOUNDATION - COMPREHENSIVE CARE
FOR THE VISUALLY IMPAIRED IN PASTO - COLOMBIA, 2023**

(Analytical Summary)

Autores (*Authors*): Daniela Stefania Vallejo Paz – Valeria Mafla Chamorro.

Facultad (*Faculty*): Humanidades y Ciencias Sociales.

Programa (*Program*): Comunicación Social.

Asesor (*Support*): Dayra Marcela Hidalgo Paz.

Fecha de terminación del estudio (*End of the research*): noviembre de 2024.

Modalidad de Investigación (*Kind of research*): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

DISCAPACIDAD VISUAL
AUTO-REPRESENTACIONES
COMUNICACIÓN SOCIAL
PROCESOS COMUNICATIVOS
COMUNICACIÓN ALTERNATIVA
IDENTIDAD
RELACIONAMIENTO
CÓDIGOS COMUNICATIVOS
INCLUSIÓN
DIÁLOGO
MEDIACIONES
APLICACIÓN
ESPACIO
RECONOCIMIENTO
PODCAST

KEY WORDS

Self-Representations
Visual Impairment

Social Communication
Communication Processes
Alternative Communication
Identity
Relationship
Communicative Codes
Inclusion
Dialogue
Mediations
Application
Space
Recognition
Podcast

RESUMEN:

El presente trabajo de investigación expone el impacto de las auto-representaciones en los procesos comunicativos establecidos por parte de las personas que asisten a la Fundación Santa Lucía – Atención Integral para la Discapacidad Visual en la ciudad de Pasto - Colombia, en el año 2023. Lo anterior mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de comunicación determinados en conjunto con la población con discapacidad visual. De igual manera, hace énfasis en la necesidad de generar espacios de diálogo con las comunidades que históricamente han sido relegadas y construir estrategias de sensibilización que contribuyan al reconocimiento de las realidades diversas que existen en la sociedad.

Las técnicas e instrumentos de investigación empleados fueron adaptados con el propósito de generar ambientes de trabajo y desarrollo inclusivos y participativos, así como para propiciar una comunicación asertiva continua con los protagonistas de la investigación. Por otro lado, se hizo uso de herramientas y procesos de comunicación alternativa, con el fin de recopilar hallazgos relevantes para la población y la comunidad en general, y de posibilitar experiencias de reflexión e inmersión desde, con y por las personas con discapacidad visual.

El presente informe se compone de cuatro capítulos, el primero de ellos describe el problema abordado por las investigadoras, la relevancia de la propuesta en el ámbito comunicativo y social en general, los objetivos planteados para el proceso,

así como los antecedentes investigativos en el área, los conceptos y teorías de la comunicación desde las cuales se aborda el problema, la normativa legal y ética, y el contexto en el cual se lleva a cabo el proyecto; todo ello con énfasis en los procesos comunicativos e identitarios de las personas con discapacidad visual. De igual manera, expone la metodología de investigación aplicada, compuesta del paradigma, enfoque, método, tipo, la población y muestra, y las técnicas e instrumentos constituidos; haciendo uso de tablas de contenido y figuras que ejemplifican y evidencian lo propuesto.

En cuanto al segundo capítulo, este refiere al análisis y presentación de los resultados del proyecto, los cuales son presentados por categorías establecidas por las investigadoras, a partir de los hallazgos más significativos del proceso y en respuesta a los objetivos específicos de la investigación. En este apartado, se cuenta con fotografías y testimonios de los participantes, reflexiones de las actividades desarrolladas y el producto comunicativo elaborado como resultado del trabajo con la comunidad con discapacidad visual.

Por último, los capítulos tres y cuatro corresponden a las conclusiones y recomendaciones elaboradas por las investigadoras, las cuales describen el desempeño del estudio, el cumplimiento del objetivo general, las solicitudes y necesidades evidenciadas, mismas que se considera deben ser parte de procesos continuos de investigación, y sugerencias y datos que futuras y futuros investigadores pueden tener en cuenta para la realización óptima de trabajos con personas con discapacidad visual.

ABSTRACT:

This research work exposes the impact of self-representations in the communicative processes established by people who attend the Santa Lucia Foundation - Comprehensive Care for the Visually Impaired in Pasto - Colombia, 2023. The above through the application of communication techniques and instruments determined in conjunction with the visually impaired population. Likewise, it emphasizes the need to generate spaces for dialogue with communities that have historically been relegated and build awareness strategies that contribute to the recognition of the diverse realities that exist in society.

The research techniques and instruments used were adapted in order to generate inclusive and participatory work and development environments, as well as to

promote continuous assertive communication with the research protagonists. On the other hand, alternative communication tools and processes were used in order to compile relevant findings for the population and the community in general, and to enable reflection and immersion experiences from, with and by people with visual impairment.

This report is composed of four chapters, the first of which describes the problem addressed by the researchers, the relevance of the proposal in the communicative and social field in general, the objectives set for the process, as well as the research background in the area, the concepts and theories of communication from which the problem is approached, the legal and ethical regulations, and the context in which the project is carried out; all this with emphasis on the communicative and identity processes of people with visual impairment. Likewise, it exposes the applied research methodology, composed of the paradigm, approach, method, type, population and sample, and the techniques and instruments constituted; making use of tables of contents and figures that exemplify and evidence what is proposed.

The second chapter refers to the analysis and presentation of the results of the project, which are presented by categories established by the researchers, based on the most significant findings of the process and in response to the specific objectives of the research. In this section, there are photographs and testimonies of the participants, reflections of the activities developed and the communicative product elaborated as a result of the work with the visually impaired community.

Finally, chapters three and four correspond to the conclusions and recommendations elaborated by the researchers, which describe the performance of the study, the fulfillment of the general objective, the requests and needs evidenced, which should be part of ongoing research processes, and suggestions and data that future and future researchers can take into account for the optimal realization of work with people with visual impairment.

CONCLUSIONES:

En un primer momento, las investigadoras se cuestionaron sobre cómo las auto-representaciones impactan en los procesos comunicativos de los integrantes con discapacidad visual, de 22 a 76 años, que asisten a la Fundación Santa Lucía; siendo este el interrogante que dirigió el rumbo del proyecto y que permitió que el análisis quedara centrado en la forma en que dichas auto-representaciones influyen

en las dinámicas de interacción y comunicación de este grupo. De esta manera, el proyecto aporta una visión más profunda sobre la importancia de las auto-representaciones en el desarrollo de procesos comunicativos efectivos basados en la construcción de sentido desde la comunidad.

Es así como se logró identificar las auto-representaciones más simbólicas de cada uno de los participantes del proyecto, según sus percepciones y sentires; demostrando que, a pesar de que los tres participantes de la investigación comparten una característica en común, la cual es la discapacidad visual; esta no representa lo mismo para cada uno de ellos, ni define su personalidad y forma de relacionarse con el mundo; puesto que la manera en el que cada uno de los integrantes de la Fundación Santa Lucía enfrentó, en primer momento, la discapacidad visual determinó sus percepciones y la adaptación a la misma, esto acorde a los aspectos externos que se suscitaron en el momento de experimentar de primera mano esta coyuntura. Partiendo de lo anterior, se puede entender las maneras de ver la vida, de habitar el entorno y de relacionarse con los demás que cada uno posee.

Igualmente, se pudo determinar las prácticas y procesos comunicativos en torno a las auto-representaciones que construyeron los tres participantes del proyecto, mismas que están estrechamente relacionadas entre sí; puesto que cada uno de ellos demostró que la percepción que tienen de ellos mismos, del entorno, de su experiencia con el diagnóstico de discapacidad y de cómo se relacionan con los lugares que habitan, impacta directamente y de manera muy significativa en sus procesos comunicativos. Así pues, es importante que los procesos comunicativos sean entendidos más allá de los conocidos convencionalmente; por ejemplo, en el caso de las personas con discapacidad visual, su forma de expresarse con el bastón guía juega un papel muy importante dentro de los procesos de comunicación e interacción con el entorno y con quienes les rodean, pues existen diferentes posiciones en las que se puede ubicar el bastón guía, que les ayuda a comunicar algunas de sus necesidades básicas en el exterior. Sin embargo, es necesario tener en cuenta que, para que un proceso comunicativo sea eficaz el receptor debe contar con las herramientas y habilidades que le permitan entender el mensaje del emisor.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario mencionar que, la educación que la población en general tiene sobre la discapacidad visual o sobre quienes la poseen, es escasa y parcializada, pues se considera que quienes la tienen son incapaces de realizar muchas actividades, lo que responde a las construcciones sociales que se han fundamentado a partir de ideales hegemónicos y de subordinación; sin

embargo, cada uno de los participantes de la investigación, sin importar la relación que tengan con el diagnóstico, demostraron que son capaces de desarrollar habilidades diferentes que les permiten desenvolverse en múltiples espacios y que no desean ser limitados a ciertos roles en la sociedad. Lo anterior demuestra que las interacciones que las personas con discapacidad visual tienen con su entorno (procesos comunicativos) y viceversa se encuentran impactadas, de primera mano, por estos imaginarios que afectan a la población en general y limitan el relacionamiento social. Es así como desde estos ejercicios de resignificación de poblaciones históricamente segregadas, se busca romper con este tipo de paradigmas.

De acuerdo a la última idea mencionada, la tecnología es una de esas herramientas que, en cuanto a la comunicación, contribuye a la adaptación e inclusión de las personas con discapacidad visual, a través de recursos de descripción auditiva, escritura y aprendizaje por medio de instrumentos alternativos; lo que potencia otros sentidos y capacidades en ellos, situación que a la vez propicia el autodescubrimiento de quienes las utilizan.

Además, la comunicación se encuentra implícita en todas las relaciones humanas y en todos los contextos. Por ello, es importante contemplarla desde diferentes momentos y necesidades. Así mismo, la comunicación al ser transversal, debe considerarse como una herramienta fundamental en la construcción de entornos inclusivos que favorezcan la expresión y el entendimiento mutuo.

Por parte de las investigadoras, se pudo concluir que las auto-representaciones son impactadas directamente por factores externos, principalmente por cosmovisiones que en la sociedad se han catalogado como “normales”, por ejemplo, para las personas el ojo humano es el órgano principal de la vista, encargado de convertir la energía lumínica en impulsos nerviosos que el cerebro decodifica e interpreta como una imagen; sin embargo, para las personas con discapacidad visual, el concepto “ojos” puede ser asignado a diferentes partes del cuerpo, sentidos, objetos y animales que cumplen el papel de ayuda para los individuos, a través de los cuales perciben el mundo. De igual manera, se pudo evidenciar como la discapacidad visual puede ser percibida de distintas maneras por parte de un “mismo” grupo poblacional, es así como el estigma que cataloga a todas las personas como “iguales” e invalida su diversidad, debe ser erradicado para lograr una inclusión asertiva, no solo para las personas con discapacidad visual, sino para los distintos grupos sociales en la sociedad.

Por otro lado, al construir el producto comunicativo, que evidencia la relación entre la auto-representación y su impacto en los procesos comunicativos de los integrantes con discapacidad visual, se tomó la determinación de integrar estrategias que permitan una comunicación accesible e inclusiva; haciendo uso de recursos adaptados, como audio-descripciones o materiales de apoyo como elementos tangibles representativos e identitarios, que faciliten una interacción significativa y respetuosa, valorando la auto-representación de cada individuo, para que esta sea planteada en el producto mencionado. Es así como el mismo se convierte una herramienta pedagógica que sirve de utilidad en el ejercicio de la concientización de la población respecto a la discapacidad visual que permite visibilizar otras narrativas.

Posterior al ejercicio de creación del producto comunicativo, el proceso de retroalimentación fue fundamental, pues les permitió a los participantes expresar sus percepciones y necesidades, lo que contribuyó a ajustar y mejorar el producto de acuerdo con sus experiencias y perspectivas. Esto no solo enriqueció el proceso comunicativo, sino que también fomentó una mayor autonomía y sentido de pertenencia en el grupo; además permitió evaluar la efectividad del producto e igualmente el proceso, lo que a su vez propició aprendizajes para las investigadoras sirviendo como precedente en posteriores proyectos con comunidad.

Si bien la siguiente conclusión no responde a un postulado específico, tras la finalización de la investigación y el análisis de los respectivos hallazgos, se ratificó la importancia de generar espacios de compartir y concertación dentro de los distintos procesos comunicativos, principalmente en los investigativos, en los cuales las personas puedan dar a conocer sus ideas de trabajo, con el objetivo de propiciar ambientes inclusivos y de reforzar la relación investigador/ra - comunidad.

CONCLUSIONS:

At first, the researchers questioned themselves about how self-representations impact the communicative processes of the visually impaired members, aged 22 to 76 years, who attend the Santa Lucía Foundation; this being the question that directed the course of the project and allowed the analysis to be focused on the way in which these self-representations influence the dynamics of interaction and communication of this group. In this way, the project provides a deeper insight into the importance of self-representations in the development of effective communicative processes based on the construction of meaning from the

community.

Thus, it was possible to identify the most symbolic self-representations of each of the participants of the project, according to their perceptions and feelings; demonstrating that, although the three participants of the research share a common characteristic, which is visual impairment, this does not represent the same for each of them, nor does it define their personality and way of relating to the world; Since the way in which each of the members of the Santa Lucia Foundation faced, at first, the visual disability determined their perceptions and adaptation to it, this according to the external aspects that arose at the time of experiencing first hand this situation. Based on the above, it is possible to understand the ways of seeing life, inhabiting the environment and relating to others that each one has.

Likewise, it was possible to determine the communicative practices and processes around the self-representations built by the three project participants, which are closely related to each other, since each of them showed that the perception they have of themselves, the environment, their experience with the diagnosis of disability and how they relate to the places they inhabit, impacts directly and very significantly in their communicative processes. Thus, it is important that the communicative processes are understood beyond those conventionally known; for example, in the case of people with visual impairment, their way of expressing themselves with the guide cane plays a very important role within the processes of communication and interaction with the environment and with those around them, since there are different positions in which the guide cane can be placed, which helps them to communicate some of their basic needs outdoors. However, it is necessary to take into account that, for a communicative process to be effective, the receiver must have the tools and skills that allow him/her to understand the sender's message.

Taking into account the above, it is necessary to mention that the education that the general population has about visual impairment or about those who have it, is scarce and biased, since it is considered that those who have it are unable to perform many activities, which responds to social constructions that have been based on hegemonic ideals and subordination; However, each of the research participants, regardless of the relationship they have with the diagnosis, demonstrated that they are capable of developing different skills that allow them to function in multiple spaces and that they do not wish to be limited to certain roles in society. The above shows that the interactions that people with visual impairment have with their environment (communicative processes) and vice versa are impacted, first hand, by these imaginaries that affect the general population and limit social relationships.

Thus, from these exercises of re-signification of historically segregated populations, we seek to break with this type of paradigms.

According to the last idea mentioned, technology is one of those tools that, in terms of communication, contributes to the adaptation and inclusion of people with visual impairment, through resources of auditory description, writing and learning through alternative instruments; which enhances other senses and capabilities in them, a situation that at the same time favors the self-discovery of those who use them.

Moreover, communication is implicit in all human relationships and in all contexts. Therefore, it is important to contemplate it from different moments and needs. Likewise, communication, being transversal, should be considered as a fundamental tool in the construction of inclusive environments that favor expression and mutual understanding.

The researchers concluded that self-representations are directly impacted by external factors, mainly by worldviews that in society have been catalogued as “normal”, for example, for people the human eye is the main organ of sight, responsible for converting light energy into nerve impulses that the brain decodes and interprets as an image; However, for people with visual impairment, the concept “eyes” can be assigned to different parts of the body, senses, objects and animals that play the role of help for individuals, through which they perceive the world. Similarly, it became evident how visual impairment can be perceived in different ways by the “same” population group, thus the stigma that categorizes all people as “equal” and invalidates their diversity, must be eradicated to achieve an assertive inclusion, not only for people with visual impairment, but for the different social groups in society.

On the other hand, when building the communicative product, which evidences the relationship between self-representation and its impact on the communicative processes of the members with visual impairment, it was determined to integrate strategies that allow an accessible and inclusive communication; making use of adapted resources, such as audio-descriptions or support materials as tangible representative and identity elements, which facilitate a meaningful and respectful interaction, valuing the self-representation of each individual, so that this is raised in the aforementioned product. In this way, the product becomes a pedagogical tool that is useful in the exercise of raising awareness among the population regarding visual impairment, which allows other narratives to become visible.

After the exercise of creating the communicative product, the feedback process was fundamental, since it allowed the participants to express their perceptions and needs, which contributed to adjust and improve the product according to their experiences and perspectives. This not only enriched the communicative process, but also fostered greater autonomy and a sense of belonging in the group; it also made it possible to evaluate the effectiveness of the product and also the process, which in turn provided learning for the researchers and served as a precedent in subsequent projects with the community.

Although the following conclusion does not respond to a specific postulate, after the completion of the research and the analysis of the respective findings, the importance of generating spaces for sharing and agreement within the different communicative processes was ratified, mainly in the research processes, in which people can make their work ideas known, with the objective of fostering inclusive environments and strengthening the researcher-community relationship.

RECOMENDACIONES:

Con base en los hallazgos obtenidos a lo largo de este proyecto, se presentan una serie de recomendaciones destinadas a potenciar los aspectos positivos y mitigar los desafíos identificados en el presente estudio, además de proporcionar soluciones prácticas que se enfoquen en contribuir al fortalecimiento de investigaciones en el área de Comunicación Social, teniendo en cuenta los aciertos que fueron parte del presente proyecto.

Para empezar, se recomienda que los primeros acercamientos que se tengan con una comunidad sean lo más respetuosos posibles, puesto que la confianza es una de las bases para un correcto desarrollo de las investigaciones que involucran comunidades o grupos sociales; además de que, en el transcurso de estas reuniones, se deben informar algunos aspectos clave para lograr una buena organización de tiempo y actividades, además de proporcionar un panorama claro tanto para las personas involucradas como para los y las investigadoras; tales como el tiempo de duración de la investigación, las actividades que se pretenden desarrollar en el transcurso de la misma, los permisos que se requieren para realizar la intervención, la disponibilidad de tiempo de los participantes y los recursos necesarios para llevar a cabo cada etapa del proceso. También es importante establecer expectativas claras sobre los objetivos de la investigación y el papel de cada participante, con el

fin de fomentar un ambiente de colaboración y respeto mutuo.

Se recomienda que, al desarrollar investigaciones con comunidades con discapacidad visual o características y habilidades diferentes, se utilicen técnicas alternativas de investigación o de recolección de información, con el objetivo de propiciar procesos inclusivos, participativos y asertivos para la población, el grupo o individuo; además de que, mediante el uso de las mismas, se pueden obtener datos y realizar observación de ciertos aspectos que de otra manera no hubiese sido posible diferenciar.

Así mismo, se debe contemplar la realización de un proceso participativo con relación a las herramientas, las actividades, las necesidades, etc. Pues, cuando se trata de este tipo de comunidades un enfoque participativo y diferencial contribuye a fortalecer la relación entre la comunidad y el equipo de investigación, facilitando un desarrollo fluido de las actividades y minimizando posibles conflictos o malentendidos en el futuro.

Se recomienda mantener una mentalidad abierta ante las posibles modificaciones que puedan surgir durante el proceso. Es importante reconocer que, en investigaciones y proyectos que involucran a comunidades o grupos sociales, pueden presentarse cambios inesperados en las circunstancias, necesidades o dinámicas. Adaptarse a estos ajustes permite responder de manera flexible y oportuna, promoviendo un desarrollo más efectivo y armonioso de las actividades propuestas.

También se considera importante en las investigaciones que se realicen con comunidad, hacer uso de lenguaje inclusivo y por parte de los y las investigadoras, ofrecerles a los participantes de la investigación un trato que sea de su preferencia, por ejemplo, cómo quieren ser llamados en el desarrollo de las actividades y qué temas prefieren que sean omitidos o abordados.

Por otro lado, se considera valioso que, el ejercicio de transcripción y análisis de los hallazgos e información obtenida a partir de las intervenciones con la comunidad, se realice inmediatamente después de la finalización de las mismas; para que lo consignado en este sea fidedigno y se hagan aportes valiosos que se pueden pasar por alto en caso de dilatar este proceso.

Respecto a lo que se refiere al tema de las auto-representaciones y la discapacidad visual, se considera prudente que este sea tomado como materia de investigación

desde otras áreas de estudio tales como la psicología, sociología, trabajo social, antropología, arquitectura, ingeniería civil y producción audiovisual; pues este al ser un aspecto que se compone de diferentes variables, puede ser aplicable a muchas áreas de estudio; a fin de mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad visual y los fundamentos teóricos de los profesionales. Así mismo, se recomienda que, independientemente de involucrar el tema de las auto-representaciones dentro de los proyectos de investigación; que va mucho más acorde a los elementos introspectivos y de la relación individuo – espacio; se tenga en cuenta el trabajo con las personas con discapacidad, independientemente de si la misma es cognitiva, visual, auditiva o de otra índole; esto desde los profesionales que forman parte del área de la salud.

Para finalizar, se recomienda a los estudiantes de Comunicación Social que se continúen abordando temas de investigación con población que posean diferentes diagnósticos de discapacidad, o que han sido invisibilizadas; puesto que la comunicación es una herramienta que permite dirigirse hacia otros entramados del tejido social y brinda la oportunidad de que estos sean evidenciados por la comunidad en general, sean entendidos de forma diferente y sean tomados en cuenta, situación que beneficia no solo a la academia, sino a cada una de las personas que componen la sociedad. Además, contribuye a la ruptura de estigmas y la descentralización de la comunicación, pues por diversas situaciones como el desconocimiento o la falta de información, hay ciertas realidades que se prefiere no tratar, pero que es importante sean abordadas.

RECOMMENDATIONS:

Based on the findings obtained throughout this project, a series of recommendations are presented to enhance the positive aspects and mitigate the challenges identified in this study, in addition to providing practical solutions that focus on contributing to the strengthening of research in the area of Social Communication, taking into account the successes that were part of this project.

To begin with, it is recommended that the first approaches with a community be as respectful as possible, since trust is one of the bases for a correct development of research involving communities or social groups; in addition, during these meetings, some key aspects should be informed in order to achieve a good organization of time and activities, as well as to provide a clear panorama for both the people involved and the researchers; These include the duration of the research, the activities to be carried out during the course of the research, the permissions required to carry out the intervention, the availability of time of the participants and

the resources needed to carry out each stage of the process. It is also important to establish clear expectations about the objectives of the research and the role of each participant, in order to foster an environment of collaboration and mutual respect.

It is recommended that, when developing research with communities with visual impairment or different characteristics and abilities, alternative research or information gathering techniques be used, with the aim of promoting inclusive, participatory and assertive processes for the population, group or individual; in addition to the fact that, by using them, data can be obtained and certain aspects that otherwise would not have been possible to differentiate can be observed.

Likewise, a participatory process should be contemplated in relation to tools, activities, needs, etc. When dealing with this type of communities, a participatory and differential approach contributes to strengthen the relationship between the community and the research team, facilitating a smooth development of the activities and minimizing possible conflicts or misunderstandings in the future.

It is recommended to keep an open mind about possible modifications that may arise during the process. It is important to recognize that, in research and projects involving communities or social groups, unexpected changes in circumstances, needs or dynamics may occur. Adapting to these adjustments allows us to respond in a flexible and timely manner, promoting a more effective and harmonious development of the proposed activities.

It is also considered important in the research conducted with the community to use inclusive language and for the researchers to offer the participants of the research a treatment that is of their preference, for example, how they want to be called in the development of the activities and what topics they prefer to be omitted or addressed.

On the other hand, it is considered valuable that the exercise of transcription and analysis of the findings and information obtained from the interventions with the community be carried out immediately after the end of the interventions, so that what is recorded in it is reliable and valuable contributions are made that could be overlooked if this process is delayed.

Regarding the topic of self-representations and visual impairment, it is considered prudent that this be taken as a subject of research from other areas of study such as psychology, sociology, social work, anthropology, architecture, civil engineering and audiovisual production; since this being an aspect that is composed of different variables, it can be applicable to many areas of study; in order to improve the quality of life of people with visual impairment and the theoretical foundations of professionals. Likewise, it is recommended that, regardless of involving the topic of self-representations within the research projects; which is much more in line with the introspective elements and the individual - space relationship; the work with people with disabilities, regardless of whether it is cognitive, visual, auditory or other, should

be taken into account; this from the professionals who are part of the health area.

Finally, it is recommended that Social Communication students continue to address research topics with people who have different diagnoses of disability, or who have been made invisible, since communication is a tool that allows addressing other social fabrics and provides the opportunity for these to be evidenced by the community in general, to be understood differently and to be taken into account, a situation that benefits not only the academy, but each of the people who make up society. In addition, it contributes to the breaking of stigmas and the decentralization of communication, because for various reasons such as lack of knowledge or lack of information, there are certain realities that people prefer not to deal with, but it is important that they be addressed.