

Investigación e Innovación. FORMATO PARA RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN	Código	II-F-021
	Versión	01
	Vigencia	30/03/2023
	Página	1 de 4

**LOS CUENTOS DE MI ABUELO EL CORONEL DE GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO
(Resumen Analítico)**

**THE STORIES OF MY GRANDFATHER THE COLONEL BY GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ AS A TEACHING STRATEGY TO STRENGTHEN WRITTEN
EXPRESSION IN SECOND GRADE STUDENTS
(Analytical Summary)**

Autores (Authors): BARRERA BURGOS Darlin Dayana, YAMA CHITAN Karen
Fernanda

Facultad (Faculty): de EDUCACIÓN

Programa (Program): LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Asesor (Support): Mg. DAVID EDUARDO POTOSI TULCÁN

Fecha de terminación del estudio (End of the research): NOVIEMBRE 2024

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

ESCRITURA
EXPRESIÓN ESCRITA
HABILIDADES GRAMATICALES
CREATIVIDAD
ESTRATEGIA DIDÁCTICA
CUENTOS
REALISMO MÁGICO

KEY WORDS

WRITING
WRITTEN EXPRESSION
GRAMMATIC SKILLS
CREATIVITY
TEACHING STRATEGY
STORIES
MAGIC REALISM

RESUMEN:

El presente estudio de carácter educativo tiene como objetivo general fomentar la expresión escrita de los estudiantes del grado segundo de la I.E.M. Zarabanda a través del libro Los cuentos de mi abuelo el coronel del escritor Gabriel García Márquez, en el que se abordan categorías basadas en la producción escrita como el realismo mágico, para llevar al aula un eje transformador que parte desde esta premisa, utiliza un diseño metodológico desde un paradigma cualitativo, un enfoque crítico social, desde los parámetros del tipo de investigación acción, en el que se aplican instrumentos como el diario de campo y talleres de diagnóstico y de secuencia didáctica desde la obra de García Márquez dentro de sus principales hallazgos se denota que a través de la estrategia implementada que los relatos utilizados como herramienta para fomentar la imaginación y creatividad de los estudiantes fueron acertados ya que se evidencia una mayor producción de estos en la población, además se evidenció un alto desarrollo en las habilidades gramaticales en los estudiantes, adicional se propone un espacio web con el nombre de estrategia GABO en el que los estudiantes pueden divulgar sus propias creaciones, lo cual genera mayor motivación e interés por esta estrategia. Al igual se afirma que es necesario fomentar la escritura de una manera transversal e interdisciplinar en todas las áreas del conocimiento para que así se pueda generar una mayor aprensión de esta herramienta fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes de grado segundo.

ABSTRACT:

The present educational study has the general objective of promoting the written expression of second grade students at the I.E.M. Zarabanda through the book The Tales of my Grandfather the Colonel by the writer Gabriel García Márquez, in which categories based on written production such as magical realism are addressed, to bring to the classroom a transformative axis that starts from this premise, uses a methodological design from a qualitative paradigm, a critical social approach, from the parameters of the type of action research, in which instruments such as the field diary and diagnostic workshops and didactic sequence are applied from the work of García Márquez within its main findings it is denoted that through the implemented strategy that the stories used as a tool to foster the imagination and creativity of the students were successful since a greater production of these in the population is evident, in addition a high development in grammatical skills in the students was evident, additionally a web space is proposed with the name of GABO strategy in which students can divulge their own creations, which generates greater motivation and interest in this strategy. It is also

stated that it is necessary to promote writing in a transversal and interdisciplinary way in all areas of knowledge so that a greater understanding of this fundamental tool for the academic development of second grade students can be generated.

CONCLUSIONES:

La escritura y el cuento fueron herramientas efectivas para explorar la cotidianidad y contexto social de los estudiantes, permitiéndoles interpretar y reflejar en sus escritos la realidad circundante, su imaginación y los mundos posibles que les brindó el realismo mágico. La escritura se convirtió en un recurso práctico y significativo, conectando su vida real y cotidianidad humana con el lenguaje, esto generó una escritura más consciente, expresiva y comunicativa, proporcionándoles confianza y libertad en sus creaciones.

Al explorar su entorno social y cultural, los estudiantes desarrollaron habilidades narrativas y descriptivas, fusionando realidad y fantasía para ampliar su imaginación. Analizaron problemas sociales y personales, fortaleciendo su identidad y expresión personal, la escritura se transformó en un espacio para reflexionar sobre experiencias y emociones, exteriorizar pensamientos y sentimientos y conectar con su contexto y cultura. Desarrollaron creatividad y pensamiento crítico.

Este enfoque educativo fomentó autonomía, autoestima y motivación en los estudiantes, convirtiendo la escritura en una herramienta poderosa para expresarse y comprender su mundo. Al unir realidad y fantasía, los estudiantes descubrieron nuevas formas de comunicación y expresión, transformando su aprendizaje en una experiencia enriquecedora y significativa.

CONCLUSIONS:

Writing and storytelling were effective tools to explore the students' everyday life and social context, allowing them to interpret and reflect in their writings the surrounding reality, their imagination and the possible worlds that magical realism provided them. Writing became a practical and meaningful resource, connecting their real life and human everyday life with language, this generated a more conscious, expressive and communicative writing, providing them with confidence and freedom in their creations.

By exploring their social and cultural environment, students developed narrative and descriptive skills, merging reality and fantasy to expand their imagination. They analyzed social and personal problems, strengthening their identity and personal expression, writing became a space to reflect on experiences and emotions, externalize thoughts and feelings and connect with their context and culture. They developed creativity and critical thinking.

Investigación e Innovación. FORMATO PARA RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN	Código	II-F-021
	Versión	01
	Vigencia	30/03/2023
	Página	1 de 4

This educational approach fostered autonomy, self-esteem and motivation in students, turning writing into a powerful tool to express themselves and understand their world. By uniting reality and fantasy, students discovered new forms of communication and expression, transforming their learning into an enriching and meaningful experience.

RECOMENDACIONES:

Se recomienda que la comunidad educativa colombiana rescate y valore los textos de Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura y pionero del realismo mágico, este movimiento literario único invita a explorar la imaginación y fomenta la producción escrita creativa.

Por otro lado se hace necesario fomentar la escritura de manera transversal e interdisciplinar en todas las áreas del conocimiento es esencial para el desarrollo académico de los estudiantes de grado segundo, esto permite una comprensión integral de la escritura como herramienta fundamental para la expresión, comunicación y aprendizaje.

RECOMMENDATIONS:

It is recommended that the Colombian educational community rescue and value the texts of Gabriel García Márquez, Nobel Prize winner in Literature and pioneer of magical realism. This unique literary movement invites us to explore the imagination and encourages creative written production. On the other hand, it is necessary to promote writing in a transversal and interdisciplinary way in all areas of knowledge. This is essential for the academic development of second grade students. This allows a comprehensive understanding of writing as a fundamental tool for expression, communication and learning.

Control de Cambios		
Versión	Vigencia	Descripción
01	30/03/2023	Se crea la adaptación del Formato Institucional