



Universidad **Mariana**

Caracterización de los sitios ecológicos, comunitarios y religiosos con potencial turístico en el
departamento de Nariño

Juan Camilo Andrade Ordoñez

Carlos Javier Guerrero Herazo

Universidad Mariana

Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Administración de Negocios Internacionales

San Juan de Pasto

2024

Caracterización de los sitios ecológicos, comunitarios y religiosos con potencial turístico en el
departamento de Nariño

Juan Camilo Andrade Ordoñez

Carlos Javier Guerrero Herazo

Informe de investigación presentado como requisito para optar al título de Administradores de
Negocios Internacionales

Asesora

Mg. Nubia del Rosario Gonzales Martínez

Universidad Mariana

Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Administración de Negocios Internacionales

San Juan de Pasto

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son
responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Dedicatoria

Ante todo, deseo expresar mi profundo agradecimiento a la vida, que ha trazado mi sendero hasta este momento. Este camino ha estado marcado por altibajos, pero nunca ha dejado de impartir valiosas lecciones. Me ha enseñado que, con constancia, enfoque y dedicación, todas las metas pueden materializarse.

Además, deseo expresar mi gratitud hacia mis padres, quienes han sido un pilar fundamental en este proceso de aprendizaje y crecimiento. Su apoyo incondicional ha sido mi mayor motivación para perseverar y hacer realidad mis sueños. Quiero hacer especial mención a ti, padre, por nunca dejar de creer en mí y en todo el potencial que poseo. Gracias a tu confianza, hoy puedo afirmar que he adquirido las habilidades necesarias para desenvolverme de manera óptima en la vida.

También quiero dedicar esto a aquellos que estuvieron presentes en todo mi proceso de formación, como mis amigos y profesores, los cuales fueron también esenciales para mi crecimiento en diferentes ámbitos.

Por último, pero no menos importante, deseo expresar mi profundo agradecimiento a mi compañero de trabajo, Juan Camilo Andrade Ordoñez. Juntos hemos recorrido este camino hasta llegar a este punto, compartiendo experiencias y adquiriendo conocimientos a lo largo de nuestra carrera. Gracias a nuestro esfuerzo y dedicación conjuntos, hemos logrado realizar un trabajo digno y satisfactorio.

Carlos Javier Guerrero Herazo

"La vida es como una bicicleta, para mantener el equilibrio debes seguir adelante." Albert Einstein

Dedicatoria

Antes que nada, deseo expresar mi más profunda gratitud a la vida misma, por ser la guía que ha trazado mi rumbo hasta arribar a este momento tan significativo. El sendero no ha sido fácil, con subidas y bajadas, pero cada obstáculo me ha dejado enseñanzas invaluable. Me ha demostrado que, con tesón, enfoque y entrega, es posible materializar cualquier meta que nos propongamos.

Asimismo, quiero agradecer infinitamente a mis padres, quienes han sido el pilar fundamental en este proceso de crecimiento y aprendizaje constante. Su respaldo incondicional ha sido el motor que me ha impulsado a perseguir mis sueños sin desmayar. Quisiera hacer un reconocimiento especial a ti, padre, por jamás perder la fe en mí y en todas mis capacidades. Gracias a tu confianza inquebrantable, hoy puedo decir con orgullo que he adquirido las herramientas necesarias para desempeñarme de manera óptima en la vida.

También dedico este logro a todos aquellos que formaron parte de mi proceso formativo, como amigos cercanos y apreciados docentes, quienes fueron piezas clave en mi desarrollo integral.

Finalmente, pero no por ello menos importante, deseo expresar mi más sincera gratitud a mi compañero de trabajo Carlos Guerrero Herazo. Juntos hemos transitado este arduo camino hasta alcanzar esta meta, compartiendo vivencias, nutriéndonos de conocimientos y respaldándonos mutuamente durante nuestra trayectoria profesional. Gracias a nuestros esfuerzos mancomunados, dedicación y compromiso inquebrantable, hemos logrado concretar un trabajo que nos llena de orgullo y satisfacción.

Juan Camilo Andrade Ordoñez

"Luchare, fracasare, pero rendirme es un privilegio que no tengo"

Agradecimientos

Queremos expresar agradecimiento a la Universidad Mariana y a la Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas, especialmente al programa de Administración de Negocios Internacionales, por proporcionarnos una formación integral tanto a nivel personal como profesional.

También le expresamos de todo corazón agradecimiento a nuestra asesora Nubia del Rosario Gonzales Martínez, por estar con nosotros durante todo este proceso, por su comprensión con nosotros y por ser la guía que necesitábamos para nuestro darle el mejor enfoque a la presente investigación.

Por último, queremos agradecerles a todos los docentes que nos formaron a lo largo de la carrera, por habernos inculcado diferentes conocimientos en distintos ámbitos que será esenciales en nuestra vida.

Gracias.

Contenido

	Pág.
1. Aspectos generales de la propuesta.....	13
1.1 Tema.....	13
1.2 Título.....	13
1.3 Línea.....	13
1.4 Sublínea.....	13
1.5 Planteamiento del problema.....	13
1.5.1 Descripción del problema.....	13
1.5.2 Formulación del problema.....	14
1.5.3 Sistematización del Problema.....	14
1.6 Justificación.....	15
1.7 Objetivos.....	16
1.7.1 Objetivo General.....	16
1.7.2 Objetivos Específicos.....	16
1.8 Referentes teóricos.....	16
1.8.1 Antecedentes.....	16
1.8.1.1 Antecedentes internacionales.....	16
1.8.1.2 Antecedentes Nacionales.....	17
1.8.1.3 Antecedentes Regionales.....	18
1.8.2 Marco Teórico.....	20
1.8.2.1 Turismo Interno.....	20
1.8.2.2 Turismo Receptivo.....	20
1.8.2.3 Turismo Emisivo o de Salida.....	21
1.8.2.4 Política para el Desarrollo del Ecoturismo.....	22
1.8.2.5 Política de Turismo Sostenible 09.09.2020.....	22
1.8.2.6 Política de Participación Social en la Conservación.....	22
1.8.2.7 Lineamientos de política para el desarrollo del turismo comunitario en Colombia.....	22
1.8.2.8 Lineamientos para el ecoturismo comunitario en Colombia.....	23
1.8.3 Marco Contextual.....	23
1.8.4 Marco Legal.....	27

1.9 Aspectos metodológicos.....	29
1.9.1 Paradigma.....	29
1.9.2 Tipo de Investigación.....	29
1.9.3 Enfoque.....	29
1.9.4 Método de investigación.....	30
1.9.5 Población y muestra.....	30
1.9.5.1 Población.....	30
1.9.5.2 Muestra.....	30
1.9.6 Fuentes de investigación.....	30
1.9.6.1 Fuente Primaria.....	30
1.9.6.2 Fuente Secundaria.....	31
1.9.7 Técnicas de recolección de información.....	31
1.9.7.1 Entrevista.....	31
1.9.7.2 Encuesta.....	31
1.9.7.3 Observación.....	31
2. Resultados de investigación.....	32
2.1 Identificación de la existencia real de sitios turísticos ecológicos, comunitarios y religiosos.....	33
2.2 Descripción, identificación y actualización real de los atractivos turísticos en el departamento.....	44
2.3 Propuesta de rutas turísticas en el departamento de Nariño en las zonas norte (Rio Mayo y Juanambú), Sur (Ex Provincia de Obando), Pacífica (Piedemonte Costero, Pacifico Sur, Telembí) y Centro.....	175
3. Conclusiones.....	190
4. Recomendaciones.....	191
Referencias Bibliográficas.....	192

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Atractivos turísticos	45
Tabla 2. Capilla Nuestra Señora de Lourdes.....	47
Tabla 3. Santuario Eucarístico Maridiaz	51
Tabla 4. Templo de San Agustín.....	55
Tabla 5. Templo de San Andrés Apóstol	59
Tabla 6. Templo de San Felipe Neri	63
Tabla 7. Templo San Juan Bautista.....	67
Tabla 8. Templo de Santiago.....	71
Tabla 9. Santuario de la Merced.....	75
Tabla 10. Torres de Paz.....	79
Tabla 11. Embalse Rio Bobo.....	83
Tabla 12. Centro.....	87
Tabla 13. Museo Madre Caridad Brader.....	91
Tabla 14. Reserva Morar.....	95
Tabla 15. Santuario de flora isla la Corota.....	99
Tabla 16. Catedral de San Juan de Pasto.....	103
Tabla 17. Templo de Cristo Rey	107
Tabla 18. Santuario de las Lajas.....	111
Tabla 19. Casa de la cultura de Ipiales.....	115
Tabla 20. Catedral de San Pedro Mártir.....	119
Tabla 21. Laguna de Cumbal	123
Tabla 22. Aguas termales Volcán Chiles	127
Tabla 23. Volcán Chiles	131
Tabla 24. Volcán Cumbal.....	135
Tabla 25. Parque Cañón de junambú	139
Tabla 26. Santuario de Nuestra Señora de la Playa.....	143
Tabla 27. Ermita de Santa María de Magdalena	147
Tabla 28. Reserva Arqueológica de Berruecos	151
Tabla 29. Fincas Cafeteras de la Unión.....	155

Tabla 30. Reserva Natural la planada.....	163
Tabla 31. Reserva Natural Rio Ñambi	167
Tabla 32. Isla Bocagrande	171

Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1. Departamento de Nariño	24
Figura 2. Orfebrería.....	25
Figura 3. Carnaval de negros y blancos	25
Figura 4. Cuy.....	26
Figura 5. Cultivo de papa	27
Figura 6. Subregión centro	35
Figura 7. Turismo religioso.....	35
Figura 8. Turismo ecológico	36
Figura 9. Turismo comunitario.....	36
Figura 10. Subregión Obando	37
Figura 11. Turismo Ecológico.....	38
Figura 12. Turismo Religioso.....	38
Figura 13. Subregión de Juanambú.....	39
Figura 14. Turismo Ecológico.....	40
Figura 15. Turismo religioso.....	40
Figura 16. Subregión Río Mayo	41
Figura 17. Turismo Religioso.....	41
Figura 18. Turismo Ecológico.....	42
Figura 19. Subregión Piedemonte Costero.....	42
Figura 20. Turismo Ecológico.....	43
Figura 21. Turismo Ecológico.....	43
Figura 22. Turismo Ecológico.....	44
Figura 23. Fuentes Termales de Tajumbina	159
Figura 24. Ruta del corazón nariñense	180
Figura 25. Ruta ecológica e historica	182
Figura 26. Ruta volcánica.....	184
Figura 27. Ruta.....	185
Figura 28. Ruta sendero del Río Mayo	186
Figura 29. Ruta Aventura Pacífica	188

Figura 30. Ruta reserva natural Planada.....189

1. Aspectos generales de la propuesta

1.1 Tema

Turismo

1.2 Título

Caracterización de los sitios ecológicos, comunitarios y religiosos con potencial turístico en el departamento de Nariño

1.3 Línea

Desarrollo empresarial y económico.

1.4 Sublínea

Gestión empresarial

1.5 Planteamiento del problema

1.5.1 Descripción del problema

Según COTELCO (s,f) el Departamento de Nariño es considerado como uno de los más grandes potenciales turísticos de Colombia, está enclavado en la región andina y es rodeado por una cadena de volcanes próximos unos de otros, posee también una amplia llanura en el Pacífico, esto le permite ofrecer al turista una gran diversidad de paisajes y de climas. Se han identificado alrededor de 98 lugares donde se destacan actividades turísticas de tipo religioso, ecológico y comunitario, resaltando el significativo número de monumentos y reliquias de artes religiosas, templos con singulares estilos arquitectónicos como el colonial, neogótico y posmodernista, por otra parte se cuenta con actividades en donde las comunidades se unifican para brindarle al público una mejor

experiencia, esto mediante el aprovechamiento de su cultura, gastronomía, flora y fauna la cual ha cobrado importancia, puesto que se busca generar conciencia del cuidado y protección de la misma. Por lo que se refiere al aporte económico que trae el turismo al departamento de Nariño se puede afirmar que el turismo tuvo una contribución significativa para el PIB departamental situándose en un 20,3% del total, esto debido a que el 24% de los visitantes foráneos optan por visitar el departamento con el fin de vacacionar.

De acuerdo a lo anterior se puede afirmar que el departamento de Nariño cuenta con factores llamativos para llevar a cabo actividades turísticas, sin embargo, muchos de estos no son conocidos por la gran mayoría del público ajeno visitante, esto se da por la falta de una caracterización actualizada y/o más profunda de aquellos sitios que cuentan con distintos atractivos lo cual genera que no se los aproveche de la mejor manera posible que a su vez se verá reflejado en las comunidades aledañas, puesto que al no dar a conocer estos, las personas están perdiendo una forma de tener un empleo digno, donde puedan percibir ingresos propios generados por emprendimientos que le puede brindar una buena aceptación turística. Un ejemplo donde se observa como al obtener un mayor posicionamiento en cuanto turismo se mejora notablemente el estilo de vida de sus habitantes se ve en la vereda de Santa Lucía (El encano), lugar donde sus habitantes se dedican netamente a actividades de carácter turístico, brindándoles mayores ingresos y generando la conciencia sobre la preservación del medio ambiente, para así también mejorar ecológicamente.

1.5.2 Formulación del problema

¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para llevar a cabo la caracterización de los sitios turísticos del departamento de Nariño?

1.5.3 Sistematización del Problema

¿Cuántos sitios turísticos existen en el departamento?

¿Cómo influyen las actividades turísticas del departamento a nivel económico y social?}

¿Qué tipos de actividades se realizan en los diferentes sitios turísticos?

¿Es atractivo para los turistas realizar actividades de voluntariado?

¿Qué oportunidades surgen a raíz de las actividades turísticas con enfoque religioso y comunitario?

¿Qué tan atractivas pueden ser las rutas turísticas para los visitantes del departamento?

1.6 Justificación

Se puede afirmar que el turismo una actividad de gran impacto para la economía, pues cuando se incrementa, los visitantes aumentan y gastan más dinero en el destino, lo cual genera el crecimiento de la economía del lugar y por ende del PIB en general, lo que se espera con esta oportunidad es que los habitantes del lugar tengan un nivel de vida digno a partir de la obtención de recursos mediante empleos que pueda generar dicha actividad, esto cumpliendo con el objetivo “Trabajo decente y crecimiento económico” el cual está planteado en la agenda 2030, ahora bien, hablando de Nariño, el resultado no es el esperado, pues no se está aprovechando la oportunidad de negocio y generación de empleo sabiendo que un gran porcentaje de los habitantes de los municipios del departamento no cuentan con los recursos necesarios para su manutención y supervivencia debido al desempleo que para junio de 2022 tiene una tasa del 11,3% y a bajos ingresos económicos percibidos alrededor de 27 municipios del departamento. Por lo mencionado con anterioridad se decide plantear este proyecto con el fin de darle el máximo aprovechamiento al sector turístico del departamento de Nariño teniendo en cuenta que este posee gran variedad artesanal, cultural, natural y gastronómica además de contar con un gran número de lugares históricos y atractivos a su alrededor, por otra parte se espera efectuar otro de los objetivos de desarrollo sostenible que lleva por nombre “acción por el clima” encaminado a la protección y conservación de los sitios turísticos con el fin de que estos puedan prevalecer en el tiempo en óptimas condiciones tanto infraestructurales como ambientales. Finalmente se aspira generar un mayor reconocimiento por parte de público regional, nacional e internacional buscando así un posicionamiento en lo que respecta al turismo, esto último se podría cumplir mediante el aprovechamiento de las competencias que un profesional de administración de negocios internacionales posee, puesto que este cuenta con el perfil que servirá para ayudar a diseñar planes de negocio, identificar oportunidades y a la creación y asesoramiento de emprendimientos que se desempeñen específicamente en actividades derivadas del turismo.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Caracterizar los sitios turísticos ecológicos, comunitarios y religiosos existentes en el departamento de Nariño.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Identificar la existencia real de sitios turísticos ecológicos, comunitarios y religiosos, tanto naturales como inmateriales, en el departamento de Nariño.
- Hacer una descripción que permita la identificación y actualización real de los atractivos turísticos en el departamento.
- Diseñar rutas turísticas en el departamento de Nariño en las zonas norte, sur, pacífica y centro.

1.8 Referentes teóricos

Para la construcción del marco referencial se tuvieron en cuenta las siguientes investigaciones regionales, nacionales e internacionales relacionadas con la temática a abordar.

1.8.1 Antecedentes

1.8.1.1 Antecedentes internacionales. A continuación se describen los antecedentes internacionales que aportaron a la investigación.

Título: Los convenios internacionales y la promoción internacional del turismo sostenible

Fecha de Publicación: 2020

Autores: Roberto Pérez Salom

Instituto: Anuario español de derecho internacional

Objetivo: El objetivo de la publicación anterior es informar sobre la importancia del turismo sostenible para la comunidad, puesto que con este se puede garantizar sostenibilidad económica y también busca generar conciencia de cómo esta actividad puede afectar al medio ambiente, por lo cual es necesario buscar actividades que protejan a este.

Aporte: Con lo que respecta al aporte que esta publicación le genera a la investigación, se basa en cómo se debe llevar a cabo un turismo sostenible en el cual se busca tener un buen impacto económico donde se busque incluir a los habitantes de estos atractivos y generar conciencia sobre el medio ambiente y cuidado de la naturaleza.

1.8.1.2 Antecedentes Nacionales. A continuación se describen los antecedentes nacionales que aportaron a la investigación.

Título: Turismo Comunitario en el corregimiento de Sincelejito, Ayapel; Encuentro de raíces, cultura y tradiciones como reto turístico

Fecha de Publicación: 2018

Autor: Bibiana Moreno Sánchez Daniela Orozco Ramírez

Universidad: Universidad Externado de Colombia

Objetivo: Elaborar una propuesta de turismo comunitario, experiencial y participativo en el corregimiento de Sincelejito, Ayapel, articulada a las tradiciones de la comunidad local y que esté en armonía con la conservación de la naturaleza y la cultura.

Aporte: Este documento aborda como desde la parte cultural de una región se pueden realizar

actividades de turismo sin generar impactos negativos a la naturaleza, sin perder la identidad cultural de la región y de las comunidades que habitan en las cercanías de estos, de igual manera aporta en el desarrollo de una propuesta donde se integra a la comunidad para generar actividades de turismo comunitario donde el público pueda experimentar y participar de las tradiciones culturales.

Título: Turismo comunitario en Colombia: Desarrollo social y Sostenibilidad

Autores: Jorge Alexander Mora Forero, Jorge Wilson Motato Ramírez

Universidad: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Fecha de Publicación: 2019

Objetivo: Esta obra describe los fundamentos de turismo y comunidad en el desarrollo rural colombiano, también ilustra algunas iniciativas turísticas en el territorio colombiano. El trabajo de campo de esta investigación se realizó en dos comunidades rurales de Cundinamarca; que evidencian la participación activa de las comunidades en la prestación de los servicios turísticos. Allí, se describe la gestión local del turismo y el correcto uso de los recursos ambientales tanto de los visitantes como de receptores. Por último, se destaca el crecimiento del sector turismo en el país y la oportunidad que tienen las comunidades de implementar iniciativas turísticas en la actual coyuntura del posconflicto

Aporte: La tesis introduce a los diferentes tipos de turismo que existen, sus características, aporte a la economía y a como la comunidad puede beneficiarse de estas actividades, de las múltiples funciones que su territorio puede poseer y sobre cómo la cultura, paisajes, patrimonio cultural y las comunidades atraen a turistas.

1.8.1.3 Antecedentes Regionales. A continuación se describen los antecedentes regionales que aportaron a la investigación.

Título: Turismo de naturaleza: Plan estratégico Nariño

Autores: Simón MacArthur, Marcello Notarianni, Mauricio Rincón, Julián Huerfano, Daysy Angeles, Carolina González, Dani Castillo

Instituto: Global Green Growth Institute Colombia

Fecha de Publicación: 2019

Objetivo: En Nariño, el turismo de naturaleza tiene un enorme potencial para la creación de nuevos empleos y contribuir a alcanzar los objetivos de desarrollo a nivel nacional en temas como la reducción de la pobreza, el crecimiento económico y la conservación de la riqueza única de recursos naturales y culturales del departamento.

Aporte: Este documento facilita un Plan Estratégico de Turismo ecológico para Nariño en el que aborda problemas comunes identificados dentro de un Plan de Acción que incluye tiempos de implementación, asignaciones presupuestales y una estrategia de inversión que direcciona a las organizaciones que podrían apoyar su financiamiento.

Título: Plan turístico sostenible para la implementación de la ruta del oro en el municipio del Tambo, Departamento de Nariño.

Autores: Diana Ocaña Saltikova

Instituto: Universidad Tecnológica de Pereira

Fecha de Publicación: 2020

Objetivo: El enfoque de esta investigación se ha centrado en encontrar el potencial para desarrollar turismo rural en el municipio del Tambo, no sólo identificando las rutas turísticas que se puedan desarrollar, sino la capacidad que tienen las personas y grupos interesados en desarrollar

un proceso de turismo sostenible.

Aporte: Esta tesis aporta a la investigación en cómo identificar potenciales destinos turísticos rurales donde la población cuente con las capacidades necesarias para esta actividad, de igual manera nos permite identificar grupos que estén verdaderamente interesados en aplicar este tipo de turismo de una manera sostenible para dichos destinos.

1.8.2 Marco Teórico

Para el desarrollo de la presente investigación se tuvo en cuenta los postulados teóricos de diferentes autores que se mencionan a continuación:

Según la OMT (1994) se entiende

el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos, y no por otros motivos lucrativos. (p. 1)

Por otro lado, según Ramírez Blanco (1998) “asimila atractivo turístico con recurso turístico, los define como los elementos naturales, objetos culturales o hechos sociales, que mediante una adecuada y racionada actividad humana pueden ser utilizados como causa suficiente para motivar el desplazamiento turístico” (p. 336).

Teniendo en cuenta una publicación establecida por las Naciones Unidas y la OMT (2008) plasmadas en el documento “Cuenta Satélite de Turismo, se mencionan los diversos tipos de turismo:

1.8.2.1 Turismo Interno. Actividades realizadas por los visitantes residentes en el país de referencia como parte de un viaje turístico interno o de un viaje turístico emisor.

1.8.2.2 Turismo Receptivo. Actividades realizadas por visitantes de otras naciones que se

desplazan a un país en su calidad de no residentes, por un período menor a un año por cualquier motivo, excepto para obtener una remuneración en el lugar visitado, cambiar de residencia, buscar trabajo, inmigrantes, entre otros. El turismo receptivo es en la mayoría de casos el causante de los más altos ingresos en cuanto a todo lo que llega a abarcar el turismo en sí mismo

1.8.2.3 Turismo Emisivo o de Salida. Actividades realizadas por visitantes residentes que se desplazan a otros países, por un tiempo inferior a 12 meses por cualquier motivo, excepto para obtener una remuneración en el lugar de destino, cambiar de residencia, buscar trabajo, etc.

Otro punto es el de la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN, por su siglas en inglés) define el ecoturismo como “aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueva la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural, y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales” (cita de Ceballos- Lascuráin, 1993 b)

Asimismo, según la Sociedad Internacional de Ecoturismo lo ha definido como: “el viaje responsable a zonas naturales que conserva el ambiente y sustenta el bienestar de la población local”.

Además, en el año 1991 el 41 Congreso de Expertos Científicos en Turismo (AIEST) planteó la complejidad del estudio de la sustentabilidad del turismo, y, en particular del Ecoturismo el cual fue definido como “un turismo que mantiene un equilibrio entre los intereses sociales, económicos y ecológicos”.

Por otra parte, según WWF (World Wildlife Fund), el ecoturismo comunitario es un tipo de ecoturismo en el que la comunidad local tiene un control sustancial sobre las actividades turísticas que se generan participando en su desarrollo y manejo. Una importante proporción de los beneficios se quedan en la comunidad (WWF, 2001).

Para el arquitecto Jorge Antonio Gutiérrez, el ecoturismo comunitario es una actividad cuya

planificación y gestión económica, social y física se realiza con y para las comunidades locales contribuyendo a la conservación de los recursos naturales y a la integridad de la cultura de las mismas, promoviendo en los residentes y visitantes el respeto del patrimonio cultural, aumentando continuamente la sensibilización política, económica y ambiental de los beneficios y ventajas de la preservación y sostenibilidad de los recursos turísticos.

Por lo que se refiere a las políticas y lineamientos que tienen impacto en la siguiente investigación, se tienen en cuenta las siguientes:

1.8.2.4 Política para el Desarrollo del Ecoturismo. Esta política nos habla acerca de cómo el ecoturismo se ha vuelto tendencia y ha adquirido gran preponderancia en el contexto internacional en las últimas décadas. De igual manera nos permite entender que Colombia es un país que ha contado con un moderado desarrollo del turismo. Diversas circunstancias han influido para que sea un gran receptor de turistas; sin embargo, el turismo interno muestra un gran vigor.

Teniendo en cuenta la expedición de la ley 300 de 1996, en la cual se le da especial relevancia al ecoturismo como uno de los tipos especializados de turismo en los cuales el país está empeñado en crear ventajas competitivas, se hizo necesario unir esfuerzos para crear unos lineamientos para orientar tal actividad.

1.8.2.5 Política de Turismo Sostenible 09.09.2020. Necesidad de políticas turísticas con enfoque estratégico y a largo plazo.

1.8.2.6 Política de Participación Social en la Conservación. Esta política considera los puntos débiles de la conservación de la biodiversidad y da prioridad a las acciones estratégicas locales y regionales necesarias para abordar el tema. Las estrategias buscan concretar y aplicar la Política en las regiones de Colombia donde están las áreas protegidas del Sistema.

1.8.2.7 Lineamientos de política para el desarrollo del turismo comunitario en Colombia. Estos lineamientos nos permiten entender la formulación y ejecución de estos lineamientos de política para el Desarrollo del turismo comunitario en Colombia que se fundamenta

en la existencia de muchas iniciativas nacionales, que encuentra una oportunidad de desarrollo en la organización de su comunidad o grupo social para la prestación de servicios y productos turísticos.

1.8.2.8 Lineamientos para el ecoturismo comunitario en Colombia. Estos lineamientos establecen nueve líneas estratégicas para poder llevar a cabo ecoturismo comunitario los cuales son:

1. Ordenamiento y planificación de las áreas.
2. Determinación de los requerimientos de infraestructura, planta física y actividades permitidas en las áreas en las que se desarrolle el ecoturismo. Establecimiento
3. Establecimiento de programas de monitoreo y aplicación de correctivos para los impactos negativos. Introducción
4. Determinación de las responsabilidades de los actores regionales y locales.
5. Formación, capacitación y sensibilización de los actores regionales y locales.
6. Investigación de mercados y diseño del producto ecoturístico.
7. Desarrollo de estándares de calidad para el servicio.
8. Fortalecimiento de organizaciones empresariales de base para la prestación de servicios.
9. Promoción y comercialización de los servicios.

1.8.3 Marco Contextual

El Departamento de Nariño se encuentra ubicado al suroccidente de Colombia, tiene una superficie de 33.268 km² representando el 2,9% del territorio nacional. Sus límites son: al norte con el Departamento del Cauca, al sur con la República del Ecuador, al Este con el Departamento del Putumayo y al Oeste con el Océano Pacífico.

Figura 1.

Departamento de Nariño



Fuente: TodaColombia (s,f)

Según la proyección para el año 2020 del Censo 2018, la población total del Departamento de Nariño es de 1.627.589 habitantes: 832.046 mujeres (51%) y 795.543 hombres (49%). Nariño se caracteriza por ser un Departamento multiétnico y pluricultural, el 32.9% de la población, de acuerdo con el Censo 2018, corresponde a grupos étnicos, entre los que se encuentran 206.455 indígenas (15.5%), 232.847 afrodescendientes (17.4%) y 141 Rom Gitanos. En el Departamento se reconocen 7 pueblos indígenas: los Pastos, con 155.214 personas (75.2%); el pueblo Awá, con 39.005 (18.9%); el pueblo Quillasinga, con 5690 (2.8%), el pueblo Inga con 2187 (1%); el pueblo Eperara Siapidara, con 2137 (1%); el pueblo Cofán, con 217 (0.1%) y el pueblo Nasa, con 208 (0.1%). La cultura de Nariño debe su nombre a que se desarrolló en el territorio del actual departamento de dicho nombre, pero también se le conoce como cultura Capulí, esta familia desarrolló un intenso comercio y contactos con tribus del litoral pacífico y de la cuenca amazónica.

Nariño es la familia antecesora de los Pastos y Quillacingas, tribus que encontraron las tropas españolas al llegar a estas tierras y que desarrollaron habilidades extraordinarias para la orfebrería cuyas muestras principales se encontraban en los atavíos funerarios que denotaban una marcada estratificación social, en su orfebrería y en su cerámica destacan sus figuras en las que la figura

humana era estática mientras que en las animales mostraban movimiento y dinámica, una posible creencia en la vida animal como algo sublime y de corte superior.

Figura 2.

Orfebrería



Fuente, Museo del Oro, pasto-Nariño (2024)

Por otra parte, el Carnaval de Negros y blancos inscrito en 2009 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Surgido de tradiciones nativas andinas e hispánicas, el Carnaval de Negros y Blancos es un gran acontecimiento festivo que tiene lugar todos los años, desde el 28 de diciembre hasta el 6 de enero, en San Juan de Pasto, al sudoeste de Colombia.

Figura 3.

Carnaval de negros y blancos



Fuente: Corprocarnaval, Logística de carnaval de negros y blancos (2023)

Entre los platos más representativos de la cocina nariñense y que no se debe dejar de disfrutar, encontramos:

- Empanadas de Añejo
- Frito Pastuso
- Lapingachos
- Hornado
- El Cuy
- Hervidos
- Helados de Paila
- Carapacho de Cangrejo
- Encocado de Piangua
- Pusandao
- Encocado de Jaiba

Figura 4.

Cuy



Fuente: colombiaCO, Guía turística de Colombia (2024)

El departamento de Nariño, se caracteriza por su vocación altamente agropecuaria razón por la cual se ha presentado un gran impulso en varias cadenas productivas de las cuales, las más

importantes para la región son: la cadena de la artesanía, del coco, del café, del cacao, cadena hortofrutícola, cadena láctea, cadena de la palma de aceite, cadena de la panela, de la papa de la pesca y del fique.

Figura 5.

Cultivo de papa



Fuente: Ministerio de Agricultura y Gobernación de Nariño, (2024)

Con lo anterior se puede afirmar que el departamento de Nariño cuenta con grandes recursos y atractivos turísticos, se sabe que el turismo tiene gran importancia en el impacto para la economía nacional y local, pues cuando se incrementa, los visitantes aumentan y gastan más dinero en el destino, lo cual genera el crecimiento de la economía del lugar y por ende del PIB en general. En el año 2021 se registraron que quince mil cuatrocientas 15.400 personas realizaron actividades de turismo interno y veintinueve mil ochocientas 29.800 personas realizaron actividades de excursionismo en el departamento de Nariño, teniendo un porcentaje de gasto del 60.4% destinada a este tipo de actividades turísticas y de alojamiento.

1.8.4 Marco Legal

Ley No. 397 de 1997 Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la constitución política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el ministerio de la cultura y se trasladan algunas dependencias.

Ley 300 de 1996. Ley del Turismo que reconoce la importancia de turismo para el desarrollo del País y establece los principios generales para el desarrollo de la Industria Turística; establece zonas de desarrollo turístico prioritario, zonas francas turísticas y círculos metropolitanos turísticos; creó el Fondo de Promoción Turística hoy FONTUR, para el manejo de los recursos provenientes de la contribución para fiscal correspondientes

Ley 1558 de 2012, modificatoria de la Ley 300 de 1996 Y La Ley 1101 de 2006. Creó el Consejo Superior de Turismo, el Consejo Consultivo de la Industria Turística, el Consejo Superior de la Microempresa y de la Pequeña y Mediana Empresa, el Consejo Nacional de la Seguridad Turística, y los Comités Locales para la Organización de Playas. Transforma el Fondo de Promoción Turística – FPT, en el Fondo Nacional de Turismo – FONTUR e incorpora dentro de sus recursos los asignados en el Presupuesto Nacional para la infraestructura turística, promoción y la competitividad Turística y el recaudo del Impuesto al Turismo. Delega en el DANE el registro de las estadísticas relacionadas con el sector turístico y en las Cámaras de Comercio el Registro Nacional de Turismo.

Ley 2068 de 2020, conocida como Ley de Turismo La presente ley tiene por objeto fomentar la sostenibilidad e implementar mecanismos para la conservación, protección y aprovechamiento de los destinos y atractivos turísticos, así como fortalecer la formalización y la competitividad del sector y promover la recuperación de la industria turística, a través de la creación de incentivos, el fortalecimiento de la calidad y la adopción de medidas para impulsar la transformación y las oportunidades del sector.

Resolución 0348 del 27 de febrero de 2007 señala que el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo determinará los lugares, los municipios, los corregimientos y las zonas urbanas o rurales turísticas del país.

Resolución 2534 del 7 de noviembre de 2008 Por la cual se crean y organizan unos grupos internos de trabajo en las Direcciones de Calidad y Desarrollo Sostenible del Turismo y de Análisis Sectorial y Promoción del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, se determinan sus tareas y responsabilidades y se adoptan otras disposiciones

Decreto 1782 del 23 de mayo de 2007 Se considera extranjero aquella persona que ingrese portando un pasaporte extranjero, o un medio de identificación nacional de su país de origen diferente al colombiano y que sea aceptado por las autoridades nacionales como válido para ingresar al país.

Ley 2111 de 2021, art 328. Delitos contra los recursos naturales y medioambiente El que con incumplimiento de la normatividad existente se apropie, acceda, capture, mantenga, introduzca, extraiga, explote, aproveche, exporte, transporte, comercie, explore, trafique o de cualquier otro modo se beneficie de los especímenes, productos o partes de los recursos faunísticos, forestales, florísticos, hidrobiológicos, corales, biológicos o genéticos de la biodiversidad colombiana, incurrirá en prisión

1.9 Aspectos metodológicos

Los aspectos metodológicos tienen como fundamento los aportes de Carlos Méndez dados en su libro *metodología de la investigación*.

1.9.1 Paradigma

Paradigma Mixto: Se llevarán a cabo procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cualitativos y cuantitativos con el fin de verificar la hipótesis previamente establecida y contestar la pregunta de investigación.

1.9.2 Tipo de Investigación

El Tipo de investigación es Descriptivo: Se realizará la recolección y evaluación de datos sobre diversos conceptos, aspectos, dimensiones y componentes del fenómeno investigado.

1.9.3 Enfoque

En el enfoque Empírico Analítico: este es un modelo de la investigación científica que se basa en

la experimentación y la lógica empírica de posibles sucesos donde se llevará a cabo la verificación de todas las variables.

1.9.4 Método de investigación

Método deductivo: por cuanto se parte de postulados generales en temas de turismo a nivel de Colombia que permitirá llegar a conclusiones particulares que se presenten en el departamento de Nariño.

1.9.5 Población y muestra

1.9.5.1 Población. La población objetivo serán las trece (13) subregiones del departamento de Nariño las cuales están conformadas por 64 municipios

1.9.5.2 Muestra. Para la muestra se seleccionaron 12 municipios del departamento, los cuales se discriminan a continuación:

- Dentro de las subregiones del Pacífico Sur, Piedemonte Costero y Telembí se encuentran ubicados los municipios de Tumaco, Ricaurte y Barbacoas
- Dentro de las subregiones de Juanambú y Río Mayo, se encuentran ubicados los municipios: Buesaco, Arboleda, San Pedro de Cartago, La Unión, San Pablo, La Cruz
- En lo que respecta a la subregión del Centro, está conformada por los municipios de San Juan de Pasto y Chachagüí; corregimientos como Catambuco
- Por otra parte, dentro de subregión de Obando se encuentran los municipios de Ipiales y de Cumbal

1.9.6 Fuentes de investigación

1.9.6.1 Fuente Primaria. Las fuentes primarias proporcionan información nueva y original, siendo el resultado de una investigación o trabajo intelectual, en este caso las encuestas, entrevistas, tesis, fotografías, revistas y artículos científicos.

1.9.6.2 Fuente Secundaria. Para las fuentes secundarias se recurrió a la utilización de bases de datos tales como el DANE, Plan de desarrollo de Nariño, Ministerio de comercio, industria y Turismo, COTELCO Nariño, MiCItio de Nariño

1.9.7 Técnicas de recolección de información

1.9.7.1 Entrevista. Por medio de este instrumento, se busca entrevistar a los propietarios de empresas prestadoras de servicios turísticos con el fin de conocer las percepciones de las mismas frente al potencial turístico con el que cuenta el departamento y cómo estas han sabido aprovechar esta actividad.

1.9.7.2 Encuesta. Por medio de la encuesta se busca recolectar información sobre el conocimiento de las personas locales o externas del departamento, en cuanto a las actividades y lugares de carácter turístico en el departamento de Nariño. Esta técnica de recolección se la planea llevar a cabo de manera presencial o virtual.

1.9.7.3 Observación. Mediante la observación directa se busca recolectar información de la situación en la que se encuentran distintos lugares turísticos y también se espera recoger datos de la conducta de los visitantes en dichos lugares.

2. Resultados de investigación

Para el desarrollo del presente proyecto es importante tener en cuenta que se consideraron sitios turísticos de carácter religioso, ecoturístico y comunitario que poseen características atractivas para todo tipo de público.

Dicho lo anterior para clasificar estos sitios turísticos se tuvo en cuenta las siguientes definiciones y conceptos de:

Un clúster turístico se puede definir como un grupo geográficamente delimitado de empresas e instituciones interconectadas en las actividades características del turismo, y negocios conexos o de apoyo, con canales activos para las transacciones comerciales, la comunicación y el diálogo que comparten infraestructura especializada, mercados de trabajo y servicios, y que se enfrentan a amenazas y oportunidades comunes (Novelli et al., 2006).

Un destino turístico se define como un espacio físico en el cual un visitante permanece al menos una noche. Incluye productos turísticos tales como servicios de apoyo y atracciones, y recursos turísticos que pueden ser explotados para su uso turístico (Organización Mundial del Turismo, 1998).

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), un sitio turístico se puede entender como aquel lugar específico que atrae a visitantes y turistas debido a su valor cultural, natural, histórico, recreativo u otro motivo relacionado con el turismo y las actividades de ocio.

Según la Fundación Interamericana (FIA) el turismo comunitario se definido como el turismo comunitario es una forma de turismo sostenible en el que las comunidades locales están directamente involucradas en la planificación, gestión y operación de las actividades turísticas, con el objetivo de preservar su patrimonio cultural y natural, mejorar sus condiciones de vida y promover el intercambio cultural y la sensibilización ambiental.

Por otra parte, según International Ecotourism Society (TIES) aporta la siguiente definición: el

turismo ecológico, también conocido como turismo verde o turismo sostenible, es una forma de viajar que tiene como objetivo minimizar el impacto ambiental y promover la conservación de la naturaleza y la biodiversidad. Se centra en la visita a áreas naturales y en la participación en actividades que contribuyan a la protección del entorno, al tiempo que brindan experiencias educativas y recreativas.

Por último, la Organización Mundial del Turismo (OMT) define al turismo religioso de la siguiente manera:

El turismo religioso es una forma de viaje que tiene como objetivo principal la visita a lugares sagrados, sitios de peregrinación y eventos religiosos con significado espiritual. Este tipo de turismo se centra en la búsqueda de experiencias religiosas, la participación en rituales y ceremonias, así como en el conocimiento y la comprensión de las creencias y tradiciones religiosas de diferentes culturas. (Organización Mundial del Turismo (OMT), s.f, p. 1)

Así pues, la selección de los sitios turísticos se basó en las subregiones en las que se divide el departamento de Nariño. Esta división se estableció con el propósito de administrar el departamento de manera más eficiente. De esta manera, se buscó obtener una perspectiva amplia del potencial turístico que cada subregión ofrece.

2.1 Identificación de la existencia real de sitios turísticos ecológicos, comunitarios y religiosos.

En cuanto a la identificación de sitios turísticos, es evidente que el departamento de Nariño alberga una amplia diversidad de destinos con características ecológicas, comunitarias y religiosas, los cuales tienen el potencial de generar un impacto significativo en la sociedad local. De igual manera se tiene en cuenta la definición de inventario turístico el cual es “el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales que, como un conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a conformar la oferta turística de un país y es el Conjunto de atractivos naturales, bienes culturales, etnografía y realizaciones técnicas contemporáneas que forman parte del patrimonio de una nación, región o localidad que deben ser registrados, ordenados y jerarquizados para su puesta en valor (Valencia, 2012).

Retomando la división política del departamento de Nariño en el plan de gobierno del doctor John Alexander Rojas Cabrera donde se estipula la división política del departamento en 13 subregiones las cuales están constituidas por los 64 municipios del departamento. Teniendo en cuenta lo anterior se seleccionaron siete (7) subregiones las cuales se mencionan a continuación: Centro, Ex provincia de Obando, Juanambú, río Mayo, Piedemonte costero, Telembí y Pacífico; donde se identificaron diversos sitios con potencial turístico que se alinean con las definiciones previamente establecidas de turismo ecológico, comunitario y religioso.

Los atractivos turísticos fueron seleccionados tomando en consideración diversos factores. En primer lugar, se priorizó la seguridad en las áreas, brindando tranquilidad a los visitantes. Además, se tuvo en cuenta la cercanía entre los diferentes atractivos, facilitando la movilidad y el disfrute de múltiples experiencias en un radio accesible.

Otro aspecto fundamental fue la disponibilidad de servicios complementarios en los alrededores, como restaurantes, comercios y entretenimiento, enriqueciendo la experiencia turística. Asimismo, se evaluó la infraestructura tanto dentro como fuera de los atractivos, garantizando condiciones óptimas para la visita y el disfrute de los turistas.

La accesibilidad también fue un factor a tener en consideración, priorizando atractivos con facilidades de acceso, opciones de transporte y una oferta variada de hospedaje en las inmediaciones. Por último, se valoró el componente cultural y folclórico de cada lugar, resaltando la riqueza patrimonial y las tradiciones locales, brindando a los visitantes una experiencia auténtica e inolvidable. Entre los sitios más destacados se encuentran, A continuación, se describen los sitios más destacados que se encuentran en las subregiones anteriormente identificadas:

Subregión Centro: La subregión Centro, compuesta por los municipios de Pasto, Chachagüí, La Florida, Nariño, Tangua y Yacuanquer, se distingue por su vibrante actividad agrícola, artesanal y comercial. Sin embargo, su principal atractivo radica en el turismo religioso, gracias a la notable presencia de templos, iglesias, catedrales, santuarios y parroquias que adornan su paisaje. Estas estructuras, con sus diversas arquitecturas, capturan la atención del público y destacan como monumentos de gran relevancia cultural y espiritual.

Figura 6.

Subregión centro

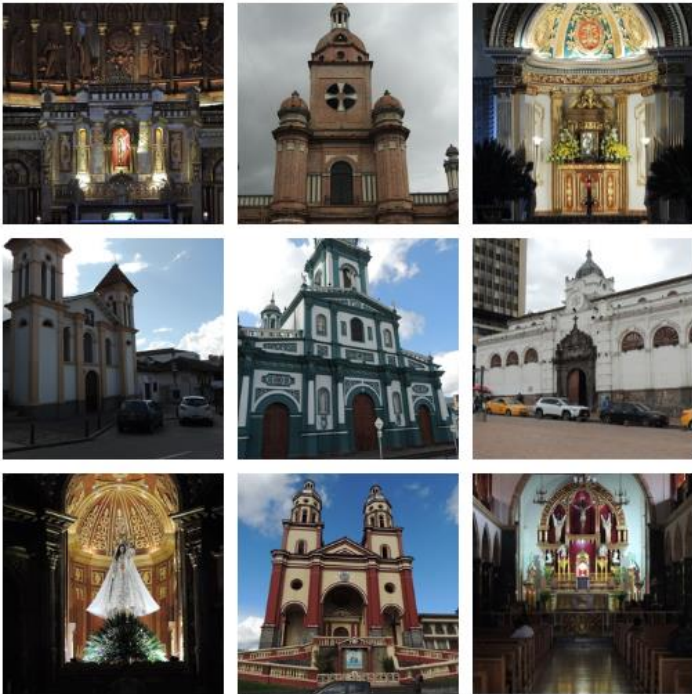


Fuente: Wikipedia, 2024

El turismo religioso se refiere a los viajes realizados por motivos principalmente espirituales o religiosos, como peregrinaciones a lugares sagrados, visitas a templos o santuarios, participación en festividades y celebraciones religiosas, entre otros. Como se evidencia en la siguiente imagen:

Figura 7.

Turismo religioso



El turismo ecológico o ecoturismo consiste en viajar a áreas naturales relativamente poco perturbadas, con el objetivo de disfrutar y apreciar la naturaleza, al tiempo que se promueve su conservación y se genera el menor impacto ambiental posible.

Figura 8.

Turismo ecológico



El turismo comunitario es un tipo de turismo en el que las comunidades locales, principalmente rurales, toman el control de la planificación, gestión y operaciones turísticas en sus propios territorios, buscando obtener beneficios económicos, sociales y culturales de manera sostenible

Figura 9.

Turismo comunitario



Fuente: Situr Nariño, 2024

En segundo lugar, la naturaleza desempeña un papel destacado en esta subregión, ya que sus alrededores albergan una rica biodiversidad que la hace única en la región. Esta belleza natural, manifestada en sus paisajes pintorescos y variados ecosistemas, constituye otro atractivo importante para los visitantes.

Por último, pero no menos importante, la subregión Centro también ofrece oportunidades de turismo comunitario, donde la participación activa de la comunidad es fundamental. Aquí, las personas se involucran en diversas actividades, ya sean comerciales o artesanales, que resaltan la belleza y la identidad de la región, brindando a los visitantes una experiencia auténtica y enriquecedora.

Subregión Obando: La subregión de Obando, integrada por los municipios de Aldana, Contadero, Córdoba, Cuaspud, Cumbal, Funes, Guachucal, Gualmatán, Iles, Ipiales, Potosí, Puerres y Pupiales, se destaca por su activa vida agrícola, artesanal y comercial. Sin embargo, su principal atractivo turístico radica en el ámbito ecológico y religioso gracias a la diversidad de sitios naturales y monumentos Religiosos que la rodean. Estos lugares ofrecen oportunidades para realizar actividades de exploración en armonía con la naturaleza, y la comunidad local se esfuerza por preservarlos para evitar su deterioro debido a la intervención humana.

Figura 10.

Subregión Obando



Fuente: Wikipedia, 2024

En segundo lugar, la subregión de Obando cuenta con una notable presencia de templos e iglesias característicos de la zona. El Santuario de Las Lajas, ubicado en este territorio, se erige como el monumento más representativo tanto de la subregión como del departamento de Nariño.

Por último, en lo que respecta al turismo comunitario, la subregión de Obando dispone de un centro dedicado a brindar información y formación a la comunidad sobre su historia y cultura. Además, se organizan eventos con el objetivo de fomentar la participación de las personas en actividades que resalten la identidad local y promuevan el sentido de pertenencia hacia su entorno.

Figura 11.

Turismo Ecológico



Fuente: Situr Nariño, 2024

Figura 12.

Turismo Religioso



Fuente: Situr Nariño, 2024

Subregión de Juanambú: La subregión de Juanambú, compuesta por los municipios de Arboleda, Buesaco, La Unión, San Pedro de Cartago y San Lorenzo, se distingue por su próspera actividad agrícola, destacando especialmente en la producción de café y en la ganadería, además de sobresalir en el ámbito artesanal. No obstante, su mayor atractivo turístico se encuentra en su riqueza ecológica, gracias a la diversidad de sitios naturales que la envuelven.

Figura 13.

Subregión de Juanambú



Fuente: Wikipedia, 2024

Uno de los elementos distintivos de la subregión de Juanambú es su legado precolombino, evidenciado a través de las diversas piezas arqueológicas encontradas en sus alrededores. Además, la siembra de café es una actividad característica que permite la creación de senderos ecológicos, ofreciendo a los visitantes la oportunidad de conocer todo el proceso de producción de esta emblemática bebida.

Por otra parte, también es de destacar la parte religiosa, la cual muestra como sus monasterios y templos mezclan distintos tipos de arquitectura como de historia.

Figura 14.

Turismo Ecológico



Fuente: Situr Nariño, 2024

Figura 15.

Turismo religioso



Subregión Rio Mayo: Esta subregión está conformada por los municipios de Belén, Colón, El Tablón de Gómez, La Cruz del Mayo, San Bernardo, San José de Albán y San Pablo. Está área se distingue por su dinámica actividad agropecuaria, agrícola, artesanal y su desarrollo industrial. Esta subregión se caracteriza por sus atractivos turísticos religiosos y ecológicos.

Figura 16.

Subregión Rio Mayo



Fuente: Wikipedia, 2024

A manera de ejemplo los observamos en el siguiente material fotográfico

Figura 17.

Turismo Religioso



Fuente: Situr Nariño, 2024

Figura 18.

Turismo Ecológico



Fuente: Parques Nacionales Naturales de Colombia, 2024

Subregión Piedemonte Costero: Esta subregión está conformada por los municipios de Mallama y Ricaurte. Está área se distingue por su dinámica actividad agropecuaria y agrícola. Esta subregión se caracteriza por sus atractivos turísticos ecológicos.

Figura 19.

Subregión Piedemonte Costero



Fuente: Wikipedia, 2024

A manera de ejemplo lo observamos en el siguiente material fotográfico

Figura 20.

Turismo Ecológico



Fuente: Reserva Natural La Planada, 2023

Subregión Telembí: Esta subregión está conformada por los municipios de Barbacoas, Magüí Payán y Roberto Payán, Esta área se distingue por su dinámica actividad agropecuaria y agrícola. Esta subregión se caracteriza por su atractivo turístico ecológico.

A manera de ejemplo lo observamos en el siguiente material fotográfico

Figura 21.

Turismo Ecológico



Fuente: Situr Nariño, 2023

Subregión Pacifico Sur Esta subregión está conformada por los municipios de Francisco Pizarro y Tumaco, Esta área se distingue por su dinámica actividad agropecuaria, agrícola con uno

del mejor cacao de Colombia, su actividad minera y comercial. Esta subregión se caracteriza por su atractivo turístico ecológico.

A manera de ejemplo lo observamos en el siguiente material fotográfico

Figura 22.

Turismo Ecológico



2.2 Descripción, identificación y actualización real de los atractivos turísticos en el departamento.

Retomando la división política establecida en el plan de gobierno de John Alexander Rojas Cabrera del departamento de Nariño, a Continuación, se procede a llevar acabo la descripción, identificación y actualización real de los atractivos turísticos en el departamento.

Dicho lo anterior las fichas están elaboradas en el siguiente orden:

- **Subregión Centro:** En esta subregión, se seleccionaron un total de 16 sitios con potencial turístico, todos ellos ubicados en el municipio de Pasto. Para comenzar la elaboración de las fichas metodológicas, su codificación para identificarla se denominada como "S.C" que corresponde a subregión centro.
- **Subregión Obando:** De esta subregión, se seleccionaron un total de 7 sitios con potencial turístico, los cuales están distribuidos en los municipios de Ipiales y Cumbal. Estos sitios fueron codificados como "S. O" que corresponde a subregión de Obando.

- **Subregión Juanambú:** De la cual, se seleccionaron un total de 4 sitios con potencial turístico, de los cuales están distribuido en los municipios de Arboleda, Buesaco y La Unión. Estos sitios fueron codificados como "S.J" que corresponde a subregión Juanambú.
- **Subregión Rio Mayo:** De esta subregión, se seleccionaron 2 sitios que cuentan con potencial y están distribuidos en los municipios de San Pablo y La Cruz. Su codificación es "S.RM." que corresponde a subregión Rio Mayo.
- **Subregión Piedemonte Costero:** De esta subregión se selección 1 sitio con potencial turístico el cual se encuentra en el municipio de Ricaurte y su codificación es "S.PC." que corresponde a Subregión Piedemonte Costero.
- **Subregión Telembí:** De esta subregión se selección 1 sitio con potencial turístico el cual se encuentra en el municipio de Barbacoas y su codificación es "S.T." que corresponde a subregión Telembí.
- **Subregión Pacifico Sur:** De esta subregión se selección 1 sitio con potencial turístico el cual se encuentra en el municipio de Tumaco y su codificación es "S.PS." que corresponde a subregión Pacifico Sur.

Las fichas metodológicas se basaron en el modelo de gestión turística municipal integrada y participativa desarrollado por la Universidad Señor de Sipán de Perú (2017) para fortalecer la oferta turística cultural en el distrito de Zaña. Formato de ficha metodológica

Según se muestra en la fichas metodológicas de las 1 a la 36, se identificaran los datos más relevantes acerca de los atractivos turísticos seleccionados

Tabla 1.

Atractivos turísticos

Subregión	Código	Municipios	Lugares
Subregión centro	S. C	Pasto.	<ul style="list-style-type: none"> • Capilla de Nuestra Señora de Lourdes. • Catedral de San Juan de Pasto. • Templo de Cristo Rey. • Santuario Eucarístico de Maridiaz. • Templo de San Agustín.

			<ul style="list-style-type: none"> • Templo de San Andrés. • Templo de San Felipe Neri. • Templo de San Juan Bautista. • Iglesia Santiago Apóstol. • Santuario de la Merced. • Torres de la Paz. • Embalse del Rio Bobo. • Museo del Carnaval. • Museo Madre caridad Brader. • Reserva Natural el Morar. • Santuario de Flora la Carota
Subregión de Obando	S. O	Cumbal. Ipiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Santuario Nuestra Señora de las Lajas. • Laguna de Cumbal. • Volcán de Cumbal. • Volcán Chiles. • Termales Volcán Chiles.
Subregión Juanambú	S. J	Buesaco. La Unión. Arboleda.	<ul style="list-style-type: none"> • Cañón del Juanambú. • Ermita de Berruecos. • Reserva Arqueológica de Berruecos. • Cafetales de la Unión.
Subregión Rio Mayo	S. RM	San pablo. La Cruz.	<ul style="list-style-type: none"> • Termales de Tajumbina. • Santuario de la Virgen de la Playa.
Subregión Piedemonte Costero	S. PC	Ricaurte.	<ul style="list-style-type: none"> • Reserva Natural de la Planada.
Subregión Telembí.	S. TB	Barbacoas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reserva Natural Rio Ñambi.
Subregión Pacifico Sur	S. PS	Tumaco.	<ul style="list-style-type: none"> • Bocagrande.

Tabla 2.*Capilla Nuestra Señora de Lourdes*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 1 S.C.
Capilla Nuestra Señora de Lourdes	
UBICACIÓN	
Subregión:	Centro
Municipio:	Pasto
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Turismo Religioso
TIPO:	Templo y Santuario
SUB TIPO:	Religioso
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia
<p>En el municipio de Pasto, esta tradición eclesiástica se manifiesta a través de una notable diversidad de templos y santuarios religiosos, ubicados en las calles más históricas de la ciudad. Estas estructuras arquitectónicas se destacan por su estilo colonial y, en algunos casos, gótico, siendo un testimonio tangible de la herencia cultural y espiritual de la región. Durante el periodo colonial, la arquitectura de estos templos se caracterizaba por el estilo religioso-militar, que se refleja en balcones grandes, ventanas pequeñas, patios centralizados y muros gruesos en las iglesias. Las capillas, lugares de oración con pequeños altares, forman parte integral de este paisaje religioso y pueden ser independientes o estar incorporadas en otros edificios. Una de las capillas más notables en San Juan de Pasto está dedicada a la veneración de la Virgen de Lourdes, patrona de los enfermos. Esta escultura, traída desde Quito hace 130 años, ha sido objeto de devoción para los habitantes de la ciudad, y en esta capilla también se venera la imagen del Señor de los Despojos. Cada 11 de febrero, los fieles celebran el día de Nuestra Señora de Lourdes en esta capilla, conmemorando las dieciocho apariciones y las curaciones milagrosas atribuidas a la virgen. Esta profunda conexión con la fe y la devoción se integra de manera única en el tejido histórico y cultural de Pasto, enriqueciendo la experiencia espiritual de la comunidad local.</p>	
PARTICULARIDADES	



1. Su arquitectura y sus decoraciones interiores.
2. Fiestas Religiosas: semana santa, procesiones y actividades litúrgicas.
3. Veneración al señor de los despojos.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

**(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha
() Combi**

(X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da en la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Vía pavimentada	Desde el parque Nariño cuenta con una distancia de 950 metros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses () Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca

Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos

Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía

Investigación Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro

Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda

Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes

Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio

Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad

Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet

Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros
Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Diócesis de Pasto

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Diócesis de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 1 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 3.

Santuario Eucarístico Maridiaz

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 2 S.C.
Santuario Eucarístico Maridiaz	
UBICACIÓN	
Subregión:	Centro
Municipio:	Pasto
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Turismo Religioso
TIPO:	Templos y Santuarios
SUB TIPO:	Religioso y cultura
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia



El municipio de Pasto se destaca por su diversidad de templos y santuarios religiosos, situados en las calles más emblemáticas de la historia de la ciudad, caracterizados por su arquitectura colonial y romántica. Es un recinto sagrado que suele construirse en el lugar donde un santo fue martirizado, donde ocurrió un evento prodigioso o milagroso, o como homenaje a las apariciones marianas. Un ejemplo de esto es el Santuario Eucarístico de Maridiaz, construido en 1929 por las religiosas Franciscanas de María Inmaculada y entregado en 1930. Este templo se distingue por la veneración continua del Santísimo Sacramento y alberga las cenizas de la beata Madre Caridad Brader. Esta última, nacida en Suiza, se unió a una comunidad de religiosas franciscanas en su juventud y se convirtió en misionera en Ecuador y posteriormente en Colombia. Fundó las Franciscanas de María Inmaculada, una congregación dedicada a la contemplación y la acción evangelizadora, respondiendo a las necesidades urgentes de la comunidad con sabiduría y prudencia. Estos lugares santos son visitados por millones de peregrinos debido a eventos prodigiosos, milagros y apariciones marianas.

PARTICULARIDADES

1. Adoración perpetua al santísimo.

2. Obras artísticas religiosas.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha ()
Combi (X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da en la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Carretera Pavimentada	Desde el parque Nariño se comprende una distancia de 1 km

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses () Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

() Observación de aves () Observación de fauna () Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda

Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos
 Servicios de guiados Servicios de correo
 Servicio de internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis
 Venta de artesanías Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Hermanas Franciscanas

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Hermanas Franciscanas

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 2 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 4.*Templo de San Agustín***Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:

Ficha No. 3 S.C.

Templo de San Agustín

**UBICACIÓN**

Subregión: Centro

Municipio: Pasto

Vereda/Corregimiento: No aplica

CATEGORIA: Turismo Religioso

TIPO: Templo y Santuario

SUB TIPO: Religioso y cultural

DESCRIPCION

Fuente de la foto: Propia

La Iglesia de San Agustín en Pasto es un monumento histórico de gran relevancia que ha presenciado los eventos más significativos de la ciudad y la región. Fundada en 1572 durante la época colonial española como parte de los esfuerzos de evangelización en el nuevo mundo, esta iglesia ha sido un centro vital de la vida religiosa y cultural de Pasto desde entonces. En la Iglesia católica, el término "iglesia" o "templo" se utiliza comúnmente para referirse a cada comunidad bajo la dirección de un mismo prelado, como las diócesis y los vicariatos apostólicos. Su arquitectura barroca presenta una fachada imponente y detalles ornamentales que la distinguen entre los monumentos históricos de la ciudad. En 1868, un terremoto de gran magnitud sacudió la región y causó daños significativos, incluyendo la Iglesia de San Agustín. Sin embargo, la comunidad se unió para restaurar y reconstruir la iglesia, preservando así su legado histórico. Debido a su importancia cultural y arquitectónica, fue declarada monumento nacional de Colombia en 1995, destacando el valor integral del patrimonio cultural del país. A lo largo de los años, la Iglesia de San Agustín ha sido escenario de numerosas festividades religiosas y culturales, siendo la Semana Santa una de las celebraciones más destacadas. Durante esta época, se llevan a cabo procesiones solemnes y eventos religiosos que atraen a visitantes de toda la región.

PARTICULARIDADES

1. Su estilo arquitectónico barroco.
2. Bienes culturales: pinturas, esculturas y objetos litúrgicos que datan de diferentes periodos de la historia.
3. Sede de festividades religiosas: semana santa, procesiones y eventos litúrgicos.
4. Monumento Nacional.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi
 (X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da en la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Vía pavimentada	Desde la Plaza de Nariño, comprende una distancia de 200 metros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros
Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Diócesis de Pasto

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Diócesis de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 3 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 5.*Templo de San Andrés Apóstol***Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:		Ficha No. 4 S.C.
Templo de San Andrés Apóstol		
UBICACIÓN		
Subregión:	Centro	
Municipio:	Pasto	
Vereda/Corregimiento:	No Aplica	
CATEGORIA:	Turismo Religioso	
TIPO:	Templos y Santuarios	
SUB TIPO:	Religioso y cultura	
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia	

El municipio de Pasto se destaca por su variedad de templos y santuarios religiosos situados en las calles más emblemáticas de la historia pastusa, caracterizados por su arquitectura colonial. Estas estructuras siguen el estilo colonial o religioso-militar, con balcones grandes, ventanas pequeñas, patios centralizados y muros gruesos. En la Iglesia católica, el término "iglesia" o "templo" se utiliza comúnmente para referirse a cada comunidad bajo la dirección de un mismo prelado, como las diócesis y los vicariatos apostólicos. Uno de los templos destacados es el de San Andrés Apóstol, construido en 1938 frente al parque Rumipamba. Este lugar tiene gran significado histórico, ya que se erige en el sitio donde ocurrieron eventos importantes, incluida la decapitación de Gonzalo Rodríguez, un joven criollo que buscó la independencia del imperio colonizador. Dentro del templo de San Andrés Apóstol se venera a la Virgen de los Dolores, conocida como la Dolorosa, y al Señor de Sentencia. Cada 30 de noviembre, se celebran las fiestas en honor a San Andrés en este lugar. La riqueza histórica y cultural de estos templos los convierte en parte integral del patrimonio de la ciudad, siendo reconocidos como construcciones de valor patrimonial junto con otras estructuras religiosas en el centro de la ciudad.

PARTICULARIDADES

1. Estilo arquitectónico Colonial.
2. Altar mayor en su interior.
3. Reliquias Religiosas y obras de arte de siglos pasados.
4. Ubicación céntrica en el corazón de la ciudad.
5. Festividades Religiosas; semana santa, procesiones y ceremonias religiosas.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha ()
Combi
(X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da en la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Vía pavimentada	Desde la plaza de Nariño se comprende una distancia de 750 metros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
) Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros
Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Diócesis de Pasto

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION


Diócesis de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 4 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 6.

Templo de San Felipe Neri

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 5 S.C.
Templo de San Felipe Neri	
UBICACIÓN	
Subregión:	Centro
Municipio:	Pasto
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Turismo Religioso
TIPO:	Templo y Santuario
SUB TIPO:	Religioso y cultural
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia
<p>El municipio de Pasto se distingue por su amplia variedad de templos y santuarios religiosos ubicados en las calles más emblemáticas de la historia pastusa, destacándose por su arquitectura que abarca los estilos colonial, renacentista y gótico. El estilo renacentista, caracterizado por su simetría y claridad, se inspira en los edificios proporcionados de la antigua Grecia y Roma, marcando un contraste con la asimetría y ornamentación del gótico medieval. En la Iglesia católica, el término "iglesia" o "templo" se utiliza comúnmente para referirse a cada comunidad bajo la dirección de un mismo prelado, como las diócesis y los vicariatos apostólicos. El Templo de San Felipe Neri es una de las obras religiosas más representativas de la ciudad. Sus orígenes se remontan a la época colonial española en América, siendo construido en el siglo XVI después de la erupción del volcán Galeras en 1580, que causó daños significativos en las estructuras religiosas existentes. Sobre las ruinas de una ermita previa, se erigió la iglesia que conocemos hoy en día, finalizada en 1869. Este templo se destaca por las imágenes talladas por artistas del departamento y por el instrumento musical presente en su interior. En este lugar se venera a Jesús de Nazaret. El Templo de San Felipe Neri ha sido testigo de eventos cruciales en la historia de Pasto y ha desempeñado un papel fundamental en la vida religiosa, social y cultural de la comunidad local.</p>	
PARTICULARIDADES	

1. Estilo colonial en su Arquitectura.
2. Decoración interior que tiene.
3. Influencias Indígenas donde se aprecia fusión de elementos arquitectónicos indígenas con la arquitectura colonial.
4. Historia y significado cultural
5. Festividades religiosas como semana santa donde se dan procesiones y actividades litúrgicas

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

() A pie () Automóvil Particular () Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi () Mototaxi () Taxi () Otro

ruta de acceso al recurso

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da desde la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Vía pavimentada	Desde la plaza de Nariño se comprende una distancia de 1,1 km

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Diócesis de Pasto

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Diócesis de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 5 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 7.*Templo San Juan Bautista*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario derecursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 6 S.C.
Templo de San Juan Bautista	
UBICACIÓN	
Subregión:	Centro
Municipio:	Pasto
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Turismo Religioso
TIPO:	Templos y santuarios
SUB TIPO:	Religioso y cultural
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia
<p>El municipio de Pasto se destaca por su diversidad de templos y santuarios religiosos ubicados en las calles más emblemáticas de la historia pastusa, caracterizados por su arquitectura colonial. Durante la época colonial, la arquitectura colombiana se definió por el estilo colonial o religioso-militar, que incluía balcones grandes, ventanas pequeñas, patios centralizados y muros gruesos en las iglesias. Estos templos, con sus naves, capillas, bóvedas, cúpulas y campanarios, son parte integral del patrimonio cultural de la región. Inicialmente, a las iglesias se les llamaba "catedrales" porque eran la sede del obispo, y posteriormente se les denominaba "templos" o "iglesias", siendo edificios sagrados dedicados al culto cristiano. La Iglesia de San Juan Bautista, conocida también como "Concatedral", es la obra religiosa más importante de la ciudad, considerada como la primera parroquia y el primer templo de Pasto. A lo largo de la historia, sufrió daños por terremotos y pasó por procesos de reconstrucción. Dentro de este templo se venera a San Juan Bautista y la Inmaculada, conocida como la Danzarina, cuya escultura fue un obsequio del Rey Felipe II. Este templo ha tenido una gran influencia en la historia de Pasto y en la denominación de la ciudad como San Juan de Pasto.</p>	
PARTICULARIDADES	



1. Su arquitectura colonial.
2. Su antigüedad, es la iglesia más antigua de la ciudad siendo este templo testigo histórico de la ciudad.
3. Dedicación a San Juan Bautista figura importante en la tradición cristiana dando un significado religioso especial en la comunidad católica local.
4. Parte del Patrimonio cultural debido a su antigüedad y buena conservación del templo.
5. En turismo la belleza arquitectónica y el valor histórico del templo lo convierte en un destino popular en la ciudad.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi
 (X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da desde la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Vía pavimentada	Desde la plaza de Nariño, se comprende una distancia de 71 metros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros
Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Diócesis de Pasto


PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Diócesis de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 6 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 8.*Templo de Santiago*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos		
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 7 S.C.	
Templo de Santiago		
UBICACIÓN		
Subregión:		Centro
Municipio:		Pasto
Vereda/Corregimiento:		No aplica
CATEGORIA:		Turismo Religioso
TIPO:		Templos y santuarios
SUB TIPO:		Religiosos y culturales
DESCRIPCION		Fuente de la foto: Propia

El municipio de Pasto se destaca por su diversidad de templos y santuarios religiosos, ubicados en las calles más icónicas de la historia pastusa y caracterizados por su arquitectura romántica. En la Iglesia católica, el término "iglesia" o "templo" se utiliza comúnmente para referirse a cada comunidad bajo la dirección de un mismo prelado, como las diócesis y los vicariatos apostólicos. Uno de los templos más reconocidos y de gran valor histórico es el Templo de Santiago, su primera construcción data de 1586; donde a finales de 1895 se construye el actual templo antes de la llegada de la orden de hermanos menores capuchinos a Pasto. (Bucheli et al., 2016) El templo fue inaugurado por San Ezequiel Moreno Díaz en 1987 sus naves, una central y dos laterales, se caracteriza por su altura y belleza arquitectónica. El acceso se realiza por escalinatas de piedra que conducen desde la plazoleta hasta el atrio. El arco central está decorado con un escudo en donde se lee: “Deus meus et Omnia” (Mi Dios y mi todo). De igual manera se resalta los eventos ocurridos dentro de esta iglesia y en la zona conocida como la calle del Colorado, el templo se destaca por su arquitectura colonial de la época. En su interior, alberga esculturas y obras religiosas que añaden a su significado cultural y espiritual en la comunidad.

PARTICULARIDADES

1. Dedicación al santo Santiago apóstol.
2. Su arquitectura e historia que alberga esta iglesia.
3. Eventos Religiosos tales como misas, celebraciones litúrgicas, y festividades en honor al santo.
4. La iglesia tiene una historia significativa siendo un atractivo turístico para conocerla, apreciar su arquitectura y participar en los eventos Religiosos

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi (X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

ruta de acceso al recurso

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da inicio desde la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Vía Pavimentada	Desde la plaza de Nariño comprende un trayecto de 900 metros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca

Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía

Investigación

Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro

Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda Ventas
de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes

Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio

Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad

Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet

Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos

Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
 Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros
Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Diócesis de Pasto


PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Diócesis de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 7 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 9.*Santuario de la Merced*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario derecursos turísticos		
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 8 S.C.	
Santuario de la Merced		
UBICACIÓN		
Subregión:		Centro
Municipio:		Pasto
Vereda/Corregimiento:		No aplica
CATEGORIA:		Turismo Religioso
TIPO:		Templo y santuarios
SUB TIPO:	Religioso y cultural	
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia	

El municipio de Pasto se destaca por su riqueza en templos y santuarios religiosos que se encuentran en las calles más emblemáticas de la historia pastusa. Estas estructuras se caracterizan por su arquitectura colonial y romántica. Es un recinto sagrado que suele construirse en el lugar donde un santo fue martirizado, donde ocurrió un evento prodigioso o milagroso, o como homenaje a las apariciones marianas. Uno de los lugares más destacados es el Santuario de la Merced, ubicado en el corazón de la ciudad de Pasto. Este templo es ampliamente visitado y venerado por los habitantes locales. Como su nombre indica, el Santuario de la Merced está dedicado a la Virgen de la Merced, quien es considerada la protectora de los pastusos. Además, es la patrona de los reclusos, cautivos y de todos aquellos marginados en la sociedad, tanto física como espiritualmente. Construido en el año 1756 con la llegada de los padres mercedarios, este santuario se ha convertido en un tesoro histórico y es considerado patrimonio de la ciudad de Pasto. (Bucheli et al., 2016) En 1981 sucede un suceso en el que esta iglesia se incendió y destruyó la imagen de la virgen y el retablo sin embargo, la devoción del pueblo pastuso generó recursos para su restauración inmediata y se reinaugura en 1985, se resalta dentro de esta iglesia como joya arquitectónica la denominada escalera de ojo en su interior.

PARTICULARIDADES

1. Adoración a la virgen de la Merced.
 2. Apreciar el diseño arquitectónico de la época en la que fue construida.
 3. Eventos religiosos, misas, celebraciones litúrgicas y festividad en honor a nuestra señora de las Mercedes.
 4. Es patrimonio cultural por su importancia religiosa y su historia.
-

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha ()
Combi (X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se parte desde la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Vía pavimentada	Desde la plaza de Nariño se comprende un trayecto de 750 metros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca

Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía

Investigación Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro

Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda

Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes

Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio

Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad

Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de

internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías

Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Diócesis de Pasto

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION


Diócesis de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 8 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 10.

Torres de Paz

Ficha de recopilación de datos para información del inventario derecursos turísticos		
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 9 S.C.	
Torrez de la Paz		
UBICACIÓN		
Subregión:		Centro
Municipio:		Pasto
Vereda/Corregimiento:		Santa Lucia
CATEGORIA:		Ecoturismo, Comunitario
TIPO:	Monumento	
SUB TIPO:	Naturaleza	
DESCRIPCION	Fuente de la foto: https://www.radionica.rocks/regiones/santa-lucia-un-destino-por-descubrir-en-narino	
<p>En la localidad de Santa Lucía, en Pasto, se erigen dos torres que se han convertido en un símbolo de paz, además de constituir un atractivo turístico de gran valor cultural e histórico. Estas estructuras están acompañadas por un muelle que se extiende hacia la laguna de La Cocha, un puente que conecta las dos torres y murales que decoran sus fachadas. Los habitantes de Santa Lucía han dado vida al deseo de una región pacífica a través de estas torres simbólicas. A raíz de esto, han llevado a cabo iniciativas en el ámbito del turismo comunitario, invitando a los visitantes a descubrir la belleza del paisaje amazónico que lo rodea, así como la rica historia de la zona y los senderos y lugares de interés que están dispuestos a mostrar. En los alrededores, se ofrece una amplia gama de restaurantes, opciones de alojamiento y servicios de transporte en lancha para los turistas que deseen explorar la zona.</p>		
PARTICULARIDADES		
<ol style="list-style-type: none">1. Realizar actividades de senderismo.2. Disfrutar el paisaje que tiene este atractivo.		

3. Disfrutar historias locales.
4. Acercarse a los habitantes y realizar actividades de turismo comunitario.
5. Disfrutar de platos típicos.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

() A pie () Automóvil Particular () Bus Público () Bus Turístico () Lancha ()
Combi () Mototaxi () Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
2 trayectos	San Juan de Pasto a corregimiento del encano - Corregimiento del Encano a vereda Santa Lucia	Terrestre/Acuatico	Automóvil, Bus público, Bus turístico, Taxi /Lancha	Vía de acceso pavimentada	Desde la ciudad de pasto es un trayecto de 23,4 km y desde el encano es 5 km

TIPO DE INGRESO

() Libre (X) Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso ()
Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

() Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro

Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía municipal de Pasto


PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Alcaldía municipal de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 9 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 11.*Embalse Rio Bobo*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos		
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 10 S.C.	
Embalse Rio Bobo		
UBICACIÓN		
Subregión:		Centro
Municipio:		Pasto
Vereda/Corregimiento:		Catambuco
CATEGORIA:		Ecoturismo
TIPO:		Embalse o represa
SUB TIPO:	Naturaleza	
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia	
<p>En el área de Catambuco se halla el Embalse del Río Bobo, un lugar imperdible para los amantes de la naturaleza, aquellos que aprecian la vida rural y las familias en busca de tranquilidad. Este embalse fue construido en 1956 con el propósito de controlar el flujo del río que lleva su nombre, el cual tenía un caudal inestable. El embalse está enmarcado por una reserva forestal de 4.709 hectáreas, establecida para proteger los suelos y las aguas que alimentan el río Bobo. Estas aguas son esenciales para El Campanario y Buesaquillo. Las áreas circundantes ofrecen diversas actividades para atraer a los visitantes, incluyendo festivales de pesca y rutas para explorar la zona. Además, los visitantes pueden disfrutar de la auténtica gastronomía de Nariño en el Embalse; la deliciosa sazón atrae tanto a los locales como a los turistas.</p>		
PARTICULARIDADES		
<p>En el lugar se encuentra ubicado el llamado “Árbol de los deseos” donde cuentan los locales es un árbol de más de 100 años, el cual, al abrazarlo y pensar en tu añoranza, este te hará que esta se vuelva realidad</p>		
TIPO DE VISITANTE		
(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional		
ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)		

A pie Automóvil Particular Bus Público Bus Turístico Lancha Combi

Mototaxi Taxi Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Va desde la ciudad de Pasta, hasta el corregimiento de Catambuco	Terrestre	Automóvil particular, Bus público, Taxi, Motocicleta	Vía pavimentada	Desde la ciudad de Pasto, comprende una distancia de 21,7 kilómetros

TIPO DE INGRESO

Libre Previa presentación de boleto o ticket Semirrestringido/previo permiso Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

Todo el año Algunos meses Fines de semana Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca

Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación

Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de
botes

Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio

Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad

Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet

Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos

Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía municipal de Pasto


PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de turismo de la alcaldía municipal de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 10 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 12.*Centro*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos		
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 11 S.C.	
Centro		
UBICACIÓN		
Subregión:		Centro
Municipio:		Pasto
Vereda/Corregimiento:		No aplica
CATEGORIA:		Turismo patrimonial
TIPO:		Museo
SUB TIPO:		Historia
DESCRIPCION		Fuente de la foto: Turismo Pasto
<p>El Museo del Carnaval, inaugurado el 20 de diciembre de 2000, se encuentra en las instalaciones del Centro Cultural Pandiaco, al norte de Pasto. Este museo constituye un espacio permanente dedicado al arte popular representado en el Carnaval de Negros y Blancos. Aquí, los artesanos y gestores culturales vinculados a esta festividad folclórica encuentran un lugar donde revivir el espectáculo y la alegría que en su momento no pudieron disfrutar por completo. El Museo del Carnaval exhibe diversas manifestaciones de esta celebración alrededor de una carroza alegórica que ocupa el centro de la sala principal. Los monigotes que representan a los años viejos, los disfraces individuales, las murgas, las comparsas, los mascarones, la Familia Castañeda, el día de negros, el carnavalito, las carrozas no motorizadas y los muñecos de las monumentales carrozas, reciben a los visitantes con una sonrisa colorida y pintoresca. El museo está dividido en dos secciones que contextualizan su naturaleza. La sección prehispánica documenta la raíz del carnaval, incluyendo referencias indigenistas y fotografías en sepia que capturan el evento en sus primeras etapas como espectáculo público, contrastando con la viveza cromática del presente.</p>		
PARTICULARIDADES		

En este museo se puede conocer la historia del carnaval de blancos y negros, en el cual se puede apreciar las obras artísticas del desfile que se celebra, como así también el apreciar de la galería de las fotos de dicho carnaval

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi

(X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Va desde la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, automóvil particular, Bus público, Mototaxi y Taxi	Vía pavimentada	Desde la plaza de Nariño se comprende una distancia de 2,7 kilómetros

TIPO DE INGRESO

() Libre (X) Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses () Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros
Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía municipal de Pasto


PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de turismo de la alcaldía municipal de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 11 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 13.*Museo Madre Caridad Brader*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos		
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 12 S.C.	
Museo Madre Caridad Brader		
UBICACIÓN		
Subregión:		Centro
Municipio:		Pasto
Vereda/Corregimiento:		No aplica
CATEGORIA:		Turismo Patrimonial
TIPO:		Museo
SUB TIPO:	Historia	
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia	

El Museo Madre Caridad tiene sus raíces en la década de 1930, cuando la Madre Caridad alentó a las Hermanas a conectar a los alumnos con la naturaleza, comenzando la colección de muestras naturales. En 1943, la Madre Aquilina Wernle guardó los objetos personales de la Madre Caridad y las Hermanas preservaron sus escritos como reliquias. En 1949, la Madre Amanda Leuppi contribuyó al museo durante 35 años, ganando reconocimiento nacional. En 1986, el museo se trasladó al primer piso bajo el Noviciado, y en 1987, se incorporaron objetos de un cementerio indígena descubierto en el bosque Cerrillo. Con la ayuda de la Embajada de Suiza y la UNESCO, se renovó el museo Madre Caridad en la gestión de la Hermana Myriam Stella Alzate, fusionándolo con el museo arqueológico UNIMAR en 2002, donde continúa ofreciendo sus servicios hasta hoy.

PARTICULARIDADES

- Conocer hallazgos arqueológicos encontrado en las obras de comunidad Franciscana.
- Conocer de la Historia sobre la Madre Caridad Brader y la congregación franciscana en el departamento.

- Disfrutar de diferentes exposiciones tanto culturales como Biológicas

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi

(X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

ruta de acceso al recurso

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Va desde la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, automóvil particular, Bus público, Mototaxi y Taxi	Vía Pavimentada	Desde la plaza de Nariño se comprende una distancia de 2,7 kilómetros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año (X) Algunos meses () Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

() Observación de aves () Observación de fauna () Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

- Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro
-

FOLCLOR

- Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos ()
Rituales Místicos
-

OTROS

- Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros
-

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

- Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno
-

ALIMENTACION

- Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda ()
Ventas de comida rápida Otro
-

OTROS SERVICIOS

- Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros
-

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

- Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros
-

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros
Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Comunidad Franciscana

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Comunidad Franciscana

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 12 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 14.*Reserva Morar*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 13 S.C.
Reserva el Morar	
UBICACIÓN	
Subregión:	Centro
Municipio:	Pasto
Vereda/Corregimiento:	El tablón
CATEGORIA:	Turismo Ecológico
TIPO:	Reserva Natural
SUB TIPO:	Naturaleza
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia



La Reserva El Morar, ubicada en el kilómetro 17 de la vía Chachagüí, es un espacio natural de 60 hectáreas de bosque abierto al público. Esta reserva alberga una amplia diversidad de flora, incluyendo robles, orquídeas, pinos y helechos, así como una variada fauna silvestre. Su origen se remonta a 40 años atrás, cuando los actuales propietarios intercambiaron la finca con su antiguo dueño. En tiempos pasados, esta tierra solía ser utilizada para la fabricación de carbón de roble, pero tras la adquisición por parte de los propietarios actuales, se inició un proceso de reforestación para rehabilitar el área afectada por la actividad anterior. Durante 30 años, la reserva fue sometida a un proceso natural de reforestación, lo que ha dado lugar a la formación de bosques con árboles imponentes. Posteriormente, se llevaron a cabo mejoras para dar la bienvenida al público, permitiéndoles disfrutar de caminatas en medio de estos bosques. En la actualidad, la reserva ofrece servicios de alimentación, áreas de camping, organización de eventos sociales y excursiones. Además, en los próximos meses, planean inaugurar un Museo del Tiempo que exhibirá la evolución de diversas herramientas tecnológicas a lo largo de la historia.

PARTICULARIDADES

- Apreciar la naturaleza que tiene la reserva.
- Avistamiento de flora y fauna silvestre.
- Disfrutar de actividades como camping y deslizamiento en trineo.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

() A pie (X) Automóvil Particular () Bus Público () Bus Turístico () Lancha (X) Combi
 () Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Parte desde la ciudad de Pasto	Terrestre	automóvil particular, Mototaxi y Taxi	Vía pavimentada, hasta cierto punto donde ya está destapada	Desde la ciudad de Pasto se comprende una distancia de 13,4 kilómetros

TIPO DE INGRESO

() Libre (X) Previa presentación de boleto o ticket (X) Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

() Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz () Teléfono () Alcantarillado () Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

() Agua () Luz () Teléfono () Alcantarillado () Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca

Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos

Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía

Investigación

Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro

Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda

Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes

Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio

Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad

Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet

Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos

Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

No aplica


PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Xaira María Mora Meza

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 13 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 15.*Santuario de flora isla la Corota*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos		
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 14 S.C.	
Santuario de flora isla de la Corota		
UBICACIÓN		
Subregión:		Centro
Municipio:		Pasto
Vereda/Corregimiento:		El Encano
CATEGORIA:	Turismo ecológico	
TIPO:	Santuario de flora/fauna	
SUB TIPO:	Naturaleza	
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia	

El Santuario de Flora de la Isla de la Carota, ubicado al este de la ciudad de Pasto, es un destino turístico ideal para los amantes de la naturaleza y para aquellos que hacen peregrinaciones religiosas. Los visitantes pueden disfrutar de una amplia variedad de especies de flores registradas y participar en actividades de senderismo a lo largo de la isla para observar la flora acuática que la rodea. Además, es un lugar perfecto para el avistamiento de aves. Para los turistas interesados en actividades religiosas, el santuario cuenta con un pequeño templo donde se llevan a cabo ceremonias religiosas. También es un espacio propicio para la reflexión y la peregrinación durante todo el año. En resumen, es un lugar que ofrece tanto experiencias naturales como espirituales para los visitantes.

PARTICULARIDADES

- Disfrutar de un recorrido en lancha
 - Lugar perfecto para actividades de senderismo y aventurismo.
-

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

A pie Automóvil Particular Bus Público Bus Turístico Lancha Combi
 Mototaxi Taxi Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
2 Trayectos	Desde Pasto hacia el corregimiento de el Encano / Muelle del encano hacia la corota	Terrestre/Acuatico	Automóvil particular, Bus público, Bus turístico, Taxi / Lancha	Vía pavimentada / Acuática	Desde la ciudad de Pasto comprende una distancia de 23,4 km y desde el encano son 3, 4 km

TIPO DE INGRESO

Libre Previa presentación de boleto o ticket Semirrestringido/previo permiso Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

Todo el año Algunos meses Fines de semana Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía

Investigación

Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de
botes

Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio

Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad

Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet

Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos

Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía municipal de Pasto

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de turismo de alcaldía municipal de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 14 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). **Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña** Universidad Señor de Sipán.

Tabla 16.*Catedral de San Juan de Pasto*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 15 S.C.
Catedral de San Juan de Pasto	Foto del sitio
UBICACIÓN	
Subregión:	Centro
Municipio:	Pasto
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Turismo Religioso
TIPO:	Templos y santuarios
SUB TIPO:	Religioso y cultural
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia
<p>El municipio de Pasto se distingue por su abundancia de templos y santuarios religiosos, ubicados en las calles más emblemáticas de la historia pastusa y conocidos por su arquitectura romántica. Este estilo arquitectónico se caracteriza por la construcción de templos duraderos y majestuosos, evitando posibles daños. De manera general, un templo románico es un edificio elaborado en piedra orientado hacia el este, con una o varias naves longitudinales y posiblemente otras transversales. Este tipo de arquitectura se destaca por su ornamentación barroca, la cual se caracteriza por su exuberancia y el uso de colores vibrantes en los interiores. Los techos están adornados con molduras y motivos pictóricos que imitan el renacimiento. Además, los interiores cuentan con arcos y columnas, a menudo recubiertos de yeserías policromadas y doradas. También se observan pilastras con capiteles de orden corintio y marmoleados, así como paredes con zócalos de madera moldurada, pintadas en tonos suaves. En este contexto, destaca la Catedral de Pasto, llamada así por ser la iglesia donde tiene su sede o "cátedra" el obispo, el líder de la diócesis. Esta catedral tiene una rica historia, ya que fue construida sobre el primer templo religioso de la ciudad de Pasto. Alberga algunas de las obras más representativas del turismo religioso en la región. La catedral se distingue por su devoción a Jesús Sacramentado. Además, tiene vínculos históricos con San Francisco de Asís y ha sido testigo de eventos significativos, incluyendo los sucesos de</p>	



la Navidad Negra. Tras ser reconstruida, fue elegida como sede episcopal de la ciudad.

PARTICULARIDADES

Dentro de la catedral se puede encontrar con una arquitectura romántica que hace que resalte de otros monumentos religioso, por otro parte, resalta por ser el lugar donde el obispo celebra su eucaristía

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi

(X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da desde la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Vía pavimentada	Desde la plaza de Nariño existe una distancia de 600 metros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca

Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía

Investigación

Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro

Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda

Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes

Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio

Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad

Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet

Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos

Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Diócesis de Pasto

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Diócesis de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 15 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 17.*Templo de Cristo Rey*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 16 S.C.
Templo de Cristo Rey	
UBICACIÓN	
Subregión:	Centro
Municipio:	Pasto
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Turismo Religioso
TIPO:	Templos y santuarios
SUB TIPO:	Religioso y cultural
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia
<p>El municipio de Pasto se distingue por su diversidad de templos y santuarios religiosos, muchos de los cuales presentan una arquitectura que fusiona los estilos Románico-Gótico. Un ejemplo notable es la Iglesia de Cristo Rey, que combina elementos góticos y románicos estilizados, con un techo de estilo ojival. Este templo presenta una planta de cruz latina que incluye el coro, las naves laterales, la nave central, el crucero, el transepto y el ábside. La decoración del templo fue realizada por el artista José León Eraso, quien utilizó formas geométricas y texturas de cañamo, destacando su estilo monumental. En la Iglesia católica, el término "iglesia" o "templo" se utiliza comúnmente para referirse a cada comunidad bajo la dirección de un mismo prelado, como las diócesis y los vicariatos apostólicos. El Templo de Cristo Rey, construido en 1930 por el rector del colegio San Francisco Javier, es uno de los más llamativos y tradicionales de Pasto. En su interior, alberga la imagen del Señor de Sibundoy, una reliquia venerada desde hace siglos. La iglesia también exhibe esculturas de madera realizadas por artistas locales y cuadros de santos pintados al óleo. Un retablo destacado en el templo, obra del maestro Zambrano, presenta 18 santos jesuitas y el escudo IHS en el centro, mostrando diferencias estilísticas entre sus dos etapas de creación. La imagen del Santo Cristo de Sibundoy, que se venera en este templo, tiene una larga historia y se considera la reliquia histórica más antigua de Pasto. Fue traída desde España</p>	



por los Franciscanos en 1547 y ha sido venerada en Sibundoy y Pasto desde entonces, invocada en tiempos de calamidades públicas.

PARTICULARIDADES

1. Su imponente arquitectura y acabados en su decoración tanto interna como externa.
2. Su ubicación central.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi
(X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Desde la ciudad de Pasto	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Vía pavimentada	Desde la plaza de Nariño comprende una distancia de 400 metros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro

Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda

Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes

Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio

Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad

Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de

internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías

Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Diócesis de Pasto


PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Diócesis de Pasto

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 16 S, C, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 18.*Santuario de las Lajas*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos		
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 17 S.O.	
Santuario de las Lajas		
UBICACIÓN		
Subregión:		Obando
Municipio:		Ipiales
Vereda/Corregimiento:		No aplica
CATEGORIA:		Turismo Religioso
TIPO:		Templos
SUB TIPO:	Santuarios	
DESCRIPCION	Fuente de la foto: propia	
<p>El Santuario de Nuestra Señora de las Lajas, situado al sur del departamento de Nariño, es reconocido como una de las maravillas arquitectónicas más valiosas de Colombia. Su ubicación entre los riscos de la cordillera andina y a lo largo del río Guáitara lo convierte en un lugar perfecto para experimentar la cultura local y para los viajes de turismo religioso. El término "santuario" se utiliza para describir un lugar sagrado, como una iglesia, que a menudo se construye en el sitio de un martirio santo, un evento milagroso o apariciones marianas, y es visitado por millones de peregrinos. La historia del Santuario de las Lajas involucra a María Mueses de Quiñónez, también conocida como "La Juana". En 1754, María presenció la aparición de la imagen de la Virgen del Rosario de las Lajas. La historia cuenta cómo, después de experimentar eventos sobrenaturales y visiones de su hija sordo-muda interactuando con la imagen, la comunidad finalmente reconoció la presencia de la Virgen. Esta experiencia marcó el inicio de la devoción a la Virgen de las Lajas, y desde entonces, se celebra anualmente la fiesta tradicional el 15 de septiembre.</p>		
PARTICULARIDADES		

1. Ubicación en el cañón del Guáitara dándole una impresionante vista de este santuario.
2. Su Arquitectura Neogótica.
3. Aparición Mariana en el interior del templo.
4. Iconografía Religiosa con diferentes obras de arte religiosa (vitrales, esculturas y pinturas).
5. Turismo y peregrinación.
6. Acústica Natural en su interior debido a su diseño siendo propicio para eventos musicales y litúrgicos.
7. Museo Religioso el santuario cuenta con un museo donde se exhiben objetos y reliquias de la historia de la Iglesia y la devoción de la Virgen de las Lajas.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

() A pie (X) Automóvil Particular () Bus Público (X) Bus Turístico () Lancha (X) Combi

() Mototaxi () Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Desde la ciudad de Ipiiales	Terrestre	A pie, Automóvil particular, Bus público, Taxi, Mototaxi	Vía pavimentada	Comprende una distancia de 8,8 km

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

En pastoral Hermanas Franciscanas de María Inmaculada - En lo Eclesiástico el Capellán y
Sacerdotes adscritos a la parroquia de Nuestra Señora del Rosario de las Lajas.

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Situr Nariño

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 17 S, O, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 19.

Casa de la cultura de Ipiales

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 18 S.O.
Casa de cultura de Ipiales	
UBICACIÓN	
Subregión:	Obando
Municipio:	Ipiales
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Turismo Comunitario
TIPO:	Casa Cultural
SUB TIPO:	Casa de cultura
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Canal Institucional.Tv
<p>La Casa de la Cultura de Ipiales se erige como un epicentro cultural en la ciudad de Ipiales, ubicada en el departamento de Nariño, Colombia. Su misión fundamental es fomentar y preservar las diversas expresiones artísticas y culturales. A lo largo de los años, ha nutrido y destacado la creatividad de los habitantes de Nariño en áreas como música, pintura, danza y teatro, arraigados en la rica herencia regional. Un aspecto fundamental es su enfoque inclusivo, permitiendo a la comunidad local mostrar su talento de forma activa. Además de ser un espacio para la creatividad, la Casa de la Cultura se ha convertido en un escenario para eventos culturales, donde se resalta el patrimonio único de la región. Además, cumple un papel esencial como biblioteca, albergando archivos y libros accesibles al público, facilitando así el acceso al conocimiento y la educación.</p>	
PARTICULARIDADES	
<p>Una particularidad de la casa de cultura de Ipiales es que esta es una institución cultural y educativa que opera en un entorno internacional, entre Colombia y Ecuador. Esta tiene la peculiaridad de promover la cooperación y el entendimiento entre dos naciones, enfocándose en actividades que fomentan la cultura, la educación y la diplomacia cultural conjunta.</p>	
TIPO DE VISITANTE	



(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha ()
Combi

(X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Desde la ciudad de Ipiales	Terrestre	Carro particular, Publico, Motocicleta	La vía es pavimentada, puesto que están dentro de la ciudad de Ipiales	Desde el centro del municipio de Ipiales hasta la casa de cultura del mismo tiene una distancia de 850 metros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año () Algunos meses () Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

() Observación de aves () Observación de fauna () Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

- Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro
-

FOLCLOR

- Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos
-

OTROS

- Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros
-

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

- Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno
-

ALIMENTACION

- Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro
-

OTROS SERVICIOS

- Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros
-

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

- Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros
-

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros
Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía Municipal de Ipiales

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de cultura de la alcaldía municipal de Ipiales

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 18 S, O, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 20.

Catedral de San Pedro Mártir

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 19 S.O.
Catedral de San Pedro Mártir	
UBICACIÓN	
Subregión:	Obando
Municipio:	Ipiales
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Turismo Religioso
TIPO:	Catedral
SUB TIPO:	Religioso Cultural
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Testimonio de Nariño
<p>La Catedral de San Pedro Mártir es un edificio religioso de gran importancia ubicado en la ciudad de Ipiales, en el departamento de Nariño, Colombia. Este imponente templo se ha convertido en un símbolo emblemático de la ciudad debido a su arquitectura singular y su ubicación pintoresca. La construcción de la catedral se inició en 1869 y se caracteriza por su estilo arquitectónico republicano, lo que la distingue entre las demás catedrales colombianas. A lo largo de varias décadas, la construcción continuó hasta su finalización en 1969. La catedral se destaca por sus elementos neogóticos, como los arcos ojivales y los vitrales de colores, que contribuyen a un interior de estilo gótico. La fachada principal está adornada con detalles ornamentales y esculturas religiosas que añaden un toque artístico a su estructura. En conjunto, la Catedral de San Pedro Mártir es un testimonio impresionante de la arquitectura y la cultura en la región.</p>	
PARTICULARIDADES	
<p>Una particularidad de la catedral, es que esta frene a la plaza 20 de julio, lo cual permite que sea visitada por todo aquel que pase y destaca su color rojizo frente a otras</p>	
TIPO DE VISITANTE	
(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional	



ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

A pie Automóvil Particular Bus Público Bus Turístico Lancha
Combi
 Mototaxi Taxi Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Desde la ciudad de Ipiales	Terrestre	Carro particular, Publico, Motocicleta	La vía es pavimentada, puesto que están dentro de la ciudad de Ipiales	Desde el centro del municipio de Ipiales se la puede ubicar por la cercanía a la plaza 20 de julio

TIPO DE INGRESO

Libre Previa presentación de boleto o ticket Semirrestringido/previo permiso
) Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

Todo el año Algunos meses Fines de semana Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca

Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro

Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía Municipal de Ipiales

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de cultura de la alcaldía municipal de Ipiales

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 19 S, O, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 21.*Laguna de Cumbal*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 20 S.O.
Laguna de Cumbal	
UBICACIÓN	
Subregión:	Obando
Municipio:	Cumbal
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Ecoturismo
TIPO:	Laguna
SUB TIPO:	Naturaleza
DESCRIPCION	Fuente de la foto: https://es.wikipedia.org/wiki/Laguna_de_Cumbal
<p>La Laguna de Cumbal, también conocida como Laguna de La Bolsa, es un hermoso cuerpo de agua situado en las faldas del volcán Cumbal, a una altitud de 3.440 metros sobre el nivel del mar. Esta laguna se encuentra a una distancia de aproximadamente 10 kilómetros al este de Cumbal. Lo que hace única a esta laguna es su característica coloración gris en sus aguas, su temperatura extremadamente baja y la ausencia de oleaje. Está rodeada por colinas pintorescas y pequeñas llanuras cubiertas de pastos naturales y vegetación típica de los páramos. En términos de fauna, la región alrededor de la laguna alberga águilas, cusumbos, venados y guaguas, mientras que la flora está representada por frailejones, encenillos y cojines. Además, las aguas de la laguna son ricas en trucha arcoíris. Se encuentra en una zona crítica de recarga de acuíferos y está compuesta por dos subcuencas: la de la quebrada Cusculgo y la de la quebrada Capotes. A través de procesos de infiltración, esta laguna da origen a una compleja red de manantiales y ojos de agua, y el río Cuacé, que nace a una altitud de 3.425 metros sobre el nivel del mar, es el resultado de la salida de agua de la Laguna de Cumbal.</p>	
PARTICULARIDADES	



Una particularidad notable de la Laguna de Cumbal es su inusual coloración gris en sus aguas. A diferencia de muchas otras lagunas que suelen tener aguas de tonos más convencionales, como el azul o el verde, esta laguna destaca por su distintiva coloración gris. Esta característica contribuye a su singularidad y la hace aún más llamativa para aquellos que la visitan y exploran su entorno natural en las faldas del volcán Cumbal.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

() A pie (X) Automóvil Particular () Bus Público (X) Bus Turístico () Lancha (X) Combi
 (X) Mototaxi (X) Taxi () Otro

ruta de acceso al recurso

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Su punto de partida se da desde el municipio de Cumbal	Terrestre	Carro particular, Publico, Motocicleta	La vía es pavimentada, hasta un cierto punto	Desde el municipio de Cumbal comprende una distancia de 7,1 km

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

() Todo el año () Algunos meses () Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

() Agua () Luz () Teléfono () Alcantarillado () Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de
botes Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de
sitio Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
 Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía municipal de Cumbal

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de turismo de la alcaldía municipal de Cumbal

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 20 S, O, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 22.

Aguas termales Volcán Chiles

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 21 S.O.
Aguas termales Volcán Chiles	
UBICACIÓN	
Subregión:	Obando
Municipio:	Cumbal
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Ecoturismo
TIPO:	Balneario
SUB TIPO:	Balneario ecológico
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Situr de Nariño



Las aguas termales se destacan por ofrecer un refugio de serenidad y rejuvenecimiento en medio de un espectacular paisaje natural. Este balneario terapéutico está ubicado en la base del volcán Chiles, rodeado de majestuosas montañas. Se sabe que las aguas termales, ricas en minerales y conocidas por sus propiedades curativas, tienen un poder terapéutico probado. Por lo tanto, este lugar es ideal para sumergirse en sus piscinas termales, donde se puede experimentar la calidez y relajación que solo estas aguas pueden ofrecer. Un oasis de bienestar para todos aquellos que buscan un escape tranquilo y revitalizante.

PARTICULARIDADES

Una particularidad de estas aguas termales es su poder curativo que tiene en aquellas personas que lo vienen a visitar, por otra parte es característico por su carencia de olor a azufre, lo cual lo hace más llamativo para el público

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

- A pie Automóvil Particular Bus Público Bus Turístico Lancha Combi
 Mototaxi Taxi Otro
-

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se tiene como punto de partida el municipio de Cumbal	Terrestre	Carro particular, Publico, Motocicleta	La vía es pavimentada, hasta en la parte inferior del volcán	Desde el municipio de Cumbal hasta el volcán tiene una distancia de 21 kilómetros

TIPO DE INGRESO

- Libre Previa presentación de boleto o ticket Semirrestringido/previo permiso Otro
-

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

- Todo el año Algunos meses Fines de semana Feriado
-

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

- Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra
-

FUERA DEL RECURSO

- Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra
-

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

- Observación de aves Observación de fauna Observación de flora
-

DEPORTES/AVENTURA

- Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
-

Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación

Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía municipal de Cumbal

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Luis Enríquez, Administrador del lugar

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 21 S, O, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 23.*Volcán Chiles*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 22 S.O.
Volcán Chiles	
UBICACIÓN	
Subregión:	Obando
Municipio:	Cumbal
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Ecoturismo/ Aventura
TIPO:	Complejo Volcánico
SUB TIPO:	Volcán
DESCRIPCION	Fuente de la foto: https://es.wikipedia.org/wiki/Volc%C3%A1n_Chiles



El Volcán Chiles se encuentra en los páramos de Tufiño, cerca de la frontera con Colombia. Su topografía es notablemente irregular debido a las altas formaciones rocosas formadas por erupciones volcánicas a lo largo de la historia. Desde sus laderas, se pueden disfrutar de vistas panorámicas del valle de Maldonado. El entorno del volcán está caracterizado por frailejones y pajonales, adornados con flores exóticas como la rara rosa Urco, típica de los Andes. Además, esta área actúa como refugio para diversas especies de fauna, incluyendo cóndores, tórtolas, perdices y gavilanes. Un paisaje impresionante que destaca por su belleza natural y biodiversidad.

PARTICULARIDADES

Una particularidad interesante de esta región es la espesa niebla que suele cubrir el área, especialmente durante las primeras horas de la mañana y al atardecer. Esto se debe a las fluctuaciones de temperatura que se producen en este entorno montañoso, creando un ambiente atmosférico único que añade un toque misterioso y pintoresco a la experiencia de visitar el Volcán Cumbal y sus alrededores.

TIPO DE VISITANTE					
(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional					
ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)					
(X) A pie () Automóvil Particular () Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi					
() Mototaxi () Taxi () Otro					
RUTA DE ACCESO AL RECURSO					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da desde el municipio de Cumbal	Terrestre	Carro particular, Publico, Motocicleta (Hasta cierto punto)	La vía es pavimentada, hasta en la parte inferior del volcán, donde ya el tramo debe realizarse caminando	Desde el municipio de Cumbal hasta el volcán tiene una distancia de 37,9 kilómetros,
TIPO DE INGRESO					
() Libre () Previa presentación de boleto o ticket (X) Semirrestringido/previo permiso () Otro					
EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO					
() Todo el año (X) Algunos meses () Fines de semana (X) Feriado					
INFRAESTRUCTURA					
DENTRO DEL RECURSO					
() Agua () Luz () Teléfono () Alcantarillado () Señalización () Otra					
FUERA DEL RECURSO					
(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA					

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía municipal de Cumbal

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de turismo de la alcaldía municipal de Cumbal

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 22 S, O, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 24.

Volcán Cumbal

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 23 S.O.
Volcán Cumbal	
UBICACIÓN	
Subregión:	Obando
Municipio:	Cumbal
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Ecoturismo / Aventura
TIPO:	Complejo Volcánico
SUB TIPO:	Volcán
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Colparques
<p>En el sur del macizo colombiano se encuentra el impresionante Volcán Cumbal, un tesoro natural que embellece el departamento con su majestuosidad. Su cima está formada por varios picos que conforman dos cráteres antiguos y está coronada por una capa de hielo que le da un resplandor único en su entorno. Este lugar se ha convertido en un punto de encuentro popular para los aficionados al senderismo y la caminata en montaña. Desde la cumbre, se pueden disfrutar de vistas panorámicas que abarcan el Volcán Chiles, el Volcán Azufral, los nevados de Ecuador, algunas ciudades del departamento de Nariño y la zona costera del litoral pacífico. A los pies del volcán se encuentra la Laguna de Cumbal, también conocida como La Bolsa, que embellece las laderas de este magnífico atractivo. Además, esta región es hogar de diversas especies, incluyendo conejos, cusumbos, venados, guaguas, cóndores y águilas, así como una vegetación típica de los páramos. Este lugar representa un verdadero paraíso para los amantes de la naturaleza y los exploradores ávidos de belleza natural.</p>	
PARTICULARIDADES	
<p>Una particularidad notable sobre el Volcán Cumbal es su doble cráter, que lo diferencia de muchos otros volcanes. La cima del Volcán Cumbal está formada por varios picos que componen dos cráteres antiguos. Esta característica geológica única le confiere una apariencia distintiva y</p>	



contribuye a su atractivo para los amantes del senderismo y la montaña, ya que ofrece una experiencia única de exploración en su cumbre y sus alrededores.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie () Automóvil Particular () Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi () Mototaxi () Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da salida desde el municipio de Cumbal	Terrestre	Carro particular, Publico, Motocicleta (Hasta cierto punto)	La vía es pavimentada, hasta en la parte inferior del volcán, donde ya el tramo debe realizarse caminando	Desde el municipio de Cumbal hasta el volcán tiene una distancia de 10,9 kilómetros

TIPO DE INGRESO

() Libre () Previa presentación de boleto o ticket (X) Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

() Todo el año (X) Algunos meses () Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

() Agua () Luz () Teléfono () Alcantarillado () Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía municipal de Cumbal

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de turismo de la alcaldía municipal de Cumbal

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 23 S, O, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 25.*Parque Cañón de Juanambú*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 24 S.J.
Parque Cañón de Juanambú	
UBICACIÓN	
Subregión:	Juanambú
Municipio:	Buesaco
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Ecoturismo / Patrimonial
TIPO:	Parque Natural
SUB TIPO:	Naturaleza e historia
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Comfamiliar de Nariño
<p>El Cañón del Juanambú y su área circundante tienen profundas raíces históricas que se remontan a tiempos anteriores a la colonización europea. En su historia se destacan varios períodos clave - Herencia Indígena; Antes de la llegada de los europeos, la región de Buesaco y el Cañón del Juanambú estaban habitados por diversas culturas indígenas como los Pastos y los Quillacingas, cada uno con sus propias tradiciones y estructuras sociales. Llegada de los Españoles: En el siglo XVI, los exploradores españoles, liderados por Sebastián de Belalcázar, llegaron a la región y sometieron a las comunidades indígenas locales. Durante la colonización, se construyeron iglesias y se introdujo el cristianismo en la zona. Época Colonial: Buesaco se convirtió en un enclave crucial en la región de Nariño durante la colonia. La agricultura, ganadería y minería fueron actividades económicas fundamentales. También hubo conflictos y revueltas de los indígenas contra el dominio español. Época Contemporánea: Tras la independencia, la región de Nariño y el Cañón del Juanambú continuaron su desarrollo. Agricultura, ganadería y minería siguieron siendo actividades económicas clave. En el siglo XX y XXI, el turismo emergió como una actividad importante, atrayendo a visitantes por la belleza natural del Cañón del Juanambú. Este impresionante cañón se ha convertido en un símbolo de la rica historia de la región de Nariño, atrayendo a personas de diversas procedencias interesadas en explorar su patrimonio cultural y</p>	



disfrutar de su belleza natural.

PARTICULARIDADES

- Disfrutar de la vista y paisajes del cañón.
 - Conocer la historia que tiene este atractivo.
 - Disfrutar del centro vacacional dentro del cañón y a un lado del río Juanambú.
 - Disfrutar de actividades de turismo Extremo.
-

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

A pie Automóvil Particular Bus Público Bus Turístico Lancha
Combi
 Mototaxi Taxi Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Va desde el municipio de Buesaco	Terrestre	Automóvil particular – Bus turístico – bus publico	Vía pavimentada hasta cierto punto	Desde el municipio de Buesaco comprende una distancia de 12 kilómetros

TIPO DE INGRESO

Libre Previa presentación de boleto o ticket Semirrestringido/previo permiso
Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

Todo el año Algunos meses Fines de semana Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de
botes Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos
de sitio Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Comfamiliar de Nariño

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Comfamiliar de Nariño

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 24 S, J, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 26.

Santuario de Nuestra Señora de la Playa

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 25 S.RM.
Santuario de Nuestra señora de la Playa	
UBICACIÓN	
Subregión:	Rio Mayo
Municipio:	San Pablo
Vereda/Corregimiento:	Playa Baja
CATEGORIA:	Turismo Religioso
TIPO:	Templos y Santuarios
SUB TIPO:	Religioso
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Colombia Travel



En el año 1852, el Coronel Manuel Fernández De Córdoba creó una imagen rústica de la Virgen junto al Niño Jesús en una roca mientras se refugiaba en las rocas para evitar ser capturado por su participación en una rebelión. Con el tiempo, esta representación perdió su brillo, pero en 1908, los devotos construyeron una pequeña estructura alrededor de la imagen, lo que atrajo a más peregrinos y favores divinos. En 1911, la Madre Rosa María Guerrero y otra Bethlemita vieron claramente la imagen de la Santísima Virgen con el Niño en brazos, un evento milagroso que fue notarizado. El arzobispo de Popayán, Maximiliano Crespo, autorizó la construcción del Santuario de Nuestra Señora la Virgen de La Playa en 1927, que se completó en 1952 bajo la dirección del Padre José Antonio Bolaños. La Virgen de la Playa es ahora la patrona de los habitantes de San Pablo.

PARTICULARIDADES

1. Por su arquitectura y artes donde resalta su pintura de estilo barroco y su arquitectura con estilo gótico y Románico
2. Poder visitar el Mirador Cristo rey.
3. Por su importancia religiosa y la devoción de la fe mariana.

4. Por sus fiestas donde se le rinde homenaje a la patrona de este santuario y el ritual en celebración del milagro.
5. Por la historia que alberga este atractivo.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

() A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público (X) Bus Turístico () Lancha (X) Combi

() Mototaxi () Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Va desde el municipio de San Pablo	Terrestre	Automóvil particular, bus público, bus turístico, combi	Vía pavimentada	Comprende una distancia de 2,2 kilómetros

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

() Todo el año (X) Algunos meses (X) Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta
de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Comunidad de Hermanas Bethlemitas de San Pablo

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de turismo de la alcaldía municipal de San Pablo

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 25 S, RM, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 27.*Ermita de Santa María de Magdalena*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 26 S.J.
Ermita de Santa María de Magdalena	Foto del sitio
UBICACIÓN	
Subregión:	Juanambú
Municipio:	Arboleda
Vereda/Corregimiento:	San Francisco
CATEGORIA:	Turismo Religioso
TIPO:	Ermita
SUB TIPO:	Monasterio
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia



La Ermita de Santa María Magdalena, ubicada en las montañas que rodean San Lorenzo, es un lugar de peregrinación religiosa muy apreciado. Políticamente, está bajo la jurisdicción de San Lorenzo, pero por su cercanía a Berruecos, se relaciona religiosamente con este municipio. La ruta desde Pasto puede hacerse en automóvil en media hora o a pie por senderos ecológicos en dos horas. Esta ermita, de estilo románico y construida en piedra, es hogar de la comunidad de los hermanos menores del Corazón Inmaculado de María. Es un destino popular para el turismo religioso, ofreciendo paz y serenidad a los visitantes. El padre italiano Adolfo Fillipi inició la construcción en 1975, y tras su finalización en 1991, se convirtió en un importante centro de peregrinación en la región de Nariño. Cada año, la ermita atrae a numerosos visitantes, especialmente durante la Semana Santa y el 13 de mayo, día de la Virgen de Fátima. Su belleza, junto con el entorno natural que la rodea, hace que sea un lugar especial para la reflexión y el encuentro con la espiritualidad.

PARTICULARIDADES

-
1. Disfrutar de la vista y paisajes de la ermita.
 2. conocer la historia que tiene este atractivo.
 3. Reflexionar y orar en un sitio muy tranquilo.
 4. Disfrutar de actividades de turismo religioso.
-

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público (X) Bus Turístico () Lancha () Combi
 () Mototaxi () Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se va desde el corregimiento de Berruecos	Terrestre	Automóvil particular, bus público, motocicleta, a pie	Vía pavimentada hasta cierto punto	Comprende un tramo de 9,5 kilómetros desde el corregimiento de Berruecos

TIPO DE INGRESO

(X) Libre () Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

() Todo el año (X) Algunos meses (X) Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz () Teléfono (X) Alcantarillado () Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes

Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio

Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad

Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet

Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos

Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Congregación Religiosa Fraternidad Mariana

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Alcaldía Municipal de San Lorenzo – Coordinación de turismo

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 26 S, J, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 28.

Reserva Arqueológica de Berruecos

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 27 S.J.
Reserva Arqueológica de Berruecos	
UBICACIÓN	
Subregión:	Juanambú
Municipio:	Arboleda
Vereda/Corregimiento:	Berruecos
CATEGORIA:	Ecoturismo / Arqueología
TIPO:	Reserva Arqueológica
SUB TIPO:	Arqueología
DESCRIPCION	Fuente de la foto: https://miberruecos.blogspot.com/p/petroglifos.html
<p>El corregimiento de Berruecos es considerado un monumento arqueológico gracias a los hallazgos realizados por Fray Adolfo Filipi en 1971. Descubrió numerosos petroglifos alrededor del corregimiento y reportó sus descubrimientos al Instituto Colombiano Arqueológico. Tras las investigaciones y análisis de los pictogramas encontrados, la región de Berruecos fue reconocida como un monumento nacional y reserva arqueológica. Según Julio Martínez Erazo, "Con el informe recibido de los antropólogos, el presidente Misael Pastrana Borreo lo declaró como Monumento Nacional y Reserva Arqueológica mediante el Decreto Presidencial N°. 2.666 del 31 de diciembre de 1971". Las investigaciones revelaron que alrededor del corregimiento de Berruecos se encuentran piedras dispersas con petroglifos grabados, que posiblemente se utilizaron en ceremonias antiguas o como registros. Además, se han descubierto sitios de asentamiento humano y enterramientos con artefactos de la época prehispánica, incluyendo objetos de piedra, cerámica y restos humanos. Además de estos vestigios prehispánicos, se han encontrado evidencias de la época colonial, como muros y otros artefactos. Es importante destacar que el lugar también fue el escenario de la Batalla de Juanambú, lo que ha llevado al descubrimiento de artefactos relacionados con este evento histórico.</p>	



PARTICULARIDADES

En este se encuentra la denominada piedra de monos, la cual cuenta con distintos petroglifos los cuales eran asociados a la utilización de rituales en el pasado.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular () Bus Público () Bus Turístico () Lancha () Combi
(X) Mototaxi () Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se parte desde el corregimiento de Berruecos	Terrestre	A pie, Carro particular, Publico, Motocicleta	La vía es pavimentada hasta un cierto punto, en adelante esta es destapada	Comprende una distancia de 200 metros

TIPO DE INGRESO

() Libre (X) Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

(X) Todo el año (X) Algunos meses () Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca

Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos

Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía

Investigación

Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro

Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda

Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes

Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio

Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad

Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet

Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos

Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía Municipal de Arboleda

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Alcaldía Municipal de Arboleda – Coordinación de turismo

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 27 S, J, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 29.*Fincas Cafeteras de la Unión*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario derecursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 28 S.J.
Fincas Cafeteras de la Unión	
UBICACIÓN	
Subregión:	Juanambú
Municipio:	La Unión
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Ecoturismo / Comunitario
TIPO:	Rural
SUB TIPO:	Gastronómico
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Situr de Nariño
<p>La Unión, situada en el departamento de Nariño, Colombia, es reconocida por su destacada producción de café de alta calidad. Las fincas cafeteras en esta región son vitales para la economía local y forman parte esencial de la cultura cafetera colombiana. Algunas características destacadas de las fincas cafeteras en La Unión incluyen su ubicación en una zona montañosa ideal para el cultivo del café, con altitudes que oscilan entre 1,500 y 2,000 metros sobre el nivel del mar. La variedad de café arábigo es una de las más notables, apreciada por su suave sabor y aroma, lo que contribuye al orgullo de la región por producir granos de alta calidad. Estas fincas también son conocidas por emplear prácticas de cultivo sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. La recolección manual de los granos de café y el proceso de secado son fundamentales para obtener granos de primera calidad. Además, algunas fincas han abierto sus puertas al turismo, permitiendo a los visitantes aprender sobre el proceso de cultivo y disfrutar de degustaciones, junto con los hermosos paisajes montañosos de la región. La producción de café de especialidad es una característica distintiva de La Unión y de la región de Nariño en su conjunto. Muchos agricultores de café en La Unión son miembros de cooperativas y comunidades cafeteras, lo que les permite mejorar la calidad de sus cultivos y acceder a mercados internacionales. Esta industria cafetera tiene un impacto socioeconómico significativo en la economía local y en el bienestar de las</p>	



comunidades circundantes, proporcionando empleo e ingresos importantes.

PARTICULARIDADES

1. Disfrutar de la vista del paisaje.
 2. Conocer las fincas cafeteras y los procesos de cultivos.
 3. Compartir con los caficultores y escuchar historias de estos.
 4. Degustar uno de los mejores cafés de Colombia.
-

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular (X) Bus Público () Bus Turístico () Lancha ()
Combi
() Mototaxi () Taxi () Otro

ruta de acceso al recurso

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Parte desde el municipio de la Unión	Terrestre	automóvil particular, Bus público.	Vía pavimentada	Desde el municipio de La Unión comprende una distancia de 5,1 km

TIPO DE INGRESO

() Libre (X) Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso ()
Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

() Todo el año (X) Algunos meses () Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía municipal de la Unión

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

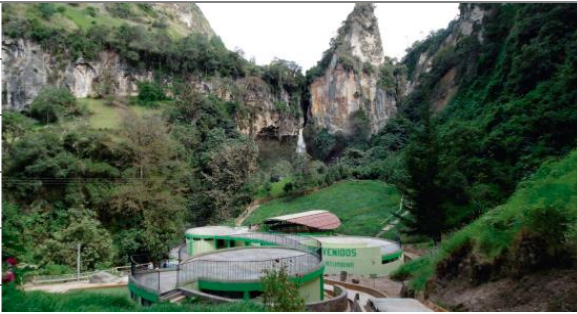
Area de turismo de la alcaldía municipal de La Unión

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 28 S, J, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Figura 23.

Fuentes Termales de Tajumbina

Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos		
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 29 S.RM.	
Fuentes Termales de Tajumbina		
UBICACIÓN		
Subregión:		Rio Mayo
Municipio:		La Cruz
Vereda/Corregimiento:		Tajumbina
CATEGORIA:		Ecoturismo / Comunitario
TIPO:	Parque Natural	
SUB TIPO:	Naturaleza	
DESCRIPCION	Fuente de la foto: https://hotelfranceslamaison.com/index.php/2019/05/17/termales-tajumbina-hotel-frances-pasto/	
<p>El río Tajumbina en el departamento de Nariño, Colombia, es descrito como un encantador y mágico lugar. Sus aguas rompen la roca para formar una majestuosa cascada que representa la memoria eterna y la voz de la comunidad. Para los habitantes del corregimiento de Tajumbina, en el municipio de La Cruz, este río es más que agua; es el canto de los duendes y la palabra de la Turumama. La cascada, vestida con los colores del arco iris, tiene una presencia permanente que sana los silencios y las soledades humanas. Además, se convierte en la voz del territorio que clama por justicia social y busca salir del olvido para permanecer viva en la conciencia de las personas. La historia del lugar revela que los baños termales de Tajumbina, actualmente visitados por familias y comunidades en busca de alivio y curación, tienen raíces profundas. Un cementerio indígena descubierto en la zona atestigua la expansión del imperio incaico hasta los límites del Angasmayo. A pesar del saqueo y la gaaquería, el trabajo de salvamento del arqueólogo Felipe Cárdenas Arroyo permitió preservar parte de esta historia. Javier Muñoz Delgado, del colegio Agropecuario Miguel Ángel Rangel en Tajumbina, tiene la visión de convertir estos hallazgos en un museo vivo, un recurso para que las comunidades conozcan su historia y se fortalezca su</p>		

sentido de pertenencia al territorio.

PARTICULARIDADES

1. Disfrutar del Paisaje del Complejo Volcánico Doña Juana Cascabel.
 2. Disfrutar de un relajante baño en las aguas termales.
 3. Compartir con los habitantes del lugar, escuchar historias de la vereda y sus tradiciones.
 4. Conocer la Historia del atractivo y su cabecera municipal.
-

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular () Bus Público (X) Bus Turístico () Lancha (X) Combi
() Mototaxi () Taxi () Otro

ruta de acceso al recurso

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
2	Desde el municipio de la cruz/Corregimiento de Tanjumbina	Terrestre	Automovil particular, bus turístico, combi	Pavimentada hasta cierto punto	Comprende una distancia de 15 km desde el municipio de La Cruz

TIPO DE INGRESO

() Libre (X) Previa presentación de boleto o ticket () Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

() Todo el año () Algunos meses (X) Fines de semana (X) Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía de la Cruz

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Alcaldía de la Cruz

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 29 S, RM, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 30.*Reserva Natural la planada*

Ficha de recopilación de datos para información del inventario derecursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 30 S.PC.
Reserva Natural la Planada	
UBICACIÓN	
Subregión:	Piedemonte Costero
Municipio:	Ricaurte
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Ecológico/Comunitario
TIPO:	Reserva Natural
SUB TIPO:	Reserva
DESCRIPCION	Fuente de la foto: World WildLife Fund
<p>La Reserva Natural La Planada, ubicada en el municipio de Ricaurte, es un tesoro de biodiversidad en Colombia. Con 3,300 hectáreas de extensión, alberga especies endémicas como el tucán de montaña, el gatillo de roca, el Curillo verde, el venado de soche, el oso de anteojos, además de bromelias, orquídeas y palmas. Es reconocida por tener la mayor concentración de aves nativas en Suramérica. El área se divide en dos planicies, cinco cerros y dos caños. A lo largo de un sendero llamado El Tejón, que abarca aproximadamente dos kilómetros y dura alrededor de una hora y media, los visitantes pueden explorar veinte estaciones ecológicas. Estas estaciones ofrecen atracciones únicas, como cultivos de tubérculos, quiches y bicudos, plantas que son la dieta del Oso de Anteojos, y un fascinante orquidiario con 3,000 especies de orquídeas. Además, la reserva brinda la oportunidad de sumergirse en la riqueza cultural del pueblo AWA, cuyas comunidades comparten aspectos de su cultura marimba. Este espacio fue creado en 1982 por la Fundación para la Educación Superior (FES) con el propósito de proteger las especies de flora y fauna que la rodean, preservar la genética y fomentar la conservación de la vida en este ecosistema único.</p>	
PARTICULARIDADES	
<p>En este lugar se pueden llevar a cabo actividades como la observación de la gran variedad de aves y por otra parte también es conocida por ser uno de los pocos lugares donde se preserva al oso de anteojos</p>	



TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

(X) A pie (X) Automóvil Particular () Bus Público (X) Bus Turístico () Lancha
(X) Combi
() Mototaxi () Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da salida desde el municipio de Ricaurte	Terrestre	Automóvil particular, Camioneta 4x4	La vía es pavimentada hasta un cierto punto, en adelante esta es destapada	Desde el municipio de Ricaurte es una distancia de 10,5 kilómetros

TIPO DE INGRESO

() Libre (X) Previa presentación de boleto o ticket (X) Semirrestringido/previo permiso
() Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

() Todo el año (X) Algunos meses (X) Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz () Teléfono () Alcantarillado () Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado () Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

(X) Observación de aves (X) Observación de fauna (X) Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de
botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Colparques, Gobernación de Nariño, Alcaldía Municipal de Ricaurte

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de turismo alcaldía municipal de Ricaurte

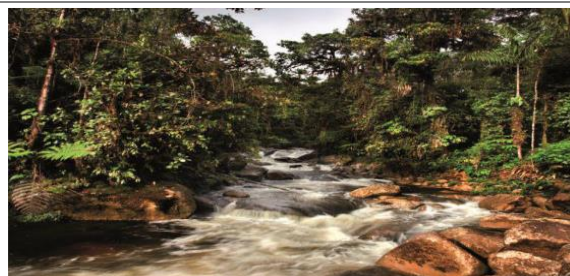
FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 30 S, PC, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 31.

Reserva Natural Rio Ñambi

Ficha de recopilación de datos para información del inventario derecursos turísticos	
NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 31 S.T.
Reserva Natural Rio Ñambi	
UBICACIÓN	
Subregión:	Telembí
Municipio:	Barbacoas
Vereda/Corregimiento:	Altaquer
CATEGORIA:	Ecoturismo
TIPO:	Fundación Ecológica
SUB TIPO:	Reserva Natural
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Universidad Sergio Arboleda



La Reserva Natural Río Ñambí, también llamada la reserva de los colibríes debido a la diversidad de estas aves en la zona, es un santuario de biodiversidad que abarca 1,400 hectáreas de bosques mayoritariamente primarios, es decir, áreas que han permanecido sin intervención humana desde tiempos antiguos. Este entorno preserva diversas especies animales, muchas de las cuales son endémicas o están en peligro de extinción, protegiéndolas en su hábitat natural. Este lugar es especialmente conocido por albergar una de las comunidades de colibríes más diversas y complejas del mundo, con aproximadamente 31 especies diferentes. Además, es un punto de interés para la comunidad científica, ya que se han llevado a cabo investigaciones en el área, especialmente enfocadas en aves. Estas investigaciones han llevado al descubrimiento de nuevas especies, contribuyendo significativamente al campo científico. Por lo tanto, la Reserva Natural Río Ñambí es un lugar atractivo y valioso para la investigación científica.

PARTICULARIDADES

En este lugar se pueden llevar a cabo actividades como la observación de la gran variedad de aves y de animales exóticos, como a su vez su sinigual flora lo hace atractiva para distintas actividades. Asimismo, es un lugar atractivo para llevar a cabo investigaciones científicas en lo que respecta a la flora y fauna.

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

A pie Automóvil Particular Bus Público Bus Turístico Lancha
Combi
 Mototaxi Taxi Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da salida desde el corregimiento de Altaquer / Barbacoas	Terrestre	Vehículo 4X4	La vía es pavimentada hasta un cierto punto, en adelante esta es destapada	Desde el corregimiento de Altaquer que es el lugar más cercano a la reserva se deben recorrer 5,8 km

TIPO DE INGRESO

Libre Previa presentación de boleto o ticket Semirrestringido/previo permiso
) Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

Todo el año Algunos meses Fines de semana Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

FUERA DEL RECURSO

Agua Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

Observación de aves Observación de fauna Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

- Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro
-

FOLCLOR

- Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos
-

OTROS

- Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros
-

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

- Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno
-

ALIMENTACION

- Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro
-

OTROS SERVICIOS

- Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de
botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros
-

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

- Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros
-

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de
fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

World Wildlife Fund, Mauricio Flórez

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

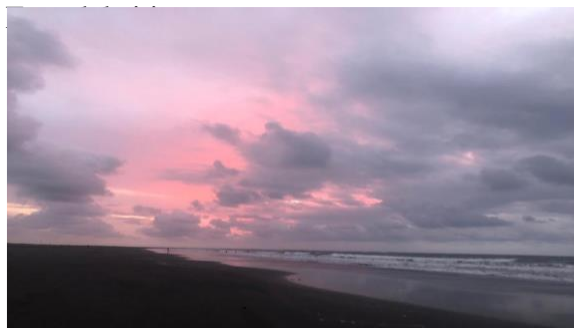
World Wildlife Fund

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 31 S, PC, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

Tabla 32.*Isla Bocagrande***Ficha de recopilación de datos para información del inventario de recursos turísticos**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO:	Ficha No. 32 S.PS.
Isla Bocagrande	
UBICACIÓN	
Subregión:	Pacífico Sur
Municipio:	Tumaco
Vereda/Corregimiento:	No aplica
CATEGORIA:	Ecológico / Comunitario
TIPO:	Isla
SUB TIPO:	Playas
DESCRIPCION	Fuente de la foto: Propia



Bocagrande es una isla ubicada en el municipio de Tumaco. Anteriormente, fue un importante destino turístico en Colombia hasta 1979, año en que fue devastada por un maremoto, generando incertidumbre en la comunidad respecto a su futuro. A pesar de la tragedia, los habitantes se unieron para reconstruir la zona, transformándola y convirtiéndola en un símbolo de resiliencia y superación. La zona afectada por el maremoto, conocida como "Bocagrande viejo", se encuentra a 3 km de la nueva Bocagrande reconstruida. Esta área ahora es un lugar turístico donde los lugareños comparten su historia y las lecciones aprendidas. La comunidad ha preservado la riqueza natural del lugar, incluyendo manglares que atraen diversas especies de aves y ofrecen oportunidades para el avistamiento de ballenas en ciertas épocas del año. La hospitalidad de la comunidad local es destacable, permitiendo actividades como charlas con los habitantes, pesca artesanal, y experiencias de avistamiento de aves y ballenas jorobadas, especialmente de junio a agosto cuando estos avistamientos son más frecuentes.

PARTICULARIDADES

En el lugar se puede observar las ballenas jorobadas, hacer pesca artesanal y a su vez aprender la preparación de sus distinguidos platillos propios de la región

TIPO DE VISITANTE

(1) Extranjero (2) Nacional (3) Local (4) Regional

ACCESO HACIA EL RECURSO (TERRESTRE/MARITIMO/FLUVIAL)

() A pie () Automóvil Particular () Bus Público () Bus Turístico (X) Lancha () Combi
 () Mototaxi () Taxi () Otro

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia
1	Se da salida desde la ciudad de Tumaco	Marítimo / Fluvial	Lancha	Se puede llegar por mar abierto o por el rio atravesando los manglares	Desde Tumaco comprende un tramo de 7,7 kilómetros

TIPO DE INGRESO

() Libre (X) Previa presentación de boleto o ticket (X) Semirrestringido/previo permiso () Otro

EPOCA PROPOCIA DE VISITA AL RECURSO

() Todo el año (X) Algunos meses (X) Fines de semana () Feriado

INFRAESTRUCTURA

DENTRO DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz () Teléfono (X) Alcantarillado () Señalización () Otra

FUERA DEL RECURSO

(X) Agua (X) Luz (X) Teléfono (X) Alcantarillado (X) Señalización () Otra

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

NATURALEZA

(X) Observación de aves (X) Observación de fauna (X) Observación de flora

DEPORTES/AVENTURA

Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escala en roca
 Motocross Parapente Pesca Otro

FOLCLOR

Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos
Rituales Místicos

OTROS

Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanía
Investigación
 Realización de eventos Toma de fotografías Otros

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro
Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda
Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de
botes Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de
sitio Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de
internet Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías
Venta de fotos Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

SERVICIOS ACTIALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

ALOJAMIENTO

Hoteles Aparta-hoteles Albergues Casas de hospedajes Otro Ninguno

ALIMENTACION

Restaurantes Bares Cafeterías Supermercados Fuentes de soda Ventas de comida rápida Otro

OTROS SERVICIOS

Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de bicicleta Alquiler de botes
 Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos – Cajeros Museos de sitio
 Facilidades para los discapacitados Oficina de información Seguridad
 Servicios higiénicos Servicios de guiados Servicios de correo Servicio de internet
 Servicio de estacionamiento Servicio de taxis Venta de artesanías Venta de fotos
 Ventas de material de información Otros

LUGARES DE ESPARCIMIENTO

Discotecas Fondas Night Clubs Juegos Cines o teatros Otros

DATOS COMPLEMENTARIOS

MATERIAL AUDIO VISIAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO

Fotografías Videos CD Otros

INSTITUCION ENCARGADA DE LA ADMINISTRACION DEL RECURSO

Alcaldía Municipal de Tumaco, Cotelco

PERSONA ENCARGADA DE SUMUNISTRAR LA INFORMACION

Área de turismo de la alcaldía municipal de Tumaco

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

Nota: Ficha metodológica 32 S, PS, adaptada de Cayotopa Ylatoma, C. (2017). *Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural, en el distrito de Zaña” Universidad Señor de Sipán.

2.3 Propuesta de rutas turísticas en el departamento de Nariño en las zonas norte (Rio Mayo y Juanambú), Sur (Ex Provincia de Obando), Pacífica (Piedemonte Costero, Pacifico Sur, Telembí) y Centro.

Según Wilson Mamami Villasante, una ruta turística es un itinerario o trayecto conocido por sus atracciones turísticas, ya sea por su belleza natural o por ofrecer acceso a un patrimonio cultural o histórico significativo. Estas rutas a menudo están rodeadas de lugares considerados valiosos por diversas razones, lo que motiva a los viajeros a explorarlas en busca de experiencias en la naturaleza, culturales, religiosas, entre otras. Por lo general, están marcadas con señalización especializada que destaca los puntos de interés, facilitando así la experiencia turística.

Por otra parte, la OMT y la Unión Europea afirman que una ruta turística se puede definir como un itinerario planificado que conecta varios puntos de interés turístico, ya sean naturales, culturales o históricos, en una determinada área geográfica. Estas rutas están diseñadas para ofrecer a los viajeros una experiencia turística completa y enriquecedora, permitiéndoles explorar diversas atracciones en un solo viaje. Las rutas turísticas suelen estar temáticamente organizadas, centrándose en un tema específico como la historia, la cultura, la naturaleza, la gastronomía, entre otros. Estas rutas son creadas y promovidas por autoridades locales, organizaciones turísticas o entidades gubernamentales con el objetivo de fomentar el turismo, preservar el patrimonio y generar desarrollo económico en las regiones involucradas.

En base a lo anterior, importante considerar que una ruta turística implica seguir un recorrido establecido para explorar y disfrutar de destinos culturales o naturales atractivos en áreas turísticas desarrolladas, que ofrecen todas las comodidades y facilidades para los visitantes.

Las rutas turísticas consisten en una serie de puntos organizados en una red dentro de una región específica, señalizados para llamar la atención del público interesado. Estos itinerarios se centran en una actividad turística particular que les da su nombre. La experiencia de recorrer una ruta debe brindar placer y actividades distintivas relacionadas con su temática, ofreciendo una imagen integral a través del complemento entre los sitios visitados, los servicios disponibles y la comunicación utilizada.

Aspectos a considerar de las Rutas Turísticas

Las rutas turísticas no solo se limitan a los destinos establecidos, sino que también se experimenta durante el trayecto entre cada uno de ellos. Por lo tanto, se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos para la elaboración de una ruta turística:

- Selección del área o región a estudiar.
- **Recopilación de información:** Historia, ubicación geográfica, clima, y medios de transporte.
- **Selección de puntos de interés:** Monumentos, iglesias, y sitios naturales.
- **Elección del nombre de la ruta:** Por ejemplo, Ruta del Café o Ruta del Vino.
- **Medios de transporte disponibles:** Terrestre, aéreo, y acuático.
- **Descripción de actividades y lugares de interés a visitar:** Museos, parques naturales, monumentos, etc.
- Estimación del tiempo y duración del recorrido.
- **Estrategias de comercialización:** Métodos utilizados para promocionar la ruta turística

Finalidad de las rutas turísticas

Todas las rutas turísticas tienen como finalidad el poder hacer llegar a los visitantes a los distintos sitios turísticos, sin embargo, este no es su único objetivo, sino que también tienen buscan generar impacto significativo en el área geográfica donde se desarrollan. Al fomentar la actividad turística, contribuyen al crecimiento económico local al generar oportunidades de negocio complementarias. Este aumento en la actividad económica puede extenderse más allá de los servicios turísticos directos, beneficiando a diversos sectores de la comunidad y fortaleciendo la infraestructura en general.

Además de su impacto económico, las rutas turísticas desempeñan un papel vital en la preservación y revalorización del patrimonio cultural y natural de la región. Al dar nueva vida a sitios históricos y culturales que de otro modo podrían quedar en desuso, estas rutas ayudan a conservar la identidad y la historia locales. Esta revitalización del patrimonio no solo evita el

abandono y la destrucción de estos lugares, sino que también proporciona oportunidades educativas y culturales para los visitantes.

Por otra parte, las rutas turísticas son herramientas poderosas para la diversificación y la desestacionalización del turismo en una región. Al ofrecer experiencias nuevas y emocionantes, estas rutas atraen a una variedad de turistas durante todo el año, reduciendo la dependencia de la temporada alta y promoviendo un desarrollo turístico más sostenible. Además, al sensibilizar a los visitantes sobre temas culturales, ambientales e históricos, las rutas turísticas fomentan un mayor entendimiento y respeto por la comunidad local y su entorno.

Diseño de la ruta turística

El diseño de una ruta turística comienza con el inventario de los atractivos y recursos turísticos del lugar. Esto implica evaluar el producto turístico existente y determinar las condiciones mínimas de operación de los elementos que integrarían la potencial ruta: atractivos, servicios y accesos. Se consideran aspectos clave como el área geográfica a cubrir, el centro lineal o eje central de atracción turística, el área de influencia de la ruta, sus puntos de origen, paradas intermedias y destino final. Además, deben establecerse las condiciones mínimas de operación para garantizar que circuitos, tours y excursiones puedan ofrecerse de manera óptima.

El diseño de una ruta turística es la creación varios productos turísticos interconectados de manera armoniosa, asegurando calidad y accesibilidad para los visitantes. Esta ruta puede combinar uno o más productos turísticos, lo que implica un alcance más amplio y la coordinación entre todos los actores y gestores del turismo involucrados, ya sea en términos de aspectos cualitativos, como la cultura, o aspectos físicos y operativos, como la geografía y la logística.

Al diseñar una ruta turística, es crucial considerar el tipo de turismo presente en el destino, así como las necesidades específicas de la demanda turística. Además, es fundamental identificar las oportunidades que ofrece el sitio turístico para garantizar una experiencia enriquecedora y satisfactoria para los visitantes.

Para la creación de una ruta turística se tuvo en cuenta las siguientes fases:

Fase 1 “Estructuración de la ruta”: Al iniciar el proceso de diseño de una ruta turística, es esencial realizar un exhaustivo inventario de los atractivos disponibles en la zona de interés. Luego, se procede a clasificar estos atractivos en función de su relevancia y demanda, basándose en estudios tanto locales como internacionales sobre los intereses de los visitantes. Este análisis permite identificar qué puntos turísticos formarán parte de la ruta, asegurando su atractivo para el público objetivo.

Posteriormente, se lleva a cabo un diagnóstico completo de la infraestructura existente en la región, evaluando tanto sus fortalezas como sus debilidades. Este enfoque proactivo busca optimizar el potencial turístico de la zona y mejorar su competitividad en el mercado.

Finalmente, se procede a la selección y diseño de las rutas adecuadas para la zona, considerando los atractivos disponibles y el perfil del cliente objetivo. Se eligen cuidadosamente los puntos de salida, las paradas con estancia y los puntos de llegada, con el objetivo de ofrecer un recorrido completo y atractivo para los turistas. Además, se analizan y valoran las posibles rutas alternativas, así como los recorridos internos de interés en los distintos puntos de parada, en caso de ser aplicable, para enriquecer la experiencia del viaje.

Fase 2 “Elección de servicios a incluir”: Se identifican y seleccionan los tipos de transporte, alojamiento, alimentación, servicios de guía, visitas a lugares de interés, actividades recreativas y otras opciones, adaptándolos según las necesidades específicas del destino turístico en consideración.

Propuesta de ruta turística

Teniendo en cuenta los anteriores aspectos requeridos para el diseño de ruta turística y a partir de las fichas de caracterización del inventario turístico en el departamento de Nariño a continuación se propone la construcción de la ruta turística, teniendo en cuenta que geográficamente las siguientes subregiones: Norte (Juanambú, río Mayo), Sur (Ex Provincia de Obando), Centro,

Pacífico (Telembí, Pacífico sur, Piedemonte Costero).

Se debe tener en cuenta que existen dos tipos de rutas turísticas: las lineales y las circulares o triangulares. Las rutas lineales siguen un trazado recto y pueden correr a lo largo de un accidente geográfico relevante o una carretera importante, incluyendo los puntos de interés que se encuentran en su ruta. Por otro lado, las rutas circulares o triangulares se diseñan en función de la ubicación de los principales centros o atractivos turísticos, combinando tramos de diferentes carreteras para formar un recorrido cerrado.

Una vez identificado el tipo de ruta turística, se propone a realizar el siguiente proceso de construcción teniendo en cuenta lo siguiente:

1. **Establecimiento de los aspectos generales de la ruta:** Se define el área geográfica en la que se desarrollará el circuito, abarcando departamentos, ciudades, pueblos, municipios o regiones, entre otros.
2. **Identificación de los recursos turísticos destacados:** Se seleccionan los recursos turísticos más relevantes de la región, ya sea por su valor natural, artificial, cultural histórico o contemporáneo, como iglesias, catedrales, museos, entre otros.
3. **Delimitación del itinerario:** Se determina el recorrido detallado, mapeando todos los atractivos y recursos turísticos, de esta manera conectando con los sitios de interés.
4. **Recopilación de información y reconocimiento de la ruta:** Se lleva a cabo la recopilación y análisis de información sobre los atractivos y recursos turísticos de cada localidad, utilizando diversas fuentes como textos, Internet y videos.
5. **Evaluación de la ruta propuesta:** Se realiza una prueba de la ruta mediante la medición de tiempos de traslado y visitas, así como la evaluación de la infraestructura turística, incluyendo el estado de las vías y los servicios disponibles.
6. **Promoción de la ruta:** Se debe organizar una reunión con operadores turísticos y agencias de viajes para dar a conocer el circuito, mediante la distribución de material informativo como dípticos, trípticos o guías que proporcionen información detallada sobre los atractivos y recursos turísticos disponibles.

Con base a lo anterior y utilizando la información recopilada en las fichas, se proponen un conjunto de rutas turísticas. Estas rutas tienen como objetivo interconectar los sitios de interés para diversos tipos de visitantes, permitiendo la realización de actividades turísticas religiosas, culturales, de ecoturismo, y también ofreciendo oportunidades para el turismo comunitario.

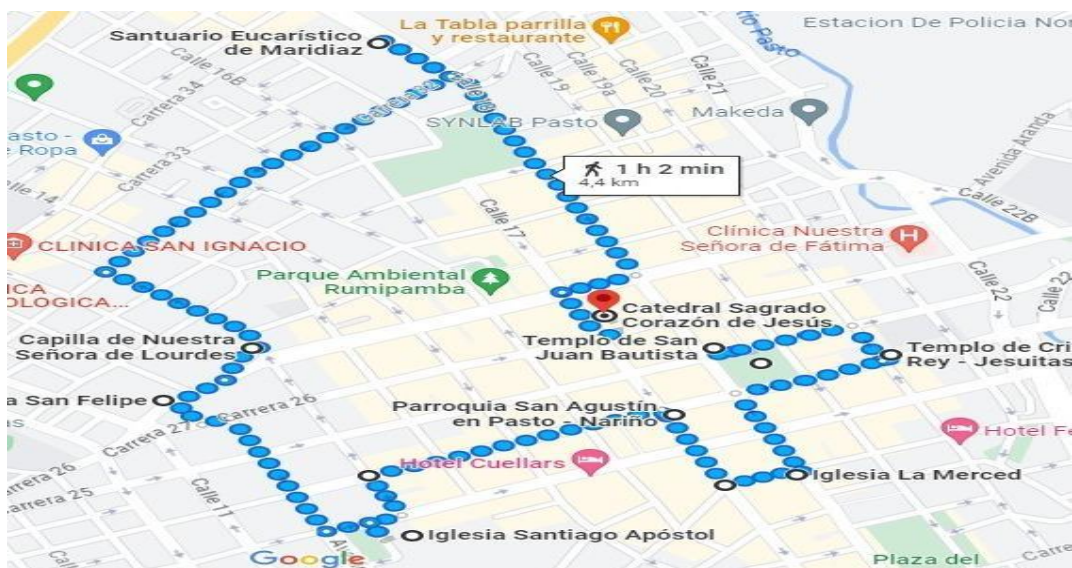
En la creación de estas rutas, se han tenido en cuenta varios factores, como la proximidad entre municipios y subregiones. Esto se ha hecho con el propósito de proporcionar al público opciones que sean fácilmente accesibles y seleccionables. Además, se ha buscado integrar una variedad de actividades dentro de cada ruta para asegurar que haya algo de interés para cada tipo de público.

En consecuencia, las subregiones se han organizado de la siguiente manera:

RUTAS DEL CORAZON NARIÑENSE (SUBREGION CENTRO): La subregión centro estará comprendida por dos rutas, la primera ruta será enfocada en el turismo religioso en la ciudad de Pasto donde se realizará por los templos católicos más representativos de la ciudad las cuales son: San Juan Bautista, Cristo Rey, La Merced, San Agustín, Santiago, San Felipe, Lourdes, Maridiaz y La Catedral de San Juan de Pasto teniendo la característica de turismo religioso.

Figura 24.

Ruta del corazón nariñense



La ruta se puede visualizar en el siguiente enlace:
<https://maps.app.goo.gl/rfMp8EjFNPUDVe9y9>

Esta ruta comienza en el Parque Nariño, ubicado en el municipio de Pasto. Lo especial de esta ruta es que se puede completar a pie en un corto período de tiempo, permitiéndote disfrutar de San Juan de Pasto mientras visitas parques, tiendas y otros lugares de interés en la ciudad. La proximidad entre los templos hace que la caminata sea agradable y no demasiado extensa. En total, el recorrido tomará 1 hora y 2 minutos, cubriendo una distancia total de 4.4 kilómetros.

Desde el Parque Nariño hasta el primer templo, San Juan Bautista, hay una distancia de 38 metros, lo que te permite pasear por el parque central de la ciudad. Luego, para llegar al segundo atractivo, el Templo de Cristo Rey, tendrás que caminar 300 metros, cruzando el Parque Nariño y apreciando la arquitectura colonial de los edificios que rodean el parque.

El tercer atractivo, el Templo de La Virgen de la Merced, está a 450 metros de distancia, y para llegar al cuarto atractivo, el Templo de San Agustín, tendrás que caminar 300 metros, donde podrás explorar los diferentes establecimientos comerciales, ya que este templo se encuentra en el centro de la ciudad.

La quinta parada es la Iglesia de Santiago Apóstol, a 600 metros de distancia, a lo largo de la histórica Calle del Colorado. Luego, llegarás al Parque de Santiago, donde se encuentra la Iglesia, tras lo cual caminarás 550 metros para llegar a la Iglesia de San Felipe. En este trayecto, podrás admirar el parque de San Felipe junto al convento de las Hermanas Conceptas y el imponente Templo San Felipe. La séptima parada es la Capilla de Nuestra Señora de Lourdes, a 190 metros de distancia. En este sector, encontrarás parques y los templos de San Felipe y Lourdes, junto con el Convento de las Hermanas Conceptas y Jesús del Río. También podrás visitar el Museo de Taminango.

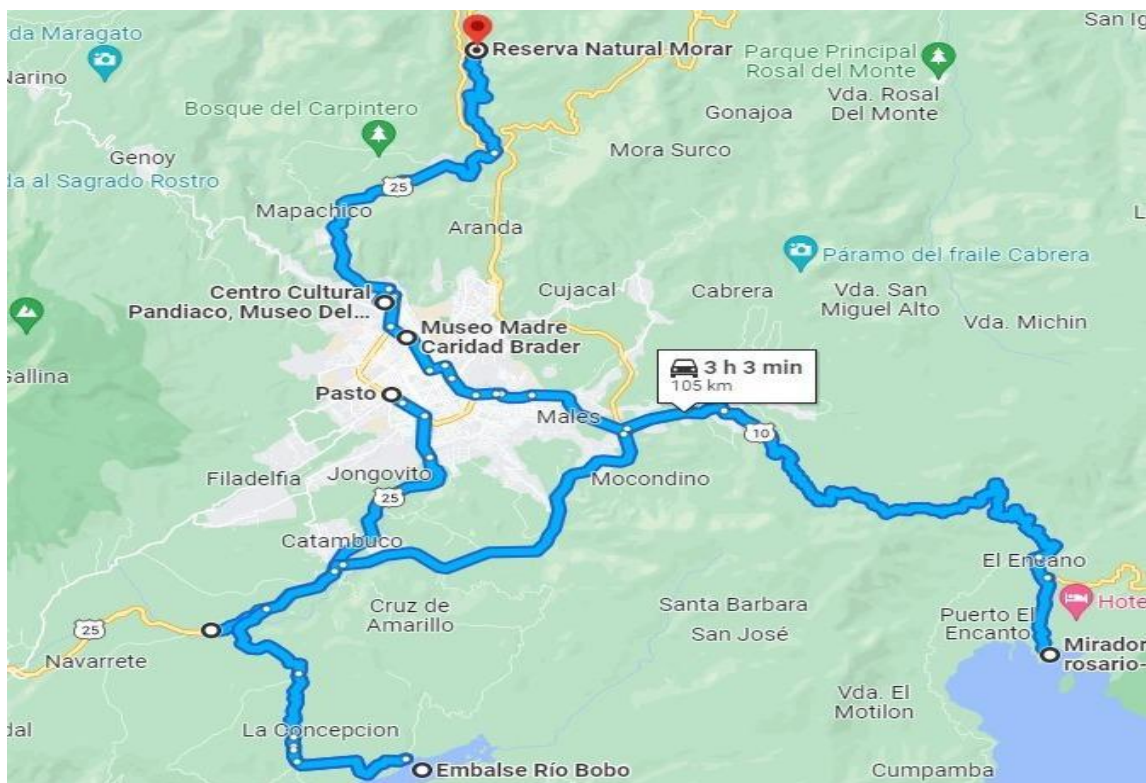
Para la octava parada, el Santuario Eucarístico de Maridiaz, deberás caminar 1.1 kilómetros, durante los cuales podrás visitar el centro comercial Bombona, conocido por vender artículos tradicionales del departamento y otras variedades. Finalmente, a 900 metros de distancia,

encontrarás la Catedral Sagrado Corazón de Jesús. Durante este trayecto, podrás disfrutar del Parque Infantil y probar las empanadas de queso que se encuentran en el camino hacia este templo.

En cuanto a la otra ruta en la región, también se llevará a cabo en el municipio de Pasto, centrándose en el turismo ecológico e histórico con visitas a lugares como el Embalse de Río Bobo, la Laguna de la Cocha, el Museo Madre Caridad Brader, el Centro Cultural Pandiaco y la Reserva Morar.

Figura 25.

Ruta ecológica e histórica



La ruta se puede visualizar en el siguiente enlace:
<https://maps.app.goo.gl/i7FzMMxC1wb1tXwbA>

Esta ruta, que parte desde el Parque Nariño en el Municipio de Pasto, destaca por ofrecer actividades al aire libre y experiencias históricas. Cubriendo un trayecto de 106 kilómetros, con una duración estimada de 3 horas y 7 minutos, nos dirigimos primero al Embalse del Río Bobo,

ubicado a 22.7 km. Durante el viaje en automóvil, se pueden admirar tanto la ciudad como el pintoresco corregimiento de Catambuco. Una vez en el embalse, los visitantes pueden disfrutar de caminatas y otras actividades de turismo ecológico y comunitario.

Luego, nos dirigimos a la Laguna de la Cocha, a 41.4 km de distancia. En el trayecto, se puede disfrutar de vistas panorámicas de la ciudad y los corregimientos en la ruta hacia el destino. En la laguna, las opciones incluyen caminatas, paseos en lancha, buceo, canotaje y pesca, además de participar en experiencias de turismo comunitario y gastronómico, degustando los platos típicos del lugar.

El tercer atractivo es el Museo Madre Caridad Brader, ubicado a 29.1 km. En este lugar, los visitantes pueden aprender sobre la historia de una de las comunidades religiosas más antiguas del departamento, que ha tenido un papel destacado en actividades sociales y religiosas. También es posible apreciar los descubrimientos artísticos y culturales de las Hermanas Franciscanas.

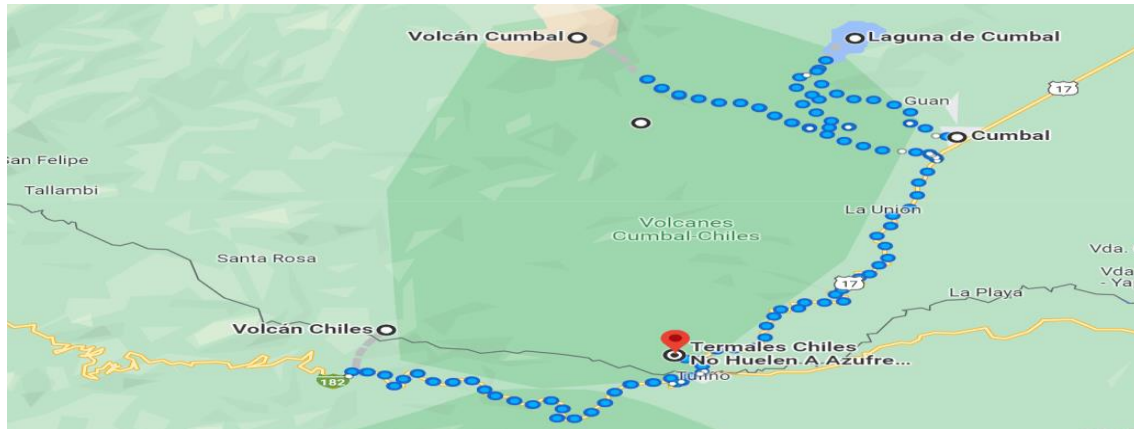
A solo 2 km de distancia, se encuentra el Centro Cultural Pandiaco, donde los visitantes pueden disfrutar y apreciar una galería artística dedicada al Carnaval de Negros y Blancos. Aquí se exhiben registros fotográficos y piezas que conservan la esencia de este evento magno.

Finalmente, a 12.9 km de distancia, encontramos la Reserva Morar. En este atractivo, los visitantes pueden participar en caminatas y realizar avistamiento de la flora y fauna de la reserva, sumergiéndose así en la belleza natural de la región.

RUTA VOLCANICA (SUBREGION DE OBANDO): La subregión de Obando estará comprendido por dos rutas, una enfocada en el municipio de Cumbal en el cual están lugares como: Volcanes como el Cumbal y Chiles, Termales del Volcán Chiles y la Laguna del Cumbal. Siendo en su mayoría sitios turísticos ecológicos como también de aventura

Figura 26.

Ruta volcánica



La ruta se puede visualizar en el siguiente enlace:

<https://maps.app.goo.gl/HiNAoz7Fqghf87oB6>

La ruta comienza en el municipio de Cumbal y ofrece diversas opciones para explorar los volcanes cercanos. Un aspecto único de esta ruta es la posibilidad de elegir entre distintos planes, ya que los volcanes pueden ser admirados desde sus bases o incluso escalados, lo que implica una caminata ecológica. Para alcanzar la cima del Volcán Cumbal, se parte desde el municipio de Cumbal y se recorren 10.9 km, con un tiempo estimado de 4 a 5 horas de caminata. Similarmente, para llegar al Volcán Chiles, se sigue un trayecto de 37.1 km desde Cumbal, con un tiempo estimado de caminata de 3 a 4 horas, dependiendo de las condiciones locales. Durante este tiempo, los excursionistas pueden disfrutar de las impresionantes vistas desde las alturas y explorar las diversas flores que prosperan en estas condiciones de altitud y clima frío.

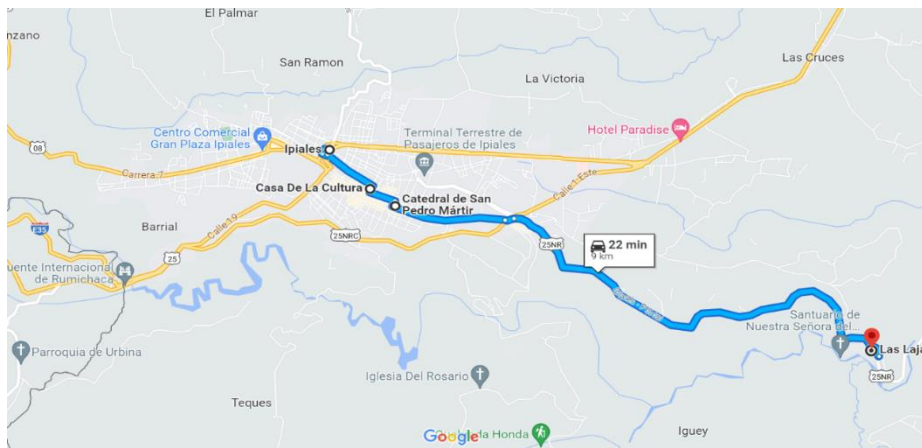
Por otro lado, si se prefiere admirar los volcanes desde sus bases, se puede iniciar el recorrido desde Cumbal hacia la Laguna del Cumbal, situada a 7.1 km. Esta laguna se distingue por su color grisáceo y ofrece la posibilidad de realizar paseos en lancha para apreciar la majestuosidad del Volcán Cumbal que se alza frente a ella. Luego, se puede continuar el viaje hacia las Termas del Volcán Chiles, ubicadas a 21 km de distancia. Estas aguas termales son especiales por carecer de un olor a azufre, lo que las hace más cómodas para los visitantes, permitiéndoles disfrutar de sus propiedades curativas en un ambiente agradable. Finalmente, a una distancia de 18.5 km, se puede

explorar la parte baja del Volcán Chiles, una zona compartida con Ecuador, ofreciendo a los visitantes la oportunidad de aprender más sobre su historia y peculiaridades geográficas.

En cuanto a la otra ruta que se realiza en esta región, se encuentra el municipio de Ipiales donde se encuentran lugares como: Casa Cultura de Ipiales, Catedral de San Pedro de Mártir y el Santuario de las Lajas, lo cual hace que se lleven a cabo actividades de turismo cultural y religioso

Figura 27.

Ruta



La ruta se puede visualizar en el siguiente enlace:
<https://maps.app.goo.gl/5uExJrJKqK7LgUz3A>

La ruta parte desde el centro de la ciudad de Ipiales, dirigida hacia la Casa Cultural, a una distancia de 950 metros. Este lugar es un epicentro de actividades culturales, que incluyen presentaciones artísticas como pinturas, danzas tradicionales y obras de teatro. Estas actividades tienen como objetivo mostrar a los visitantes la riqueza cultural del departamento de Nariño. Además, los interesados pueden acceder a la biblioteca para profundizar en la historia local.

A una corta distancia de 450 metros se encuentra la Catedral de San Pedro de Mártir. Este lugar no solo ofrece actividades enfocadas en la conexión religiosa, sino también la oportunidad de admirar su llamativa infraestructura. La catedral se encuentra frente a la plaza principal, lo que

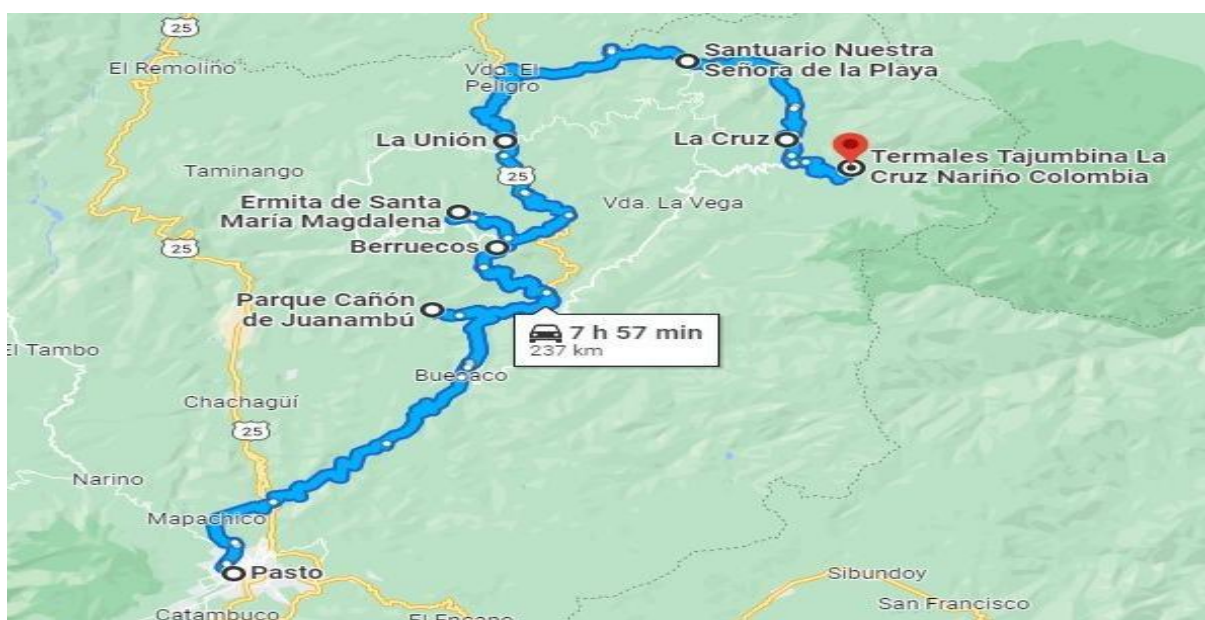
brinda a los visitantes un vistazo a la vida cotidiana de la ciudad.

A una distancia mayor de 7.2 km, se encuentra el Santuario de las Lajas, el principal atractivo turístico del municipio. Este santuario tiene una arquitectura única en el mundo, construido sobre un río y un barranco, en un estilo gótico impresionante. Además de su atractivo arquitectónico, el lugar es significativo para aquellos que buscan una conexión más profunda con Dios y la Virgen de las Lajas. Los visitantes pueden hacer peticiones para que se cumplan milagros. Además de la experiencia religiosa, el santuario ofrece la oportunidad de explorar la historia del lugar, incluyendo el templo antiguo ubicado en la parte subterránea y el museo cercano. También es posible disfrutar de la naturaleza circundante, que añade un toque especial a la experiencia.

RUTA SENDERO DEL RIO MAYO (SUBREGION NORTE): La siguiente ruta abarca las subregiones de Juanambú y Río Mayo, donde se encuentran diversos lugares destinados al turismo ecológico, comunitario, religioso y patrimonial. Entre estos sitios se incluyen el Cañón del Juanambú, la Reserva Arqueológica Berruecos, la Ermita de Santa María Magdalena, las Fincas Cafetaleras, el Santuario de Nuestra Señora de la Playa y las Termas de Tajumbina. Estos destinos turísticos se extienden a lo largo de una distancia total de 237 kilómetros.

Figura 28.

Ruta sendero del Río Mayo



La ruta se puede visualizar en el siguiente enlace:
<https://maps.app.goo.gl/kvZ8Q6xyvMaKHRwg9>

La ruta parte desde el Parque Nariño en el Municipio de Pasto y ofrece una experiencia única que combina actividades al aire libre, historia y religión. Esta travesía abarca un trayecto de 237 km y tiene una duración estimada de 7 horas y 57 minutos.

El primer destino es el Cañón del Juanambú, situado a 49.7 km del punto de partida. Durante el viaje, los visitantes pueden disfrutar de las vistas panorámicas de la subregión de Juanambú. Dentro del atractivo, se pueden admirar las vistas desde el puente colgante Juanambú y descender al Parque Cañón del Juanambú, donde las opciones incluyen caminatas, rafting y la oportunidad de conocer la historia local.

El segundo atractivo se encuentra a 33.2 km, la Ermita de Santa María Magdalena. Aquí, los visitantes pueden explorar la historia del monasterio, apreciar su arquitectura, reflexionar y disfrutar de los paisajes circundantes.

Continuando a 28.6 km, llegamos al municipio de La Unión. En esta área, se puede participar en actividades de turismo comunitario en las fincas cafetaleras locales. Los visitantes pueden conocer los procesos de producción del café, disfrutar de las vistas pintorescas y degustar uno de los mejores cafés de Colombia.

A una distancia de 25 km, se encuentra el Santuario de Nuestra Señora de la Playa. Aquí, los turistas pueden participar en actividades de turismo religioso, admirar uno de los templos más hermosos del departamento y explorar el área junto al caudal del Río Mayo. También se puede realizar una caminata hasta el mirador de Cristo Rey para apreciar el paisaje de la subregión.

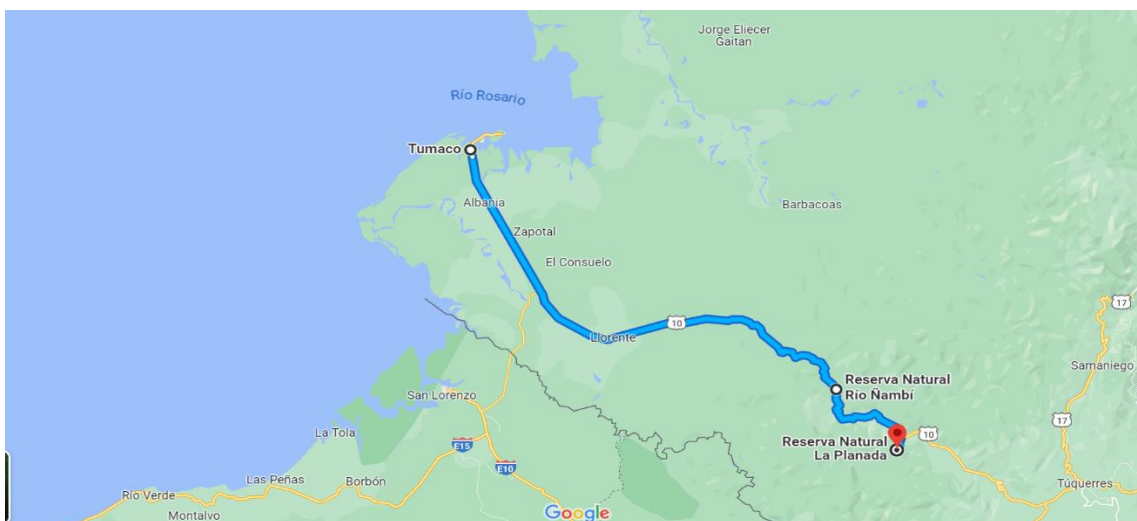
Finalmente, a 29.2 km, se llega a las Termas de Tajumbina. Este destino ofrece oportunidades para el turismo ecológico, incluyendo caminatas, observación de la flora y fauna en el complejo volcánico Doña Juana Cascabel, y la posibilidad de darse un baño en las aguas termales. Además, se llevan a cabo actividades de turismo comunitario, lo que permite a los visitantes conectarse aún

más con la cultura local.

RUTA AVENTURA PACIFICA (SUBREGION DEL PACIFICO): La siguiente ruta está conformada por las subregiones, del Pacífico, Piedemonte Costero y Telembí, en donde se encuentran los lugares pertenecientes a un turismo ecológico y comunitario como lo son las reservas naturales de Río Nambi y la Planada, como las playas de Bocagrande. La conexión de dichos lugares turísticos comprende una distancia total de 156 kilómetros.

Figura 29.

Ruta Aventura Pacífica



La ruta se puede visualizar en el siguiente enlace:
<https://maps.app.goo.gl/EZsChfnSkWZA2LqQ8>

La ruta comienza en la ciudad de Tumaco, utilizando el aeropuerto local como punto de llegada. La primera actividad de esta travesía es explorar las playas de

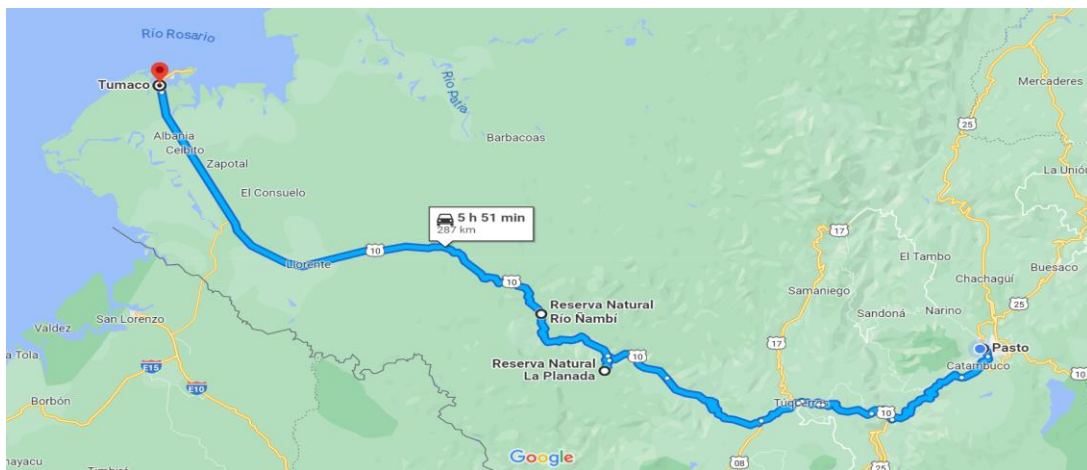
Bocagrande, a la cual se accede por vía marítima, cubriendo una distancia de 5 kilómetros desde la ciudad. En este pintoresco lugar, los visitantes pueden relajarse, disfrutar de platos típicos locales y sumergirse en las historias y cultura de los habitantes locales.

Para aquellos que buscan una experiencia en un entorno natural, la Reserva Natural Río Ñambí se encuentra a 118 km de distancia. Esta reserva es hogar de una increíble diversidad de flora y fauna, destacándose especialmente por la variedad de aves que alberga.

Finalmente, a una distancia de 33.2 kilómetros de Tumaco, se encuentra la Reserva Natural Planada. Este lugar es conocido por su excepcional biodiversidad y atrae a turistas por sus especies de animales y plantas raras y únicas. Explorar esta reserva ofrece una experiencia inolvidable para los amantes de la naturaleza y los entornos naturales poco comunes.

Figura 30.

Ruta reserva natural Planada



La ruta se puede visualizar en el siguiente enlace: <https://maps.app.goo.gl/TS4ri5DLuvquvxt67>

Por otra parte, esta se tiene en cuenta una ruta alternativa, con la variación que el punto de partida es la ciudad de Pasto, donde el orden de visita sería invertido, es decir, se iniciara con la visita de la reserva natural la Planada, para visitar después a la Reserva Natural Río Ñambí y por último llegar a la Tumaco y conocer Bocagrande. Esta ruta comprende una mayor distancia la cual sería de 292 km.

3. Conclusiones

La identificación de la existencia real de sitios turísticos ecológicos, comunitarios y religiosos en el departamento de Nariño revela la riqueza y diversidad del patrimonio cultural y natural de la región. Este hallazgo no solo confirma la existencia concreta de estos lugares, sino también su importancia para el turismo sostenible y el desarrollo local. La presencia de sitios tanto naturales como inmateriales subraya la necesidad de valorar y preservar tanto los recursos naturales como las tradiciones culturales de la comunidad local.

Nariño es un departamento diverso y rico en cultura, con una gran riqueza natural y cultural. Su belleza natural, que va desde majestuosas montañas hasta playas tropicales, se fusiona con su patrimonio cultural, ecológico y comunitario que incluye pueblos pintorescos, museos, festivales, eventos culturales y religiosos. La descripción de los atractivos turísticos de Nariño es una herramienta valiosa para la industria turística. Es una herramienta para la preservación y promoción de la cultura local.

El departamento de Nariño cuenta con una diversidad de atractivos naturales, culturales e históricos que se encuentran distribuidos en las trece subregiones. Esto nos ha permitido diseñar rutas turísticas en las zonas norte, sur, pacífica y centro de Nariño, donde se busca potencializar al máximo los recursos turísticos de la región mediante la unificación de estos con la creación de rutas turísticas brindando a los visitantes la oportunidad de experimentar la riqueza del departamento de manera organizada y atractiva.

4. Recomendaciones

En relación con las recomendaciones derivadas de la investigación presentada, el objetivo principal es caracterizar los sitios ecológicos, comunitarios y religiosos con potencial turístico en el departamento de Nariño. Esto se hace con el fin de facilitar su identificación por parte del público y asegurar que dispongan de información precisa y actualizada sobre estos lugares.

Por tanto, se sugiere tomar en consideración la división política del departamento de Nariño, que consta de 13 subregiones. Esto permitirá una identificación más sencilla de la ubicación de los sitios turísticos de interés.

Además, se recomienda actualizar el formato de las fichas metodológicas según sea necesario, especialmente cuando el sitio turístico de interés haya experimentado cambios debido a intervenciones humanas o eventos naturales.

Por último, se sugiere tener en cuenta las rutas turísticas y las conexiones entre ellas. Algunas de estas rutas pueden estar enfocadas en un solo tipo de turismo, mientras que otras pueden buscar interconectar diferentes tipos de turismo. Esto ayudará a diversificar la experiencia turística y maximizar el potencial de los sitios turísticos en el departamento de Nariño.

Referencias Bibliográficas

- Biosphere Tourism. (2017) 22 beneficios del turismo sostenible.
<https://biospheretourism.com/es/blog/22-beneficios-del-turismo-sostenible/94>
- Congreso de la República de Colombia. (1996). Ley General de Turismo–Ley 300. Bogotá: Diario Oficial No. 42.845. - <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=8634>
- Cotelco (2017) Turismo y Ecoturismo en Nariño.. <https://www.cotelconarino.org/turismo-ecoturismo.html>
- Editorial Fundación LASIRC (2021) libro 5.
<https://fundacionlasirc.org/images/Revista/REVISTALASIRCVolumen2.No.5.pdf>
- GGGI (2016). Plan Territorial de Nariño hacia una economía verde. - https://ggi.org/wp-content/uploads/2019/12/PTN_Nari%C3%B1oDic16.pdf
- Gobernación de Nariño (2020) Plan de Desarrollo de Nariño 2020- 2023 - <https://ccti.narino.gov.co/wp-content/uploads/2022/06/Plan-Desarrollo-Narino.pdf>
- Hernández Sampieri, R. (2003). Metodología de la investigación (3ª ed.). México D.F.: McGraw-Hill.
<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>
- ICBF. (2020). Plan de Gestión ambiental Nariño. - https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pl10.sa_plan_de_gestion_ambiental_regional_narino_v5.pdf
- Inostroza, G. (2008). Aportes para un modelo de gestión sostenible del turismo comunitario en la región andina. Gestión Turística, 10, 77-90.

<https://www.redalyc.org/pdf/2233/223314985006.pdf>

López Henry. Acelerando el futuro. Importancia de la ciencia y la tecnología. -

https://fundacionlasirc.org/images/cap_libro/RED_LASIRC_LIBRO_5.pdf

Medina Flórez KA, Gracia Rojas BA. (2019) Departamento de NARIÑO, un departamento en crecimiento y desarrollo. Colombia Extraordinaria. (2019).

Méndez, C (2000). Metodología de la Investigación. Editorial D’Vinni Editorial Ltda.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/MENDEZ%20ALVAREZ%20%20Metodologia%20Investigacion%20Ciencias%20Economicas%20y%20Administrat.pdf

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.(2014) Plan Sectorial de Turismo 2014 2018,

“Turismo para la construcción de la paz”. Bogotá.

[https://www.mincit.gov.co/getattachment/minturismo/calidad-y-desarrollo-](https://www.mincit.gov.co/getattachment/minturismo/calidad-y-desarrollo-sostenible/politicas-del-sector-turismo/plan-sectorial-de-turismo-turismo-para-la-construc/plan-sectorial-de-turismo-turismo-para-la-construc/turismo-para-la-construccion-de-la-paz.pdf.aspx)

[sostenible/politicas-del-sector-turismo/plan-sectorial-de-turismo-turismo-para-la-](https://www.mincit.gov.co/getattachment/minturismo/calidad-y-desarrollo-sostenible/politicas-del-sector-turismo/plan-sectorial-de-turismo-turismo-para-la-construc/plan-sectorial-de-turismo-turismo-para-la-construc/turismo-para-la-construccion-de-la-paz.pdf.aspx)

[construc/plan-sectorial-de-turismo-turismo-para-la-construc/turismo-para-la-construccion-de-](https://www.mincit.gov.co/getattachment/minturismo/calidad-y-desarrollo-sostenible/politicas-del-sector-turismo/plan-sectorial-de-turismo-turismo-para-la-construc/plan-sectorial-de-turismo-turismo-para-la-construc/turismo-para-la-construccion-de-la-paz.pdf.aspx)

[la-paz.pdf.aspx](https://www.mincit.gov.co/getattachment/minturismo/calidad-y-desarrollo-sostenible/politicas-del-sector-turismo/plan-sectorial-de-turismo-turismo-para-la-construc/plan-sectorial-de-turismo-turismo-para-la-construc/turismo-para-la-construccion-de-la-paz.pdf.aspx)

Mora Forero JA; Motato Ramírez JW (2019). Turismo comunitario en Colombia: Desarrollo social

y sostenibilidad. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DIGITAL-TURISMOCOMUNITARIOENCOLOMBIA-SOSTENIBILIDADYDESARROLLOSOCIAL.pdf

Moreno Sánchez B y Orozco Ramírez D (2018). Universidad Externado de Colombia. Bogotá

[https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/28187dc6-2bf0-4587-a602-](https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/28187dc6-2bf0-4587-a602-77f101ae8b50/content)

[77f101ae8b50/content](https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/28187dc6-2bf0-4587-a602-77f101ae8b50/content)

Ocaña Saltikova D (2020) Plan turístico sostenible para la implementación de la ruta del oro en el municipio del Tambo, Departamento de Nariño. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.

2020 - <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/3b89afba-d57a-45a4-87f5-1bd7e2c651ee/content>

Organización Mundial del Turismo (OMT) (s,f) Glosario de términos turísticos.
<https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>

Pérez de las Heras M. (2008) Manual del turismo sostenible: cómo conseguir un turismo social, económico y ambientalmente responsable. España: Mundo-Prensa.-
<https://biblioteca.ucuenca.edu.ec/digital/s/biblioteca-digital/ark:/25654/865#?c=0&m=0&s=0&cv=0>

Pérez Salom JR (2020). Los convenios internacionales y la promoción internacional del turismo sostenible. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. España.
<https://dadun.unav.edu/server/api/core/bitstreams/075977fc-f72d-41fb-a17d-24c40e7af246/content>

Pumarejo H (2020). La investigación y la proyección social en el siglo xxi. Editorial Fundación LASIRC libro 2.
<https://fundacionlasirc.org/images/Revista/REVISTALASIRCVolumen3.No.2.pdf>

Ramírez Blanco, M. (1998). Teoría general de turismo. México, Diana (1ra. ed., 1981).
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39838701014>

Ricaurte Á. (2020) Ciencia, la Tecnología y la Innovación: Construcción del Conocimiento de la Colombia del Futuro. Editorial LASIRC Libro 3.
https://fundacionlasirc.org/images/cap_libro/RED_LASIRC_LIBRO_3.pdf

Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES). (2015). Ecoturismo: Definición y principios.
[https://www.redalyc.org/journal/5762/576270071011/movil/#:~:text=La%20Sociedad%20Internacional%20de%20Ecoturismo,%22%20\(TIES%2C%202015\).](https://www.redalyc.org/journal/5762/576270071011/movil/#:~:text=La%20Sociedad%20Internacional%20de%20Ecoturismo,%22%20(TIES%2C%202015).)

Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES). (2015). Ecoturismo: Definición y principios.
[https://www.redalyc.org/journal/5762/576270071011/movil/#:~:text=La%20Sociedad%20Internacional%20de%20Ecoturismo,%22%20\(TIES%2C%202015\).](https://www.redalyc.org/journal/5762/576270071011/movil/#:~:text=La%20Sociedad%20Internacional%20de%20Ecoturismo,%22%20(TIES%2C%202015).)

TodaColombia (s,f) Subregiones Departamento de Nariño.
<https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/narino/subregiones.html>

Tamayo, M. (2003) El proceso de la investigación científica.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf