



Universidad **Mariana**

Método Global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1^º03 de
la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar

Rosa Lauren Bermúdez Mendoza
Lamia Mercedes Rosado Quintero

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Maestría en Pedagogía
Valledupar
2024

Método Global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1°03 de
la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar

Rosa Lauren Bermúdez Mendoza

Lamia Mercedes Rosado Quintero

Informe de investigación para optar al título de: Magister en Pedagogía

Asesor

Mg. Eliana Rocio Cortes Roza

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía

Valledupar

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007

Universidad Mariana

Agradecimientos

Gracias a Dios, por llamarme a formar parte de su mundo excepcional. Gracias a la humildad de mis padres, porque me concibieron en un momento de entrega oportuno y total. Gracias a mi madre, porque a riesgo de perder su vida me dio la oportunidad de vivir y hoy me cuida desde el cielo. Gracias a la asesora Mg. Eliana Cortes, porque su guía y orientación constante me permitieron sacar adelante el presente proyecto de grado con características de éxito. Gracias a la Universidad Mariana y a todo el cuerpo docente, por su apoyo y acompañamiento con el rigor académico requerido para el trabajo investigativo desarrollado durante este tiempo de elaboración del presente proyecto. Gracias a mi hijo Fabián Andrés y a toda mi familia biológica por su apoyo permanente durante este proyecto de grado, y su tolerancia y comprensión para valorar mis esfuerzos y dedicación para superarme cada día más.

Rosa Lauren Bermúdez Mendoza

Al Sagrado Corazón de Jesús por su infinita bondad y misericordia con nosotras. A la institución Educativa Técnico Upar en cabeza del señor rector Pablo celestino Torres. A los estudiantes del grado 1-03 de la sede José Antonio Galán por avalar y permitir la investigación. A los docentes que colaboraron con el proceso. A la Universidad Mariana por su colaboración y acompañamiento. A nuestra asesora del proyecto: Mag. Eliana Rocío Cortés Rozo, Gustavo Adolfo González Roys y a nuestro coordinador de la maestría en pedagogía: Dr. Leonardo Enrique Martínez Arredondo. Al cuerpo docente: Dra. Yerine Zuley Dajil Turizo, mag. Rolando Hernández Lazo, mag. Sandra Patricia Quiroz Rivera, ing. Gustavo Adolfo González Roys, mag. Viviana Marcela Vázquez Vargas y a la mag. Eliana Rocío Cortés Rozo. Por la gran contribución en los procesos investigativos y su incondicional acompañamiento durante todo el proceso. A todos los compañeros y compañeras de la cohorte XI de la maestría en pedagogía de la Universidad Mariana. A mis familiares y amigos que contribuyeron en esta.

Lamia Mercedes Rosado Quintero

Dedicatoria

Este logro se lo dedico a todos los estudiantes en proceso de aprendizaje que quieren ponerles alas a sus corazones y volar por el mundo de la enseñanza, la pedagogía y los nuevos métodos de lecto-escritura. A los docentes, quienes dedican su vida a la obra de enseñar a leer y escribir a las presentes y futuras generaciones. A los niños, niñas y adolescentes que anhelan y sueñan con ser alguien en la vida para aportarle nuevos valores a la sociedad para transformarla con mejor índices de bienestar y desarrollo. A todos ellos y al cuerpo docente y administrativo de la Universidad Mariana, lugar de desarrollo Valledupar, mi admiración y respeto, esperando contribuir con este proyecto de grado con un valor público que le sirva de fundamento a la institución para sobreedificar nuevos conceptos pedagógicos.

Rosa Lauren Bermúdez Mendoza

A Dios y la Santísima Virgen María. A mis padres: Baldomero Ascanio Rosado Valdeblanquez y María Iluminada por su apoyo inagotable, su sabiduría, sacrificio y amor que han sido mi guía y motivación en cada paso de mi camino. A mi tía: María Rosado por su apoyo, oraciones y motivación. A mi tío: Delimiro Quintero por su apoyo y bendiciones. A mi esposo: José Luis Jiménez Rojas por ser mi compañero de vida y mi mejor apoyo. Su amor y su comprensión me han permitido crecer y alcanzar mis metas. A mis hermanos: José Antonio Herrera, Adalvis Herrera, Herminia Rosado, Francisco Rosado, Edgar Rosado, Lida Rosado, Baldomero Rosado. Por ser mis amigos y confidentes, su presencia en mi vida ha sido un regalo y su apoyo incondicional me ha permitido salir adelante. A todos mis sobrinos y sobrinas especialmente a Diana Marcela Chala Rosado y a María Celeste Rosado Mier por su paciencia y apoyo incondicional durante el proceso.

Lamia Mercedes Rosado Quintero

Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 11 |
| 1. Resumen del proyecto | 13 |
| <i>1.1. Descripción del problema</i> | 13 |
| 1.1.1. Formulación del problema | 16 |
| <i>1.2. Justificación</i> | 16 |
| <i>1.3. Objetivos</i> | 17 |
| 1.3.1. Objetivo general..... | 17 |
| 1.3.2. Objetivos específicos | 18 |
| <i>1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos</i> | 20 |
| 1.4.1. Antecedentes | 20 |
| 1.4.1.1. Internacionales | 20 |
| 1.4.1.2. Nacionales..... | 21 |
| 1.4.1.3. Regionales..... | 22 |
| 1.4.2. Marco teórico | 23 |
| 1.4.2. Marco contextual | 31 |
| 1.4.3. Marco legal | 33 |
| 1.4.6. Marco ético..... | 34 |
| <i>1.5. Metodología</i> | 35 |
| 1.5.1. Paradigma de investigación | 35 |
| 1.5.2. Enfoque de investigación..... | 36 |
| 1.5.3. Tipo de investigación..... | 37 |
| 1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis | 38 |
| 1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información..... | 39 |
| 1.5.5.1. Las técnicas de observación. | 39 |
| 1.5.5.1.1. Instrumento Diario de Campo | 39 |

| | |
|--|-----------|
| 1.5.5.2. Técnica de la entrevista..... | 40 |
| 1.5.5.2.1. Instrumento Guion de entrevista..... | 40 |
| 1.5.5.3. Técnica Análisis de desempeño | 41 |
| 1.5.5.3.1. Instrumento Lista de cotejo..... | 41 |
| 2. Presentación de resultados | 42 |
| <i>2.1 Procesamiento de la información</i> | <i>42</i> |
| <i>2.2. Análisis e interpretación de resultados.....</i> | <i>42</i> |
| <i>2.2.1. Análisis del primer objetivo</i> | <i>42</i> |
| <i>2.2.2. Análisis del segundo objetivo</i> | <i>46</i> |
| 1. El Gato y el Ratón | 50 |
| 2. La Abeja y la Flor..... | 52 |
| <i>2.2.3. Análisis del tercer objetivo</i> | <i>55</i> |
| <i>2.2.4. Análisis del cuarto objetivo.....</i> | <i>60</i> |
| 2.3 Discusión | 61 |
| 3 Conclusiones | 64 |
| 4. Recomendaciones | 65 |
| Referencias bibliográficas | 66 |
| Anexos..... | 71 |

Índice de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Matriz de categorías..... | 19 |
| Tabla 2 Tipos de lectura | 28 |
| Tabla 3 Descripción de los niveles de construcción del sistema de escritura | 31 |
| Tabla 4 Unidad de trabajo y unidad de análisis..... | 38 |
| Tabla 5 Triangulación de resultados del primer objetivo | 42 |
| Tabla 6 Primera actividad: reconocimiento de vocales y consonantes..... | 46 |
| Tabla 7 Segunda actividad: Lectura en grupo y en voz alta..... | 48 |
| Tabla 8 Tercera actividad: Uso de cuentos y láminas coloridas..... | 49 |
| Tabla 9 Evaluación de la estrategia del MG..... | 60 |

Índice de Figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1 Fases del MG | 26 |
| Figura 2 Niveles de construcción del sistema de escritura (NCSE) | 30 |
| Figura 3 Ubicación del Establecimiento Educativo Técnico UPAR..... | 32 |
| Figura 4 Parte frontal del Establecimiento Técnico UPAR..... | 32 |
| Figura 5 Fases de la investigación acción pedagógica | 37 |
| Figura 6 Lectura de cuentos con el uso de láminas coloridas | 55 |
| Figura 7 Participación de los estudiantes relatando los cuentos | 56 |
| Figura 8 Fase de reconocimiento de palabras y consonante..... | 57 |
| Figura 9 Fase de desarrollo de habilidades fonéticas | 58 |
| Figura 10 Fase de integración | 59 |

Índice de Anexos

| | |
|---|----|
| Anexo 1. Consentimiento Institucional | 71 |
| Anexo 2. Consentimiento de los padres de familia..... | 73 |
| Anexo 3. Evaluación de instrumentos por experto 1..... | 74 |
| Anexo 4. Evaluación de instrumentos por experto 2..... | 79 |
| Anexo 5. Instrumento 1. Guion de entrevista..... | 88 |
| Anexo 6. Instrumento 2. Diario de campo | 89 |
| Anexo 7. Instrumento 3. Lista de cotejo | 90 |

Introducción

Considerando las condiciones sociales actuales y diversos avances en todas las áreas donde se desarrolla el ser humano, la lectoescritura es absolutamente esencial, siendo entonces dos procesos que van mucho más allá de la simple decodificación de símbolos (Condemarin et al., 2016), puesto que despiertan mentes, enriquece a la humanidad con los conocimientos a través de ellas y hace a los individuos mejores personas. Por ello, es importante estudiarlas, especialmente en relación con la educación primaria, porque los conocimientos adquiridos por los estudiantes facilitarán la continuación de sus estudios.

Luego entonces, la lectura y escritura ayudan a los estudiantes a superarse y crecer académicamente, porque entienden con facilidad las orientaciones impartidas por los docentes. Además, pueden argumentar ya sea de forma hablada o escrita, lo cual evita que en su vida académica y profesional tengan problemas. Por lo tanto, ambos procesos son una experiencia que enriquece, ayudando a que los estudiantes ganen confianza en sí mismos y se sientan más motivados para aprender continuamente. En este punto es necesario traer a Sole, (1992), quien considera que enseñar a leer y a escribir es una labor complicada porque son procesos complicados y porque los alumnos tienen que saber por qué leen y qué leen, lo cual genera que se interesen más. Por estas razones debe ser abordada desde las edades más tempranas de las personas.

Por lo tanto, es importante estudiar la dinámica de los procesos lectores y la escritura de los estudiantes, especialmente en la educación primaria donde los estudiantes deben adquirir los procesos mínimos de competencias, pues les garantiza que en los grados subsiguientes puedan tener un rendimiento académico óptimo, ya que los conducirá a la adquisición efectiva de

conocimientos. Por lo tanto, la tarea de los docentes de los primeros grados tiene la delicada tarea llevar a cabo el proceso lector y fortalecer esta habilidad para la escritura en sus discentes.

En el marco de estas premisas la investigación Método Global en el aprendizaje de la lectura y escritura (MGLE) en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar, se presenta como disposición de las investigadoras para trabajar en pos de mejorar los aspectos señalados. En tal sentido, el presente estudio se estructura en cuatro acápite que marcan cada una de las acciones que subyacen la investigación. En el primero de ellos, se presenta la situación problema, la formulación del problema, la justificación y los objetivos que se quieren lograr al final del estudio. En el segundo, se proporcionan antecedentes que engloban las investigaciones recientes basadas en contextos internacionales, nacionales y regionales junto a las bases teóricas conceptuales, el contexto de la investigación, los referentes legales y éticos, que en conjunto ofrecen los fundamentos para respaldar la investigación.

Desde esta perspectiva la metodología, incluye un paradigma sociocrítico, con un enfoque cualitativo, de diseño de investigación acción, la unida de trabajo son 90 estudiantes y la unidad de análisis 30 estudiantes del grado 1°03. Las estrategias de recolección de información de datos son la guía de entrevista, el diario de campo y la lista de cotejo. Las dos partes siguientes, forman parte del trabajo de campo que encierra la presentación de los resultados, así como las discusiones. Finalmente, se presenta las referencias que sustenta la investigación y los anexos.

1. Resumen del proyecto

Este trabajo se centró en desarrollar los procesos de lectura y la escritura en estudiantes de 1°03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar, para ello se utilizó un paradigma sociocrítico, de ruta cualitativo y diseño Acción Participación; la muestra la conformaron 30 estudiantes y se utilizaron la entrevista, el diario de campo y la lista de cotejo como instrumento de recolección. Los resultados arrojan que la aplicación de las actividades diseñadas permitió un progreso constante en el reconocimiento de sonidos y la fluidez lectora; lo cual se pudo percibir en el desarrollo de habilidades fonéticas y el mejoramiento de la capacidad para escribir frases sencillas por parte de los participantes.

1.1. Descripción del problema

Para las personas, la lectura y la escritura es la forma más eficaz de adquirir conocimientos, porque enriquece la visión realista del mundo que los rodea, fortalece el pensamiento lógico y creativo mejorando, así la expresividad. Además, juega un papel importante en la mejora de la inteligencia, ayudando así a hacer que las personas desarrollen procesos independientes. Leer implica pensar, esta destreza permite habilidades básicas como reconocer las ideas principales de un escrito, situaciones, hechos relevantes y ofrecer un análisis crítico de lo leído, para posteriormente expresarlo por escrito.

Desde este escenario la lectura y la escritura son aspectos fundamentales que les permiten a los docentes estimular la reflexión fomentando el dinamismo urgente para renovar y transformar la realidad de los contextos educativos en sus diferentes niveles, especialmente en la alfabetización

infantil de primer grado, donde ya existen diversos estudios que dan cuenta de la importancia de investigar sobre el aprendizaje de la lectoescritura.

En este sentido, la encuesta integral de alfabetización más reciente de la Organización de las Naciones Unidas (ONU,2015), realizada en 2017, proporcionó una serie de datos que ilustran la situación general. Según los objetivos educativos nacionales, se espera que el porcentaje de estudiantes que adquieran habilidades básicas de lectura al final de la escuela primaria aumente del 51 % en 2015 al 67 % en 2030. “Sin embargo, se estima que, en 2030, aproximadamente 300 millones de niños y jóvenes seguirán sin tener conocimientos básicos de aritmética y alfabetización” (p. 1). Las dificultades económicas, sumadas a los problemas relacionados con el rendimiento académico y el abandono escolar, siguen siendo comunes en las áreas marginadas, lo que subraya la importancia de un esfuerzo global sostenido para asegurar una educación inclusiva y equitativa para todos (ONU, 2015).

Además, según el Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017), más de 617 millones de niños y jóvenes no alcanzan el nivel mínimo de alfabetización (NMC). Esto corresponde a tres veces el número de analfabetos en Brasil. Por esta razón estos datos sugieren que enormes pérdidas de potencial humano podrían amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

En Colombia, al analizar de manera general el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), se observa un progreso en todas las competencias evaluadas en las instituciones educativas oficiales, según información del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Sin embargo, en las áreas de lenguaje y escritura, el avance ha sido limitado. En las pruebas del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), que contribuyen al ISCE y a las estadísticas nacionales, se

evidencia una problemática significativa en la comprensión lectora. Más del 50% de los estudiantes en Colombia superan el nivel 2, una cifra inferior a la media de la OCDE, que es del 77% (Voca Editorial, 2024, p.1). Esto indica que estos estudiantes solo pueden identificar ideas de un texto cuando están claramente delimitadas, lo que implica que más de la mitad no logran diferenciar entre hechos y opiniones si no están explícitamente señalados.

Por su parte, Álvarez et al. (2020), mencionan que en el aprendizaje de la lectura y escritura los escolares de primer grado presentan falencias para el reconocimiento de letras, puesto que algunos niños muy poco logran distinguirlas o leerlas en el orden correcto, afectando la habilidad de construir palabras y comprender textos. De igual forma, en algunas ocasiones omiten letras o palabras, impidiéndoles la precisión y comprensión de los textos. Asimismo, suelen realizar la lectura de forma muy lenta y silábica, demostrando así problemas en la fluidez y comprensión del texto. De allí que no llegan a alcanzar el significado de las palabras o frases con respecto a la escritura suelen realizarla de forma incompleta.

Desde este contexto, los estudiantes de primer grado del Establecimiento Educativo Técnico UPAR, en los registros llevados por la docente en listas de cotejo se puede observar que los escolares presentan falencias en la lectura y escritura, como identificar los sonidos consonánticos, formar sílabas, palabras y frases simples, también se demuestra que tienen pocas habilidades según el nivel en el que están para realizar trazos y ubicarse en el renglón, diferenciar mayúsculas de minúsculas y escribir las palabras que les son dictadas.

Ante esta realidad el Método global de lectura y escritura (MGLE), se presenta como una oportunidad para que el estudiantado supere las problemáticas descritas anteriormente. En opinión de Ordoñez & Cordero (2022), el MGLE facilita la comprensión del entorno y fortalece la

comunicación durante el proceso de socialización del estudiante. Por tanto, es importante “porque permite al educando aprender a escribir y leer comprensivamente y ampliar sus conocimientos” (p.1), ya que, comienzan utilizando palabras significativas relacionadas con la realidad de los estudiantes e ir desde el todo a las partes. Esta es una parte realmente importante del aprendizaje, pues les permite relacionar nuevos conceptos en un trabajo activo donde llega a la construcción de su propio conocimiento. Con lo cual, también se estaría superando por parte del docente las formas tradicionales de enseñar la lectura y la escritura. Sobre la base de todos estos referentes es importante investigar sobre la aplicabilidad del MGLE para que los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR logren superar sus problemáticas en la lectura y escritura.

1.1.1. Formulación del problema

¿Cómo contribuye el Método Global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar?

1.2. Justificación

Este trabajo es relevante en el surge de la necesidad de buscar la vía más pertinente para solucionar las dificultades que presentan los estudiantes de 1° de básica para aprender la lectura y la escritura, dado que la situación preocupa a la investigadora pues conoce la importancia de estos procesos pero también reconoce la importancia de innovar para animar a los estudiantes a leer y escribir.

Desde esa manera de ver la situación, con la aplicación del MGLE se impactará a los 30 estudiantes del primer grado del Establecimiento Educativa Técnico UPAR, pues se fortalecerán los procesos de lectura y escritura, con lo cual se estarían sentando las bases y abriendo los caminos

para continuar su educación tanto en los grados subsiguientes, como en educación secundaria y hasta en la educación superior donde es más recurrente la exigencia de leer y escribir de forma correcta. Conviene recalcar que el valor de la investigación reside en la exploración de nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura considerado esencial en los discentes porque coadyuva al desarrollo y maduración del aprendizaje y la inteligencia, así como para la adquisición de la cultura lectora, la exposición del propio pensamiento crítico y reflexivo para el afianzamiento de sus aprendizajes.

De igual forma, la investigación es relevante porque está alineada con el Plan Nacional de Lectura y Escritura - Leer es mi cuento (MEN, 2018), cuyo objetivo es que los estudiantes colombianos mejoren los bajos resultados en las pruebas SABER. Esto es necesario, ya que los niveles de lectura de libros y el uso de bibliotecas en Colombia son significativamente inferiores en comparación con países de desarrollo similar o más avanzado. Además, las evaluaciones nacionales evidencian un desarrollo limitado de las competencias comunicativas, con estudiantes que muestran poco interés en la lectura, bajos niveles de comprensión y dificultades para expresar ideas o pensamientos por escrito, lo que afecta a una gran parte de la población estudiantil en el país.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Desarrollar los procesos de lectura y la escritura en estudiantes de 1º03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.

1.3.2. *Objetivos específicos*

- Identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de 1°03 en los procesos de lectura y escritura la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.
- Diseñar actividades mediante el método global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1°03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.
- Aplicar las actividades diseñadas mediante el método global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1°03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.
- Evaluar la aplicación de una estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura por medio de las fases del método global en estudiantes de 1°03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.

1.3.3. *Matriz de categorías*

A continuación, se describe en la tabla 1 la matriz de categoría.

Tabla 1

Matriz de categorías

| Título: Método Global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar | | | | |
|---|--|---|-----------------------|--|
| Objetivo General: Desarrollar los procesos de lectura y la escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | | | | |
| Matriz de categorías | | | | |
| Objetivos específicos | Categoría | Subcategoría | Fuente de Información | Técnicas e instrumentos |
| Identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de 1°03 en los procesos de lectura y escritura la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | Lectura y escritura (Méndez García (2016). | Niveles de construcción del sistema de escritura (Ferreiro, 1999) | Docente | Técnica: Entrevista Instrumento: Guión de entrevista |
| Diseñar actividades mediante el método global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1°03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | | | | |
| Aplicar las actividades diseñadas mediante el método global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1°03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | Método Global | Fases del Método Global | Documentos | Técnica: Observación. Instrumento: Diario de campo. |
| Evaluar la aplicación de una estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura por medio de las fases del método global en estudiantes de 1°03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | Lectura y escritura (Méndez García (2016). | Niveles de construcción del sistema de escritura (Ferreiro, 1999) | Estudiantes | Técnica: análisis de desempeño Instrumento: Lista de cotejo |

Nota. La tabla representa la matriz de categoría que se tendrá en cuenta para el desarrollo del trabajo.

1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

El marco de referencia o fundamentos teóricos se presenta como una sección esencial en cualquier proyecto de investigación. En esta parte, se describen los conceptos clave y las características fundamentales del contexto en el que se sitúa la investigación. Por lo anterior, se describe a continuación los estudios empíricos a nivel internacional, nacional y regional o local, el marco conceptual, el marco contextual, el marco legal y el marco ético.

1.4.1. Antecedentes

1.4.1.1. Internacionales.

En primer lugar, Huaman (2020) llevó a cabo una investigación cuyo objetivo principal fue identificar la relación entre el MG y el aprendizaje. El estudio fue de tipo aplicado, descriptivo correlacional, con un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño no experimental y transversal. La muestra consistió en 35 estudiantes de primer grado B de primaria, quienes fueron evaluados mediante cuestionarios para medir cómo la aplicación del MG impactaba en las distintas dimensiones del aprendizaje de la lectoescritura.

Los resultados indicaron que el MG tiene una relación significativa y directa con las etapas de la lectura, como el pre-silábico, silábico y silábico-alfabético. El análisis estadístico con el método de Spearman arrojó un valor menor a 0.005. Se concluyó que este método debería ser incluido en la planificación docente, ya que es una metodología eficaz para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños de primaria. Este estudio se relaciona con el presente trabajo, puesto que aporta al estudio referentes teóricos sobre el MG y lectura, de igual forma, se considera importante como se abordó el problema y la forma como se organizó la metodología.

En segundo lugar, se encuentran los investigadores Rodríguez & Urbina (2022), quienes desarrollaron un estudio cuyo propósito fue “identificar el avance obtenido con el uso del MG para la adquisición del lenguaje”. Utilizaron una ruta cualitativa, de alcance explicativo y prospectivo. Los participantes fueron estudiantes de Preescolar 2 del Jardín De Niños Constitución Política De Nuevo León. Los instrumentos utilizados fueron 2 lista de cotejo. Como hallazgo se evidencia que algunos estudiantes obtuvieron un dominio excelente en la prueba, mientras que otros tuvieron dificultades. Se concluye que se debe forjar a los docentes a crear una fuerte conciencia sobre la relevancia de desarrollar la comprensión lectora desde las primeras etapas, lo cual implica utilizar un método apropiado que permita trabajar las habilidades cognitivas. Esta investigación le aporta al proyecto debido a que contiene un amplio marco teórico que sirve de apoyo para la construcción del presente proyecto; además, es necesario comenzar enseñando una serie de elementos para lograr la lecto escritura en los niños, se debe ampliar el vocabulario, dominar la gramática.

1.4.1.2.Nacionales.

Garavito y Argüello (2021) llevaron a cabo un estudio centrado en la aplicación del MG para mejorar las habilidades de lectura y escritura en niños. La investigación utilizó una metodología cualitativa, basada en observaciones directas, entrevistas y talleres dirigidos tanto a estudiantes como a docentes. La muestra incluyó a 23 niños de primer grado del colegio Avelina Moreno Sede B, y los instrumentos utilizados fueron un guion de entrevistas y un diario de campo.

El proceso implementado con los estudiantes mostró cambios significativos en su comportamiento, desempeño, motivación y en su disposición para participar activamente en todas las actividades, que se desarrollaron durante un período de seis meses. Como conclusión, se destaca

que el uso del MG produjo excelentes resultados, recomendándose su continuidad e implementación en todas las sedes de la institución y en otras instituciones del mismo contexto. La investigación aportó al estudio la importancia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje, así como el uso del MG por ser dinámico que desde una perspectiva integral fortalece la capacidad de comunicación desde la expresión oral, la lectura y escritura.

1.4.1.3.Regionales.

En este ámbito se localizó el estudio realizado por Sánchez (2022) cuyo objetivo fue “fortalecer los procesos académicos por medio de metodologías globales para unir la significación de la alfabetización inicial de los estudiantes”. La metodología que se utilizó fue el enfoque cualitativo y el diseño el de la investigación acción apoyándose en la observación y la reflexión. Se aplicaron instrumentos tanto a docentes como a padres y representantes. Además, se diseñó una lista de cotejo que facilitó la identificación de las competencias y metodologías empleadas por los docentes.

Es posible decir que “LetrAventura” es un proyecto de propuesta que se desarrolló para fortalecer la práctica docente de la alfabetización inicial a través de hacer leer oralmente, de manera dinámica y dirigida. La propuesta permitió la generación de actitudes que desencadenaron la activa interacción, participación e intercambio de actitudes de los involucrados. Además, se observó un entorno altamente estimulante y motivador, lo que generó un impacto significativo debido a la innovación de la estrategia y la claridad en los objetivos y contenidos. La investigación contribuyó con teorías que brindaron una visión amplia sobre la alfabetización, facilitando el avance en la comprensión del proceso lector y guiando a los estudiantes hacia una mayor competencia como lectores. De igual forma contribuyó con la manera como se abordó la metodología y la aplicación de la estrategia planificada.

1.4.2. Marco teórico

Se ha investigado que los precursores de este MG fueron Jacotot (1770-1840), El religioso Fray, José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método tiene sus raíces en el siglo XVIII, aunque no fue hasta el siglo XIX cuando se organizó de manera definitiva. En Bélgica, el MG se aplicó antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas, bajo la dirección del Dr. Ovidio Decroly. También se le conoce como método de oraciones completas o método Decroly (Rosano, 2011).

Decroly sostenía que el MG analítico en la lectoescritura solo puede aplicarse si toda la enseñanza concreta e intuitiva está fundamentada en los principios de globalización. Esto es particularmente importante en la etapa de Educación Infantil, donde los intereses y necesidades de los niños son esenciales. En este contexto, los juegos educativos se emplean como herramientas complementarias para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Al analizar las características clave de este método, resulta claro que es el que mejor se ajusta al pensamiento infantil durante la fase preoperacional, según Piaget, específicamente en la subetapa intuitiva, que comprende entre los 4 y 7 años (Rosano, 2011). El autor destaca que, a esta edad, los niños presentan características particulares que influyen en su forma de aprender.

1)El pensamiento del niño es sincrético, lo que significa que todo está relacionado con todo en su mente. Sin embargo, no sigue los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa. Las formas se perciben como totalidades antes que los elementos o partes que las componen. 2) El niño percibe mejor las diferencias de formas que las semejanzas. 3) Los colores se perciben antes y con mayor facilidad que las diferencias de formas. 4)No es hábil en percibir pequeñas diferencias.5) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, a menos que se le guíe en esa

operación mental. 6) Cuando está motivado por la curiosidad o el interés, busca por sí mismo antes de pedir ayuda para descomponer lo que percibió sincréticamente. 7) A los 5 y 6 años, el niño sigue siendo intuitivo y percibe aún en forma global, descubriendo primero las diferencias antes que las semejanzas.

Por lo anterior, se destaca que el MG busca un aprendizaje significativo y dinámico, considerando las particularidades del pensamiento infantil

1.4.2.1. Marco conceptual

El marco contextual se construye teniendo en cuenta las variables o categorías que se buscan desarrollar en una investigación, de tal manera que los conceptos en este estudio están relacionados con el MG y la lectoescritura.

1.4.1.1. Método Global

Los métodos de lectoescritura son las estrategias, enfoques o caminos que seguimos para enseñar a los niños las habilidades de lectura y escritura. Existen diferentes métodos diseñados específicamente para enseñar a leer y escribir correctamente. No existe un único método de lectoescritura que falle, ya sea simple o complejo. Cada método es efectivo cuando se aplican sus características particulares (Méndez García, 2016). Desde este contexto, en esta investigación se utilizará el MG para desarrollar los procesos de lectura y la escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.

El MGLE se fundamenta en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura un proceso similar al que los niños siguen para aprender a hablar. A través de su memoria visual, los niños logran

reconocer frases y oraciones, identificando las palabras dentro de ellas. De manera espontánea, establecen conexiones y reconocen elementos idénticos en la representación gráfica de dos palabras diferentes. Así, la palabra escrita se convierte en un dibujo que evoca una idea. Los signos dentro de las palabras adquieren significado y, en su forma escrita, se transforman en fonemas (Rosano, 2011). “Este enfoque permite comprender las palabras y las oraciones en su totalidad, fomentando una lectura inteligente y fluida desde el principio, en lugar de simplemente mecanizar el proceso lector como se ha hecho tradicionalmente” (p. 4). Es un enfoque interesante que valora la comprensión lectora y la conexión entre el lenguaje oral y escrito desde una perspectiva global.

Características del método global

El método consta de cuatro etapas cuya duración, amplitud e intensidad varían según el nivel de madurez de los alumnos. Estas etapas incluyen aspectos como la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, y el dominio del esquema corporal (Méndez García, 2016).

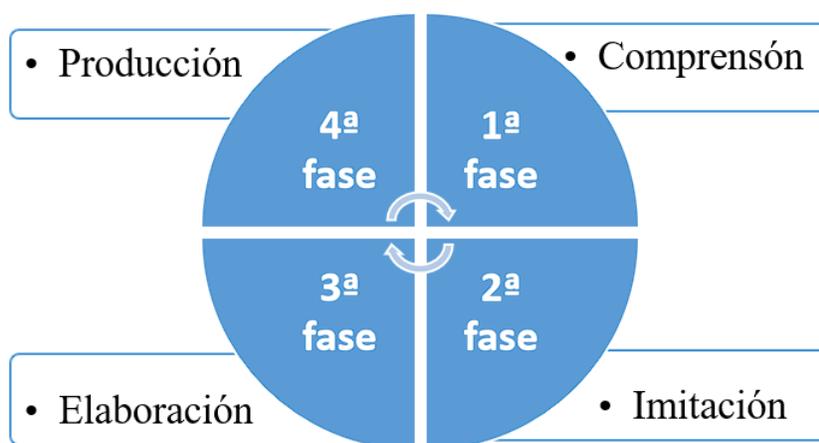
Es fundamental considerar la influencia del contexto sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos como el acceso a Internet, la radio, el cine, la televisión, las revistas y el teatro en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura visual. Por ello, al elegir los temas de interés, las oraciones, frases y palabras para la enseñanza estructurada de la lectura visual y la escritura simultánea, es crucial tener en cuenta estos factores, se debe considerar estos aspectos. Además, es recomendable que los ejercicios de lectura se presenten desde edades tempranas y se aborden de manera lúdica y atractiva, como si fueran juegos (Rosano, 2011).

Fases del MG

En el MG, se aplican cuatro etapas según Rosano (2011), que se describen en la figura 1:

Figura 1

Fases del MG



Nota. La imagen representa las cuatro fases que se aplican en el MG. Adaptado de Rosano, M. (2011).

Teniendo en cuenta la figura 1, se describe a continuación el enfoque de cada fase y los objetivos didácticos que se buscan alcanzar según Rosano (2011).

- 1) *Etapa 1. Comprensión:* En la primera etapa del método de lecto-escritura global, se introducen a los alumnos a diversas palabras y oraciones que se relacionan con su entorno y rutinas diarias. Esta fase es necesaria para que los niños tengan su primer contacto con el lenguaje escrito y desarrollen interés por comprender el significado de estas palabras. De esta manera, se busca motivarlos para el aprendizaje de la lecto-escritura.

- 2) *Etapa 2. Imitación:* la segunda etapa, se enfoca en desarrollar la grafomotricidad. Para lograrlo, los alumnos deben copiar palabras y frases que ya conocen, así como aquellas utilizadas en la etapa anterior. De esta manera, no solo reconocerán las palabras y las frases, sino que también serán capaces de escribirlas. El objetivo principal de esta etapa es permitir que los niños realicen de manera autónoma, precisa y sin dificultad las grafías que componen la escritura.
- 3) *Etapa 3. Elaboración:* En la tercera etapa, se refuerzan los conocimientos adquiridos en las dos etapas anteriores del método. Se hace hincapié en el reconocimiento y la identificación tanto de palabras como de oraciones formadas o escritas por los propios alumnos. Durante esta etapa, el docente se enfocará en que los alumnos trabajen con los fonemas y las sílabas de las palabras. El objetivo es que adquieran esta estrategia, lo que les permitirá gradualmente formar todo tipo de palabras sin necesidad de conocer previamente la grafía de las mismas.
- 4) *Etapa 4. Producción:* En la última etapa del método, los estudiantes consolidarán todos los conocimientos adquiridos previamente y los pondrán en práctica tanto en las actividades escolares como en las diversas situaciones de su vida cotidiana. Además de la lectura y escritura mecánica, es decir, el dominio de ambas habilidades lectora y escritora, en esta etapa se presta atención a la comprensión de las palabras y las oraciones dentro del contexto de textos más amplios. El objetivo es que los estudiantes sean capaces de asimilar y comprender lo que están leyendo, tanto ellos como el docente.

1.4.1.2 La lectoescritura

1.4.1.2.1 La lectura

La lectura es una actividad en la que se traducen símbolos o letras en palabras y frases con significado. Cuando se lee, se decodifican los símbolos (es decir, las letras) para comprender lo que dicen. El objetivo de la lectura es comprender los materiales escritos, evaluarlos y utilizarlos según nuestras necesidades. Con la práctica, la mayoría de los niños desarrollan una mayor fluidez y comprensión al leer (Méndez García, 2016).

El mismo autor señala que para leer, es necesario seguir una secuencia de caracteres dispuestos en un orden específico. Por ejemplo, en español, la lectura fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo de lectura y aplicarlo correctamente. Además, el lector ve los símbolos en una página y transmite esa imagen desde el ojo a áreas específicas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. Cabe resaltar que, la lectura permite al ser humano acceder a la sabiduría acumulada por la civilización. Se presenta en la tabla 2 los tipos de lectura que existen.

Tabla 2

Tipos de lectura

| Tipo de Lectura | Descripción |
|-------------------------------|--|
| 1) Lectura Oral o en Voz Alta | Se lleva a cabo con el propósito de que otras personas escuchen el contenido que se está leyendo. El lector pronuncia el texto en voz alta, de manera fuerte y clara. |
| 2) Lectura Silenciosa | El mensaje escrito se lee de manera interna, sin verbalizar las palabras. Se emplea principalmente cuando se estudia o se está solo. |
| 3) Lectura Superficial | Consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida para entender de qué trata. Se utiliza, por ejemplo, al comprar un libro para saber su contenido general. |
| 4) Lectura Comprensiva | El lector busca entender completamente el mensaje del texto. No se queda tranquilo hasta haber comprendido todo. Se utiliza en comprensiones de lectura y presentaciones públicas. |

| Tipo de Lectura | Descripción |
|------------------------|--|
| 5) Lectura Reflexiva | Es un tipo de lectura reflexiva donde no importa la cantidad de páginas leídas, sino el aprendizaje obtenido. Se utiliza para analizar y generar un cambio positivo. |
| 6) Lectura Recreativa | Se lee un libro por placer o para disfrutar de algo que nos agrada, no necesariamente tiene que ser un libro. |
| 7) Lectura Crítica | Requiere un buen conocimiento del tema para que el lector pueda dar su punto de vista sobre el texto leído. |

Nota. La tabla describe 7 tipos de lectura. Datos tomados de Méndez García, R. O. (2016, p26, 27). MGLE para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. “El Indoamericano”, El Porvenir.

Según Rutas de Aprendizaje (2015) como se cita en Méndez García (2016), enseñar a leer implica crear situaciones en el aula donde los niños se enfrenten a textos cada vez más complejos para avanzar como lectores. Leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrarlo y entender el mensaje. Cabe resaltar que, este proceso se desarrolla de manera dinámica en situaciones de comunicación real.

1.4.12.2 La escritura

La escritura es la capacidad de crear textos de forma autónoma con el fin de transmitir mensajes a otras personas. Este proceso implica una intensa actividad cognitiva en contextos de comunicación real. De acuerdo con Rutas de Aprendizaje (2015), citado por Méndez García (2016), este desarrollo es importante en el aprendizaje, enseñar a escribir implica brindar a los niños seguridad y confianza en que ya poseen conocimientos sobre la escritura. No van a la escuela para aprender a escribir desde cero; ya tienen experiencia con textos en su vida diaria

La escritura implica pensar, sentir, imaginar, crear y vivir. Antes de escribir, es necesario reflexionar y meditar. Por lo tanto, el arte de escribir está intrínsecamente relacionado con el arte de pensar. La escritura es un proceso cognitivo integral que implica convertir el lenguaje mental,

como ideas, pensamientos, sentimientos e impresiones, en un discurso escrito coherente, teniendo en cuenta los contextos comunicativos y sociales (Cervantes, 2007).

Niveles de construcción del sistema de escritura

Según sus investigaciones de Ferreiro (1999), existen cuatro (4) niveles en el proceso de desarrollo de la escritura:

Figura 2

Niveles de construcción del sistema de escritura (NCSE)



Nota. La imagen muestra los cuatro (4) NCSE. Adaptado de Ferreiro, E. (1999).

Ferreiro (1999) señala que los estudiantes pueden atravesar estos niveles de escritura de manera no lineal y, en ocasiones, incluso retroceder antes de avanzar hacia niveles más avanzados, teniendo en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo, y es fundamental respetar este proceso. Se presenta en la tabla 3 la descripción de los niveles de construcción de la escritura.

Tabla 3*Descripción de los niveles de construcción del sistema de escritura*

| Nivel | Descripción |
|---------------------|--|
| Pre-silábico | En esta etapa, los niños aún no reconocen la relación entre el lenguaje oral y la escritura. Realizan garabatos y trazos sin intención comunicativa específica. |
| Silábico | Aquí, los niños comienzan a entender que las palabras están formadas por sílabas y empiezan a representarlas con grafías. Por ejemplo, podrían escribir “ma” para representar la palabra “mamá”. |
| Silábico-alfabético | En esta fase, los niños combinan sílabas y letras para formar palabras. Aunque aún no dominan todas las reglas ortográficas, están en camino hacia la escritura convencional. |
| Alfabético | En esta etapa, los niños ya comprenden las relaciones entre letras y son capaces de escribir de manera más precisa y coherente. Su escritura se vuelve más convencional y ortográficamente correcta. |

Nota. La tabla describe los cuatro (4) niveles de construcción del sistema de escritura. Adaptado de Ferreiro, E. (1999).

El conocimiento de los niveles de escritura propuestos por Emilia Ferreiro resulta importante y pertinente para los docentes, puesto que les permite comprender las habilidades de escritura de los niños y, por ende, pueden diseñar estrategias de enseñanza adaptadas a cada etapa. Por ejemplo, en el nivel pre-silábico, se pueden llevar a cabo actividades que fomenten la exploración y experimentación con los materiales de escritura. En cambio, en el nivel ortográfico, se pueden abordar aspectos más específicos de la gramática y la ortografía.

1.4.2. Marco contextual

Un escenario se define como un conjunto que incluye la descripción de una situación futura, junto con la serie de acontecimientos que posibilitan la transición desde la situación inicial hasta la situación futura (Lizaso, 2008), por lo anterior, el lugar donde se aplicará el presente proyecto es en la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. Esta es una entidad oficial que ofrece un servicio educativo integral de alta calidad. Su enfoque incluye principios y valores, así como innovación y mejora continua. Utilizan nuevos enfoques pedagógicos, tecnológicos, empresariales e investigativos para garantizar el acceso a la educación superior y al campo laboral

(PEI, 2024). A continuación, se muestra en la figura 3 la ubicación espacial del establecimiento educativo.

Figura 3

Ubicación del Establecimiento Educativo Técnico UPAR



Nota. La imagen fue tomada de Google Maps, 2024

Figura 4

Parte frontal del Establecimiento Técnico UPAR



Nota. La imagen muestra la parte frontal de la Institución. Tomado del PEI, 2024.

La Institución Educativa Técnico UPAR se desarrolla en un contexto que refleja tanto las realidades de la comunidad como las de la propia institución. Por ello, es fundamental entender las características generales del entorno en el que están situadas las dos sedes de la institución: la sede Central y la sede José Antonio Galán, ubicadas en el barrio Los Fundadores. Este barrio se distingue por sus altos niveles de pobreza, lo cual impacta en aspectos críticos como la salud, la alimentación, y la educación.

Además, existe carencias laborales y la presencia de un solo parque, el Guzmán Quintero Torres, contribuyen a fomentar la venta de drogas alucinógenas y la inseguridad en la zona. Estas situaciones afectan el desarrollo integral de los alumnos desde su entorno comunitario y trascienden al ámbito educativo (PEI, 2024).

En las familias de este barrio, se identifica un alto nivel de desempleo, vendedores ambulantes, trabajadores independientes, pequeños comerciantes y microempresarios. Existe una heterogeneidad poblacional en términos económicos, políticos, sociales y culturales. La comunidad ha enfrentado constantemente problemas relacionados con la pobreza, el desempleo, la vivienda, la salud y la educación, lo que se traduce en altos niveles de inseguridad en el área (PEI, 2024).

1.4.3. Marco legal

El Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia establece que la educación es un derecho fundamental y un servicio público con una función social. Busca proporcionar acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y los valores culturales. La educación en Colombia promueve

el respeto a los derechos humanos, la paz, la democracia y el desarrollo cultural, científico y tecnológico. Es obligatoria entre los cinco y quince años, incluyendo un año de preescolar y nueve de educación básica. Además, el Estado debe supervisar su calidad y garantizar condiciones adecuadas para los estudiantes (Asamblea Nacional Constituyente, 1991).

Por otro lado, se encuentra la Ley General de Educación 115 de 1994. Esta ley establece las normas generales para regular el servicio público de la educación en Colombia. Además, define los principios, fines, y estructura del sistema educativo, con la finalidad de generar competencias y responsabilidades en los entes educativos y, por ende, se le pueda brindar una educación de calidad a los niños y niñas que se están formando y son el futuro de Colombia.

Se destaca que el MEN impulsa proyectos relacionados con la lectura, como el PNLE, que promueve este proceso recalando que leer es la clave para acceder al conocimiento. Además, la lectura facilita el descubrimiento de otras culturas y perspectivas, mientras que enriquece el vocabulario y desarrolla habilidades en diferentes etapas formativas. Al alcanzar estas competencias, los estudiantes pueden interactuar más fácilmente, convirtiéndose en ciudadanos críticos, constructivos y elocuentes.

Para finalizar, el PNLE - Leer es mi cuento (MEN, 2018), busca que los estudiantes colombianos superen los precarios índices resultantes de las pruebas SABER, siendo esto justificable, dado que en Colombia los bajos niveles en la lectura de libros y utilización de las bibliotecas son muy inferiores a los de países con altos e incluso similares niveles de desarrollo.

1.4.6. Marco ético

En esta investigación, se garantizará el respeto y la dignidad de los participantes. De tal manera que se obtendrá consentimiento informado tanto de los estudiantes sujetos de estudio como el de los padres de familia. Asimismo, se protegerá la confidencialidad de los datos personales de los participantes, teniendo presente que el proyecto no se mostrará información que pueda identificarlos directamente.

La investigación se llevará a cabo con honestidad y transparencia, siguiendo los siguientes principios: 1) no se falsificarán, fabricarán ni plagiarán datos, 2) los resultados se presentarán tal como se obtuvieron.

Por otro lado, se tratarán a todos los estudiantes participantes por igualdad y equidad, evitando cualquier forma de discriminación basada en género, raza, religión u otras características. Se evaluarán los posibles beneficios de la investigación para los estudiantes y la comunidad educativa. Además, se minimizarán los riesgos potenciales (emocionales, académicos, etc.) para los estudiantes sujetos de estudio. Finalmente, cualquier conflicto de intereses relacionado con la investigación se declarará de manera transparente, se buscará cumplir con la normativa y directrices éticas establecidas.

1.5. Metodología

1.5.1. Paradigma de investigación

El paradigma de investigación es fundamental para orientar el proceso de investigación, comprender y apropiarse del paradigma, pues es el que señala de primera mano cual va a ser la ruta de una investigación. como lo afirman Guba y Lincoln (1994) “no se puede ingresar al campo de la investigación sin una clara comprensión y conocimiento del paradigma, pues guía el

acercamiento del investigador al fenómeno de la investigación” (p.10). Entonces, un paradigma es una forma de presentar información o un modelo para confirmar una forma de percibir la realidad, lo que significa un lenguaje y una forma de ver ciertas cosas.

De acuerdo con lo anterior, la investigación está vinculada al paradigma sociocrítico. De manera que comentando a La Torre (2004), este paradigma afirma que la teoría crítica surge del análisis y la investigación participativa de eventos en comunidades sociales. Su finalidad es promover el cambio social, respondiendo así a estímulos provocados por el campo social y apoyándose en la participación del sujeto en la solución de los problemas percibidos.

En este sentido, el proceso de investigación es adaptable y se desliza entre los acontecimientos y su interpretación, así como entre las respuestas obtenidas y la construcción teórica. Su objetivo principal es reconstruir la realidad tal como la perciben los actores de un sistema social previamente establecido, en este caso referido a la utilización del MG en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.

1.5.2. Enfoque de investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo, de acuerdo con Cuenya y Ruetti (2010), este enfoque tiene como objetivo comprender los fenómenos dentro de su contexto habitual, centrándose en descripciones detalladas de situaciones sin buscar generalizar los resultados. Por lo tanto, realizar una investigación cualitativa implica el uso de diversas técnicas para recolectar datos empíricos y la disposición del investigador para actuar en el entorno natural donde se lleva a cabo la investigación. En este sentido, la investigación se desarrolló en el Establecimiento Educativa

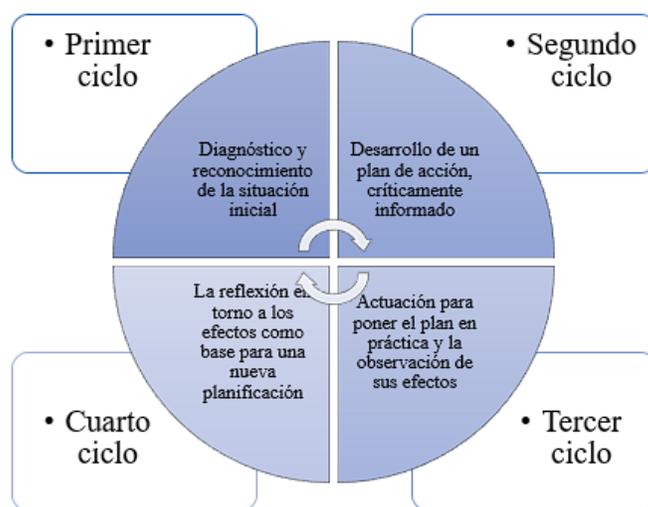
Técnico UPAR, en donde se aplicó el MG para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado.

1.5.3. Tipo de investigación

Lo que se pretende investigar, se sitúa en la Investigación Acción (IA), seguida desde los señalamientos de Kemmis y MacTaggart (1988), cuando indicaron que está orientada al cambio educativo, y una de sus características es que es un proceso que basa en la práctica y está construida para ella, apunta a mejorar la práctica transformándola mientras se busca comprenderla y requiere la participación de los sujetos para mejorar su práctica, requiere acción colectiva en el que los sujetos involucrados estén presentes en todas las etapas del proceso de investigación. Dichas fases se presentan en la figura 5.

Figura 5

Fases de la investigación acción pedagógica



Nota. Figura construida a partir de Kemmis y McTaggart (1988).

1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis

La *unidad de trabajo* según Martínez (2013), se ubica en el tiempo y en un espacio específico que lleva a que defina la población de referencia del estudio, por lo tanto, estas unidades de observación que son preseleccionadas e identificadas para ser observadas en el campo de investigación durante un período de determinado; por lo tanto, de fácil comprensión, es la forma más precisa para que el investigador elija a los participantes adecuados para la observación. En este contexto, la unidad de trabajo en el presente estudio lo representan noventa (90) estudiantes de primero de básica primaria

Con respecto a la unidad de análisis, Azcona et al. (2013) la definen como el tipo de objeto que el investigador delimita para su estudio, es decir, las entidades que serán examinadas. En otras palabras, se refiere a la población total de individuos que participan en el contexto en el que se desarrolla la investigación. Para este estudio, la unidad de análisis seleccionada estuvo conformada por los treinta (30) estudiantes de primer grado. Con el propósito de intervenir la praxis pedagógica para implementar el MGLE en estudiantes de primer grado.

Tabla 4

Unidad de trabajo y unidad de análisis

| Unidad de trabajo | Unidad de análisis |
|--------------------------|---------------------------|
| 90 | 30 |

Nota. Datos tomados de la Institución Educativa Técnico UPAR (2024).

Teniendo en cuenta la tabla 4, la unidad de trabajo son 90 estudiantes del grado primero, y partiendo de las dificultades que tienen los participantes en la lectoescritura, quedó conformada la

unidad de análisis por 30 estudiantes del grado 1°03, cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años, de los cuales 18 niños 12 niñas.

1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información

Las técnicas e instrumentos diseñados y aplicados para recopilar la información se basan en criterios que proporcionan un alto rendimiento informativo. Estas herramientas fueron seleccionadas debido a su “...procedimientos metodológicos y sistemáticos cuyo objetivo es garantizar la operatividad del proceso investigativo” (Hernández et al., 2014, p. 425). Por lo anterior, se presenta a continuación las técnicas e instrumentos que se utilizaran en este estudio.

1.5.5.1. Las técnicas de observación.

Es uno de los métodos más comunes para obtener información en un estudio. Su propósito es conocer las acciones cotidianas de un individuo o grupo a través de un registro descriptivo, lo que permite analizar una realidad social específica; lo que facilita un acercamiento entre el observador y los observados (Corbetta, 2007). Desde esta perspectiva, el instrumento que se utilizará en esta técnica es el diario de campo.

1.5.5.1.1. Instrumento Diario de Campo

El diario de campo es una herramienta que se utiliza para registrar las acciones planificadas dentro de las secuencias didácticas. Este instrumento es fundamental para sistematizar las prácticas investigativas de manera continua, permitiendo no solo documentarlas, sino también mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. De acuerdo con Bonilla y Rodríguez (1997), el diario de campo juega un papel en la evolución de la investigación educativa, ya que “permite al investigador un

monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p. 16).

Desde este punto de vista, se aplicará un diario de campo para recolectar datos en el momento de implementar la estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura por medio de las fases del MG en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.

1.5.5.2. Técnica de la entrevista.

Se considera una técnica perfecta para que el investigador formule preguntas y recoja respuestas objetivas, sirve para captar opiniones, sentimientos y estados de ánimo, lo que enriquece la información y facilita la consecución de las metas trazadas (Hernández et al., 2014). Desde este contexto, se aplicará un guion de entrevista a la docente encargada del grado 1:03.

1.5.5.2.1. Instrumento Guion de entrevista.

Las entrevistas que siguen un guion de entrevista son más adaptables que las estructuradas, ya que se fundamentan en preguntas predefinidas que pueden ajustarse según los entrevistados (Díaz et al., 2013). Desde este contexto, se aplicará un guion de entrevista a la docente encargada con la finalidad de identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de primer grado en los procesos de lectura y escritura.

1.5.5.3. Técnica Análisis de desempeño

Las estrategias para evaluar el desempeño de los estudiantes implican que estos respondan o realicen tareas específicas para demostrar lo que han aprendido. Estas técnicas combinan la aplicación práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores con el objetivo de alcanzar los objetivos de aprendizaje y promover el desarrollo de competencias (Secretaría de Educación Pública, 2013).

1.5.5.3.1. Instrumento Lista de cotejo.

La lista de cotejo es un instrumento de verificación del desempeño, funciona para valorar el proceso enseñanza aprendizaje, ya que es ventajoso para evaluar conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal, habilidades de pensamiento: recuperación, organización y análisis de información; actitudes, aptitudes y valores (Gurrutxaga(2021).Por lo anterior, se adapta 1 lista de cotejo de Rodríguez & Urbina (2022), para evaluar la aplicación de la estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura por medio de las fases del MG en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar

2. Presentación de resultados

2.1 Procesamiento de la información

Para el análisis del procesamiento de la información, se llevó un proceso de recolección de datos mediante el guion de entrevista, el diario de campo y una lista de cotejo, aplicadas a docentes, y estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Técnica Upar. Las respuestas obtenidas se organizaron tablas de triangulación de resultados para el análisis cualitativo.

2.2. Análisis e interpretación de resultados

2.2.1. Análisis del primer objetivo

El objetivo del primer objetivo fue identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de 1°03 en los procesos de lectura y escritura la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. De tal manera que, a continuación, se describe en la tabla 5, la triangulación de los resultados.

Tabla 5

Triangulación de resultados del primer objetivo

| Preguntas | Respuestas | Reflexión |
|---|---|---|
| 1. ¿Cuáles son las principales dificultades que observas en los estudiantes de primer grado en cuanto a la lectura? | Falta de fluidez en palabras más complejas. Falta de concentración, son niños que se dispersan con facilidad, lo cual les impide estar atentos para el reconocimiento de sílabas y oraciones simples. Los estudiantes evidencian debilidades en sus competencias de lectura y escritura. Los que van más atrasados en el proceso muestran dificultad para identificar las vocales. Sin embargo, en el momento de hacer el trazo logran ubicarse en el renglón, pero con poca madurez en el agarre del lápiz, por lo que el trazo no es firme. | La falta de fluidez y concentración es uno de los problemas más comunes entre los estudiantes de primer grado, como lo destaca Álvarez et al. (2020). Estos autores afirman que, en esta etapa, los niños están en un proceso inicial de decodificación de palabras, lo cual es un proceso lento. La fluidez mejora con la práctica y la exposición continua a la lectura, pero es necesario trabajar desde el reconocimiento de letras y sonidos, tal como lo plantea Ferreiro (1999). |

| Preguntas | Respuestas | Reflexión |
|--|--|--|
| 2. ¿En qué aspectos específicos de la lectura encuentras que los estudiantes presentan más dificultades? (Ejemplo: comprensión, fluidez, reconocimiento de palabras, etc.) | Comprensión y fluidez. Los estudiantes muestran dificultad en la identificación de vocales y consonantes, por lo cual tienen debilidad en la lectura de sílabas, palabras y frases. | La dificultad en la identificación de vocales y consonantes se alinea con los problemas de reconocimiento fonológico mencionados por Solé (2001), quien señala que los estudiantes requieren una base sólida en el reconocimiento de los sonidos del lenguaje para avanzar en la lectura de palabras y oraciones. La falta de fluidez también puede estar relacionada con la falta de estrategias pedagógicas que refuercen el aprendizaje de estos aspectos. |
| 3. ¿Qué estrategias o métodos utilizas para abordar estas dificultades en el aula? | Lectura en voz alta. Fichas con sílabas. Lectura individual. Lectura en grupo. Refuerzo en clase mediante actividades de lectura y escritura basadas en una situación comunicativa, para enfocar el proceso de aprendizaje de la alfabetización en el desarrollo de la comprensión de lectura. | Las estrategias mencionadas, como la lectura en voz alta y el uso de fichas con sílabas, coinciden con lo planteado por Méndez García (2016), quien señala que el MG es efectivo cuando se basa en situaciones comunicativas. Estas estrategias permiten que los estudiantes asocien sonidos con grafemas y mejoren tanto la lectura como la escritura en contextos significativos. El enfoque comunicativo ayuda a mejorar la comprensión lectora. |
| 4. ¿Has notado alguna relación entre las habilidades de lectura y las habilidades de escritura en tus estudiantes? | La capacidad de crear sus propias historias. Estas habilidades se desarrollan simultáneamente en la medida en que el docente las trabaje juntas; esta es una necesidad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. | Como lo mencionan Ferreiro y Teberosky (1999), existe una relación intrínseca entre la lectura y la escritura, ya que ambas habilidades dependen del conocimiento fonológico y del desarrollo de habilidades motrices finas. Al trabajar estas competencias juntas, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para decodificar y crear textos, lo que refuerza tanto su comprensión lectora como su capacidad para producir escritura coherente. |
| 5. ¿Cuáles son las deficiencias más comunes que observas en los procesos de escritura? | La distribución de palabras y frases en el espacio. Escritura poco legible. Agarre del lápiz, postura del estudiante en el pupitre, ubicación en el renglón, trazo apropiado de los grafemas. | Rosano (2011) señala que las habilidades grafomotrices, como el agarre adecuado del lápiz y el trazo correcto de los grafemas, son fundamentales para la escritura en los primeros grados. Estas habilidades permiten que los estudiantes desarrollen una escritura más legible y organizada. Las deficiencias observadas en la escritura de los estudiantes se pueden mejorar mediante la práctica constante y el uso de materiales que refuercen la grafomotricidad. |
| 6. ¿Cómo trabajas con los estudiantes para mejorar su expresión escrita? | Trazos. Inventar un cuento a partir de una serie de palabras o dibujos. Todos los que existan, desde textos, recursos audiovisuales, | Trabajar la expresión escrita mediante trazos e invención de cuentos, como se menciona en las respuestas, coincide con la perspectiva de Méndez García (2016) sobre el enfoque del MG, que plantea que |

| Preguntas | Respuestas | Reflexión |
|--|--|---|
| | material didáctico físico y digital. | la escritura se desarrolla mejor cuando los estudiantes tienen oportunidades creativas para expresar sus ideas. Usar cuentos y recursos audiovisuales también es una estrategia recomendada para fomentar la imaginación y fortalecer el proceso de escritura. |
| 7. ¿Qué recursos o materiales consideras más efectivos para apoyar el desarrollo de la lectura y escritura en el aula? | Los cuentos. Láminas coloridas con imágenes, fonemas, sílabas y sonidos. Tarjetas para la creación de sus propios cuentos. Se les ha pedido otro cuaderno doble línea para desarrollar actividades de caligrafía. | Los cuentos y las láminas coloridas son recursos que Ferreiro (1999) recomienda para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que permiten a los estudiantes asociar palabras con imágenes y sonidos, facilitando la comprensión y la creación de textos. Además, el uso de materiales concretos como cuadernos de caligrafía refuerza la grafomotricidad, que es esencial para que los estudiantes desarrollen una escritura clara y legible. |

Nota. La tabla contiene la triangulación de resultados de la identificación de las deficiencias que presentan los estudiantes de 1°03 en los procesos de lectura y escritura la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.

Los resultados obtenidos de esta entrevista permiten identificar las principales dificultades y estrategias en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de 1°03 de básica primaria. En primer lugar, se observa que los docentes mencionan que los estudiantes presentan dificultades significativas en la lectura de palabras complejas, mostrando falta de fluidez. Esta falta de fluidez se debe, en parte, a problemas de concentración, puesto que, muchos niños se dispersan fácilmente, lo que les impide centrarse en el reconocimiento de sílabas y oraciones simples. Adicionalmente, se destaca la dificultad en la identificación de las vocales, un aspecto que es muy fundamental en los primeros pasos de la alfabetización. Aunque los estudiantes logran hacer trazos y ubicarse en el renglón, su madurez motora aún es limitada, afectando de esta manera la firmeza del trazo.

Por otro lado, se evidencia que la comprensión y fluidez son los aspectos con mayor dificultad en el desarrollo de la lectura, lo que está relacionado con la dificultad para identificar correctamente

vocales y consonantes. Como resultado, los estudiantes tienen problemas al leer sílabas, palabras y frases.

En cuanto a las estrategias que utilizan los docentes para abordar las dificultades, implementan varias en el aula, como la lectura en voz alta, el uso de fichas con sílabas, y la combinación de actividades individuales y grupales. Además, se destaca el refuerzo a través de actividades de lectura y escritura basadas en situaciones comunicativas que favorecen la alfabetización y la comprensión lectora. Se observó que las habilidades de lectura y escritura están estrechamente relacionadas, particularmente en la capacidad de los estudiantes para crear sus propias historias. A medida que desarrollan ambas competencias, es importante que estas se trabajen de manera conjunta en el aula, ya que una fortalece a la otra en el proceso de aprendizaje.

Se encontró como hallazgo que las deficiencias más comunes en los niños participantes son la escritura, esta incluye la distribución inadecuada de palabras y frases en el espacio, así como la escritura poco legible. Estas dificultades están vinculadas al agarre del lápiz, la postura del estudiante en el pupitre, y la ubicación en el renglón, lo que afecta el trazo de los grafemas.

Para mejorar la expresión escrita de los estudiantes, los docentes utilizan ejercicios de trazos y la invención de cuentos a partir de palabras o dibujos. También se hace uso de todos los recursos disponibles, incluyendo textos, recursos audiovisuales y material didáctico físico y digital. Los recursos que se consideran más eficaces para el desarrollo de la lectura y escritura según los docentes participantes incluyen cuentos, láminas coloridas con imágenes, fonemas, sílabas y sonidos. Además, las tarjetas para la creación de cuentos propios y cuadernos de caligrafía. Cabe resaltar que, con este análisis se manifiesta la necesidad de un enfoque integral en la enseñanza de la lectura y escritura, donde se combinen estrategias que aborden tanto la parte técnica del trazo y

la postura, como la comprensión y el reconocimiento de palabras, para fomentar un aprendizaje significativo; para lo cual, se considera que el MG podría ser de gran ayuda.

2.2.2. Análisis del segundo objetivo

Para desarrollar el objetivo de diseñar actividades mediante el MG para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 1°03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, se propone tres actividades estructuradas en la tabla 6, 7 y 8 que respondan a las dificultades y observaciones reflejadas en la entrevista con los docentes.

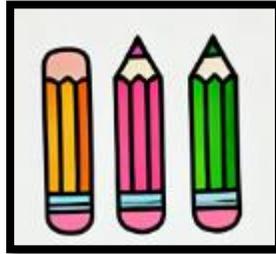
Primera actividad: reconocimiento de vocales y consonantes

Tabla 6

Primera actividad: reconocimiento de vocales y consonantes

| | | | | | |
|------------------------------|---|----------|----------|----------|---|
| Objetivo: | Mejorar el reconocimiento de las vocales y consonantes a través de la identificación de sonidos y la asociación con letras y palabras. | | | | |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas con letras y sílabas • Imágenes asociadas a palabras que comienzan con esas letras • Tarjetas coloridas con vocales y consonantes destacadas | | | | |
| Fichas con letras y palabras | Libro | Lápiz | Bolso | Cuaderno | a |
| | Crayola | Regla | Tijera | Borrador | i |
| | Sacapunta | Marcador | Uniforme | Abeja | e |
| | Elefante | Iguana | Urraca | Oso | O |
| | | | | | u |

Imágenes asociadas a las palabras





Desarrollo: Los estudiantes deberán seleccionar fichas con letras (vocales y consonantes) y asociarlas a las imágenes que representan palabras que comienzan con dichas letras. Posteriormente, se leerán en voz alta para reforzar la identificación fonética.

Justificación: Esta actividad ayuda a la dificultad en el reconocimiento de letras y sonidos que presentan los estudiantes. Al trabajar con imágenes y sonidos, se fortalece la memoria visual y auditiva, tal como lo sugiere Solé (2001) sobre la importancia del reconocimiento fonológico.

Segunda actividad: *Lectura en grupo y en voz alta*

Tabla 7

Segunda actividad: Lectura en grupo y en voz alta

Objetivo: Mejorar la fluidez lectora a través de la práctica en grupo y la lectura en voz alta de textos cortos y sencillos.

| | |
|----------------|--|
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none">• Textos cortos con palabras simples y sílabas destacadas |
| Textos cortos | <ul style="list-style-type: none">• La ma-má y el pa-pá La ma-má y el pa-pá van al par-que. Co-rre el ni-ño y sal-ta en la a-re-na.• El so-l y el ma-r El so-l bri-lla en el cie-lo. El ma-r está tran-qui-lo y azul.• Mi pe-rro To-to To-to es mi pe-rro. To-to sal-ta y co-rre en el ja-rdín.• La va-ca en el cam-po La va-ca come pa-sto en el cam-po. Es de co-lor bla-nco y ne-gro.• La lu-na y las es-tre-llas En la no-che, la lu-na y las es-tre-llas ilu-mi-nan el cie-lo. |
| Desarrollo: | El docente guiará la lectura en grupo de pequeños textos donde los estudiantes puedan practicar la fluidez lectora. Los estudiantes se turnarán para leer en voz alta mientras sus compañeros escuchan, repitiendo después las palabras clave para mejorar la pronunciación. |
| Justificación: | La lectura en voz alta es una estrategia recomendada por Méndez García (2016) para el desarrollo de la fluidez, dado que permite a los estudiantes practicar la lectura de manera gradual y en un ambiente comunicativo. |

Tercera actividad:

Tabla 8

Tercera actividad: Uso de cuentos y láminas coloridas

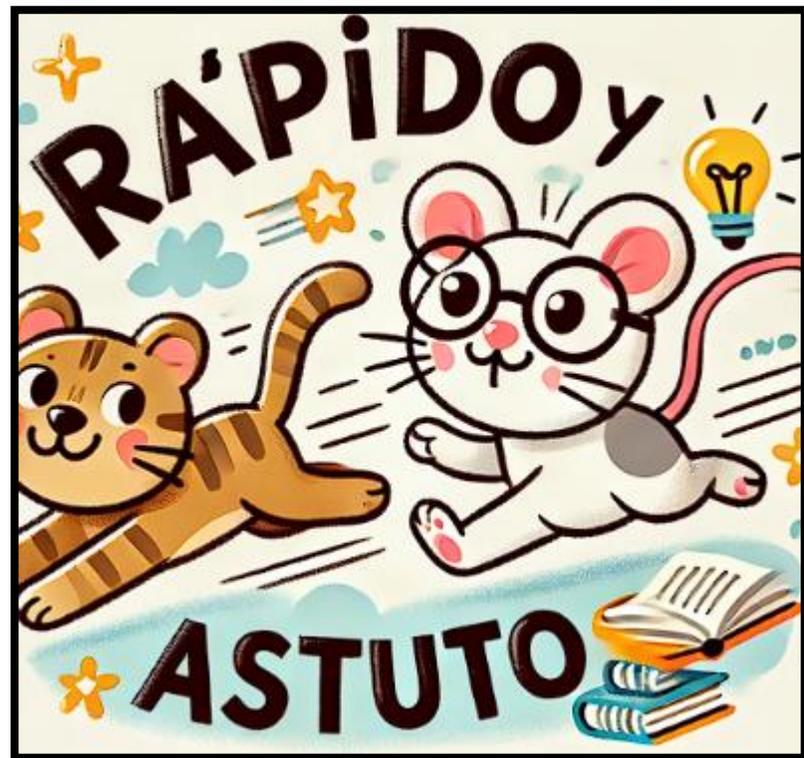
| | |
|-------------|--|
| Objetivo: | Desarrollar la comprensión lectora y la escritura a través de la lectura de cuentos y el uso de láminas coloridas. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none">• Cuentos infantiles sencillos• Láminas coloridas con imágenes relacionadas con los cuentos |

1. El Gato y el Ratón

Había un gato llamado **Max** que siempre quería atrapar a un ratón. Un día, vio a un ratón llamado **Pepe** corriendo por la cocina. Max lo persiguió, pero Pepe fue muy rápido y se escondió en un agujero.

Max aprendió que a veces es mejor ser **rápido y astuto** que grande y fuerte.



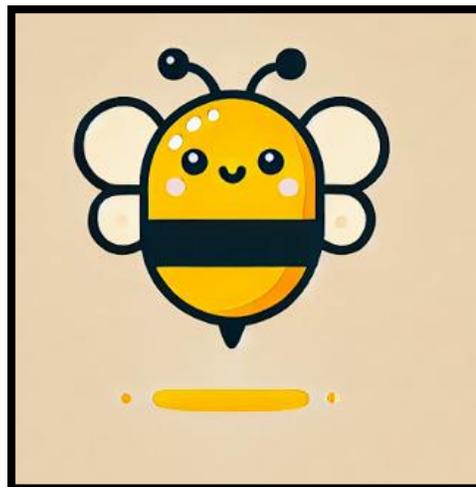




2. La Abeja y la Flor

Una abeja llamada **Meli** volaba de flor en flor buscando néctar. Un día, encontró una hermosa flor que no había visto antes. La flor estaba feliz de compartir su néctar con Meli.

Meli aprendió que cada flor es especial y que **siempre hay algo nuevo que descubrir.**







Desarrollo: El docente leerá en voz alta un cuento sencillo, y luego los estudiantes usarán las láminas coloridas para ilustrar y contar nuevamente la historia con sus propias palabras. Finalmente, escribirán una versión corta del cuento utilizando las palabras del texto.

Justificación: El uso de cuentos y láminas, recomendado por Ferreiro (1999), permite que los estudiantes asocien palabras con imágenes, reforzando la comprensión y el desarrollo de la escritura creativa.

Las tres actividades propuestas se alinean con el MG al involucrar situaciones comunicativas y promover un enfoque integral de la lectura y la escritura. Se pretende que con las actividades los estudiantes de 1°03 trabajen de manera lúdica y significativa, desarrollando tanto el reconocimiento de sonidos y letras como la fluidez, fundamentales en el proceso de alfabetización.

2.2.3. Análisis del tercer objetivo

Se presenta la aplicación de las actividades diseñadas mediante el MG para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1°03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar, el desarrollo de las mismas, se presentan en cuatro fases que son; la fase de inmersión, la fase de reconocimiento de palabras globales, la fase de desarrollo de habilidades fonéticas y la fase de integración.

- Fase de inmersión

En esta fase, se utilizó la presentación de imágenes alusivas a animales y plantas en laminas coloridas para captar el interés de los estudiantes. Las maestras explicaron la actividad y relatan dos cuentos cortos y sencillos en voz alta llamados: uno, el gato y el ratón, y dos, la abeja y la flor. Ver figura 6.

Figura 6

Lectura de cuentos con el uso de láminas coloridas



Nota. Las docentes relatan dos cuentos cortos con el uso de láminas coloridas.

Los estudiantes participaron de manera activa al identificar las imágenes y usarán las láminas coloridas para ilustrar y contar nuevamente la historia con sus propias palabras (ver figura 7).

Figura 7

Participación de los estudiantes relatando los cuentos



Nota. Ubo una participación activa por parte de los estudiantes, todos querían relatar los cuentos. Fue satisfactoria esta actividad.

En la fase de inmersión, se pudo observar que los estudiantes mostraron interés en las imágenes laminadas y tuvieron atentos a la lectura de los cuentos. Algunos estudiantes se mostraron tímidos para participar al principio, pero después de ver a sus compañeros, varios se animaron a relatar los cuentos con sus propias palabras. Esta actividad, permitió el desarrollo de la comprensión lectora a través de la lectura de cuentos y el uso de láminas coloridas. Lo que concuerda con los resultados de Ferreiro (1999), cuando menciona que el uso de cuentos y láminas, permite que los estudiantes asocien palabras con imágenes, reforzando la comprensión y el desarrollo de la escritura creativa.

- Fase de reconocimiento de palabras globales

Se trabajó el reconocimiento de vocales y consonantes, utilizando tarjetas de palabras y objetos como tijera, regla, libro, entre otros; para asociar con las letras vocales. Esto se evidencia en la figura 8.

Figura 8

Fase de reconocimiento de palabras y consonante



Nota. La figura muestra la participación de los participantes en el reconocimiento de las palabras y consonante por medio de la asociación.

En la figura 8, se muestra como los estudiantes interactuaron con las tarjetas y realizaron ejercicios de agrupación de palabras con la ayuda de las profesoras. Se destaca que la mayoría de ellos reconocieron las palabras correctamente, aunque algunos necesitaron más tiempo para completar las asociaciones. Además, se destaca que el uso de imágenes ayudó a mejorar la comprensión de las palabras globales. Esta actividad sirvió para el mejoramiento de las dificultades que tenían los estudiantes en el reconocimiento de letras y sonidos. Al trabajar con imágenes y

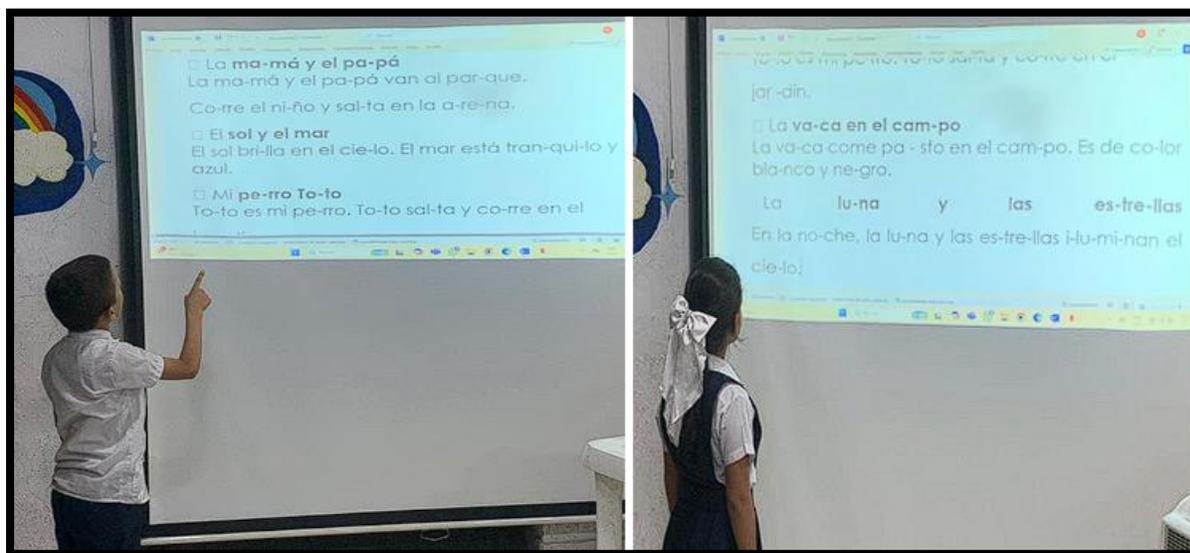
sonidos, se fortaleció la memoria visual y auditiva de los estudiantes, tal como lo menciona Solé (2001) sobre la importancia del reconocimiento fonológico.

- Fase de desarrollo de habilidades fonéticas

En esta fase, los estudiantes participaron en la repetición de sonidos asociados con las sílabas de las palabras mostradas. Se usaron ejemplos fonéticos simples para ayudar en la diferenciación de los sonidos iniciales y finales de las palabras.

Figura 9

Fase de desarrollo de habilidades fonéticas



Nota. Se muestra la participación activa de los estudiantes en la fase de desarrollo de habilidades fonéticas.

La figura 9, evidencia que los resultados de la fase de desarrollo de habilidades fonéticas fueron favorables, teniendo en cuenta que los estudiantes hicieron un progreso constante en el reconocimiento de sonidos, aunque algunos tuvieron dificultades con las sílabas más complejas, pero a medida que avanzaban, comenzaron a practicar de forma independiente. Además, se pudo mejorar la fluidez lectora a través de la práctica en grupo y la lectura en voz alta de los textos cortos

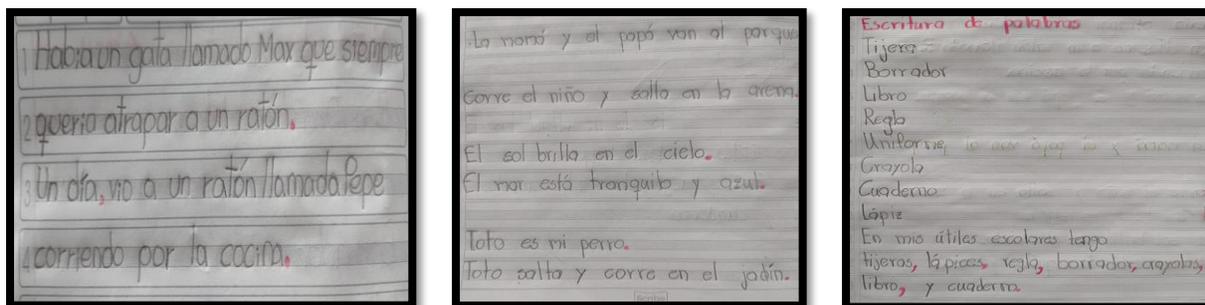
y sencillos. Estos resultados se alinean con lo que dice Méndez García (2016), cuando menciona que, la lectura en voz alta es una estrategia recomendada para el desarrollo de la fluidez, dado que permite a los estudiantes puedan practicar de manera gradual y en un ambiente comunicativo.

- Fase de integración

En la última fase, los estudiantes practicaron la escritura de las palabras globales que habían aprendido en las fases anteriores, se realizaron ejercicios en los que los estudiantes escribieron pequeñas frases usando las palabras aprendidas.

Figura 10

Fase de integración



Nota. En esta imagen se muestra frases cortas escrita por los estudiantes.

Se pudo observar que los estudiantes participaron con entusiasmo, especialmente durante los ejercicios de escritura, estos resultados se alinean con lo expuesto por Huaman (2020), quien menciona que el MG es eficaz para la enseñanza de la lectura y escritura para los niños de primaria. Asimismo, con lo que dice Garavito & Argüello (2021), donde aluden que, la aplicación de actividades por medio del MG permite que los estudiantes presenten cambios en el comportamiento

y desempeño, en la motivación y en las ganas de participar decididamente en cada una de las actividades.

2.2.4. Análisis del cuarto objetivo

Se evaluó 30 estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar, utilizando la Lista de Cotejo como instrumento para medir la efectividad de la estrategia metodológica basada en el MG para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura (tabla 9) y se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 9

Evaluación de la estrategia del MG

| Criterios de evaluación | LISTA DE COTEJO | | | | |
|---|---|--------------|---------|------------|-------|
| | Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
| Reproduce frases sencillas. |  | | | | |
| Relaciona las imágenes a la palabra correspondiente |  | | | | |
| Relata situaciones, hechos o acontecimientos después de escuchar un cuento. |  | | | | |
| Reconoce las vocales mostradas en la lámina. |  | | | | |
| Agrupar palabras por campos semánticos, animales, alimentos, etc. |  | | | | |

Nota. La tabla presenta 5 criterios utilizados para evaluar la estrategia del MG.

La tabla 9, muestra que todos los estudiantes pudieron reproducir frases sencillas con regularidad; al igual todos los estudiantes fueron capaces de relacionar las imágenes presentadas con las palabras correspondientes de manera consistente y pueden relatar hechos o eventos después de escuchar una narración. Por lo anterior se puede analizar que todos los estudiantes que participaron tienen la capacidad de retener y comunicar, demostrando buena comprensión auditiva.

Por otro lado, se observa que todos los estudiantes fueron capaces de identificar las vocales correctamente cuando se les mostraban en las láminas y lograron agrupar palabras por campos semánticos como animales, entre otros.

Con los resultados obtenidos, se comprueba una vez más que, el MG tiene una relación significativa y directa con las dimensiones de la lectura, la aplicación del método debe formar parte de la planificación del docente puesto que es una metodología eficaz para la enseñanza de la lectura y escritura para los niños de primaria (Huaman, 2020), además, se debe forjar a los docentes a crear una fuerte conciencia sobre la relevancia de desarrollar la comprensión lectora desde las primeras etapas, lo cual implica utilizar un método apropiado que permita trabajar las habilidades cognitivas (Rodríguez & Urbina (2022).

2.3 Discusión

El análisis de los resultados de este estudio muestra como la implementación del MG ha sido efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de primer grado. Estos resultados están en concordia con investigaciones previas, como la de Huaman (2020), quien concluyó que este método tiene una relación significativa con la mejora de las dimensiones de la lectura, específicamente en los niveles pre-silábico, silábico y alfabético, lo cual fue comprobado en la muestra de 30 estudiantes evaluados.

El primer objetivo de identificar las deficiencias en los procesos de lectura y escritura evidenció que los estudiantes presentaban dificultades principalmente en la fluidez lectora y la identificación de vocales y consonantes. Estos coinciden con lo planteado por Álvarez et al. (2020), quienes señalan que los estudiantes de primer grado a menudo tienen problemas para reconocer las letras y

formar palabras de manera precisa, lo que afecta su comprensión lectora. Estas dificultades fueron abordadas mediante actividades diseñadas con el MG, que permitieron a los estudiantes mejorar sus competencias.

El diseño de actividades mediante el MG para el desarrollo de la lectura y escritura demostró ser altamente efectivo, como lo respaldan autores como Rodríguez y Urbina (2022). La aplicación de fichas, láminas coloridas y actividades de lectura en voz alta permitió a los estudiantes asociar sonidos con letras, mejorando tanto la lectura como la escritura. Las actividades propuestas fomentaron la motivación y participación de los estudiantes, lo cual fue reflejado en el entusiasmo mostrado durante las sesiones de clase. Además, la implementación de ejercicios fonéticos, recomendada por Solé (2001), contribuyó significativamente al progreso en la identificación de vocales y consonantes.

En cuanto a la aplicación de las actividades diseñadas, los resultados mostraron que los estudiantes realizaron un progreso considerable en el desarrollo de las habilidades fonéticas y en la integración de palabras y frases sencillas. Esta observación concuerda con lo planteado por Ferreiro y Teberosky (1999), quienes mencionan que el desarrollo de las habilidades de escritura está directamente relacionado con el progreso en la lectura. La repetición de sonidos y el trabajo con sílabas facilitaron la adquisición de habilidades básicas de lectura y escritura, lo que permitió a los estudiantes mejorar su fluidez y comprensión.

Finalmente, la evaluación del desempeño de los estudiantes mediante la Lista de Cotejo evidenció que todos los estudiantes lograron reproducir frases sencillas, identificar vocales y relacionar imágenes con palabras. Este resultado refuerza la eficacia del MG, como lo demuestran

los estudios de Huaman (2020) y Garavito y Argüello (2021), quienes señalan que la implementación de este método mejora significativamente las habilidades lectoescritoras en niños de primaria. Los estudiantes no solo mejoraron en su capacidad de comprensión lectora, sino que también desarrollaron una mayor motivación para participar en las actividades.

3 Conclusiones

Los resultados del estudio identificaron que las principales deficiencias de los estudiantes se encuentran en la fluidez lectora y en la identificación de vocales y consonantes, que confirman que la falta de reconocimiento fonológico y la dispersión en el aula afectan el proceso de aprendizaje.

El diseño de actividades basado en el Método Global demostró ser eficiente para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, con un enfoque en la asociación de letras y sonidos, el uso de láminas coloridas y la lectura en voz alta, además estas actividades motivaron a los estudiantes y promovieron un aprendizaje significativo.

La aplicación de las actividades diseñadas permitió un progreso constante en el reconocimiento de sonidos y la fluidez lectora; lo cual se pudo percibir en el desarrollo de habilidades fonéticas y el mejoramiento de la capacidad para escribir frases sencillas por parte de los participantes.

La evaluación de los estudiantes mostró que todos los participantes lograron avances significativos en la reproducción de frases sencillas, la identificación de vocales y la relación de imágenes con palabras; de tal manera que, esto valida la eficacia del Método Global en la enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años de primaria.

4. Recomendaciones

Dado que se identificaron deficiencias en la fluidez lectora y el reconocimiento de vocales y consonantes, se recomienda que los docentes implementen ejercicios fonéticos regulares y actividades de lectura en voz alta en grupos pequeños.

Las actividades diseñadas demostraron ser efectivas para motivar a los estudiantes, por lo que se recomienda continuar utilizando materiales visuales atractivos, como láminas y cuentos, que promuevan la asociación entre sonidos y palabras.

Se recomienda diversificar los textos utilizados para la lectura en el aula, incluyendo una variedad de cuentos, historias y textos cortos que permitan a los estudiantes practicar la fluidez lectora y la comprensión en diferentes contextos

Se recomienda continuar aplicando el método global en el currículo regular y extender su uso a otras áreas del aprendizaje. Además, se recomienda proporcionar capacitación adicional a los docentes para profundizar en la implementación de estrategias basadas en este método.

Referencias bibliográficas

Álvarez et al. (2020). *La lectura y la escritura en 1° y 2° grados de educación primaria*. Editorial La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación -MEJOREDU.

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional de Colombia.

Bonilla, E y Rodriguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en Ciencias Sociales*. Grupo Editorial Norma.

Cervantes, R. (2007). *Teoría y didáctica de lengua y literatura*. 1° Edición. Lima. Editorial San Marcos.

Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista Colombiana de Psicología*, 19(2), 271-277. <https://www.redalyc.org/pdf/804/80415435009.pdf>

Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. McGraw-Hill.

Condemarín, M., Goróstegui, M. E., Chadwick, M., & Milicic, N. (2016). *Madurez escolar*. Ediciones UC. <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=tujmDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT26&dq=Condemarin+2016%2B+simbolo&ots=zAtXbVNq7A&sig=6YYkV6tI6jdnVHc2DkIre-Pg9Jc#v=onepage&q&f=false>

Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (p. 105-117). Sage Publications

Díaz, L.; Torruco, U.; Matyínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, Vol. 2(7).

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009

Ferreiro, E. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. 20° edición. México. Editorial Siglo veintiuno S.A.

Garavito Silva, T. L., & Argüello León, E. G. (2021). Aplicación del método global para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en los niños de primer grado del colegio Avelina Moreno Sede B. [Trabajo de grado, Universidad Libre]. Repositorio institucional. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/20251/Garavito-Arguello%20Trabajo%20de%20grado.pdf>

Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). *Competing paradigms in qualitative research*. En N. K.

Gurrutxaga, M. (2021). Lista de cotejo para evaluar la adecuación de trabajos académicos universitarios al formato de artículo científico. IKASTORRATZA. e-Revista de Didáctica, 27, 114-140. https://www.ehu.eus/ikastorratza/27_alea/5.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill.

Huaman Bailon, M. F. (2020). Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la IE 158 Santa María-SJL. [Trabajo de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46540/Huaman_BMF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). La Investigación-Acción: Orientada al cambio educativo y basada en la práctica. *Revista de Investigación Educativa*, 25(3), 112-128.

La Torre, R. (2004). El paradigma sociocrítico: Análisis e investigación participativa en comunidades sociales. *Revista de Investigación Social*, 32(2), 145-162

<https://www.lifeder.com/paradigma-socio-critico/>

Lizaso, F. (2008). Construcción e implementación de escenarios. *Strategic Technology & Innovation Management*, 1(1), 1-10.

<https://atpconsultores.com/Archivos2012/Descripci%c3%b3n%20de%20Escenarios.pdf#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20un%20escenario%3F%20Conjunto%20formado%20por%20la,pasadas%20y%20presentes%20y%20conducen%20a%20futuros%20veros%3%ADmiles.>

Martínez, M. (2013). *Equipos de trabajo*. Ediciones Diaz de Santo.

MEN. (2018). Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad “Leer es mi cuento”. [Página de la web]. Web biblioteca nacional- MEN <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/Footer/planes/plan-nacional-de-lectura-y-escritura>

Méndez García, R. O. (2016). Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. “El Indoamericano”, El Porvenir. [Tesis doctoral, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio institucional.

https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12759/3702/REP_MAEST.EDU_RUB%c3%89N.M%c3%89NDEZ_M%c3%89TODO.GLOBAL.MEJORAR.LECTOESCRITURA.ESTUDIANTES.PRIMER.GRADO.EDUCACI%c3%93N.PRIMARIA.I.E.EL.I.NDOAMERICANO.EL.PORVENIR.2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

PEI. (2024). Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa Técnico UPAR

ONU. (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. [Mensaje en un blog]. Blog ONU.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Rodríguez Encinia, M. A., & Urbina Toledo, J. A. (2022). Uso del método global para la adquisición del lenguaje en el grupo de preescolar 2 del jardín de niños constitución política de nuevo león, durante el periodo septiembre-diciembre del 2021. *Revista multidisciplinaria de la Universidad Emiliano Zapata*. 1(1), 47-57.

https://www.researchgate.net/profile/Emmanuel-Diaz-Del-Angel/publication/360417347_Vestigium_Apuntos_universitarios_Revista_multidisciplinaria_de_la_Universidad_Emiliano_Zapata/links/62751893973bbb29cc67a381/Vestigium-Apuntos-universitarios-Revista-multidisciplinaria-de-la-Universidad-Emiliano-Zapata.pdf#page=47

Rosano, M. (2011). El método de lecto-escritura global. *Innovaciones Y Experiencias Educativas* [En Línea]. *Revista digital CSI-F Andalucía* (39), 1-19.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf

Sánchez, M. C. (2022). Fortalecimiento de procesos académicos mediante metodologías globales en la alfabetización inicial de estudiantes. [Trabajo de maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/44100/2022mariaceciliasanchez.pdf?sequence=1>

Secretaría de Educación Pública. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F. [file:///C:/Users/zuley/Downloads/Documento%20T%C3%A9cnicas%20e%20instrumentos%20de%20evaluaci%C3%B3n%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/zuley/Downloads/Documento%20T%C3%A9cnicas%20e%20instrumentos%20de%20evaluaci%C3%B3n%20(1).pdf)

Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216(3), 25-27. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf

UNESCO. (2017). Explore los datos, hechos y cifras de la UNESCO. [Página de un blog]. Blog unesco. <https://www.unesco.org/es/data-center>

Ordoñez, A. D. V., & Cordero, N. M. C. (2022). Método global y aprendizaje de la escritura en niños del segundo año de básica de instituciones educativas interculturales. *Explorador Digital*, 6(3), 166-179. <https://www.cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/article/view/2230>

Voca Editorial. (2024). Comprensión lectora en Colombia: datos oficiales. [Página de blog]. Blog Vocaeditorial. <https://www.vocaeditorial.com/blog/comension-lectora-en-colombia/>

Anexos

Anexo 1. Consentimiento Institucional

Los investigadores responsable se ha comprometido a ofrecerme información oportuna sobre cualquier condición no prevista, si esta información se considera importante para el cuidado y/o bienestar de los estudiantes, así como a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que le plantea acerca de los procedimientos que se llevarán a cabo, los riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación. Entiendo que conservo el derecho a retirar a los estudiantes del estudio en cualquier momento en que lo considere conveniente sin que por ello deba dar explicaciones. Los investigadores responsables me han dado seguridad de que los datos relacionados con la privacidad de los estudiantes serán manejados de manera confidencial.

ACEPTO LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO UPAR, SEDE GALÁN

SI NO

Firma del Director de la Institución Educativa: [Firma]
Cédula N°: 77 188 897

Nombre: Rosa Lauren Bermúdez Mendoza
Firma de la Investigadora responsable: [Firma]
Cédula N°: 27.004.959

Nombre: Lamia Mercedes Rosado Quintero
Firma de la Investigadora responsable: [Firma]
Cédula N°: 49.766674

Teléfono celular de la investigadora o quién acudir en caso de dudas o inquietudes: 3014427938

Nota: lo anterior para efectos de lo establecido en la Ley 23 de 1981, su decreto reglamentario 3380 de 1981; en la resolución 8430 de 1993, del Ministerio de Salud en las demás normas que lo modifiquen.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Lugar: Institución Educativa Técnico UPAR, sede José Antonio Galán.

Fecha: 23 de abril de 2024

Por medio del presente documento acepto **realizar el proceso investigativo en la Institución Educativa Técnico UPAR, sede Galán** en el proyecto de investigación titulado "Método Global en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR, sede Galán de Valledupar, Cesar".

Proyecto de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Mariana, San Juan de Pasto, lugar de desarrollo Valledupar-Cesar.

El objetivo de este estudio es: Implementar el método global como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar-Cesar

Se le explica que la participación consistirá en: aplicar a los estudiantes matriculados en la **Institución Educativa Técnico UPAR, sede Galán del grado primero 03**, los instrumentos correspondientes al proceso investigativo y la implementación del método global de lectura y escritura.

Me queda claro que por la participación de la Institución Educativa Técnico UPAR y/o de los estudiantes objetos de estudio, no se otorga atención terapéutica ni ningún beneficio económico.

Después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento y de haber recibido a los investigadores **Rosa Lauren Bermúdez Mendoza, Lamia Mercedes Rosado Quintero**, explicaciones verbales y respuesta satisfactoria a mis inquietudes, habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente **manifiesto que he resuelto autorizar la ejecución del proyecto investigativo en los estudiantes de la Institución Educativa Técnico UPAR, sede José Antonio Galán**. Además, expresamente **autorizo a las investigadoras para usar la información en futuras investigaciones**.

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles inconvenientes, molestias y beneficios derivados de mi participación y la de los estudiantes en este estudio, así como los resultados que se obtendrán, los cuales son de carácter investigativo.

Anexo 2. Consentimiento de los padres de familia.

Anexo B. Autorización por parte de los padres para la utilización de imágenes de los estudiantes.

Las licenciadas Rosa Lauren Bermudez Mendoza y Lamia Mercedes Rosado Quintero, son maestras responsables de la ejecución del proyecto de investigación.

Investigador 1: Rosa Lauren Bermudez Mendoza
 Investigador 2: Lamia Mercedes Rosado Quintero

correo electrónico: rolabermudez123@unimariana.edu.co
 correo electrónico: lamerosado123@unimariana.edu.co

Celular: 3014427939
 Celular: 3107181533

Quedando claro los objetivos del estudio, las garantías de confiabilidad y la aclaración de la información, acepto voluntariamente la aceptación de mi hijo/a en esta investigación con fines académicos, registrando las firmas de los padres de los participantes en la parte de abajo donde se degenera la autorización.

| FIRMA | FIRMA | FIRMA | FIRMA |
|----------------|----------------|-----------------|-------------------|
| Rosa Beloso | BRISA ZACHARO | Ylleana Muñoz | Lidia Rosado |
| ... | YOHY ALVAREZ | USETH GONZALEZ | Diabelis Moya |
| Helenis H. | Yohana Diaz | Yolanda Pineda | Marcelina Castro |
| Andrea Puentes | Maria Pabon R. | Yolanda Pineda | Marta María |
| Neider Jimenez | ... | Josefa Bushaina | ... |
| Karoll Arroyo | ... | Carlman Jhon | Elecer Villalobos |

Rosa Lauren B.
 Rosa Lauren Bermúdez Mendoza
 C.C 27004959

Lamia Rosado
 Lamia Mercedes Rosado Quintero
 C.C 49766674

Anexo 3. Evaluación de instrumentos por experto 1

DATOS DEL EXPERTO

Nombres y Apellidos: Gustavo Adolfo ~~Avila~~ Vergara

Institución donde trabaja: I.E. Técnico UPAR – Sede José Antonio Galán

Cargo: Docente de Aula

Título del pregrado: Lic. En Matemáticas y Física

Institución donde lo obtuvo: Universidad Popular del Cesar

Año: 1998

Título del posgrado: Especialista en Informática y Telemática

Institución donde lo obtuvo: Fundación Universitaria del Área Andina

Año: 2009

Título del posgrado: Magister en Didáctica

Institución donde lo obtuvo: Universidad Santo Tomas de Aquino

Año: 2018

Estudios actuales:

Institución:

Trabajos publicados:



Firma del experto

C.C: 77.177.547 de Valledupar

Título de la Investigación

Método Global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar

Objetivos

General

Desarrollar los procesos de lectura y la escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.

Específicos

1. Identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de primer grado en los procesos de lectura y escritura la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.
2. Diseñar una estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura mediante las fases del método global en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.
3. Implementar una estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura por medio de las fases del método global en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.
4. Evaluar la aplicación de una estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura por medio de las fases del método global en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.

JUICIO DE EXPERTO

2. En líneas generales, los indicadores de las categorías están inmersos en su contexto teórico:

| Instrumento | Suficiente | Medianamente suficiente | Insuficiente |
|--------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------|
| Instrumento 1 | X | | |
| Instrumento 2 | X | | |
| Instrumento 3 | X | | |

Observaciones:

3. Pertinencia de las preguntas e indicadores con los objetivos:

| Instrumento | Suficiente | Medianamente suficiente | Insuficiente |
|--------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------|
| Instrumento 1 | X | | |
| Instrumento 2 | X | | |
| Instrumento 3 | X | | |

Observaciones:

4. Considera que los ítems de los instrumentos miden los indicadores seleccionados para la categoría:

| Instrumento | Suficiente | Medianamente suficiente | Insuficiente |
|--------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------|
| Instrumento 1 | X | | |
| Instrumento 2 | X | | |
| Instrumento 3 | X | | |

Observaciones:

Descriptores de los instrumentos

- Validación global del conjunto de preguntas de los instrumentos:
Muy Bien Bien Regular Mal Muy Mal
- Considera que están expresados con claridad las categorías y subcategorías del estudio:
Sí No
- La longitud del instrumento es:
Adecuada Corta Extensa
- Las preguntas están categorizadas:
Bien Regular Mal
- Es necesario añadir nuevas preguntas:
Sí No
- En caso que crea que hace falta agregar ítems diga cuales:

- En caso que crea que hace falta suprimir ítems diga cuales:

- Los instrumentos cumplen con todas las condiciones dadas con anterioridad:
Sí No
- El lenguaje empleado en los instrumentos es claro:
Sí No
- Las preguntas están expresadas con precisión:
Sí No

Valoró:



Firma del experto
C.C: 77.177.547 de Valledupar

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Gustavo Adolfo Ávila Vergara, con cedula de ciudadanía N°, 77.177.547, por medio de la presente hago costar que revisé y por tanto VALIDO los instrumentos presentados; la guía de entrevista, el diario de campo y la lista de cotejo, presentados por las Licenciadas Rosa Lauren Bermúdez Mendoza y Lamia Mercedes Rosado Quintero estudiantes de la maestría en Pedagogía de la Universidad Mariana, los cuales representan la investigación titulada: Método Global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar

Valledupar a los 15 días del mes de mayo del 2024

Atentamente;



Firma del experto
C.C: 77.177.547 de Valledupar

Anexo 4. Evaluación de instrumentos por experto 2

Método Global en los procesos de lectura y escritura

Apéndice. *Evaluación de experto*

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Maestría en Pedagogía
Valledupar

Método Global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar

Validación de los instrumentos para el trabajo de investigación

Autor:
Rosa Lauren Bermúdez Mendoza
Lamia Mercedes Rosado Quintero

Asesor:
Mg Eliana Cortes

DATOS DEL EXPERTO

Nombres y Apellidos: JOSÉ JORGE AROCA AGÁMEZ

Institución donde trabaja: Universidad Popular del Cesar UPC- Universidad de Santander UDES Valledupar- I.E Técnico Upar Valledupar

Cargo: Docente de aula, Docente universitario (Áreas Financieras)

Título del pregrado: Administrador Financiero y de Sistemas

Institución donde lo obtuvo: Universidad de Santander UDES-Valledupar

Año: 2003

Título del posgrado: Especialista en Administración de la Informática Educativa

Institución donde lo obtuvo: Universidad de Santander UDES-Valledupar

Año: 2011

Título del posgrado: Magister en Educación para el Desarrollo Sociocultural

Institución donde lo obtuvo: Universidad Popular del Cesar UPC

Año:2024

Estudios actuales: Programa de inglés B2

Institución: ENGLISH COLLEGE Valledupar

Trabajos publicados:

-
- FACTORES ASOCIADOS AL CONSUMO DE DROGAS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO UPAR DE VALLEDUPAR
 - CROWDFUNDING COMO MODELO DE FINANCIAMIENTO PARA LOS PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO EN LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
 - ANÁLISIS DE LOS COSTOS ASOCIADOS A LOS SERVICIOS MÉDICOS QUE PRESTA LA FUNDACIÓN OPTAMOLÓGICA DEL CARIBE UBICADA EN EL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR



Firma del experto
C.C: 77.184.232 Valledupar

Título de la Investigación

Método Global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar

Objetivos

General

Desarrollar los procesos de lectura y la escritura en estudiantes de 1º03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.

Específicos

- Identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de 1º03 en los procesos de lectura y escritura la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.
- Diseñar actividades mediante el método global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1º03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.
- Aplicar las actividades diseñadas mediante el método global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1º03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.
- Evaluar la aplicación de una estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura por medio de las fases del método global en estudiantes de 1º03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar.

JUICIO DE EXPERTO

1. En líneas generales, los indicadores de las categorías están inmersos en su contexto teórico:

| Instrumento | Suficiente | Medianamente suficiente | Insuficiente |
|---------------|------------|-------------------------|--------------|
| Instrumento 1 | X | | |
| Instrumento 2 | X | | |
| Instrumento 3 | X | | |

Observaciones:

2. Pertinencia de las preguntas e indicadores con los objetivos:

| Instrumento | Suficiente | Medianamente suficiente | Insuficiente |
|---------------|------------|-------------------------|--------------|
| Instrumento 1 | X | | |
| Instrumento 2 | X | | |
| Instrumento 3 | X | | |

Observaciones:

3. Considera que los ítems de los instrumentos miden los indicadores seleccionados para la categoría:



| Instrumento | Suficiente | Medianamente suficiente | Insuficiente |
|---------------|------------|-------------------------|--------------|
| Instrumento 1 | X | | |
| Instrumento 2 | X | | |
| Instrumento 3 | X | | |

Observaciones:

Recomendaciones finales:

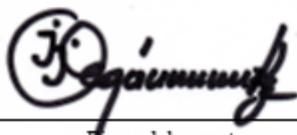
Descriptores de los instrumentos

1. Validación global del conjunto de preguntas de los instrumentos:
Muy Bien Bien Regular Mal Muy Mal
2. Considera que están expresados con claridad las categorías y subcategorías del estudio:
Sí No
3. La longitud del instrumento es:
Adecuada Corta Extensa
4. Las preguntas están categorizadas:
Bien Regular Mal
5. Es necesario añadir nuevas preguntas:
Sí No
6. En caso que crea que hace falta agregar ítems diga cuales:

7. En caso que crea que hace falta suprimir ítems diga cuales:

8. Los instrumentos cumplen con todas las condiciones dadas con anterioridad:
Sí No
9. El lenguaje empleado en los instrumentos es claro:
Sí No
10. Las preguntas están expresadas con precisión:
Sí No

Valoró:



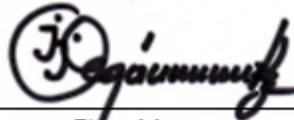
Firma del experto
C.C:

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, JOSE JORGE AROCA GAMEZ, con cedula de ciudadanía N^o, 77184232, por medio de la presente hago constar que revisé y por tanto VALIDO los instrumentos presentados; la guía de entrevista, el diario de campo y la lista de cotejo, presentados por las Licenciadas Rosa Lauren Bermúdez Mendoza y Lamia Mercedes Rosado Quintero, estudiantes de la maestría en Pedagogía de la Universidad Mariana, los cuales representan la investigación titulada: Método Global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar

Valledupar a los 15 días del mes de mayo del 2024

Atentamente;



Firma del experto
C.C:

Apéndice. Formato de Instrumento 1

UNIVERSIDAD MARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Proyecto: Método Global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar

Anexo 1. Instrumento 1. Guion de entrevista.

| GUIÓN DE ENTREVISTA | |
|---|------------|
| Objetivo: Identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de primer grado en los procesos de lectura y escritura la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | |
| Preguntas | Respuestas |
| 1. ¿Cuáles son las principales dificultades que observas en los estudiantes de primer grado en cuanto a la lectura? | |
| 2. ¿En qué aspectos específicos de la lectura encuentras que los estudiantes presentan más dificultades? (Ejemplo: comprensión, fluidez, reconocimiento de palabras, etc.) | |
| 3. ¿Qué estrategias o métodos utilizas para abordar estas dificultades en el aula? | |
| 4. ¿Has notado alguna relación entre las habilidades de lectura y las habilidades de escritura en tus estudiantes? | |
| 5. ¿Cuáles son las deficiencias más comunes que observas en los procesos de escritura? | |
| 6. ¿Cómo trabajas con los estudiantes para mejorar su expresión escrita? | |
| 7. ¿Qué recursos o materiales consideras más efectivos para apoyar el desarrollo de la lectura y escritura en el aula? | |

▲ Anexo 2. Instrumento 2. Diario de campo.

| Diario de Campo | | |
|--|--|---------------|
| Objetivo específico: Aplicar las actividades diseñadas mediante el método global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1°03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | | |
| Objetivo del diario de campo: Registrar observaciones y reflexiones sobre la implementación de la estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado | | |
| Información General: Fecha: _____ Nombre: <u>Diario de campo</u> Grado: 1:03 | | |
| Registro de Sesiones | | |
| Fecha | Actividades a realizar | Observaciones |
| | Fase de inmersión: <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las actividades realizadas para introducir a los estudiantes al tema. • Observaciones sobre la participación y el interés de los estudiantes. | |
| | Fase de reconocimiento de palabras globales: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de las actividades específicas para enseñar palabras globales. • Reflexiones sobre la efectividad de estas actividades. | |
| | Fase de desarrollo de habilidades fonéticas: <ul style="list-style-type: none"> • Detalles de las actividades para trabajar habilidades fonéticas (sonidos, sílabas, etc.). • Anotaciones sobre el progreso de los estudiantes | |
| | Fase de integración: <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cómo se han integrado las habilidades de lectura y escritura. • Comentarios sobre la participación activa de los estudiantes. | |
| Observaciones generales: <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos han funcionado bien. • Desafíos se han presentado. • Adaptación de la estrategia a las necesidades individuales de los estudiantes | | |

Anexo 3. Instrumento 3. Lista de cotejo.

| LISTA DE COTEJO | | | | | |
|---|---------|--------------|---------|------------|-------|
| Objetivo específico: evaluar la aplicación de la estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura por medio de las fases del método global en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | | | | | |
| Estudiante _____ | | | | | |
| Criterios de evaluación | Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
| Reproduce frases sencillas. | | | | | |
| Relaciona las imágenes a la palabra correspondiente | | | | | |
| Relata situaciones, hechos o acontecimientos después de escuchar un cuento. | | | | | |
| Reconoce las vocales mostradas en la lámina. | | | | | |
| Agrupar palabras por campos semánticos, animales, alimentos, etc. | | | | | |

Nota: Esta lista de cotejo es adaptada de Rodríguez Encinia, M. A., & Urbina Toledo, J. A. (2022). Uso del método global para la adquisición del lenguaje en el grupo de preescolar 2 del jardín de niños constitución política de nuevo león, durante el periodo septiembre-diciembre del 2021. Revista multidisciplinaria de la Universidad Emiliano Zapata. 1(1), 47-57

Anexo 5. Instrumento 1. Guion de entrevista

| GUIÓN DE ENTREVISTA | |
|--|-------------------|
| Objetivo: Identificar las deficiencias que presentan los estudiantes de primer grado en los procesos de lectura y escritura la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | |
| Preguntas | Respuestas |
| 1. ¿Cuáles son las principales dificultades que observas en los estudiantes de primer grado en cuanto a la lectura? | |
| 2. ¿En qué aspectos específicos de la lectura encuentras que los estudiantes presentan más dificultades? (Ejemplo: comprensión, fluidez, reconocimiento de palabras, etc.) | |
| 3. ¿Qué estrategias o métodos utilizas para abordar estas dificultades en el aula? | |
| 4. ¿Has notado alguna relación entre las habilidades de lectura y las habilidades de escritura en tus estudiantes? | |
| 5. ¿Cuáles son las deficiencias más comunes que observas en los procesos de escritura? | |
| 6. ¿Cómo trabajas con los estudiantes para mejorar su expresión escrita? | |
| 7. ¿Qué recursos o materiales consideras más efectivos para apoyar el desarrollo de la lectura y escritura en el aula? | |

Anexo 6. Instrumento 2. Diario de campo

| Diario de Campo | | |
|--|--|---------------|
| Objetivo específico: Aplicar las actividades diseñadas mediante el método global para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de 1º03 de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | | |
| Objetivo del diario de campo: Registrar observaciones y reflexiones sobre la implementación de la estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado | | |
| Información General: Fecha: _____ Nombre: <u>Diario de campo</u> Grado: 1:03 | | |
| Registro de Sesiones | | |
| Fecha | Actividades a realizar | Observaciones |
| | Fase de inmersión: <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las actividades realizadas para introducir a los estudiantes al tema. • Observaciones sobre la participación y el interés de los estudiantes. | |
| | Fase de reconocimiento de palabras globales: <ul style="list-style-type: none"> • Registro de las actividades específicas para enseñar palabras globales. • Reflexiones sobre la efectividad de estas actividades. | |
| | Fase de desarrollo de habilidades fonéticas: <ul style="list-style-type: none"> • Detalles de las actividades para trabajar habilidades fonéticas (sonidos, sílabas, etc.). • Anotaciones sobre el progreso de los estudiantes | |
| | Fase de integración: <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cómo se han integrado las habilidades de lectura y escritura. • Comentarios sobre la participación activa de los estudiantes. | |
| Observaciones generales: <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos han funcionado bien. • Desafíos se han presentado. • Adaptación de la estrategia a las necesidades individuales de los estudiantes | | |

Anexo 7. Instrumento 3. Lista de cotejo

| LISTA DE COTEJO | | | | | |
|---|----------------|---------------------|----------------|-------------------|--------------|
| Objetivo específico: evaluar la aplicación de la estrategia metodológica para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura por medio de las fases del método global en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnico UPAR de Valledupar, Cesar. | | | | | |
| Estudiante _____ | | | | | |
| Criterios de evaluación | Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
| Reproduce frases sencillas. | | | | | |
| Relaciona las imágenes a la palabra correspondiente | | | | | |
| Relata situaciones, hechos o acontecimientos después de escuchar un cuento. | | | | | |
| Reconoce las vocales mostradas en la lámina. | | | | | |
| Agrupar palabras por campos semánticos, animales, alimentos, etc. | | | | | |

Nota. Esta lista de cotejo es adaptada de Rodríguez Encinia, M. A., & Urbina Toledo, J. A. (2022). Uso del método global para la adquisición del lenguaje en el grupo de preescolar 2 del jardín de niños constitución política de nuevo león, durante el periodo septiembre-diciembre del 2021. Revista multidisciplinaria de la Universidad Emiliano Zapata. 1(1), 47-57