



Universidad **Mariana**

Análisis Crítico del Discurso (ACD) de los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador con relación al Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

Eluher Andrés Chaves Oviedo

José Darío Tobón Herrera

Universidad Mariana
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Programa de Comunicación Social
San Juan de Pasto
2024

Análisis Crítico del Discurso (ACD) de los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador con relación al Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

Eluher Andrés Chaves Oviedo

José Darío Tobón Herrera

Informe de investigación para optar al título de Comunicador Social

Andrea Nataly Insuasti Sanchez

Asesora

Universidad Mariana

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Programa de Comunicación Social

San Juan de Pasto

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Agradecimientos

Los autores de este trabajo desean expresar su más sincero agradecimiento al Diario El Espectador Digital y su repositorio Digital Colombia +20 por la accesibilidad a la información, la cual ha sido fundamental para el desarrollo de esta investigación. Su compromiso con la difusión del conocimiento ha enriquecido significativamente este trabajo.

Asimismo, se agradece a las familias de los estudiantes por su constante apoyo y comprensión durante este proceso. Su aliento y motivación han sido pilares fundamentales en la labor realizada.

Finalmente, se extiende un agradecimiento especial a la asesora del trabajo de investigación, cuyo vasto conocimiento y apoyo incondicional han guiado cada paso de esta investigación. Su dedicación y compromiso con el aprendizaje de los estudiantes han sido verdaderamente inspiradores.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi familia, cuyo apoyo incondicional ha sido fundamental en mi proceso académico y en mi formación profesional. Gracias por su amor, paciencia y motivación constante, que me han permitido alcanzar este importante momento en mi vida como Comunicador Social. Su confianza en mí y en mis sueños ha sido la fuerza que me impulsa a seguir adelante.

José Darío Tobón Herrera

Tabla de contenido

Introducción	10
1. Resumen del proyecto	12
1.1. Descripción del problema	12
1.1.1. Formulación del problema	14
1.2. Justificación	15
1.3. Objetivos	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos	19
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos	20
1.4.1. Antecedentes	20
1.4.1.1. Antecedentes internacionales.	20
1.4.1.2. Antecedentes nacionales.	23
1.4.1.3. Antecedentes regionales.	28
1.4.2. Marco teórico y conceptual.....	31
1.4.2.1 Análisis Crítico del Discurso (ACD).	31
1.4.2.2. Medios de comunicación.....	33
1.4.2.3. Géneros periodísticos.	35
1.4.2.4. Tipos de géneros periodísticos.	35
1.4.2.5. La noticia.....	37
1.4.2.6. Conflicto armado.....	38
1.4.2.7. Acuerdo de paz.....	40
1.4.2.8. Teoría de la Agenda Setting	41
1.4.2.9. Metodologías de la Agenda Setting.	44
1.4.2.10. Teoría del Encuadre.	46
1.4.3. Marco Histórico	50

1.4.3.1. Aspectos importantes sobre el conflicto armado en Colombia.	50
1.4.3.2. Conflicto armado en Colombia.	51
1.4.3.3. Firma del Acuerdo de Paz entre las FARC y el Gobierno Nacional de Colombia.	53
1.4.3.4. Elementos fundamentales del Acuerdo de Paz.	57
1.4.4. Marco Normativo.....	59
1.4.4.1. Justicia transicional.	60
1.4.4.2. La paz en el Plan Nacional de Desarrollo.	60
1.4.4.3. Marco jurídico para la paz.....	61
1.4.4.4. Normatividad colombiana para la paz.....	62
1.4.5. Marco Contextual.....	68
1.4.5.1. Acuerdo de Paz en Colombia.	69
1.4.5.2. Medios periodísticos: Diario el Espectador.	70
1.4.5.3. Tratamiento de la información.	72
<i>1.5. Metodología</i>	73
1.5.1. Paradigma de investigación	73
1.5.2. Enfoque de investigación.....	74
1.5.3. Método de Investigación.....	74
1.5.4. Tipo de investigación.....	75
1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información.....	76
1.5.6. Fuentes de Información	78
1.5.7. Instrumentos.....	79
2. Presentación de resultados	83
<i>2.1. Análisis e interpretación de resultados</i>	83
2.1.1. Análisis del primer objetivo	84
2.1.2. Análisis del segundo objetivo	104
2.1.3. Análisis del tercer objetivo.....	132

2.1.3.1. Significado Global con Estructuras Formales Sutiles.....	133
2.1.3.2. Significado Global con Nivel Contextual.	135
2.1.3.3. Significados Locales con Estructuras Formales Sutiles.....	139
2.1.3.4. Significados Locales con Nivel Contextual.	141
2.2. <i>Discusión</i>	146
3. Conclusiones	151
4. Recomendaciones.....	154
Referencias bibliográficas	156
Anexos.....	166

Índice de Tablas

TABLA 1 ACUERDO FINAL	63
TABLA 2 ACTOS LEGISLATIVOS	63
TABLA 3 LEYES SOBRE LA PAZ	64
TABLA 4 DECRETOS SOBRE LA PAZ.....	64
TABLA 5 OTRAS NORMAS SOBRE LA PAZ	66
TABLA 6 JURISPRUDENCIA DE LA CORTE CONSTITUCIONAL.....	67
TABLA 7 MATRIZ DE ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO.....	80
TABLA 8 MATRIZ ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO.....	81

Índice de Ilustraciones o Graficas

ILUSTRACIÓN 1 CATEGORÍAS DE LAS TEXTOS PERIODÍSTICOS	102
ILUSTRACIÓN 2 TEMÁTICAS COMUNES	103
ILUSTRACIÓN 3 POSTURAS DE LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS	129
ILUSTRACIÓN 4 ESTRUCTURAS FORMALES.....	130
ILUSTRACIÓN 5 CONTEXTOS MENCIONADOS.....	131

Índice de Anexos

Anexo A. Matriz de Categorización de objetivos	166
Anexo B. Matriz de análisis objetivo 1	170
Anexo C. Matriz de análisis objetivo 2	241

Introducción

La presente investigación académica, sobre Análisis Crítico del Discurso (ACD), se desarrolló para optar al título de Comunicador Social de la Universidad Mariana, representando la culminación de un proceso de aprendizaje sobre las Ciencias Humanas, que por medio de la investigación busca realizar aportes en las áreas de la Comunicación y el Periodismo en el contexto del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera del año 2016 en Colombia (Acuerdo de Paz).

Para ello se tomó como objeto de estudio el repositorio de noticias digital Colombia +20 del Diario El Espectador con relación al Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016. Dicho Acuerdo hace parte de un hecho histórico para el territorio colombiano, ya que en él participaron delegados y delegadas del gobierno nacional y de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC-EP) con la decisión mutua de poner fin al conflicto armado nacional que tuvo una duración de más de 50 años. Por lo anterior, este acontecimiento fue uno de los temas a tratar por parte de los medios de comunicación tanto nacionales como internacionales.

Se accedió al repositorio digital de El Espectador, Colombia +20, porque es una fuente confiable y valiosa de información sobre el tratamiento de temas relevantes en el contexto colombiano. Este repositorio proporciono datos y recursos esenciales para analizar cómo se abordó el Acuerdo de Paz en su cobertura digital.

A partir de lo anterior, se formuló la siguiente pregunta: ¿Cuál es el papel que desarrollan los medios de comunicación en el tratamiento de la información en el contexto de construcción de paz en Colombia? Es por esto, que desde el Análisis Crítico del Discurso (ACD), se buscó entender el tratamiento informativo de los medios de comunicación tradicionales, ya que gracias a ellos el público está en constante interacción con el entorno y tiene conocimiento de lo que ocurre en el país. Por lo cual, se tuvo en cuenta que, los medios de comunicación deben tener fuentes confiables, con evidencias y contextualización histórica, para realizar un buen manejo de la información a la hora de estar inmersos en un Acuerdo de paz.

Es así, como el tema de la paz en Colombia, es un eje que se aborda desde diferentes puntos, como el conflicto armado y el proceso para llegar a un acuerdo final. Por lo tanto, los elementos mencionados, permitieron generar un Análisis Crítico del Discurso (ACD) a las noticias que se encuentran en el repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador con relación al Acuerdo de Paz en Colombia, abarcando un mes antes, durante y después de la firma del Acuerdo Final en el año 2016.

De esta manera, se abordó el tratamiento de la información desde el Análisis Crítico del Discurso (ACD), haciendo un acercamiento conceptual para así entender cómo se ha generado el manejo de la información desde un medio tradicional, ante un tema histórico y socialmente vivido en todo el territorio nacional y que ha generado diferentes opiniones, además de ser de crucial importancia para el entendimiento de la realidad en Colombia, como lo es el Acuerdo de Paz en el país. Como resultado de la investigación, se generó una descripción de los resultados encontrados a partir de la aplicación del Análisis Crítico del Discurso (ACD) a las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

1. Resumen del proyecto

1.1. Descripción del problema

En el presente proyecto de investigación el definir como objeto de estudio el manejo que le dio el Diario El Espectador Digital al Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera del año 2016 en Colombia. Con el objetivo de precisar cómo fue el tratamiento de la información por parte de Diario El Espectador Digital durante este hito histórico para el país, se empleó como fuente el repositorio digital de El Espectador conocido como Colombia +20. Este recurso, que mantiene un orden cronológico en su archivo, suministra datos y documentos valiosos, con lo cual se parte con un análisis exhaustivo sobre cómo el diario abordó el Acuerdo de Paz en su cobertura digital.

Es importante destacar que, además de la responsabilidad de los medios de comunicación como el Diario El Espectador en informar sobre el Acuerdo de Paz en Colombia, el gobierno también tenía la responsabilidad de comunicar los aspectos relevantes del Acuerdo en el año 2016, apoyándose en los medios de comunicación.

Según Vega (2022): "los medios deben ofrecer contexto, y más allá de registrar hechos y acciones, deben ayudar a entender a la ciudadanía la razón y el surgimiento" (pag. 5.)

Lo anterior, se menciona dado que los medios de comunicación tienen la responsabilidad de informar a los ciudadanos hechos de interés público como lo es el Acuerdo de Paz en Colombia y también hechos históricos que contextualizan este Acuerdo. En este caso, se debía tener en cuenta el surgimiento de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en el año 1964 y que durante más de 50 años mantuvieron una guerra interna en el territorio colombiano, hasta que en el año 2012, en el gobierno de Juan Manuel Santos, se logró llevar a cabo los primeros acercamientos para negociar un posible Acuerdo de Paz, pero solo hasta el 2015, es donde comienzan los diálogos en la ciudad de la Habana, Cuba, y en el siguiente año, donde se firma el Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera del año 2016 en Colombia. Es aquí, donde entran a discusión los medios periodísticos y el papel

del Comunicador Social a la hora de hacer un tratamiento óptimo de la información, para dar a conocer a los ciudadanos hechos históricos de gran relevancia.

Cabe resaltar que, al tratarse de un hecho histórico para el territorio colombiano, estuvo en la agenda de varios medios de comunicación no solo a nivel nacional sino también internacional; sin embargo, durante la presente investigación se utilizó la base de datos del Diario el Espectador Digital, Colombia +20, el cual fue uno de los medios de comunicación nacionales que estuvieron presentes en este hito. No obstante, ¿Por qué sólo analizar el repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador? Si bien no es el primero, ni el único medio que estuvo presente en este hecho histórico para Colombia, es importante resaltar su relevancia histórica dentro del país, mencionando que es uno de los medios de comunicación más icónicos y relevantes en la historia de Colombia, fundado en 1887 por Fidel Cano Gutiérrez y que ha desempeñado un papel fundamental en la vida política, social y cultural del país a lo largo de los años, además, se resalta su defensa a la libertad de prensa, la cobertura de hechos históricos desde su fundación, el periodismo en el campo de la investigación, el debate y la opinión y sobre todo, su transformación digital para el rápido y fácil acceso a la información. Este último aspecto, fue importante para la presente investigación, ya que permitió el acceso a la documentación y material de archivo existente en la plataforma, en donde se encuentra registro de hechos históricos e información de relevancia en diferentes campos, manteniendo un orden cronológico en su archivo denominado Colombia +20.

Por otro lado, hay que resaltar un hecho importante para la comprensión y elección del año 2016 como tiempo de estudio y es que el conflicto armado en Colombia, que involucró principalmente a grupos guerrilleros como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y otros actores armados, se extendió por décadas y tuvo un impacto devastador en la sociedad colombiana. El conflicto estaba relacionado con temas como desigualdad, tierras, drogas y poder político.

A lo largo de los años, hubo varios intentos de negociaciones de paz entre el gobierno colombiano y las FARC, pero la falta de confianza y las diferencias ideológicas obstaculizaron estos esfuerzos. La complejidad del conflicto y los intereses en juego hicieron que las

conversaciones de paz fueran un proceso arduo y desafiante; sin embargo, el año 2016 es crucial en la historia del Acuerdo de Paz en Colombia debido a los siguientes motivos:

- **Acuerdo Final de Paz:** Después de más de cuatro años de negociaciones en La Habana, Cuba, el gobierno colombiano y las FARC alcanzaron un Acuerdo Final de Paz en septiembre de 2016. Este acuerdo fue un hito histórico que pretende poner fin a décadas de conflicto armado.
- **Referéndum y su Rechazo:** El Acuerdo Final de Paz fue sometido a un referéndum el 2 de octubre de 2016, en donde los ciudadanos colombianos dieron su opinión a través de una votación en la cual si estaban a favor o en contra del Acuerdo. Sorprendentemente, fue rechazado por un estrecho margen. Este evento marcó un giro inesperado en el proceso y llevó a la necesidad de ajustes y modificaciones al Acuerdo original.
- **Revisión y Ajustes:** Tras el resultado del referéndum, se reanudaron las negociaciones para abordar las preocupaciones planteadas por los opositores y por aquellos que consideraban que el Acuerdo era demasiado indulgente con los guerrilleros. Hubo ajustes en cuestiones como justicia transicional y participación política.
- **Nueva Firma y Ratificación:** Después del proceso de revisión y ajuste, el gobierno colombiano y las FARC firmaron una nueva versión del Acuerdo Final de Paz en noviembre de 2016. Esta versión fue ratificada por el Congreso colombiano en diciembre de 2016, marcando un paso importante hacia la implementación y consolidación de la paz.

Por ende, para llevar a cabo una investigación de manera rigurosa, se tomó como fuente de información el repositorio digital Colombia +20 de Diario El Espectador, que permitió acceder a documentación y archivos relevantes, en donde se aplicó el Análisis Crítico del Discurso (ACD) con el fin de comprender como fue la cobertura y tratamiento informativo por parte de este medio de comunicación.

1.1.1. Formulación del problema

¿Cómo realizar el Análisis Crítico del Discurso (ACD) de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador sobre el Acuerdo de Paz entre el Gobierno colombiano y las FARC en octubre, noviembre y diciembre del 2016?

1.2. Justificación

El Acuerdo de Paz entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Gobierno nacional, se convirtió en un hito importante para la historia moderna de Colombia, por ende, se consideró importante realizar un Análisis Crítico del Discurso (ACD) a las publicaciones del Diario El Espectador digital, referentes al Acuerdo de paz, con lo cual, se buscó conocer cómo fue el tratamiento informativo por parte de este medio de comunicación en el contexto de construcción de paz.

Es así, como al realizar un ACD de los temas más complejos y divergentes a nivel histórico en el país, se pone en tela de juicio la construcción de imaginarios e interpretaciones sobre una realidad concreta en el territorio nacional, el cual se convirtió durante la última década, en un territorio azotado por la violencia generada a partir de los conflictos internos en el país donde algunos departamentos fueron más golpeados que otros por el fenómeno del conflicto armado y el narcotráfico, hechos violentos que han ocasionado un sin número de víctimas, violentando los derechos fundamentales de la población; sin embargo, en este documento no se profundizó sobre ese tema, en cambio, se tomó como base el Acuerdo de Paz, que como se menciona, fue un hito histórico en Colombia y del cual se seleccionó algunos aspectos que fueron importantes a la hora de determinar qué tipo de sucesos fueron abordados por el Diario El Espectador, para el cubrimiento de este acontecimiento a lo largo del año 2016, generando una relación entre lo dicho por el medio antes mencionado y lo que se plasmó en el Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera; generando un paralelo que permitió aplicar el ACD en los textos periodísticos encontrados. Por otra parte, al hablar del repositorio digital del cual se basó la presente investigación, se considera necesario destacar tres aspectos importantes para la elección del Diario El Espectador Digital como medio a ser analizado sobre otros existentes:

- **Relevancia Histórica:** Diario El Espectador es uno de los medios de comunicación más icónicos y relevantes en la historia de Colombia, fundado en 1887 por Fidel Cano Gutiérrez. Ha desempeñado un papel fundamental en la vida política, social y cultural del país

a lo largo de los años. Su larga trayectoria y credibilidad lo convierten en un referente importante en la cobertura de eventos históricos.

- **Defensa de la Libertad de Prensa:** El Espectador se ha destacado por su defensa de la libertad de prensa y su compromiso con el periodismo de calidad. Esta postura ética y profesional lo convierte en un medio confiable para analizar cómo aborda temas cruciales como el Acuerdo de Paz.

- **Transformación Digital:** El Diario El Espectador ha realizado una transformación digital significativa, lo que le ha permitido ofrecer un rápido y fácil acceso a la información a través de su plataforma digital. Esta accesibilidad es esencial para tener a la mano documentación y archivos relacionados con eventos históricos como el Acuerdo de Paz, que se encuentran en su repositorio digital denominado Colombia +20.

Por lo tanto, la elección del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador como objeto de estudio se basó en su importancia histórica, su compromiso con la ética periodística y su transformación digital, que facilitó el acceso a la información relevante en el contexto del Acuerdo de Paz en Colombia.

Desde el punto de vista disciplinario, abordar el Acuerdo de Paz entre el gobierno nacional y las FARC, implica determinar relaciones y posiciones dentro de una cobertura mediática, es decir, poner en tela de juicio las relaciones y posiciones de los medios de comunicación alrededor de un tema en específico, por lo cual es importante asumirlo, en la medida en que permite discernir objetivos y propuestas ideológicas alrededor de esta coyuntura, identificando posibles relaciones discursivas entre ambos, el medio y el Acuerdo, dejando revelar intenciones, posturas teóricas y prácticas, idearios políticos o intereses sobre dicho fenómeno abordado.

Este estudio fue importante abordarlo desde la academia, ya que permitió identificar una relación interdisciplinaria, abarcando distanciamientos y acercamientos entre distintas disciplinas (Comunicación social, ciencias políticas, medios de comunicación, etc.) configurando una serie de prácticas discursivas alrededor de los temas referentes al Acuerdo de Paz y el tratamiento de la información. Aspectos que fueron esenciales y que permitieron obtener una visión global e integral del tema, comprendiendo no sólo influencias sino también actores dentro del Acuerdo.

Cabe resaltar que la presente investigación es de gran importancia para los comunicadores sociales y así mismo para los medios informativos, ya que desde la academia se parte de la idea que tienen la responsabilidad de informar a los ciudadanos sobre acontecimientos de interés o de importancia nacional, como es el caso del Acuerdo de paz, el cual al ser considerado como un hito histórico para el país, buscó que los profesionales en el campo de los medios de comunicación tengan una guía de orientación sobre aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un cubrimiento periodístico en hitos históricos posteriores, donde se tenga en cuenta las maneras correctas e incorrectas de cómo tratar la información hasta que llegue al ciudadano, esto con el fin de no generar desinformación y desencadenar una serie de eventos negativos o de duda entre las personas que reciben las noticias a través de los medios de comunicación.

El estudio es importante desde el punto de vista social, debido a que permite identificar discursos y prerrogativas acerca de los hechos que dieron paso al Acuerdo de Paz en el país, tomando en cuenta algunos ligeros aspectos del conflicto armado interno y priorizando el Acuerdo asumido entre gobierno nacional y las FARC, a fin de determinar no solo los aportes ideológicos del medio de comunicación a abordar, sino también las formas y las maneras de percibir la realidad en torno a un hito vivido en el 2016, asuntos que son de interés general y que deben ser prioritarios no sólo para la academia como tal, sino también ser objeto de estudio desde una óptica científica, teniendo en cuenta el papel que debe cumplir la comunicación social al develar ciertas prerrogativas y conflictos de intereses alrededor de temas tan complejos como lo es el Acuerdo de Paz en Colombia.

La investigación se llevará a cabo durante los meses de octubre, noviembre y diciembre por varias razones fundamentales. Durante este período, se observan acontecimientos clave relacionados con el Acuerdo de Paz entre las FARC y el Gobierno colombiano, lo que lo convierte en un momento crítico para analizar el discurso mediático circundante.

Octubre, noviembre y diciembre de 2016 marcaron el inicio de importantes etapas de ejecución de los compromisos adquiridos por ambas partes del Acuerdo de Paz. Estos meses representan un momento de transición y consolidación para Colombia, donde la atención nacional e internacional.

Además, la elección de estos meses se justifica por su relevancia histórica y su papel en la construcción de la narrativa en torno al Acuerdo de Paz. Durante este tiempo, Diario El Espectador y otros medios de comunicación tuvieron la responsabilidad de informar y analizar los avances y desafíos del proceso de paz, lo que influyó significativamente en la percepción pública y en la consolidación de discursos sobre el tema.

Al limitar el estudio a este periodo de tiempo específico, se puede capturar de manera más precisa la evolución del discurso mediático y las percepciones públicas durante una fase crítica de la implementación del Acuerdo de Paz. Esto permitirá una comprensión más profunda de cómo se articuló y se interpretó el proceso de paz en Colombia durante esos meses cruciales. En resumen, octubre, noviembre y diciembre de 2016 ofrecen un marco temporal crucial para investigar el papel del Diario El Espectador en la construcción y difusión del discurso en torno al Acuerdo de Paz.

Finalmente se concluye que la presente investigación complementaria a la formación del Comunicador Social y Periodista de manera pertinente e idónea, junto con la formación recibida en la Universidad Mariana durante la formación de los futuros Comunicadores Sociales y Periodistas para el buen ejercicio de la profesión tras la firma de los acuerdos de paz en Colombia, generando habilidades de reconstrucción para la sociedad y generación de buena comunicación a la hora de hacer periodismo y dar a conocer futuras situaciones del territorio.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Analizar de manera crítica el discurso de los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

1.3.2. *Objetivos específicos*

Identificar los significados globales y locales de los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

Describir las estructuras formales sutiles y el nivel contextual de los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

Relacionar los significados globales y locales con las estructuras formales sutiles y el nivel contextual, identificados en los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016

1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

1.4.1. Antecedentes

1.4.1.1. Antecedentes internacionales.

Dentro de los antecedentes internacionales se destaca el estudio realizado por Rodrigo Browne Sartori, Julio Carvajal Rivera y Rocio Salinas Oyarzo (2011) titulado “Análisis Crítico del Discurso (ACD): la prensa sensacionalista en contextos culturales colindantes. El caso de Ajá en Perú y La Cuarta en Chile”. La investigación consistió en analizar los periódicos Ajá y La Cuarta, los cuales corresponden a los periódicos más leídos de Perú y Chile en el 2010, y, en donde se pretendía identificar y analizar los textos en donde se evidencie la presencia de lenguaje con el cual se promueva prejuicios y estereotipos al país contrario.

La investigación obtuvo como resultado, un alto porcentaje de textos en los cuales ambos periódicos tomaban una postura de dominación y superioridad con respecto a su contrario, utilizando palabras despectivas para referirse a las personas contrarias a su nacionalidad, generando así una serie de prejuicios y una construcción de la realidad diferente entre sí. Teniendo en cuenta lo anterior, su aporte es de tipo conceptual y metodológico, ya que ofrece una visión clara sobre el Análisis Crítico del Discurso (ACD) y cómo emplearlo en una investigación, siendo así un punto de partida para analizar el grado de relación entre el manejo de los medios de comunicación con respecto a la construcción de una realidad para quienes los consumen.

Así mismo, se destaca el estudio realizado por Rozana Loarte Villalobos (2020) titulado “Memorias incómodas en la sociedad peruana en el posconflicto. Censura y persecución en el arte por la memoria histórica entre los años 2000 a 2018”, el cual es un artículo publicado en la revista de la Red de Intercátedras de historia de América Latina. Esta investigación tomó como referencia los procesos artísticos utilizados para la creación de una memoria histórica sobre el conflicto armado interno en Perú (desarrollado entre los años 1980 - 1992, durante el mandato del expresidente Alberto Fujimori) y el papel que tuvieron cinco medios de comunicación, en formato

digital, en la persecución, censura, criminalización y penalización de los autores y personas ligadas a la construcción de memoria y reflexión social.

Esta investigación tuvo como resultado que algunos de los medios analizados, defendieron de manera táctica la postura y discurso del gobierno frente a los mensajes de construcción de reflexión colectiva, por lo cual se evidencia que desde el Análisis Crítico del Discurso (ACD), la cobertura por parte de los medios de comunicación y los recursos lingüísticos y discursivos, se transmitió exclusión y discriminación a otros actores sociales del conflicto, obstruyendo cualquier mecanismo de democratización y transmisión de la memoria, impidiendo la creación de nuevos sentidos a la historiografía de la guerra con el fin de aportar a una verdadera reconciliación nacional en la sociedad peruana.

El aporte es de tipo histórico metodológico, ya que sirve como punto de partida para cuestionar el papel de los medios de comunicación en la construcción de paz, tomando como resultado que algunos medios de derecha (es decir, medios a favor del gobierno peruano de aquel entonces) tuvieron un rol en la persecución, censura y penalización hacia las personas que participaron en el desarrollo de alternativas artísticas para la construcción de una memoria histórica y reflexión colectiva en el marco de un conflicto armado. Por lo anterior, Rozana Loarte (2020) concluye que los medios de comunicación que fueron analizados no realizaron de manera eficaz y objetiva su trabajo periodístico, por el contrario, adoptaron una postura que se evidenció a través del discurso mediante el cual abordaron este acontecimiento, lo que perjudicó de manera evidente a una de las partes involucradas.

Por otro lado, se encuentra el estudio realizado por Rudis Yilmar Flores (2017) titulado “El Salvador: La Posguerra y el XXV aniversario de los Acuerdos de Paz” elaborado en El Salvador. El estudio consistió en dar a conocer después de 25 años tras la firma de un Acuerdo de Paz en El Salvador, cuya historia presenta conflictos sociales y políticos que se vivieron durante aproximadamente 60 años y una posterior guerra civil de casi 12 años de duración, dejando un saldo de aproximadamente 70 mil muertos y más de 100 mil desaparecidos, pero también resalta el papel que los medios de comunicación tuvieron en aquella época, el Análisis Crítico del Discurso (ACD) que los medios de comunicación realizaron en ese entonces, manifestaron hechos de

violencia de una manera desmedida, generando una guerra psicológica en la población cada vez que se informaba.

El aporte es de tipo histórico, sirve como referente sobre la historia en Centroamérica y también como análisis de algunas malas prácticas que realizan los medios de comunicación sobre el Análisis Crítico del Discurso (ACD) de conflictos sociales y políticos en El Salvador, además de dar a conocer como los medios manipularon la situación a su favor para informar a las personas con falta de ética y delicadeza; sin embargo, gracias a esto surgieron los medios alternativos que generaron un tratamiento de la información más imparcial para la comunidad, recuperando credibilidad sobre la información que transmitían, esto servirá de apoyo para dar a conocer algunas de las alternativas para generar la manipulación apropiada a los contenidos en la prensa.

De la misma forma, cabe resaltar el estudio realizado por Salomé Berrocal, Eva Lavín y Evergiste Rukebesha (2018) titulado “El Análisis Crítico del Discurso (ACD) del genocidio de Ruanda de 1994 en los diarios El País, Le Monde, Le Soir y The New York Times”, el cual buscó analizar y comparar el Análisis Crítico del Discurso (ACD) de los medios de comunicación ya mencionados, al genocidio de Ruanda y determinar cómo influyeron al conocimiento informativo de las personas.

Para el desarrollo de este trabajo, los autores tomaron como base algunas hipótesis, las cuales expresan que: los medios de comunicación occidentales no le dieron importancia a este hecho y por lo tanto esto influyó en la baja intervención política de los países a los cuales pertenecen los diarios analizados; se expone que existe una correlación entre el espacio brindado en los diarios para informar sobre este acontecimiento y la participación de estos países en Ruanda (Berrocal, Lavín & Rukebesha, 2018). Posteriormente, los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de los diarios analizados dedican un gran espacio en sus páginas para abordar este acontecimiento, entre los meses de abril a agosto, en comparación con otros hechos internacionales de ese entonces, por lo cual se invalida la primera hipótesis, en donde el único diario que presenta un bajo porcentaje de cubrimiento informativo es El País.

Tomando en cuenta lo anterior, se encontró que la segunda hipótesis toma validez, debido a que existe una relación entre el porcentaje del cubrimiento de este hecho, con el nivel de intervención de cada país en este conflicto internacional, por lo que se observó que Francia (con el diario *Le Monde*) y Bélgica (con *Le Soir*) fueron los países con mayor participación política, seguidos de EE.UU (con *The New York Times*) el cual tuvo una participación activa pero en menor porcentaje que los anteriores países y por último España (con *El País*), el cual presentó un bajo nivel de cubrimiento periodístico sobre el genocidio de Ruanda y una escasa participación política en este hecho.

Por lo anterior, el aporte es de tipo metodológico, ya que en esta investigación se realiza un análisis de contenido, implementando 17 matrices en las cuales se estudian varios factores como: número de noticias por mes y extensión de las mismas, número de titulares principales en la portada sobre Ruanda y sobre la actualidad internacional, número de fotografías y su tamaño tanto en la portada como al interior de los diarios, entre otros aspectos, los cuales funcionan como guía para tener en cuenta qué analizar y los tiempos para llevar a cabo la investigación.

1.4.1.2. Antecedentes nacionales.

A nivel nacional se destaca el estudio elaborado por Dana Vargas (2021) titulado “entre la guerra y la paz, testimonios de periodistas que han cubierto el conflicto armado y los procesos de paz en Colombia durante más de 15 años y sus recomendaciones para un ejercicio periodístico ético” elaborado en la Universidad Javeriana, (Bogotá). El artículo tuvo como objetivo principal, realizar un producto multimedia que recogiera los testimonios de 5 periodistas que hayan vivido el conflicto armado y los procesos de paz en Colombia durante más de 15 años, para descubrir sus vivencias, sus fallas, aprendizajes e impactos.

Dentro de las conclusiones importantes se destacan la recopilación de información, dadas por los periodistas que han reunido las voces de victimarios y víctimas sobre una realidad concreta sobre las injusticias y hechos de violencia que se han vivido en Colombia, visibilizando problemas no solo sociales sino también políticos y económicos, logrando una reconstrucción de la memoria alrededor de la historia misma, por otro lado, asumen la necesidad de descubrir que ciertos

periodistas maquillan y manipulan información distorsionando aquella realidad que es vista y vivida por los ciudadanos, demostrando que existen ciertas ideológicas y posturas políticas que desmarcan y reconstruyen otro tipo de realidades.

El aporte del artículo es de tipo analítico y de construcción de realidades, mostrando a partir de vivencias y relatos, aquellas situaciones que demuestran el grado de injusticia y violencia generada al interior del país, confundiendo ciertas narrativas y demostrando que existe una dualidad entre ocultación y periodismo, información que deja de ser profesional y que dicta el grado de manipulación existente en cada noticia o relato.

También, se destaca el estudio de Pino y Castaño (2020) titulado “Estudio sobre opinión pública y procesos de paz entre el Estado colombiano y las FARC”, elaborado en Colombia. El artículo tuvo como propósito fundamental analizar las percepciones y opiniones de los colombianos sobre la iniciativa de los diálogos de paz con la guerrilla de las FARC, abordando a partir de la utilización del método cualitativo junto al estudio documental y análisis de contenido, sistematizando y valorando 24 estudios sobre opinión pública y diálogos de paz.

Dentro de los resultados se destaca la categoría de opinión pública a través de los medios de comunicación y su relación con el análisis de los procesos de paz al interior del país, concluyendo que la opinión pública sobre el proceso de paz fue construida desde una posición subjetiva por los medios de comunicación como encargados de cubrir los acontecimientos asociados a este proceso, determinando que los medios de comunicación influyen de manera directa en las formas de interpretar los conflictos y asumir posturas propias que revelan los intereses particulares en pro de la defensa de aquellos que piensan diferente.

El aporte de esta investigación es de tipo teórico y analítico, permitiendo obtener información relevante sobre los estudios de opinión pública sobre un contexto en particular, en este caso acerca de los procesos de paz entre el gobierno y las FARC, percepciones que son válidas tenerlas en cuenta para determinar cuál es el análisis que hacen los medios y el trasfondo junto a los propósitos existentes, determinando las distintas posiciones en torno a una coyuntura como la actual.

También, se encuentra el estudio de Daniela C. Flores (2020) titulado “Análisis comparativo del Framing de la revista semana en los procesos de paz del Caguán y de la Habana” elaborado en la Universidad Externado de Colombia, (Bogotá). El estudio tuvo el principal objetivo de dar a conocer el largo camino que atravesó el país para llegar a la firma de los acuerdos de paz, haciendo un pequeño recordatorio luego de aproximadamente tres años de su firma; sin embargo, no solo hace eso, sino que habla de diferentes aspectos tanto del conflicto interno como de los medios de comunicación que vivieron este hito tan importante en el país, así como tocando temas relacionados con la teoría del Framing.

Por lo tanto, este estudio es indispensable para la presente investigación, esto dado que la teoría del Framing es importante a abordar ya que toca temas sobre la comunicación de las masas y que además está en un constante desarrollo ya que tiene aportes de la psicología, la sociología entre otras áreas del conocimiento, por otro lado, se habla de los frames lo que permitiría obtener argumentos para que la población pueda pensar, evaluar y actuar de cierta manera.

Cabe destacar el estudio elaborado por Pombo (2017) titulado “periodismo y procesos de paz: reflexión comparativa en el cubrimiento de negociaciones de paz en Colombia entre el gobierno y las FARC (1998-2002, 2012-2013)”. Trabajo de grado elaborado en la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. El trabajo tuvo como objetivo principal analizar de manera comparativa el cubrimiento periodístico de los procesos de paz en el Caguán y la Habana, entre el gobierno nacional y grupo de las FARC, identificando su transformación durante los dos periodos de tiempo en el que se llevaron a cabo las negociaciones.

La investigación estuvo basada en el análisis de notas de periódico El Tiempo, así como también de entrevistas a periodistas que cubrieron los dos procesos de paz, mostrando un panorama junto a desafíos que determinan prácticas discursivas sobre el proceso de paz en Colombia. Finalmente se determinó una relación simétrica entre el periodismo y los procesos de paz, es decir que cada proceso tuvo sus repercusiones junto a situaciones propias de cada hecho histórico, cobrando relevancia la construcción de imaginarios colectivos en la generación de criterios e ideas sobre posiciones y absorciones de los procesos y acuerdos de paz.

El aporte es de tipo teórico, práctico y académico, demostrando que los medios de comunicación a partir de la interpretación de realidades y posiciones, repercuten de manera positiva o negativa sobre la realidad misma de la historia, implicando un cubrimiento proactivo sobre un proceso coyuntural y que de una otra manera asimila ciertos contextos históricos que reflejan conductas propias de un país que ha estado sometido por cientos de años a una guerra irregular.

Además, se puede destacar el estudio de Burgos & Tagle (2020) titulado “Encuadre a la memoria mediática: las noticias de los diálogos de paz de la Habana en el tiempo” elaborado en Santiago de Chile. El estudio consistió en realizar un análisis de las noticias sobre los diálogos de paz de la Habana, tomando como punto de referencia el medio periodístico *El Tiempo*, durante el periodo 2012 – 2016, estableciéndose tres encuadres: error que no se debe repetir, tragedia sin sentido y pasado superado, a partir de esto, el medio de información demostró a partir de los informes periodísticos presente y pasado del Acuerdo de Paz, asumiendo una posición política sobre el conflicto respecto a la legitimidad de los diálogos.

El aporte es de tipo teórico y metodológico, impulsando análisis determinantes acerca de los procesos y encuadres de noticias sobre los diálogos de paz en la Habana, Cuba, determinando ciertas posiciones políticas y creencias sobre diversos puntos que se evaluaron en torno a los diálogos de paz, facilitando una interpretación amplia y diversa que permitió tener puntos de encuentro y divergentes sobre las noticias y los reportes hechos por el *Diario el Tiempo*.

Así mismo, se destaca el estudio de Grease Vanegas (2016) titulado “Cobertura del conflicto armado y proceso de paz en Colombia 2012 – 2015. Análisis de los tres diarios más leídos del país: *El Tiempo*, *El Espectador* y *el colombiano*” trabajo final de máster elaborado en la Universidad Autónoma de Barcelona, España. El trabajo tuvo como objetivo principal, estudiar la cobertura del conflicto armado y el proceso de paz en Colombia durante el periodo de 2012 a 2015, a partir de la versión digital de tres diarios importantes en el país: *El Tiempo*, *El Espectador* y *el colombiano*. La investigación tuvo como metodología el análisis de contenidos, siguiendo los planteamientos de Galton (1998) sobre las características del periodismo de paz y de guerra, sin dejar de lado indicadores definidos por Lee y Maslog (2005), a fin de determinar el enmarque de 282 artículos.

Por lo anterior, se pudo determinar que el 54% de las piezas periodísticas encontradas reflejan el Acuerdo de Paz en Colombia, determinando que durante el periodo de estudio (2012 -2015) la temática más abordada desde el punto de vista periodístico fue el Acuerdo de Paz, dándole mayor acogida y determinando variables investigativas alrededor de la temática. El aporte del artículo es de tipo teórico y metodológico, demostrando que la cobertura del conflicto armado y Del Acuerdo de Paz en Colombia ha sido recurrente, alineándose a partir de prácticas discursivas propias de cada periódico o agentes que promulgan información al interior del país, asumiendo enfoques divergentes y proponiendo acciones y puntos de vista para entender las realidades, asimismo, el artículo se convierte también en un referente ya que aborda uno de los medios escogidos, demostrando ciertas singularidades o particularidades para interpretar las formas o mecanismos de abordaje sobre un tema en particular.

También se destaca el estudio de Valencia (2014) titulado “Los medios en el escenario del conflicto y lo político” elaborado en la Universidad del Bosque de Bogotá. El estudio es un análisis crítico sobre la función que cumplen los medios de comunicación dentro de un escenario de guerra en Colombia, describiendo características de las estructuras de propiedad de los medios, así como también determinando lenguajes usados en la información y prácticas periodísticas determinantes para el cubrimiento de los hechos, asumiendo hipótesis que determinan características propias de los medios para revelar y determinar la información a los oyentes, priorizando ciertas noticias que pueden ser objeto de interpretación y ofreciendo una información sobre las causas estructurales que han incidido en la guerra en el país.

Como resultado, los autores coinciden en que dichos medios contribuyen de manera “pobre y escasa” a la interpretación real de los diálogos de paz que se construyeron entre el gobierno y la guerrilla de las FARC. El aporte de este artículo es de tipo analítico e interpretativo, juzgando ciertas posiciones que tienen algunos medios de información sobre temas relevantes del país, desdibujando sus tácticas y configurando un panorama cercano a las realidades que se introducen en un medio que quizás tiene ciertas ambigüedades, lo cual, tiene como finalidad interpretar y difundir ideas propias acerca de una coyuntura inmediata.

Por último, se destaca el estudio elaborado por Jonatan Caicedo y Sofia Marín (2014) titulado “Tratamiento editorial al proceso de paz de la Habana por los diarios El Tiempo y El Espectador” elaborado en la Universidad del Quindío, como proyecto de grado investigativo. El estudio tuvo como objetivo principal analizar el tratamiento editorial al proceso de paz en la Habana por los Diarios el Tiempo y el Espectador, identificando tendencias favorables o desfavorables, comparando la frecuencia con que dichos diarios mencionan el proceso de paz en sus notas editoriales y determinando si dichas notas se relacionan con la coyuntura política que vivió el país, develando la similitud o distancias de posiciones entre los dos diarios periodísticos.

Finalmente, se demostró y concluyó que los diarios abordados tomaron posturas favorables hacia el proceso de paz vivenciado en la Habana, Cuba, recalcando la importancia y trascendencia de alcanzar la paz por medio del diálogo, enfatizando que es una oportunidad histórica y que debe ser tomada con mucho compromiso y responsabilidad, asimismo, demuestran que ambos periódicos no se distancian ideológicamente, debido a que su voto de confianza es positivo hacia las negociaciones y el fin máximo de la paz; por otro lado, asimilan momentos coyunturales vividos ante el periodo de investigación, indicando momentos de tensiones políticas junto a polémicas en torno a la agenda de negociaciones convirtiendo el tema de la paz en el primer orden de la actualidad del país.

El aporte de la investigación es teórico, práctico y reflexivo, permitiendo develar ciertas singularidades sobre los resultados en torno al abordaje periodístico del proceso de paz, siendo un aporte de tipo bibliográfico y un referente que demuestra ciertas estipulaciones ideológicas al interior de cada periódico, argumentaciones propias sobre procesos de coyuntura actual y relaciones entre monumentos de tensiones políticas y polémicas sobre aspectos determinantes del proceso de paz, finalmente al evaluar la calidad periodística, permite difundir ciertas particularidades de cada medio que serán objeto de investigación e interpretación para asumir posturas propias.

1.4.1.3. Antecedentes regionales.

A nivel regional se destaca el estudio de Edwin Benavides y Juan Galvis (2019) titulado “Análisis del Análisis Crítico del Discurso (ACD) de las notas sobre el plebiscito de los Acuerdos de Paz entre el Gobierno y las FARC emitidas por el noticiero CNC de la ciudad de Pasto desde el 26 de septiembre hasta el 7 de octubre del 2016” investigación realizada en la Universidad Mariana.

Para la realización de este trabajo de grado se tuvo en cuenta el contraste informativo, ya que para realizar notas periodísticas es necesario una triangulación de la información y por ende dar a conocer todas las versiones de los hechos. De igual forma, se analizó su estructura, ya que, una buena estructuración ayuda a la comprensión de la información que se desea transmitir. Al finalizar, se observó que las notas periodísticas carecían de un contraste informativo, cayendo en un “unifuentismo”, ya que la mayoría de fuentes consultadas representaban solo una versión de los hechos, y, por lo tanto, los autores negaban la posibilidad de un contraste de versiones entre varias fuentes y actores. Por otra parte, se concluye que las notas presentaban una mala estructuración, debido a que no se contextualiza a los espectadores sobre los hechos, dando pie a la confusión.

El aporte de la investigación es teórico, conceptual y práctico, debido a que da a conocer un panorama regional sobre el Análisis Crítico del Discurso (ACD), brindando una mirada crítica hacia los medios de comunicación tradicionales como la televisión, ya que pone en duda su credibilidad mediante teorías, conceptos y autores para analizar la manera en cómo se transmitió la información a la audiencia.

Por otro lado, se destaca la investigación elaborada por Diana Marcela Corzo (2016) titulada “Caracterización del cubrimiento periodístico y Análisis Crítico del Discurso (ACD) que realizó el Diario del Sur sobre el desplazamiento forzado en la comunidad indígena Awa durante el periodo Febrero- agosto, 2009” estudio realizado en la Universidad Mariana.

En esta investigación se tuvo en cuenta varios factores para el análisis de las noticias, tales como el contexto, su estructura, número de fuentes, ubicación de las noticias en las secciones del periódico, la información visual, entre otros. De igual forma se recalca la importancia en la claridad de conceptos como el análisis de contenido, calidad periodística y Análisis Crítico del Discurso (ACD), con el fin de tener conocimiento del cómo se va a realizar dicho análisis.

En consecuencia, se determinó que las noticias sobre el desplazamiento forzado en la comunidad indígena Awa, no eran noticias principales, lo cual le resta importancia al acontecimiento por parte del medio. Por otra parte, presentaron una insuficiencia en el Análisis Crítico del Discurso (ACD), ya que la información expuesta presenta datos sin contexto; al igual que se observó una incoherencia entre las fotografías utilizadas y el texto, además, dichas imágenes no presentaban autor, lo cual le restó credibilidad al cubrimiento informativo.

El aporte es de tipo teórico, conceptual y metodológico, ya que brinda un apoyo bibliográfico sobre los conceptos a tener en cuenta en un trabajo investigativo de este tipo, lo cual permite identificar los elementos que posteriormente se van a analizar y, por ende, saber bajo qué criterios serán juzgados.

Por último, se destaca el trabajo de grado realizado por Joan Ceballos y Cristian Gongora (2017) titulado “Análisis comparativo del tratamiento de la información en los periódicos digitales Diario del Sur y El Tiempo sobre el atentado al Oleoducto Trasandino en Tumaco-Nariño, ocasionado el 22 de junio del 2015”, estudio que se elaboró en la Universidad Mariana, de la ciudad de Pasto.

La investigación, tuvo como objetivo principal analizar los contenidos informativos publicados en portales web de los medios de comunicación digital Diario del Sur y El Tiempo, sobre los hechos en torno al atentado del Oleoducto Trasandino en Tumaco, ocasionado el 22 de junio del 2015.

Para su desarrollo se identificó el origen de la información, los tipos de fuente y la manera en que se abordaron las diferentes temáticas que rodearon el hecho como: los aspectos ambientales, económicos, sociales, políticos y conflictivos presentados por los medios, así como también, se hizo una revisión en los aspectos de rigurosidad, imparcialidad y objetividad frente a las audiencias de cobertura nacional y regional; por otro lado, se analizó comparativamente la importancia de las fuentes como: el origen de información, la temática y el contexto social, a fin de verificar si hubo rigurosidad, parcialidad y objetividad frente a las audiencias.

El aporte de esta investigación es de tipo metodológico, teórico y práctico, lo cual permitió tener en cuenta este análisis comparativo para verificar cómo se hizo el tratamiento de información, cómo fue abordado el tema en concreto por cada uno de los medios escogidos, así como también, Así como también identificar la forma cómo se hizo los análisis en torno a los aspectos de rigurosidad parcialidad y objetividad de las noticias escogidas.

Finalmente, se determinó aspectos claros sobre cómo manejar la información, las formas de interpretar cada contenido obtenido por los medios escogidos, a fin de tener una visión más clara de la realidad y de los contextos, determinando un análisis más profundo sobre los problemas encontrados.

1.4.2. Marco teórico y conceptual

Con base en el marco de antecedentes, a continuación, se hace una presentación del marco teórico y conceptual que orienta el tema específico de estudio, el cual servirá de base para el trabajo de campo y la discusión de resultados obtenidos una vez realizado el mismo. Para abordar el análisis del Análisis Crítico del Discurso (ACD) sobre el Acuerdo de Paz entre las FARC y el Gobierno Nacional, teniendo en cuenta al medio periodístico, El Espectador, es importante considerar aspectos y teorías relativas a la calidad periodística y a los procesos sobre comunicación.

El trabajo de investigación se enfocó en categorías como el Análisis Crítico del Discurso (ACD), significados globales y locales, medios de comunicación, géneros periodísticos, noticia, conflicto armado y acuerdos de paz. De la misma forma, se tomó como base para la investigación dos teorías de la comunicación, tales como la teoría de la agenda setting y la teoría del framing.

1.4.2.1 Análisis Crítico del Discurso (ACD).

Al hablar del Análisis Crítico del Discurso (ACD), resalta un objetivo en concreto, el cual es “[...] evidenciar [...] problemas sociales y políticos” (Van Dijk, 1999, pág. 2), por lo cual se podría afirmar que los textos desde su estructura y narrativa, demuestran una realidad social. Es así como Van Dijk (1999) añade que se deben “[...] analizar problemas, como el racismo, la desigualdad, el

gobierno y la autoridad” (pág. 2), y de la misma forma se pretende “saber cómo el discurso contribuye a la reproducción de la desigualdad y la injusticia social determinando quiénes tienen acceso a estructuras discursivas y de comunicación aceptables y legitimadas por la sociedad” (Van Dijk, 1999, pág.3).

De igual forma, para Wodak y Meyer (2003) el ACD “propone investigar de forma crítica la desigualdad social tal como viene expresada, señalada, constituida, legitimada, etcétera, por los usos del lenguaje (es decir, en el discurso)” (pág. 19). Con lo anterior, se reafirma que el lenguaje puede ser manejado en un discurso con un fin específico, en relación a un contexto social o político, por lo cual nace la necesidad de analizar el significado y mensaje de los discursos. Por ende, en este punto se debe tener en cuenta que «el lenguaje es también un medio de dominación y una fuerza social. Sirve para legitimar las relaciones del poder organizado. En la medida en que las legitimaciones de las relaciones de poder, [...] no estén articuladas, [...] el lenguaje es también ideológico” (Habermas, citado por Wodak y Meyer, 2003, pág. 19), lo cual complementa las ideas de los anteriores autores con respecto a la implementación del ACD. En relación con lo anterior, se añade que en este tipo de análisis:

Lo fundamental es la [...] comprensión en el discurso de los conceptos de poder e ideología, mediante la apropiación de la hermenéutica, la explicitación de las estrategias discursivas, el reconocimiento de los factores contextuales en la interpretación y la adopción de un lugar político desde el cual se investiga. (Pardo, Neyla, 2007, pág. 67).

De Acuerdo a lo anterior, se evidencia que al realizar un análisis crítico a un discurso se necesita comprender el trasfondo del mismo analizando su contexto, su contenido, la forma, la estructura de los textos y, por otra parte, se debe analizar el significado e interpretación de los mismos. Ahora bien, al hablar de los contextos en los cuales se aplicaría el ACD, resaltan las ocasiones en las que se desarrollan hechos en donde se involucran miembros o entidades gubernamentales, en donde se podría decir que la “elite” o el “poder” controlan los discursos públicos, tal como lo menciona Van Dijk (1999) al expresar que:

A través de un estudio del discurso, se puede lograr comprender los recursos de manipulación y de dominación utilizados por las elites, pues éstas son las que tienen un control específico sobre el discurso público. Es un poder que permite controlar los actos de los demás, define quién puede hablar, sobre qué y cuándo. Considero que el poder de las elites es un poder discursivo, pues a través de la comunicación se produce lo que se denomina una manufacturación del consenso: se trata de un control discursivo de los actos lingüísticos por medio de la persuasión, la manera más moderna y última de ejercer el poder. Existe entonces un control mental a través del discurso. Es muy interesante llegar a la conclusión de que los actos de la gente, en general, son actos discursivos. (pág. 5).

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia que el discurso para las elites es una forma de crear una opinión pública, con la cual manipulan a las personas de acuerdo a sus necesidades cambiando sus ideales y posturas acerca de un hecho, comportamiento o ideal, por lo cual, el análisis crítico de dichos discursos, permite conocer e identificar, el significado de los textos y cuáles fueron los recursos comunicativos y del lenguaje, que se emplearon para garantizar dicho efecto. Posteriormente Fairclough y Wodak (Citado en Van Dijk, 2017) concluyen que el Análisis Crítico del Discurso (ACD) responde a unas características específicas, como que el ACD aborda problemáticas sociales; las relaciones del poder son discursivas; el discurso constituye sociedad y cultura; el discurso tiene implicancias ideológicas; el discurso es histórico; la relación entre texto y sociedad es mediada; el análisis discursivo es interpretativo y explicativo y el discurso es una forma de acción social.

1.4.2.2. Medios de comunicación.

Para Osorio (2018) los medios de comunicación masiva juegan un rol crucial en los países con contextos intrincados como Colombia, por lo cual, dichos medios, no solo reportan y circulan conocimiento, sino que también participan de la producción.

Según el proyecto de monitoreo de medios, llevado a cabo por Reporteros Sin Fronteras y FECOLPER (Citado por Osorio, 2018), determinan que la concentración de los medios de comunicación en Colombia tiene dos caras: por un lado, están los individuos que controlan los

medios de comunicación como son: Felipe Caballero (dueño de publicaciones Semana.S.A.) o Luis Carlos Sarmiento Angulo, propietario de la casa editorial El tiempo y que también participa en los sectores: energía, gas, financiero, industrial y minero. Por otro lado, se encuentran los grupos empresariales y mediáticos tradicionales, como el grupo empresarial Santo Domingo – Valorem, propietario de Caracol televisión y el Espectador, participa asimismo en sectores como las finanzas, industria y el transporte; junto a ello se encuentra la organización Ardila Lülle, propietaria de RCN Radio y RCN Televisión, quien controla sectores como el deporte, el entretenimiento y las bebidas gaseosas y alcohólicas.

Al hacer una radiografía de los medios de comunicación en Colombia, generan un problema radical que concierne la concentración estructural de los medios, fenómeno que no solo se da en Colombia sino en la mayoría de los países de la región latinoamericana, aspecto que conlleva a la exclusión de voces y miradas diversas, así como también excluye temas de interés general, permiten llevar una agenda mediática que procura la pérdida de autonomía informativa debido al conflicto de intereses entre “agenda noticiosa y los intereses económicos amplios y diversos de los dueños de los medios” (Osorio, 2018, p. 223).

Actualmente gracias a la llegada del internet, permitió de manera progresiva la migración de algunos medios tradicionales hacia una plataforma de menor costo y libre acceso, incidiendo en la aparición de nuevos actores que se encargan de entregar información de calidad y garantizar el derecho a la comunicación luchando por la libertad de expresión (Rincón,2010, pp.513). Según Rey y Novoa (2012) citados por Osorio (2018) asume que hasta el año 2012, los medios digitales colombianos eran 75% nativos y 25% migrados, de los cuales 50% provienen de la prensa, 22% de la radio y 14% de la televisión (p.23); la ventaja de estos medios es que ya no se encuentran supeditados a la información de las salas de redacción de los medios tradicionales.

Para Osorio (2018) los medios digitales son aquellos medios que nacen de las plataformas en línea, las cuales se han podido adaptar a los cambios y han producido contenido a partir de experimentos. Por otro lado, los medios digitales enfrentan una cierta limitación debido al compromiso con sus audiencias, que, a diferencia de los medios migrados, no tiene una base fija de oyentes y suscriptores dispuestos a seguirlos, a diferencia de los medios migrados que, si la

tienen, independientemente que funcionen en una plataforma adicional a las tradicionales (radio, prensa y televisión).

1.4.2.3. Géneros periodísticos.

Este conjunto de géneros se define como “un método para la clasificación de los textos periodísticos” (Kayser, Jacques, citado por Sánchez, Luisa, 2008. pág. 165) por lo cual, para realizar dicha clasificación, se tienen en cuenta las “formas de expresión escrita que difieren según las necesidades u objetivos de quien lo hace” (Peñaranda, 2000, pág. 1), refiriéndose a los formatos y herramientas que tiene un autor para redactar un texto según la finalidad comunicativa.

Del mismo modo, varios autores se unen a estas definiciones, como es el caso de Sánchez (2008) al decir que “los géneros periodísticos se pueden definir como los diferentes modos, estilos, códigos y convenciones que existen para ayudar al periodismo a interpretar la realidad social [...]” (pág. 165), de lo cual, se resalta que este proceso literario va a estar ligado a una intención interpretativa de los hechos. Así mismo, se complementa que:

Los Géneros periodísticos son las distintas modalidades de la creación lingüística destinadas a ser canalizadas a través de cualquier medio de difusión colectiva y con ánimo de atender a los dos grandes objetivos de la información de la actualidad: el relato de acontecimientos y el juicio valorativo que provocan tales acontecimientos. (Martínez, Albertos, 1983, citado por Santamaría, Luisa, pág. 38).

Finalmente, se llega a la conclusión que los géneros periodísticos son formatos diseñados para la difusión masiva de información, con el fin de atender las necesidades comunicativas de las personas.

1.4.2.4. Tipos de géneros periodísticos.

Con base en Torrico y Müller, Peñaranda (2000) clasifica los géneros periodísticos en:

Géneros Informativos, los cuales se caracterizan por su redacción objetiva y su fin es relatar los hechos de manera transparente. Dentro de este grupo se encuentran la noticia, la crónica, la entrevista y el perfil. Como segundo grupo, se encuentran los géneros opinativos, que, a comparación con el anterior grupo, los autores expresan su opinión y postura ante los hechos. En este grupo se encuentran el editorial, la columna o artículo, la caricatura de opinión, el comentario de crítica o reseña y la carta. En el tercer grupo se encuentran los géneros interpretativos, los cuales están en un punto medio entre los géneros informativos y los géneros opinativos, ya que se caracterizan por brindar datos de contexto y realizan una triangulación de la información, mostrando varios puntos de vista de los hechos, para posteriormente realizar las respectivas conclusiones. Debido a lo anterior se evidencia un contraste de visiones y datos, lo cual permite a los lectores una mayor comprensión de la información y una visión propia.

Por otra parte, se categorizan los géneros periodísticos partiendo de la idea que estos “deben cumplir distintas funciones, para responder a las distintas necesidades sociales y satisfacerlas” (Rodríguez, Vilamor, 2000, citado por Sánchez, Luisa, 2008, p. 168), con lo cual se hace alusión a que cada una de las categorías con sus estructuras y formas de redacción están relacionadas a un público en concreto. Según lo anterior, Rodríguez (2008) realiza la clasificación en dos grupos, que responden a los intereses de las audiencias actuales, los cuales son: los géneros informativos, en donde se encuentran la noticia, crónica, reportaje, entrevista, rueda de prensa, perfil, biografía, semblanza y obituario. En el segundo grupo estarían los géneros de opinión, tales como la editorial, suelto o glosa, artículo, crítica, humor, cartas al director, carta abierta y tribuna. Según lo anterior, se observa la presencia de géneros periodísticos nuevos, los cuales clasifican dentro de estos grupos por la evolución que han tenido con respecto a los intereses de las personas.

Siguiendo por la misma línea, Santamaría (1990) concuerda con los anteriores autores al expresar que para la clasificación de los géneros periodísticos se abarcan tres campos: el informativo, la opinión y el interpretativo, que se encuentra en una línea media entre los dos anteriores, por lo cual su clasificación sería de la siguiente manera: en el género informativos se encuentran la noticia y el reportaje objetivo, en el interpretativo se destacan la crónica y el reportaje en profundidad y por último, en el género de opinión se encuentran el artículo, editorial, suelto, columna y la crítica.

1.4.2.5. La noticia.

De acuerdo a lo anterior, en el presente trabajo de investigación se tomará como base el periodismo informativo, que retomando a Müller (2000), se caracteriza por su redacción objetiva y su fin es relatar los hechos de manera transparente. Como subgénero, el análisis se enfocará en la noticia, la cual es “todo aquello que ocurrió y que va a ocurrir y que, a juicio del periodista, tendrá gran repercusión social” (Moreno, Espinoza, 2000. p. 172), de igual forma, se añade que “noticia puede ser aquello que le interesa publicar al director de una redacción” (Warren, Carl, 1979, citado por Moreno, Espinoza, 2000, p. 172), por lo cual, se da a entender que el periodista tiene una conciencia social, para decidir si un hecho trasciende a noticia, o, por otra parte, publica hechos como noticias según sus pensamientos e intereses.

Por otra parte, se dice que la noticia “es un acontecimiento actual que interesa a un gran número de personas que no tienen conexión con el suceso que es objeto de la información” (Baena, Paz, citado por Yanes, Mesa, 2003, p. 248), por lo cual se entiende que la noticia tiene que ser novedosa y llamativa, ya que busca captar la atención de un público externo que no está ligado al suceso. Además, dentro de la misma línea se añade que “la noticia es el conjunto de datos esenciales de cualquier acontecimiento o ideas actuales o actualizados que posean factores de interés periodístico y proyección pública” (Muñoz, Jose, citado por Yanes, Mesa, 2003, p. 248) confirmando lo que han dicho los anteriores autores.

Así mismo, Moreno (2000) habla de la noticia como una estructura para la información, la cual responde a cinco preguntas clave; ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué? en donde la respuesta a cada una de ellas, ayuda a la creación de la información dependiendo la perspectiva del periodista o autor de la dicha noticia. Es así como se habla de que una noticia responde a una estructura, en donde se dice que:

La estructura de la noticia depende, en general, del espacio y del tiempo disponible al que deberá ajustarse el periodista. Así en relación al espacio y el tiempo la forma más común de la información es de pirámide invertida. En la entrada, las primeras líneas, se escriben

los detalles más importantes de la información de manera que con sólo leer esta parte, el lector se entera genéricamente de lo que sucede. Posteriormente se desarrolla el suceso, para dar paso a todos los datos secundarios que en un momento dado pueden llegar a suprimirse sin que pierda sentido el contenido de la noticia (Moreno, Espinoza, 2000, p. 173).

Esta estructura se desarrolla hasta llegar a un modelo que según Yanes (2003) plantea, a grandes rasgos, tres partes dentro de la narrativa de la noticia, en donde se encuentra la titulación, el lead y el cuerpo. Siendo el titular la idea central que abarque los hechos ocurridos, el lead, el cual complementa al titular con datos esenciales del acontecimiento y el cuerpo corresponde a la profundización de la información a través de la contextualización desde las perspectivas de los distintos actores del hecho con base en los antecedentes, lo cual toma importancia debido a que los lectores prefieren encontrar la información fundamental al principio de las páginas. Por lo anterior, se concluye que la noticia como género se caracteriza por la forma como se cuenta la información, según la organización de los datos recolectados en un hecho, para construir una narrativa característica, en relación al interés de la población.

1.4.2.6. Conflicto armado.

A grandes rasgos según la página oficial de la Amnistía Internacional, se define como conflicto armado a “un enfrentamiento violento entre dos bandos o grupos humanos grandes que genera muerte y destrucción material” (Amnistía Internacional, 2017), a partir de esta idea, se dimensiona el impacto negativo que generan este tipo de confrontaciones. Para complementar lo anterior, se añade que:

Los conflictos armados son un escenario en el que pueden producirse una serie de abusos de los derechos humanos y violaciones del derecho internacional humanitario. Entre ellas se encuentran los ataques deliberados contra civiles y objetos civiles, los ataques indiscriminados y desproporcionados, el uso de armas intrínsecamente indiscriminadas (como las minas antipersona) y el reclutamiento de niños y niñas soldados (Amnistía Internacional, 2017).

Como consecuencia, se evidencia que las afectaciones de los conflictos armados recaen en la población civil, la cual, de manera indirecta, se convierte en uno de los actores de estas disputas. Ahora bien, al hablar de su concepto, es necesario categorizarlos según la magnitud y tipo de actores, por lo cual, basándose en el Derecho Internacional Humanitario (DIH), se lo divide de la siguiente manera: “conflictos armados internacionales, en que se enfrentan dos o más Estados, y conflictos armados no internacionales, entre fuerzas gubernamentales y grupos armados no gubernamentales, o entre esos grupos únicamente” (Comité Internacional de la Cruz Roja, 2008, p. 1).

En ese sentido, al profundizar sobre los Conflictos Armados Internacionales (CAI), se dice que un CAI es cuando “se enfrentan “Altas Partes Contratantes”, en el sentido de Estados. Un CAI ocurre cuando uno o más Estados recurren a la fuerza armada contra otro Estado, sin tener en cuenta las razones o la intensidad del enfrentamiento” (Comité Internacional de la Cruz Roja, 2008, p. 1) o en palabras más cortas “existe conflicto armado cuando se recurre a la fuerza armada entre Estados” (Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia (TPIY), 1995, citado en Comité Internacional de la Cruz Roja, 2008, p. 2). Por las anteriores definiciones, se puede concluir que, para categorizar un conflicto dentro de este grupo, es necesario que los actores de la disputa, sean los estados de los países involucrados, con la particularidad que recurren a sus fuerzas armadas como vía de solución a sus diferencias, según sus intereses. En cambio, se denomina como Conflicto Armado No Internacional (CANI) a:

Enfrentamientos armados prolongados que ocurren entre fuerzas armadas gubernamentales y las fuerzas de uno o más grupos armados, o entre estos grupos, que surgen en el territorio de un Estado [Parte en los Convenios de Ginebra]. El enfrentamiento armado debe alcanzar un nivel mínimo de intensidad y las partes que participan en el conflicto deben poseer una organización mínima (Comité Internacional de la Cruz Roja, 2008, p. 6)

Con lo anterior, se observa que un conflicto puede ser denominado como no internacional si cumple con una serie de características tales como el tipo de actores, y el territorio en el que se lleva a cabo esta confrontación armada. En cuanto a sus actores, se habla de la participación de actores no gubernamentales o insurrectos.

[...] Por lo que respecta a los insurrectos, las hostilidades han de tener un carácter colectivo, [i.e.] no tienen que ser realizadas por grupos individuales. Además, los insurrectos deben tener un mínimo de organización. Sus fuerzas armadas deben estar bajo un mando responsable y poder llenar ciertos requisitos mínimos desde el punto de vista humanitario (Sassoli, 2006, citado en Comité Internacional de la Cruz Roja, 2008, p. 5).

Con lo anterior, se da a entender que los actores no gubernamentales, deben tener la organización necesaria para desarrollar y mantener operativos militares contra las fuerzas armadas estatales. Por otra parte, se señala la relación del desempeño del estado con la aparición de insurrectos y el combate armado contra ellos, por lo cual, se agrega que “[...] Otro caso es el derrumbe de toda autoridad gubernamental en un país, que tenga como consecuencia el hecho de que varios grupos se enfrenten entre ellos por el poder” (Gasser, 1993, citado en Comité Internacional de la Cruz Roja, 2008, p. 5), por consiguiente sería una causa para que los conflictos internos o CANI se desarrollen con el fin de tomar el poder estatal de una nación.

1.4.2.7. Acuerdo de paz.

Un acuerdo de paz es “el resultado de un proceso de diálogo y negociación, conocido como “Proceso de Paz”, llevado a cabo entre las partes implicadas.” (Enciclopedia | La Red Cultural del Banco de la República, 2018), es decir, corresponde a la etapa final del desarrollo de un proceso de paz, el cual es “un esfuerzo para lograr un acuerdo que ponga fin a la violencia, así como para implementarlo, mediante negociaciones que pueden requerir la mediación de terceros” (Fisas, 2010, citado en Enciclopedia | La Red Cultural del Banco de la República, 2018). Por lo tanto, se puede concluir que es necesario que el proceso de paz sea exitoso, para que un acuerdo de paz pueda llevarse a cabo y posteriormente sea cumplido por todos los implicados.

Así mismo, tomando como referencia al Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera (2016) se habla que un acuerdo de paz es un documento formal y detallado entre dos o más partes, diseñado para poner fin a un conflicto armado o situación de violencia y velar por la construcción de una convivencia pacífica a futuro, por ello Gallego García (2016) añade que un acuerdo de paz hace referencia a “un significativo momento

en el que las partes suscriben solemnemente un documento que ofrece un conjunto de soluciones que deben ser sostenibles para poner fin a décadas de guerra” (p. 163), en donde se resalta que las soluciones pactadas en el documento deben ser sostenibles, por lo que se evidencia, el compromiso de los bandos en el cumplimiento de los acuerdos.

Pero, se considera que avanzar en un proceso de paz hasta la etapa de firma de un acuerdo es un reto, ya que significa alcanzar la “reciprocidad democrática entre los antiguos enemigos para que se respeten unos a otros” (Gallego & García, 2016, p. 164), ya que como partes iguales deberán dejar sus diferencias y trabajar en conjunto para velar por el desarrollo de su país. De acuerdo a lo anterior, se agrega que con un acuerdo de paz se logra “la “coexistencia no letal” entre antiguos enemigos políticos y militares, para que no se sigan matando unos a otros o violando de manera rutinaria los derechos de cada uno” (Crocker, 2007, citado por Gallego & García, 2016, p. 164), por lo que se observa la implicación de este proceso en las relaciones de los miembros pertenecientes a los diferentes bandos de un conflicto.

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe resaltar el significado de acuerdo de paz como etapa de un proceso de paz y lo que conlleva tanto para sus actores como para terceros, en donde se expresa que llegar a este consenso crea “una poderosa estructura de significado que sugiere que el conflicto ha terminado” (Lederach, 2007, citado por Gallego & García, 2016, p. 164), lo que convierte a un acuerdo de paz en una señal para que los terceros sepan el grado de avance de una negociación y el posible fin de un conflicto armado.

1.4.2.8. Teoría de la Agenda Setting.

Como antecedente de esta teoría, se encuentra la obra de Walter Lippmann titulada *Public Opinion* (1922), en donde el autor establece que los medios de comunicación tienen un papel en el desarrollo de las “imágenes mentales” con las cuales las personas conocen el mundo exterior. Por lo anterior, se puede concluir que se habla de un medio de comunicación, como una ventana que permite a las personas conocer un mundo relativamente extenso para desarrollar un conocimiento directo del mismo, sin embargo, se resalta la dependencia en cuanto a la información que manejan

los medios, ya que, si solo transmiten un tipo de información, esa será la base con la cual se desarrolle una imagen o idea del mundo exterior.

Posteriormente, en 1972 se publicó el trabajo de McCombs y Shaw titulado *The Agenda-Setting Function of Mass Media*, en donde su objetivo es analizar la agenda de los medios de comunicación, dando así el punto de partida para que esta teoría surja y siendo estos dos autores, los precursores de la misma. A partir de esto, se dice que:

Los editores y directores informativos, con su selección día a día y su despliegue de informaciones, dirigen nuestra atención e influyen en nuestra percepción de cuáles son los temas más importantes del día. Esta capacidad para influir en la relevancia de las cuestiones del repertorio público es lo que se ha dado en llamar la fijación de la agenda por parte de los medios informativos (McCombs, 2006, citado por Rubio, Ferreres, 2009, p. 9).

Con lo anterior, se establece la relación entre el manejo de información por parte de los medios de comunicación y la percepción de las personas acerca de los temas relevantes de opinión. Por ello, “puede ser que la prensa no tenga éxito la mayor parte de las veces en decirle a la gente qué pensar, pero tiene un éxito sorprendente al decirle a los lectores sobre qué pensar” (Cohen, 1963, citado por López, Escobar, 1996, p. 1) haciendo referencia a cómo la información de los medios está presente de forma directa en la opinión de las personas, dando así importancia a determinados temas. Por lo anterior, Aruguete (2016) expone que:

Los objetos (temas, candidatos políticos, mensajes sobre relaciones públicas) poseen características o propiedades que los describen, y la cobertura que se haga de ellos supondrá enfatizar algunos de tales aspectos, prestar menos atención a otros y no mostrar ningún interés por los restantes (p. 38).

Esta idea enmarca el grado de importancia de los objetos (temas o actores de los hechos) ligado al Análisis Crítico del Discurso (ACD) realizado por autores o medios, y de igual forma, el sentido con el cual se realiza el manejo de la información, por lo cual se agrega que “la acentuación de ciertos aspectos en el tratamiento noticioso de un objeto tiene, según esta mirada, un efecto decisivo en la comprensión y en la perspectiva social de un tema” (Casermeiro de Pereson, 2004, citado por Aruguete, 2016, p. 38). Por otro lado, Rubio Ferreres (2009) añade que en esta teoría se enfatiza el

poder de los medios de comunicación para atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales” (p. 9) con lo cual reitera los planteamientos ya mencionados por los anteriores autores. Teniendo en cuenta lo anterior, se habla de varios aspectos los cuales se abarca para la determinación de la importancia de los hechos que hacen parte de la agenda de un medio, como:

La selección de las noticias más importantes dada al inicio de los informativos, la noticia o noticias que aparecen en la primera página de los periódicos, el tamaño de los titulares, la extensión de una noticia y el insistir en ella un día y otro día, apuntan hacia la determinación de la importancia de los acontecimientos y ponerlos en el centro de atención de la opinión pública. Son los medios lo que trazan las pistas sobre la importancia de los temas de la agenda diaria. (Rubio, Ferreres, 2009, p.9)

Es así como se entiende, que al analizar el grado de importancia que tienen los acontecimientos según un medio de comunicación o autor (en este caso en un periódico) se tienen en cuenta aspectos como la ubicación en cuanto a la página, extensión del texto, tamaño de letra, tamaño del título, ubicación en una página, entre otras. Al mismo tiempo se observa la influencia en cómo las personas reciben la información, por lo cual, Carraso Barrantes (2018) tomando como referencia a McCombs (2014) dice que la audiencia “sí considera los asuntos o temas que los medios proponen como importantes y por lo tanto, la respuesta a la pregunta “¿sobre qué temas pensamos?”, es sobre los asuntos a los que los medios de comunicación les dan importancia” (p. 17), con lo cual se reafirma que, con la agenda setting, se evidencia cómo las personas son influidas por los medios de comunicación en su percepción de la realidad. Por lo anterior, se propone que esta teoría la componen tres niveles:

En el primer nivel, las investigaciones responden a la pregunta “¿sobre qué pensamos?”; [...] el segundo nivel se pregunta “¿cómo pensamos sobre esos asuntos?, ¿cuáles son sus atributos?”; y el tercer nivel [...] investiga sobre el poder de los medios para transferir las relaciones que hay entre asuntos y atributos a la agenda del público. (McCombs, 2014, citado por Carraso, Barrantes, 2018, p. 17).

Es así, como el primer nivel expone la influencia de la agenda de los medios en los pensamientos y temas de las personas, por otra parte, en el segundo nivel, se hace alusión a los atributos de los sucesos, es decir los enfoques o subtemas que abarcan un hecho, como se explica al decir que:

Los asuntos públicos, como todos los demás objetos, tienen atributos. Algunos aspectos de los asuntos, es decir, algunos atributos, se destacan en las noticias y en la manera en que la gente piensa y habla sobre los asuntos. Además, los atributos más destacados de un determinado asunto a menudo cambian con el tiempo. [...] esto es especialmente cierto para la economía, un tema importante para muchos países en las últimas décadas. A veces el atributo prominente de la economía es la inflación; en otros momentos es el desempleo o los déficits presupuestarios. La agenda setting de atributos amplía nuestra comprensión de cómo los medios de comunicación moldean la opinión pública sobre los temas del día (McCombs, 2014, citado por Carraso, Barrantes, 2018, p. 17).

Por consiguiente, a la hora de crear la agenda de un medio, es importante tener en cuenta los atributos de los hechos, debido a que, a partir de estos, se desarrolla una estructura de la información y de la intención con la cual se va a transmitir la información a las personas. Por último, en el tercer nivel, se dice que los medios de comunicación, con la creación de su agenda “también son capaces de decirnos qué asociar y cómo hacerlo” (Vu, Guo & McCombs, 2014, citados por Carazo, 2018, p. 18), lo cual da un contexto más amplio sobre las implicaciones del manejo de la agenda en las audiencias, que, en este caso, se refiere a la forma como se juntan ciertos atributos de los objetos para transmitir la información y generar una opinión.

1.4.2.9. Metodologías de la Agenda Setting.

La teoría de la Agenda Setting es un concepto fundamental en la comunicación y la ciencia política que se centra en la influencia de los medios de comunicación en la opinión pública y en la formación de la agenda de temas en la sociedad (McCombs & Shaw, 1972). A lo largo de más de 30 años desde la publicación de su estudio seminal, se han desarrollado diversas metodologías para investigar este fenómeno. En este contexto, es relevante discutir cinco enfoques metodológicos clave utilizados en la investigación de la Agenda Setting.

- **Estudios Transversales:**

Los estudios transversales son una metodología común que analiza la relación entre la cobertura mediática y la percepción de la audiencia en un momento específico. Los investigadores examinan el contenido de los medios y encuestan a la audiencia para determinar si existen correlaciones entre la agenda de los medios y la agenda pública en ese momento.

- **Diseños Panel:**

Los diseños panel implican el seguimiento de una muestra de individuos o medios de comunicación a lo largo del tiempo para evaluar cómo evolucionan las agendas mediáticas y públicas. Esta metodología permite analizar las tendencias a lo largo del tiempo y capturar cambios en la influencia de los medios en la percepción pública.

- **Series Temporales:**

Los estudios de series temporales son una forma de analizar datos a lo largo del tiempo, lo que permite examinar cómo ciertos eventos o factores influyen en la agenda mediática y pública. Esto implica la recopilación de datos a lo largo de un período específico para identificar tendencias y patrones.

- **Modelos No Lineales:**

Algunas investigaciones emplean modelos matemáticos no lineales para analizar la relación entre la cobertura mediática y la opinión pública. Estos modelos pueden capturar relaciones complejas y no lineales entre las variables, lo que es especialmente útil cuando se trata de comprender cómo ciertos eventos o temas específicos afectan la agenda.

- **Diseños Experimentales:**

Los diseños experimentales implican la manipulación controlada de la cobertura mediática para evaluar su impacto en la percepción pública. Los investigadores realizan experimentos en los que presentan a grupos de sujetos diferentes tipos de información para evaluar cómo esta manipulación afecta la percepción y las prioridades de la audiencia.

La teoría de la Agenda Setting ha evolucionado con el tiempo, y se han desarrollado diversas metodologías para investigar cómo los medios de comunicación influyen en la percepción pública y en la formación de la agenda. Estas metodologías incluyen estudios transversales, diseños panel, series temporales, modelos no lineales y diseños experimentales, cada uno con sus propias ventajas y desafíos en la investigación de este fenómeno.

1.4.2.10. Teoría del Encuadre.

El concepto de encuadre es adoptado por las ciencias de la comunicación a finales de los años 70, propuestos por Robert Entman (1993) citado por Piñeiro & Mangana (2018) a partir del estudio titulado “Framing: toward clarification of a fractured paradigm” publicado en el prestigioso *Journal of Communication*. Para Entman (1993) la teoría del encuadre permite identificar y analizar los encuadres que promueven los medios de comunicación, a su vez significa también, seleccionar determinados aspectos de la realidad percibida y resaltarlos en el texto informativo, es decir, que los encuadres destacan ciertos aspectos de un asunto, convirtiéndolo en más noticiables, significativo o memorable para la audiencia.

Entman (1993) citado por Piñeiro & Mangana (2018), sugiere que los encuadres cumplen las siguientes funciones: definen problemas, diagnostican causas, realizan juicios morales y sugieren remedios a los citados problemas, aspectos que son compartidos por Ardèvol (2015) quien afirma que los encuadres, además de lograr definir y diagnosticar las causas y problemas, admite que los encuadres o “framing”, se ha convertido en un paradigma multidisciplinario que permite abordar globalmente el estudio de los efectos de los medios de comunicación sobre los individuos y los públicos, por lo cual, es posible concebir que un encuadre, no tiene por qué cumplir necesariamente estas cuatro funciones de manera simultánea, pero sí al menos una de ellas. Para Entman, Matthes y Pellicano (2009) los encuadres presentan un total de 4 posibles localizaciones en el proceso comunicativo: El emisor, el texto, el receptor y la cultura.

Entman (1993) citado por Piñeiro & Mangana (2018), propone la siguiente noción de Framing, afirmando lo siguiente: Como un proceso de selección de unos pocos elementos de una realidad percibida y ensamblaje de una narración que destaque las conexiones entre ellos y el fomento de una interpretación particular (p. 164); Es decir que para Entman, los encuadres introducen o elevan el énfasis o la aparente importancia de ciertas ideas, activando esquemas que inducen a las audiencias a pensar, sentir y decidir de una forma particular.

Para Vreese, Peter & Semetko (2001) citado por Piñeiro & Mangana (2018), determinan que las dimensiones centrales del Framing: Son la selección, organización y el énfasis de ciertos aspectos

de la realidad con las siguientes excusiones de otro, lógica que permite comprender el Framing, como el proceso o actividad crítica en la construcción de la realidad social, ayudando a construir perspectivas de la forma como la gente ve el mundo.

Por otro lado, Piñeiro & Mangana (2018), equiparan el framing en el marco de una fotografía o una pintura, la cual encierra una parte de la realidad que es seleccionada y destacada sobre los demás elementos. Para Reese (2001) citado por Piñeiro & Mangana (2018), concibe los encuadres como “ principios organizativos socialmente compartidos y persistentes en el tiempo, que trabajan simbólicamente para estructurar el significado del mundo social” (P. 1543), por lo cual un encuadre supone el énfasis sobre diferentes aspectos de un tema, hecho que ha ganado impulso en la disciplina de la comunicación sirviendo de guía para las investigaciones de contenido mediático, así como también para estudios que versan la relación entre los medios y la opinión pública (Vreese, 2005, p.51).

Para Piñeiro & Mangana (2018), la teoría del encuadre además de constituir un corpus teórico de innegable peso en la literatura científica sobre comunicación, supone también un anclaje metodológico del que parten numerosas investigaciones para aproximarse a sus diferentes objetos de estudio, es decir que la teoría del encuadre, no es simplemente una teoría, sino que también representa, un útil y extendido marco metodológico en el que múltiples investigadores se han basado para llevar a cabo sus estudios empíricos, por lo cual, para Vreese (2005), dicha teoría es un trabajo en proceso que desde comienzos del siglo XXI atraviesa una etapa de reorganización conceptual y desarrollo práctico. Por otra parte, Reese (2007) citado por Piñeiro & Mangana (2018), señala que el framing es permeable a metodologías cuantitativas y cualitativas, así como también es útil en contextos académicos y terrenos profesionales, circunstancias que universalizan el interés e ilustran la relevancia actual de este paradigma.

Según autores como Semetko, Valkenburg (2000) Vreese (2005) apuntan la existencia de dos posibles aproximaciones para el análisis de los encuadres, la primera la relacionaron con la inductiva y la deductiva. El acercamiento inductivo, permite analizar los contenidos mediáticos con una dicción abierta, partiendo de unas concepciones previas más bien vagas acerca de los encuadres que se están investigando, en este sentido, los encuadres “Emergen del material durante

el curso del análisis”; es decir, que se derivan de los datos sin ideas preconcebidas. Desde el punto de vista deductivo, estipula los encuadres como variables analíticas, es decir que son definidos y operacionalizados en investigaciones previas (Vreese, 2005, p. 53), por lo cual se conocen los tipos de encuadre que pueden existir y se contabilizan a posteriori, partiendo de una preconcepción basada en la teoría o en los estudios previos. Al seguir este tipo de pautas la investigación puede ser replicada fácilmente, soportando muestras de manera amplia y detectando diferencias entre los encuadres de los distintos medios; ejemplo de ello es la televisión frente a la prensa, o también se da dentro de un mismo medio (prensa de prestigio frente a prensa sensacionalista).

Tipologías y dimensiones de los encuadres:

Para Piñeiro & Mangana (2018), existen dos tipologías extendidas y consensuadas dentro de la literatura científica dentro del encuadre, la primera hacía referencia a la tipología de Iyengar (1990) y Vreese (2005).

Para Iyengar (1990) en los encuadres temáticos, la información puede ser considerada en relación con temas generales o problemas de la vida pública, por lo cual son habitualmente historias de fondo en las que el objeto al que se da cobertura es abstracto o impersonal. Por otro lado, dentro de los encuadres episódicos, el tema es tratado en términos cercanos y personales, siendo el receptor provisto de una visión particular del tema en cuestión.

Para Vreese (2005) las tipologías de los encuadres asumen que ciertos encuadres son pertinentes únicamente con respecto a unos temas o eventos concretos, encuadres que pueden ser etiquetados como encuadres específicos. Mientras que otros trascienden estas limitaciones y son identificados en relación con diferentes temas, comúnmente llamados encuadres genéricos.

Según los análisis de Piñeiro & Mangana (2018), los encuadres temáticos suponen un tratamiento abstracto y estructural de determinados contenidos (la pobreza en el mundo o la crisis económica global); en cambio en los encuadres episódicos se utiliza un caso conceptual y más cercano para referirse al asunto; ejemplo de ello son la pobreza de un barrio determinado en la ciudad o el retrato de la crisis en el seno de una familia trabajadora. Por otra parte, con relación a

los encuadres genéricos los interpreta como resultantes de instrumentos aplicables a cualquier tipo de noticia y sobre cualquier tema; ejemplo de ello son los encuadres morales de las noticias.

Por último, al tomar los encuadres específicos Piñeiro & Mangana (2018), los asumen como instrumentos concretos para cada tema, ejemplo de ello son los encuadres sobre las cuestiones de la inmigración o el cambio climático (p. 1557).

Al analizar los encuadres en función de las dimensiones, autores como Vreese, Peter y Semetko (2001), distinguen dos clases de encuadres: los mediáticos y los individuales o también llamados de audiencias. Los encuadres mediáticos se dirigen primordialmente a determinar la forma en que los asuntos son presentados y cubiertos en las noticias, empleando de manera hegemónica la técnica metodológica del análisis de contenido, mientras la investigación de los encuadres de las audiencias, interpretan los eventos y los asuntos reflejados en la información, utilizando métodos como la encuesta y el experimento

También existen los encuadres visuales los cuales según Piñeiro & Mangana (2018), son los que se transmiten a través de las imágenes que acompañan la información (p. 1547). Para Mesaris y Abraham (2001) consideran la imagen como entidad comunicativa por sí misma la cual completa la información escrita o verbal mediante la potenciación, por lo cual para Igartua, Muñiz, Otero y de la Fuente (2007) citado por Piñeiro & Mangana (2018), matizan que en las imágenes que acompañan a la información textual, se encuentran presentes ciertos elementos que a través de su relación, hacen patentes diferentes enfoques o tratamientos de la información, por lo cual, no es lo mismo acompañar el reportaje de una manifestación con imágenes de disturbios entre manifestantes y policías, que acompañarlo en otras en la que todo discurra tranquilamente, es decir que la imagen genera otro enfoque sobre las noticias causando ciertos objetivos y enfoques que se encuentran detrás de la noticia.

Para Piñeiro & Mangana (2017), la importancia de la teoría del encuadre en el dinámico campo de la comunicación, resulta indiscutible, debido a que es una de las técnicas más empleadas en la investigación académica, por lo cual, el encuadre presenta un marcado carácter y que es adoptado por otras disciplinas como es el caso de la sociología que tomando la concepción de encuadre según

Goffman (1994) quien señala que lo esencial no es la realidad, sino como esta es interpretada y valorada por los individuos, produciendo una cierta interacción entre los marcos sociales y los esquemas mentales de cada sujeto.

1.4.3. Marco Histórico

1.4.3.1. Aspectos importantes sobre el conflicto armado en Colombia.

El conflicto armado en Colombia es una situación que ha afectado profundamente a la sociedad colombiana durante décadas. A continuación, se presentan algunos aspectos importantes:

Orígenes: El conflicto armado en Colombia tiene sus raíces en la violencia política y la exclusión social que se remonta al siglo XIX. Desde entonces, ha habido momentos de violencia y enfrentamientos armados entre diferentes grupos políticos y sociales.

Actores: Los actores involucrados en el conflicto armado en Colombia son diversos y complejos. Incluyen grupos guerrilleros, paramilitares, fuerzas militares y policiales, así como bandas criminales y grupos armados ilegales.

Víctimas: El conflicto armado en Colombia ha dejado un gran número de víctimas, incluidas personas desplazadas, asesinadas, secuestradas y desaparecidas, e incluso, existiendo casos de violencia sexual y reclutamiento forzado de niños y niñas.

Acuerdos de paz: A lo largo de los años, se han intentado varios acuerdos de paz para poner fin al conflicto armado en Colombia. El más reciente y significativo fue el Acuerdo de Paz de 2016 entre el gobierno colombiano y las FARC, que puso fin a más de 50 años de conflicto armado con esta guerrilla.

Retos pendientes: A pesar de los avances, aún hay muchos desafíos pendientes en la construcción de la paz en Colombia. Entre ellos se incluyen la implementación efectiva del Acuerdo de Paz, la lucha contra los grupos armados ilegales que se encuentran operando en el país,

la reparación y reconciliación con las víctimas, y la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

1.4.3.2. Conflicto armado en Colombia.

Para Guanumen (2015) citado por Corcione et al (2021) asimila que la violencia que ha sufrido el país por más de 5 décadas, ha dejado profundas marcas en las dinámicas sociales de los colombianos, periodo que surge a partir de la violencia bipartidista, seguida de la expansión de los grupos de autodefensa denominados "grupos paramilitares" junto a la propagación del narcotráfico, que genera la polarización de la confrontación y finaliza con las negociaciones en medio del conflicto.

Históricamente en Colombia hubo una evolución en la lucha bipartidista, la cual ha generado la recurrencia de múltiples delitos y violaciones a los derechos humanos y derecho internacional humanitario, crímenes que establecieron como rasgos estructurales conocidos como “conflicto armado interno” (Villamizar, 2018) citado por (Corcione et al, 2021). Asimismo surge el denominado “paramilitarismo”, el cual se remonta a la violencia de los años 1940-1950, organizados por grupos armados de carácter privado que operaron en complicidad con el gobierno nacional (Velázquez, 2007), desarrollo que se sitúa a mediados de los años 60 gracias a los decretos 3398 de 1965 y la ley 48 de 1968, que dispuso que las fuerzas armadas organizaran la defensa nacional a través del entrenamiento y dotación de armamento militar a grupos de ciudadanos, para constituir grupos de autodefensa contra insurgentes (Catatumbo, 1990; Medina, 1990; Reyes, 1991) (citado por Corcione et al, 2021).

A partir del surgimiento de grupos de autodefensas como: Autodefensas Campesinas de Cordada y Urabá de 1994 y las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) de 1997, se imponen nuevas dinámicas dentro del conflicto especialmente económicas marcando un nuevo hecho histórico en el violencia generalizada dentro del país (Pécaut, 1997); aspecto que generó todo tipo de violencia política y no política y nuevas formas de confrontación armada, generando multiplicidad de causas de violencia comúnmente llamada “violencia contemporánea” (Rueda, 2008).

El conflicto armado en Colombia es un tema complejo y extenso que ha tenido lugar durante varias décadas. Las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) es uno de los grupos armados más antiguos y activos en este conflicto. Como menciona Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) a continuación se presentan algunos hitos históricos relacionados con las FARC entre los años 1964 - 2016:

- 1964: Las FARC fueron fundadas por un grupo de guerrilleros comunistas liderados por Manuel Marulanda (también conocido como Tirofijo). En sus inicios, el grupo tenía alrededor de 50 miembros y operaba en zonas rurales del departamento del Tolima.
- 1982: Las FARC se unieron a otras guerrillas para formar la Unión Patriótica (UP), un partido político de izquierda. Sin embargo, muchos miembros de la UP fueron asesinados en un conflicto político que involucró a grupos paramilitares y fuerzas estatales.
- 1994: En una madrugada de terror, 20 guerrilleros de las Farc asesinaron con ametralladoras M-60 a 35 habitantes del barrio La Chinita de Apartadó, Antioquia, y la incursión generó una estampida de los sobrevivientes. (Redacción El Tiempo. 2016)
- 1997: Miembros de las FARC tomaron la base de Patascoy, dejando 10 soldados muertos y 18 secuestrados. El ataque ocurrió en medio de un diciembre violento: el grupo, que habían arremetido contra guarniciones del Ejército, dio tres golpes más solo en ese mes. También, hubo seis ataques paramilitares, tres del ELN y dos del EPL. (Chávez, Romero & Ríos, 2019)
- 1998: Las FARC lanzaron un ataque contra la ciudad de Mitú, en el departamento del Vaupés, matando a más de 50 personas, en su mayoría civiles. Este fue uno de los ataques más mortales del grupo.
- 2002: Álvaro Uribe fue elegido presidente de Colombia y lanzó una ofensiva militar contra las FARC conocida como Plan Colombia. Durante su gobierno, se intensificó el conflicto armado y se registraron numerosas violaciones a los derechos humanos.
- 2008: Las FARC lanzaron un ataque contra la ciudad de San Vicente del Caguán, en el departamento del Caquetá, matando a 13 personas e hiriendo a decenas más. Este ataque fue uno de los más mortales del grupo en los últimos años.
- 2012: Las FARC y el gobierno colombiano iniciaron conversaciones de paz en La Habana, Cuba. Estas conversaciones duraron varios años y culminaron en el acuerdo de paz firmado en 2016.

- 2016: Las FARC firmaron un acuerdo de paz con el gobierno colombiano, poniendo fin a más de 50 años de conflicto armado. Sin embargo, el proceso de implementación del acuerdo ha sido complicado y ha enfrentado numerosos obstáculos.

Estos son solo algunos de los hitos históricos más destacados relacionados con las FARC. El conflicto armado en Colombia ha sido largo y complejo, y ha afectado a millones de personas a lo largo de los años.

1.4.3.3. Firma del Acuerdo de Paz entre las FARC y el Gobierno Nacional de Colombia.

Durante la historia del conflicto en Colombia se celebraron diversas negociaciones de paz entre diferentes actores involucrados; es así, que durante la década de los 50, el gobierno militar de Gustavo Rojas Pinilla (1953-1957) tuvo dos procesos de paz con las guerrillas liberales, a fin de obtener su desmovilización y eliminar la violencia que se desató tras la muerte del caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán que originó el periodo llamado *La Violencia*, ocasionando un alto número de víctimas sobre todo civiles. En los años 80, se dio una segunda ola de procesos de paz con diversos grupos guerrilleros, los cuales, aunque terminaron en algunos acuerdos, ninguno provocó la desmovilización de los actores armados.

En la década de los 90, bajo el gobierno de Cesar Gaviria (1990-1994), se desmovilizaron los grupos armados al margen de la ley tales como M19, Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), Movimiento Armado Manuel Quintín Lame (MAQL), facción del Ejército Popular de Liberación (EPL), las cuales se llevaron a cabo en el gobierno de Virgilio Barco (1986-1990), grupos que se desmovilizaron de manera exitosa a comienzos de la década de los 90, destacándose el proceso de Desarme Desmovilización y Reintegración (DDR) del grupo M-19, el cual abrió paso a una reforma del Estado colombiano en términos de participación política de grupos minoritarios.

El conflicto armado en Colombia se caracterizó por ser de larga duración, el cual no fue uniforme ni homogéneo, debido a que, en el transcurso de su desarrollo, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), cambió de estructura varias veces: inicialmente fueron una guerrilla campesina que practicaba la guerra en el campo muy alejada de la ciudad, sin dejar de lado que el grupo guerrillero M-19 surgió de la salida de Jaime Bateman y Álvaro Fayad para

promover la guerra urbana. Posterior a ello, las FARC hizo un tránsito que le llevó a desarrollar actividades en las ciudades siguiendo la doctrina de Manuel Marulanda de trasladar la guerra del campo a la ciudad, sufriendo una transformación radical para convertirse en un ejército que preparaba la toma final del poder (Benavides & Borda, 2019, p. 8).

Con las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), el Gobierno Nacional tuvo varios intentos de acuerdos de paz a lo largo de los años, donde se resalta el intento de poner fin al conflicto armado en Colombia, entre los años 1998 y 2002, en el gobierno del ex presidente Andres Pastrana. Este proceso de paz fue conocido como *El Caguán*, debido a la región en la que se llevaron a cabo las negociaciones en el departamento del Caquetá. El gobierno de Pastrana buscó establecer un diálogo con las FARC, quienes en ese momento controlaban grandes extensiones de territorio en Colombia. Las negociaciones se iniciaron en noviembre de 1998, y en febrero de 1999 se estableció una zona de despeje de 42.000 kilómetros cuadrados en la región del Caguán, donde las FARC establecieron un gobierno autónomo.

Durante los tres años que duró el proceso de paz del Caguán, se llevaron a cabo varias rondas de negociaciones entre el gobierno y las FARC, sin embargo, este proceso se vio obstaculizado por diversos factores, como la violencia y la falta de avances significativos en las negociaciones. En 2002 llegó a su fin después de que el presidente Pastrana ordenara la intervención militar en la zona de despeje, debido a la falta de compromiso por parte de las FARC en las negociaciones. Este proceso de paz fue criticado por algunos sectores que argumentaron que las FARC habían aprovechado la zona de despeje para fortalecerse militarmente y extender sus actividades ilícitas, mientras que otros lo vieron como una oportunidad perdida para poner fin al conflicto armado en Colombia. Es importante mencionar que este acuerdo de paz no llegó a ser un acuerdo final entre el gobierno y las FARC, ya que las negociaciones se interrumpieron antes de llegar a un acuerdo definitivo.

Por otro lado, el ex presidente Álvaro Uribe quien asumiría el cargo en el año 2002, propuso la desmovilización masiva de miles de combatientes que formaban parte de los grupos militares considerado como un proceso de reconciliación y reconstrucción de la memoria histórica, proceso que en apariencia resultó ser exitoso en cuanto a la desmovilización de miles de combatientes,

juzgando y sancionando varios de sus líderes y extraditados a los Estados Unidos por delitos de narcotráfico, sin embargo la presencia paramilitar no disminuyó en muchas zonas del país, surgiendo nuevos grupos armados, no hubo reparación integral a las víctimas ni garantías de no repetición; asimismo la extradiciones de los líderes paramilitares detuvieron los procesos judiciales que estaban reconociendo los nexos existentes entre los grupos paramilitares y la clase política del país (Valencia, 2008) (citado por Benavides & Borda, 2019).

Para Pizarro (2017) citado por Benavides y Borda, (2019) determinan que el modelo de negociación de paz entre las guerrillas y el gobierno colombiano se caracterizó por realizarse mediante comisionados de paz o negociadores nombrados directamente por el gobierno, con el fin de adelantar las negociaciones y encontrar acuerdos a fin de avanzar en temas sustanciales y permitir la firma del acuerdo final. Durante el gobierno de Santos (2010) los contactos en el grupo armado de las FARC fueron retomados bajo la figura del comisionado de paz, quien conservó y creó un equipo técnico para apoyar los procesos de paz. En un primer momento, las conversaciones se dieron de manera secreta, permitiendo lograr un acuerdo pese a los cuestionamientos del partido político opositor (Uribismo).

En octubre de 2012, el gobierno colombiano y las FARC iniciaron conversaciones de paz en La Habana, Cuba, con el objetivo de poner fin al conflicto armado que había durado más de 50 años. La negociación se llevó a cabo en un proceso de varios años, con varias rondas de conversaciones y acuerdos parciales.

Para el año 2016, el gobierno de Santos pese al proceso previo de negociación, logró la firma del Acuerdo de Paz, señalando elementos sustantivos de la agenda concretada en cinco puntos y dos principios fundamentales, dentro de los cuales se encuentran, la negociación en medio del conflicto y también la idea de que nada está acordado hasta que todo estuviera pactado en la negociación final, lo que determinaba el éxito o fracaso del acuerdo.

La agenda también se caracterizó por concentrarse en temas sustanciales y aplazar temas álgidos que permitieron llegar a soluciones satisfactorias para las dos partes, determinado a partir de 5 puntos fundamentales:

- Reforma integral del campo colombiano
- Apertura democrática para construir la paz y la participación política
- Acuerdos sobre el cese al fuego y hostilidades, dejación de armas y garantías de seguridad
- Solución al problema de drogas ilícitas
- Acuerdos sobre las víctimas del conflicto

El proceso de paz con las FARC se caracterizó por tener una agenda clara de negociaciones y un esquema que permitió saber el horizonte y los acuerdos entre los actores, agenda que permitió dar comienzo a las negociaciones en Noruega y luego continuar las conversaciones hasta lograr la firma en la Habana, Cuba. El proceso tuvo momentos de crisis que llevaron a pensar en la posibilidad de levantar o terminar el acuerdo, lo cual se llevó a final terminó debido a la voluntad que obtuvieron ambas partes para hacer posible los consensos en los aspectos fundamentales y firmar un acuerdo que condujo al fin del conflicto en Colombia.

El Acuerdo Final se logró el 24 de agosto de 2016, luego de más de cuatro años de negociación. Fue firmado en una ceremonia en Cartagena de Indias el 26 de septiembre de 2016, y posteriormente fue sometido a un plebiscito en el que los colombianos pudieron votar a favor o en contra del acuerdo. El plebiscito se llevó a cabo el 2 de octubre de 2016, y aunque el Acuerdo Final fue rechazado por una estrecha mayoría de los votantes, el Gobierno Nacional y las FARC lograron acordar una serie de modificaciones al documento original, celebrando un nuevo acuerdo que finalmente fue ratificado por el Congreso de la República (Suarez, 2016) (citado por Benavides & Borda, 2019).

Por otro lado, dentro del Acuerdo Final, se incluyó una serie de compromisos por parte de las FARC, como la renuncia a la lucha armada, la entrega de armas, la participación en la política y la reparación a las víctimas del conflicto. Además, se establecieron medidas para garantizar la seguridad de las personas en proceso de reincorporación, fomentar el desarrollo rural y la sustitución de cultivos ilícitos. Durante este proceso se resalta al gobierno de Juan Manuel Santos, quien ganó el Premio Nobel de la Paz en 2016 por su papel en las negociaciones con las FARC. El

Acuerdo Final fue una forma de poner fin a un conflicto armado que había dejado más de 220.000 muertos y millones de desplazados en Colombia.

Para Benavides y Borda (2019) el Acuerdo de Paz entre el gobierno de Colombia y las FARC ha dado fin al conflicto armado en el país, firmado el 24 de noviembre de 2016, tras varios años de negociaciones y muchos intentos fallidos para alcanzar los consensos necesarios, el presidente de Colombia Juan Manuel Santos y el comandante de las FARC Rodrigo Londoño Echeverry, firmaron el acuerdo dando fin a los enfrentamientos entre el grupo guerrillero y las fuerzas armadas de Colombia.

1.4.3.4. Elementos fundamentales del Acuerdo de Paz.

Según investigaciones realizadas por Benavidez y Borda (2019) el Acuerdo de Paz tuvo diversos componentes, los cuales incluyeron una transformación de acceso a la tierra a fin de hacerla más democrática, una mirada étnica territorial, una perspectiva de género y un modelo de justicia que combina mecanismos de justicia retributiva con mecanismos de justicia restaurativa. Dentro de los contenidos del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto se destacan:

- Reforma Rural: Se incluyen el acceso y uso de la tierra, programas de desarrollo con enfoque territorial y planes nacionales sectoriales.
- Participación Política: Se basa en la apertura democrática para las regiones.
- Fin del Conflicto: Trata los siguientes aspectos como lo son, políticos, económicos y sociales.
- Solución al problema de las drogas ilícitas: Habla de la sustitución en enfoque de desarrollo rural, lucha contra el narcotráfico y el consumo con un enfoque de salud pública.
- Acuerdo sobre las víctimas: Se habla de un sistema integral que garantizara los derechos de las víctimas, dentro de esta se incluye, la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición.
- Implementación, Verificación y Refrendación.

Con lo anterior se habla de que el Acuerdo Final incluye 6 puntos clave que permitió su desarrollo y posterior firma, con lo cual se buscó poner fin al conflicto, además de buscar la verdad, justicia y reparación para las víctimas, así mismo, buscar soluciones para el narcotráfico y mejorar

las oportunidades para el sector agrario en el país e incluir a los sectores sociales excluidos en la participación política.

Acciones de implementación del Acuerdo de Paz en Colombia

- Inicio del proceso a través del cese al fuego y de hostilidades bilateral y definitivo: el grupo de las FARC terminará definitivamente las acciones contra la población civil, la fuerza pública y la infraestructura, bajo verificación de las Naciones Unidas, articuladas por las comunidades, organizaciones sociales y entidades del Estado, quienes rendirán informes periódicos a la opinión pública dentro de las labores de monitoreo y verificación del cumplimiento del acuerdo (Cartilla pedagógica, ABC del Acuerdo Final de Paz, 2016).

- Proceso de dejación de armas por parte de las FARC: a partir de la firma del acuerdo, las FARC tendrá 180 días para que las Naciones Unidas reciban por fases la totalidad del armamento, las cuales deberán ser almacenadas en contenedores bajo control exclusivo de las Naciones Unidas. Después de los 180 días, las Naciones Unidas extraerán los contenedores de la zona certificando y comunicando a la opinión pública su finalización, que tendrá como resultado la construcción de 3 monumentos: 1 en Colombia, otro en Cuba y otro en la sede de Naciones Unidas en Nueva York (Cartilla pedagógica, ABC del Acuerdo Final de Paz, 2016).

- Las FARC estuvieron 180 días en zonas veredales transitorias de normalización y en 6 puntos tradicionales de normalización. Lugares que fueron diseñados para la dejación de armas y el tránsito de los guerrilleros a la legalidad; el movimiento hasta estas zonas contará con todas las medidas de seguridad por parte de la fuerza pública y tendrán monitoreo y verificación de las Naciones Unidas.

- Dentro de las medidas adoptadas en este proceso se encuentra crear y hacer sostenible las condiciones de seguridad que permitan participar en política a los ex integrantes de las FARC y procesos de reincorporación a la vida civil, así como también a los movimientos y partidos políticos que surjan. Por otro lado, se deben generar condiciones de seguridad para la implementación de los acuerdos, desmantelando las organizaciones criminales y persiguiendo las conductas que amenacen la implementación de los acuerdos y la construcción de paz.

- Procesos de reincorporación en lo político, social y económico buscando facilitar la transformación de las FARC y sus integrantes en actores dentro del sistema democrático y el

tránsito a la vida civil, es decir transformarse de una organización ilegal a un partido o movimiento político con personería jurídica, partido que será reconocido luego de que hayan terminado el proceso de dejación de armas y cumpliendo con los requisitos que exige la ley para su creación (estatutos, plataforma política, etc.)

- El acuerdo garantiza una representación mínima de 5 senadores y 5 representantes a la cámara durante los próximos dos periodos electorales (2018 - 2022, 2022 - 2026), sujeto a las condiciones que presenten listas al congreso y compitan en las urnas (Cartilla pedagógica, ABC del Acuerdo final de Paz, 2016).

- La reincorporación a la vida civil: generar condiciones que permitan la reincorporación de la vida civil atendiendo a los derechos de cada excombatiente en temas de salud, acompañamiento psicosocial, educación y reunificación de núcleos familiares, sin dejar de lado el apoyo económico y transitorio para la estabilización económica una vez hayan hecho la dejación de armas y el tránsito a la legalidad

- Apoyos excepcionales y diferenciales para la construcción de iniciativas de carácter individual y asociativos, como es el caso de la Organización de Economías Sociales del Común (ECOMUN)

- Se creará el Consejo Nacional de Reincorporación, el cual será una instancia conjunta entre el gobierno nacional y las FARC con la finalidad de realizar el seguimiento al proceso de reincorporación (Cartilla pedagógica, ABC del Acuerdo Final de Paz, 2016).

1.4.4. Marco Normativo

Dentro del marco normativo sobre el tratamiento de la información y el Acuerdo de Paz en Colombia se encuentra la Constitución Política de la República de Colombia de 1991. El Artículo 22 establece la paz como un derecho y un deber de cumplimiento obligatorio, lo que implica que todos los ciudadanos y el Estado deben trabajar en su consecución y mantenimiento. Por otro lado, el artículo 20 garantiza el derecho a la libertad de expresión, lo que implica que los medios de comunicación tienen el derecho y la responsabilidad de informar con veracidad y objetividad sobre los acuerdos de paz y su implementación.

Además, según la jurisprudencia constitucional en Colombia, el concepto de paz en la Constitución Política de Colombia de 1991 es polivalente, lo que significa que puede ser

interpretado de diversas formas para adaptarse a diferentes situaciones y contextos. Esto implica que los medios de comunicación tienen la responsabilidad de informar de manera clara y precisa sobre el Acuerdo Final de Paz y su implementación, y de fomentar la cultura de la paz en la sociedad.

1.4.4.1. Justicia transicional.

A partir de la sentencia C-771 de 2011, la Corte Constitucional precisó los mecanismos de justicia transicional previstos en la ley 1424 de 2010, estableciendo una serie de beneficios dirigidos a las personas desmovilizadas o antiguos integrantes de grupos armados al margen de la ley. Determinando que, al suscribirse a mecanismos de justicia, conllevan a ciertas ventajas desde el punto de vista procesal y judicial, comprometiendo a los procesos de reintegración a la sociedad y esclarecimiento de hechos que se concreta en la suscripción de los acuerdos de verdad histórica y reparación.

La justicia transicional al ser un sistema o tipo de justicia con características particulares, tiene como finalidad superar la situación de conflicto o postconflicto, haciendo efectivo los derechos a la verdad, justicia y reparación de las víctimas, a través de medidas que resulten para el logro y mantenimiento de la paz social. Dentro de los procesos de justicia transicional vividos en otros países, se destacan los realizados en países que tuvieron regímenes represivos como Ruanda, Sierra Leona, Uganda, Etiopía, Zambia, Nigeria y Sudáfrica (Parra & Herrera, 2016, p. 117).

1.4.4.2. La paz en el Plan Nacional de Desarrollo.

Teniendo en cuenta el periodo de estudio, se destacó el Plan Nacional de Desarrollo y de inversiones 2011 – 2014 “Prosperidad para Todos”, el cual tuvo como objetivo principal “consolidar la seguridad con la meta de alcanzar la paz, dando un gran salto de progreso social, unido a un dinamismo económico regional que permita el desarrollo sostenible, mayor empleo formal y menos pobreza”. Eje transversal que se basó en 3 pilares: una economía más competitiva, igualdad de oportunidades y estrategias de consolidación de paz.

En el año 2016, el gobierno colombiano liderado por el presidente Juan Manuel Santos presentó el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018, denominado "Todos por un nuevo país". Este plan buscaba consolidar los avances alcanzados en materia de seguridad, justicia y equidad social, al mismo tiempo que se proponía una serie de políticas y proyectos para impulsar el crecimiento económico y la competitividad del país. Entre las principales metas del plan se encontraban la reducción de la pobreza, la promoción de la educación de calidad, el fomento del emprendimiento y la innovación, la ampliación de la infraestructura y el mejoramiento del acceso a los servicios públicos, entre otros. El plan se enfocó en cinco pilares estratégicos: Paz, Equidad, Educación, Prosperidad y Seguridad. Cada uno de estos pilares tenía objetivos específicos y una serie de medidas concretas para su implementación.

En cuanto al pilar de la Paz, se buscaba consolidar el proceso de paz con las FARC y promover la reconciliación y la convivencia pacífica en el país. En materia de equidad, se proponían políticas para reducir la brecha entre los sectores más vulnerables y el resto de la sociedad, mientras que en Educación se buscaba mejorar la calidad y la cobertura del sistema educativo. En Prosperidad, se promueven medidas para fomentar la inversión y el crecimiento económico, y en Seguridad se proponían estrategias para fortalecer la capacidad del Estado para garantizar la seguridad y la justicia en todo el territorio nacional. El Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 recibió críticas y elogios de diferentes sectores de la sociedad colombiana. Algunos destacaron los avances logrados en el proceso de paz con las FARC y la implementación de políticas para reducir la pobreza y la desigualdad. Sin embargo, otros señalaron que en el plan no se había logrado abordar de manera efectiva los problemas estructurales del país, como la corrupción, la informalidad laboral y la falta de infraestructura en algunas regiones.

El Plan Nacional de Desarrollo busca plantear estrategias para consolidar la paz en todo el territorio nacional, fortaleciendo la seguridad y la plena vigencia de los derechos humanos y funcionamiento eficaz de la justicia (Dusan & Herrera, 2016, p. 121).

1.4.4.3. Marco jurídico para la paz.

Dentro del marco jurídico para la paz se habla de la creación de unos criterios de selección y priorización para acción penal de los líderes responsables de delitos hacia la humanidad, es por esto que Dusan y Herrera mencionan:

El congreso de la república aprobó el marco jurídico para alcanzar la paz por vía negociada, como estrategia para ofrecer a los alzados en armas, alternativas de penas para algunos delitos a fin de que se desmovilicen y se reincorporen a la vida civil. El estado colombiano construye las condiciones políticas para hacer posible los procesos de negociación y terminar el conflicto armado recurriendo a la justicia transicional, cumpliendo con obligaciones internacionales de derechos fundamentales (Dusan & Herrera, 2016, p. 128).

El marco jurídico para la paz es también una fórmula que ofrece a los miembros de las guerrillas y grupos armados a que se sometan a los mecanismos de justicia transicional para saldar sus deudas con la justicia, siendo importante disposiciones como la suspensión de ejecución de penas, sanciones extrajudiciales, penas alternativas, modalidades especiales de ejecución y cumplimiento de penas, con la condición de que los integrantes de la guerrilla puedan acogerse a dichos beneficios a cambio del abandono a las armas y ser responsable de sus delitos, contribuyendo al esclarecimiento de la verdad y reparación integral de las víctimas. Por otro lado, dicho marco, busca que el estado investigue y sancione a los máximos responsables de los delitos de crímenes de lesa humanidad y genocidio.

El marco jurídico para la paz se resguarda a partir de la ley 975 de 2005 (Ley de Justicia y Paz), junto a la ley 1424 de 2010, la cual establecen penas alternativas a las contempladas dentro del código penal, siempre y cuando los acusados colaboren en los procesos de reconstrucción de la verdad y reparación de las víctimas (Parra & Herrera, 2016, p. 130).

1.4.4.4. Normatividad colombiana para la paz.

La normatividad de paz actualizada y clasificada se caracteriza por estar desarrollada bajo subtemas, destacándose lo siguiente: Acuerdo Final para la Paz (implementación, verificación y re pensarían, actos legislativos, leyes, decretos, y otras normas) (circulares, directivas y jurisprudencia)

Tabla 1.

Acuerdo final

Nombre del acuerdo	Aspectos específicos
Acuerdo 002 de 2018	Establece la estructura de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP).
Acuerdo 003 de 2018	Establece el sistema de nomenclatura y clasificación de los empleos públicos de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP).
Acuerdo 004 de 2018	Adiciona el acuerdo 002 de 2018 para la estructura de la Jurisdicción Especial para la Paz.
Acuerdo 005 de 2018	Establece la planta de personal de la JEP.

Fuente: Documentos oficiales del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera (2016).

Tabla 2.

Actos legislativos

Nombre del acto	Aspectos específicos
Acto legislativo 01 de 2016	Por medio del cual se establecen los instrumentos jurídicos para facilitar y asegurar la implementación y desarrollo normativo del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto Armado y la Construcción de una Paz Estable y Duradera.

Acto legislativo 01 de 2017	Procedimiento legislativo para la paz (normas para la terminación del conflicto armado).
------------------------------------	--

Fuente: Normas legislativas, Acto Legislativo 01 de 2016 y 01 de 2017 relacionados con la implementación del Acuerdo Final.

Tabla 3.

Leyes sobre la paz

Nombre de la ley	Aspectos específicos
Ley 1779 de 2016	Por medio del cual se modifica el artículo 8 de la ley 418 para dar paso a la ley 1779 del 2016 sobre el proceso de paz.
Ley 1922 de 2018	Por medio del cual se adoptan reglas de procedimiento para la Jurisdicción Especial para la Paz.

Fuente: Ley 1779 de 2016 y la Ley 1922 de 2018.

Tabla 4.

Decretos sobre la paz

Nombre del decreto	Aspectos específicos
Decreto 248 de 2017	Se dictan disposiciones sobre el Fondo Nacional de Regalías y se dispone de los saldos del mismo para financiar el proyecto de inversión para la implementación del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto Armado y la Construcción de una Paz Estable y Duradera.
Decreto 191 de 2017	Se regulan aspectos relacionados con los bienes adquiridos por el Fondo de Programas Especiales para la Paz.

Decreto 121 de 2017	Se determina el control de constitucionalidad de leyes y actos legislativos en virtud del Procedimiento Legislativo Especial para la Paz.
Decreto 587 de 2017	Se conforma comité de escogencia para la selección de miembros del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y no Repetición.
Decreto 588 de 2017	Se crea la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.
Decreto 671 de 2017	Por el cual se modifica la ley 1448 de 2011, en lo relacionado a la certificación de desvinculación de menores en acuerdos de paz.
Decreto 775 de 2017	Se dictan normas para que el Sistema de Defensa Técnica y Especializada de los Miembros de la Fuerza Pública, financiada por FONDETEC preste servicio de defensa técnica.
Decreto 891 de 2017	Se adiciona un párrafo al artículo 190 de la ley 1448 de 2011 en lo relacionado a la restitución del derecho de los niños desvinculados.
Decreto 895 de 2017	Se crea el Sistema Integral de Seguridad para el Ejercicio de la Política.
Decreto 898 de 2017	Se crea al interior de la Fiscalía General de la Nación la Unidad Especial de Investigación para el desmantelamiento de organizaciones y conductas criminales.
Decreto 899 de 2017	Se establecen medidas para la reincorporación económica, social, colectiva de los integrantes de las FARC según el Acuerdo Final de Paz.
Decreto 413 de 2018	Se realiza la implementación, verificación y refrendación de dichos acuerdos.

Decreto 1417 de 2018	Se actualiza la organización y funcionamiento de la Comisión de Seguimiento de Impulso y Verificación a la Implementación del Acuerdo Final de Paz.
Decreto 1499 de 2018	Se establece el régimen salarial y prestacional del delegado del partido político FARC ante el Consejo Nacional Electoral.
Decreto 1776 de 2022	Se crea la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.

Fuente: el Decreto 248 de 2017, Decreto 588 de 2017 y otros.

Tabla 5.

Otras normas sobre la paz

Nombre las normas para la paz	Aspectos específicos
Circular externa 100-16 de 2016	Solicita a las entidades de la rama ejecutiva, publicar en la página de su sitio web el enlace de la oficina para el Alto Comisionado para la Paz.
Directiva 01 de 2018	Principios rectores del Consejo Nacional de Paz, Consejos Territoriales de Paz y acciones a realizar.
Directiva 03 de 2018	Proceso de reincorporación para menores de edad que salieron de los campamentos de las FARC.
Circular conjunta 100 - 001 del 2021	Lineamientos para la rendición de cuentas de la implementación del Acuerdo de Paz.
Circular externa 03 de 2021	Lineamientos sobre el Trámite de Constatación Normativa Política de Paz con Legalidad.
Sentencia 224 de 2017	Se circunscribe una comisión de competencia para el diseño y seguimiento de la política de paz.

Sentencia 167 de 2017	Regulación de la ubicación de voceros e integrantes de grupos armados al margen de la ley en proceso de paz.
Sentencia 470 de 2017	Análisis de la constitucionalidad del decreto 817 de 2017 que modifica la estructura y crea nuevos cargos en la Contraloría General de la República para el proceso de paz.
Sentencia 554 de 2017	Análisis de la constitucionalidad del decreto 897 de 2017 que modifica la estructura de agencia colombiana para la reintegración de personas y grupos al margen de la ley.
Sentencia 527 de 2017	Análisis de constitucionalidad del decreto 824 de 2017 que dicta normas en materia de empleo público para asegurar la implementación y desarrollo del Acuerdo de Paz.
Sentencia 092 de 2019	Considera el registro único de víctimas como una herramienta administrativa que sirve para identificar a las personas que han sufrido hechos victimizantes en términos de la ley 1448 de 2011.
Sentencia 245 de 2019	Declara exequible el artículo 5 del acto legislativo 01 de 2016 en el que establecen instrumentos jurídicos para facilitar y asegurar la implementación del Acuerdo Final para la Paz.
Sentencia 590 de 2019	Declara inexecutable el artículo 7 de la ley 1922 de 2018, por medio del cual se adopta reglas de procedimiento para la JEP.
Sentencia 674 de 2017	Asequibilidad del acto legislativo de 2017 sobre el procedimiento especial para la paz.

Fuente: Directivas, circulares y normatividad emitidas por diversas instituciones, como la Circular Externa 100-16 de 2016 y la Directiva 01 de 2018.

Tabla 6.

Jurisprudencia de la Corte Constitucional

Nombre de la sentencia	Aspectos específicos
-------------------------------	-----------------------------

Sentencia 699 de 2016	Se declara asequible el procedimiento especial para la implementación y desarrollo normativo del Acuerdo Final de Paz.
Sentencia 379 de 2016	Revisión de constitucionalidad del proyecto de ley estatutaria 94-15, la cual regula el plebiscito para la refrendación.
Sentencia 253 de 2020	Revisión del decreto ley 248 de 2017, el cual cumple a cabalidad los requisitos formales para el contenido normativo.

Fuente: Sentencias de la Corte Constitucional que evalúan la constitucionalidad de las leyes y decretos del Acuerdo de Paz, como la Sentencia 699 de 2016 y Sentencia 245 de 2019.

1.4.5. Marco Contextual

Para la realización del marco contextual es necesario referirse al tema por el que se desarrolla la investigación, es decir, al tratamiento de la información, teniendo en cuenta el periodo de estudio estipulado (en año 2016, en torno al Acuerdo de Paz).

La implementación del Acuerdo de Paz firmado entre el gobierno y las FARC en el año 2016, abrió un abanico de expectativas en torno a lo que pudiera suceder después de la firma de acuerdo, centrándose en el cese al conflicto y el surgimiento de nuevos procesos para las víctimas en torno a dicha implementación, por lo cual, según la Fundación Desarrollo y Paz FUNDEPAZ (2021) manifiesta que durante el Acuerdo de Paz, las esperanzas de las víctimas estaban centradas en la deducción extensible del número de asesinatos, secuestros y desplazamientos cercanos en zonas de conflictos, lográndose en algunas regiones y manteniéndose altos niveles de conflictividad en ciertas zonas del país.

Según la Unidad de Víctimas determina que durante los 4 años antes a la firma del Acuerdo de Paz, en Colombia hubo un promedio de 301 mil víctimas por año, mientras que los 4 años posteriores a la firma (2017 - 2020) se redujo a 137 mil víctimas por año en promedio, es decir, que hubo una reducción importante, es decir aproximadamente el 54% (FUNDEPAZ, 2021).

La guerra en Colombia es un conflicto armado que ha durado más de cinco décadas y ha afectado a toda la sociedad colombiana. Se inició en los años 60 con el surgimiento de diversos grupos guerrilleros y paramilitares que se enfrentaban al gobierno y a las fuerzas militares del país. A lo largo de los años, el conflicto se ha intensificado, causando miles de víctimas y desplazando a millones de personas. Además, la presencia del narcotráfico y del crimen organizado ha agravado la situación, convirtiendo a Colombia en uno de los países más violentos del mundo.

Desde los años 80, el gobierno colombiano ha intentado negociar con los grupos armados para poner fin al conflicto. Sin embargo, los intentos de paz han sido infructuosos y han dado lugar a diversas violaciones de los derechos humanos por parte de todas las partes involucradas en el conflicto. En este contexto, en 2012 se iniciaron formalmente las negociaciones entre el gobierno y las FARC en La Habana, Cuba, con el objetivo de llegar a un Acuerdo de Paz que pusiera fin a la guerra.

Las negociaciones de paz entre el gobierno colombiano y las FARC se prolongaron durante cuatro años, y fueron objeto de controversia y críticas por parte de diversos sectores políticos y sociales. Sin embargo, en septiembre de 2016 se firmó el Acuerdo Final de Paz, que puso fin oficialmente a más de cinco décadas de conflicto armado en Colombia, el acuerdo contempló diversos puntos, como la reforma rural integral, la participación política, la renuncia al uso de las armas, la solución al problema de las drogas ilícitas, las reparaciones a las víctimas y la implementación y verificación del acuerdo.

1.4.5.1. Acuerdo de Paz en Colombia.

El Acuerdo de Paz en Colombia tuvo sus primeros acercamientos desde el año 2012 donde se empezó a ver un futuro sin violencia gracias a dicho acuerdo y una reparación a las víctimas, pero no fue hasta que pasó por diversos diálogos, cambios, contradicciones y oposición, tanto de las partes, como de los habitantes de Colombia, que se lograron pactar parámetros para un mejor desarrollo para el Acuerdo Final para la Paz, este proceso tomaría un lapso de aproximadamente 4 años para su firma.

El Acuerdo de Paz en Colombia fue firmado en 2016 entre el gobierno colombiano y las FARC, después de más de 50 años de conflicto armado. El objetivo del acuerdo era poner fin a la violencia y establecer un proceso de reconciliación y justicia transicional. En el acuerdo se establecieron medidas para garantizar la participación política de las FARC y la reintegración de los combatientes a la sociedad. También se acordaron medidas para reparar a las víctimas del conflicto y promover la justicia transicional. Según el ex presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, "el proceso de paz en Colombia es un modelo para el mundo, un ejemplo de que se puede poner fin a un conflicto armado a través del diálogo y la negociación" (Santos, 2019). Sin embargo, el acuerdo ha sido criticado por algunos sectores de la sociedad colombiana, que consideran que no se ha hecho lo suficiente para garantizar la seguridad y la justicia para las víctimas del conflicto.

En cualquier caso, el Acuerdo de Paz en Colombia es un hito histórico en la lucha contra la violencia y el conflicto armado en el país, y un ejemplo de cómo el diálogo y la negociación pueden ser herramientas efectivas para lograr la paz y la reconciliación.

1.4.5.2. Medios periodísticos: Diario el Espectador.

El Espectador es un periódico colombiano, redactado en español, cuya sede principal se encuentra en la ciudad de Bogotá. Actualmente cuenta con 1.850.000 lectores. Fue fundado por Fidel Cano Gutiérrez el 22 de marzo de 1887 en Medellín; actualmente tiene 135 años de existencia, convirtiéndose en el periódico más antiguo de Colombia y uno de los más antiguos del continente, caracterizados por su trayectoria en la historia del país.

El Diario El Espectador se caracteriza por su análisis e interpretación del estado actual de la política, económica, deporte, cultura, ciencia y medioambiente, a través de la voz de expertos en varias temáticas. Este periódico se destaca por su labor independiente que durante mucho tiempo estuvo en cabeza de Guillermo Cano, quien se convirtió en símbolo del periodismo valiente y comprometido (Fundación Gabo.org, s/f).

Actualmente el diario el Espectador tras pasar por un periodo de crisis económica, tuvo que vender una parte de la empresa al Grupo Bavaria, transición comercial que no altera los principios

ni los fines de su filosofía periodística, reconociendo el legado de periodistas de renombre nacional tales como Gabriel García Márquez, Eduardo Zalamea Borda, Luis Eduardo Nieto, Fabio Iozano Simonelli y Héctor Osuna (Diario el tiempo, 2016).

El tamaño de la empresa es de 500 empleados en la actualidad, cuya sede se encuentra en la ciudad de Bogotá, actualmente tiene 125.290 seguidores, caracterizándose por su independencia en la investigación. Históricamente ha sido uno de los periódicos más importantes del mundo, considerado por Le Monde como uno de los 8 mejores diarios del mundo detrás de New York Times, Financial Times (Reino Unido), Diario del Pueblo (China), Al Ahran (Egipto), Times of India (India); el diario es miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa y de la Asociación Mundial de Periódicos, así como también de la Asociación Colombiana de Medios de Información.

El periódico tiene una línea editorial que tiende a ser neutral, auto proclamándose un periódico de “extremo centro”, siendo un medio de proposición y no de oposición; durante los últimos tiempos ha tomado la decisión de no apoyar a ningún candidato presidencial, como forma de garantía de imparcialidad y juego limpio para sus lectores y periodistas. Desde sus inicios ha defendido ideas liberales, confrontándose con gobiernos de turno al defender postulados del Partido Liberal de Colombia y de instituciones como la iglesia católica.

Actualmente, el Diario El Espectador se encuentra en manos de Fidel Cano Correa, bisnieto del fundador del diario, el cual asumió el cargo desde el 4 de mayo de 2004, asumiendo funciones como director; tras su reconversión, el diario ha adoptado una serie de cambios en su contenido, diseño y enfoque, cambiando las temáticas para cada día. El día lunes: el enfoque es deportivo, martes: internacional, miércoles: vida moderna, jueves: cultural, viernes: gente, tecnología, comercio y autos y Domingo: temas de opinión, en especial entrevistas.

El Diario El Espectador publica 3 revistas de circulación mensual: autos/motos, espacios, Discovery Health, edición de 6 páginas de New York Times International Weekly y mini secciones de Fox Sports, también publica artículos de Harvard Business Review y El País de España (FundaciónGabo.org, s/f).

1.4.5.3. Tratamiento de la información.

El tratamiento de la información se refiere al proceso por el cual se recoge, procesa y difunde la información de manera sistemática y organizada. Este proceso es fundamental en muchos ámbitos, como la investigación, la educación, la toma de decisiones y los medios de comunicación. En el caso de los medios de comunicación, el tratamiento de la información implica la recolección de datos, su análisis y verificación, y la presentación de los hechos de manera clara, precisa y equilibrada. También involucra la selección de las noticias más relevantes y la presentación de diferentes perspectivas y opiniones sobre los temas de actualidad.

Cabe destacar, que en los medios escritos es un tema de gran importancia en la actualidad, ya que los medios de comunicación tienen un papel fundamental en la formación de la opinión pública. En este sentido, es crucial que los medios de comunicación proporcionen información veraz, objetiva y equilibrada. Según el periodista y escritor colombiano, Gabriel García Márquez, "el periodismo es una pasión insaciable que sólo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad" (García Márquez, 1996). Para garantizar la calidad de la información, los medios de comunicación deben seguir ciertos principios éticos, como la objetividad, la imparcialidad, la verificación de los hechos y la protección de la privacidad de las personas.

Además, es importante que los medios de comunicación se basen en fuentes fiables y contrasten la información antes de publicarla. Como señala el periodista español, Javier Darío Restrepo, "la fuente es la base del periodismo, y, por tanto, debe ser tratada con rigor, ética y profesionalidad" (Restrepo, 2011).

En conclusión, el tratamiento de la información en los medios escritos es un tema de gran importancia para garantizar una sociedad bien informada y crítica. Es necesario que los medios de comunicación sigan ciertos principios éticos y se basen en fuentes fiables para proporcionar información veraz y equilibrada.

1.5. Metodología

1.5.1. Paradigma de investigación

Esta investigación se basa en un paradigma cualitativo con ayuda cuantitativa de acuerdo a las afirmaciones realizadas en el libro "Metodología de la Investigación" en el cual una de sus ideas expresa que: "la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto" (Hernández Sampieri, Roberto, 2014, p. 358). Teniendo en cuenta lo anterior esta idea se enlaza con el presente tema de investigación debido a que se pretende analizar cómo se presenta el Análisis Crítico del Discurso (ACD) en el repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador con relación al Acuerdo Final para la Paz en octubre, noviembre y diciembre del 2016 en Colombia, por lo que se tendrá en cuenta el contexto nacional, ya que se realizará un relacionamiento entre lo plasmado en el Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y Creación de una Paz Duradera del año 2016 y un medio nacional como lo es Diario El Espectador en su versión digital.

Se dice que es cualitativa con ayuda cuantitativa y eso hace referencia a que se tomará una muestra que será representada de manera estadística, lo que ayudará a determinar ciertos aspectos de la investigación de una manera medible y que sea de rápida comprensión con el fin de demostrar datos precisos entre el medio a analizar y su respectiva sección como lo es el Acuerdo de Paz en Colombia, si bien tomará aspectos cuantitativos esta investigación no es de tipo mixta ya que mayormente será cualitativa dados los datos y la muestra con la cual se trabajará.

Cabe añadir, que al hablar de Análisis Crítico del Discurso (ACD) existe la posibilidad de que la persona o medio que transmita la información tome una postura sobre el tema, lo cual cambiaría el sentido comunicativo de los hechos, por lo que se analizaría su perspectiva y cómo está influye en la propagación de la información y en la recepción de la misma por parte de las personas, como lo expresa Hernández (2014) al decir que: "el enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados" (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Encyclopedia of Educational Psychology, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006 citados en Hernández Sampieri, Roberto, 2014, p. 358).

1.5.2. Enfoque de investigación

El enfoque utilizado en este proyecto de investigación es Histórico Hermenéutico, ya que se realizará un análisis del Análisis Crítico del Discurso (ACD) de las noticias publicadas en el repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador en octubre, noviembre y diciembre del 2016 por lo que se hace referencia a los acontecimientos de relevancia en la historia política y social del pueblo colombiano. Al hablar de la hermenéutica según Runes (1994) "es el arte y la ciencia de interpretación de escritos [...]" (Runes, 1994 citado por Ortiz Ocaña, Alexander, 2015, p. 15) pero para realizar una correcta interpretación es necesario investigar y conocer el contexto y los datos de los hechos, como expresa Dilthey al decir "[...] es una interpretación basada en un previo conocimiento de los datos (históricos, filosóficos, etc.) de la realidad que se trata de comprender[...]" (Dilthey citado por Ortiz Ocaña, Alexander, 2015, p. 16). Teniendo en cuenta lo anterior se observa la relación entre las ideas de los autores y el tema de investigación debido a que se realizará una indagación y consulta previa de los diferentes acuerdos de paz en Colombia para tener un contexto que permita realizar el respectivo análisis.

Es así como varios autores hablan de la interpretación como algo natural y propio del ser humano para comprender el trasfondo y consecuencias de lo que se transmite en un escrito, pero de igual forma se habla de cómo lo que se transmite por un texto puede contribuir a la construcción de la realidad o posibles realidades:

Desde el enfoque histórico hermenéutico la realidad se construye socialmente, no hay por tanto una realidad única, tangible, fragmentable, sobre la que la ciencia pueda converger. La realidad existe, pero como construcción holística configuracional, sistémica- compleja, pseudocientífica, ecológica, delimitada en su sentido y significado, intra e intersubjetivamente, conflictiva y dialéctica en su naturaleza, estructura y dinámica. (Ortiz Ocaña, Alexander, 2015 p.17)

1.5.3. Método de Investigación

El método de investigación sería inductivo, esto debido a que se realizará un Análisis Crítico del Discurso (ACD) sobre el Análisis Crítico del Discurso (ACD) del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, y como se menciona “la inducción es un resultado lógico y metodológico de la aplicación del método comparativo” (Abreu, Jose Luis, 2014, p. 6). Del mismo modo hay que tener en cuenta que "se plantea un razonamiento ascendente que fluye de lo particular o individual hasta lo general " (Abreu, José Luis, 2014, p. 6) Es así como este método sirve para llegar a una conclusión general de lo que puede haber pasado o pasará tras analizar y comparar los distintos textos que en este caso nos demostrarán si ha influido la forma de transmisión de la información en los tiempos del Acuerdo de Paz.

Por otro lado, se resalta que si bien el método de investigación es de tipo inductivo se tendrá presente el método empírico haciendo referencia al análisis de los contenidos que están presentes a lo largo de la investigación.

1.5.4. Tipo de investigación

Tipo de investigación: Descriptiva

La presente investigación se llevará a cabo por medio de la línea descriptiva dentro de los tipos de investigación, dado que se sustenta principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental para su realización. Según Bernal (2010), "una de las funciones principales del Análisis Crítico del Discurso (ACD) es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de ese objeto". Por lo tanto, se hace referencia a que el objeto de estudio se puede fragmentar y explicar en detalle de manera independiente a las partes que lo compongan para llegar a un resultado general referente a un caso de estudio específico.

La elección del Análisis Crítico del Discurso (ACD) como enfoque para el desarrollo de esta temática se fundamenta en los ejercicios de análisis y los textos argumentativos referentes al tema de investigación. Esto permite llevar a cabo un ejercicio de análisis argumentativo para el desarrollo de la temática, ya que no solo implica revisar contenidos sobre periodismo, paz y

conflicto, sino también indagar en las razones que llevaron al cambio en el periodismo dentro de los dos aspectos, como lo son el conflicto armado en Colombia y la paz, tomando en cuenta, octubre, noviembre y diciembre del 2016 como el periodo a analizar y para determinar los resultados de la investigación. En consecuencia, se tomarán como bases diversas investigaciones y textos que tengan como eje central el periodismo, el proceso de paz y el conflicto armado en Colombia desde la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso (ACD).

1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información

La técnica que se emplea a lo largo de la investigación para la recolección de la información para el desarrollo de esta está dividida dentro de los objetivos de investigación de la siguiente manera:

Objetivo Específico 1: En este objetivo mediante la técnica de Análisis Crítico del Discurso (ACD), la identificación de los significados globales y locales de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, centradas en la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016. La técnica de recolección de información basada en el Análisis Crítico del Discurso (ACD) se presenta como una herramienta esencial, permite desentrañar las capas semánticas y simbólicas presentes en el lenguaje utilizado en las noticias. Esta técnica va más allá de simplemente recopilar información factual, ya que se enfoca en entender cómo se construyen y representan los significados a través del discurso mediático.

A través de esta técnica, el analizar los discursos utilizados para describir los eventos relacionados con el Acuerdo de Paz, permiten desentrañar posibles interpretaciones sugeridas y evaluar cómo se presenta la información a diferentes audiencias. Esto contribuirá a una comprensión más profunda de los significados globales y locales presentes en las noticias recopiladas, proporcionando un análisis crítico que va más allá de la superficie informativa y se sumerge en las complejidades discursivas que moldean la narrativa en torno al Acuerdo de Paz en Colombia en el año 2016.

Objetivo Específico 2: En la búsqueda por describir las estructuras formales sutiles y el nivel contextual de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, en relación con la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016, la aplicación de la técnica de recolección de información basada en el Análisis Crítico del Discurso (ACD) emerge como un instrumento pertinente, esto permitirá desentrañar las complejidades inherentemente presentes en la construcción de las noticias. Esta técnica va más allá de la recopilación de datos superficiales al sumergirse en la exploración minuciosa de las estructuras lingüísticas, las elecciones de palabras y los matices discursivos presentes en el contenido noticioso.

Por lo tanto, el Análisis Crítico del Discurso (ACD) como técnica de recolección de información en este contexto específico presenta una comprensión más profunda y matizada de las estructuras formales y el nivel contextual de las noticias del Diario El Espectador, brindando una visión enriquecedora sobre la manera en que se presenta y se interpreta la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en el año 2016.

Objetivo Específico 3: Por último, la relación de los resultados del Análisis Crítico del Discurso (ACD) aplicado a las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, en relación con la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016, se revela como un proceso crucial para desentrañar las complejidades subyacentes en la construcción de la narrativa mediática. La técnica de recolección de información basada en el análisis de resultados permite a los investigadores examinar críticamente las pautas emergentes y los hallazgos obtenidos a través del ACD. En este contexto, el ACD se ha utilizado para desglosar las estructuras lingüísticas, los matices discursivos y las elecciones de palabras presentes en las noticias, proporcionando una visión más profunda de cómo se articula la información sobre el Acuerdo de Paz en Colombia en ese período específico.

El análisis de resultados refleja patrones recurrentes, discursos dominantes, y posiblemente, sesgos o perspectivas particulares que puedan haber influido en la presentación de la temática. Se explorará la representación de actores clave, la inclusión de diversas perspectivas, así como cualquier tono o enfoque ideológico que pueda haber sido identificado durante el ACD. Además, la interpretación de los resultados permitirá contextualizar las noticias dentro del panorama político

y social de 2016, ayudando a comprender cómo los eventos relacionados con el Acuerdo de Paz fueron presentados y percibidos en el discurso mediático de El Espectador. Se destacarán las dinámicas entre las partes involucradas, las áreas de énfasis y posibles lagunas informativas.

En última instancia, la técnica de recolección de información basada en el análisis de resultados pretende ser una guía para los investigadores hacia una comprensión más profunda de cómo se construyó y se transmitió la narrativa sobre el Acuerdo de Paz en Colombia en el año 2016 en el Diario El Espectador, proporcionando una perspectiva crítica sobre el papel del medio en la formación de la opinión pública en ese momento crucial de la historia colombiana.

1.5.6. Fuentes de Información

Las fuentes de información que en primera instancia se van a manejar es la revisión de contenidos respecto a las noticias presentadas en el repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, respectivamente en octubre, noviembre y diciembre del 2016, año en el cual estaba en auge el Acuerdo de Paz en Colombia. Analizar las noticias de un medio de prensa en su versión digital es un proceso largo y más aún si se habla de unos meses como octubre, noviembre y diciembre del 2016, sumando un total de 90 diarios por analizar. Este es un número considerable para analizar para esta investigación. No obstante, se utilizarán matrices de análisis en Excel para la recolección de información de manera más ágil y precisa, delimitando en gran medida la cantidad de diarios por analizar, a los cuales posteriormente se les realizaría el respectivo análisis crítico del discurso.

Con el fin de obtener la muestra representativa para la investigación, el hacer uso de un listado conformado de 34 de diarios los cuales serán tomados a lo largo del tiempo a analizar representan una ejemplificación y apoyo para la presente investigación. Además de eso, se emplea una tabla de Excel en la cual se lleven los registros de los diarios analizados con fecha, nombre del diario y cantidad de publicaciones en esa fecha específica con el fin de generar las evidencias de seguimiento a la investigación.

Por otro lado, se aborda el tratamiento de la información, pero en un sentido, enfocado netamente sobre el Acuerdo de Paz que se llevó a cabo en Colombia, dentro de esto se encontraron hechos como las víctimas del conflicto, los preacuerdos, la posición de las personas y la prensa, además de relacionarse con lo que posteriormente sería como tal la firma del Acuerdo de Paz, tomando algunos hechos también que son importantes como lo serían la satisfacción del pueblo colombiano ante las decisiones pactadas en la Habana luego de la firma del Acuerdo Final para la Paz, como se está implementando la paz, en qué medida se han cumplido los puntos acordados, como se da a conocer la información a las personas por medio de las publicaciones del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador siendo un medio nacional de gran alcance y que tiene experiencia a la hora de informar a las personas y tener alcance a nivel nacional no solo en la manera escrita sino también en la digital.

1.5.7. Instrumentos

Dentro de la investigación se plantean dos técnicas de investigación las cuales corresponden al Análisis Crítico del Discurso y el análisis de resultados para el desarrollo de la temática; sin embargo, hay que resaltar que el Análisis Crítico del Discurso se utilizó en este caso para identificar y comprender las noticias de manera sistemática y objetiva, además, puede proporcionar información valiosa sobre patrones, temas y tendencias en las noticias que ayudan a realizar mejor su análisis, dicho análisis tiene unos pasos los cuales están presentes en la investigación.

Matriz de Análisis Crítico del Discurso Objetivo específico 1:

La matriz diseñada para el análisis de noticias del Diario El Espectador sobre el Acuerdo de Paz en Colombia en 2016 tiene como objetivo identificar significados tanto globales como locales en las informaciones. En el nivel temático de significados globales, se busca comprender la perspectiva general de la noticia en relación con el tema, mientras que, en el nivel de significados locales, se focaliza en detalles específicos que podrían influir en comunidades o regiones particulares.

Adicionalmente, se incorpora la distinción entre significados de carácter implícito o indirecto y explícito o directo. Los primeros se refieren a inquisiciones que se infieren de presupuestos, hipérboles, alusiones, ambigüedades, entre otros recursos, que forman parte del modelo mental del

público y no están evidentemente presentes en el texto analizado. Por otro lado, los significados explícitos o directos son evidentes y se encuentran insertos con claridad en el discurso. Esta categoría permite identificar las palabras más utilizadas por los medios en determinadas informaciones, especialmente cuando se emiten prejuicios y palabras discriminatorias.

Esta metodología en el análisis busca desentrañar tanto los elementos manifiestos como los subyacentes en las noticias, proporcionando una comprensión más completa de la construcción discursiva en torno al Acuerdo de Paz en el mencionado año.

En palabras de Van Dijk (2001, 2002), se destaca que los titulares de la prensa escrita reflejan la realidad intercultural, incorporando apodos, denominaciones, eufemismos y estereotipos que evidencian la falta de valor periodístico, orientado por intereses económicos e ideologías. Según el análisis crítico del discurso (ACD) de Van Dijk, este se define como una investigación exhaustiva que estudia tanto el texto como el habla de los discursos en todas las perspectivas posibles. El ACD se centra en observar el ejercicio de poder y control del discurso sobre grupos e instituciones, siendo una herramienta para dilucidar conflictos ocultos en la sociedad y comprender los procesos de representación de la realidad a través de las construcciones noticiosas. La aplicación del ACD, como herramienta metodológica cualitativa hermenéutica, permite comprender los procesos de producción noticiosa y las representaciones sociales en el contexto del Acuerdo de Paz en Colombia (Van Dijk, 2001, 2002, 2003).

La distinción entre carácter implícito o indirecto y carácter explícito o directo permite diferenciar la información que se sugiere de manera sutil en contraste con la información claramente expresada en el texto. Esto facilita la identificación de elementos subyacentes en el discurso que pueden contribuir a la construcción de significados más amplios y complejos en la cobertura periodística del Acuerdo de Paz.

Tabla 7.

Matriz de análisis crítico del discurso

Matriz de Análisis Crítico del Discurso

Objetivo 1: Identificar los significados globales y locales de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

Plano significado / Texto					
No. de la noticia	Titular	Nivel temático: significados globales.	Nivel de significados locales.		Link
			De carácter implícito o indirecto.	De carácter explícito o directo.	

Matriz de Análisis Crítico del Discurso Objetivo específico 2: La matriz se ha diseñado para cumplir con el objetivo específico de comprender las estructuras formales sutiles y el nivel contextual de las noticias sobre el Acuerdo de Paz en Colombia en 2016. En el plano de estructuras formales sutiles, se busca identificar aspectos como el tono, la organización textual y el lenguaje utilizado para transmitir la información.

En cuanto al nivel contextual, se examina cómo se sitúa la noticia dentro del contexto histórico y político de 2016, destacando la importancia de considerar los eventos circundantes para una interpretación más profunda. La relación entre estructuras formales y contexto contribuye a una comprensión más completa de cómo el Diario El Espectador aborda y presenta la temática del Acuerdo de Paz en sus noticias digitales.

Tabla 8.

Matriz análisis crítico del discurso

Matriz análisis crítico del discurso

Objetivo 2: Describir las estructuras formales sutiles y el nivel contextual de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

Plano formal / texto-contexto		Link
-------------------------------	--	------

No. de la noticia	Titular	Estructuras formales sutiles.	Nivel contextual.
-------------------	---------	-------------------------------	-------------------

Matriz de análisis de resultados Objetivo específico 3: La relación de los resultados del Análisis Crítico del Discurso (ACD) aplicado a las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, en relación con la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en el año 2016, proporciona valiosas conclusiones que arrojan luz sobre la construcción discursiva de la información y su impacto potencial en la percepción pública.

2. Presentación de resultados

2.1. Análisis e interpretación de resultados

En el presente análisis se proporciona una visión crítica de los textos periodísticos identificados en el repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, a través de la metodología del Análisis Crítico del Discurso (ACD), destacando no solo los avances alcanzados en el momento histórico de la firma del Acuerdo de Paz, sino también las tensiones y obstáculos que desafían la construcción de una paz estable y duradera. Con esto, se pretende contextualizar el análisis y la interpretación de los resultados, subrayando la relevancia de la participación activa de la ciudadanía y la necesidad de reconocer las voces de las víctimas como elemento fundamental en el proceso de reconciliación.

Al realizar el proceso de selección del material de análisis, se encontraron un total de 34 textos, que, a pesar de encontrarse en la sección de noticias, tan solo dos corresponden a este género informativo, y entre los textos restantes se encontraron: seis entrevistas, diecinueve reportajes, cinco crónicas, una columna de opinión y una editorial. Por lo anterior, el objeto de estudio cambió, ya que los textos encontrados corresponden a diferentes géneros periodísticos, por lo cual, el objetivo general de la presente investigación sería “Analizar de manera crítica el discurso de los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016”. De lo anterior, cabe resaltar que la mayoría de los textos están escritos dentro del contexto de la firma del Acuerdo de Paz, más no hacen alusión al acontecimiento como tal. Aunque el objetivo de elegir ese periodo de tiempo, si fue el antes, el durante y el después de la firma del Acuerdo, enmarcada el 24 de noviembre de 2016.

A continuación, encontrarán el análisis de cada objetivo; en el primero donde se categorizarán significados en los textos, el segundo donde se analizarán las estructuras formales y narrativas inclusivas en los textos periodísticos y en el último y tercer objetivo se relacionarán todos los elementos anteriores dentro del contexto sociopolítico de Colombia, resaltando la polarización y los desafíos que enfrentan las comunidades.

2.1.1. Análisis del primer objetivo

La búsqueda de la paz en Colombia ha sido un proceso complejo y multifacético, marcado por la historia de conflicto armado y todo el proceso que conlleva a la firma del Acuerdo de Paz. En este contexto, es fundamental analizar los significados que emergen de las diversas narrativas en torno a este proceso, especialmente en relación con las experiencias locales y las voces de quienes han vivido el conflicto. A través de un análisis detallado de los titulares y sus significados explícitos e implícitos, se puede comprender mejor cómo diferentes grupos y comunidades interpretan y responden a los desafíos de la reconciliación.

Los 34 textos periodísticos analizados en este proyecto de investigación, reflejan no solo la urgencia de la implementación del Acuerdo de Paz, sino también la importancia de la participación ciudadana, el reconocimiento de las víctimas y el papel de la cultura y la educación en la construcción de una nueva narrativa nacional. Cada texto ofrece una ventana a las preocupaciones, esperanzas y aspiraciones de las comunidades, destacando la necesidad de un enfoque inclusivo y colaborativo para avanzar hacia un futuro pacífico y sostenible. A medida que se desglosan los significados locales, se revela un panorama donde la voz de cada ciudadano cuenta, y donde la paz se construye desde las bases, integrando las experiencias y necesidades de todos los sectores de la sociedad colombiana.

A continuación, se realizará el análisis por cada uno de los textos periodísticos seleccionados, los cuales serán identificados con el titular que aparece en el repositorio digital Colombia +20 de El Espectador:

1. “No puede haber una Colombia del Sí y otra del No después del plebiscito” (01 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico refleja la necesidad de unidad en un país profundamente dividido por el plebiscito. La importancia del diálogo y la mediación se destaca como esencial para la resolución de conflictos, sugiriendo que la reconciliación debe ser prioritaria para avanzar hacia la paz.

- **Significados locales:** A nivel local, se observa la complejidad de reintegrar a los exguerrilleros y la necesidad de justicia restaurativa. Se enfatiza que las causas subyacentes del conflicto, como el desempleo juvenil, deben ser abordadas para lograr una paz sostenible.
- **Significados explícitos:** La noticia destaca la necesidad de unidad en un país dividido y la importancia del diálogo para la resolución de conflictos.
- **Significados implícitos:** Se sugiere que la reconciliación es un proceso complejo que requiere abordar las causas del conflicto, como el desempleo juvenil y la reintegración de exguerrilleros.

2. “Con el plebiscito Colombia comienza a escribir un nuevo capítulo de su historia” (02 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico implica un cambio significativo en la narrativa nacional, donde la sociedad busca un camino hacia la paz. La polarización y el debate intenso sugieren que el proceso de reconciliación será desafiante, pero también ofrece esperanza para un futuro mejor.
- **Significados locales:** Localmente, se evidencia la necesidad de un debate respetuoso y constructivo en medio de la división. La campaña de la Misión de Observación Electoral resalta la urgencia de crear espacios de diálogo para abordar las diferencias y fomentar la reconciliación.
- **Significados explícitos:** Se menciona un cambio en la narrativa nacional hacia la paz y la importancia del plebiscito.
- **Significados implícitos:** La polarización social y la necesidad de un debate constructivo indican que el camino hacia la reconciliación será desafiante.

3. “El retorno de lo humano y la Nación anhelada” (María Emma Wills Obregón, 02 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto aborda el impacto positivo de las disculpas públicas y la humanización del enemigo, sugiriendo un camino hacia la reconciliación. Se enfatiza la necesidad de dejar atrás las divisiones históricas y construir una sociedad más inclusiva.
- **Significados locales:** A nivel local, se destacan los rituales de perdón y el reconocimiento del sufrimiento de las víctimas. La noticia sugiere que el perdón es fundamental para sanar las heridas del conflicto y promover la convivencia pacífica.
- **Significados explícitos:** Se enfatiza el impacto positivo de las disculpas públicas y la humanización del enemigo.
- **Significados implícitos:** La necesidad de rituales de perdón y reconocimiento del sufrimiento de las víctimas sugiere que el perdón es esencial para la convivencia pacífica.

4. “Lo que hay que hacer según las víctimas para alcanzar la paz” (María Paula Rubiano, 07 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** El texto refleja las voces de las víctimas del conflicto, evidenciando la profunda división política y social en Colombia. Se subraya la importancia de la participación ciudadana en el Acuerdo de Paz y la necesidad de incluir a las víctimas en la toma de decisiones.
- **Significados locales:** Localmente, se menciona la falta de información sobre los acuerdos de paz, especialmente en áreas rurales. La movilización social se destaca como un medio crucial para avanzar hacia la paz y superar la crisis política.
- **Significados explícitos:** Se reflejan las voces de las víctimas y la importancia de su inclusión en el Acuerdo de Paz.
- **Significados implícitos:** La falta de información sobre los acuerdos en áreas rurales indica que la movilización social es crucial para avanzar hacia la paz.

5. “Mampuján, hilando memoria y perdón” (Susana Noguera, 08 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico enfatiza el papel del arte y la memoria histórica en la construcción de la paz. La reunión de líderes de víctimas muestra la

importancia de un diálogo inclusivo y la necesidad de transformar el dolor en un impulso hacia la reconciliación.

- **Significados locales:** A nivel local, se abordan los desafíos en la implementación de medidas de reparación. La noticia destaca la importancia de la solidaridad y la acción ciudadana para respaldar los acuerdos de paz y buscar soluciones a la polarización.
- **Significados explícitos:** Se destaca el papel del arte y la memoria histórica en la construcción de la paz.
- **Significados implícitos:** Los desafíos en la implementación de medidas de reparación sugieren que la solidaridad y la acción ciudadana son necesarias para respaldar los acuerdos.

6. “Territorios del Cauca se preparan para implementar la paz” (Edinson Arley Bolaños, 08 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico resalta el apoyo local al acuerdo de paz, indicando un deseo de dejar atrás la violencia. La voluntad de los líderes locales para regionalizar los acuerdos sugiere un enfoque en la implementación efectiva de los mismos.
- **Significados locales:** Localmente, se evidencia la preocupación por la erradicación de cultivos ilícitos y la participación política. La noticia refleja la falta de confianza en el proceso nacional y la disposición de las comunidades a tomar medidas locales para avanzar en la paz.
- **Significados explícitos:** Se resalta el apoyo local al acuerdo de paz y la voluntad de los líderes para regionalizarlo.
- **Significados implícitos:** La preocupación por la erradicación de cultivos ilícitos y la falta de confianza en el proceso nacional reflejan la necesidad de medidas locales efectivas.

7. “Entre el miedo y la movilización: comunidades negras tras el plebiscito” (Nicolás Sánchez, 09 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto aborda el temor de las comunidades afrodescendientes ante la posible reactivación de la violencia. Se refleja una desconexión entre las

preocupaciones de estas comunidades y el resto del país, evidenciando la necesidad de atención a sus voces.

- **Significados locales:** A nivel local, se destaca la movilización social como respuesta a la incertidumbre. Las comunidades planean expresar su clamor por la paz y presionar por la implementación de los acuerdos, reflejando su deseo de ser escuchadas.
- **Significados explícitos:** Se resalta el apoyo local al acuerdo de paz y la voluntad de los líderes para regionalizarlo.
- **Significados implícitos:** La preocupación por la erradicación de cultivos ilícitos y la falta de confianza en el proceso nacional reflejan la necesidad de medidas locales efectivas.

8. “Colombia necesita resolver conflictos sin violencia y desde abajo” (Susana Noguera, 13 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico enfatiza la necesidad de un enfoque pacífico para resolver conflictos sociales y políticos. Se reconoce la importancia de la mediación y el diálogo para superar la cultura de guerra en Colombia.
- **Significados locales:** Localmente, se sugiere la participación ciudadana y la resolución de conflictos a nivel comunitario como parte del proceso de construcción de paz. La discusión sobre la mediación escolar también resalta la importancia de educar en la resolución pacífica de conflictos.
- **Significados explícitos:** Se enfatiza la necesidad de un enfoque pacífico para resolver conflictos.
- **Significados implícitos:** La participación ciudadana y la mediación escolar son vistas como claves para la construcción de paz a nivel comunitario.

9. “Antioquia, un laboratorio esencial para la construcción de paz” (Susana Noguera, 13 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto destaca la importancia estratégica de Antioquia en el Acuerdo de Paz nacional. Se reconoce la historia de violencia en la región y la necesidad de atención especial del Gobierno para implementar los acuerdos de paz.

- **Significados locales:** A nivel local, se abordan los desafíos en la desmovilización de grupos armados y la gestión del posconflicto. La participación de líderes locales en la reconstrucción de comunidades es fundamental para el éxito del proceso.
- **Significados explícitos:** Se destaca la importancia estratégica de Antioquia en el Acuerdo de Paz.
- **Significados implícitos:** Los desafíos en la desmovilización de grupos armados y la gestión del posconflicto sugieren que la participación local es fundamental para el éxito del proceso.

10. “El diario de las mujeres de las Farc después del plebiscito” (Oscar Neira, 20 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto revela las historias de guerrilleras que buscan una nueva oportunidad en la sociedad. Se enfatiza la importancia de su inclusión en el Acuerdo de Paz y la necesidad de reconocer su papel en la búsqueda de justicia social.
- **Significados locales:** A nivel local, se destacan las experiencias de exclusión y violencia que han vivido estas mujeres. Sus relatos son un llamado a la empatía y a la construcción de una Colombia más justa e inclusiva, donde sus voces sean valoradas.
- **Significados explícitos:** Se revelan las historias de guerrilleras que buscan una nueva oportunidad en la sociedad.
- **Significados implícitos:** Las experiencias de exclusión y violencia que han vivido estas mujeres indican la necesidad de reconocer su papel en la búsqueda de justicia social.

11. “¿Quiénes son los estudiantes que lideran las marchas por la paz?” (Nicolás Sánchez, 20 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico refleja el papel activo de los jóvenes en la promoción de la paz. Se sugiere que la nueva generación está tomando la iniciativa para abogar por un futuro sin violencia, lo que indica un cambio en la narrativa social.
- **Significados locales:** Localmente, se observa la importancia de la participación estudiantil en el Acuerdo de Paz. La movilización de los jóvenes muestra su compromiso con la construcción de una sociedad más pacífica y su deseo de influir en el futuro del país.

- **Significados explícitos:** Se refleja el papel activo de los jóvenes en la promoción de la paz.
- **Significados implícitos:** La movilización estudiantil indica un compromiso con la construcción de una sociedad más pacífica y un deseo de influir en el futuro del país.

12. “Médicos y guerrilleros” (Alfredo Molano Jimeno, 23 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico sugiere la posibilidad de colaboración entre sectores que tradicionalmente han estado en conflicto. Se destaca la importancia de la reconciliación y el trabajo conjunto para abordar las necesidades de salud en comunidades afectadas por la violencia.
- **Significados locales:** A nivel local, se evidencia el impacto del conflicto en la salud pública y la necesidad de atención médica en regiones afectadas. La colaboración entre médicos y exguerrilleros puede ser un paso hacia la reconstrucción de la confianza y la cohesión social.
- **Significados explícitos:** Se sugiere la posibilidad de colaboración entre sectores en conflicto.
- **Significados implícitos:** La necesidad de atención médica en comunidades afectadas por la violencia indica que la reconciliación también pasa por la salud pública.

13. “Florencia, Caquetá, la cultura como herramienta de paz” (Susana Noguera, 24 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto resalta el papel de la cultura en la construcción de la paz. Se sugiere que las expresiones culturales pueden ser un medio para sanar las divisiones y promover la reconciliación en la sociedad colombiana.
- **Significados locales:** Localmente, se observa cómo las iniciativas culturales pueden ayudar a restaurar la confianza y la cohesión social en comunidades afectadas por el conflicto. La cultura se presenta como un recurso valioso para la sanación y la convivencia pacífica.
- **Significados explícitos:** Se resalta el papel de la cultura en la construcción de la paz.
- **Significados implícitos:** Las iniciativas culturales pueden ayudar a restaurar la confianza y la cohesión social en comunidades afectadas por el conflicto.

14. “¿Cómo cambiar la narrativa del odio en Colombia?” (Daniel Salgar Antolínez, 24 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto aborda la necesidad de transformar la narrativa social en torno al conflicto. Se sugiere que es fundamental promover un discurso de paz y reconciliación para avanzar hacia un futuro más armonioso.
- **Significados locales:** A nivel local, se destaca la importancia de la educación y la participación comunitaria en este proceso. Cambiar la narrativa del odio implica un esfuerzo conjunto para fomentar el respeto y la comprensión entre diferentes sectores de la sociedad.
- **Significados explícitos:** Se aborda la necesidad de transformar la narrativa social hacia un discurso de paz.
- **Significados implícitos:** La educación y la participación comunitaria son vistas como fundamentales para fomentar el respeto y la comprensión entre diferentes sectores.

15. “Tres experiencias ciudadanas de construcción de paz” (25 de octubre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto refleja la importancia de la participación ciudadana en el Acuerdo de Paz. Se sugiere que las iniciativas locales son fundamentales para construir una cultura de paz en el país.
- **Significados locales:** Localmente, se evidencian ejemplos concretos de cómo las comunidades están trabajando juntas para superar el conflicto. Estas experiencias destacan la capacidad de la sociedad civil para ser un agente de cambio en la construcción de la paz.
- **Significados explícitos:** Se refleja la importancia de la participación ciudadana en el Acuerdo de Paz.
- **Significados implícitos:** Los ejemplos concretos de colaboración comunitaria destacan la capacidad de la sociedad civil para ser un agente de cambio.

16. “Queremos reintegrar a los excombatientes: director de Halo Trust” (José David Escobar Moreno, 09 de noviembre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto enfatiza la necesidad de un enfoque inclusivo para la reintegración de excombatientes. Se sugiere que la reintegración es un componente esencial para la construcción de una paz duradera.
- **Significados locales:** A nivel local, se abordan los desafíos específicos que enfrentan los excombatientes en su proceso de reintegración. La noticia destaca la importancia de crear oportunidades y apoyo para facilitar su integración en la sociedad.
- **Significados explícitos:** Se enfatiza la necesidad de un enfoque inclusivo para la reintegración de excombatientes.
- **Significados implícitos:** Los desafíos en el proceso de reintegración indican que se requieren oportunidades y apoyo para facilitar su integración en la sociedad.

17. “Jóvenes de varios países de América recorrerán Colombia para respaldar la paz” (11 de noviembre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico refleja el interés internacional en el Acuerdo de Paz colombiano. Se sugiere que la solidaridad global puede ser un factor importante para fortalecer el compromiso con la paz en el país.
- **Significados locales:** Localmente, se observa cómo la participación de jóvenes de diferentes países puede enriquecer el diálogo sobre la paz. Su apoyo puede ayudar a visibilizar las experiencias locales y fomentar un sentido de comunidad global en torno a la reconciliación.
- **Significados explícitos:** Se refleja el interés internacional en el Acuerdo de Paz colombiano.
- **Significados implícitos:** La participación de jóvenes de diferentes países puede enriquecer el diálogo sobre la paz y fomentar un sentido de comunidad global.

18. “Invitan a meditar para la paz de Colombia” (Mariana Rolón Salazar, 12 de noviembre de 2016)

- **Significados globales:** Este sugiere que la paz puede ser promovida a través de prácticas de introspección y meditación. Se destaca la importancia de la salud mental y el bienestar emocional en el proceso de construcción de paz.
- **Significados locales:** A nivel local, se observa cómo estas iniciativas pueden unir a las comunidades en torno a un objetivo común. La meditación se presenta como una herramienta para fomentar la paz interior y la cohesión social.
- **Significados explícitos:** Se sugiere que la paz puede ser promovida a través de la meditación.
- **Significados implícitos:** La meditación se presenta como una herramienta para fomentar la paz interior y la cohesión social en las comunidades.

19. “Los procesos de paz de los barís” (Nicolás Sánchez, 14 de noviembre de 2016)

- **Significados globales:** Aborda la diversidad de procesos de paz en Colombia, sugiriendo que cada comunidad puede tener su propia forma de abordar la reconciliación. Se destaca la importancia de respetar y aprender de estas experiencias locales.
- **Significados locales:** Localmente, se evidencia cómo las comunidades indígenas, como los barís, han desarrollado sus propios mecanismos de paz. Sus experiencias pueden ofrecer valiosas lecciones sobre la construcción de la paz en contextos específicos.
- **Significados explícitos:** Se aborda la diversidad de procesos de paz en Colombia.
- **Significados implícitos:** Las comunidades indígenas, como los barís, han desarrollado mecanismos propios de paz que pueden ofrecer lecciones valiosas.

20. “La urgencia de la implementación” (Marcela Osorio Granados, 17 de noviembre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto refleja la necesidad de actuar rápidamente para implementar los acuerdos de paz. Se sugiere que la falta de acción puede poner en riesgo el proceso de reconciliación.

- **Significados locales:** A nivel local, se abordan las preocupaciones sobre la efectividad de la implementación en diferentes regiones. La urgencia enfatiza la importancia de la participación comunitaria en asegurar que los acuerdos se lleven a cabo de manera efectiva.
- **Significados explícitos:** Se refleja la necesidad de actuar rápidamente para implementar los acuerdos de paz.
- **Significados implícitos:** Las preocupaciones sobre la efectividad de la implementación en diferentes regiones indican la importancia de la participación comunitaria.

21. “Cali se prepara para la primera rueda de negocios para la reconciliación” (22 de noviembre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico sugiere que la economía puede jugar un papel crucial en el Acuerdo de Paz. Se destaca la importancia de crear oportunidades económicas para fomentar la reconciliación.
- **Significados locales:** Localmente, se observa cómo las iniciativas económicas pueden ayudar a reconstruir comunidades afectadas por el conflicto. La rueda de negocios se presenta como una oportunidad para unir a diferentes sectores en torno a la paz.
- **Significados explícitos:** Se sugiere que la economía puede jugar un papel crucial en el Acuerdo de Paz.
- **Significados implícitos:** Las iniciativas económicas pueden ayudar a reconstruir comunidades afectadas por el conflicto y fomentar la reconciliación.

22. “¿Cómo se verificará el cese al fuego y la dejación de armas de las Farc?” (30 de noviembre de 2016)

- **Significados globales:** Aborda la importancia de la verificación en el Acuerdo de Paz. Se sugiere que la transparencia y la rendición de cuentas son esenciales para construir confianza entre las partes involucradas.
- **Significados locales:** A nivel local, se evidencian las preocupaciones sobre la implementación efectiva del cese al fuego. La noticia destaca la necesidad de mecanismos claros de verificación para garantizar que los acuerdos se respeten.

- **Significados explícitos:** Se aborda la importancia de la verificación en el Acuerdo de Paz.
- **Significados implícitos:** La necesidad de mecanismos claros de verificación refleja preocupaciones sobre la implementación efectiva del cese al fuego.

23. “La paz a través de los ojos de dos alemanes” (Edinson Arley Bolaños, 04 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Este sugiere que la paz en Colombia es un tema de interés internacional. Se destaca la importancia de las perspectivas externas en la comprensión del Acuerdo de Paz colombiano.
- **Significados locales:** Localmente, se observa cómo las experiencias de extranjeros pueden ofrecer nuevas perspectivas sobre el conflicto y la reconciliación. Esto puede enriquecer el diálogo sobre la paz en Colombia.
- **Significados explícitos:** Se sugiere que la paz en Colombia es un tema de interés internacional.
- **Significados implícitos:** Las experiencias de extranjeros pueden ofrecer nuevas perspectivas sobre el conflicto y enriquecer el diálogo sobre la paz.

24. “Colombia tiene embajadores de paz en las regiones” (Alejandra Florián, 09 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Resalta la importancia de la representación y el liderazgo local en el Acuerdo de Paz. Se sugiere que los embajadores de paz pueden jugar un papel crucial en la promoción de la reconciliación.
- **Significados locales:** A nivel local, se evidencia el impacto de estos líderes en sus comunidades. Sus esfuerzos pueden ayudar a construir puentes y fomentar un sentido de unidad en el Acuerdo de Paz.
- **Significados explícitos:** Se resalta la importancia del liderazgo local en el Acuerdo de Paz.
- **Significados implícitos:** Los esfuerzos de los embajadores de paz pueden ayudar a construir puentes y fomentar un sentido de unidad en el proceso de reconciliación.

25. “¡Histórico! El Comité Noruego del Nobel saluda a las víctimas del conflicto en Colombia y a Timochenko, el máximo jefe de las Farc” (Comité Noruego del Nobel, 10 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto destaca el reconocimiento internacional del Acuerdo de Paz en Colombia. Se sugiere que el apoyo global puede ser un factor importante para fortalecer el compromiso con la paz.
- **Significados locales:** Localmente, se observa cómo este reconocimiento puede empoderar a las víctimas y reforzar la importancia de su papel en el proceso de reconciliación. La atención internacional puede ayudar a visibilizar sus necesidades y derechos.
- **Significados explícitos:** Se destaca el reconocimiento internacional del Acuerdo de Paz en Colombia.
- **Significados implícitos:** Este reconocimiento puede empoderar a las víctimas y reforzar la importancia de su papel en la reconciliación.

26. “La Unión Europea destina 95 millones de euros para el posconflicto colombiano” (12 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** El texto refleja el interés y el compromiso internacional con el Acuerdo de Paz en Colombia. Se sugiere que el apoyo financiero es crucial para la implementación de los acuerdos.
- **Significados locales:** A nivel local, se abordan las expectativas sobre cómo estos fondos se utilizarán para mejorar la vida de las comunidades afectadas por el conflicto. La inversión en el posconflicto es vista como una oportunidad para reconstruir y sanar.
- **Significados explícitos:** Se refleja el interés internacional en el Acuerdo de Paz.
- **Significados implícitos:** Las expectativas sobre cómo se utilizarán estos fondos indican que la inversión en el posconflicto es vista como una oportunidad para reconstruir y sanar.

27. “Las comunidades necesitan ser escuchadas: Diego Bautista” (14 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Enfatiza la importancia de la participación comunitaria en el Acuerdo de Paz. Se sugiere que escuchar a las comunidades es fundamental para construir una paz duradera.
- **Significados locales:** Localmente, se observa la necesidad de que las voces de las comunidades sean incluidas en la toma de decisiones. Esto refleja una demanda de mayor atención a las necesidades y preocupaciones locales en el Acuerdo de Paz.
- **Significados explícitos:** Se enfatiza la importancia de la participación comunitaria.
- **Significados implícitos:** La necesidad de que las voces de las comunidades sean incluidas en la toma de decisiones refleja una demanda de atención a las preocupaciones locales.

28. “Montes de María, tierra de reconciliación” (Alfredo Molano Jimeno, 14 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto sugiere que ciertas regiones pueden ser ejemplos de reconciliación y paz. Se destaca la importancia de aprender de estas experiencias para aplicar lecciones en otras áreas.
- **Significados locales:** A nivel local, se aborda cómo la comunidad de Montes de María ha trabajado para sanar las heridas del conflicto. Sus esfuerzos pueden servir de modelo para otras regiones en proceso de reconciliación.
- **Significados explícitos:** Se sugiere que ciertas regiones pueden ser ejemplos de reconciliación.
- **Significados implícitos:** Los esfuerzos de la comunidad de Montes de María para sanar las heridas del conflicto pueden servir de modelo para otras regiones.

29. “Premio a la paz que se construye desde los colegios” (16 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Refleja la importancia de la educación en la construcción de la paz. Se sugiere que las iniciativas educativas pueden ser fundamentales para cultivar una cultura de paz en las nuevas generaciones.

- **Significados locales:** Localmente, se observa cómo las escuelas pueden ser espacios clave para promover el diálogo y la reconciliación. La educación se presenta como una herramienta esencial para construir un futuro pacífico.
- **Significados explícitos:** Se refleja la importancia de la educación en la construcción de la paz.
- **Significados implícitos:** Las escuelas pueden ser espacios clave para promover el diálogo y la reconciliación, cultivando una cultura de paz en las nuevas generaciones.

30. “La hora cero de la implementación” (Alfredo Molano Jimeno, 17 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto enfatiza la urgencia de implementar los acuerdos de paz. Se sugiere que el tiempo es un factor crítico para asegurar el éxito del proceso de reconciliación.
- **Significados locales:** A nivel local, se abordan las expectativas sobre cómo y cuándo se llevarán a cabo las implementaciones. La noticia refleja la necesidad de un compromiso claro y acciones concretas para avanzar en la paz.
- **Significados explícitos:** Se enfatiza la urgencia de implementar los acuerdos de paz.
- **Significados implícitos:** Las expectativas sobre la implementación indican la necesidad de un compromiso claro y acciones concretas para avanzar en la paz.

31. “La paz es una oportunidad para que el deporte florezca: Yuberjén Martínez” (18 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Sugiere que el deporte puede ser un vehículo para la paz y la reconciliación. Se destaca la importancia de las actividades deportivas en la construcción de una sociedad más unida.
- **Significados locales:** Localmente, se observa cómo el deporte puede ayudar a superar divisiones y fomentar la cohesión social. La participación en actividades deportivas se presenta como una forma de promover la paz en las comunidades.
- **Significados explícitos:** Se sugiere que el deporte puede ser un vehículo para la paz.

- **Significados implícitos:** La participación en actividades deportivas puede ayudar a superar divisiones y fomentar la cohesión social.

32. “La paz se teje con valores y emociones en un colegio de San Cristóbal” (María José París, 19 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto refleja la importancia de los valores y las emociones en el Acuerdo de Paz. Se sugiere que la educación emocional puede ser clave para construir una cultura de paz.
- **Significados locales:** A nivel local, se aborda cómo las iniciativas en las escuelas pueden ayudar a cultivar un sentido de comunidad y pertenencia. La educación se presenta como un espacio para fomentar la empatía y la reconciliación.
- **Significados explícitos:** Se refleja la importancia de los valores en el Acuerdo de Paz.
- **Significados implícitos:** Las iniciativas en las escuelas pueden cultivar un sentido de comunidad y pertenencia, fomentando la empatía y la reconciliación.

33. “La paz en Colombia puede ser el Gran Relato Nacional” (Patricia Ariza, 23 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico sugiere que la paz puede convertirse en una narrativa central en la identidad nacional de Colombia. Se destaca la importancia de construir un relato colectivo que promueva la reconciliación y la unidad en torno a un futuro pacífico.
- **Significados locales:** A nivel local, se observa cómo las comunidades pueden contribuir a esta narrativa a través de sus experiencias y relatos personales. La construcción de un relato común puede ayudar a unir a la sociedad colombiana en torno a un proyecto de paz y reconstrucción nacional. Se enfatiza la necesidad de que este relato refleje la diversidad de voces y perspectivas, especialmente de aquellos que han sido históricamente marginados.
- **Significados explícitos:** Se sugiere que la paz puede convertirse en una narrativa central en la identidad nacional.

- **Significados implícitos:** La construcción de un relato común que incluya diversas voces puede ayudar a unir a la sociedad colombiana en torno a un proyecto de paz.

34. “Los jóvenes que le echan ojo al acuerdo de paz en el Congreso” (28 de diciembre de 2016)

- **Significados globales:** Este texto periodístico resalta el papel de los jóvenes en el monitoreo y seguimiento del proceso de implementación del acuerdo de paz en el Congreso de Colombia. Se sugiere que la participación juvenil es fundamental para garantizar la transparencia y el cumplimiento de los compromisos adquiridos.
- **Significados locales:** A nivel local, se evidencia el interés y el compromiso de los jóvenes colombianos con la construcción de la paz. Su presencia en el Congreso indica una voluntad de involucrarse activamente en el proceso político y de exigir rendición de cuentas a sus representantes. La noticia refleja la esperanza de que las nuevas generaciones puedan liderar un cambio hacia una cultura de paz y reconciliación en el país.
- **Significados explícitos:** Se resalta el papel activo de los jóvenes en el monitoreo del Acuerdo de Paz.
- **Significados implícitos:** El interés de los jóvenes en el Congreso indica un compromiso con la transparencia y la rendición de cuentas, reflejando la esperanza de que las nuevas generaciones lideren un cambio hacia una cultura de paz.

La información analizada anteriormente sobre los significados globales y locales de diversos textos periodísticos relacionados con el Acuerdo de Paz en Colombia, revela una compleja y multifacética narrativa sobre la reconciliación en el país. A través de los textos, se evidencia una profunda necesidad de unidad y diálogo en un contexto marcado por la polarización y el conflicto.

Los significados explícitos subrayan la importancia de la participación ciudadana, la inclusión de las víctimas y la necesidad de abordar las causas subyacentes del conflicto, como el desempleo y la violencia. En este sentido, se pone de manifiesto que la paz no solo es un objetivo político, sino también un proceso social que requiere la colaboración de todos los sectores de la sociedad.

Por otro lado, los significados implícitos destacan los desafíos que enfrenta Colombia en su camino hacia la reconciliación, incluyendo la desconfianza en las instituciones, la urgencia de implementar el Acuerdo de Paz y la necesidad de crear espacios de diálogo respetuosos. La participación activa de las comunidades, especialmente de grupos históricamente marginados, es crucial para garantizar que el Acuerdo de Paz sea inclusivo y efectivo.

Por último, la construcción de la paz en Colombia es un esfuerzo colectivo que requiere un compromiso genuino por parte de todos los actores sociales, así como un enfoque en la justicia social, la reparación de las víctimas y la promoción de una cultura de paz. La diversidad de voces y experiencias, desde las comunidades afrodescendientes hasta los jóvenes y las mujeres, es fundamental para tejer un relato nacional que no solo busque sanar las heridas del pasado, sino también construir un futuro más justo y equitativo para todos los colombianos.

Por otro lado, se realizó un análisis sobre las categorías de los textos periodísticos y las temáticas predominantes a lo largo del anterior análisis, de la siguiente manera:

Grafica 1. Categorías de las Textos periodísticos

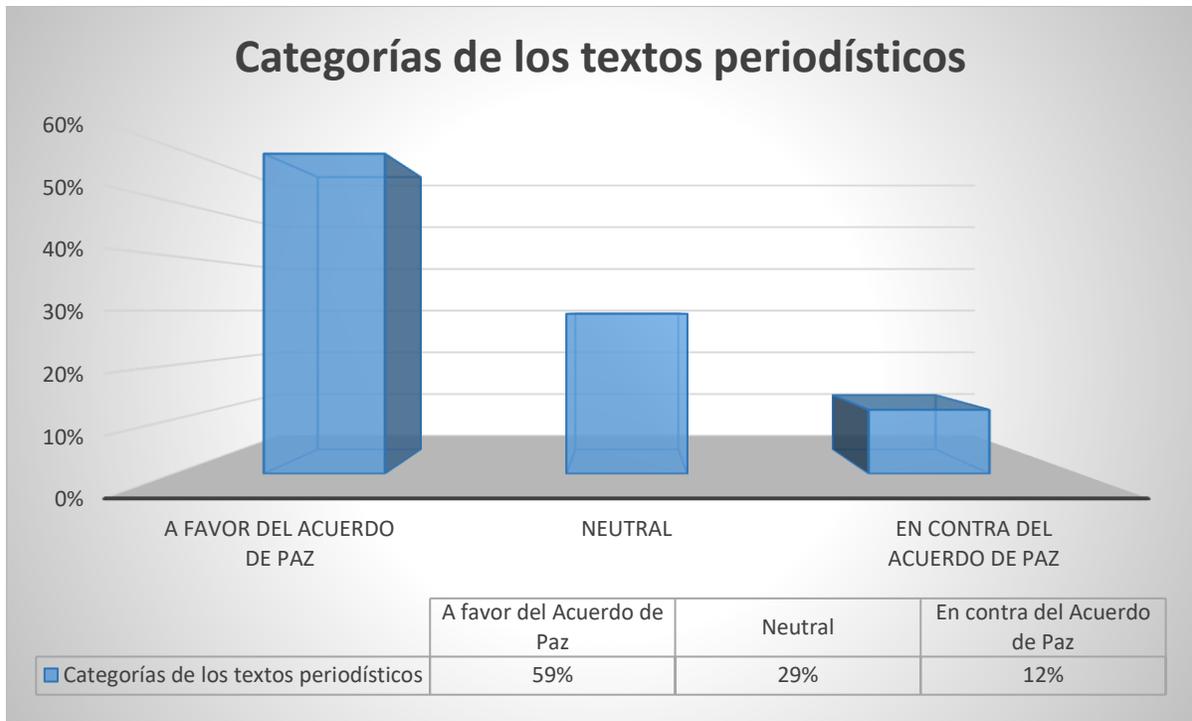


Ilustración 1 Categorías de las Textos periodísticos

El análisis de las categorías de significados en las Textos periodísticos sobre el Acuerdo de Paz revela un panorama mayormente a favor en la cobertura mediática. De los 34 textos periodísticos analizados, un 58.8% se muestra a favor del Acuerdo de Paz, lo que sugiere un fuerte respaldo a la implementación de este acuerdo. Este enfoque optimista es crucial, ya que puede influir en la percepción pública y fomentar una cultura de paz en la sociedad colombiana. En contraste, el 29.4% de los textos periodísticos son neutrales, lo que indica que hay un espacio significativo para el análisis objetivo y la discusión crítica sobre el proceso. Sin embargo, solo un 11.8% de las Textos periodísticos se manifiestan en contra del Acuerdo de Paz, lo que refleja una minoría crítica, posiblemente preocupada por la efectividad y los desafíos de la implementación del acuerdo.

Grafica 2. Temáticas Comunes

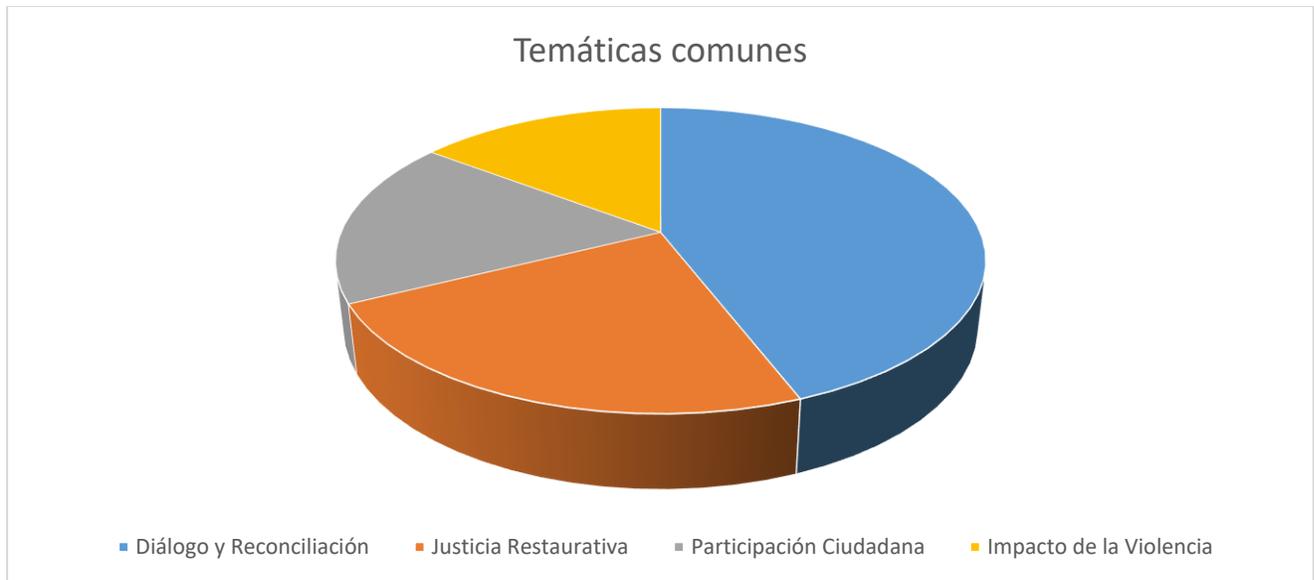


Ilustración 2 Temáticas Comunes

En cuanto a las temáticas comunes, el diálogo y la reconciliación emergen como los temas predominantes, presentes en 15 Textos periodísticos. Esto resalta la importancia de la comunicación y el entendimiento mutuo como pilares fundamentales para construir la paz. La justicia restaurativa, mencionada en 8 textos periodísticos, sugiere un enfoque que prioriza la reparación y la sanación sobre la mera sanción, lo que puede contribuir a una reconciliación más profunda y duradera.

Además, la participación ciudadana, abordada en 6 textos periodísticos, enfatiza la necesidad de involucrar a la población en el Acuerdo de Paz, asegurando que las voces de las comunidades sean escuchadas y consideradas en la toma de decisiones. Finalmente, el impacto de la violencia, tratado en 5 textos periodísticos, que pone de manifiesto los efectos persistentes del conflicto en la sociedad, recordando la importancia de no solo avanzar hacia la paz, sino también de abordar las causas subyacentes del conflicto.

Los resultados de estos datos sugieren que, aunque existen críticas y desafíos, la narrativa mediática se inclina hacia la promoción de un Acuerdo de Paz inclusivo y reparador, donde el diálogo y la participación activa de la ciudadanía son esenciales para alcanzar una reconciliación efectiva.

2.1.2. Análisis del segundo objetivo

El objetivo específico dos centrado en describir las estructuras formales sutiles y el nivel contextual de los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, en relación con el Acuerdo de Paz en Colombia, a través de un Análisis Crítico del Discurso (ACD), se identificaron patrones en la narrativa, las posturas adoptadas y los contextos en los que se sitúan los Textos periodísticos, en este apartado se analizaron las diversas estructuras de los 34 textos que conforman la lista de textos plasmados en la presente investigación.

1. “No puede haber una Colombia del Sí y otra del No después del plebiscito” - (01 de octubre de 2016)

- **Estructura Formal:** Hadji Ahmadou, es licenciado en Derecho por la Universidad de Dakar, con amplia experiencia en derecho, mediación intercultural e inserción sociolaboral, también ha participado en la creación de diversas ONGs en Senegal y ha trabajado en diversos proyectos internacionales, según la entrevista que fue realizada en el “XII Congreso Mundial de Medicación y Cultura de Paz organizado por la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB)”, se deduce que toma una postura por el diálogo donde resalta la reconciliación en Colombia, esto se presenta como una estructura formal sutil porque, a pesar de que su lenguaje a lo largo de la entrevista sea neutral, posee significados ideológicos que pueden llegar a desafiar la narrativa de confrontación al cuestionar la división entre "amigo - enemigo" que caracteriza muchos conflictos armados, como el colombiano, porque como se menciona en el texto periodístico “Es fundamental saber que hay que romper esa dinámica porque esa construcción de los que están a favor y los que están en contra no nos lleva a ninguna parte. La única solución es dialogar. El primer paso es crear espacios y tener el proyecto común de la construcción de la paz. No se va a hablar solamente de la paz, se va a hablar también de la construcción de una sociedad nueva porque todo va a cambiar a partir de ahora”, según lo menciona Hadji Ahmadou.

- **Contexto:** Se sitúa en la división social post-plebiscito, enfatizando la urgencia de la reconciliación nacional para avanzar en el proceso de paz, dado el impacto que tuvo el resultado del plebiscito en la sociedad colombiana, porque se hace una referencia a la situación global de los refugiados y las tensiones en Europa relacionándolos con el abordar los problemas sociales y la necesidad de diálogo y reconciliación para superar los conflictos que hay en Colombia, como lo menciona Hadji Ahmadou a lo largo de la entrevista resaltando lo siguiente “la justicia restaurativa y el respeto a los resultados democráticos del plebiscito refleja la relevancia del contexto político y social”

2. “Con el plebiscito Colombia comienza a escribir un nuevo capítulo de su historia” - 01 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** La Misión de Observación Electoral (MOE), una organización no gubernamental colombiana que se dedica a vigilar y garantizar la transparencia en los procesos electorales del país lanzó una campaña que fue nombrada “Un debate de respeto por las ideas contrarias” en el marco del plebiscito, este fue un mecanismo utilizado por quien entonces era el presidente de Colombia Juan Manuel Santos, para “refrendar el Acuerdo Final de Paz suscrito entre el Gobierno y la guerrilla de las Farc”, por lo anterior se puede deducir que la noticia toma una postura a favor del proceso de paz en Colombia y a la participación ciudadana durante las votaciones del plebiscito como un paso crucial hacia la construcción de un futuro de reconciliación, porque, se destaca la participación ciudadana como un acto democrático esencial para decidir sobre el futuro del país, resaltando que el plebiscito es una "cita con la historia" en la que el voto de cada colombiano tiene un papel crucial para legitimar el Acuerdo de Paz, aunque esto no garantiza que se cumpla y como lo mencionan las palabras del Nobel peruano Mario Vargas Llosa: “La única manera de saberlo es poniéndolo en marcha, haciendo todo lo posible para que lo acordado, por difícil que sea para las víctimas y sus familias, abra una era de paz y convivencia entre los colombianos”.
- **Contexto:** Relaciona el proceso de paz y el plebiscito como un cambio histórico en el país, enfatizando la importancia de este evento en la narrativa nacional y su potencial para transformar el futuro del país, esto haciendo referencia a la polarización política en las

últimas semanas, con un debate caracterizado por más insultos que argumentos en las redes sociales por diversos grupos de personas, reflejando la división existente en la sociedad colombiana respecto al proceso de paz, lo anterior pasa porque, en caso de victoria del Sí como del No, se verán señaladas diferentes implicaciones políticas y sociales de cada resultado, incluyendo el futuro del acuerdo de paz y las elecciones presidenciales de 2018 entre los partidos políticos.

3. “El retorno de lo humano y la Nación anhelada” - 02 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** María Emma Wills Obregón es politóloga, con un enfoque interdisciplinario que incluye sociología e historia política, trabajó en el Centro Nacional de Memoria Histórica y su investigación abarca temas como democracia, género, conflicto armado y el papel de las artes en la memoria histórica, en su columna de opinión, donde destaca “el impacto transformador de las peticiones de perdón en el proceso de paz colombiano, destacando la capacidad para restablecer la humanidad de los adversarios y contribuir a la reconciliación nacional”, se deduce que toma una postura a favor del proceso de paz y la reconciliación en Colombia, porque, destaca la importancia de reconocer la humanidad en el otro y aboga por superar la deshumanización como un paso necesario para lograr la paz duradera en el país, como lo menciona María Emma Wills Obregón en el Centro Nacional de Memoria Histórica "Al pedir perdón, todos aprendemos a ser mejores seres humanos. Reconocemos que, más allá de las diferencias, cada uno de nosotros es titular de derechos y portador de una dignidad inalienables”.
- **Contexto:** Abarca el pasado histórico de Colombia, con sus tradiciones políticas marcadas por la polarización y la violencia, como en su momento los diferentes eventos transformadores que buscan la reconciliación y la humanización del enemigo en el contexto del conflicto armado en Colombia como lo hace resaltar el Centro Nacional de Memoria Histórica “la necesidad de superar las divisiones y construir una sociedad más inclusiva y reconciliada”.

4. “Lo que hay que hacer según las víctimas para alcanzar la paz” - 06 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** María Paula Rubiano A. es una periodista y editora de medio ambiente y ciencia con historias publicadas en Science, BBC, El País, Mutante, entre otras. En su reportaje en el cual recoge los testimonios de diez víctimas del conflicto armado en Colombia que participaron en la construcción del Acuerdo de Paz con las Farc en el año 2014, también tras el plebiscito de 2016, que rechazó el acuerdo, las víctimas expresaron incertidumbre, frustración y un fuerte llamado a la movilización social, como lo menciona en uno de los testimonios Marleny Orjuela, víctima del conflicto armado, "la paz es de Colombia, no de ex presidentes ni de senadores: es de todos nosotros. Acompañemos a los movimientos sociales en todas las acciones que haya por la paz de Colombia", se puede deducir que toma una postura neutral y objetiva, enfocándose en presentar una variedad de opiniones y experiencias sobre el futuro del proceso de paz en Colombia y el resultado del plebiscito, porque, al incluir una variedad de voces y testimonios directos, el texto permite que los lectores formen sus propias opiniones al escuchar las diferentes perspectivas de las personas afectadas por el conflicto armado.
- **Contexto:** Situado en el contexto del plebiscito en Colombia sobre el Acuerdo Final de Paz entre el gobierno y las FARC, se centra en los testimonios de algunas víctimas del conflicto armado, lo que refleja una complejidad del debate público en torno al Acuerdo de paz, porque, se ven reflejadas las tensiones entre diferentes posturas políticas y sociales, así como entre visiones urbanas y rurales del conflicto.

5. "Mampuján, hilando memoria y perdón" - 08 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** Susana Noguera es una periodista colombiana que ha trabajado en investigaciones sobre el impacto del conflicto armado en Colombia, también ha abordado temas sensibles como el despojo de tierras, la violencia paramilitar y el papel de intereses privados en la exacerbación del conflicto, en su crónica, se enfoca en la reconstrucción de memoria histórica y el proceso de reconciliación de una comunidad afectada por el conflicto armado en Colombia, como lo menciona Susana Noguera "las víctimas de Mampuján, a través del arte, han encontrado un medio para narrar sus tragedias y avanzar hacia el perdón. Hoy, después de un largo proceso de reparación, dicen estar listas para ayudar a otros a reconciliarse", se deduce que toma una postura compasiva y esperanzadora, que destaca las experiencias personales y los esfuerzos de la comunidad afectada por el conflicto armado

en Colombia para sanar y reconciliarse, porque, busca generar empatía y comprensión hacia las personas que han sufrido las consecuencias del conflicto, además, al resaltar el papel del arte como medio de expresión y sanación, la información transmite un mensaje de esperanza y resiliencia, mostrando cómo las comunidades están utilizando formas creativas para superar el trauma y avanzar hacia la reconciliación.

- **Contexto:** Enmarcado en el conflicto armado en Colombia, particularmente en la región de Montes de María, donde se resalta la importancia de la reconciliación y la reparación de las comunidades afectadas por la violencia, así como los desafíos y avances en este proceso, porque, se señala tanto el progreso logrado en este ámbito como los desafíos persistentes que enfrenta la comunidad afectada.

6. “Territorios del Cauca se preparan para implementar la paz” - 08 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** Alcibiades Escué, quien en su momento fue alcalde de Toribío, lideró los esfuerzos para que los municipios de Toribío, Jambaló y Corinto implementen los acuerdos de paz pactados en La Habana, en esta crónica se resalta que, los municipios, afectados por el conflicto armado, en su momento buscaron inscribirse en la Registraduría Nacional para la recolección de firmas y dar inicio a la materialización de los acuerdos en sus territorios, por otro lado el alcalde de Toribío, junto a otros mandatarios locales, estaban comprometidos con la regionalización de los acuerdos, destacando la importancia de temas como la erradicación de cultivos ilícitos y la preparación para la participación política, como lo menciona Alcibiades Escué, "De ninguna manera vamos a permitir que esta vez no se alcance la paz", se deduce que tiene una postura optimista y enfocada en la resolución de conflictos, destacando los esfuerzos de la comunidad de Toribío para alcanzar la paz y la reconciliación después de décadas de enfrentamientos entre las Farc y el Ejército, porque, se reafirma el compromiso de los municipios afectados por el conflicto de implementar los acuerdos de paz a nivel territorial, en lugar de centrarse en las divisiones pasadas.
- **Contexto:** Situado en Toribío dentro del departamento del Cauca y el Acuerdo de Paz en Colombia, se resalta la importancia de adaptar el acuerdo a nivel regional y el papel de los alcaldes en su implementación local, porque, existe la participación activa de la comunidad en Toribío en la defensa y promoción del Acuerdo de paz, así como la expresión de

preocupaciones y reclamos sociales frente al proceso político posterior al plebiscito del 2 de octubre de 2016.

7. “Entre el miedo y la movilización: comunidades negras tras el plebiscito” - 09 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** La comunidad afrodescendiente, representada por líderes como José Obregón y Célimo Cortés, quienes en su momento buscaban movilizar sus territorios como lo son el pacífico, Tumaco y el Cauca, donde el miedo se mezcla con la movilización a favor de los acuerdos, debido al temor de que la violencia se reactive, esta noticia de carácter informativa resalta que organizaciones afrodescendientes como Asocoetnar y Recompas buscaron estrategias para implementar los acuerdos a nivel local, incluso planteando la idea de cabildos abiertos como mecanismo para hacer efectivos los acuerdos en sus territorios, a pesar del rechazo a nivel nacional en su momento, como lo menciona José Obregón, “Nosotros seríamos los primeros en fortalecer el trabajo de los cabildos abiertos. Queremos que los acuerdos se cumplan”, se puede deducir que toma una postura a favor del acuerdo pero con un toque de preocupación por las comunidades afrodescendientes de Nariño y otras regiones de Colombia ante la incertidumbre provocada por los resultados del plebiscito, porque, se puede resaltar la voluntad de las comunidades afrodescendientes para que se implementen los acuerdos en sus territorios a pesar de las dificultades a nivel nacional referentes al tema de la violencia.
- **Contexto:** Enfatiza la discrepancia entre los resultados del plebiscito a nivel nacional y el apoyo mayoritario al Acuerdo de paz en regiones del pacífico, donde la mayoría de su población es afrodescendiente, porque, para estas comunidades, los acuerdos representan esperanza después de décadas de conflicto y marginalización al ser zonas de campamentos y zonas de cultivos ilícitos, es una oportunidad para la protección de sus derechos territoriales y el acceso a la justicia.

8. “Colombia necesita resolver conflictos sin violencia y desde abajo” - 12 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** John Paol Lederach, especialista en mediación de conflictos, expuso y profundizó sobre la conformación de “los diálogos improbables” y explicó el paso a paso

de la metodología para construir confianza en los territorios más afectados por la guerra, en conjunto con Hadji Ahmadou, comparten sus conocimientos y estrategias para resolver conflictos pacíficamente en el “XII Congreso Mundial de Medicación y Cultura de Paz” que organizó la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB), en esta noticia de carácter informativa, se resalta el reto de resolver conflictos sociales, comunitarios y políticos de manera pacífica, ante un contexto de polarización tras el plebiscito y la renegociación del Acuerdo de paz, también se menciona la creación de prácticas de resolución de conflictos a lo largo de los años, como los conciliadores en equidad y los jueces de paz, pero se requiere un enfoque más amplio que incluya conflictos cotidianos en comunidades, escuelas e instituciones para que la educación desde la infancia pueda contribuir a disminuir la violencia en general, “La única solución es dialogar. El primer paso es crear espacios y tener el proyecto común de la construcción de la paz”, como lo menciona Hadji Ahmadou, se deduce que tiene una postura favorable hacia la mediación social como una herramienta crucial en la resolución de conflictos, porque, se centra en la importancia del diálogo en la resolución de conflictos y la construcción de una nueva sociedad.

- **Contexto:** Se resalta la situación política y social de Colombia, también la mediación social como uno de los enfoques para la resolución de conflictos, reconociendo la importancia de las comunidades locales en la búsqueda de la paz, porque, el diálogo y la construcción de confianza son esenciales para evitar la reaparición de la violencia,

9. “Antioquia, un laboratorio esencial para la construcción de paz” - 13 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** En el departamento de Antioquia se realizaron iniciativas para la construcción de paz resaltando su papel como departamento en el posconflicto, en este reportaje se relatan las experiencias de municipios como San Carlos y Medellín, que fueron gravemente afectados por la violencia, pero que a su vez han liderado procesos de retorno de desplazados, desminado y construcción de memoria histórica en el territorio, y como se menciona a lo largo del reportaje por uno de los expertos en construcción de paz Carlos Alberto Montoya “Antioquia no solo es un laboratorio de paz, sino que además será vital en la construcción de un eventual posconflicto”, se deduce que tiene una postura favorable hacia las iniciativas locales de construcción de paz y reconoce la importancia de estas experiencias en el contexto nacional, porque, elogia el liderazgo local y las iniciativas

ciudadanas que han logrado reducir el desplazamiento intraurbano y promover la participación comunitaria en la construcción de políticas públicas orientadas a satisfacer las necesidades de las víctimas del conflicto armado y la importancia de la memoria histórica, así como la consulta con las comunidades en la elaboración de estrategias para la paz.

- **Contexto:** Situado en Antioquia, Colombia, se resaltan experiencias locales de construcción de paz en medio de un contexto marcado por décadas de conflicto armado y desplazamiento forzado, como lo fueron las casi 73,000 personas desplazadas a Medellín entre 2007 y 2009 debido a la violencia en el territorio, porque, los afectados por la guerra en Antioquia han representando el 13% de las víctimas del conflicto en Colombia y el 18% de los desplazados en el país.

10. “El diario de las mujeres de las Farc después del plebiscito”

- **Estructura Formal:** Se relatan las vivencias de 14 mujeres que pertenecieron a la columna móvil Teófilo Forero de las FARC, quienes escribieron cartas dirigidas a los colombianos tras los resultados del plebiscito del 2 de octubre de 2016, dichas cartas reflejan su historia de vida en la guerrilla, sus motivos para unirse al conflicto armado y sus sueños de lograr una "paz con justicia social" en su momento, este reportaje deja deducir que se presenta una postura empática y humanizadora hacia las 14 mujeres, porque, sus experiencias personales, su ideología y sus sueños de paz y justicia social, como lo menciona Briyith, miembro de las FARC en su momento “Lo mejor para mí es sentirme orgullosa de estar aquí. Del proceso de paz pienso que es muy bueno porque con el esfuerzo de nuestros camaradas vamos a llegar a una paz con justicia social”.
- **Contexto:** Se centra en el conflicto armado en Colombia y el proceso de paz, especialmente en la experiencia de 14 mujeres de las FARC, además, ofrece una perspectiva de género en el proceso de paz, destacando las experiencias de las mujeres y su deseo de una nueva vida tras el conflicto, así como sus sueños y tristezas personales y brinda una nueva oportunidad para estas mujeres en una Colombia en la que están todo por construir.

11. “¿Quiénes son los estudiantes que lideran las marchas por la paz?” - 20 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** Cuatro líderes estudiantiles, Laura Ballán, Simón Ladino, María Fernanda Moreno, y Darío Daza, comparten sus historias personales y cómo comenzaron su activismo en movimientos anteriores como lo fueron las marchas contra la reforma a la Ley 30 de educación superior en 2011, a través de este reportaje se da a conocer cómo estos jóvenes han liderado marchas como la "Marcha del Silencio" y la "Marcha de las Flores", buscando construir un futuro de paz, se puede deducir que toma una postura progresista y apoya las movilizaciones estudiantiles por la paz en Colombia, ya que, habla del papel activo de los estudiantes universitarios como líderes en la búsqueda de una solución al conflicto armado, resaltando su compromiso y su capacidad para convocar movilizaciones pacíficas, como se menciona en el reportaje “No tenemos liderazgos fijos. Lo más importante es nuestro sentido de compromiso común con la paz. Nosotros trabajamos con inteligencia y creatividad desde la diversidad”, palabras dichas por Simón Ladino, líder estudiantil de la Universidad Nacional en su momento.
- **Contexto:** Situado en un momento clave de la historia reciente de Colombia, justo después del rechazo del plebiscito por parte de la ciudadanía a los acuerdos de paz entre el Gobierno y las FARC y se menciona como la movilización estudiantil ha sido una respuesta a la incertidumbre nacional y la necesidad de buscar alternativas para superar el conflicto armado.

12. “Médicos y guerrilleros” - 22 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** Los médicos y enfermeros empíricos de las FARC, como Uriel, Yurluey, y otros combatientes que desarrollaron habilidades médicas dentro de la organización, quienes adquirieron sus habilidades médicas en la selva durante el conflicto armado en Colombia, enfrentando situaciones extremas, desarrollando soluciones creativas para atender heridas, fracturas, enfermedades tropicales, y otros problemas de salud, a menudo sin acceso a equipos médicos o medicinas adecuadas, este reportaje se presenta con una postura principalmente descriptiva y objetiva, centrándose en presentar los hechos y testimonios de los médicos y enfermeros, porque, no emite juicios de valor sobre la naturaleza de las Farc o su participación en el conflicto, sino que se enfoca en mostrar cómo han desarrollado sus capacidades médicas para atender a sus combatientes en medio de la guerra, “No soy médica titulada, pero puedo ser mejor que muchos de los que pasaron por

prestigiosas universidades del país”, menciona Yurluey, enfermera con 20 años de experiencia.

- **Contexto:** Se sitúa en el contexto del conflicto armado en Colombia y la participación de las FARC, menciona como han desarrollado su propia capacidad médica dentro de sus filas para atender a sus combatientes en medio de la guerra y relaciona la interacción entre profesionales de la salud y excombatientes, humanizando a ambos grupos y resaltando la posibilidad de reconciliación.

13. “Florencia, Caquetá, la cultura como herramienta de paz” -23 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** Los jóvenes del barrio La Gloria, como Julián, quien a sus 14 años ve el arte como una herramienta para unir a la comunidad, con el apoyo de organismos como el ACNUR y organizaciones como Sinfonía Trópico que buscaban en su momento unir a la comunidad, dividida por sus diferentes orígenes y condiciones de desplazamiento, tal iniciativa buscaba superar conflictos internos y fomentar la convivencia, además de promover la conciencia ambiental en una región gravemente afectada por la deforestación, este reportaje que profundiza en las iniciativas comunitarias de un grupo de familias desplazadas y su lucha por la paz y la sostenibilidad, posee una postura positiva y proactiva, destacando los esfuerzos y logros de la comunidad del barrio La Gloria en Florencia, Caquetá, porque, denota el compromiso de los jóvenes en la organización y realización del “Festival por la Vida” y los Derechos Humanos, así como su papel en la promoción de la paz y la convivencia dentro de la comunidad, como lo menciona Julian, “Los jóvenes ya estamos cansados de la violencia. Nuestro papel dentro de la comunidad es concientizar a nuestros padres y buscar nuevas maneras de relacionarnos de forma pacífica”.
- **Contexto:** En el departamento de Caquetá, una región que ha sido afectada por décadas de conflicto armado y desplazamiento forzado, también se centra en el papel de la cultura en la reconciliación, el arte y su capacidad para unir a las comunidades afectadas por el conflicto y en dar a conocer como la comunidad busca aprovechar estas oportunidades para mejorar su calidad de vida y proteger el medio ambiente en conjunto con organismos que poseen intereses en común.

14. ¿Cómo cambiar la narrativa del odio en Colombia? - 24 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** Tonei Glavinic es un investigador del Dangerous Speech Project, una organización dedicada a analizar el impacto del lenguaje peligroso y violento en la sociedad, con el objetivo de prevenir la violencia, habló en el LV Congreso de Psiquiatría organizado por la Universidad de La Sabana y el Centro Carter, donde explicó cómo estas narrativas se arraigan en sociedades afectadas por conflictos armados, en la entrevista realizada se presenta el diálogo entre el periodista Daniel Salgar Antolínez y Tonei Glavinic, quien ofrece reflexiones sobre el impacto del lenguaje peligroso y las estrategias para construir nuevas contra narrativas que promuevan la paz, esto deja deducir que tiene una postura de relevancia frente al lenguaje en la construcción de la paz y la prevención de conflictos en Colombia, porque, como lo menciona a lo largo de la entrevista Tonei Glavinic, “Cambiar las narrativas es duro y probablemente no genere muchos amigos. Pero es importante si uno empieza por reconocer el rol que puede jugar en ese proceso [...] Humanizar al enemigo puede tener un alto costo político”
- **Contexto:** Se aborda el tema complejo en el contexto de la construcción de paz, el impacto del lenguaje en la sociedad y la necesidad de cambiar las narrativas en contextos post-conflicto, así como, la polarización social y la necesidad de un cambio en la narrativa pública para fomentar la paz, lo que implica un nivel de familiaridad con la psicología social y la teoría política.

15. “Tres experiencias ciudadanas de construcción de paz” - 25 de octubre de 2016

- **Estructura Formal:** 100en1Día que es coordinado por Diego Cuadros, fue un proyecto que fomenta a que los ciudadanos realicen actividades creativas y que solucionen problemas urbanos, nació en 2012 y ha crecido para impactar 11 ciudades de Colombia y 30 en otros países, por otro lado, Fundación Montecito, la cual fue fundada por Felipe Velasco, es una organización que trabaja por la protección del Lago de Tota en Boyacá y Agendas Ciudadanas del Magdalena Centro la cual fue una iniciativa que logró incluir la participación de líderes comunitarios en los planes de desarrollo de 13 municipios, este relato periodístico que incluye entrevistas y descripciones de las iniciativas ganadoras del Concurso de Participación Ciudadana, organizado por el Ministerio del Interior y el Foro Nacional por Colombia, toma una postura proactiva en cuanto a la promoción de la participación ciudadana en la construcción de la paz y el desarrollo local, porque, destaca

las iniciativas exitosas que buscaron en su momento involucrar a la comunidad en la toma de decisiones y en la solución de problemas en sus localidades, como se menciona en el relato, “Lo que hemos hecho con este proyecto es recordar y recobrar nuestro rol constituyente”, resalta Felipe Velasco de la Fundación Montecito.

- **Contexto:** Enfocada en la participación ciudadana, la gobernabilidad local, el desarrollo sostenible y la construcción de paz, además de proporcionar detalles específicos sobre diferentes iniciativas y proyectos que tuvieron un impacto positivo en diversas comunidades del país.

16. “Queremos reintegrar a los excombatientes: director de Halo Trust” - 09 de noviembre de 2016

- **Estructura Formal:** Chris Ince, quien en su momento fue director del programa de Halo Trust en Colombia, explica cómo la organización ha trabajado desde el 2013 en áreas fuertemente afectadas por minas antipersonal, como Antioquia y Meta, se resalta que en la entrevista se abordan los retos y logros del proceso de desminado en Colombia, la reintegración de excombatientes y la participación de las comunidades en zonas afectadas por el conflicto, se deduce que posee una postura positiva y esperanzadora respecto al programa de desminado humanitario liderado por The Halo Trust en San Juan de Arama, Meta, porque, resalta la iniciativa como un modelo de reintegración temprana para excombatientes, resaltando su potencial para generar impacto social en las comunidades afectadas por minas antipersonal, como lo menciona Chris Ince de Halo Trust “Realmente queremos dar la oportunidad de reintegrar a los excombatientes también”.
- **Contexto:** Aborda el proceso de reintegración de excombatientes en el marco del acuerdo de paz, destacando los desafíos y oportunidades en San Juan de Arama, Meta, una región de Colombia que ha sido afectada por décadas de conflicto armado y la presencia de minas antipersonal ya que, representaban un grave peligro para la población civil.

17. “Jóvenes de varios países de América recorrerán Colombia para respaldar la paz” - 11 de noviembre de 2016

- **Estructura Formal:** La iniciativa de la "Caravana por la Paz, la Vida y la Justicia en Colombia", en la que participan más de 30 jóvenes provenientes de siete países

latinoamericanos, dicha caravana busco en su momento apoyar a las organizaciones sociales que defienden los Derechos Humanos y luchan contra la corrupción y la violencia en Colombia, jóvenes de países como Colombia, El Salvador, Guatemala, México, Honduras, Estados Unidos y Argentina, recorrieron 14 municipios para ofrecer respaldo a las comunidades y organizaciones sociales, por otro lado, se conto con el apoyo de organizaciones, como el Centro de Estudios Socio Jurídicos Latinoamericanos (CESJUL), Global Exchange y colectivos locales como Legión del Afecto y ASFADDES, que promueven la defensa de los derechos de las víctimas de desapariciones forzadas y otras violaciones de derechos humanos, el presente artículo informativo que dio cobertura a tal evento, relata una iniciativa ciudadana que busca apoyar la paz en Colombia, más allá de los acuerdos formales entre líderes políticos, por otra parte, se deduce que toma una postura de apoyo y solidaridad con los esfuerzos por la paz y la justicia en el país, porque, muestra una iniciativa liderada por jóvenes de varios países para recorrer diferentes municipios de Colombia, ofreciendo apoyo a organizaciones y defensores de derechos humanos, como lo menciona Alex Sierra miembro de la caravana “Nuestra meta... es que cada persona que promueve la paz en difíciles circunstancias sepa que no está sola”.

- **Contexto:** Se sitúa en los antecedentes de acciones similares en otros lugares de América Latina, donde el apoyo a las comunidades ha sido crucial para el proceso de paz, enfatizando la importancia de la comunidad internacional en la construcción de una comunidad y un país de paz.

18. “Invitan a meditar para la paz de Colombia” - 12 de noviembre de 2016

- **Estructura Formal:** Brahma Kumaris, una organización internacional sin ánimo de lucro que promueve el Raja Yoga, una técnica de meditación orientada a la paz interior y el bienestar espiritual, practicantes como, Mireya Gaona y Manuel Cerón, quienes ven en el Raja Yoga una herramienta para la transformación personal que puede ayudar a sanar las divisiones en la sociedad colombiana, la iniciativa surgió después del plebiscito de paz del 2 de octubre de 2016, donde la propuesta de paz fue rechazada por una estrecha mayoría, como lo menciona Mireya Gaona en el artículo informativo, “La paz no está en la sociedad, sino en el individuo... La generamos a partir de la conciencia individual”, se puede deducir que toma una postura desde la perspectiva individual y espiritual de la paz, promovida por

Brahma Kumaris, porque, hace referencia a que la paz no se logra únicamente a través de acciones gubernamentales o acuerdos políticos, sino que debe comenzar con la transformación interna de cada individuo, además, de enfatizar en la necesidad de cultivar la paz interior a través de la meditación y el autoconocimiento, como un camino para generar un impacto positivo en la sociedad y contribuir a la construcción de un ambiente pacífico y armonioso.

- **Contexto:** Se redacta en el contexto del Raja Yoga, un tipo de yoga que promueve la meditación, autoconocimiento y transformación espiritual, donde se presenta este enfoque en la espiritualidad como un medio para alcanzar la paz y la reconciliación en la sociedad.

19. “Los procesos de paz de los barís” - 14 de noviembre de 2016

- **Estructura Formal:** La comunidad indígena barí, conocida históricamente por su resistencia guerrera en la defensa de sus territorios, quienes han evolucionado hacia el diálogo como su principal herramienta para resolver conflictos, por otro lado, se tiene a las compañías petroleras como Ecopetrol y la Colombian Petroleum Company, que intentaron explotar los recursos en tierras bari, enfrentando una fuerte resistencia, pero que sobretodo, han logrado establecer acuerdos de no agresión con grupos guerrilleros como el ELN y las FARC, utilizando el diálogo para mantener la paz; sin embargo, las incursiones violentas de paramilitares entre 1999 y 2000 causaron gran sufrimiento y desplazamiento en la comunidad, a pesar de esto, los barís también dialogaron con los comandantes paramilitares, lo que contribuyó a reducir la violencia en la región, este artículo de carácter histórico que ha documentando el proceso de paz y resistencia de los barís deja deducir que tiene una postura de reconocer y destacar la compleja historia y situación en su momento de la comunidad indígena barí en el país, porque, muestra un enfoque que busca entender las experiencias de los barís desde la llegada de los conquistadores españoles hasta el presente, resaltando los conflictos territoriales y las interacciones con diversos grupos armados a lo largo de los años en su territorio, como lo menciona el sabio bari Mario Tanana “Sigamos nuestro camino. Nosotros alguna vez estuvimos en conflicto, pero nos dimos la oportunidad a nosotros mismos. El mensaje es que se den una oportunidad. No es necesaria la violencia para solucionar los problemas”.

- **Contexto:** Examina la historia de la comunidad indígena barí, desde la llegada de los conquistadores españoles hasta la actualidad, por otro lado, contextualiza los conflictos territoriales y las experiencias de los barís con diferentes actores armados a lo largo de los años, como guerrillas, paramilitares y el ejército de Colombia, así como, la experiencia de los barís en el contexto del conflicto y su búsqueda de paz, resaltando la diversidad cultural en el proceso.

20. “La urgencia de la implementación” - 17 de noviembre de 2016

- **Estructura Formal:** Comunidades del Pacífico, quienes insisten en que la implementación rápida es crucial para evitar mayores problemas de seguridad y violencia, así como, Naciones Unidas (ONU), que alerta sobre el aumento de la violencia en las regiones donde han salido las FARC y donde nuevos actores armados están ocupando esos espacios, también está el Gobierno colombiano y las FARC, cuyos acuerdos necesitan ser implementados para evitar que la falta de control territorial genere más conflictos, en este artículo de índole político que aborda la necesidad de implementación urgente del Acuerdo de paz en los territorios de Tumaco, Guapi, Chocó y Urabá, se puede deducir que toma una postura que llega a ser favorable hacia la implementación rápida del nuevo acuerdo de paz alcanzado en La Habana entre el Gobierno y las FARC, porque, se manifiesta urgencia de refrendar el nuevo acuerdo para iniciar su implementación lo antes posible, en los territorios y evitar amenazas a la seguridad y los riesgos que enfrentan las comunidades en los territorios donde se dejaron vacíos de poder, como lo menciona, Leyner Palacios, representante del comité de víctimas de Bojayá, “El abandono y la discriminación histórica que ha vivido Chocó son tan patentes que se vieron reflejadas incluso en la misma jornada electoral del plebiscito por la paz”, haciendo referencia a la urgencia de la implementación.
- **Contexto:** Se centra en los actores involucrados, como el Gobierno, las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y la sociedad civil, así como, en la refrendación del Acuerdo de paz y los desafíos asociados con su implementación, donde se resalta la importancia de actuar rápidamente.

21. “Cali se prepara para la primera rueda de negocios para la reconciliación” - 22 de noviembre de 2016

- **Estructura Formal:** Corporación Reconciliación Colombia, en conjunto con 35 organizaciones públicas y privadas, promovieron un evento que reunió más de 300 iniciativas productivas enfocadas en el perdón y la reconstrucción social y económica de Colombia, que se desarrolló en Cali entre el 30 de noviembre y el 1 de diciembre de 2016, como una forma de conectar el sector rural y urbano del país, esta noticia de carácter informativa, hace referencia al aspecto económico y social, relacionándolo con la reconciliación y el posconflicto, donde dio a conocer el apoyo empresarial y la cooperación internacional, las cuales pueden ayudar a reducir las barreras entre las zonas rurales y urbanas del país, se deduce que toma una postura positiva y optimista, enfocada en resaltar la importancia de promover proyectos productivos como una estrategia para la reconciliación y el desarrollo del país, porque, se resalta la necesidad de unir el país rural con el urbano y brindar oportunidades equitativas de desarrollo a todas las iniciativas, “nos hemos dado cuenta de que la sociedad civil colombiana sí está lista para el posconflicto. Colombia es un país que ya camina hacia la reconciliación”, mencionó Ricardo Santamaría, director de la Corporación Reconciliación Colombia.
- **Contexto:** Situado en el contexto del posconflicto tras la firma del Acuerdo de paz con las FARC y la promoción de proyectos productivos como una estrategia para la reconciliación y el desarrollo del país, además de la economía como un pilar para la paz y la reconstrucción social tras el conflicto.

22. “¿Cómo se verificará el cese al fuego y la dejación de armas de las Farc?” - 30 de noviembre de 2016

- **Estructura Formal:** El Gobierno Nacional, las FARC y la ONU, hacen parte del proceso de monitoreo y verificación del cese al fuego y la entrega de armas por parte de las FARC, tras la firma del Nuevo Acuerdo de Paz, esta noticia de carácter descriptivo se centra en informar al público sobre un mecanismo específico del proceso de paz, destacando cómo se garantizará el cumplimiento de lo pactado en La Habana, cabe resaltar que el Mecanismo Tripartito de Monitoreo y Verificación es una instancia creada para asegurar el cumplimiento de los acuerdos de paz en Colombia, específicamente el cese al fuego y hostilidades bilateral y definitivo, como se menciona en la noticia, “este mecanismo garantiza una verificación imparcial e internacional, con la participación de observadores

de la ONU que no portarán armas, asegurando así la transparencia del proceso de paz.”, dicho esto se puede deducir que toma una postura neutra y descriptiva, ya que se enfoca en informar sobre el inicio de la implementación del Nuevo Acuerdo de Paz entre el Gobierno y las FARC, con especial énfasis en el funcionamiento del Mecanismo Tripartito de Monitoreo y Verificación, porque, el objetivo es explicar qué es este mecanismo, cómo opera, quiénes lo componen y cuál será su función con respecto al cese al fuego y la dejación de armas.

- **Contexto:** Se centra en el Acuerdo de Paz entre el Gobierno y las Farc, centrándose en el funcionamiento del Mecanismo Tripartito de Monitoreo y Verificación y los aspectos logísticos del Acuerdo de paz, crucial para su éxito y la confianza en el proceso.

23. “La paz a través de los ojos de dos alemanes” - 03 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** La crónica periodística, narra la travesía de varias regiones de Colombia, pero en especial del Guaviare, donde se busca a los desaparecidos del conflicto armado, el proyecto “Colombia Camina hacia la Paz”, promovido por la Fundación Konrad Adenauer Stiftung y el Consejo de Redacción, se unieron periodistas colombianos y alemanes con el objetivo de documentar las historias del conflicto colombiano y conectarlas con un mensaje de esperanza, algunos de los protagonistas de la crónica son Bastian Kaiser, un joven periodista alemán, y Lukas Lingenthal, director de la Fundación, quienes viajaron junto a Edinson Arley Bolaños a entrevistar a madres de los desaparecidos en la región, se deduce que toma una postura de carácter informativo, porque, promueve un acercamiento humano y cultural entre periodistas colombianos y alemanes, con el fin de explorar y entender las realidades del conflicto armado colombiano desde una perspectiva de esperanza y reconstrucción a través del proyecto anteriormente mencionado, entre los diferentes relatos de las madres en las regiones de Colombia se resalta a la madre Paulina Mahecha que dice, “Queremos hacer un centro de memoria en Villavicencio para nunca olvidarlos”, haciendo referencia a su hija desaparecida y al sueño colectivo de las madres que buscan a sus seres queridos.
- **Contexto:** Se centra en el proyecto "Colombia Camina hacia la Paz" busca unir a periodistas colombianos y alemanes para cambiar las narrativas sobre Colombia, porque, en lugar de centrarse en la violencia y el narcotráfico, quieren resaltar historias de

superación y búsqueda de justicia en medio del conflicto como lo son los relatos de las madres de los desaparecidos, promoviendo la comprensión mutua y los esfuerzos de reconciliación.

24. “Colombia tiene embajadores de paz en las regiones” - 09 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** María Alejandra Villamizar en su momento dirigía el proyecto "La Conversación más Grande del Mundo", que resalta la cultura de paz en Colombia a través del diálogo, por su parte Leonardo Zuluaga, excombatiente de las FARC y embajador de paz en el Eje Cafetero y Cristian Mejía, embajador de paz del Cauca, trabajan para fomentar la reconciliación en sus comunidades, también, María Fernanda Pacheco, estudiante y embajadora de paz en Bucaramanga, representa el compromiso de las nuevas generaciones con un futuro libre de violencia, la noticia es informativa, ya que, menciona la formación de 40 jóvenes de 30 municipios de Colombia como embajadores de paz, con la misión de socializar el Acuerdo de paz con las FARC en sus comunidades, promoviendo la tolerancia y el diálogo, se deduce que toma una postura positiva y esperanzadora, enfocada en la construcción de paz y la reconciliación, porque, destaca el compromiso de los embajadores en el proyecto anteriormente mencionado, un proyecto pedagógico que fue impulsado por la Presidencia de la República de Colombia, María Fernanda Pacheco, embajadora de paz menciona que “ser embajador es ser tolerante, creer que la otra persona también tiene puntos de vista diferentes y eso también nos enriquece”.
- **Contexto:** Se sitúa en las regiones de Colombia, que han enfrentado décadas de conflicto armado interno, particularmente con las FARC, dando a conocer por medio de los embajadores de paz, el acuerdo generado entre el Gobierno nacional y las FARC en los territorios.

25. “¡Histórico! El Comité Noruego del Nobel saluda a las víctimas del conflicto en Colombia” - 10 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** El artículo menciona el discurso de Berit Reiss Andersen, vicepresidenta en su momento del Comité Noruego del Nobel, en la ceremonia de entrega del Premio Nobel de la Paz del año 2016 al entonces presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, por su liderazgo en las negociaciones que culminaron en el Acuerdo de paz entre el

gobierno colombiano y las FARC, se resaltó que ese reconocimiento no solo era un homenaje a Santos, sino también a las víctimas del conflicto armado y a aquellos que trabajaron en todo el proceso para llegar a la paz, el discurso resaltó la importancia de la reconciliación, como se menciona a lo largo del artículo, “el Comité Noruego del Nobel ha decidido dar el Premio Nobel de la Paz de 2016 al Presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, por sus esfuerzos resolutos y valientes para poner fin a la guerra civil del país de más de 50 años de duración”, se deduce que tiene una postura favorable al proceso de paz liderado por el entonces presidente de Colombia, porque, promueve que el premio Nobel de la Paz otorgado a Santos no solo es un reconocimiento a su labor, sino también un tributo al pueblo colombiano, que sufrió enormemente a lo largo del conflicto pero que nunca perdió la esperanza de alcanzar una paz justa.

- **Contexto:** Se sitúa en el contexto de la comunidad internacional y su apoyo a las víctimas, dando a conocer el profundo entendimiento de la situación política y social a través del discurso, también haciendo referencia a eventos específicos, como el plebiscito en el que se rechazó inicialmente el Acuerdo de paz y detalles del conflicto a lo largo de los años.

26. “La Unión Europea destina 95 millones de euros para el posconflicto colombiano” - 12 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** Este reportaje, presenta como dos días después de que el entonces presidente Juan Manuel Santos recibiera el Premio Nobel de la Paz, la Unión Europea (UE) en conjunto con su representante en ese momento Federica Mogherini, Alta Representante de la (UE) para asuntos exteriores, diera paso a la firma de un acuerdo con Colombia para la creación del Fondo Fiduciario para el Posconflicto, con una contribución inicial de 95 millones de euros, el fondo tenía por objetivo apoyar la implementación del acuerdo de paz con las FARC y también destinarlo a proyectos clave en el desarrollo rural sostenible, desminado humanitario y promoción de iniciativas de memoria histórica y comunicación en las regiones, se deduce la postura es positiva dado el Acuerdo de paz en Colombia y la colaboración internacional para su implementación, porque, le da importancia a la firma del Fondo Fiduciario, especialmente después de que el entonces presidente recibiera el Premio Nobel de la Paz, “queremos apoyar con medidas pragmáticas el paso de este acuerdo a la plena reconciliación”, expresó Mogherini durante la firma.

- **Contexto:** Se sitúa en el apoyo financiero internacional para el posconflicto y su impacto en la implementación de los acuerdos por parte de la Unión Europea (UE) y la política internacional, brindando apoyo al Acuerdo de paz.

27. “Las comunidades necesitan ser escuchadas: Diego Bautista” - 13 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** Diego Bautista quien en su momento era el Director de Paz Territorial de la Oficina del Alto Comisionado para la Paz, hace un balance de dos años de trabajo en las regiones más afectadas por el conflicto armado, con el proyecto “Diálogos y Capacidades para la Paz Territorial”, se buscó fortalecer las capacidades locales para la transformación de conflictos, promover la cultura de paz y facilitar encuentros entre actores regionales que históricamente no se comunicaban entre sí, se deduce que tiene una postura positiva y orientada hacia el reconocimiento del papel de los territorios y las iniciativas regionales en la construcción de la paz, porque, se da a conocer las necesidades y preocupaciones de las comunidades que han sido afectadas por el conflicto armado y cómo estas se conectan con lo acordado en La Habana entre el Gobierno y las FARC, según lo menciona Diego Bautista “La mayoría de las comunidades en los territorios no habían tenido la posibilidad de ser partícipes de un diálogo respecto a los destinos de sus territorios en la cotidianidad”, haciendo referencia a la falta de inclusión y participación de las comunidades locales en las decisiones que afectan sus vidas y entornos.
- **Contexto:** Centrado en el proceso de construcción de paz en Colombia tras el conflicto armado, destacando la importancia de incluir a las comunidades locales en este proceso, implementado un proyecto que buscó fortalecer las capacidades territoriales y fomentar el diálogo entre los diferentes actores sociales, permitiendo que las voces de las comunidades sean escuchadas en la implementación del Acuerdo de paz.

28. “Montes de María, tierra de reconciliación” - 13 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** Se presenta como un reportaje donde, en uno de los territorios golpeados por el conflicto armado en Colombia, Montes de María, se llevó a cabo el primer “Festival de la Reconciliación” en la plaza central de El Carmen de Bolívar, dicho evento en su momento reunió a víctimas, actores armados desmovilizados y líderes sociales en un esfuerzo de perdón y sanación, resaltando uno de los momentos más impactantes donde se

dio el abrazo entre Soraya Bayuelo, una víctima de las FARC, y Sandra, una ex combatiente que fue reinsertada a la sociedad que menciona “fui autora de mucho dolor... Sólo quiero pedirles que nos perdonen”, por su parte, en el resguardo indígena de San Antonio de Palmitos, una Asamblea por la Paz permitió a los habitantes expresarse mediante canciones, cartas y dibujos, los cuales serán presentados al Congreso de la República, se puede deducir que toma una postura positiva y esperanzadora, destacando un momento conmovedor de perdón y reconciliación en el marco del primer “Festival de la Reconciliación” en Montes de María, porque, da a conocer como por medio del perdón y la reconciliación se pueden forjar nuevos lazos y dar un paso al progreso en los territorios.

- **Contexto:** Aborda la historia de Montes de María en el contexto del conflicto y su proceso de sanación, resaltando la importancia de la memoria, donde, actores clave del conflicto, como las guerrillas, los paramilitares y la Fuerza Pública, así como las víctimas que han sufrido las consecuencias de la violencia dan un gran paso al perdón.

29. “Premio a la paz que se construye desde los colegios” - 15 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** La noticia presenta la primera edición del premio “Constructores de País en Ambientes Educativos”, donde se reconoció el trabajo de docentes e instituciones que promueven la paz desde la educación, entre los galardonados estuvo la Institución Educativa Comercial del Norte (IECN) de Popayán, que transformó la vida de estudiantes involucrados en pandillas a través de proyectos como "Planes de vida, ambientes de paz y calidad educativa", dicho programa se enfocó en la construcción de proyectos de vida y la entrega de armas a las autoridades, ayudando a que varios estudiantes se alejaran de la violencia y regresaran a completar sus estudios académicos, se deduce que toma una postura positiva, porque, en su momento destacó el esfuerzo y logros de los docentes e instituciones educativas que abordaron la problemática de la violencia juvenil y promoción de la reconciliación, dicho en palabras de Gloria Lucía Cortés, una de las docentes galardonadas, “el problema de muchos de ellos es que están despistados porque la sociedad no les ha ofrecido alternativas”.
- **Contexto:** Se centra en el caso específico de la Institución Educativa Comercial del Norte (IECN), ubicada en la Comuna 2 de Popayán, donde el ámbito educativo y su papel en la

promoción de la paz, resaltando la importancia de la educación en la reconciliación y el desarrollo personal para los estudiantes.

30. “La hora cero de la implementación” - 17 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** El presente artículo resalta el comienzo de la implementación del Acuerdo de paz en Colombia, centrándose en el debate legislativo sobre la ley de amnistía e indulto, ya que, es el primer paso en la materialización del acuerdo entre el Gobierno y las FARC, por otro lado, se menciona la creación del movimiento “Voces de Paz y Reconciliación”, cuyos representantes asistirían al Congreso con voz, pero sin voto, para supervisar el cumplimiento de lo pactado, se deduce que tiene una postura proactiva y comprometida con la implementación del Acuerdo de paz, porque, menciona los avances y los desafíos que enfrenta el país en este proceso, resaltando la intensa actividad política y social que rodea la transición hacia la paz en ese momento, como se menciona a lo largo del artículo “el primer paso de la implementación de los acuerdos será el debate, en comisiones primeras conjuntas de Senado y Cámara, de la ley de amnistía e indulto”.
- **Contexto:** Se enfoca en los desafíos inmediatos del acuerdo de paz y la necesidad de acción rápida y efectiva, así como en la inclusión de los representantes del movimiento Voces de Paz, que asistirán al Congreso para acompañar el proceso la ley contempla dos tipos de amnistía; una general para los delitos políticos y otra específica para casos más complejos, la cual está vinculada a la creación de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP).

31. “La paz es una oportunidad para que el deporte florezca: Yuberjén Martínez” - 18 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** Yuberjen Herney Martínez Rivas nació en Turbo, Antioquia, el 1º de noviembre de 1991, es un boxeador colombiano que ganó medalla de plata en la categoría minimosca en los Juegos Olímpicos de Río 2016, por medio del presente reportaje da a conocer su visión sobre el deporte como una herramienta clave para construir paz y mejorar la calidad de vida en las comunidades afectadas por la violencia y también, mencionar que el deporte puede ofrecer alternativas positivas para los jóvenes y espera que, en el contexto del posconflicto en el país, los deportistas reciban más apoyo por parte del Gobierno para darse a conocer como deportistas y a la nación, se deduce que toma una postura reflexiva,

centrada en destacar la importancia de tomar decisiones en medio de un entorno marcado por la violencia de pandillas en Chigorodó, Antioquia, porque, el actor de este reportaje comparte su experiencia personal como testigo de esta violencia y cómo ha afectado su vida y la de su comunidad, buscando transmitir un mensaje de esperanza y resiliencia, destacando la capacidad de las personas para superar situaciones difíciles y tomar control de su destino, incluso en circunstancias adversas y como se resalta a lo largo del reportaje, “el deporte sirve para darle glorias al país y ayudar a que los territorios que han sido estropeados por la violencia tengan algo más que mostrar en el exterior que no sea guerra”.

- **Contexto:** Relaciona el deporte con la construcción de paz y unidad en la sociedad, destacando su potencial para unir a las personas, una experiencia del actor principal del reportaje, quien narra cómo ha sido testigo de la violencia de pandillas en su comunidad en Chigorodó, Antioquia.

32. “La paz se teje con valores y emociones en un colegio de San Cristóbal” - 19 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** El colegio José Félix Restrepo, ubicado en la localidad de San Cristóbal en Bogotá, fue galardonado con el premio “Constructores de país en ambientes escolares” por su proyecto “Tejiendo, tejiendo, mis valores voy construyendo”, un proyecto que fue liderado por docentes de la institución, que en su momento buscó fomentar la paz a través de la educación y el desarrollo emocional de los estudiantes, con un enfoque en valores, autorreflexión y el reconocimiento del entorno local, dentro del proyecto se encontraron cosas como, “Cartografía de las emociones” y el trabajo ambiental alrededor del río Fucha, en colaboración con actores externos como Hammid Martínez, músico y gestor ambiental, se deduce que el reportaje toma una postura proactiva y esperanzadora, enfocada en la construcción de paz a través de la educación y el reconocimiento del entorno, porque, destaca la labor del colegio José Félix Restrepo en San Cristóbal, Bogotá, en la implementación de un proyecto educativo innovador que fue ganador del premio Constructores de País en Ambientes Educativos, buscando la promoción de la formación ciudadana para la paz a través de la autorreflexión y la vinculación emocional con el entorno, se resalta que “construir una paz que sólo conduzca a silenciar las armas es condenar el proceso al fracaso... la educación, especialmente la básica primaria y

secundaria, es la herramienta que acompaña la transformación social, política y económica que se requiere para una paz real”.

- **Contexto:** Enfocada en el papel de la educación en la promoción de la paz y la reconciliación, resaltando la importancia de formar ciudadanos comprometidos, siendo localizado en un colegio específico en Bogotá y su contribución a la construcción de paz en el país, además, aborda temas relevantes a nivel global, como la importancia de la educación en la promoción de la paz y la necesidad de cambios estructurales profundos para lograr una paz estable y duradera.

33. “La paz en Colombia puede ser el Gran Relato Nacional” - 23 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** El artículo de opinión que fue escrito por Patricia Ariza, una destacada líder del movimiento Artistas por la Paz y directora del Teatro La Candelaria, reflexiona sobre el proceso de paz en Colombia y la importancia de otorgar un lugar central a la cultura y el arte en su implementación, resalta que es un proceso que en su momento ofreció la oportunidad de construir un “Gran Relato Nacional”, en palabras de Patricia Ariza, “desde la cultura y el arte, podemos resignificar el salto tremendo que representa pasar del país de la guerra y del narcotráfico a uno de la diversidad cultural y de la paz, se deduce que toma una postura progresista y activista, abogando por una transformación profunda en la sociedad colombiana a través de la cultura y el arte para consolidar la paz en el país, porque, resalta la importancia de reconocer el papel de la cultura en el proceso de la paz y la necesidad de involucrar a los artistas, intelectuales y movimientos sociales en la implementación del Acuerdo de paz,
- **Contexto:** Se sitúa en el contexto de la identidad nacional y la paz, sugiriendo que la paz puede convertirse en el eje central de la narrativa colombiana, mediada por el arte y así generar una transformación en el territorio colombiano, también abordando la perspectiva de género en el conflicto y la reconciliación.

34. “Los jóvenes que le echan ojo al acuerdo de paz en el Congreso” - 28 de diciembre de 2016

- **Estructura Formal:** El presente artículo es de carácter informativo, narra la iniciativa “Ojo a la Paz”, que fue liderada por un grupo de jóvenes que realizan una veeduría ciudadana al

trabajo del Congreso en relación con la implementación del Acuerdo de Paz firmado entre el Gobierno colombiano y las FARC, con lo que resaltaron en redes sociales y espacios públicos, junto con acciones visibles en un stand con fotografías de congresistas en la Plaza de Bolívar, donde evidencian quiénes llegan a tiempo a los debates sobre temas cruciales para la paz, un integrante del Ojo a la Paz, Carlos Montenegro menciona lo siguiente, “la paz es un reto de esta generación”, lo anterior deja deducir que toma una postura crítica y activista al mencionar la labor del grupo juvenil llamado Ojo a la Paz, que realizó en su momento seguimiento al desempeño de los congresistas, porque, deja relucir como los jóvenes se encargan de que las promesas y los debates en pro del futuro del país se realicen de manera constante y con responsabilidad.

- **Contexto:** Enfocada en el papel de los jóvenes en el futuro del acuerdo de paz, resaltando su relevancia en la toma de decisiones, dando a entender su conocimiento profundo de la situación política y social en el país, así como de los detalles del proceso de paz entre el gobierno y las FARC.

Para comprender mejor las narrativas y posturas adoptadas en los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador respecto al Acuerdo de Paz en Colombia, se han analizado diversas estructuras formales sutiles y su contexto. A continuación, se presentan varias gráficas que ilustran los patrones identificados en la narrativa, las posturas adoptadas y los contextos en los que se sitúan los textos periodísticos.

Estas gráficas proporcionan una representación visual de cómo se manifiestan las posturas a favor de la paz, el enfoque en la justicia restaurativa, y la importancia de la participación ciudadana, destacando tanto los avances como los desafíos persistentes en el Acuerdo de Paz, las gráficas se presentan de la siguiente manera:

Grafica 3. Posturas de los textos periodísticos

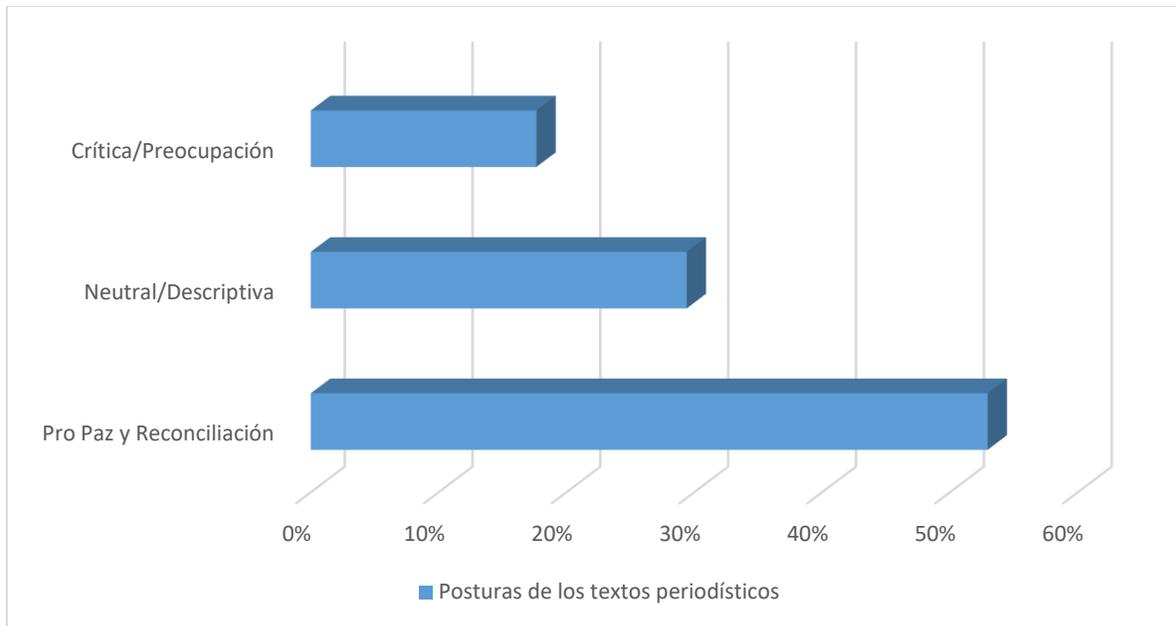


Ilustración 3 Posturas de los textos periodísticos

El análisis de las posturas en los textos periodísticos sobre el Acuerdo de Paz revela una tendencia mayormente favorable hacia la reconciliación, con un 52.9% de los textos periodísticos presentando un enfoque pro paz. Este respaldo sugiere que los medios están promoviendo un mensaje optimista sobre el Acuerdo de Paz, lo cual es esencial para fomentar un clima de confianza y esperanza en la sociedad. Por otro lado, un 29.4% de los textos periodísticos se caracterizan por ser neutras o descriptivas, lo que permite un análisis objetivo y una discusión crítica sobre los diferentes aspectos del acuerdo. Sin embargo, un 17.6% de los textos periodísticos reflejan posturas críticas o preocupaciones, lo que indica que existen voces que cuestionan la efectividad del proceso y subrayan los desafíos que aún persisten.

Grafica 4. Estructuras Formales

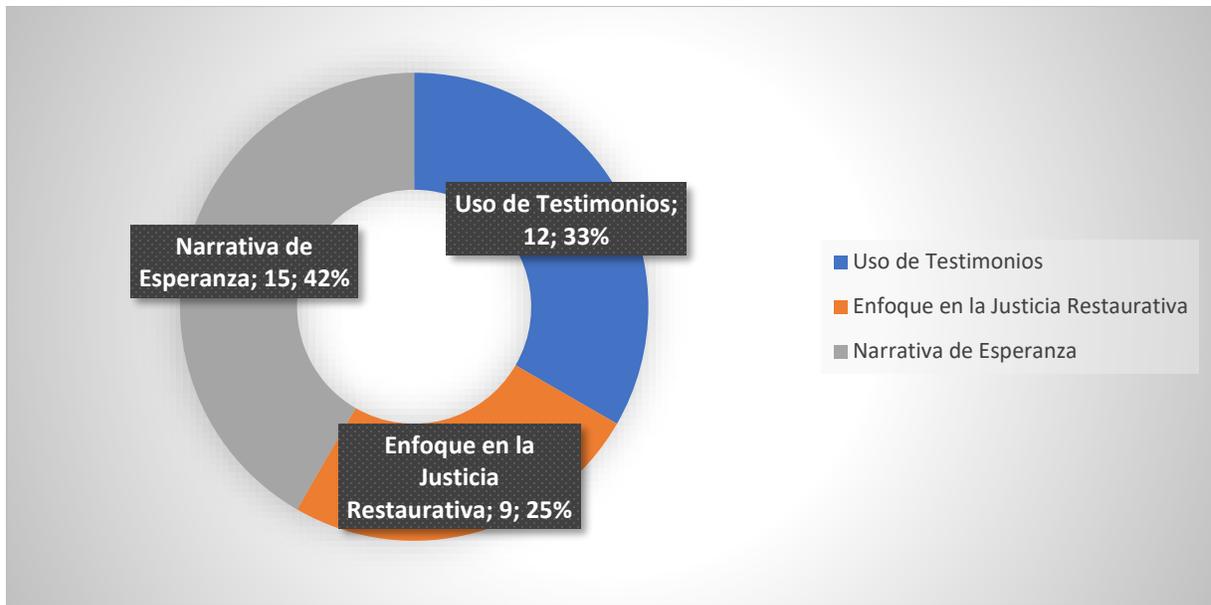


Ilustración 4 Estructuras Formales

En términos de estructuras formales, el uso de testimonios en 12 textos periodísticos resalta significativamente la importancia de las experiencias y de las narrativas individuales en la construcción de la paz, dichos testimonios no solo humanizan el proceso al ponerle rostro y voz a las historias, sino que también facilitan una conexión emocional profunda el público que recibe, lee y/o escucha la información, además, las experiencias personales relatadas por las víctimas, excombatientes y miembros de la comunidad ofrecen una perspectiva real y cercana que resuena con quien recibe la información, generando empatía y comprensión hacia las complejidades del Acuerdo de Paz.

Además, la justicia restaurativa, presente en 9 textos periodísticos, subraya un interés notable por soluciones que priorizan la reparación y la reconciliación en lugar de la mera sanción o castigo, por lo anterior, se busca restaurar el tejido social roto por el conflicto, promoviendo la responsabilidad, el perdón y la reparación del daño causado. La justicia restaurativa se presenta como una vía esencial para sanar las heridas del pasado y construir un futuro basado en el respeto mutuo y la coexistencia pacífica.

La narrativa de esperanza, que aparece en 15 textos periodísticos, es un elemento crucial que busca inspirar y movilizar a la sociedad hacia un futuro más pacífico. Este tipo de narrativa destaca

los avances logrados, las historias de éxito y las posibilidades de transformación positiva, infundiendo optimismo y motivación en la población. Al centrar la atención en los logros y las potencialidades, estos textos periodísticos fomentan una actitud proactiva y constructiva, animando a la ciudadanía a participar activamente en el Acuerdo de Paz y a creer en la posibilidad de un futuro mejor para todos.

Grafica 5. Contextos Mencionados

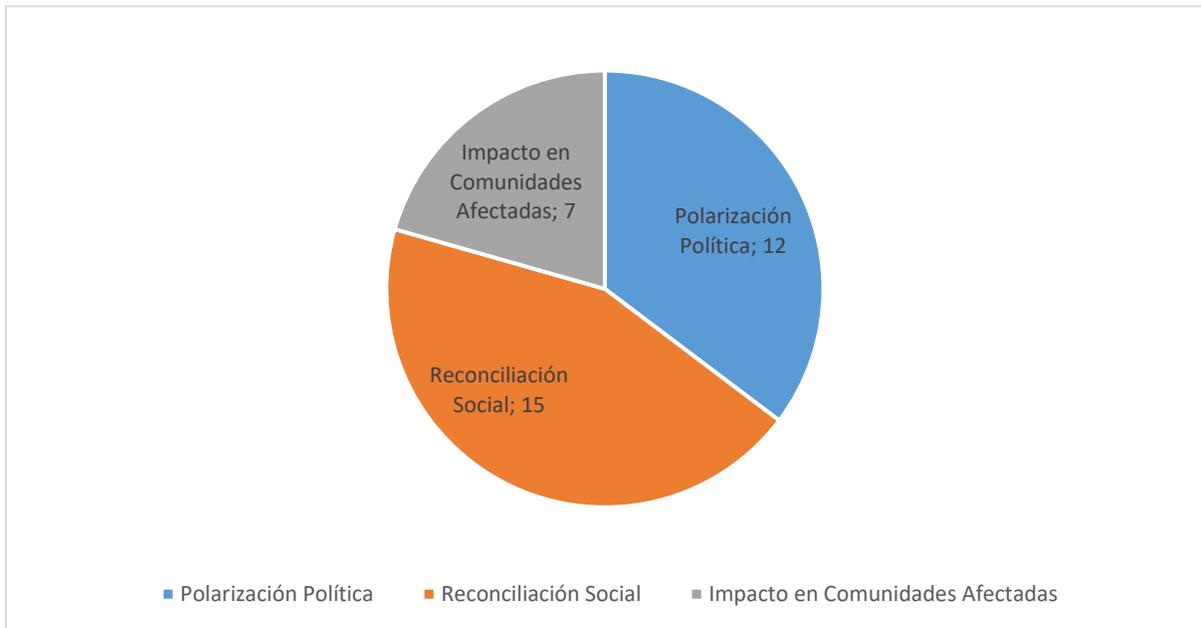


Ilustración 5 Contextos Mencionados

Respecto a los contextos mencionados, la polarización política se destaca en 12 textos periodísticos, reflejando un entorno complicado en el que el Acuerdo de Paz se desarrolla. Esta polarización, manifestada a través de debates intensos y divisiones marcadas, puede dificultar la aceptación general del acuerdo y la colaboración entre diferentes sectores de la sociedad. Las posiciones contrapuestas, a menudo alimentadas por intereses políticos y desconfianza mutua, crean un clima de incertidumbre que puede obstaculizar los esfuerzos por avanzar hacia una paz duradera. La reticencia de algunos sectores a aceptar ciertos aspectos del acuerdo de paz resalta la necesidad de un diálogo inclusivo que aborde las preocupaciones y construya consensos.

Por otro lado, la reconciliación social, mencionada en 15 textos periodísticos, subraya la necesidad de un esfuerzo colectivo para superar las divisiones históricas y construir un futuro común. La reconciliación no solo implica el cese de hostilidades, sino también la reparación de relaciones rotas y la creación de un tejido social cohesionado. Los textos periodísticos destacan iniciativas comunitarias y proyectos que buscan reunir a antiguos adversarios en actividades constructivas, promoviendo la empatía y la comprensión mutua. Este proceso de reconciliación es fundamental para sanar las heridas del pasado y establecer las bases para una convivencia pacífica y respetuosa.

Por último, el impacto en las comunidades afectadas, tratado en 10 textos periodísticos, pone de manifiesto la urgencia de atender las necesidades de aquellos que han sufrido directamente las consecuencias del conflicto. Los textos periodísticos destacan cómo las comunidades rurales, los desplazados y las víctimas del conflicto enfrentan desafíos significativos, como la falta de acceso a servicios básicos, la inseguridad y la pobreza. Estas narrativas enfatizan la importancia de implementar políticas y programas que no solo reparen el daño material, sino que también reconozcan y restauren la dignidad de las personas afectadas. La inclusión de las voces y experiencias de estas comunidades es esencial para garantizar que el Acuerdo de Paz sea verdaderamente inclusivo y representativo.

Finalizando con las gráficas del segundo objetivo específico, aunque hay un predominio de posturas en pro de la paz y un uso efectivo de narrativas esperanzadoras, también se reconoce la existencia de críticas y contextos desafiantes que requieren atención. La combinación de testimonios personales y un enfoque en la justicia restaurativa puede ser clave para avanzar hacia una paz sostenible y duradera en Colombia.

2.1.3. Análisis del tercer objetivo

Teniendo en cuenta la relevancia de las 34 noticias que se ven introducidas en la presente investigación, el análisis de los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, en el contexto del Acuerdo de Paz en Colombia durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2016, permite establecer una relación contundente entre los significados

globales y locales, así como las estructuras formales sutiles y el nivel contextual presentes en los mismos. Por consiguiente, se evidenciará en la presente, la relación de los resultados encontrados en el primero y en el segundo objetivo, incluyendo aspectos de análisis, evidenciados dentro de la metodología del Análisis Crítico del Discurso (ACD)

2.1.3.1. Significado Global con Estructuras Formales Sutiles.

Comprendiendo que los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador sobre el Acuerdo de Paz en Colombia manejan diversas estructuras formales sutiles para comunicar un significado global de reconciliación, progreso y fomentación de espacios para la participación ciudadana. Donde la coherencia y claridad son el epicentro fundamental donde información se presenta en un formato estructurado lógico guiando así la narrativa, los títulos y subtítulos juegan un papel crucial, orientando de esa manera al lector hacia temas clave como la "Reunión de líderes comunitarios para la paz" y las "Transformaciones sociales post-acuerdo", que evidencian y destacan los esfuerzos de paz y las iniciativas comunitarias. Estos títulos además de informar despiertan un sentido de esperanza, reflejando un enfoque narrativo positivo a ojos del lector.

Teniendo presente el artículo titulado "Reunión de líderes comunitarios para la paz" se presenta un relato que narra un encuentro en la ciudad de Bogotá donde líderes de diferentes comunidades discutieron estrategias para la implementación del acuerdo de paz donde el encuentro de un espacio de dialogo propicia el sentar bases sólidas para la edificación de un futuro con un impacto positivo y sostenible, donde las voces de muchos se vuelven una sola y representan así sus intereses y búsqueda de unión entre territorios. El subtítulo "Buscando soluciones desde la base" como se menciona con anterioridad se resalta el acontecimiento que enfatiza la importancia de la proporción de espacios de dialogo en pro de la activa participación ciudadana en busca de mejoras y evolución en la comunidad.

Continuando con el artículo titulado "Transformaciones sociales post-acuerdo", se narra la continuidad de una comunidad anteriormente afectada y se describen los cambios en la educación y la cultura donde la comparativa situacional lleva a la reflexión y comprensión de una región

afectada por el conflicto que busca resurgir de los cimientos de la violencia. El subtítulo "Educación para la paz" enfatiza la importancia de la educación en la construcción de una sociedad más pacífica.

El uso estratégico de testimonios personales es otra estructura formal sutil que humaniza, dando voz y rostros a los textos periodísticos de tal manera que el lector no se percata de la extensión del texto, sino que hace de estos llevaderos y de fácil y entendible lectura. Citas de líderes comunitarios, víctimas y excombatientes suman autenticidad y profundidad a las historias, permitiendo a los lectores conectarse emocionalmente con los relatos conduciéndolos a un estado de reflexión donde el conocer la situación que afecta a otras regiones y comunidades impacta en como el trabajar en pro del desarrollo de una comunidad más pacífica llevaría todos los esfuerzos hacia un país de paz; donde el cambio inicia desde el momento en el que se es consciente de lo que atraviesa el país. Es relevante destacar la estructura de los párrafos, diseñada para seguir un orden donde inicia al presentar los logros y avances del Acuerdo de Paz, seguido de los desafíos y críticas, proporcionando una visión balanceada y matizada, contemplando el justificar los dos lados del proceso, para no solo plasmar logros y victorias sino también evidenciar la importancia de remarcar fallas y puntos de mejora en todo el proceso de construcción de la paz, todo proyecto o proceso conlleva errores y situaciones que hacen que cambien las perspectivas, el cambio no sucede fácil y el proceso es lo que enseña y vuelve sabios a quienes trabajan en pro de sus comunidades.

El uso de narrativas inclusivas y lenguaje proactivo como estructura constante en estos textos periodísticos es un puente de conexión con el lector donde su objetivo parte que del emplear un lenguaje que invita a cuestionarse, a su participación y a la reflexión, fomenta una visión inclusiva de la paz donde las voces del pueblo se hacen escuchar formando parte activa del cambio. Esto siendo crucial para formar una opinión pública informada y comprometida con el Acuerdo de Paz. La inclusión de múltiples perspectivas, desde las políticas hasta las comunitarias, ayuda a crear un entendimiento colectivo del conflicto y la reconciliación haciendo de esto un proceso en pro de un cambio activo en beneficio del país.

Por su parte, el análisis de cómo los textos periodísticos generan un discurso que trasciende los hechos inmediatos presentando una visión general del Acuerdo de paz en Colombia. Estos textos

clasificados en el presente apartado, a través de su estructura y tono, abordan el conflicto desde una perspectiva general, apelando a conceptos como la unidad, la reconciliación y la transformación social. Titulares como “No puede haber una Colombia del Sí y otra del No después del plebiscito” y “El retorno de lo humano y la Nación anhelada” sugieren que la paz no es solo un objetivo político, sino una necesidad para redefinir el futuro de la nación. Estas noticias nos invitan a reflexionar sobre la importancia de construir un nuevo relato nacional que deje atrás las divisiones.

Siguiendo este hilo de análisis, titulares como “Con el plebiscito Colombia comienza a escribir un nuevo capítulo de su historia.” Desde el trasfondo contextual se puede interpretar el cómo el cambio desde la unión territorial se ve como el paso inicial para un nuevo capítulo dentro de la historia colombiana que sigue en transcurso así mismo “La paz en Colombia puede ser el Gran Relato Nacional” proporcionando la relevancia del proceso, contemplando la historia y memoria colectiva de las regiones en medio de la violencia y su proceso de cambio y resurgimiento en la sociedad. En consecuencia, la aparición de titulares continuando con el significado global como “¿Cómo cambiar la narrativa del odio en Colombia?” se evidencia una cronología no solo en cuestión de los acontecimientos, el proceso y sus repercusiones sino como todos los acontecimientos impactan en la percepción externa del país; por lo tanto la relevancia de cómo están escritos estas narrativas es el epicentro de la presente investigación de tal manera que la esencia de estos relatos transmite un mensaje global de los sucesos no obstante también proporciona un mensaje de la búsqueda de la unión territorial y bienestar colectivo en pro de un futuro sostenible como se menciona con anterioridad.

Concluyendo con la inmersión de este apartado se puede evidenciar no solo el uso estratégico de las narrativas y el tono en el que están escritas sino también como a través de estas se cuentan mensajes de quienes en carne propia experimentaron la violencia de primera mano sin embargo envían un mensaje de resiliencia, perdón y prosperidad regional.

2.1.3.2. Significado Global con Nivel Contextual.

En una visión holística el significado global del Acuerdo de Paz en los textos periodísticos se ven reforzados por el nivel contextual en el que se presentan los hechos. Los textos periodísticos

sitúan el acuerdo dentro de un marco histórico, cronológico y político más amplio, recordando constantemente a los lectores el camino y proceso extenso referente al conflicto armado que precede al acuerdo y las numerosas negociaciones previas. Este contexto va de la mano con los lectores para lograr el entendimiento de la magnitud del beneficio que representa el acuerdo de paz y los desafíos inherentes a su implementación, enfatizando que “Aquellos que no pueden recordar el pasado están condenados a repetirlo” (1905) palabras del filósofo y novelista español Jorge Agustín Nicolás Ruiz de Santayana.

En el artículo titulado "Un paso histórico hacia la paz" proporciona un contexto detallado haciendo un énfasis sobre el conflicto armado en Colombia, desde sus orígenes hasta las negociaciones que llevaron al acuerdo de paz. Entendiendo la relevancia de conocer todo el panorama histórico para su entendimiento en pro del éxito de su implementación. Se incluyen citas de expertos como: "Este acuerdo es el resultado de más de cinco décadas de conflicto y varias rondas de negociaciones fallidas", explica María González, analista política.

En otro artículo titulado "El papel de la comunidad internacional en el acuerdo de paz", se discute cómo la ONU y otros organismos internacionales han apoyado el Acuerdo de Paz en Colombia. El contexto histórico y político se enfatiza con citas de líderes internacionales que destacan la importancia del acuerdo: "La comunidad internacional ha jugado un papel crucial en garantizar la implementación del acuerdo", afirmó Antonio Guterres, Secretario General de la ONU.

El contexto político abarca no solo información histórica que va de la mano para una mejor comprensión de los eventos y decisiones que forman parte del Acuerdo de Paz. Se entiende que al dar ese trasfondo proporciona una base sólida que permite analizar las raíces de los conflictos y las razones detrás de las diferentes acciones tomadas. El incluir referencias a actores clave, tanto nacionales como internacionales, que han desempeñado roles significativos influyendo en la toma de acción en el Acuerdo de Paz. La influencia y participación de estos actores forman parte de ese proceso de entendimiento de las diferentes dinámicas que han llevado a la firma y ejecución del Acuerdo.

Las citas de líderes políticos y comunitarios no solo aportan credibilidad y respaldo a los textos periodísticos, sino que también contextualizan los esfuerzos y obstáculos desde diferentes ángulos políticos y sociales brindando una visión desde diferentes testimonios mostrando cómo las decisiones políticas afectan a las comunidades. Estas referencias son esenciales para vislumbrar las dinámicas de poder y las relaciones que afectan el Acuerdo de Paz, por medio de ellas, concebir como los diferentes actores involucrados pueden moldear la opinión de una comunidad.

El contexto social, por otro lado, se refleja en la manera en que los textos periodísticos abordan los impactos del acuerdo en la vida cotidiana de las personas. Las historias de comunidades que han sufrido las consecuencias del conflicto y ahora participan activamente en la construcción de la paz son fundamentales.

Estos relatos no solo muestran los beneficios del acuerdo, como la reducción de la violencia y el incremento de oportunidades socioeconómicas, sino también las continuas dificultades y tensiones. A través de este enfoque contextual, los textos periodísticos resaltan la importancia de la participación de la ciudadanía en la construcción de una paz sostenible, visibilizando las diversas experiencias individuales y colectivas de quienes se vieron afectados. Relatos narrados desde una perspectiva más completa y humana donde el lector está en una posición reflexiva y empática de la realidad postconflicto.

De la misma manera, este subtítulo agrupa los textos periodísticos que sitúan el Acuerdo de paz en un contexto panorámico, explicando su relación con actores internacionales y cómo las decisiones locales impactan en el panorama global. Estos textos fueron clasificados en este apartado dado que abordan el conflicto desde una perspectiva política y social más profunda, destacando la relevancia de factores externos y nacionales. Por ejemplo, “La Unión Europea destina 95 millones de euros para el posconflicto colombiano” o “Lo que hay que hacer según las víctimas para alcanzar la paz” enfatizan el contexto en el que se enmarca la implementación del acuerdo de paz, resaltando la importancia de la comunidad internacional y las voces de las víctimas en el proceso de reconciliación.

Por otro lado, textos como “Entre el miedo y la movilización: comunidades negras tras el plebiscito” o “Colombia necesita resolver conflictos sin violencia y desde abajo”. Evidencian la

necesidad de una mayor mediación, sugiere la importancia de cambiar la cultura de violencia que se ha impregnado en las comunidades además de la importancia dada a resolver conflictos entre territorios, regiones; como país. Además de mencionar lo que proporciona la participación ciudadana y la resolución de conflictos a nivel comunitario como parte del proceso de construcción de paz, velando por dar alivio a la preocupación y la incertidumbre en los territorios, un caso de ejemplo, las comunidades afrodescendientes que la búsqueda de reactivar la movilización social para de esa manera expresar su clamor por la paz con el fin de presionar a los involucrados en el proceso, por la implementación oportuna de los acuerdos.

El fomentar espacios de dialogo es un punto clave mencionado con anterioridad por lo cual los textos que van en ese lineamiento como “Cali se prepara para la primera rueda de negocios para la reconciliación.” o “¡Histórico! El Comité Noruego del Nobel saluda a las víctimas del conflicto en Colombia y a Timochenko, el máximo jefe de las Farc.” En el primer texto aludido se resalta la importancia de la reconciliación y el perdón en el proceso de desarrollo del país, buscando superar las divisiones más allá de territorios, enfocado en paredes políticas y sociales. Se enfatiza el potencial de liderazgo de la ciudad de Cali en enfoque de reconciliación, sirviendo como ejemplo y guía para el resto de las regiones y el país. Se resalta la necesidad de apoyar proyectos promoviendo las alianzas entre la sociedad civil, la cooperación internacional y las agencias públicas para impulsar el desarrollo económico y social. Continuando con el segundo texto, en la noticia se destaca al Presidente Juan Manuel Santos que recibió el Premio Nobel de la Paz por sus esfuerzos para poner fin al conflicto armado de más de 50 años en Colombia. Un texto donde no solo evidencia un proceso en el que la que todos los territorios están a la expectativa sino también como es percibido externamente ante el ojo público. El proceso de paz colombiano se caracteriza por su enfoque en la verdad, la colaboración de las víctimas y la inclusión de críticos en el diálogo nacional.

Finalmente, se cierra este apartado con textos como “La hora cero de la implementación” o “La urgencia de la implementación” en el primer texto alude a la división política que se evidencia en donde la implementación de los acuerdos de paz genera divisiones políticas, con diferentes sectores e involucrados presionando por la inmediatez para el cumplimiento de sus intereses y agendas, además se enfrentan a desafíos en la transición de representantes de las Farc a la vida política,

incluyendo la adecuación de las zonas de preagrupamiento y el manejo de deserciones, comprendiendo que todo el proceso de adaptación conlleva tiempo y espacios de diálogo para mantener las buenas relaciones para el éxito de los objetivos previamente pactados. De la misma manera, el segundo texto su narrativa alude a la necesidad de la implementación de manera inmediata y sin contratiempos para evitar un aumento de la violencia y la inseguridad en los diversos territorios afectados por el conflicto. Se insiste en la importancia de la participación y el respaldo de las comunidades y territorios en el proceso de paz, así como la urgencia de una acción rápida por parte del Gobierno para garantizar su seguridad y bienestar todo esto reafirmando el porque de la importancia de las narrativas y del modo en como la información es proporcionada, para no solo informar sino también evidenciar las vivencias del proceso de quienes experimentaron el dolor y buscan a través del mismo hacer catarsis y trabajar de la mano por un país más próspero y sin violencia para futuras generaciones.

2.1.3.3. Significados Locales con Estructuras Formales Sutiles.

En un enfoque a un nivel local, los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 utilizan estructuras formales sutiles para destacar cómo el Acuerdo de Paz impacta a diferentes comunidades. Los títulos y subtítulos a menudo incluyen nombres de localidades específicas, usadas como apoyo para que el lector se haga una idea del entorno en el que se desarrolló el suceso.

Un ejemplo de lo anteriormente mencionado es "El impacto del acuerdo en Toribío" o "La respuesta de las comunidades afrocolombianas en Nariño", lo que permite a los lectores identificar claramente los contextos locales en los que se están implementando las iniciativas de paz.

En el artículo titulado "El impacto del acuerdo en Toribío", se presenta una historia sobre cómo esta comunidad indígena junto a sus creencias ha trabajado para implementar los acuerdos de paz. El subtítulo "Resiliencia y reconstrucción" enfoca la narrativa en los esfuerzos locales para superar el conflicto y construir una paz duradera. Este enfoque permite a los lectores desde las experiencias de la comunidad, como fue ese proceso de recuperación frente al conflicto. La resiliencia de sus habitantes se vio reflejada en la determinación y unión para reconstruir no solo infraestructuras físicas, a su vez el tejido social y cultural que fue afectado por la violencia, siendo un ejemplo de la disposición de una comunidad que aun teniendo sus propias creencias y reglas buscan la paz.

En el artículo dentro de la lista previamente mencionada en la presente investigación, titulado "La respuesta de las comunidades afrocolombianas en Nariño" explora cómo estas comunidades están adaptando el acuerdo a sus propias necesidades y contextos. Este artículo proporciona una perspectiva de una comunidad con sus propias creencias y prácticas sociales y culturales.

El subtítulo "Cultura y resistencia" subraya la importancia de las tradiciones culturales en la implementación local del acuerdo de paz, gracias a este se concibe en cómo las comunidades afrocolombianas han implementado sus creencias para frente a las adversidades históricas, sino también como el apoyo de las tradiciones como la música, la danza, las historias de sus antepasados que hacen parte de la riqueza que pasa de generación en generación jugaron un papel importante en la cohesión social y la importancia de la reafirmación de la identidad de esa comunidad.

La organización de los párrafos es otra estructura formal sutil que ayuda a enfatizar los significados locales. Los textos periodísticos suelen comenzar con una descripción general de la situación en una región particular, plasmando no solo la ubicación de un territorio siendo seguida de testimonios y opiniones de los residentes locales, siendo quienes vivieron los sucesos los más apropiados para narrar y compartir su historia. Esta estructura permite a los lectores obtener una comprensión detallada y personal del impacto del acuerdo en diferentes comunidades. Además, el uso de narrativas que combinan hechos y testimonios personales refuerza la autenticidad de los textos periodísticos.

Los textos periodísticos usan como apoyo el incluir elementos visuales como fotografías y gráficos que representan la realidad local. Estas imágenes y gráficos no solo complementan la narrativa escrita, sino que también proporcionan una representación visual de los cambios y desafíos que enfrentan las comunidades. La justicia restaurativa y la reinserción de excombatientes son temas recurrentes que se abordan a través de historias locales, mostrando cómo las organizaciones están trabajando para facilitar estos procesos y cómo las comunidades están respondiendo a ellos.

El uso de elementos visuales en los textos periodísticos no solo enriquece la narrativa y da un apoyo visual y respaldo a los acontecimientos narrados. Este apoyo permite al lector conectarse emocionalmente y contextualizarse como fue para los actores de los sucesos los desafíos y logros

de las comunidades en medio de una situación de violencia que evidencio la vulnerabilidad de quienes forman la comunidad.

2.1.3.4. Significados Locales con Nivel Contextual.

El nivel contextual en el que se presentan los diversos significados locales es decisivo para comprender completamente los efectos del Acuerdo de Paz en las diferentes regiones de Colombia. Comprendiendo que cada comunidad tiene su propio contexto histórico, cultural, económico y sociopolítico, que influye en cómo se interpretan y reportan los eventos relacionados con el acuerdo de paz. El comprender que se presentaron diversos factores que influyeron reflejan los paralelismos entre territorios además de sus diferentes posturas frente al conflicto y como atravesarlo. Por ejemplo, en los textos periodísticos sobre comunidades indígenas, se menciona su historia de resistencia y autonomía, y cómo el acuerdo interactúa con sus luchas y aspiraciones específicas, anteriormente mencionando sobre sus reglas y creencias pertenecientes a su territorio que se desenvuelve en ocasiones de manera autónoma haciendo acoplo de los diferentes puntos del Acuerdo de paz en pro de su cultura y su gente.

En el análisis del artículo titulado "La paz en el Cauca: un camino difícil pero necesario" se describe cómo la historia de conflicto en el departamento del Cauca ha influido en la percepción e implementación del acuerdo de paz y a su vez en su impacto en cuestiones económicas como línea de acceso y distribución de todo el país. Se incluye el testimonio de un líder indígena que explica: "Nuestra lucha ha sido por el reconocimiento y la autonomía. El acuerdo de paz es solo un paso más en este camino largo". Comprendiendo sus demandas y creencias el Acuerdo pacto no solo un apoyo para estas comunidades sino también en beneficio de los territorios cercanos que se vieron afectados.

En otro artículo titulado "Reintegración en el Meta: desafíos y oportunidades", se analiza el contexto sociopolítico del Meta y cómo las iniciativas de reintegración de excombatientes están siendo recibidas por la comunidad local. El proceso de reintegración conlleva no solo una readaptación de la comunidad sino también desafíos y cambios que como en todo proceso su punto de partida tuvo dificultades. El artículo destaca los esfuerzos de una organización local que ofrece

capacitación y empleo a excombatientes: "Estamos trabajando para que estas personas encuentren un lugar en nuestra sociedad", comenta el director de la organización, el brindar estos espacios de crecimiento no solo permitiría un acompañamiento para quienes en ese momento buscaban rehacer su vida sino también en pro de la sociedad para un crecimiento a futuro donde el objetivo fuese trabajar por y para un país pacífico de oportunidades e igualdad.

El contexto histórico de las comunidades afectadas por el conflicto es un elemento central en los textos periodísticos. La representación de las voces de las víctimas y excombatientes en los textos periodísticos transmite a través de experiencias la importancia de reconocer su sufrimiento y la relevancia de su participación en el Acuerdo de Paz. Estas historias no solo proporcionan un contexto emocional con el objetivo de transmitir los sentimientos de aquellos que se vieron involucrados, sino que también ayudan a los lectores a entender las complejidades del posconflicto y la importancia de la justicia restaurativa.

El contexto sociopolítico también se representa en la manera en que los textos periodísticos abordan los conflictos locales y los procesos de justicia y reparación. La manera en cómo se cuenta la historia de una comunidad desde un enfoque lógico acompañado de variables sociopolíticas hacen de los textos una narración donde los agentes o actores evidencien sus vivencias en medio de un entorno político que busca la participación de estos. Los textos periodísticos incluyen detalles sobre cómo las comunidades están implementando proyectos de paz y enfrentando los desafíos de la reintegración de excombatientes, como anteriormente se mencionaba todo proceso conlleva un paso a paso, en cuestión de readaptación en medio de situaciones de violencia la presencia de desacuerdos, puntos de vista diferentes que hacen replantear el cómo se abordan estas situaciones hicieron del mismo una ruta de aprendizaje y cambio continuo donde el apoyo y colaboración de todos los involucrados hicieron de este un inicio para la búsqueda de la unificación de territorios. Este enfoque contextual proporciona una comprensión rica y matizada de los efectos del acuerdo en diferentes contextos locales, mostrando tanto los avances como las continuas dificultades.

Finalmente, el paralelismo y relación entre los significados globales y locales con las estructuras formales sutiles y el nivel contextual en los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador revela un panorama complejo pero positivo frente a los

acontecimientos que puedan presentarse en medio de este cambio y búsqueda de unificación territorial. A través de un lenguaje inclusivo y una narrativa que invita a la reflexión, se abordan las complicaciones del Acuerdo de Paz en Colombia, destacando la importancia de la participación ciudadana además de la importancia de generar espacios de diálogo y debate cumpliendo con los objetivos de compartir saberes entre comunidades, opiniones, planes de acción y colaboraciones en pro de la justicia restaurativa en la construcción de una paz duradera.

En esta sección, se agrupan textos periodísticos que se enfocan en eventos concretos en regiones afectadas por el conflicto, pero siempre situándolos dentro de su contexto inmediato. Estos textos fueron clasificados aquí porque destacan el impacto directo del conflicto en comunidades específicas, pero también cómo estos espacios locales están tomando acción dentro de un proceso más amplio. Titulares como “El diario de las mujeres de las Farc después del plebiscito” o “Los jóvenes que le echan ojo al acuerdo de paz en el Congreso” nos permiten ver cómo los cambios nacionales afectan de manera inmediata a sectores locales, y cómo estas comunidades son protagonistas en la implementación del acuerdo de paz, cada una desde su realidad concreta.

Continuando con el análisis, titulares como “Médicos y guerrilleros.” o “Queremos reintegrar a los excombatientes: director de Halo Trust.” y “¿Cómo se verificará el cese al fuego y la dejación de armas de las Farc?” donde se les da ese protagonismo a actores clave dentro del conflicto proporciona una perspectiva diferente a tener en cuenta para la comprensión de todo el proceso de paz. El primer texto alude a cómo los médicos guerrilleros de las FARC se han convertido en figuras clave, partiendo desde el hecho de ejercer su labor en condiciones poco inusuales y de alta urgencia. El uso de testimonios hace de la narrativa no solo un escrito interesante toma forma desde un testimonio donde la experiencia en medio de estos escenarios de violencia son un aporte, narra en como la guerrilla evolucionó en su enfoque médico, desde lo básico hasta la formación de médicos generales y la implementación de hospitales móviles durante los diálogos de paz a pesar de la falta de recursos. Contemplando que el reintegrarse a la vida civil refleja una situación compleja, se suma la preocupación de enfrentar un sistema de salud en el que podrían enfrentar corrupción y negligencia, después de haber experimentado un sistema de salud interno eficiente y sin costos. En cuanto al siguiente titular donde Halo Trust, organización británica de desminado humanitario, que opera en Colombia se presenta como un proyecto piloto enfocado en la

capacitación de personas, incluidos excombatientes y miembros de la comunidad, en desminado. Proyecto el cual busca no solo limpiar los campos de minas, sino también servir como modelo de reintegración, con tal objeto de mejorar el proceso aplicando pruebas que contienen lineamientos de evaluación físicos, médicos y de seguridad. De la mano del titular denominado “¿Cómo se verificará el cese al fuego y la dejación de armas de las Farc?” se enfatiza la importancia de establecer un mecanismo eficaz de monitoreo y verificación para garantizar la implementación correcta que cumpla los parámetros establecidos para asegurar una exitosa aplicación del acuerdo de paz. Se sugiere que el involucramiento de las Naciones Unidas en este proceso refleja legitimidad y proporciona confianza a las partes involucradas.

De la misma manera en el análisis de este apartado titulares como “¿Quiénes son los estudiantes que lideran las marchas por la paz?”, “Jóvenes de varios países de América recorrerán Colombia para respaldar la paz.” o “Premio a la paz que se construye desde los colegios.” Textos que tienen en similitud la importancia de la participación activa de la juventud, por ende al analizar el primer texto, sabiendo el contexto después del rechazo al acuerdo de paz en el plebiscito, las movilizaciones pacíficas se incrementaron, principalmente impulsadas por estudiantes universitarios, para exigir un acuerdo definitivo que termine el conflicto armado. La participación de los jóvenes es clave, ya que buscan convertir la tristeza y la incertidumbre en acciones positivas, evitando personalismos y centrándose en un compromiso común por la paz. Continuando en ese lineamiento al abordar el siguiente texto, su narrativa desde la participación de jóvenes de diferentes países muestra un compromiso internacional con la búsqueda de la paz y la justicia en Colombia. La documentación del viaje a través de artículos en Colombia2020 se manifiesta como una plataforma para compartir experiencias y aprendizajes, amplificando así el impacto de la caravana. Dándole cierre a la temática de la participación e involucramiento de la juventud el tercer texto aborda la Importancia de la educación para la paz, el reconocimiento del proyecto sugiere una valoración creciente de la educación como herramienta para construir ambientes pacíficos y prevenir la violencia, comprendiendo que todo inicia desde la educación y en cómo por medio de ese trabajo en conjunto de los padres se construye una guía para los niños y jóvenes que representan el futuro del país. Si bien, el abordar la temática de violencia es complejo, se entiende la importancia de conocer el proceso e historia de un país para fomentar la memoria colectiva desde la reflexión creando un tejido sólido de apoyo, esfuerzo y libre de violencia.

Por otra parte, también se encuentran titulares como “Tres experiencias ciudadanas de construcción de paz.”, “Los procesos de paz de los barís.” o “La paz a través de los ojos de dos alemanes.” Iniciando con el primer titular, la narrativa se ve enfocada en la falta de receptividad de las entidades locales hacia las propuestas ciudadanas, la necesidad de fortalecer los mecanismos de interlocución entre el gobierno y la sociedad civil es el epicentro del argumento del texto. La participación ciudadana activa es fundamental para el desarrollo comunitario y la construcción de paz territorial. El plasmar experiencias asertivas de participación ciudadana se prestan como modelos para otras comunidades y fomenta el ser replicadas en diferentes contextos locales. Partiendo con el segundo texto, la narrativa destaca la evolución de “los barís” hacia estrategias de diálogo y negociación con tal objeto de preservar el bienestar de su territorio, sugiriendo un cambio en su enfoque de confrontación a cooperación, una alternativa que se plantea como estrategia que sigue los lineamientos de la participación ciudadana como pilar en el proceso del trabajo en pro de la búsqueda de la paz por una igualdad en los territorios y una evolución regional. Finalmente en cuanto al tercer título, se destaca la importancia del intercambio cultural y la colaboración internacional para comprender mejor la realidad colombiana en donde el apropiamiento emocional en cuanto a la empatía se percibe como base para la búsqueda de conciencia sobre las experiencias de las víctimas del conflicto colombiano entre audiencias internacionales, se refleja el trabajo que comprende el rehacer lo que se conoce como cotidiano frente a situaciones donde el ser humano se ve vulnerable y alerta, mediante narrativas y palabras se plasman no solo vivencias sino memorias de personas que sobrevivieron al dolor y pérdida no obstante se refugian en la resiliencia y el apoyo de la comunidad para sanar, a pesar de las secuelas y la fragmentación en el tejido social, la esperanza de la paz es lo que motiva y se transmite hacia los lectores.

En otro orden de ideas, las narrativas de los titulares plasmados en la presente investigación proporcionan un respaldo a la importancia del periodismo colombiano, titulares como “Invitan a meditar para la paz de Colombia.” o “La paz es una oportunidad para que el deporte florezca: Yuberjén Martínez” Se enfocan en el mensaje que se busca transmitir a través de los relatos de participantes del proceso, por ejemplo en el primer texto Brahma Kumaris propone en su discurso que la paz se construye a nivel individual, enfatizando que la paz no está en la sociedad, sino en el individuo, se entiende que todo comienza en las acciones individuales y en como este respecto a

su entorno se manifiestan. La organización busca llevar su mensaje de paz sin exclusiones donde el objetivo de este llegue hasta los involucrados en el conflicto, promoviendo la reconciliación y el perdón como parte del proceso de construcción de paz. Se evidencia una aspiración por llevar este mensaje de paz a nivel nacional e incluso a líderes políticos, como una forma de contribuir al bienestar común y la transformación social. Abordando el segundo texto Yuberjen Herney Martínez Rivas, comparte su vivencia creciendo en Chigorodó, Antioquia, una región afectada por la violencia de pandillas. El porqué de estas vivencias son relevantes se evidencia en cómo la violencia marca la vida pero también enfatiza la importancia de elegir un camino positivo, en medio de estos relatos se ve como el deporte o la fe en Dios son caminos alternos para contribuir a la construcción de la paz en el país.

Para cerrar este apartado titulares como “Colombia tiene embajadores de paz en las regiones.” o “Las comunidades necesitan ser escuchadas: Diego Bautista” el énfasis en la participación activa de la opinión es fundamental para estructurar un camino que conduzca a la solidificación del proceso de paz, en el primer texto se destaca el papel activo de los jóvenes en la construcción de la paz y la reconciliación en Colombia; la capacitación constante y el compromiso de los embajadores justifican un esfuerzo por difundir información verídica, eficaz y evitar la desinformación sobre los acuerdos de paz. Finalmente con el segundo texto alude al reconocimiento de la importancia del territorio, el papel crucial de las regiones y las comunidades locales en la construcción de la paz, destacando su protagonismo en el escenario de posconflicto con tal objeto de una valorización de la diversidad cultural, donde el papel de las expresiones culturales como herramienta para la memoria colectiva, la reconciliación y la construcción de paz, se reconoce desde su importancia en la narrativa de las comunidades, territorio y región afectadas por el conflicto y la violencia.

2.2. Discusión

En el presente trabajo de grado, partiendo del análisis Crítico del Discurso, que de ahora en adelante se lo conocerá en este apartado como (ACD) realizado en los objetivos específicos de la presente investigación da cuenta de 34 textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 de Diario El Espectador, que permite comprender cómo los medios de comunicación resaltaron y participaron en la construcción del discurso público sobre el Acuerdo de Paz en Colombia, durante

los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2016, el análisis realizado fue esencial porque abarco eventos como la firma del Acuerdo Final y el plebiscito, lo que generó una gran polarización en la sociedad y un debate mediático intenso en ese momento.

El ACD, tal como lo menciona Norman Fairclough (1995), ofreciendo un concepto sólido para estudiar las relaciones entre el lenguaje, el poder y la ideología, haciendo referencia a que los medios de comunicación no solo transmiten la información, sino también son participes en la construcción y transformación de la realidad en la sociedad, Fairclough argumenta que "el discurso es un medio para construir y transformar la realidad social" (1995, p.23), lo que se refleja claramente en el tratamiento informativo del Acuerdo de Paz por parte de Diario El Espectador, por otro lado, la transformación discursiva es observable en los textos que fueron analizados en el apartado anterior de análisis de resultados, porque algunos de ellos enfatizaban en una narrativa optimista sobre el Acuerdo, resaltando el potencial para poner fin a un conflicto que duro más de 50 años en todo el territorio, mientras que otros artículos expresaban escepticismo y dudas sobre su implementación, se pudo deducir que algunos de los textos periodísticos analizados dan voz a ciertos actores en los textos, lo que permitió resaltar diversas situaciones que en su momento estaban pasando en el país, regiones, personas afectadas y de manera política entre otros.

De acuerdo con Teun A. Van Dijk (1998), "los discursos son selectivos y reflejan las relaciones de poder en la sociedad" (p. 44), lo que hace referencia a la teoría y concepto del Análisis Crítico del Discurso y también del poder en el discurso, lo anterior se puede evidenciar en artículos como, "No puede haber una Colombia del Sí y otra del No después del plebiscito" que refleja la postura de Hadji Ahmadou, donde sugiere que la construcción de una sociedad nueva es posible a través de la colaboración y el entendimiento mutuo, también está "Con el plebiscito Colombia comienza a escribir un nuevo capítulo de su historia" que resalta la participación ciudadana como un acto democrático, se encuentra "El retorno de lo humano y la Nación anhelada", donde María Emma Wills Obregón aborda el impacto transformador de las peticiones de perdón en el proceso de paz, otro artículo que se resalta es "Lo que hay que hacer según las víctimas para alcanzar la paz", un reportaje que da a conocer testimonios de víctimas del conflicto armado, los anteriores son algunos de los artículos donde se puede evidenciar lo mencionado anteriormente por Van Dijk, se profundizo sobre los artículos en el análisis de resultados, pero se puede resaltar que la elección de

voces ayuda a formar una narrativa predominante que beneficia a los protagonistas de los textos y sus intereses.

La teoría del Framing o encuadre, propuesta por Robert Entman (1993), permitió la observación del medio de comunicación, el Diario El Espectador, que destacó ciertos elementos de una realidad percibida para proporcionar interpretaciones específicas. Entman define el Framing como el proceso de "Seleccionar algunos aspectos de una percepción percibida y hacerlos más destacados" (1993, p. 52). En el contexto del Acuerdo de Paz, el Framing se convirtió en una perspectiva periodística que se enfocaba en las ventajas del Acuerdo, como la reconciliación nacional, pero que en otras ocasiones manifestaba las inquietudes acerca de su factibilidad y los retos de su ejecución, esa dualidad presentada en la cobertura refleja cómo los medios, a través de sus interpretaciones, influyen en la percepción pública y en la formación de opiniones sobre el Acuerdo de Paz.

Cabe resaltar que, el concepto del Framing o encuadre es importante para la comprensión del rol de los medios de comunicación (Diario El Espectador) en relación con la construcción de realidades políticas, porque, no solo se limita a informar sobre los hechos, sino que también influye en aspectos importantes, este enfoque puede llegar a ser problemático de cierto modo cuando se tocan temas delicados como el Acuerdo de Paz, donde se presenta el papel de los medios de comunicación importantes para la construcción de la paz, por otro lado, se puede mencionar que cuando la narrativa llega a estar sesgada, esto puede reforzar o debilitar el apoyo público hacia en este caso el Acuerdo de Paz de 2016, lo que hubiera afectado su éxito o presentado un fracaso total tanto para el antes mencionado acuerdo.

Ahora se debe mencionar al poder simbólico y tal como lo plantea Pierre Bourdieu (1991), que habla de la manifestación del lenguaje visto desde la teoría del poder simbólico, que hace referencia a que no solo comunica, sino que también ayuda a la construcción de realidades, los medios de comunicación, al tener la capacidad de definir qué temas pueden o no ser discutidos y el cómo se discuten, ejercen poder sobre la opinión pública, como lo menciona Bourdieu, "el poder simbólico se ejerce a través del lenguaje, que no solo comunica sino que también construye realidades sociales" (1991, p.170), según lo menciona el autor anterior, el análisis realizado a los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20, logro evidenciar como El Espectador, por medio

de las estructuras narrativas y estilos periodísticos, contribuyo a la construcción de una visión sobre el Acuerdo de Paz, donde se destacaron actores y algunas perspectivas mientras que otros se alejan del sentido en el discurso.

En la presente discusión, se resalta y considera aspectos éticos en el periodismo y la responsabilidad de los medios de comunicación, como lo señala Vega (2022) "los medios deben ofrecer contexto y ayudar a entender a la ciudadanía la razón y el surgimiento de los eventos que reportan" (p.5), dicho lo anterior, la cobertura al Acuerdo de Paz no solo debía presentar los hechos ocurridos, sino que a su vez debía proporcionar un espacio para el debate, uno que sea más inclusivo y para una mayor cantidad de participantes, donde se reflejan diversas opiniones de la sociedad en Colombia, con el fin de permitir mejoras a lo largo del proceso de paz.

También se puede hablar de la responsabilidad de los medios en el ámbito del posconflicto, en donde las narrativas mediáticas tuvieron un impacto en la consolidación de la paz, como lo resalta Gee (2014) "el lenguaje no solo refleja la realidad, sino que también contribuye a crearla, especialmente en contextos de poder y dominación" (p.34), de acuerdo a lo anterior el tratamiento informativo del Acuerdo de Paz, que no solo es un reportaje a lo largo de los años, sino que también es una creación de realidades sociales, políticas y culturales para el país, dejando ver múltiples experiencias y puntos de vista.

Algo que se debe resaltar del análisis fue el cambio discursivo evidenciado en los textos periodísticos antes y después del plebiscito del 2 de octubre de 2016, donde el Acuerdo fue rechazado por un estrecho margen de porcentaje, dicho evento alteró radicalmente el curso del proceso de paz y generó cambios en la narrativa mediática, comenzando a centrarse más en las críticas hacia el Acuerdo y en las preocupaciones expresadas por los diferentes opositores, ese cambio es claro según lo que señala Wodak (2001) "desentrañar las relaciones de poder subyacentes en las prácticas discursivas" (p. 25), haciendo referencia al ACD.

Se destaca que el ACD que fue realizado a los 34 textos periodísticos del antes mencionado, repositorio digital Colombia +20, logra evidenciar como se da la construcción de las narrativas respecto a hitos históricos para el país, por otro lado, se resalta a Foucault (1980) "el discurso no

es simplemente un reflejo de la realidad, sino una práctica social que produce efectos de poder" (p. 100), dicho lo anterior, se debe resaltar que el autor es conocido por la teoría del discurso y el poder, ahora relacionándolo con la investigación, hace una referencia a que tanto los profesionales, como los medios de comunicación deben tomar una mayor responsabilidad y ética a la hora de hablar sobre temas, en este caso se puede mencionar el postconflicto, donde la forma en cómo se presentas las narrativas pudo influir de manera significativa en la implementación de la paz para el país.

Con la presente investigación se pretende ampliar el campo investigativo de los procesos narrativos y en como el papel de la comunicación gracias a las nuevas tecnologías y la digitalización ayudan a generar e incentivar espacios de diálogo y participación sin olvidar dar una reflexión sobre el sentido de pertenencia y la importancia de formar parte de cambios por un futuro más próspero y sostenible.

3. Conclusiones

El estudio realizado en la presente investigación, tras el Análisis Crítico del Discurso que fue aplicado a los 34 textos periodísticos que se usaron como objeto de estudio para el desarrollo del trabajo, permitió conocer, por medio del repositorio digital Colombia +20 de Diario El Espectador, el identificar cómo las estructuras formales sutiles, los significados globales y locales en los textos periodísticos influyen directamente en la percepción pública y en cómo se da la construcción de narrativas en torno a un hito histórico para el país, como lo fue el Acuerdo de Paz en Colombia, de lo anterior, se llegó a las siguientes conclusiones.

Se cumple con lo aplicado y comprendido en la presente investigación, ya que, se realizó un análisis a 34 textos periodísticos en los que se encuentran diferentes temas de relevancia como lo son, víctimas, territorio, testimonios, política y la implementación del Acuerdo, entre otros, dicho análisis llegó a revelar como se da el discurso mediático, que para la investigación se caracteriza por narrativas divergentes entre el Gobierno Nacional y las FARC, dado que, mientras el Gobierno resaltaba la necesidad de estabilidad y también seguridad, el lado de las FARC pedía una transformación social más a profundidad, esto demuestra la complejidad que se tuvo en el momento de las negociaciones, el proceso y la firma del Acuerdo de Paz, donde diferentes actores resaltados durante la investigación utilizan el discurso para legitimar sus posiciones.

Se debe resaltar que, las estructuras formales sutiles, como la selección de palabras, el enfoque narrativo y la información, contribuyeron a moldear las interpretaciones que las personas en su momento construyeron sobre el Acuerdo de Paz, dichas estructuras, determinaron cuales aspectos del conflicto armado y del acuerdo se iban a visibilizar y cuáles quedaron en segundo plano, lo que pudo haber afectado la comprensión pública

Por otro lado, se evidencia que a pesar de lo logrado con la firma del Acuerdo de Paz en su momento aun tenían desafíos para la implementación, también se puede resaltar en el análisis las preocupaciones en temas de justicia, la participación ciudadana y política de personas, comunidades, territorios y excombatientes, lo anterior permitió conocer las tensiones sociales y políticas que en el momento de las publicaciones por parte del Espectador persistían en el país,

cabe resaltar que aunque el acuerdo fue un paso muy importante hacia la paz, el éxito de su resultado debe ser, hasta el presente, un compromiso sostenido por todas las partes involucradas.

El estudio realizado, resalta mucho la importancia del contexto histórico en el Acuerdo de Paz, ya que, la historia del conflicto armado en Colombia, a lo largo de los años ha sido marcada por las desigualdades sociales y luchas por el poder, es por ello que, para entender las dinámicas de ese momento, los medios tienen la responsabilidad no solo de informar sobre los diferentes hechos que sean recientes, sino que también de proporcionar un contexto que permita a todos los ciudadanos comprender las raíces de los hechos, en el caso del conflicto y del Acuerdo de Paz en su momento.

Un factor, que da conclusión a la investigación es el hecho del enfoque que inclusivo, para el reconocimiento de las voces y testimonios que se capturaron a lo largo del proceso para llegar al Acuerdo de Paz, así como, la participación de diferentes sectores sociales y organizaciones en el dialogo en los territorios fue fundamental para dar iniciativas de implementación del acuerdo y una comprensión más amplia para la reconciliación.

Lo anteriormente mencionado es importante, ya que en algunos artículos en los que se habla de los territorios y la reconciliación dan una gran importancia al dialogo y al avanzar a una sociedad de paz, como lo es el artículo “Mampuján, hilando memoria y perdón” donde se hace referencia a la reconciliación por medio del arte, otro artículo es “Territorios del Cauca se preparan para implementar la paz”, donde líderes hacían esfuerzos para la implementación del acuerdo, también esta, “Montes de María, tierra de reconciliación”, donde se llevó a cabo el festival de la reconciliación permitiendo generar perdón entre víctimas y victimarios a lo largo del conflicto en esa zona.

Para concluir, la investigación desarrollada, que permitió reconocer que el camino hacia la paz total, estable y duradera en Colombia, siempre estará llena de retos, pero, así mismo, estará llena de oportunidades para las comunidades, líderes sociales, líderes políticos y muchos otros actores, resaltando que la interacción entre los medios, la sociedad y la política seguirá siendo una pieza fundamental para la construcción de narrativas que fomenten la reconciliación y entendimiento, a medida que, en el pasado se avanzó en el Acuerdo de Paz, ahora en el presente es importante seguir

evaluando como las dinámicas discursivas influyen en los hechos históricos del territorio colombiano, teniendo en cuenta que para un futuro esto puede ser determinante en próximos hitos, la historia permitió aprender que, si bien fueron pasos grandes hacia la paz, aun se percibe el desafío de consolidar todos los logros en un compromiso que sea continuo y esfuerzo por sanar las heridas del pasado.

4. Recomendaciones

Tras el desarrollo de la investigación, se presentan algunas recomendaciones, que son basadas en los hallazgos observados a lo largo de este trabajo, con el propósito de analizar de manera crítica el discurso en torno al Acuerdo de Paz, haciendo referencia a los 34 textos periodísticos analizados del repositorio digital Colombia +20 de Diario El Espectador, lo que permitió observar las dinámicas discursivas que influenciaron la percepción pública antes, durante y después de la firma del Acuerdo de Paz.

A partir de lo anterior, se van a brindar algunas recomendaciones que pueden servir para orientar y/o profundizar en futuras investigaciones y fortalecer el impacto discursivo de los medios de comunicación en hitos históricos como el que se vivió en el año 2016 referente a la paz en el país.

Si bien se han incluido voces de diversos actores a lo largo del conflicto armado y el posterior Acuerdo de Paz en Colombia, se recomienda a los medios de comunicación que se promueva la inclusión, ya que garantizara que sus experiencias y perspectivas, que son muy diversas, no sean silenciadas, dado que es vital fomentar una sociedad de paz, que permita el avance hacia una total reconciliación en todo el territorio colombiano y de esta manera evitar una posible monopolización en el poder del discurso y así lograr que este sea un poco más equilibrado y representativo para toda la sociedad en Colombia.

La profundización en los discursos mediáticos, de los medios de comunicación es de gran relevancia para una futura investigación, dado que están en constante evolución y es importante conocer en mayor profundidad como diferentes medios transmiten y generan las narrativas discursivas en hechos de gran importancia.

Para los profesionales en el campo de la Comunicación Social se recomienda mantenerse en constante actualización en cuanto a elementos discursivos, ya que, se está en un campo donde se evoluciona constantemente el cómo se transmite la información ante el público.

Para futuros investigadores se recomienda realizar investigaciones en torno a futuros acontecimientos históricos y que permita con la generación de la nueva investigación un impacto en la percepción discursiva de los medios, con el fin de que se pueda generar mejoras en las practicas discursivas.

Referencias bibliográficas

- Abela, J. (2002). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Fundación Centro de Estudios Andaluces. 1 - 34.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=jaime+andr%C3%A9+abela&oq=Jaime+andre#d=gs_qabs&t=1697102536519&u=%23p%3DTFSf5ilGGW4J
- Acevedo, A. & Rojas, Z. (2016). Generalidades del conflicto, los procesos de paz y el posconflicto, p.41.
- Aigner, M. (2009). Análisis de Contenido: Una Introducción. La sociología en sus escenarios, (3), 1 - 52. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/1550>.
- Arbeláez, M. & Onrubia, J. (2014). Análisis bibliométrico y de contenido. Dos metodologías complementarias para el análisis de la revista colombiana Educación y Cultura. *Revista de Investigaciones UCM*, 14(23). 14-31.
<https://revistas.ucm.edu.co/index.php/revista/article/view/5>.
- Aruguete, N. (2016). Agenda Setting y Framing: Más poder local, 36-42.
- Aruguete, N. (2011). Framing. La perspectiva de las Textos periodísticos. La Trama de la Communication, 67-80.
- Ávila, A. & Valencia, L. (2018). Colombia: ¿Un país en paz? Planeta.
- BBC News Mundo. (2016). FARC: historia de la guerrilla más antigua de América Latina. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37583832>
- Benavides, E- & Galvis, J (2019). Análisis del Análisis Crítico del Discurso (ACD) de las notas sobre el plebiscito de los Acuerdos de Paz entre el Gobierno y las FARC emitidas por el noticiero CNC de la ciudad de Pasto desde el 26 de septiembre hasta el 7 de octubre del 2016. Tesis pregrado, Comunicación Social Universidad Mariana.
- Benavides, F & Borda, S. (2019). Introducción: el Acuerdo de Paz entre el gobierno colombiano y las FARC o la paz esquivada. *Revista CIDOB. AFERS international*. 121, p. 7-18. Disponible en <https://raco.cat/index.php/RevistaCIDOB/article/view/10.24241-rcai.2019.121.1.7>
- Bourdieu, P. (1991). Language and symbolic power. Harvard University Press.

- Burgos, J & Tagle, F. (2020). Encuadre a la memoria mediática: las Textos periodísticos de los diálogos de paz de la Habana en el tiempo. Santiago de Chile: universidad de la frontera. Perspectivas de la comunicación. Editado el 12 de septiembre de 2021. Disponible en: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48672021000200171&script=sci_arttext
- Caicedo, J. & Marín, S. (2014). Tratamiento editorial al proceso de paz de la Habana por los diarios El Tiempo y El Espectador. Universidad de Quindío. Comunicación social y periodismo. Asesor: Betty Martín. Disponible en: <https://bdigital.uniquindio.edu.co/bitstream/handle/001/4390/TESIS-%20PROCESOS%20DE%20PAZ%20EN%20LA%20HABANA%20CUBA.%20EL%20ESPECTADOR%20Y%20EL%20TIEMPO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calderón, J. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto. México: Latinoamérica, 227-257. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742016000100227
- Cantarero, M. (2001). Periodismo salvadoreño: de la intolerancia política a las posibilidades informativas. *Revista Latina de Comunicación Social*. 4. (44). septiembre-noviembre, 2001, Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación Social. Canarias, España.
- Cartilla pedagógica. ABC del acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. Bogotá, 2016. Disponible en: <https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/cartillaabcdelacuerdofinal2.pdf>.
- Carvajal, A. (2010). Justicia restaurativa: construyendo un marco englobador para la paz, 2010. 23.
- Ceballos, J. & Góngora, A. (2017). Análisis comparativo del tratamiento de la información en los periódicos digitales Diario del Sur y El Tiempo sobre el atentado al Oleoducto Trasandino en Tumaco - Nariño, ocasionado el 22 de junio del 2015. Tesis pregrado, Comunicación Social. Universidad Mariana.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). Basta Ya: Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Imprenta Nacional de Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2020). Informe ¡Basta Ya!: Colombia: memorias de guerra y dignidad. Disponible en:

<https://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/informe-general/informe>

Chávez L, Romero N, Ríos J. (2019). Rutas del Conflicto. Patascoy; La Fria Madrugada (Primera Entrega). Disponible en: [https://rutasdelconflicto.com/notas/patascoy-la-fria-madrugada-primera-](https://rutasdelconflicto.com/notas/patascoy-la-fria-madrugada-primera-entrega#:~:text=Hace%20%20a%C3%B1os%20miembros%20de,m%C3%A1s%20sol)

[entrega#:~:text=Hace%20%20a%C3%B1os%20miembros%20de,m%C3%A1s%20sol](https://rutasdelconflicto.com/notas/patascoy-la-fria-madrugada-primera-entrega#:~:text=Hace%20%20a%C3%B1os%20miembros%20de,m%C3%A1s%20sol)
[o%20en%20ese%20mes](https://rutasdelconflicto.com/notas/patascoy-la-fria-madrugada-primera-entrega#:~:text=Hace%20%20a%C3%B1os%20miembros%20de,m%C3%A1s%20sol)

Constitución Política de la República de Colombia de 1991. Artículos 20 y 22.

Corcione, M; Fernández, A & Cabrera, L (2021). Academia, conflicto armado y paz en Colombia: un acercamiento desde la geopolítica del conocimiento. Rio de Janeiro: dados. Vol.64, num.4.

Disponible en <https://www.scielo.br/j/dados/a/yRxRrmxHpJcQRmcrBFttgq>

Cortes R, Berenice. (2014). El proceso de paz de Nicaragua, efectos políticos y consecuencias sociales del conflicto armado. (2014) (P. 13 – 40).

Cortés, J. & Sierra, J. (2019). Tratamiento discursivo del conflicto armado colombiano en libros de texto de ciencias sociales para primaria. Universidad Sur colombiana. Neiva. Colombia. P. 20 – 30.

Corzo, D. (2016). Caracterización del cubrimiento periodístico y Análisis Crítico del Discurso (ACD) que realizó el Diario del Sur sobre el desplazamiento forzado en la comunidad indígena Awa durante el periodo febrero - agosto, 2009. Tesis pregrado, Comunicación social. Universidad Mariana.

De la Torre, L & Teramo, Ñ. (2009). La calidad periodística en un diario regional: Los periodistas, el medio y sus lectores. Palabra clave; Vol. 12. Num.1, JUNIO – 2019. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-82852009000100005.

Del Palacio M. (2015). “Comunicación y Sociedad” Periodismo impreso, poderes y violencia en Veracruz 2010-2014. Estrategias de control de la información. Universidad Veracruzana, México.

- Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista *Universum*. *Revista General de Información y Documentación*, 28 (1), 119 - 142. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/159630116.pdf>
- El Espectador. (2021). El diario El Espectador cumple 125 años. Fundación Gabo.org. Disponible en: <https://fundaciongabo.org/es/el-diario-el-espectador-cumple-125-anos>
- El Espectador. (2016). Lo que promete el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018. Disponible en: <https://www.elespectador.com/noticias/economia/lo-que-promete-el-plan-nacional-de-desarrollo-2014-2018-articulo-625880>
- El País. (2016). Cronología del conflicto armado en Colombia. Disponible en: https://elpais.com/internacional/2016/08/25/colombia/1472134276_527087.html
- Entman, R. M. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of Communication*, 43(4), 51–58. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x>
- Estrada, R- (s/f). El fenómeno del desplazamiento forzado en Colombia, la violencia política repose Colombia y sus distintas formas. El desplazamiento forzado de los educadores y educadoras en Colombia. Proseguir Ediciones. Santa Fe de Bogotá. 2003.245.
- Fairclough, N. (1995). *Critical discourse analysis: The critical study of language*. Longman.
- Foucault, M. (1980). *Power/knowledge: Selected interviews and other writings, 1972-1977*. Pantheon Books.
- Franco, S. (2007). Dos derechos al revés: reflexiones sobre los derechos a la vida y a la paz en el mundo actual. *Salud Colectiva*. P. 317
- FUNDEPAZ (2021) el conflicto en Nariño: una fábrica de víctimas de nunca acabar. Editado, abril 7 de 2021. Disponible en: <https://www.fundepaz.org/el-conflicto-en-narino-una-fabrica-de-victimas-de-nunca-acabar/>
- García Márquez, G. (1996). El periodismo es una pasión insaciable. Recuperado de: <https://www.elimparcial.es/noticia/124239/opinion/el-periodismo-es-una-pasion-insaciable.html>.

- Gee, J. P. (2014). *An introduction to discourse analysis: Theory and method* (4th ed.).
- Globalvoices, (2020). Cinco nuevos medios digitales de Colombia que dan noticias sin censura. Editado por Lully, marzo 11 de 2020. Disponible en: <https://es.globalvoices.org/2020/11/03/cinco-nuevos-medios-digitales-de-colombia-que-dan-noticias-sin-censura/>.
- Gómez, J; Gutiérrez, J. & Sampaio, D. (2013). *Criterios para establecer la calidad periodística. Teorías, investigaciones y sugerencias profesionales*. España; Castelló de la plana, publicaciones, 208P. <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero096/criterios-para-establecer-la-calidad-periodistica/>.
- González, M. (2007). *Periodismo y cobertura electoral*. Guatemala: Asociación Desarrollo, Organización, Servicios y Estudios Socioculturales (DOSES).
- Gutiérrez, F. (2006). XI. Tendencias del homicidio político en Colombia 1975-2004: una discusión preliminar. In: *Nuestra guerra sin nombre*, 1st ed. Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. 275.
- Herrán, M, Losada, D. & Guerrero, A. (2006). *Cubrimiento periodístico responsable del desplazamiento forzado interno*. Corporación Medios para la Paz - MPP.
- Jaramillo, S. (2017). *El Fin de la Guerra: La negociación con las FARC*. Penguin Random House Grupo Editorial Colombia.
- Kayser, J. (1966). *El periódico: estudios de morfología, de metodología y de prensa comparada*. (3a. ed.). Quito: Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina (Ediciones Ciespal).
- López, S (2017). Análisis del cubrimiento informativo sobre el cambio climático en los periódicos *El Tiempo* y *El Espectador* (2015), 2017. 48.
- Mainero, G. (2015). *El Proceso de Paz en Colombia. Antecedentes Históricos y Actualidad*, Múnich, Recuperado de (online): <https://www.grin.com/document/315155>
- Martini, S. (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- McCombs, M., & Shaw, D. L. (1972). The agenda-setting function of mass media. *Public Opinion Quarterly*, 36(2), 176-187.

- Moreno, J. (2017). Expectativas logros y frustraciones de un proceso de paz. Buenos Aires Argentina: *Revista de estudio sobre Genocidio*. 8. vol.12, nov. 2017.
- Noscué Mera, E. (2012). Observatorio de informativos televisivos nacionales: ¿cómo se están acercando los periodistas y sus canales televisivos a la situación de desplazamiento forzado de afrocolombianos? Universidad del Valle. Recuperado de <https://nexus.univalle.edu.co/index.php/nexus/article/view/797>
- Osorio Matorel, E. (2018). Cobertura del asesinato de líderes sociales en Colombia: Análisis de contenido a la luz del Valor Agregado Periodístico. *Cuadernos.info*, (43), 221- 237. <https://dx.doi.org/10.7764/cdi.43.1367>
- Parra, C & Herrera, C (2016). Instrumentos jurídicos del proceso de paz. Barranquilla: revista de derecho. 45. 111-136. Disponible en: <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/derecho/article/view/7601>
- Pecaut, D. (2002). Crónicas de dos décadas de la política colombiana. En: *Violencia política en Colombia De la nación fragmentada a la construcción del Estado*. Cinep. Bogotá. 234.
- Pino, J & Castaño, M. (2020). Estudio sobre opinión pública y procesos de paz entre el Estado colombiano y las FARC. Medellín. *Cultura y sociedad*. Vol.11. 2. 27-42, julio- diciembre. Disponible en: <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2717>
- Pizarro, E. (2004). “Una democracia asediada”. En: *Balance y perspectivas del conflicto armado en Colombia*. Editorial Norma. Bogotá, 245.
- Poder Legislativo, Colombia: Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. Junio de 2016, 26 Junio 2016, Recuperado de: <https://www.refworld.org/es/docid/5a8744d54.html>
- Pombo, N. (2017). Periodismo y procesos de paz: reflexión comparativa en el cubrimiento de negociaciones de paz en Colombia entre el gobierno y las FARC (1998-2002, 2012-2013). Universidad Colegio mayor de nuestra señora del Rosario. Escuela de ciencias humanas, periodismo y opinión pública. Asesor: Danely Zúñiga. Disponible en: <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13971/Periodismo-y-procesos-de-paz-reflexion-comparativa-en-el-cubrimiento-de-negociaciones-de-paz-en-Colombia-entre->

[el-gobierno-y-las-FARC.pdf?sequence=1](#)

Presidencia de la República de Colombia. (2016). Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018: Todos por un nuevo país. Recuperado de <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Todos%20por%20un%20Nuevo%20Pais%20-%20Plan%20Nacional%20de%20Desarrollo%202014-2018.pdf>.

Redacción El Tiempo. (2016). Los peores crímenes en el prontuario de las Farc. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/especiales/crimenes-de-lesa-humanidad-cometidos-por-las-farc-31338>

Restrepo, J.D. (2011). La fuente en periodismo: rigor, ética y profesionalidad. Recuperado de <https://www.elespectador.com/entretenimiento/arteygente/la-fuente-periodismo-rigor-etica-y-profesionalidad-articulo-298281>

Rizo, M. (2015). Discusiones sobre calidad periodística. Una tarea apremiante Comunicación y Sociedad, núm. 23, enero-junio, 2015, pp. 239-245 Universidad de Guadalajara Zapopan, México. (en línea) disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/346/34632784011.pdf>

Rodríguez Díaz, Raquel, (2004). Teoría de la Agenda Setting aplicación a la enseñanza universitaria p. 15-16.

Romero, S; Lozano, A. & Hurtado P. (2012). La crisis humanitaria en Colombia persiste. El pacífico en disputa. Informe de desplazamiento forzado en 2012. Santa Fe de Bogotá D.C: Codhes.

Salamanca, M. (2017). Guía para la implementación de la cátedra de la paz. Colombia: 2016. {19 de julio de 2017) Disponible en: <http://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>

Sádaba Garraza, T. (2001). Origen, aplicación y límites de la” teoría del encuadre” (framing) en comunicación.

Salas, L; Wolf, J & Camelo, F (2018). Dinámicas territoriales de la violencia y del conflicto armado antes y después del Acuerdo de Paz con las FARC. Estudio de caso: municipio de Tumaco – Nariño. Bogotá: instituto colombiano alemán para la paz – CAPAZ. Documento de

trabajo 1-2018. Noviembre. Disponible en <https://www.instituto-capaz.org/wp-content/uploads/2018/11/Capaz-7-baja.pdf>

Salas, S. (2022). Medios de comunicación: ¿cuál es su rol e importancia en la construcción de la paz? Jair Vega. Universidad Técnica del Norte. Radio Nacional. Recuperado de: <https://www.radionacional.co/actualidad/paz/rol-e-importancia-de-los-medios-en-los-procesos-de-paz-dia-de-la-paz>

Santos, J.M. (2019). La paz en Colombia: un modelo para el mundo. Recuperado de: <https://www.elnuevoherald.com/opinion-es/opin-col-blogs/opinion-sobre-colombia/article238308193.html>

Sarada, M. (2001). Origen aplicación y límites de la teoría del «encuadre» (framing) en comunicación. *Comunicación y sociedad*, 19(2), 7.

Silva, G. & García, S. (2008). La teoría del conflicto. Un marco teórico necesario. *Prolegómenos Derechos y Valores*, 11(22), 29-43.

Soler De La Fuente, A. (2016). El cubrimiento periodístico del New York Times al proceso de paz en Colombia (2012 -2016), 2018, p. 27

Snow, D, Benford, R. (1988). Ideology, frame resonance, and participant mobilization. *International Social Movement Reserch*. Vol. (1), pp. 197–218

Soler, A. (2018). Cubrimiento periodístico del New York Times al proceso de paz en Colombia 2012 -2016. Bogotá: Universidad del Rosario, programa de periodismo y opinión pública. Asesor: Leandro Peñaranda. Disponible en: <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/18536>

Terán, O & Aguilar, J (2018). Modelo del proceso de influencia de los medios de comunicación social en la opinión pública. Bogotá: Universidad de los Andes. *Educere*, vol. 22, núm. 71, pp. 179-191, 2018. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002014/html/>

Unidad de víctimas. (2021). Registro único de víctimas – desplazamiento forzado. Disponible en: <http://www.unidadvctimas.gov.co/es/home/desplazamiento>

Unidad de víctimas. (2021). Víctimas por hechos victimizantes – departamento de Nariño, fecha de corte 28 febrero de 2021. Disponible en: <https://cifras.unidadvictimas.gov.co/Cifras#!/hechos>

Universidad Nacional. (2004). Divisiones Territoriales de la Guerra y la Paz, Capítulo 8; Procesos de guerra y paz en el litoral pacífico, subcapítulo 5: La guerra y sus efectos socioculturales, étnicos y políticos en la región pacífica: territorio, proyecto de vida y resistencia de los afrodescendientes. Red de Estudios de Espacio y Territorio, RET. Primera edición, 2004. 741.

Universidad Nacional, Cátedra de desplazamiento forzado, Primera Unidad, Precisiones Conceptuales. “migración: refugio, asilo y desplazamiento forzado”. Bluegraphic Impresores. 123.

Valencia, D. (2014). Los medios en el escenario del conflicto y lo político. Bogotá: universidad del Bosque. Revista colombiana de bioética, vol.9. (2.). 35-44. Disponible en: [file:///C:/Users/CARLOS/Downloads/revcolbioet,+Journal+manager,+Los+medios+en+el+escenario+Vol.+9+\(2\)+julio-dic-2014.35-44.pdf](file:///C:/Users/CARLOS/Downloads/revcolbioet,+Journal+manager,+Los+medios+en+el+escenario+Vol.+9+(2)+julio-dic-2014.35-44.pdf)

Vanegas, G. (2016). Cobertura del conflicto armado y proceso de paz en Colombia 2012 – 2015. Análisis de los tres diarios más leídos del país: El Tiempo, El Espectador y el colombiano. Barcelona España: universidad autónoma de Barcelona. Master en comunicación y periodismo. Director pepe Rodríguez. Disponible en: https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2016/hdl_2072_266547/TFM_Greace_Vanegas_final.pdf

Vargas, D. (2021). Entre la guerra y la paz, testimonios de periodistas que han cubierto el conflicto armado y los procesos de paz en Colombia durante más de 15 años y sus recomendaciones para un ejercicio periodístico ético. Bogotá: Universidad Javeriana. Facultad de comunicación y lenguaje. Director: ¿Cindy Morales (en línea) disponible en <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/59380/TG-Vargas%20Gil%20Danna%20Katherin.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Van Dijk, T. A. (1998). Ideology: A multidisciplinary approach. SAGE Publications.

Vega, J. (2022). Los medios y su responsabilidad en la construcción de la paz. Revista Comunicación y Sociedad, 5(1), 1-25.

Yilmar, R. (2017). El Salvador: La Posguerra y el XXV aniversario de los Acuerdos de Paz.
Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana, (3), 57-64.

Wodak, R. (2001). Methods of critical discourse analysis.

Anexos

Anexo A, Matriz categorización de objetivos

Tabla 1.

Matriz de categorización de objetivos

Título de la investigación:
Análisis Crítico del Discurso (ACD) de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador con relación al Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

Objetivo general: Analizar de manera crítica el discurso de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Preguntas	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
----------------------------------	-------------------	----------------------	------------------	----------------	-----------------	---------------------

<p>Identificar los significados globales y locales de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en octubre, noviembre y diciembre del 2016.</p>	<p>Acuerdo de Paz Noticias</p>	<p>La Habana Víctimas Territorio Excombatientes</p>	<p>¿Cómo se puede identificar los significados globales y locales de las noticias referentes al Acuerdo de Paz en octubre, noviembre y diciembre del 2016 en el Diario El Espectador?</p>	<p>Artículos web de Diario El Espectador Digital (Repositorio Colombia +20)</p>	<p>Análisis Crítico del Discurso (ACD)</p>	<p>Matriz de Análisis Crítico del Discurso (ACD)</p>
---	--------------------------------	---	---	---	--	--

<p>Describir las estructuras formales sutiles y el nivel contextual de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.</p>	<p>Estructuras formales sutiles Nivel contextual</p>	<p>Identificación de estilos narrativos, descriptivos o analíticos. Referencias a eventos históricos relevantes.</p>	<p>¿Cómo se pudo describir las estructuras y el nivel contextual de las noticias sobre el Acuerdo de Paz en el Diario El Espectador?</p>	<p>Artículos Web Página oficial de Diario El Espectador Digital</p>	<p>Análisis Crítico del Discurso (ACD) Matriz de Análisis Crítico del Discurso (ACD)</p>
<p>Relacionar los significados globales y locales con las estructuras formales sutiles y el nivel contextual, identificados en las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del</p>	<p>Análisis Crítico del Discurso (ACD)</p>	<p>Plano del significado Plano formal</p>	<p>¿Cómo se puede relacionar los resultados del Análisis Crítico del Discurso (ACD) de las noticias sobre el Acuerdo de Paz de acuerdo a la caracterización y las</p>	<p>El lenguaje utilizado en los artículos periodísticos.</p>	<p>Definición de resultados</p>

Acuerdo de Paz en
Colombia en octubre,
noviembre y diciembre del
2016.

fuentes de
información?

Nota: Elaboración propia

Anexo B. Matriz de Análisis Objetivo 1

Matriz de Análisis Crítico del Discurso (ACD)					
Objetivo 1: Identificar los significados globales y locales de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en octubre, noviembre y diciembre del 2016.					
Plano significado / Texto					
No. de la noticia	Titular	Nivel temático: significados globales.	Nivel de significados locales.		Link
			De carácter implícito o indirecto.	De carácter explícito o directo.	
1	No puede haber una Colombia del Sí y otra del No después del plebiscito	En el contexto del plebiscito donde se decide la implementación del Acuerdo, se entrevista al senegalés El Hadji Ahmadou y durante toda la noticia se	En esta noticia se recalca a importancia del diálogo y la mediación en la resolución de conflictos sociales, tanto en Colombia como en otras partes del mundo, por lo	Desde las respuestas del entrevistado, se refuerza la idea que la única solución es dialogar, que "levantar las armas es más fácil", que "la gente que ha cometido crímenes horribles tiene	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/no-puede-haber-una-colombia-del-si-y-otra-del-no-despues-del-plebiscito-article/

cuentan sus	cual se destaca la
impresiones	necesidad de
sobre el	crear espacios de
momento	encuentro y
histórico que	negociación para
vive Colombia.	abordar las
Se evidencia en	diferencias y
las respuestas del	construir una paz
entrevistado una	duradera. Así
reflexión sobre el	mismo se habla
conflicto armado,	sobre la
resaltando la	complejidad de
importancia del	los procesos de
diálogo para	reinserción de
construir la paz,	excombatientes
el valor del	en la sociedad
proceso de	civil,
reincorporación	especialmente en
de los	contextos de
exguerrilleros de	posconflicto
las Farc y por	como el
último se resalta	colombiano. Se

la trascendencia de la implementación de la justicia restaurativa.	sugiere que la reconciliación y la rendición de cuentas son aspectos fundamentales para avanzar hacia una paz sostenible, pero también se reconoce la importancia de abordar las causas subyacentes del conflicto, como el desempleo juvenil. Finalmente, se habla de la promoción de la justicia
--	--

restaurativa como
un enfoque
alternativo a la
justicia penal
tradicional,
especialmente en
contextos de
posconflicto, por
lo cual, se
expresa la
importancia de
buscar soluciones
creativas y
centradas en la
reconciliación,
aunque también
se reconoce la
necesidad de que
los responsables
de crímenes
graves rindan

			cuentas ante la justicia.		
2	Con el plebiscito Colombia comienza a escribir un nuevo capítulo de su historia	La noticia aborda el plebiscito en Colombia para refrendar el Acuerdo Final de Paz entre el Gobierno y las Farc. La Misión de Observación Electoral (MOE) lanzó una campaña para promover el respeto en el debate. Los colombianos deben decidir si aceptan o rechazan el acuerdo, en	Se refleja una sociedad dividida y en búsqueda de un camino hacia la paz y la reconciliación, con incertidumbres y desafíos por delante, pero también con la esperanza de un futuro mejor para el país.	Lanzamiento de la campaña "Un debate de respeto por las ideas contrarias" La MOE lanzó esta campaña como respuesta al nivel de polarización política y el tono agresivo del debate en torno al plebiscito por el Acuerdo Final de Paz.	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/con-el-plebiscito-colombia-comienza-a-escribir-un-nuevo-capitulo-de-su-historia-article/

		medio de una polarización intensa y un debate lleno de insultos en redes sociales.			
3	El retorno de lo humano y la Nación anhelada	Reflexiona sobre el impacto positivo de las peticiones de perdón en el contexto del conflicto armado colombiano. Destaca cómo estos actos simbólicos han ayudado a humanizar al enemigo y a sanar las profundas	Se sugiere la necesidad apremiante de Colombia de dejar atrás sus divisiones históricas y la violencia política para edificar una sociedad más inclusiva y pacífica. Destaca la importancia del perdón y la reconciliación como medios	La noticia explora las tradiciones políticas en Colombia y su vínculo con la violencia, así como la deshumanización del enemigo durante el conflicto armado. También relata los rituales de perdón y reconocimiento de responsabilidad por parte de diversos actores involucrados. Se reflexiona sobre	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/el-retorno-de-lo-humano-y-la-nacion-anhelada-article/

divisiones políticas y sociales del país. A lo largo de la historia, la violencia política ha deshumanizado a los adversarios, pero las recientes disculpas públicas de guerrilleros y representantes del Estado han permitido reconocer el sufrimiento de las víctimas y promover la reconciliación.	para humanizar al enemigo y transformar la sociedad. Se subraya el reconocimiento mutuo de la humanidad como paso esencial hacia la convivencia y el respeto. Asimismo, se enfatiza la valoración de la dignidad humana y los derechos universales como fundamentos para una comunidad nacional unida. Finalmente, se	la importancia pedagógica de estas ceremonias para establecer límites éticos y morales en la sociedad. Finalmente, se presenta una visión optimista de un futuro en el que la sociedad colombiana pueda dejar atrás su pasado de violencia y construir una nación más unida y justa.
---	---	--

			resalta la responsabilidad compartida de todas las partes involucradas en el proceso de reconciliación y en la construcción de una sociedad más justa.		
4	Lo que hay que hacer según las víctimas para alcanzar la paz	explora las reacciones y perspectivas de diversas víctimas del conflicto armado colombiano en relación con el Acuerdo de Paz firmado con las FARC. Estas	La noticia sugiere la profunda división política y social en Colombia, evidenciada en los comentarios en redes sociales, en las calles y en el comportamiento	La noticia destaca la transformación que está experimentando Colombia en su proceso de paz, resaltando la importancia de los rituales de perdón para reconstruir la cohesión social. Se reconoce el origen de	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/lo-que-hay-que-hacer-segun-las-victimas-para-alcanzar-la-paz-article/

víctimas, que han sufrido directamente las consecuencias del conflicto, ofrecen sus opiniones sobre el plebiscito que rechazó el acuerdo, las dificultades de implementar la paz y la importancia de la participación ciudadana en el proceso de reconciliación.	de los políticos tras el plebiscito. También apunta al contraste entre el impacto del conflicto armado en las zonas rurales y vulnerables, en comparación con la percepción de la guerra en las ciudades principales. Se insinúa una falta de información y educación sobre los acuerdos de paz, especialmente en áreas rurales, y se destaca la	las divisiones políticas y sociales en la historia del país, y se enfatiza la necesidad de humanizar al enemigo para alcanzar la reconciliación. Se mencionan las peticiones de perdón como parte fundamental de este proceso, que no solo humanizan a las víctimas sino también a los perpetradores, y se subraya el aprendizaje y la enseñanza que se derivan del perdón,
--	--	---

			necesidad de incluir a las víctimas y a la sociedad civil en el proceso de paz y en la toma de decisiones políticas. Se subraya la importancia de la movilización social y la participación ciudadana como vías para superar la crisis política y avanzar hacia la paz en el país.	fortaleciendo la moral y reconstruyendo el tejido social.	
5	Mampuján, hilando memoria y perdón	La noticia informa sobre la reunión de 120 líderes de	Se resalta la capacidad humana de transformar a	Las víctimas del conflicto armado en Colombia expresan sus opiniones y	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/mampujan-hilando-memoria-y-perdon-article/

víctimas en Montes de María para discutir y modificar el acuerdo de paz con las FARC. Destaca el testimonio de Rafael Posso, quien, tras perder a su familia en el conflicto, ha utilizado el arte para promover el perdón y la reconciliación. Las Tejedoras de Mampuján, mediante tapices que narran su dolor, también han jugado un	través del arte, el dolor, en un impulso para construir la paz y la convivencia pacífica, resaltando la importancia de la reconciliación y el perdón como vías para superar el trauma y la violencia del conflicto armado.	testimonios sobre los resultados del plebiscito y la situación del país, destacando la falta de pedagogía sobre los acuerdos de paz y la responsabilidad de los políticos en este aspecto. Proponen avanzar hacia la paz mediante un diálogo inclusivo, la territorialización de los acuerdos y la participación activa de la sociedad civil. Existe preocupación por la polarización política y social en el país, y se hace un llamado a la
--	--	---

		<p>papel crucial en preservar la memoria histórica. A pesar de algunos avances en la reparación, aún enfrentan desafíos en la implementación completa de las medidas de reparación.</p>		<p>solidaridad y la acción ciudadana para respaldar los acuerdos de paz y buscar soluciones ante la crisis política actual.</p>	
6	<p>Territorios del Cauca se preparan para implementar la paz</p>	<p>los habitantes de Toribío votaron mayoritariamente a favor del acuerdo de paz con las FARC, buscando poner fin a años de violencia en la</p>	<p>El perdón hacia incidentes recientes de violencia, como el ataque que costó la vida de dos guardias indígenas, sugiere una</p>	<p>En esta noticia se resalta la importancia de la reunión de líderes de organizaciones de víctimas en el Espacio Regional de Construcción de Paz en la región de</p>	<p>https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/territorios-del-cauca-se-preparan-para-implementar-la-paz-article/</p>

región. El 96% de los votos fueron válidos, con un 80% apoyando el acuerdo. El alcalde Alcibiades Escué y otros líderes regionales proponen regionalizar los acuerdos a través de cabildos abiertos para asegurar su implementación local, especialmente en temas como la erradicación de cultivos ilícitos y	voluntad de dejar atrás el resentimiento y trabajar hacia la reconciliación. Por otro lado se habla de la posibilidad de inscribirse para recolectar firmas en caso de que el diálogo nacional no avance muestra una falta de confianza en el proceso a nivel nacional y la disposición a tomar medidas locales para avanzar en la implementación	Montes de María, ya que este encuentro busca abordar las preocupaciones de quienes votaron en contra del acuerdo con las FARC y encontrar soluciones para modificar los aspectos necesarios del acuerdo de paz. Por otra parte, el testimonio de Rafael Posso y su proceso personal de reconciliación luego de perder a su padre y dos hermanos en un acto de violencia, demuestra el poder del perdón y la capacidad de
---	---	--

la participación política. El 5 de noviembre marcará dos años desde el último enfrentamiento violento en Toribío, y los líderes locales seguirán impulsando la paz con marchas y reuniones en Bogotá.	de los acuerdos de paz.	transformar el dolor en un impulso para trabajar por la paz. Así mismo se destaca el papel del arte, en el trabajo de las Tejedoras de Mampuján, como una herramienta para narrar las experiencias de violencia y promover la reconciliación. finalmente se abordan los obstáculos en la garantía de la justicia y la reparación integral de las víctimas del conflicto armado en Colombia.
---	-------------------------	---

7	Entre el miedo y la movilización: comunidades negras tras el plebiscito	José Obregón, representante de Asocoetnar, expresa la preocupación de las comunidades negras de Nariño por la posible reactivación de la guerra tras el plebiscito. En Tumaco, los guerrilleros que habían comenzado a concentrarse en zonas veredales ahora están regresando a sus antiguos campamentos, generando temor.	El voto mayoritario por el Sí en las regiones habitadas principalmente por población afrodescendiente y el resultado contrario a nivel nacional evidencian una desconexión entre las preocupaciones y perspectivas de estas comunidades y el resto del país. Ante la preocupación y la incertidumbre,	Las comunidades negras de Nariño temen que la guerra se reactive debido al regreso de guerrilleros a sus campamentos habituales y al aumento de la violencia en la región. Desilusión por el Resultado del Plebiscito: Los líderes consultados expresan su desilusión y confusión ante el resultado del plebiscito, ya que, para ellos, los efectos positivos del acuerdo	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/entre-el-miedo-y-la-movilizacion-comunidades-negras-tras-el-plebiscito-article/
---	---	--	---	---	---

		Las comunidades temen por la pérdida de los avances logrados durante el cese al fuego con las FARC, que había mejorado la movilidad y la seguridad en sus territorios.	las comunidades afrodescendientes planean reactivar la movilización social para expresar su clamor por la paz y presionar por la implementación de los acuerdos.	de paz eran evidentes en su día a día. Preocupación por la Incertidumbre: Existe preocupación e incertidumbre sobre el futuro y la implementación de los acuerdos de paz tras el resultado del plebiscito y el limbo en el que quedaron los acuerdos de cese al fuego y dejación de armas.	
8	Colombia necesita resolver conflictos sin violencia y desde abajo	El XII Congreso Mundial de Mediación y Cultura de Paz, organizado por la Cámara de Comercio de	La mención de la necesidad de una mayor mediación sugiere un reconocimiento implícito de la importancia de	Necesidad de Resolver Conflictos Pacíficamente: El resumen destaca que uno de los mayores desafíos que enfrenta Colombia es lograr	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/colombia-necesita-resolver-conflictos-sin-violencia-y-desde-abajo-article/

Bogotá, destacó que Colombia enfrenta el reto de resolver conflictos sociales, comunitarios y políticos de manera pacífica. En un país polarizado y en proceso de renegociación de acuerdos de paz, se necesita fortalecer la mediación local y la resolución de conflictos para superar la cultura de guerra. Expertos como	cambiar la cultura arraigada de guerra en Colombia. La importancia dada a resolver conflictos entre vecinos, familias, instituciones locales, etc., sugiere un énfasis en la participación ciudadana y la resolución de conflictos a nivel comunitario como parte del proceso de construcción de paz. La discusión	solucionar los conflictos sociales, comunitarios, ambientales y políticos de manera pacífica. Desarrollo de Prácticas Innovadoras de Resolución de Conflictos: Se menciona que, a lo largo de los años de conflicto armado, Colombia ha creado prácticas creativas de solución de conflictos, como conciliadores en equidad, jueces de paz y líderes comunitarios, que
--	--	--

John Paul Lederach y El Hadji Ahmadou enfatizaron la importancia del diálogo y la creación de espacios comunes, mientras que Christopher Moore advirtió sobre posibles conflictos entre comunidades y empresas extractivas. La mediación escolar también se destacó como clave para	sobre la posibilidad de intensificación de conflictos entre comunidades y empresas extractivas en un posacuerdo refleja una preocupación implícita sobre los desafíos que podrían surgir en el futuro y la necesidad de estar preparados para abordarlos.	han evitado que los conflictos escalen. Énfasis en la Mediación Social: Destacados expertos como John Paul Lederach subrayan la importancia de la mediación social para la transición de la guerra a la paz en Colombia.
---	---	--

		reducir la violencia.			
9	Antioquia, un laboratorio esencial para la construcción de paz	Entre 2007 y 2009, Medellín recibió 73,000 desplazados por la violencia en Antioquia, una región gravemente afectada. Expertos destacaron en un conversatorio el éxito en reducir el desplazamiento intraurbano y la importancia de la consulta comunitaria. Antioquia, con	Importancia estratégica de Antioquia en el proceso de paz nacional, dada su historia y su papel en el conflicto. Desafíos en la implementación de los acuerdos de paz, incluyendo la desmovilización de grupos armados y la gestión del posconflicto. Llamado al	Reconocimiento de líderes locales que han trabajado por la paz, como Guillermo Gaviria y María Patricia Giraldo. Reducción del desplazamiento intraurbano en Medellín a cero. Importancia de consultar y trabajar con las comunidades para construir políticas públicas y reconstruir la memoria histórica. Ejemplos de iniciativas artísticas y proyectos de	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/antioquia-un-laboratorio-esencial-para-la-construccion-de-paz-article/

		desafíos por su historia de violencia, es clave para la paz en Colombia y requiere atención especial del Gobierno para implementar los acuerdos de paz.	Gobierno para prestar especial atención a Antioquia en el manejo del posconflicto, dada su complejidad y sus necesidades únicas.	memoria histórica en municipios afectados por el conflicto. Participación de instituciones estatales y privadas en la reconstrucción de comunidades afectadas. Desarrollo de procesos de paz en municipios como San Carlos y Briceño, con enfoque en la participación ciudadana.	
10	El diario de las mujeres de las Farc después del plebiscito	Catorce guerrilleras de la compañía Sonia La Pilosa de las FARC, muchas de ellas jóvenes	Desgarradoras historias de vida marcadas por la exclusión social, la violencia y la búsqueda de	Experiencias de guerrilleras que vieron crecer la insurgencia en sus veredas y abrazaron una ideología de paz	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/el-diario-de-las-mujeres-de-las-farc-despues-del-plebiscito-article/

y campesinas, escribieron cartas tras el plebiscito del 2 de octubre, buscando expresar sus deseos de paz y justicia social. Las cartas revelan sus historias personales y la dureza de su vida en la guerrilla. Aunque su educación es limitada, sus relatos muestran el impacto del conflicto en sus vidas y su esperanza en un	identidad y reconocimiento. Deseo de ser comprendidas y aceptadas por una sociedad que las excluyó y juzga. Es un llamado a una nueva oportunidad en una Colombia en construcción, donde se valore su papel en la búsqueda de la paz y la justicia social.	con justicia social. Relatos personales de Erika, Briyith y Verónica, que revelan sus vidas antes y durante su tiempo en las Farc. Expresiones de orgullo por pertenecer al grupo guerrillero y esperanza en el proceso de paz.
---	--	---

		futuro pacífico. Elas piden una nueva oportunidad en una Colombia que aún está por construir.			
11	¿Quiénes son los estudiantes que lideran las marchas por la paz?	Después del rechazo al acuerdo de paz en el plebiscito, miles de personas han salido a las calles en movilizaciones pacíficas, principalmente impulsadas por estudiantes universitarios, para exigir un	La tristeza y desazón causada por el resultado del plebiscito ha impulsado a los estudiantes a convertir ese sentimiento en acciones concretas por la paz. La participación estudiantil en movilizaciones por la paz es vista	El liderazgo estudiantil, descentralizado y sin figuras centrales, ha sido fundamental en la convocatoria de marchas por la paz en todo el país. Líderes estudiantiles como Laura Ballán, Simón Ladino, María Fernanda Moreno y Darío Daza comparten sus experiencias y	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/quienes-son-los-estudiantes-que-lideran-las-marchas-por-la-paz-article/

acuerdo definitivo que termine el conflicto armado. Estos líderes estudiantiles han convocado marchas en todo el país, destacando la importancia de la movilización y el compromiso con la paz. La participación de los jóvenes es clave, ya que buscan convertir la tristeza y la incertidumbre en acciones positivas,	como una oportunidad para renovar la política en Colombia y demostrar el compromiso de la juventud con el proceso de paz.	motivaciones para liderar movilizaciones en sus respectivas universidades. Las marchas estudiantiles por la paz buscan superar la incertidumbre nacional y expresar el deseo de un acuerdo que ponga fin al conflicto armado.
--	---	--

		evitando personalismos y centrándose en un compromiso común por la paz.			
12	Médicos y guerrilleros	En medio del conflicto armado colombiano, los médicos guerrilleros de las FARC se han convertido en figuras clave, desarrollando habilidades médicas empíricas por la necesidad de atender heridos en condiciones extremas. Uriel,	La medicina en las FARC ha sido una expresión de la autonomía y la resistencia de la guerrilla, adaptándose a las condiciones de guerra y utilizando recursos naturales de manera creativa para salvar vidas. La transición hacia la vida civil	La medicina en las FARC ha evolucionado como resultado de las necesidades surgidas durante el conflicto armado, con médicos y enfermeros empíricos que han adquirido experiencia práctica en el campo de batalla. La formación de médicos y enfermeros	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/medicos-y-guerrilleros-article/

un campesino llanero con más de dos décadas de experiencia, destaca cómo la guerrilla evolucionó en su enfoque médico, desde primeros auxilios básicos hasta la formación de médicos generales y la implementación de hospitales móviles durante los diálogos de paz. A pesar de la falta de recursos y la constante	representa un desafío para los profesionales de la salud en las FARC, ya que deben integrarse a un sistema de salud convencional sin perder la experiencia y la solidaridad que caracterizan su labor en la guerrilla. La medicina en las FARC refleja la importancia de la sabiduría popular y el conocimiento tradicional en la	guerrilleros se ha centrado en la utilización de recursos naturales disponibles en la selva para proporcionar atención médica en condiciones extremas. Con el proceso de desmovilización y reinserción a la vida civil, los profesionales de la salud en las FARC enfrentan el desafío de integrarse a un sistema de salud convencional.
--	---	--

amenaza del conflicto, estos médicos han utilizado conocimientos tradicionales y la biodiversidad de la selva para desarrollar tratamientos y salvar vidas. Ahora, con la posibilidad de reintegrarse a la vida civil, se enfrentan a la preocupación de enfrentar un sistema de salud en el que podrían enfrentar corrupción y atención de la salud en contextos rurales y de conflicto.

		negligencia, después de haber experimentado un sistema de salud interno eficiente y sin costos.			
13	Florencia, Caquetá, la cultura como herramienta de paz	El barrio La Gloria en Florencea (Caquetá) ha impulsado con éxito el Festival por la Vida y los Derechos Humanos para superar divisiones internas y promover la integración comunitaria.	La organización del Festival por la Vida y los Derechos Humanos refleja el compromiso de los jóvenes de La Gloria con la construcción de la paz y el desarrollo comunitario. La participación de organizaciones	El Festival por la Vida y los Derechos Humanos en el barrio La Gloria busca promover la unidad comunitaria y abordar temas como el medio ambiente y la convivencia pacífica. Los jóvenes del barrio, junto con organizaciones como Acnur y Pastoral Social, han	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/florencia-caqueta-la-cultura-como-herramienta-de-paz-article/

Julián, un joven desplazado por la violencia, ha liderado esfuerzos para usar el arte como herramienta de cohesión social. A través de actividades culturales y talleres, los residentes han avanzado en la unidad barrial y en la conciencia ambiental. Sin embargo, enfrentan desafíos significativos, como la falta de	internacionales como Acnur indica el reconocimiento de la importancia de abordar los problemas ambientales y sociales a nivel local. La comunidad de La Gloria enfrenta desafíos significativos, como la falta de infraestructura y recursos limitados para proyectos de desarrollo, que requieren apoyo tanto a nivel local	organizado actividades culturales y deportivas para involucrar a toda la comunidad en el festival. Se han realizado talleres de arte centrados en problemas ambientales locales, como la deforestación, para concienciar a los residentes sobre la importancia de proteger el medio ambiente.
---	--	---

		apoyo gubernamental para mejorar la infraestructura y el bienestar de la comunidad.	como nacional para su resolución.		
14	¿Cómo cambiar la narrativa del odio en Colombia?	Durante el LV Congreso de Psiquiatría en Barranquilla, Tonei Glavinic del Dangerous Speech Project discutió cómo superar el lenguaje peligroso y divisivo en sociedades afectadas por conflictos. Subrayó que la	Cambiar las narrativas y promover contra narrativas es esencial para prevenir la violencia y construir una sociedad más inclusiva y pacífica. El proceso de cambiar las narrativas puede ser lento y difícil, pero es crucial	Durante el congreso de psiquiatría, Tonei Glavinic del Dangerous Speech Project abordó el tema del lenguaje peligroso y el odio arraigado en sociedades afectadas por conflictos. El proyecto se originó en colaboración con la Oficina de la ONU para la Prevención del Genocidio y	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/como-cambiar-la-narrativa-del-odio-en-colombia-article/

paz no solo se construye con acuerdos formales, sino mediante la participación de todos los ciudadanos en el cambio de narrativas. Glavinic destacó que el lenguaje violento deshumaniza a las personas y cómo, a través de historias personales y el impacto de las palabras, se puede fomentar una cultura de	para abordar la deshumanización y promover la reconciliación en sociedades divididas por conflictos. Los periodistas enfrentan dilemas al cambiar las narrativas sobre grupos armados, ya que pueden ser percibidos como partidarios si utilizan un lenguaje menos estigmatizante. Sin embargo, es fundamental para promover la paz y la	busca comprender el origen de la violencia y promover contra narrativas para contrarrestar discursos divisivos y violentos. Glavinic enfatizó la importancia de construir relaciones y narrativas positivas para superar la deshumanización y promover la coexistencia pacífica en sociedades afectadas por conflictos.
--	---	--

		paz. También advirtió sobre el costo político de humanizar al enemigo y la necesidad de cambiar lentamente las narrativas para prevenir la violencia.	reconciliación en la sociedad.		
15	Tres experiencias ciudadanas de construcción de paz	El Gobierno Nacional se enfrenta al reto de mejorar la receptividad de las alcaldías y otras entidades hacia las propuestas ciudadanas, según Ana María	La falta de receptividad de las entidades locales hacia las propuestas ciudadanas destaca la necesidad de fortalecer los mecanismos de interlocución	El Ministerio del Interior busca fortalecer la gobernación local a través de un diálogo estructurado entre la democracia participativa y representativa. Se creó el Concurso de Participación	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/tres-experiencias-ciudadanas-de-construccion-de-paz-article/

Almario del Ministerio del Interior. La Dirección de Participación y Foro Nacional por Colombia lanzaron el Concurso de Participación Ciudadana para incentivar propuestas efectivas. Diego Cuadros, de 100en1Día, relató cómo su proyecto fomenta la participación creativa y pacífica en 14 países con	entre el gobierno y la sociedad civil. La participación ciudadana activa es fundamental para el desarrollo comunitario y la construcción de paz territorial. Los proyectos exitosos dependen de una combinación de pasión, organización y apoyo financiero para mantenerse a lo largo del tiempo. Las experiencias exitosas de	Ciudadana para reconocer iniciativas comunitarias que promueven el bienestar local. Proyectos como 100en1Día y Fundación Montecito destacan por su capacidad para involucrar a la comunidad en la resolución de problemas locales. Las Agendas Ciudadanas del Magdalena Centro promueven la participación ciudadana en la formulación de planes de desarrollo
---	---	--

recursos limitados. Felipe Velasco, de Fundación Montecito, explicó cómo han protegido el Lago de Tota con un enfoque basado en ciencia, comunicación y valores, a pesar de enfrentar resistencia estatal. Además, el proyecto Agendas Ciudadanas en el Magdalena Centro demostró cómo la	participación ciudadana pueden servir como modelos para otras comunidades y ser replicadas en diferentes contextos locales.	municipal, enfocándose en la incidencia política para resolver conflictos sociales.
--	---	---

participación
 local puede
 influir en los
 planes de
 desarrollo
 municipales,
 logrando que
 muchas
 propuestas
 ciudadanas se
 integran en los
 planes de
 gobierno.

16	Queremos reintegrar a los excombatientes: director de Halo Trust	Halo Trust, la organización británica de desminado humanitario, opera en Colombia. Bajo la iniciativa de Juan Manuel	La presencia de Halo Trust en Colombia demuestra el compromiso del gobierno con la eliminación de minas antipersonal y la	Halo Trust comenzó a operar en Colombia en 2013 tras ser invitada por Juan Manuel Santos en 2009. En San Juan de Arama, Meta, están llevando a cabo un	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/queremos-reintegrar-a-los-excombatientes-director-de-halo-trust-article/
-----------	--	--	---	--	---

Santos en 2009, la organización ha despejado más de 260.000 metros cuadrados y destruido más de 260 minas en zonas como Antioquia y Meta. En San Juan de Arama, Halo Trust está realizando un proyecto piloto que capacita a 40 personas, incluidos excombatientes y miembros de la comunidad, en desminado. Este proyecto busca	construcción de paz. La inclusión de excombatientes en el proceso de desminado busca cambiar su rol de actores en el conflicto a contribuyentes a la seguridad y desarrollo de sus comunidades. Las actividades complementarias, como los cursos de alfabetización y los proyectos de infraestructura, demuestran el enfoque integral	programa piloto de desminado que incluye la capacitación de excombatientes de las Farc y el Eln. Este proyecto busca no solo desminar áreas afectadas, sino también facilitar la reintegración de excombatientes a la sociedad. Se están realizando actividades adicionales como cursos de lectura y escritura para personas analfabetas, así como eventos comunitarios para
--	---	--

		no solo limpiar los campos de minas, sino también servir como modelo de reintegración para excombatientes. Las capacitaciones incluyen pruebas físicas, médicas y de seguridad.	de este programa para abordar las necesidades de las comunidades afectadas por el conflicto y las minas antipersonal.	mejorar la infraestructura local.	
17	Jóvenes de varios países de América recorrerán Colombia para respaldar la paz	La "Caravana por la Paz, la Vida y la Justicia" es una iniciativa de más de 30 jóvenes de diversos países de América, que recorrerán 14	La participación de jóvenes de diferentes países muestra un compromiso internacional con la búsqueda de la paz y la justicia en Colombia.	Más de 30 jóvenes de varios países recorrerán 14 municipios de Colombia en la "Caravana por la Paz, la Vida y la Justicia" para apoyar a organizaciones	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/jovenes-de-varios-paises-de-america-recorreran-colombia-para-respaldar-la-paz-article/

municipios de Colombia para brindar apoyo a organizaciones sociales y defensores de los derechos humanos. Este proyecto surge como continuación de una caravana similar realizada en 2015 desde Honduras hasta Estados Unidos, donde se clamó por el fin de las "guerras contra las drogas". La meta es fortalecer	La iniciativa destaca la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo entre activistas y organizaciones en la lucha por los derechos humanos y contra la corrupción. La documentación del viaje a través de artículos en Colombia2020 proporcionará una plataforma para compartir experiencias y aprendizajes, amplificando así	sociales y defensores de derechos humanos. Esta iniciativa es una continuación de una caravana anterior realizada en 2015 desde Honduras hasta Estados Unidos, donde se abogó por el fin de las "guerras contra las drogas". La caravana busca promover alianzas y solidaridad en la búsqueda de la paz en contextos difíciles, con el apoyo de organizaciones
--	---	--

		alianzas y promover la solidaridad en la búsqueda de la paz en contextos difíciles.	el impacto de la caravana.	regionales en cada municipio visitado.	
18	Invitan a meditar para la paz de Colombia	Brahma Kumaris aborda el problema de la paz desde una perspectiva individual, destacando que la paz no se encuentra en la sociedad, sino en el individuo. Consideran que la paz se construye a partir de la conciencia individual y la	La paz se considera como un estado interno que se refleja en la sociedad, y su logro requiere un proceso de transformación personal. Se destaca la importancia de la reconciliación y el perdón como parte del proceso de construcción de paz.	Brahma Kumaris propone que la paz se construye a nivel individual, enfatizando que la paz no está en la sociedad, sino en el individuo. Su práctica de Raja Yoga busca promover la paz interna y la transformación personal como base para una cultura de paz.	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/invitan-a-meditar-para-la-paz-de-colombia-article/

transformación interna. Su práctica de Raja Yoga busca promover la paz interna como base para una cultura de paz. La organización busca llevar este mensaje de paz a aquellos ceranos al conflicto, promoviendo la reconciliación y el perdón. Sueñan con enseñar esta técnica de meditación incluso a líderes	Se evidencia una aspiración por llevar este mensaje de paz a nivel nacional e incluso a líderes políticos, como una forma de contribuir al bienestar común y la transformación social.	La organización busca llevar su mensaje de paz incluso a aquellos involucrados en el conflicto, promoviendo la reconciliación y el perdón.
---	--	--

		como Rodrigo Londoño, alias Timochenko, para generar un cambio positivo.			
19	Los procesos de paz de los barís	La Ley 80 de 1931 autorizó la explotación de petróleo en territorios habitados por la comunidad indígena motilón barí en Norte de Santander, Colombia, sin su consentimiento. Los barís, defensores de su territorio ancestral, resistieron	Se resalta la lucha histórica de los barís por la defensa de su territorio ancestral frente a la explotación externa. La narrativa destaca la evolución de los barís hacia estrategias de diálogo y negociación para proteger su territorio,	La Ley 80 de 1931 permitió la explotación petrolera en territorios indígenas sin su consentimiento, desencadenando conflictos entre la comunidad motilón barí y empresas petroleras. Los barís resistieron históricamente las invasiones españolas y las incursiones petroleras, defendiendo su	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/los-procesos-de-paz-de-los-baris-article/

históricamente la invasión española y las incursiones petroleras. Tras siglos de confrontaciones, aprendieron la importancia del diálogo y la negociación para proteger su territorio. Enfrentaron amenazas de guerrillas y paramilitares, buscando acuerdos para garantizar su seguridad.	sugiriendo un cambio en su enfoque de confrontación a cooperación. Se subraya la importancia del reconocimiento y la protección de los derechos territoriales de los pueblos indígenas en Colombia, así como la necesidad de un diálogo intercultural para resolver conflictos territoriales.	territorio mediante la fuerza. Tras enfrentar amenazas de guerrillas y paramilitares, los barís aprendieron la importancia del diálogo y la negociación para proteger su territorio.
--	---	--

20	La urgencia de la implementación	Tras la suscripción de un nuevo acuerdo de paz, el Gobierno colombiano debe concentrarse en obtener su refrendación para iniciar la implementación de lo acordado con las FARC en La Habana. La falta de acción está generando riesgos y consecuencias en los territorios donde las FARC se han retirado, ya que diferentes grupos	Se destaca la urgencia de implementar el acuerdo de paz para evitar un aumento de la violencia y la inseguridad en las regiones afectadas por el conflicto. Se subraya la importancia de la participación y el respaldo de las comunidades en el proceso de paz, así como la necesidad de una acción rápida por parte del Gobierno para	El nuevo acuerdo de paz debe ser refrendado para iniciar su implementación y evitar mayores problemas de seguridad en las zonas donde las FARC se han retirado. La falta de acción está permitiendo que grupos criminales ocupen los territorios vacíos dejados por las FARC, generando riesgos y violencia en estas áreas. Las comunidades afectadas,	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-urgencia-de-la-implementacion-article/
----	----------------------------------	--	---	--	---

criminales están ocupando esos espacios y disputando economías ilícitas. La implementación integral del acuerdo es urgente para evitar mayores problemas de seguridad y violencia en estas regiones. Las comunidades afectadas, especialmente en Chocó, respaldan el acuerdo de paz y solicitan su pronta	garantizar su seguridad y bienestar. Se critica la falta de acceso al voto y la falta de representación de las comunidades afectadas en la toma de decisiones sobre el acuerdo de paz, resaltando la necesidad de una mayor inclusión y participación en el proceso.	especialmente en Chocó, apoyan el acuerdo de paz y solicitan su implementación inmediata, reconociendo su importancia para superar el conflicto armado.
---	--	---

		implementación, reconociendo que aunque no sea perfecto, es un paso necesario para superar el conflicto armado.			
21	Cali se prepara para la primera rueda de negocios para la reconciliación	Más de 300 proyectos sociales y productivos se reunirán en Cali del 30 de noviembre al 1 de diciembre para compartir conocimientos, dialogar y establecer alianzas. Esta iniciativa,	Se resalta la importancia de la reconciliación y el perdón en el proceso de desarrollo del país, buscando superar las divisiones políticas y sociales. Se destaca el potencial de Cali como líder en	Más de 300 proyectos se reunirán en Cali para compartir conocimientos y establecer alianzas en el marco de una macro rueda de negocios. La iniciativa busca unir el país rural con el urbano y ofrecer oportunidades equitativas de	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/cali-se-prepara-para-la-primera-rueda-de-negocios-para-la-reconciliacion-article/

liderada por la Corporación Reconciliación Colombia y otras organizaciones, busca unir el país rural con el urbano y ofrecer oportunidades equitativas de desarrollo. La macro rueda de negocios busca promover proyectos productivos enfocados en la reconciliación y el perdón, sin caer en la polarización política. La	reconciliación, sirviendo como ejemplo para el resto del país. Se enfatiza la necesidad de apoyar proyectos exitosos y promover alianzas entre la sociedad civil, la cooperación internacional y las agencias públicas para impulsar el desarrollo económico y social.	desarrollo, promoviendo proyectos enfocados en la reconciliación y el perdón. La participación del sector empresarial es fundamental para disminuir las barreras entre las zonas urbanas y rurales y brindar apoyo a diversas iniciativas.
---	--	---

		participación del sector empresarial es crucial para disminuir las barreras entre las zonas urbana y rural y brindar apoyo a iniciativas diversas.			
22	¿Cómo se verificará el cese al fuego y la dejación de armas de las Farc?	Tras la refrendación del Nuevo Acuerdo de Paz entre el Gobierno y las Farc, se inicia la implementación de lo acordado en La Habana. Se activa el Mecanismo	Se enfatiza la importancia de establecer un mecanismo eficaz de monitoreo y verificación para garantizar la implementación exitosa del acuerdo de paz.	Tras la refrendación del Nuevo Acuerdo de Paz, se pone en marcha el Mecanismo Tripartito de Monitoreo y Verificación. El Mecanismo se encargará de garantizar el	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/como-se-verificara-el-cese-al-fuego-y-la-dejacion-de-armas-de-las-farc-article/

Tripartito de Monitoreo y Verificación para asegurar el cumplimiento del cese al fuego y la dejación de armas por parte de la guerrilla. Este especial detalla la naturaleza, funcionamiento y participantes del Mecanismo, destacando sus aspectos positivos y novedosos.	Se sugiere que el involucramiento de las Naciones Unidas en este proceso brindará legitimidad y confianza a las partes involucradas. Se busca transmitir confianza en la capacidad del Mecanismo para asegurar el cumplimiento de los compromisos adquiridos, basándose en lecciones aprendidas de experiencias	cumplimiento del cese al fuego y la dejación de armas por parte de las Farc. Se detallará cómo funcionará el Mecanismo, quiénes lo componen y cuál será el papel de las Naciones Unidas en Colombia.
--	---	--

			similares a nivel internacional.		
23	La paz a través de los ojos de dos alemanes	El proyecto "Colombia Camina hacia la Paz", impulsado por la Fundación Konrad Adenauer Stiftung y Consejo de Redacción, busca reconstruir la verdad del conflicto en Colombia mediante la unión de periodistas colombianos y alemanes. El objetivo es	Se destaca la importancia del intercambio cultural y la colaboración internacional para comprender mejor la realidad colombiana. El proyecto busca generar empatía y conciencia sobre las experiencias de las víctimas del conflicto colombiano entre audiencias internacionales. Se resalta el valor de las historias	El proyecto une periodistas colombianos y alemanes para explorar historias de esperanza en regiones afectadas por el conflicto. Se aborda el desafío de compartir habitación y hotel como parte de la experiencia de intercambio cultural. El enfoque en storytelling busca apelar a las emociones y conectar con las audiencias para	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-paz-a-traves-de-los-ojos-de-dos-alemanes-article/

explorar historias de esperanza en regiones afectadas por el conflicto, como Chocó, Cauca, Bogotá, Guaviare, Antioquia, Córdoba y Caquetá. Durante el viaje, los periodistas aprendieron sobre storytelling y se enfrentaron a desafíos culturales al compartir habitación y hotel. El proyecto busca	individuales como medio para comprender la dimensión humana del conflicto y promover la paz y la reconciliación.	transmitir la complejidad del conflicto y las historias de resiliencia.
--	--	---

sensibilizar a audiencias internacionales sobre la complejidad del conflicto colombiano y destacar historias de resiliencia y lucha por la paz.

24	Colombia tiene embajadores de paz en las regiones	El proyecto "Conversación más Grande del Mundo" de la Presidencia de la República de Colombia ratificó a 40 jóvenes como embajadores de paz, provenientes de 30 municipios	Se destaca el papel activo de los jóvenes en la construcción de la paz y la reconciliación en Colombia. La capacitación y el compromiso de los embajadores evidencian un esfuerzo por	El proyecto busca empoderar a jóvenes de diferentes municipios para socializar los acuerdos de paz en sus regiones. La capacitación incluyó conversatorios presenciales y virtuales organizados	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/colombia-tiene-embajadores-de-paz-en-las-regiones-article/
----	---	--	---	---	---

		del país. Estos embajadores se encargarán de socializar los acuerdos de paz con las Farc en sus respectivas regiones, promoviendo la tolerancia, el respeto y la convivencia en la diferencia.	difundir información precisa y evitar la desinformación sobre los acuerdos de paz. Se resalta el valor de la participación ciudadana y el compromiso individual en la construcción de un país más justo y pacífico.	por la Oficina del Alto Comisionado para la Paz y el proyecto pedagógico de la Presidencia. Los embajadores ven en su labor una oportunidad para promover la tolerancia y generar una cultura de paz en sus comunidades.	
25	¡Histórico! El Comité Noruego del Nobel saluda a las víctimas del conflicto en Colombia y a	El Comité Noruego del Nobel otorgó el Premio Nobel de la Paz de 2016 al Presidente de Colombia, Juan	El premio Nobel de la Paz reconoce la importancia de enfrentar el pasado doloroso y buscar la	En la noticia se destaca al presidente Juan Manuel Santos que recibió el Premio Nobel de la Paz por sus esfuerzos para poner fin al conflicto	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/historico-el-comite-noruego-del-nobel-saluda-a-las-victimas-del-conflicto-en-colombia-y-a-timochenko-el-maximo-jefe-de-las-farc-article/

<p>Timochenko, el máximo jefe de las Farc</p>	<p>Manuel Santos, por sus esfuerzos para poner fin a la guerra civil de más de 50 años en el país. Este premio se considera un tributo al pueblo colombiano y a todas las partes involucradas en el proceso de paz. El conflicto armado ha causado enormes sufrimientos humanos y materiales a lo largo de décadas, con cientos de miles de muertes</p>	<p>reconciliación como parte del proceso de paz. Se destaca el papel crucial de la colaboración y el diálogo inclusivo en la construcción de una paz duradera. El premio refuerza el compromiso internacional con el proceso de paz colombiano y alienta a seguir avanzando hacia una sociedad más justa y pacífica. La cita del obispo Desmond Tutu</p>	<p>armado de más de 50 años en Colombia. El premio también es un homenaje al pueblo colombiano y a todas las partes involucradas en el proceso de paz. El conflicto ha causado enormes sufrimientos humanos y materiales, con cientos de miles de muertes y millones de desplazados. A pesar de los desafíos, el Presidente Santos demostró coraje y perseverancia al liderar las negociaciones de</p>
---	---	--	--

y millones de desplazados. A pesar de los desafíos, el Presidente Santos demostró valentía y perseverancia al liderar las negociaciones de paz, incluso después de que el primer acuerdo fuera rechazado en un plebiscito. El proceso de paz colombiano se destaca por su enfoque en la verdad, la colaboración de las víctimas y la	resalta la importancia del perdón y la confrontación honesta con la realidad para lograr una verdadera curación y reconciliación.	paz, incluso después de un plebiscito en el que se rechazó el primer acuerdo. El proceso de paz colombiano se caracteriza por su enfoque en la verdad, la colaboración de las víctimas y la inclusión de críticos en el diálogo nacional.
--	---	---

			inclusión de críticos en el diálogo nacional.		
26	La Unión Europea destina 95 millones de euros para el posconflicto colombiano	El presidente Juan Manuel Santos se reunió con la Alta Representante de la Unión Europea, Federica Mogherini, para firmar la apertura oficial del Fondo Fiduciario para Colombia, con una asignación inicial de 95 millones de euros. Este fondo, respaldado por la	Se destacan tres aspectos apoyo internacional, la firma del Fondo Fiduciario por parte de la UE y sus países miembros demuestra un respaldo significativo al proceso de paz en Colombia, lo que puede tener implicaciones positivas en términos de legitimidad y recursos para el	Fondo Fiduciario para Colombia, iniciativa financiera respaldada por la Unión Europea y 19 países miembros, destinada a apoyar el posconflicto en Colombia. 95 millones de euros, cantidad inicial asignada al fondo para financiar proyectos de desarrollo rural, desminado humanitario y comunicación. Desarrollo rural	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-union-europea-destina-95-millones-de-euros-para-el-posconflicto-colombiano-article/

Comisión Europea y 19 países miembros, se destinará al desarrollo rural sostenible, desminado humanitario, y proyectos de comunicación y memoria. Mogherini destacó la importancia de apoyar la transición hacia la reconciliación, mientras Santos resaltó la necesidad de unidad política para implementar	gobierno colombiano. La necesidad de reconciliación, la afirmación de Mogherini sobre la importancia de apoyar la reconciliación sugiere que este es un aspecto crucial para la consolidación de la paz en Colombia, destacando la necesidad de abordar las divisiones internas y promover la unidad nacional.	sostenible, uno de los objetivos principales del fondo, dirigido a promover el desarrollo económico en las zonas afectadas por el conflicto armado. Implementación de acuerdos de paz, desafío clave mencionado por el presidente Santos, que requiere unidad política para garantizar el éxito en la transición hacia la paz.
--	--	--

los acuerdos de paz. El fondo estará vigente hasta 2020 y está abierto a nuevos contribuyentes.	Los desafíos políticos internos, la mención de Santos sobre la necesidad de unidad política refleja los desafíos internos que enfrenta Colombia en la implementación de los acuerdos de paz, sugiriendo que la cooperación política es fundamental para superar estos obstáculos y avanzar hacia la paz sostenible.
---	---

27	“Las comunidades necesitan ser escuchadas”: Diego Bautista	La Oficina del Alto Comisionado para la Paz inició el proyecto "Diálogos y Capacidades para la Paz Territorial" para comprender y abordar las necesidades de las regiones afectadas por el conflicto en Colombia. El proyecto se centró en fortalecer capacidades para la transformación de conflictos,	Reconocimiento de la importancia del territorio, el proyecto reconoce el papel crucial de las regiones y las comunidades locales en la construcción de la paz, destacando su protagonismo en el escenario de posconflicto. Fomento de la participación comunitaria, la iniciativa promueve el diálogo y la participación	Proyecto "Diálogos y Capacidades para la Paz Territorial" Iniciativa de la Oficina del Alto Comisionado para la Paz para abordar las necesidades territoriales en la construcción de la paz. Fortalecimiento de capacidades, enfoque en la capacitación para la transformación de conflictos y la promoción de una cultura de paz en las comunidades afectadas por el conflicto.	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/las-comunidades-necesitan-ser-escuchadas-diego-bautista-article/
----	--	---	--	--	---

promover una cultura de paz y facilitar encuentros regionales.	activa de las comunidades en la toma de decisiones sobre el futuro de sus territorios, lo que puede fortalecer la confianza en las instituciones y contribuir a la construcción de la paz. Valorización de la diversidad cultural, se resalta el papel de las expresiones culturales como herramienta para la memoria, la reconciliación y	Encuentros regionales de paz, espacios para el diálogo y la colaboración entre diversos actores locales, incluidas comunidades, autoridades locales, empresarios y organizaciones sociales.
--	---	---

			la construcción de paz, reconociendo su importancia en la narrativa colectiva de las comunidades afectadas por el conflicto.		
28	Montes de María, tierra de reconciliación	El Carmen de Bolívar, epicentro de los Montes de María, se llevó a cabo el primer Festival de la Reconciliación, donde víctimas, excombatientes y líderes se reunieron para promover la	Reconstrucción del tejido social, el festival representa un paso hacia la reconstrucción del tejido social en una región afectada por el conflicto, donde la reconciliación se convierte en un proceso	Festival de la Reconciliación, evento celebrado en El Carmen de Bolívar para promover la reconciliación entre víctimas y excombatientes. Perdón sincero, destacado como un elemento crucial para la reconciliación,	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/montes-de-maria-tierra-de-reconciliacion-article/

reconciliación. Un emotivo acto de perdón entre Sandra, una excombatiente de las Farc, y Soraya, cuya sobrina murió en un ataque, destacó el evento.	fundamental. Valoración de la diversidad, se enfatisa la importancia del respeto y la aceptación de las diferencias como parte del proceso de reconciliación, ejemplificado en la diversidad de participantes en el festival. Esperanza en la paz, la realización del festival y la participación activa de la comunidad reflejan una	evidenciado en el acto entre Sandra y Soraya. Participación comunitaria, importancia de la participación de la comunidad en procesos de reconciliación y construcción de paz.
--	--	---

			esperanza compartida en la posibilidad de alcanzar la paz en la región y en el país.		
29	Premio a la paz que se construye desde los colegios	La Institución Educativa Comercial del Norte (IECN) en Popayán implementó el proyecto "Planes de vida, ambientes de paz y calidad educativa" tras decomisar armas blancas a estudiantes relacionados con pandillas. El	Importancia de la educación para la paz, el reconocimiento del proyecto sugiere una valoración creciente de la educación como herramienta para construir ambientes pacíficos y prevenir la violencia. Empoderamiento	Prevención de la violencia, la institución busca abordar la violencia juvenil mediante la implementación de proyectos educativos centrados en la paz y el desarrollo personal. Apoyo a estudiantes en riesgo, se destaca el compromiso de la institución con los estudiantes en riesgo, ofreciéndoles	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/premio-a-la-paz-que-se-construye-desde-los-colegios-article/

proyecto se centró en el diálogo, el desarrollo de planes de vida y la mejora de habilidades personales y académicas. A pesar de algunos desafíos, 13 estudiantes se graduaron en 2013, destacándose a nivel nacional. Recientemente, el proyecto fue reconocido con el premio "Constructores de País en	estudiantil, el proyecto implica un enfoque participativo que empodera a los estudiantes, permitiéndoles contribuir activamente a la construcción de un entorno escolar pacífico. Colaboración comunitaria, el éxito del proyecto resalta la importancia de la colaboración entre la comunidad educativa, las autoridades	alternativas a la violencia y fomentando su desarrollo académico y personal. Reconocimiento nacional, el éxito del proyecto se refleja en el reconocimiento nacional, evidenciado por el premio "Constructores de País en Ambientes Educativos".
--	---	--

		Ambientes Educativos".	locales y otras instituciones en la prevención de la violencia juvenil.		
30	La hora cero de la implementación	Tras la firma del acuerdo final entre el Gobierno y las Farc, Colombia se enfrenta a nuevos desafíos para la implementación de la paz. La semana pasada estuvo marcada por varios acontecimientos significativos, incluyendo la aprobación del Acto Legislativo	División política, la implementación de los acuerdos de paz genera divisiones políticas, con diferentes sectores presionando por sus intereses y agendas. Desafíos logísticos, se enfrentan desafíos logísticos en la	Desafíos para la implementación, Colombia se enfrenta a desafíos significativos en la implementación del acuerdo de paz, incluyendo la aprobación de leyes clave y la transición de las Farc a la vida política. Participación del Congreso, el Congreso desempeña un papel crucial en la implementación de	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-hora-cero-de-la-implementacion-article/

para la Paz por parte de la Corte Constitucional y la fundación de un movimiento ciudadano para acompañar a las Farc en su transición a la vida política. Esta semana comienza el debate en el Congreso sobre la ley de amnistía e indulto, junto con la presentación de otros proyectos de ley para implementar los acuerdos de paz.	transición de las Farc a la vida política, incluyendo la adecuación de las zonas de preagrupamiento y el manejo de deserciones. Riesgos de seguridad, persisten preocupaciones sobre la seguridad de los líderes sociales y la presencia de grupos armados en áreas de transición, lo que puede afectar la implementación	los acuerdos de paz mediante la discusión y aprobación de leyes relacionadas. Presión política, la implementación de los acuerdos de paz está influenciada por consideraciones políticas, incluyendo las estrategias de los partidos para las elecciones futuras.
---	---	---

			de los acuerdos de paz.		
31	La paz es una oportunidad para que el deporte florezca: Yuberjén Martínez	Yuberjen Herney Martínez Rivas, un boxeador colombiano que ganó la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Río 2016, comparte su experiencia creciendo en Chigorodó, Antioquia, una región afectada por la violencia de pandillas. Describe cómo la violencia marcó su vida y la de	Impacto de la violencia, Martínez describe cómo la violencia de pandillas ha afectado su vida y la de otros en su comunidad, incluyendo la pérdida de amigos y conocidos. Importancia del deporte, destaca el papel del deporte como una forma de construir un futuro positivo y	A pesar de los desafíos, Martínez muestra una actitud de resiliencia y esperanza para un futuro mejor. Transformación personal, su historia sugiere que la participación en el deporte y la fe en Dios pueden ser catalizadores para el cambio personal y comunitario en contextos afectados por la violencia. Contribución a la paz, Martínez sugiere que el	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-paz-es-una-oportunidad-para-que-el-deporte-florezca-yuberjen-martinez-article/

		<p>muchos otros, pero también enfatiza la importancia de elegir un camino positivo, como el deporte o la fe en Dios, para evitar los peligros del conflicto armado y contribuir a la construcción de la paz en Colombia.</p>	<p>darle al país razones para celebrar, en contraposición a la violencia. Fe en Dios, se ve resaltada la importancia de aferrarse a la fe en Dios para superar los desafíos y contribuir a la construcción de la paz en Colombia.</p>	<p>deporte no solo ofrece una alternativa positiva para los jóvenes, sino que también puede desempeñar un papel en la construcción de la paz al ofrecer una narrativa diferente a la violencia.</p>	
32	<p>La paz se teje con valores y emociones en un colegio de San Cristóbal</p>	<p>La profesora Ana Lucero, del colegio José Félix Restrepo en Bogotá, lidera un proyecto</p>	<p>Reconexión con el territorio, el proyecto busca promover una mayor conexión emocional y</p>	<p>Educación para la paz, el proyecto se centra en la formación de ciudadanía para la paz a través de la</p>	<p>https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-paz-se-teje-con-valores-y-emociones-en-un-colegio-de-san-cristobal-article/</p>

educativo enfocado en la construcción de paz a través de la autorreflexión y el reconocimiento del entorno. Este proyecto se destaca por su enfoque holístico que integra diversas áreas del conocimiento y se basa en el reconocimiento y la apropiación del territorio, así como en el papel de las emociones en la	afectiva con el territorio, especialmente con el río Fucha, como parte del proceso de construcción de paz. Valoración de la diversidad, se promueve el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y ambiental, así como la importancia de mantenerse unidos como comunidad en torno a la	autorreflexión y el reconocimiento del entorno. Enfoque holístico, se integran diferentes áreas del conocimiento, incluyendo lo ambiental, lo social, lo cultural y lo emocional, para abordar la construcción de paz desde múltiples perspectivas. Vinculación con la comunidad, se establecen vínculos con la comunidad local y se aprovechan los conocimientos y
---	--	--

		construcción de paz.	protección del entorno.	experiencias de grupos indígenas para enriquecer el proyecto.	
33	La paz en Colombia puede ser el Gran Relato Nacional	Reflexiona sobre la importancia de integrar la dimensión cultural en el proceso de paz en Colombia. Argumenta que la cultura, la educación y el arte son elementos fundamentales para alcanzar una paz duradera y transformar la sociedad colombiana. Se	Reconstrucción del tejido social, se sugiere que la cultura y el arte pueden contribuir a reconstruir el tejido social fracturado por el conflicto armado. Empoderamiento de la sociedad civil, se plantea la importancia de la participación activa de la sociedad civil, incluyendo a artistas e	Aborda el proceso de paz en Colombia, destacando la necesidad de integrar la dimensión cultural en la implementación de los acuerdos para asegurar un sentido de pertenencia y arraigo en la sociedad. Se enfatiza que la paz no solo es un desafío social y político, sino también cultural, y que la cultura y el arte deben jugar un papel crucial en la	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-paz-en-colombia-puede-ser-el-gran-relato-nacional-article/

destaca la necesidad de abordar las narrativas culturales que han perpetuado la violencia y promover una visión inclusiva y humanista de la paz.	intelectuales, en la construcción de la paz. Transformación de las masculinidades se resalta la necesidad de promover nuevas masculinidades que sean afectas a la paz y la justicia de género.	reconstrucción del tejido social. La noticia también menciona el evento en Bogotá, la caravana humanitaria, y la participación de mujeres en el proceso, subrayando la importancia de transformar el conflicto en una oportunidad para un nuevo relato nacional. La implementación de la paz se ve como una oportunidad para un cambio profundo en la identidad y valores del país.
--	--	---

34	Los jóvenes que le echan ojo al acuerdo de paz en el Congreso	Destaca la iniciativa llamada "Ojo a la Paz", que consiste en la vigilancia ciudadana de las actuaciones de los congresistas durante los debates sobre la implementación de los acuerdos de paz en Colombia. Los jóvenes involucrados en esta iniciativa se encargan de registrar la puntualidad y participación de	Se destaca la rendición de cuentas, la campaña promueve la rendición de cuentas de los representantes elegidos por el pueblo. Participación ciudadana, destaca la importancia de la participación activa de la ciudadanía en la construcción de la paz y la democracia. Compromiso con la paz, los	En el contexto de la iniciativa Ojo a la Paz, una campaña ciudadana liderada por jóvenes que realiza veeduría al desempeño de los congresistas en el debate de leyes relacionadas con el proceso de paz en Colombia. En la sesión del 28 de diciembre, los jóvenes vigilaron y registraron la puntualidad de los senadores y publicaron sus hallazgos en redes sociales y en la Plaza de Bolívar. La	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/los-jovenes-que-le-echan-ojo-al-acuerdo-de-paz-en-el-congreso-article/
-----------	---	---	--	--	---

los legisladores, tanto en el Congreso como en redes sociales y espacios públicos como la Plaza de Bolívar. La campaña busca informar a los ciudadanos sobre el desempeño de sus representantes y promover la transparencia en el proceso de paz.	jóvenes involucrados demuestran su compromiso con la construcción de la paz en Colombia y la prevención de futuros conflictos.	campana, apoyada por 10 organizaciones, busca aumentar la transparencia y responsabilidad de los legisladores, y ha generado una significativa reacción en medios y redes. La campaña también planea expandirse a nivel nacional para monitorear la implementación de los acuerdos de paz en las regiones.
--	---	--

Nota: Elaboración propia

Anexo C. Matriz de Análisis Objetivo 2

Matriz Análisis Crítico del Discurso (ACD)				
Objetivo 2: Describir las estructuras formales sutiles y el nivel contextual de las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.				
Plano formal / texto-contexto				Link
No. de la noticia	Titular	Estructuras formales sutiles.	Nivel contextual.	
1	No puede haber una Colombia del Sí y otra del No después del plebiscito	Se resalta claramente una postura por el diálogo, la reconciliación y la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos armados, especialmente en Colombia. El Hadji Ahmadou enfatiza repetidamente la necesidad de dialogar y buscar soluciones pacíficas, destacando que romper con la dinámica de amigo enemigo es	La noticia se sitúa en un nivel contextual que abarca tanto la situación global de los refugiados y las tensiones en Europa como los desafíos específicos que enfrenta Colombia en su proceso de paz. Se destaca la importancia de abordar los problemas sociales y la	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/no-puede-haber-una-colombia-del-si-y-otra-del-no-despues-del-plebiscito-article/

		<p>fundamental. Propone crear espacios donde se pueda discutir y trabajar en proyectos comunes para la construcción de la paz, mostrando una clara preferencia por el diálogo sobre la confrontación. Además, se menciona la importancia de preparar a los excombatientes para reintegrarse a la vida civil y se propone la justicia restaurativa como una alternativa a la cárcel en ciertos casos, mostrando una visión compasiva y orientada hacia la reconciliación.</p>	<p>necesidad de diálogo y reconciliación para superar los conflictos.</p> <p>El enfoque en la justicia restaurativa y el respeto a los resultados democráticos del plebiscito refleja la relevancia del contexto político y social en el análisis presentado.</p>	
2	<p>Con el plebiscito Colombia comienza a</p>	<p>La noticia presenta una postura clara a favor del proceso de paz en Colombia y aboga por la participación</p>	<p>Se enmarca en el contexto político y social de Colombia, especialmente en</p>	<p>https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/con-el-plebiscito-colombia-comienza-a-escribir-un-nuevo-capitulo-de-su-historia-article/</p>

escribir un nuevo capítulo de su historia	ciudadana en el plebiscito como un paso crucial hacia la construcción de un futuro de reconciliación. Desde el inicio, se resalta la relevancia del plebiscito como una decisión crucial para el país, subrayando la importancia de la participación y el compromiso de decidir el futuro del país. Se hace un llamado a los ciudadanos a asumir el compromiso de votar, independientemente de su postura a favor o en contra del acuerdo con las Farc. Además, se presenta una perspectiva optimista sobre el acuerdo de paz, sugiriendo que su implementación podría abrir una era de paz y	relación con el proceso de paz y el plebiscito. Se menciona la agudización de la polarización política en las últimas semanas, con un debate caracterizado por más insultos que argumentos en las redes sociales, reflejando la división existente en la sociedad colombiana respecto al proceso de paz. Se discuten las expectativas y los posibles resultados del plebiscito, tanto en caso de victoria del Sí como del No, señalando las implicaciones políticas y sociales de cada resultado, incluyendo el
---	---	---

		convivencia entre los colombianos.	futuro del acuerdo de paz y las elecciones presidenciales de 2018.	
3	El retorno de lo humano y la Nación anhelada	La noticia, adopta claramente una posición a favor del proceso de paz y la reconciliación en Colombia. Destaca la importancia de reconocer la humanidad en el otro y aboga por superar la deshumanización como un paso necesario para lograr la paz duradera. La noticia presenta eventos conmovedores y peticiones de perdón como rituales que nos devuelven la esperanza y nos permiten pensar en un futuro de reconciliación. Además, subraya la necesidad de transitar hacia una visión del opositor no como un	La noticia se sitúa en un nivel contextual que abarca tanto el pasado histórico de Colombia, con sus tradiciones políticas marcadas por la polarización y la violencia, como el presente en el que se están llevando a cabo eventos transformadores que buscan la reconciliación y la humanización del enemigo en el contexto del conflicto armado. Se reflexiona sobre la importancia de estos eventos para el futuro	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/el-retorno-de-lo-humano-y-la-nacion-anhelada-article/

		<p>enemigo, sino como un ser humano con el que se pueden encontrar similitudes y diferencias enriquecedoras. En resumen, la postura de la noticia es claramente pro-paz y pro-reconciliación.</p>	<p>del país y se destaca la necesidad de superar las divisiones y construir una sociedad más inclusiva y reconciliada.</p>	
4	<p>Lo que hay que hacer según las víctimas para alcanzar la paz</p>	<p>La postura es neutral y objetiva, enfocándose en presentar una amplia gama de opiniones y experiencias sobre el resultado del plebiscito y el futuro del proceso de paz en Colombia. Al incluir una variedad de voces y testimonios directos, la noticia permite que los lectores formen sus propias opiniones al escuchar las diferentes perspectivas de las personas afectadas por el conflicto armado. La</p>	<p>La noticia se sitúa en el contexto del plebiscito celebrado en Colombia sobre el Acuerdo Final de Paz entre el gobierno y las FARC. Este evento político es crucial para entender las reacciones y reflexiones de las víctimas del conflicto armado y otros ciudadanos colombianos. Se observa una diversidad de opiniones expresadas</p>	<p>https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/el-retorno-de-lo-humano-y-la-nacion-anhelada-article/#google_vignette</p>

		<p>narrativa polifónica y el uso de discursos directos muestran un esfuerzo por ofrecer una visión completa y equilibrada de la situación, sin inclinar la balanza hacia ningún lado. En lugar de expresar una postura definida, la información se centra en proporcionar una comprensión más profunda y matizada de los diversos aspectos del proceso de paz en Colombia.</p>	<p>por las personas entrevistadas, lo que refleja la complejidad del debate público en Colombia en torno al proceso de paz. Se destacan tensiones entre diferentes posturas políticas y sociales, así como entre visiones urbanas y rurales del conflicto.</p>	
5	<p>Mampuján, hilando memoria y perdón</p>	<p>La postura es compasiva y esperanzadora, destacando las experiencias personales y los esfuerzos de las comunidades afectadas por el conflicto armado en Colombia para sanar y reconciliarse. Al centrarse en los testimonios y</p>	<p>La noticia se enmarca en el contexto del conflicto armado en Colombia, particularmente en la región de Montes de María. Se resalta la importancia de la reconciliación y la</p>	<p>https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/mampujan-hilando-memoria-y-perdon-article/</p>

experiencias individuales, la noticia busca generar empatía y comprensión hacia las personas que han sufrido las consecuencias del conflicto. Además, al resaltar el papel del arte como medio de expresión y sanación, la información transmite un mensaje de esperanza y resiliencia, mostrando cómo las comunidades están utilizando formas creativas para superar el trauma y avanzar hacia la reconciliación. En lugar de adoptar una postura política o ideológica específica, la noticia se enfoca en compartir las historias y los esfuerzos de las personas afectadas,	reparación de las comunidades afectadas por la violencia, así como los desafíos y avances en este proceso. Además, se analizan los esfuerzos para reparar a las víctimas del conflicto armado, incluyendo la restitución de tierras y otras medidas de reparación colectiva. Se señala tanto el progreso logrado en este ámbito como los desafíos persistentes que enfrentan las comunidades afectadas.
---	---

		promoviendo así la comprensión y la solidaridad.		
6	Territorios del Cauca se preparan para implementar la paz	La postura es optimista y enfocada en la resolución de conflictos, destacando los esfuerzos de la comunidad de Toribío para alcanzar la paz y la reconciliación después de décadas de enfrentamientos entre las Farc y el Ejército. Al resaltar la movilización activa de la comunidad en la promoción de la paz, la noticia transmite un mensaje de esperanza y empoderamiento, mostrando cómo las personas están trabajando juntas para construir un futuro pacífico. Además, al proporcionar datos estadísticos sobre la participación en las	La noticia se sitúa en Toribío dentro del departamento del Cauca y el proceso de paz a nivel nacional en Colombia. Se enfatiza la importancia de adaptar los acuerdos de paz a nivel regional y el papel de los alcaldes en su implementación local. Además, se destaca la participación activa de la comunidad en Toribío en la defensa y promoción del acuerdo de paz, así como la expresión de preocupaciones y reclamos sociales frente al proceso político	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/territorios-del-cauca-se-preparan-para-implementar-la-paz-article/

		elecciones y los resultados del plebiscito en Toribío, la información respalda cuantitativamente la voluntad popular expresada en las urnas, lo que refuerza la legitimidad de los esfuerzos de la comunidad hacia la paz. En lugar de centrarse en las divisiones pasadas, la narrativa destaca el progreso y la determinación de Toribío para superar el conflicto y avanzar hacia un futuro más pacífico.	posterior al plebiscito del 2 de octubre.	
7	Entre el miedo y la movilización: comunidades negras tras el plebiscito	La postura de esta noticia es de preocupación por las comunidades afrodescendientes de Nariño y otras regiones de Colombia ante la incertidumbre provocada por los resultados	La noticia enfatiza la discrepancia entre los resultados del plebiscito a nivel nacional y el apoyo mayoritario al acuerdo de paz en regiones como Chocó y	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/entre-el-miedo-y-la-movilizacion-comunidades-negras-tras-el-plebiscito-article/

del plebiscito y la posibilidad de una reactivación del conflicto armado. Se destaca el clamor social y la inquietud de estas comunidades frente a un escenario de potencial violencia. La inclusión de datos concretos sobre eventos pasados, como los ataques de las Farc en Tumaco, y cifras sobre la participación y el apoyo al acuerdo de paz por parte de las comunidades afrocolombianas, añade credibilidad y contexto a la narrativa, respaldando las preocupaciones expresadas por estas comunidades. En lugar de centrarse únicamente en las percepciones subjetivas, la noticia presenta	Urabá, donde la mayoría es afrodescendiente, refleja la diversidad de perspectivas en Colombia. Para estas comunidades, los acuerdos representan esperanza después de décadas de conflicto y marginalización. Su movilización para defender los acuerdos muestra su compromiso con la paz y la justicia, especialmente en un contexto de incertidumbre política. Es una señal de su determinación para garantizar que los acuerdos aborden sus necesidades específicas,
---	---

		<p>hechos concretos para fundamentar la preocupación de estas comunidades y enfatizar la importancia de encontrar soluciones pacíficas y estables.</p>	<p>como la protección de sus derechos territoriales y el acceso a la justicia.</p>	
8	Colombia	<p>La noticia adopta una postura favorable hacia la mediación social como una herramienta crucial en la resolución de conflictos. Se reconoce que la mediación social es fundamental para prevenir la violencia y establecer una paz duradera en Colombia. Además, se enfatiza la importancia de reconocer a las comunidades locales como protagonistas fundamentales en la búsqueda de la paz y el bienestar en sus regiones. Esto refleja una</p>	<p>El contexto es la situación política y social de Colombia. La noticia ofrece un análisis sobre el conflicto armado y los esfuerzos de paz en el país.</p>	<p>https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/colombia-necesita-resolver-conflictos-sin-violencia-y-desde-abajo-article/</p>

valoración de la participación ciudadana y la autonomía de las comunidades en la resolución de sus propios problemas. Además, aunque no se exprese de manera directa, el texto sugiere una crítica implícita a la cultura de guerra en Colombia. Se destaca la necesidad de superar la violencia y la manipulación asociadas con el conflicto armado, abogando por un cambio hacia una cultura de paz.

9	Antioquia, un laboratorio esencial para la construcción de paz	La postura de la noticia es favorable hacia las iniciativas locales de construcción de paz en Antioquia y reconoce la importancia de estas experiencias en el contexto nacional. Se enfatiza en la	El nivel contextual de la noticia se sitúa en Antioquia, Colombia, destacando las experiencias locales de construcción de paz en medio de un contexto	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/antioquia-un-laboratorio-esencial-para-la-construccion-de-paz-article/
---	--	--	---	---

capacidad de las comunidades locales para promover la reconciliación y la convivencia pacífica, incluso en medio de un pasado marcado por la violencia y el desplazamiento forzado. La noticia elogia el liderazgo local y las iniciativas ciudadanas que han logrado reducir el desplazamiento intraurbano y promover la participación comunitaria en la construcción de políticas públicas orientadas a satisfacer las necesidades de las víctimas del conflicto armado. Además, se resalta la importancia de la memoria histórica y la consulta con las comunidades en la	marcado por décadas de conflicto armado y desplazamiento forzado. Se hace referencia a la llegada de aproximadamente 73,000 personas desplazadas a Medellín entre 2007 y 2009 debido a la violencia, lo que ha dejado una huella visible en las laderas de la ciudad. El artículo resalta cómo municipios como San Carlos y Granada, así como la región del Urabá, han sido profundamente afectados por la guerra, con Antioquia representando el 13% de las víctimas del conflicto
--	---

		elaboración de estrategias para la paz.	en Colombia y el 18% de los desplazados en el país.	
10	El diario de las mujeres de las Farc después del plebiscito	La noticia presenta una postura empática y humanizadora hacia las 14 guerrilleras de las Farc. Destaca sus experiencias personales, su ideología y sus sueños de paz y justicia social. La narrativa muestra comprensión hacia las dificultades que enfrentaron en la guerra y resalta su deseo de una nueva oportunidad en la sociedad colombiana.	La noticia se centra en el conflicto armado en Colombia y el proceso de paz, especialmente en la experiencia de 14 guerrilleras de las Farc. Se mencionan las difíciles condiciones sociales y familiares que las llevaron a unirse a la guerrilla, así como sus sueños y tristezas personales. Destaca el deseo de paz y una nueva oportunidad para estas mujeres en una Colombia en la que están todo por construir.	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/el-diario-de-las-mujeres-de-las-farc-despues-del-plebiscito-article/

11	¿Quiénes son los estudiantes que lideran las marchas por la paz?	La postura de la noticia es progresista y apoya las movilizaciones estudiantiles por la paz en Colombia. Destaca el papel activo de los estudiantes universitarios como líderes en la búsqueda de una solución al conflicto armado, resaltando su compromiso y su capacidad para convocar movilizaciones pacíficas. Además, enfatiza la diversidad de liderazgos y la espontaneidad del movimiento, subrayando la importancia de la participación juvenil en la construcción de la paz. La noticia presenta las manifestaciones estudiantiles como una respuesta esperanzadora y ciudadana al	El nivel contextual de la noticia se sitúa en un momento clave de la historia reciente de Colombia, justo después del rechazo del plebiscito por parte de la ciudadanía a los acuerdos de paz entre el Gobierno y las Farc. Se destaca el contexto de movilización estudiantil como una respuesta a la incertidumbre nacional y la necesidad de buscar alternativas para superar el conflicto armado. Se mencionan antecedentes relevantes, como las marchas estudiantiles contra la reforma a la Ley 30 de educación	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/quienes-son-los-estudiantes-que-lideran-las-marchas-por-la-paz-article/
----	--	---	---	---

		rechazo del plebiscito, promoviendo la idea de que los jóvenes pueden ser una fuerza renovadora de la política en el país.	superior en 2011, para mostrar cómo los jóvenes han ejercido su poder de movilización en el pasado y cómo este activismo se ha extendido ahora hacia la búsqueda de la paz.	
12	Médicos y guerrilleros	La postura de la noticia es principalmente descriptiva y objetiva, centrándose en presentar los hechos y testimonios de los médicos y enfermeros guerrilleros. No emite juicios de valor sobre la naturaleza de las Farc o su participación en el conflicto, sino que se enfoca en mostrar cómo han desarrollado sus capacidades médicas para atender a sus combatientes en medio de la guerra. Además,	El nivel contextual de la noticia se sitúa en el contexto del conflicto armado en Colombia y la participación de las Farc (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) en este conflicto. Las Farc han sido una guerrilla activa en Colombia durante décadas, luchando contra el gobierno central en busca de una	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/medicos-y-guerrilleros-article/

		se plantea la preocupación de estos profesionales de la salud sobre su futuro una vez se desmovilicen y cómo podrán aplicar sus conocimientos en la vida civil.	transformación social y política. En este contexto, la noticia aborda cómo las Farc han desarrollado su propia capacidad médica dentro de sus filas para atender a sus combatientes en medio de la guerra.	
13	Florencia, Caquetá, la cultura como herramienta de paz	La postura de la noticia es principalmente positiva y proactiva, destacando los esfuerzos y logros de la comunidad del barrio La Gloria en Florencia, Caquetá, Colombia. Se resalta el compromiso de los jóvenes, como Julián, en la organización y realización del Festival por la Vida y los Derechos Humanos, así como	La noticia se enmarca en el contexto colombiano, específicamente en el departamento de Caquetá, una región que ha sido afectada por décadas de conflicto armado y desplazamiento. Se menciona el pasado violento de la comunidad y cómo han	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/florencia-caqueta-la-cultura-como-herramienta-de-paz-article/

su papel en la promoción de la paz y la convivencia en su comunidad. El tono general es de esperanza y optimismo, mostrando cómo la cultura y el arte se utilizan como herramientas para superar las divisiones sociales y los conflictos en el barrio. Se destaca la iniciativa de los jóvenes para promover la conciencia ambiental y la unión comunitaria, abordando problemas como la deforestación y el mal uso de los recursos naturales.	surgido divisiones y desafíos socioeconómicos como resultado. Además, se aborda el tema ambiental, especialmente la deforestación en el departamento, y cómo afecta a comunidades como La Gloria. Se discute la importancia de abordar estos problemas en el contexto de la implementación del acuerdo de paz con las Farc y cómo la comunidad busca aprovechar estas oportunidades para mejorar su calidad de vida y proteger el medio ambiente.
---	---

14 ¿Cómo cambiar la narrativa del odio en Colombia?	La noticia demuestra una postura de relevancia frente al lenguaje en la construcción de la paz y la prevención de conflictos en Colombia. Se enfoca en la conferencia ofrecida por Tonei Glavinic, miembro del Dangerous Speech Project, durante el LV Congreso de Psiquiatría en Barranquilla.	La noticia aborda temas complejos en el contexto de la construcción de paz, el impacto del lenguaje en la sociedad y la necesidad de cambiar las narrativas en contextos post-conflicto. Requiere un entendimiento sólido de los procesos sociales y políticos en Colombia, así como una comprensión de la importancia del lenguaje en la formación de identidades y relaciones sociales. Además, se discuten conceptos como el discurso peligroso, las contra narrativas y la deshumanización del	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/como-cambiar-la-narrativa-del-odio-en-colombia-article/
--	---	--	---

			<p>enemigo, lo que implica un nivel de familiaridad con la psicología social y la teoría política.</p>	
15	<p>Tres experiencias ciudadanas de construcción de paz</p>	<p>La postura de la noticia es proactiva en cuanto a la promoción de la participación ciudadana en la construcción de la paz y el desarrollo local en Colombia. Se enfoca en destacar iniciativas exitosas que buscan involucrar a la comunidad en la toma de decisiones y en la solución de problemas en sus localidades. En general, la postura de la noticia es optimista y alienta a que más ciudadanos se involucren activamente en la construcción de su comunidad, señalando la importancia de la</p>	<p>La noticia se aborda desde el contexto de la participación ciudadana, la gobernabilidad local, el desarrollo sostenible y la construcción de paz en Colombia. Además, proporciona detalles específicos sobre diferentes iniciativas y proyectos que están teniendo un impacto positivo en diversas comunidades del país.</p>	<p>https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/tres-experiencias-ciudadanas-de-construccion-de-paz-article/</p>

		participación ciudadana como un elemento fundamental para el fortalecimiento de la democracia y la paz en Colombia.		
16	Queremos reintegrar a los excombatientes: director de Halo Trust	La noticia adopta una postura positiva y esperanzadora respecto al programa de desminado humanitario liderado por The Halo Trust en San Juan de Arama, Meta. Destaca la importancia de esta iniciativa como un modelo de reintegración temprana para excombatientes, resaltando su potencial para generar impacto social y económico en las comunidades afectadas por minas antipersonal.	El contexto de esta noticia se ubica en San Juan de Arama, Meta, una región de Colombia que ha sido afectada por décadas de conflicto armado y la presencia de minas antipersonal. Durante muchos años, este territorio estuvo bajo el control de grupos armados, lo que llevó a la instalación de minas terrestres que representan un grave peligro para la población civil.	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/queremos-reintegrar-a-los-excombatientes-director-de-halo-trust-article/

17	Jóvenes de varios países de América recorrerán Colombia para respaldar la paz	La postura de la noticia es de apoyo y solidaridad con los esfuerzos por la paz y la justicia en el país, porque muestra una iniciativa liderada por jóvenes de varios países para recorrer diferentes municipios de Colombia, ofreciendo apoyo a organizaciones sociales y defensores de derechos humanos.	El nivel contextual se sitúa en los antecedentes de acciones similares en otros lugares de América Latina. Se destaca la diversidad de participantes y el respaldo de varias organizaciones locales e internacionales.	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/jovenes-de-varios-paises-de-america-recorreran-colombia-para-respaldar-la-paz-article/
18	Invitan a meditar para la paz de Colombia	La postura de la noticia es desde la perspectiva individual y espiritual de la paz, promovida por Brahma Kumaris. Se resalta que la paz no se logra únicamente a través de acciones gubernamentales o acuerdos políticos, sino que debe comenzar con la	La noticia se redacta en el contexto del Raja Yoga, un tipo de yoga que promueve la meditación, autoconocimiento y transformación espiritual. La noticia proporciona suficiente contexto para entender el	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/invitan-a-meditar-para-la-paz-de-colombia-article/

	transformación interna de cada individuo. Se enfatiza en la necesidad de cultivar la paz interior a través de la meditación y el autoconocimiento, como un camino para generar un impacto positivo en la sociedad y contribuir a la construcción de un ambiente pacífico y armonioso.	enfoque de Brahma Kumaris hacia la paz y su aplicación en el contexto colombiano.
--	---	---

19	Los procesos de paz de los barís	La postura de la noticia es reconocer y destacar la compleja historia y situación actual de la comunidad indígena barí en Colombia. Se muestra un enfoque que busca entender las experiencias de los barís desde la llegada de los conquistadores españoles hasta el presente, resaltando	El contexto de la noticia, es la historia de la comunidad indígena barí en Colombia, desde la llegada de los conquistadores españoles hasta la actualidad. Además, contextualiza los conflictos territoriales y las experiencias de los	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/los-procesos-de-paz-de-los-baris-article/
-----------	----------------------------------	---	---	---

los conflictos territoriales y las interacciones con diversos grupos armados a lo largo de los años.	barís con diferentes actores armados a lo largo de los años, como guerrillas, paramilitares y el Ejército. También ofrece detalles sobre el proceso de diálogo y negociación entre los barís y otros grupos, como los campesinos, en relación con las reclamaciones territoriales y los conflictos en la región del Catatumbo. En general, la noticia proporciona un análisis profundo de la situación histórica y actual de los barís, su relación con el territorio y su búsqueda
--	---

			de soluciones pacíficas a los conflictos.	
20	La urgencia de la implementación	La postura de la noticia es claramente favorable a la implementación rápida del nuevo acuerdo de paz alcanzado en La Habana entre el Gobierno y las FARC. Destaca la urgencia de refrendar este acuerdo para iniciar su implementación lo antes posible, dadas las amenazas a la seguridad y los riesgos que enfrentan las comunidades en los territorios donde las FARC han dejado vacíos de poder.	Se sitúa en el contexto de la paz en Colombia, así como sobre los actores involucrados, como el Gobierno, las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y la sociedad civil. Y en la refrendación del acuerdo de paz y los desafíos asociados con su implementación.	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-urgencia-de-la-implementacion-article/
21	Cali se prepara para la primera rueda de negocios para la reconciliación	La postura de la noticia es muy positiva y optimista, enfocada en resaltar la importancia de promover proyectos productivos como	Se aborda la situación de Colombia en el contexto del posconflicto tras la firma de los acuerdos de paz con las FARC. Se	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/cali-se-prepara-para-la-primera-rueda-de-negocios-para-la-reconciliacion-article/

		<p>una estrategia para la reconciliación y el desarrollo del país. Se enfatiza en la necesidad de unir el país rural con el urbano y brindar oportunidades equitativas de desarrollo a todas las iniciativas.</p>	<p>discute cómo promover proyectos productivos como una estrategia para la reconciliación y el desarrollo del país. Además, se destaca la importancia de unir el país rural con el urbano y brindar oportunidades equitativas de desarrollo a todas las iniciativas.</p>	
22	<p>¿Cómo se verificará el cese al fuego y la dejación de armas de las Farc?</p>	<p>La postura de la noticia es neutra y descriptiva. Se enfoca en informar sobre el inicio de la implementación del Nuevo Acuerdo de Paz entre el Gobierno y las Farc, con especial énfasis en el funcionamiento del Mecanismo Tripartito de Monitoreo y Verificación. El objetivo es explicar qué es</p>	<p>La noticia se da en el contexto del Acuerdo de Paz entre el Gobierno y las Farc, centrándose en el funcionamiento del Mecanismo Tripartito de Monitoreo y Verificación. Proporciona información detallada sobre cómo opera este mecanismo,</p>	<p>https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/como-se-verificara-el-cese-al-fuego-y-la-dejacion-de-armas-de-las-farc-article/</p>

		este mecanismo, cómo opera, quiénes lo componen y cuál será su función con respecto al cese al fuego y la dejación de armas de la guerrilla.	quiénes lo integran y cuál es su función específica en relación con el cese al fuego y la dejación de armas de la guerrilla.
23	La paz a través de los ojos de dos alemanes	La postura de la noticia es promover un acercamiento humano y cultural entre periodistas colombianos y alemanes, con el fin de explorar y entender las realidades del conflicto colombiano desde una perspectiva de esperanza y reconstrucción. El proyecto "Colombia Camina hacia la Paz" busca cambiar las narrativas sobre Colombia, alejándose de la visión estereotipada de violencia y narcotráfico, y enfocándose	La noticia se centra en el proyecto "Colombia Camina hacia la Paz" busca unir a periodistas colombianos y alemanes para cambiar las narrativas sobre Colombia. En lugar de centrarse en la violencia y el narcotráfico, quieren resaltar historias de superación y búsqueda de justicia en medio del conflicto armado. La iniciativa surge en un contexto de décadas de

<https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-paz-a-traves-de-los-ojos-de-dos-alemanes-article/>

	en historias de superación y búsqueda de justicia.	conflicto interno en Colombia, afectando a diversas comunidades. Su objetivo es promover la comprensión mutua y mostrar los esfuerzos de reconciliación y construcción de paz en el país.
--	--	---

24	Colombia tiene embajadores de paz en las regiones	La postura de la noticia es positiva y esperanzadora, enfocada en la construcción de paz y la reconciliación en Colombia. Destaca el compromiso de los embajadores de la Conversación más Grande del Mundo, un proyecto pedagógico de la Presidencia de la República, para socializar los acuerdos de paz con las Farc en sus regiones y	El contexto de esta noticia se sitúa en Colombia, un país que ha enfrentado décadas de conflicto armado interno, particularmente con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), una guerrilla que se desmovilizó tras la firma del Acuerdo de Paz en 2016. Este acuerdo	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/colombia-tiene-embajadores-de-paz-en-las-regiones-article/
-----------	---	--	--	---

		promover la tolerancia, el respeto y la convivencia en la diferencia.	buscaba poner fin a más de 50 años de conflicto armado y sentar las bases para la reconciliación nacional.	
25	¡Histórico! El Comité Noruego del Nobel saluda a las víctimas del conflicto en Colombia y a Timochenko, el máximo jefe de las Farc	La postura de la noticia es claramente favorable al proceso de paz liderado por el presidente de Colombia, Juan Manuel Santos. Se presenta como un reconocimiento al esfuerzo y la valentía de Santos para poner fin a la guerra civil en Colombia, que ha durado más de 50 años. El artículo resalta que el premio Nobel de la Paz otorgado a Santos no solo es un reconocimiento a su labor, sino también un tributo al pueblo colombiano, que ha sufrido enormemente a lo	La noticia se basa en un profundo entendimiento de la situación política y social en Colombia, así como del proceso de paz que ha tenido lugar en el país durante más de 50 años. Se hace referencia a eventos específicos, como el plebiscito en el que se rechazó inicialmente el acuerdo de paz, y se proporciona información detallada sobre el conflicto armado, sus causas y consecuencias.	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/historico-el-comite-noruego-del-nobel-saluda-a-las-victimas-del-conflicto-en-colombia-y-a-timochenko-el-maximo-jefe-de-las-farc-article/

		largo del conflicto pero que nunca ha perdido la esperanza de alcanzar una paz justa.		
26	La Unión Europea destina 95 millones de euros para el posconflicto colombiano	La postura de la noticia es positiva hacia el proceso de paz en Colombia y la colaboración internacional para su implementación. Se destaca la importancia de la firma del Fondo Fiduciario para Colombia, especialmente después de que el presidente Juan Manuel Santos recibiera el Premio Nobel de la Paz.	La noticia se trata en el contexto de Colombia en relación con el proceso de paz con las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y los esfuerzos de reconciliación posteriores al acuerdo de paz firmado entre el gobierno colombiano y las FARC en 2016. Además, se espera que el lector tenga una comprensión básica de la Unión Europea y su papel en la política internacional.	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-union-europea-destina-95-millones-de-euros-para-el-posconflicto-colombiano-article/

27	“Las comunidades necesitan ser escuchadas”: Diego Bautista	La postura de la noticia es positiva y orientada hacia el reconocimiento del papel de los territorios y las iniciativas regionales en la construcción de la paz en Colombia. Destaca la importancia de entender las necesidades y preocupaciones de las comunidades que han sido afectadas por el conflicto armado y cómo estas se conectan con lo acordado en La Habana entre el Gobierno y las FARC.	La noticia se sumerge en los detalles de un proyecto específico llamado "Diálogos y Capacidades para la Paz Territorial", que busca fortalecer las capacidades locales y regionales para la construcción de la paz en Colombia. Además, explora el papel de las comunidades, las organizaciones sociales y las instituciones en este proceso, detallando cómo se han llevado a cabo encuentros regionales, mesas de diálogo y otras actividades para promover la	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/las-comunidades-necesitan-ser-escuchadas-diego-bautista-article/
----	--	--	--	---

			reconciliación y la paz en el país.	
28	Montes de María, tierra de reconciliación	La postura de la noticia es positiva y esperanzadora, destacando un momento conmovedor de perdón y reconciliación en el marco del primer Festival de la Reconciliación en los Montes de María, una región históricamente azotada por el conflicto armado en Colombia.	La noticia se centra en una región específica de Colombia, los Montes de María, que ha sido históricamente afectada por el conflicto armado. Se mencionan actores clave del conflicto, como las guerrillas, los paramilitares y la Fuerza Pública, así como las víctimas que han sufrido las consecuencias de la violencia.	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/montes-de-maria-tierra-de-reconciliacion-article/
29	Premio a la paz que se construye desde los colegios	La postura de la noticia es positiva y proactiva, destacando el esfuerzo y los logros de la Institución Educativa Comercial del Norte (IECN) en Popayán	La noticia se centra en un caso específico de una institución educativa en Colombia, la Institución Educativa Comercial del Norte	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/premio-a-la-paz-que-se-construye-desde-los-colegios-article/

		para abordar la problemática de la violencia juvenil y promover la reconciliación.	(IECN), ubicada en la Comuna 2 de Popayán. El artículo detalla cómo esta escuela abordó el desafío de la violencia juvenil y las pandillas en su entorno, optando por estrategias de diálogo, reconciliación y desarrollo personal para los estudiantes.	
30	La hora cero de la implementación	La postura de la noticia es proactiva y comprometida con la implementación de los acuerdos de paz en Colombia. Destaca los avances y los desafíos que enfrenta el país en este proceso histórico, resaltando la intensa actividad política y social que rodea la transición hacia la paz.	La noticia se presenta en el contexto de los acuerdos de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC, así como de los eventos más relevantes que han ocurrido durante el proceso de implementación de estos acuerdos. La	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-hora-cero-de-la-implementacion-article/

			información está dirigida a lectores que están familiarizados con el proceso de paz en Colombia y sus implicaciones políticas, sociales y legales.	
31	La paz es una oportunidad para que el deporte florezca: Yuberjén Martínez	La postura de esta noticia es personal y reflexiva, enfocada en destacar la importancia de tomar decisiones positivas en medio de un entorno marcado por la violencia de pandillas en Chigorodó, Antioquia. El autor comparte su experiencia personal como testigo de esta violencia y cómo ha afectado su vida y la de su comunidad. A través de su relato, busca transmitir un mensaje de esperanza y resiliencia, destacando la capacidad de	El nivel contextual de esta noticia es principalmente local y personal. Se centra en la experiencia personal del autor, quien narra cómo ha sido testigo de la violencia de pandillas en su comunidad en Chigorodó, Antioquia. Describe cómo esta violencia ha afectado su vida y la de las personas a su alrededor, así como la importancia de tomar	https://www.elspectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-paz-es-una-oportunidad-para-que-el-deporte-florezca-yuberjen-martinez-article/

		<p>las personas para superar situaciones difíciles y tomar control de su destino, incluso en circunstancias adversas.</p> <p>La noticia busca inspirar a los lectores a mantener una actitud positiva y a tomar acciones que promuevan el cambio y la construcción de un entorno más seguro y pacífico.</p>	<p>decisiones positivas en medio de un entorno tan adverso.</p>	
32	<p>La paz se teje con valores y emociones en un colegio de San Cristóbal</p>	<p>La postura es proactiva y esperanzadora, enfocada en la construcción de paz a través de la educación y el reconocimiento del entorno.</p> <p>Se destaca la labor del colegio José Félix Restrepo en San Cristóbal, Bogotá, en la implementación de un proyecto educativo innovador llamado "Tejiendo, tejiendo,</p>	<p>Esta noticia es local y nacional, se localiza en un colegio específico en Bogotá, Colombia, y su contribución a la construcción de paz en el país. Además, aborda temas relevantes a nivel global, como la importancia de la educación en la</p>	<p>https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-paz-se-teje-con-valores-y-emociones-en-un-colegio-de-san-cristobal-article/</p>

		<p>mis valores voy construyendo". Este proyecto, ganador del premio Constructores de País en Ambientes Educativos, busca promover la formación de ciudadanía para la paz a través de la autorreflexión y la vinculación emocional con el entorno.</p>	<p>promoción de la paz y la necesidad de cambios estructurales profundos para lograr una paz estable y duradera. Se mencionan problemas locales, como la violencia en los barrios de Bogotá y la contaminación del río Fucha, así como soluciones locales innovadoras, como el proyecto educativo implementado en el colegio José Félix Restrepo.</p>	
33	<p>La paz en Colombia puede ser el Gran Relato Nacional</p>	<p>La postura es claramente progresista y activista, abogando por una transformación profunda en la sociedad colombiana a</p>	<p>El nivel contextual de esta noticia es avanzado y políticamente comprometido. Se adentra en temas</p>	<p>https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/la-paz-en-colombia-puede-ser-el-gran-relato-nacional-article/</p>

		través de la cultura y el arte para consolidar la paz en el país. Se enfoca en la importancia de reconocer el papel de la cultura en el proceso de paz y la necesidad de involucrar a los artistas, intelectuales y movimientos sociales en la implementación de los acuerdos.	complejos como la construcción de la paz en Colombia, la participación de la cultura y el arte en este proceso, y la necesidad de abordar la perspectiva de género en el conflicto y la reconciliación.	
34	Los jóvenes que le echan ojo al acuerdo de paz en el Congreso	La noticia adopta una postura crítica y activista al destacar la labor del grupo juvenil llamado Ojo a la Paz, que realiza una veeduría sobre el desempeño de los congresistas en los debates relacionados con la implementación de los acuerdos de paz en Colombia.	Implica un conocimiento profundo de la situación política y social de Colombia, así como de los detalles del proceso de paz entre el gobierno y las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia).	https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/los-jovenes-que-le-echan-ojo-al-acuerdo-de-paz-en-el-congreso-article/

Nota: Elaboración propia