

**Análisis Crítico del Discurso (ACD) de los textos periodísticos del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador con relación al Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.
(Resumen Analítico)**

***Critical Discourse Analysis (CDA) of journalistic texts from the digital repository Colombia +20 of the newspaper El Espectador in relation to the Peace Agreement in Colombia in October, November and December 2016.
(Analytical Summary)***

Autores (*Authors*): CHAVES OVIEDO Eluher Andrés, TOBÓN HERRERA José Darío
Facultad (*Faculty*): de HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Programa (*Program*): COMUNICACIÓN SOCIAL
Asesor (*Support*): ANDREA NATALY INSUASTI SANCHEZ
Fecha de terminación del estudio (*End of the research*): NOVIEMBRE 2024
Modalidad de Investigación (*Kind of research*): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

ACUERDO DE PAZ.
ANALISIS CRITICO DEL DISCURSO.
TRATAMIENTO INFORMATIVO.
DIARIO EL ESPECTADOR.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN.
COLOMBIA +20.
ACD.
CONFLICTO ARMADO.
POLITICA.
DISCURSO.

KEY WORDS

*PEACE AGREEMENT.
CRITICAL ANALYSIS OF THE SPEECH.
NEWS COVERAGE.
EL ESPECTADOR NEWSPAPER.
MEDIA.
COLOMBIA +20.
ACD.
ARMED CONFLICT.
POLITICS.
SPEECH.*

RESUMEN: La presente investigación académica, sobre Análisis Crítico del Discurso (ACD), se desarrolló para optar al título de Comunicador Social de la Universidad Mariana, representando la culminación de un proceso de aprendizaje sobre las Ciencias Humanas, que por medio de la investigación busca realizar aportes en las áreas de la Comunicación y el Periodismo en el contexto del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera del año 2016 en Colombia (Acuerdo de Paz).

Para ello se tomó como objeto de estudio el repositorio de noticias digital Colombia +20 del Diario El Espectador con relación al Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016. Dicho Acuerdo hace parte de un hecho histórico para el territorio colombiano, ya que en él participaron delegados y delegadas del gobierno nacional y de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC-EP) con la decisión mutua de poner fin al conflicto armado nacional que tuvo una duración de más de 50 años. Por lo anterior, este acontecimiento fue uno de los temas a tratar por parte de los medios de comunicación tanto nacionales como internacionales.

Se accedió al repositorio digital de El Espectador, Colombia +20, porque es una fuente confiable y valiosa de información sobre el tratamiento de temas relevantes en el contexto colombiano. Este repositorio proporciona datos y recursos esenciales para analizar cómo se abordó el Acuerdo de Paz en su cobertura digital.

A partir de lo anterior, se formuló la siguiente pregunta: ¿Cuál es el papel que desarrollan los medios de comunicación en el tratamiento de la información en el contexto de construcción de paz en Colombia? Es por esto, que desde el Análisis Crítico del Discurso (ACD), se buscó entender el tratamiento informativo de los medios de comunicación tradicionales, ya que gracias a ellos el público está en constante interacción con el entorno y tiene conocimiento de lo que ocurre en el país. Por lo cual, se tuvo en cuenta que, los medios de comunicación deben tener fuentes confiables, con evidencias y contextualización histórica, para realizar un buen manejo de la información a la hora de estar inmersos en un Acuerdo de paz. Es así, como el tema de la paz en Colombia, es un eje que se aborda desde diferentes puntos, como el conflicto armado y el proceso para llegar a un acuerdo final. Por lo tanto, los elementos mencionados, permitieron generar un Análisis Crítico del Discurso (ACD) a las noticias que se encuentran en el repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador con relación al Acuerdo de Paz en Colombia, abarcando un mes antes, durante y después de la firma del Acuerdo Final en el año 2016.

De esta manera, se abordó el tratamiento de la información desde el Análisis Crítico del Discurso (ACD), haciendo un acercamiento conceptual para así entender cómo se ha generado el manejo de la información desde un medio tradicional, ante un tema histórico y socialmente vivido en todo el territorio nacional y que ha generado

diferentes opiniones, además de ser de crucial importancia para el entendimiento de la realidad en Colombia, como lo es el Acuerdo de Paz en el país. Como resultado de la investigación, se generó una descripción de los resultados encontrados a partir de la aplicación del Análisis Crítico del Discurso (ACD) a las noticias del repositorio digital Colombia +20 del Diario El Espectador, referentes a la temática del Acuerdo de Paz en Colombia en octubre, noviembre y diciembre del 2016.

ABSTRACT: *This academic research, on Critical Discourse Analysis (CDA), was developed to qualify for the title of Social Communicator from the Universidad Mariana, representing the culmination of a learning process on the Human Sciences, which through research seeks to make contributions in the areas of Communication and Journalism in the context of the Final Agreement for the Termination of the Conflict and the Construction of a Stable and Lasting Peace of 2016 in Colombia (Peace Agreement).*

For this purpose, the digital news repository Colombia +20 of the newspaper El Espectador was taken as an object of study in relation to the Peace Agreement in Colombia in October, November and December 2016. This Agreement is part of a historic event for the Colombian territory, since delegates from the national government and the Revolutionary Armed Forces of Colombia - People's Army (FARC-EP) participated in it with the mutual decision to end the national armed conflict that lasted more than 50 years. For the above reasons, this event was one of the topics to be addressed by both national and international media.

The digital repository of El Espectador, Colombia +20, was accessed because it is a reliable and valuable source of information on the treatment of relevant issues in the Colombian context. This repository provided essential data and resources to analyze how the Peace Agreement was addressed in its digital coverage.

Based on the above, the following question was formulated: What is the role played by the media in the treatment of information in the context of peace building in Colombia? This is why, from Critical Discourse Analysis (CDA), we sought to understand the information treatment of traditional media, since thanks to them the public is in constant interaction with the environment and is aware of what is happening in the country. Therefore, it was taken into account that the media must have reliable sources, with evidence and historical contextualization, to carry out a good management of information when being immersed in a Peace Agreement.

This is how the topic of peace in Colombia is addressed from different points of view, such as the armed conflict and the process to reach a final agreement. Therefore, the elements mentioned above allowed for the creation of a Critical Discourse Analysis (CDA) of the news found in the digital repository Colombia +20 of the newspaper El Espectador in relation to the Peace Agreement in Colombia, covering a month before, during and after the signing of the Final Agreement in 2016.

In this way, the treatment of information was addressed from the Critical Discourse

Analysis (CDA), making a conceptual approach to understand how the handling of information has been generated from a traditional medium, in the face of a historically and socially experienced issue throughout the national territory and which has generated different opinions, in addition to being of crucial importance for the understanding of reality in Colombia, such as the Peace Agreement in the country. As a result of the research, a description was generated of the results found from the application of Critical Discourse Analysis (CDA) to the news from the digital repository Colombia +20 of the newspaper El Espectador, referring to the topic of the Peace Agreement in Colombia in October, November and December 2016.

CONCLUSIONES: El estudio realizado en la presente investigación, tras el Análisis Crítico del Discurso que fue aplicado a los 34 textos periodísticos que se usaron como objeto de estudio para el desarrollo del trabajo, permitió conocer, por medio del repositorio digital Colombia +20 de Diario El Espectador, el identificar cómo las estructuras formales sutiles, los significados globales y locales en los textos periodísticos influyen directamente en la percepción pública y en cómo se da la construcción de narrativas en torno a un hito histórico para el país, como lo fue el Acuerdo de Paz en Colombia, de lo anterior, se llegó a las siguientes conclusiones.

Se cumple con lo aplicado y comprendido en la presente investigación, ya que, se realizó un análisis a 34 textos periodísticos en los que se encuentran diferentes temas de relevancia como lo son, víctimas, territorio, testimonios, política y la implementación del Acuerdo, entre otros, dicho análisis llegó a revelar como se da el discurso mediático, que para la investigación se caracteriza por narrativas divergentes entre el Gobierno Nacional y las FARC, dado que, mientras el Gobierno resaltaba la necesidad de estabilidad y también seguridad, el lado de las FARC pedía una transformación social más a profundidad, esto demuestra la complejidad que se tuvo en el momento de las negociaciones, el proceso y la firma del Acuerdo de Paz, donde diferentes actores resaltados durante la investigación utilizan el discurso para legitimar sus posiciones.

Se debe resaltar que, las estructuras formales sutiles, como la selección de palabras, el enfoque narrativo y la información, contribuyeron a moldear las interpretaciones que las personas en su momento construyeron sobre el Acuerdo de Paz, dichas estructuras, determinaron cuales aspectos del conflicto armado y del acuerdo se iban a visibilizar y cuáles quedaron en segundo plano, lo que pudo haber afectado la comprensión pública

Por otro lado, se evidencia que a pesar de lo logrado con la firma del Acuerdo de Paz en su momento aun tenían desafíos para la implementación, también se puede resaltar en el análisis las preocupaciones en temas de justicia, la participación ciudadana y política de personas, comunidades, territorios y excombatientes, lo anterior permitió conocer las tensiones sociales y políticas que en el momento de las publicaciones por parte del Espectador persistían en el país, cabe resaltar que aunque el acuerdo fue un paso muy importante hacia la paz, el éxito de su resultado

debe ser, hasta el presente, un compromiso sostenido por todas las partes involucradas.

El estudio realizado, resalta mucho la importancia del contexto histórico en el Acuerdo de Paz, ya que, la historia del conflicto armado en Colombia, a lo largo de los años ha sido marcada por las desigualdades sociales y luchas por el poder, es por ello que, para entender las dinámicas de ese momento, los medios tienen la responsabilidad no solo de informar sobre los diferentes hechos que sean recientes, sino que también de proporcionar un contexto que permita a todos los ciudadanos comprender las raíces de los hechos, en el caso del conflicto y del Acuerdo de Paz en su momento.

Un factor, que da conclusión a la investigación es el hecho del enfoque que inclusivo, para el reconocimiento de las voces y testimonios que se capturaron a lo largo del proceso para llegar al Acuerdo de Paz, así como, la participación de diferentes sectores sociales y organizaciones en el dialogo en los territorios fue fundamental para dar iniciativas de implementación del acuerdo y una comprensión más amplia para la reconciliación.

Lo anteriormente mencionado es importante, ya que en algunos artículos en los que se habla de los territorios y la reconciliación dan una gran importancia al dialogo y al avanzar a una sociedad de paz, como lo es el artículo “Mampuján, hilando memoria y perdón” donde se hace referencia a la reconciliación por medio del arte, otro artículo es “Territorios del Cauca se preparan para implementar la paz”, donde líderes hacían esfuerzos para la implementación del acuerdo, también esta, “Montes de María, tierra de reconciliación”, donde se llevó a cabo el festival de la reconciliación permitiendo generar perdón entre víctimas y victimarios a lo largo del conflicto en esa zona.

Para concluir, la investigación desarrollada, que permitió reconocer que el camino hacia la paz total, estable y duradera en Colombia, siempre estará llena de retos, pero, así mismo, estará llena de oportunidades para las comunidades, líderes sociales, líderes políticos y muchos otros actores, resaltando que la interacción entre los medios, la sociedad y la política seguirá siendo una pieza fundamental para la construcción de narrativas que fomenten la reconciliación y entendimiento, a medida que, en el pasado se avanzó en el Acuerdo de Paz, ahora en el presente es importante seguir evaluando como las dinámicas discursivas influyen en los hechos históricos del territorio colombiano, teniendo en cuenta que para un futuro esto puede ser determinante en próximos hitos, la historia permitió aprender que, si bien fueron pasos grandes hacia la paz, aun se percibe el desafío de consolidar todos los logros en un compromiso que sea continuo y esfuerzo por sanar las heridas del pasado.

CONCLUSIONS: *The study carried out in the present investigation, after the Critical Discourse Analysis that was applied to the 34 journalistic texts that were used as an*

object of study for the development of the work, allowed us to know, through the digital repository Colombia +20 of Diario El Espectador, how the subtle formal structures, the global and local meanings in the journalistic texts directly influence public perception and how the construction of narratives occurs around a historical milestone for the country, such as the Peace Agreement in Colombia, from the above, the following conclusions were reached.

The objectives of this research are met, since an analysis was carried out on 34 journalistic texts in which different relevant topics are found, such as victims, territory, testimonies, politics and the implementation of the Agreement, among others. This analysis revealed how the media discourse is given, which for the research is characterized by divergent narratives between the National Government and the FARC, given that, while the Government highlighted the need for stability and also security, the FARC side called for a more in-depth social transformation. This demonstrates the complexity that existed at the time of the negotiations, the process and the signing of the Peace Agreement, where different actors highlighted during the research use the discourse to legitimize their positions.

It should be noted that subtle formal structures, such as word selection, narrative approach and information, contributed to shaping the interpretations that people constructed at the time about the Peace Agreement. These structures determined which aspects of the armed conflict and the agreement were going to be made visible and which were left in the background, which could have affected public understanding.

On the other hand, it is evident that despite what was achieved with the signing of the Peace Agreement at the time, there were still challenges for implementation. The analysis also highlights concerns about issues of justice, citizen and political participation of people, communities, territories and ex-combatants. This allowed us to understand the social and political tensions that persisted in the country at the time of the publications by El Espectador. It should be noted that although the agreement was a very important step towards peace, the success of its result must be, to this day, a sustained commitment by all the parties involved.

The study carried out highlights the importance of the historical context in the Peace Agreement, since the history of the armed conflict in Colombia, over the years, has been marked by social inequalities and struggles for power. Therefore, in order to understand the dynamics of that time, the media have the responsibility not only to report on the different events that are recent, but also to provide a context that allows all citizens to understand the roots of the events, in the case of the conflict and the Peace Agreement at the time.

A factor that concludes the research is the fact of the inclusive approach, for the recognition of the voices and testimonies that were captured throughout the process to reach the Peace Agreement, as well as the participation of different social sectors

and organizations in the dialogue in the territories was fundamental to give initiatives for the implementation of the agreement and a broader understanding for reconciliation.

The above is important, since in some articles that talk about territories and reconciliation, great importance is given to dialogue and to moving towards a society of peace, such as the article “Mampuján, weaving memory and forgiveness” where reference is made to reconciliation through art, another article is “Territorios del Cauca se prepararan para enseñar la paz” (Cauca Territories prepare to implement peace), where leaders made efforts for the implementation of the agreement, also this one, “Montes de María, tierra de reconciliación” (Montes de María, land of reconciliation), where the festival of reconciliation was held allowing forgiveness to be generated between victims and perpetrators throughout the conflict in that area.

In conclusion, the research carried out, which allowed us to recognize that the path towards total, stable and lasting peace in Colombia, will always be full of challenges, but, at the same time, it will be full of opportunities for communities, social leaders, political leaders and many other actors, highlighting that the interaction between the media, society and politics will continue to be a fundamental piece for the construction of narratives that promote reconciliation and understanding, as, in the past, progress was made in the Peace Agreement, now in the present it is important to continue evaluating how discursive dynamics influence the historical events of the Colombian territory, bearing in mind that this may be a determining factor in future milestones, history has allowed us to learn that, although these were great steps towards peace, there is still a challenge to consolidate all the achievements in a continuous commitment and effort to heal the wounds of the past.

RECOMENDACIONES: Tras el desarrollo de la investigación, se presentan algunas recomendaciones, que son basadas en los hallazgos observados a lo largo de este trabajo, con el propósito de analizar de manera crítica el discurso en torno al Acuerdo de Paz, haciendo referencia a los 34 textos periodísticos analizados del repositorio digital Colombia +20 de Diario El Espectador, lo que permitió observar las dinámicas discursivas que influenciaron la percepción pública antes, durante y después de la firma del Acuerdo de Paz.

A partir de lo anterior, se van a brindar algunas recomendaciones que pueden servir para orientar y/o profundizar en futuras investigaciones y fortalecer el impacto discursivo de los medios de comunicación en hitos históricos como el que se vivió en el año 2016 referente a la paz en el país.

Si bien se han incluido voces de diversos actores a lo largo del conflicto armado y el posterior Acuerdo de Paz en Colombia, se recomienda a los medios de comunicación que se promueva la inclusión, ya que garantizara que sus experiencias y perspectivas, que son muy diversas, no sean silenciadas, dado que es vital fomentar una sociedad de paz, que permita el avance hacia una total

reconciliación en todo el territorio colombiano y de esta manera evitar una posible monopolización en el poder del discurso y así lograr que este sea un poco más equilibrado y representativo para toda la sociedad en Colombia.

La profundización en los discursos mediáticos, de los medios de comunicación es de gran relevancia para una futura investigación, dado que están en constante evolución y es importante conocer en mayor profundidad como diferentes medios transmiten y generan las narrativas discursivas en hechos de gran importancia.

Para los profesionales en el campo de la Comunicación Social se recomienda mantenerse en constante actualización en cuanto a elementos discursivos, ya que, se está en un campo donde se evoluciona constantemente el cómo se transmite la información ante el público.

Para futuros investigadores se recomienda realizar investigaciones en torno a futuros acontecimientos históricos y que permita con la generación de la nueva investigación un impacto en la percepción discursiva de los medios, con el fin de que se pueda generar mejoras en las practicas discursivas.

RECOMMENDATIONS: *Following the development of the research, some recommendations are presented, which are based on the findings observed throughout this work, with the purpose of critically analyzing the discourse around the Peace Agreement, referring to the 34 journalistic texts analyzed from the digital repository Colombia +20 of Diario El Espectador, which allowed observing the discursive dynamics that influenced public perception before, during and after the signing of the Peace Agreement.*

Based on the above, some recommendations will be provided that can serve to guide and/or deepen future research and strengthen the discursive impact of the media in historical milestones such as the one experienced in 2016 regarding peace in the country.

Although the voices of various actors have been included throughout the armed conflict and the subsequent Peace Agreement in Colombia, it is recommended that the media promote inclusion, as it will ensure that their experiences and perspectives, which are very diverse, are not silenced, given that it is vital to promote a society of peace, which allows progress towards total reconciliation throughout the Colombian territory and in this way avoid a possible monopolization of the power of discourse and thus achieve that it is a little more balanced and representative for the entire society in Colombia.

The deepening of media discourses, of the media is of great relevance for future research, given that they are in constant evolution and it is important to know in greater depth how different media transmit and generate discursive narratives in events of great importance.

For professionals in the field of Social Communication, it is recommended to keep constantly updated regarding discursive elements, since they are in a field where the way information is transmitted to the public is constantly evolving.

For future researchers, it is recommended to conduct research on future historical events and that the generation of new research may impact the discursive perception of the media, in order to generate improvements in discursive practices.