

FACTORES SOCIO FAMILIARES QUE INCIDEN EN LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE JÓVENES Y DE ADULTOS MAYORES EN EL MUNICIPIO DE MOSQUERA DEPARTAMENTO DE NARIÑO

(Resumen Analítico)

(Analytical Summary)

Autores (*Authors*): HURTADO BALCAZAR, Erika Julieth

PORTILLA RENGIFO, Sandra Yuliana

PAYAN GUERRERO, Mayra Alexandra

Facultad (*Faculty*): Humanidades y Ciencias Sociales

Programa (*Program*): Programa de Trabajo Social

Asesor (*Support*): PhD. Nancy Andrea Belalcázar Benavides

Fecha de terminación del estudio (*End of the research*): octubre de 2024

Modalidad de Investigación (*Kind of research*): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVES: Transformación cultural, evolución, desarrollo, comunidades identidad y celebraciones religiosas.

KEY WORDS: *Cultural transformation, evolution, development, communities, identity and religious celebrations.*

RESUMEN: El presente estudio se llevó a cabo con los estudiantes de décimo y onceavo grado de la Institución Educativa Liceo del Pacífico, con el objetivo de identificar el papel que desempeña la Institución en el desarrollo microcurricular educativo, así como investigar si la Institución cumple con la integración de la práctica cultural en su currículo y si se evidencia el aprendizaje de los estudiantes en formación académica. Además, se considerará el conocimiento y la experiencia

histórica de los adultos mayores que participan en el programa Colombia Mayor en el Municipio de Mosquera, Departamento de Nariño.

Por lo tanto, se investigó si desde la Alcaldía Municipal de Mosquera se han implementado estrategias para trabajar en el reconocimiento y aprendizaje histórico de las tradiciones del municipio, teniendo en cuenta si se asignan los recursos necesarios para ello. Esto permitirá identificar si realmente se cumplen las expectativas de reconocimiento de la práctica cultural en todos los municipios, regiones y ciudades de Colombia.

Para el desarrollo de este estudio, se presentaron los elementos de identificación, justificación, objetivo general y específicos que respaldan la necesidad de profundizar en investigaciones relacionadas con factores que inciden en la transformación cultural. Se planteó la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los factores sociofamiliares que causan la desintegración cultural en el municipio de Mosquera, Nariño?

A partir de la experiencia de los jóvenes de la Institución Educativa Liceo del Pacífico y de los adultos mayores del programa Colombia Mayor, se expuso el marco de referencia que incluye antecedentes relevantes para apreciar los aportes de estudios relacionados en la presente investigación. En el marco contextual del estudio en el municipio de Mosquera, se consideraron los sujetos de investigación que corresponden a los estudiantes de octavo, noveno, décimo y onceavo grado de la Institución Educativa Liceo del Pacífico, así como los adultos mayores del programa Colombia Mayor. Se presentaron las posturas de algunos autores en el marco teórico, que respalda técnicamente la investigación, y el marco legal que sustenta la normatividad vigente a nivel internacional, nacional y regional.

En cuanto a la metodología de la investigación, se optó por un enfoque cualitativo, un enfoque histórico hermenéutico y un tipo de investigación etnográfica. Se utilizaron técnicas como entrevistas semiestructuradas y grupos focales, y se

incluyó a una población de adultos mayores y estudiantes y docentes de la Institución Educativa Liceo del Pacífico.

Finalmente, se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, considerando las categorías inductivas que permiten validar las voces de los entrevistados. Las conclusiones revelaron la importancia de promover la identidad cultural de las comunidades a través de prácticas culturales tangibles, como danzas, celebraciones religiosas, platos típicos y la participación de los abuelos para transmitir saberes ancestrales. Además, se sugirió promover programas culturales en la Institución Educativa, incluir la cultura como materia transversal en el currículo y crear espacios para el diálogo y la comunicación sobre las memorias históricas y las tradiciones culturales.

ABSTRACT: *The present study was carried out with tenth and eleventh grade students of the Liceo del Pacífico Educational Institution, with the aim of identifying the role played by the Institution in the educational microcurricular development, as well as to investigate whether the Institution complies with the integration of cultural practice in its curriculum and if the learning of students in academic training is evidenced. In addition, the knowledge and historical experience of the older adults who participate in the Colombia Mayor program in the Municipality of Mosquera, Department of Nariño, will be considered. Therefore, it was investigated whether the Municipal Mayor's Office of Mosquera has implemented strategies to work on the recognition and historical learning of the traditions of the municipality, taking into account whether the necessary resources are allocated for it. This will make it possible to identify whether the expectations of recognition of cultural practice in all municipalities, regions and cities of Colombia are really met. For the development of this study, the elements of identification, justification, general objective and specific elements that support the need to deepen research related to factors that affect cultural transformation were presented. The research question was posed: What are the socio-family factors that cause cultural disintegration in the municipality of Mosquera, Nariño? Based on the experience of the young people of the Liceo del*

Pacífico Educational Institution and the older adults of the Colombia Mayor program, the frame of reference was presented that includes relevant background to appreciate the contributions of studies related to this research. In the context of the study in the municipality of Mosquera, the research subjects corresponding to eighth, ninth, tenth and eleventh grade students of the Liceo del Pacífico Educational Institution, as well as the elderly of the Colombia Mayor program, were considered. The positions of some authors were presented in the theoretical framework, which technically supports the research, and the legal framework that supports the regulations in force at the international, national and regional levels. As for the research methodology, a qualitative approach, a hermeneutical historical approach and a type of ethnographic research were chosen. Techniques such as semi-structured interviews and focus groups were used, and a population of older adults and students and teachers from the Liceo del Pacífico Educational Institution were included. Finally, the analysis and interpretation of the results obtained was carried out, considering the inductive categories that allow validating the voices of the interviewees. The findings revealed the importance of promoting the cultural identity of communities through tangible cultural practices, such as dances, religious celebrations, typical dishes, and the participation of local stakeholders.

CONCLUSIONES: Para concluir, el presente trabajo de investigación y dar respuesta al primer objetivo, sobre los factores sociales que inciden en la transformación cultural en los estudiantes de grados octavo, noveno, décimo y once de la institución Educativa El Liceo del Pacífico, municipio de Mosquera Nariño los resultados revelan:

Con respecto a las costumbres, los jóvenes demuestran interés por conservarla; sin embargo, existe la influencia de culturas externas que transforman estas prácticas y obliga a las comunidades adaptarlas a las necesidades actuales de la sociedad; esta situación provoca tensiones entre preservar las costumbres y tradiciones o acomodarlas a las nuevas prácticas culturales; de estas maneras si la costumbres

se adaptan a las necesidades de hoy en día los jóvenes pueden reinterpretar y valorar estos cambios para mantenerlas vigente en el tiempo.

Los jóvenes afirman que las costumbres y las tradiciones son aprendidas por sus padres y sus abuelos a través de la narraciones de experiencias, vivencias y anécdotas que dejan aprendizajes para aplicarlos en sus vida; reconociendo el papel que desempeña la familia en la transmisión de conocimientos culturales además, sostienen que pese a la influencia de la cultura de occidente y de la incursión de las nuevas tecnologías aun participan de la practicas culturales locales como fiestas patronales, rituales litúrgicos, celebraciones escolares como la afrocolombianidad y también en eventos culturales que los profesores organizan en la Institución Educativa; actividades que integran a los jóvenes con la comunidad y despiertan el interés por promover la identidad cultural en su territorio.

La familia, la comunidad y los docentes juegan un papel fundamental para la preservación de las costumbres y las tradiciones locales; cada una de estas instituciones y grupos sociales aporta conocimientos, ideas y diálogos para que las costumbre y las tradiciones locales se puedan adaptar los cambios en lo que se encuentra inmensa la cultura actualmente sin perder su naturaleza.

En el municipio de Mosquera la trasmisiones de las tradiciones, costumbres y valores, se promueven desde el nucleó familiar, siendo los abuelos los encargados de transmitir los saberes ancestrales, rituales, historias y anécdotas que permiten mantener viva la cultura de la región; no obstante, la pérdida de estas prácticas culturales provoca en la comunidad una desintegración progresiva de las tradiciones, de las costumbres y de la identidad cultural del territorio; por consiguiente, desde el núcleo familiar es importante promover no solo los valores culturales sino también las pautas de crianza y los principios para fomentar en los jóvenes comportamientos y actitudes positivas que contribuyan a conservar la cultura de la región

La cultura como elemento dinamizador de los grupos sociales juega un papel fundamental para la cohesión social y la integración de las comunidades; sin embargo, los estudiantes sostienen que en su territorio la influencia de la globalización ha provocado la llegada de nuevos ritmos musicales como el rap, trap el reguetón y los temas musicales en idioma inglés, bailes modernos y nuevas formas de vestir; situación que preocupa a la comunidad y la obliga a adaptar las tradiciones a las nuevas realidades para no perder estas prácticas culturales sino que por el contrario se puedan conservar con matices de renovación pero que sigan vigentes dentro de las comunidades afrodescendientes.

Los jóvenes afirman que la falta de promoción de las costumbres y tradiciones de la comunidades afrodescendientes a través de actividades culturales los desmotivan y hacen que pierden el interés por participar de estas prácticas culturales que han sido inculcadas por sus familias y que tiene un valor cultura valioso para los jóvenes; de igual manera sostiene que la falta de espacios y escenarios para desarrollar las actividades culturales desmotivan a los jóvenes perdiendo el interés por conservar el sentido de pertenecía por el territorio y su cultura.

Por su parte, los adultos del programa de Colombia Mayor, concluyen que los jóvenes ya no practican las costumbres y tradiciones como en los tiempos de antes debido a que están influenciado por las culturas de occidente, además en la institución educativa los docentes no promueven los espacios para actividades culturales y artísticas ni se apersonan de fomentar la cultura como materia específica para enseñales sobre lo que es la cultura, los elementos que la conforman y como mantenerla vigente para darle valor e identidad cultural al territorio.

Si bien, las prácticas culturales se mantienen vigentes en el municipio de Mosquera es evidente que la finalidad de estas han cambiado; en la actualidad las prácticas culturales en el municipio han perdido su esencia que en si es mantener viva la

cultura de la región; por ejemplo la realización de eventos religiosos para celebrar las creencias y tradiciones de la región, anteriormente se realizaban en medio de alabanzas y con canticos de los arrullos hasta el amanecer donde participan adultos, jóvenes y niños; hoy en día, estos eventos se realizan como una fiestas popular donde predomina la música fuerte, la venta de licor y de comidas.

Por otra parte, la cultura se ha ido transformando por la incursión de otras culturas occidentales enmarcadas por la llegada de nuevos ritmos musicales, nuevas formas de vestir y cambios en la forma de expresarse entre los jóvenes, así como también la llegada de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación han marcado notables cambios en los jóvenes dando lugar a replanteas la forma como asumen actualmente las prácticas culturales en su territorio.

Por su parte, los docentes, en la Institución Educativa promueven la cultura con la celebración de algunas fecha especiales a través de actividades culturales concretas; sin embargo, para los estudiantes son irrelevantes porque en muchos casos los jóvenes solo son espectadores y no participar de estas actividades porque los docentes le dan preferencia a personas de la región especializadas en lo bailes típicos de la región y en el manejo de los instrumentos; situación que desmotiva a los estudiantes a participar activamente de estas actividades.

Con relación al segundo objetivo, los factores familiares que influye en la transformación cultura en los jóvenes se pudieron establecer que las pautas de crianza, la comunicación, y el establecimiento de normas aprenden desde el núcleo familiar; la forma como la familia inculca los valores dentro del núcleo familiar determina el valor que los jóvenes le dan a la cultura para mantenerla vigentes dentro de su contexto social como también se apropian de su la región y se comprometen a preservar las identidad cultural de la comunidades afrodescendiente

Las pautas de crianza en la familia son fundamentales apura promover las prácticas culturales en los jóvenes; los padres desde sus saberes inculcan a los hijos principios y valores ayudan a construir la identidad cultural de los jóvenes como también determinan el comportamiento y la conducta de los adolescentes en cualquier entorno social; por consiguiente, es fundamental el rol de los padres de familia al momento de la crianza de los hijos, influyendo de forma positiva o negativa en sus vidas y en el desarrollo integral de los hijos.

Con respecto a la comunicación, esta juega un papel fundamental dentro de los procesos culturales; siempre y cuando la comunicación sea efectiva esta transmite a los jóvenes conocimientos y saberes sobre la cultura generando espacios para que los jóvenes a través de los conocimientos se conviertan en promotores de saberes sobre el legado histórico y cultural de las comunidades afrodescendientes contribuyendo a conservar la riqueza cultural de la región.

Dentro del núcleo familiar es importante la calidad de la comunicación como instrumento para transmitir conocimientos y saberes culturales a los jóvenes para que construyan su identidad cultural; por consiguiente las familias que propicia una comunicación efectiva puede adaptar la tradiciones y costumbres culturales de acuerdo con las necesidades de su entorno familia y social.

La falta del establecimiento de normas en los jóvenes dentro del núcleo familiar ha provocado la falta de respeto de los hijos hacia sus padres dejado de acatar órdenes y promoviendo la desobediencia; además de esto, también influye la presencia de culturas de otros países, la información continua que reciben los jóvenes a través de los diversos medios de comunicación y las nuevas tecnologías son aspectos que influyen en los cambios culturales de esta generación y afectan la identidad cultural del territorio.

CONCLUSIONS: *To conclude, the present research work and respond to the first objective, on the social factors that affect cultural transformation in students of eighth, ninth, tenth and eleventh grades of the Educational Institution El Liceo del Pacífico, municipality of Mosquera Nariño, the results reveal:*

With respect to customs, young people show interest in preserving it; however, there is the influence of external cultures that transform these practices and force communities to adapt them to the current needs of society; This situation causes tensions between preserving customs and traditions or accommodating them to new cultural practices; In these ways, if customs adapt to today's needs, young people can reinterpret and value these changes to keep them current over time.

The young people affirm that customs and traditions are learned by their parents and grandparents through the narration of experiences, experiences and anecdotes that leave learning to apply them in their lives; recognizing the role played by the family in the transmission of cultural knowledge, they also maintain that despite the influence of Western culture and the incursion of new technologies, they still participate in local cultural practices such as patron saint festivals, liturgical rituals, school celebrations such as Afro-Colombianness, and also in cultural events that teachers organize in the Educational Institution; activities that integrate young people with the community and awaken interest in promoting cultural identity in their territory.

The family, the community and teachers play a fundamental role in the preservation of local customs and traditions; Each of these institutions and social groups contributes knowledge, ideas and dialogues so that local customs and traditions can be adapted to the changes in which the culture is currently immense without losing its nature.

In the municipality of Mosquera, the transmission of traditions, customs and values is promoted from the family nucleus, with the grandparents being in charge of transmitting ancestral knowledge, rituals, stories and anecdotes that allow the

culture of the region to be kept alive; however, the loss of these cultural practices causes a progressive disintegration of the traditions, customs and cultural identity of the territory in the community; Therefore, from the family nucleus it is important to promote not only cultural values but also parenting patterns and principles to encourage positive behaviors and attitudes in young people that contribute to preserving the culture of the region

Culture as a dynamic element of social groups plays a fundamental role for social cohesion and the integration of communities; however, the students maintain that in their territory the influence of globalization has caused the arrival of new musical rhythms such as rap, trap, reggaeton and musical themes in the English language, modern dances and new ways of dressing; a situation that worries the community and forces it to adapt traditions to new realities so as not to lose these cultural practices but on the contrary they can be preserved with nuances of renewal but that remain in force within the Afro-descendant communities.

Young people affirm that the lack of promotion of the customs and traditions of Afro-descendant communities through cultural activities demotivates them and makes them lose interest in participating in these cultural practices that have been instilled by their families and that have a valuable cultural value for young people; In the same way, he maintains that the lack of spaces and scenarios to develop cultural activities demotivates young people losing interest in preserving the sense of belonging to the territory and its culture.

For their part, the adults of the Colombia Mayor program conclude that young people no longer practice customs and traditions as in the past because they are influenced by Western cultures, in addition in the educational institution the teachers do not promote spaces for cultural and artistic activities nor do they take care to promote culture as a specific subject to teach them about what culture is. the elements that make it up and how to keep it in force to give value and cultural identity to the territory.

Although cultural practices remain in force in the municipality of Mosquera, it is evident that the purpose of these has changed; At present, cultural practices in the municipality have lost their essence, which in itself is to keep the culture of the region alive; for example, the holding of religious events to celebrate the beliefs and traditions of the region, previously they were carried out in the midst of praise and with songs of the lullabies until dawn where adults, young people and children participate; Nowadays, these events are held as a popular festival where loud music, the sale of liquor and food predominate.

On the other hand, culture has been transformed by the incursion of other Western cultures framed by the arrival of new musical rhythms, new ways of dressing and changes in the way young people express themselves, as well as the arrival of new information and communication technologies have marked notable changes in young people, giving rise to rethinking the way they currently assume cultural practices in their territory

For their part, the teachers, in the Educational Institution, promote culture with the celebration of some special dates through specific cultural activities; however, for the students they are irrelevant because in many cases the young people are only spectators and do not participate in these activities because the teachers give preference to people from the region specialized in the typical dances of the region and in the handling of the instruments; a situation that discourages students from actively participating in these activities..

In relation to the second objective, the family factors that influence the cultural transformation in young people, it was possible to establish that the patterns of upbringing, communication, and the establishment of norms learn from the family nucleus; The way in which the family instills values within the family nucleus determines the value that young people give to culture to keep it alive within their social context as well as appropriate their cultural identity in the region and commit themselves to preserving the cultural identity of the Afro-descendant communities.

The patterns of upbringing in the family are fundamental in order to promote cultural practices in young people; parents from their knowledge instill principles and values in their children, help to build the cultural identity of young people as well as determine the behavior and conduct of adolescents in any social environment; therefore, the role of parents at the time of raising children is fundamental, positively or negatively influencing their lives and the integral development of children.

With respect to communication, it plays a fundamental role within cultural processes; As long as communication is effective, it transmits knowledge and knowledge about culture to young people, generating spaces for young people, through knowledge, to become promoters of knowledge about the historical and cultural legacy of Afro-descendant communities, contributing to conserving the cultural wealth of the region.

Within the family nucleus, the quality of communication is important as an instrument to transmit knowledge and cultural knowledge to young people so that they can build their cultural identity; By ensuring that families achieve effective communication, they can adapt cultural traditions and customs according to the needs of their family and social environment.

The lack of norms in young people within the family nucleus has caused children to lack respect for their parents, stop following orders and promote disobedience; In addition to this, the presence of cultures from other countries also influences, the continuous information that young people receive through the various media and new technologies are aspects that influence the cultural changes of this generation and affect the cultural identity of the territory.

RECOMENDACIONES: Se recomienda a la institución Educativa reforzar las prácticas culturales a través de la realización de eventos culturales donde predominen los bailes tradicionales, presentaciones musicales con los estudiantes que tocan instrumentos propios de la región además promover la tradición oral en los jóvenes a través de la narración de mitos, leyendas o historias locales.

Se recomienda a la Institución educativa Liceo del Pacífico se revise el Proyecto Educativo Institucional para incluir aspectos relevantes relacionados con los factores familiares que abarquen un proyecto pedagógico en la institución; con el fin de trabajar los contenidos académicos y también incluir cómo funciona la dinámica familiar para promover una educación más integral acorde a las necesidades sociales y emocionales de los jóvenes.

Se recomienda a la institución educativa El Liceo del Pacífico implementar como parte del currículo la materia de cultural; la cátedra que se dicte debe enfocarse en temas relacionados a las costumbres, bailes, historia y tradiciones que caracterizan al municipio además es necesario dar a conocer los aportes históricos de personajes que hayan realizado en el municipio, también incluir el estudio de personajes afrodescendientes a nivel mundial influyentes que han hecho historia y han dejado un legado importante a los territorios en materia de música, arte, deporte, cultura y política; todos estos conocimientos, aportan saberes culturales a los jóvenes que sirven como referentes de cómo se construyó la historia y herencia cultural de los territorios afrodescendientes.

Se recomienda dentro de la Institución Educativa El Liceo del Pacífico generar espacios educativos con fines formativos para promover la comunicación y el diálogo asertivo entre estudiantes y los padres de familia; resaltando que la comunicación efectiva dentro del núcleo familiar es importante no solo para mejorar las familias, sino que también les permite a los adultos transmitir a los jóvenes conocimientos y saberes de la región a través del diálogo y la escucha activa.

Se recomienda crear en la institución educativa El Liceo del Pacífico un club de cultura para promover entre los jóvenes el interés por mantener vigente las costumbres y tradiciones de la región, donde se realicen actividades, talleres, capacitaciones y actividades culturales para que retroalimentar la importancia de la identidad cultural de su territorio.

La institución educativa el Liceo del Pacífico por ser una institución con enfoque de etno educadores o etno pedagógicos debe centrar su proceso de aprendizajes en los PEC “proyectos educativos comunitarios” para darle relevancia a la comunidad afrodescendiente y a los procesos culturales que ellos llevan a cabo dentro del municipio; estos documentos, son el medio para transmitir los conocimientos y los saberes ancestrales garantizando no solo que los individuos reciban el aprendizaje específico de la etno educación sino que también alimenten sus raíces y sus herencias ancestrales; por consiguiente la etno educación debe ser una materia primordial dentro del currículo escolar que contribuya con sus saberes a todas las áreas del conocimientos y promueva la identidad cultural en los jóvenes.

Al programa de trabajo social se le recomienda investigar el impacto que tiene la comunicación digitales en el comportamiento y conducta en los jóvenes, dejando en claro que las herramientas digitales actualmente facilitan al comunicación con las personas de cualquier parte del mundo también se está debilitando la comunicación personal y el intercambio de ideas y emociones, todo esto lo sustituye un dispositivo móvil a través del uso de emoticones que expresan las emociones de las personas que están detrás de un dispositivo.

También se considera importante el estudio de la inteligencia emocional para manejar la comunicación asertiva y las habilidades sociales en los adolescentes, los jóvenes a través de la inteligencia emocional pueden asumir una actitud asertiva que los motiva al dialogo, y a la resolución pacífica de conflictos sociales mejorando la comunicación con sus pares, promoviendo la empatía, el respeto por la diferencia y generando escenarios más saludables.

Se recomienda al programa de Trabajo Social generar alianzas estratégicas con las instituciones educativas Liceo del Pacifico que permita escenarios de practica e investigación con las comunidades Afrodescendientes para profundizar temas investigativos en familia, grupo y comunidad.

Se recomienda a los docentes incluir elementos de la cultura afrodescendientes a todas las asignaturas para establecer la identidad cultural como una materia transversal de todas las áreas del saber y no limitar su conocimiento a una asignatura puntual del currículo escolar.

Los docentes deben promover espacios de intercambio de información con la comunidad donde los estudiantes interactúen con la comunidad para que investiguen, dialoguen e indaguen sobre sus raíces, sus ancestros, sus costumbres y tradiciones además de promover el trabajo en equipo y mejorar las relaciones interpersonales.

Los padres de familia deben participar de forma activa y continua de las actividades culturales que se lleven a cabo en la Institución Educativa transmitiendo a sus hijos saberes ancestrales a través del diálogo y de la participación en cada una de las actividades culturales y artísticas en la que participen los jóvenes.

Desde el núcleo familiar reforzar las prácticas culturales promoviendo el lenguaje, las costumbres, las tradiciones, los valores y las prácticas culturales aplicadas a la vida cotidiana para que asuman el sentido de pertenencia por su cultura desde el entorno familiar.

RECOMENDATIONS: *It is recommended that the educational institution reinforce cultural practices through the realization of cultural events where traditional dances predominate, musical presentations with students who play instruments typical of the region, in addition to promoting oral tradition in young people through the narration of myths, legends or local stories.*

It is recommended that the Liceo del Pacífico Educational Institution review the Institutional Educational Project to include relevant aspects related to family factors that encompass a pedagogical project in the institution; in order to work on academic content and also include how family dynamics work to promote a more

comprehensive education according to the social and emotional needs of young people.

It is recommended that the educational institution El Liceo del Pacífico implement the subject of culture as part of the curriculum; The lecture that is taught must focus on topics related to the customs, dances, history and traditions that characterize the municipality, in addition to the need to publicize the historical contributions of characters that have been made in the municipality, also include the study of influential Afro-descendant characters worldwide who have made history and have left an important legacy to the territories in terms of music, art, sports, culture and politics; All this knowledge provides cultural knowledge to young people that serve as references of how the history and cultural heritage of the Afro-descendant territory was built.

It is recommended within the Educational Institution El Liceo del Pacífico to generate educational spaces for training purposes to promote communication and assertive dialogue between students and parents; highlighting that effective communication within the family nucleus is important not only to improve families, but also allows adults to transmit knowledge and knowledge to young people in the region through dialogue and active listening.

It is recommended to create a culture club in the educational institution El Liceo del Pacífico to promote among young people the interest in maintaining the customs and traditions of the region, where activities, workshops, training and cultural activities are carried out so that they can provide feedback on the importance of the cultural identity of their territory.

The educational institution the Liceo del Pacífico, being an institution with an ethno-educator or ethno-pedagogical approach, must focus its learning process on the PEC "community educational projects" to give relevance to the Afro-descendant community and the cultural processes that they carry out within the municipality; These documents are the means to transmit ancestral knowledge and knowledge,

guaranteeing not only that individuals receive specific learning from ethno-education, but also that they nourish their roots and ancestral heritage; therefore, ethno-education must be a primary subject within the school curriculum that contributes with its knowledge to all areas of knowledge and promotes cultural identity in young people. The social work program is recommended to investigate the impact that digital communication has on behavior and conduct in young people, making it clear that digital tools currently facilitate communication with people anywhere in the world, personal communication and the exchange of ideas and emotions are also weakening. All this is replaced by a mobile device through the use of emoticons that express the emotions of the people behind a device.

The study of emotional intelligence is also considered important to manage assertive communication and social skills in adolescents, young people through emotional intelligence can assume an assertive attitude that motivates them to dialogue, and to the peaceful resolution of social conflicts by improving communication with their peers, promoting empathy, respect for difference and generating healthier scenarios.

It is recommended that the Social Work program generate strategic alliances with the Liceo del Pacífico educational institutions that allow practice and research scenarios with Afro-descendant communities to deepen research topics in the family, group and community. It is recommended that teachers include elements of Afro-descendant culture in all subjects in order to establish cultural identity as a cross-cutting subject in all areas of knowledge and not limit their knowledge to a specific subject in the school curriculum.

Teachers should promote spaces for the exchange of information with the community where students interact with the community so that they can investigate, dialogue and inquire about their roots, their ancestors, their customs and traditions, in addition to promoting teamwork and improving interpersonal relationships.

Parents must actively and continuously participate in the cultural activities that are carried out in the Educational Institution, transmitting ancestral knowledge to their children through dialogue and participation in each of the cultural and artistic activities in which young people participate.

From the family nucleus, reinforce cultural practices by promoting language, customs, traditions, values and cultural practices applied to daily life so that they assume the sense of belonging to their culture from the family environment.