



Universidad **Mariana**

Fortalecimiento de las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela
del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica
“Tejiendo lazos de convivencia”

Jessica Lizeth López Casanova

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Programa Maestría en Pedagogía
San Juan de Pasto
2024

Fortalecimiento de las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela
del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica
“Tejiendo lazos de convivencia”

Jessica Lizeth López Casanova

Trabajo de grado presentado como requisito parcial
para optar al título de Magister en Pedagogía

Jessica Andrea Bejarano Chamorro

Asesora

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Programa Maestría en Pedagogía
San Juan de Pasto

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Contenido

Introducción	10
1. Resumen del proyecto.....	12
1.1. Descripción del problema	12
1.1.1. Formulación del problema.....	15
1.2. Justificación	15
1.3. Objetivos	17
1.3.1. Objetivo general.....	17
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.3.3. Matriz de categorización.....	18
1.4. Marco referencial	20
1.4.1. Antecedentes	20
1.4.1.1. A nivel internacional.....	20
1.4.1.2. Nacionales.....	23
1.4.1.3. Regionales.....	25
1.4.2. Marco teórico	27
1.4.3. Marco contextual	36
1.4.3.1. Macrocontexto	36
1.4.3.2. Micro- contexto.....	38
1.4.4. Marco legal	42
1.4.5. Marco ético	47
1.5. Metodología	49
1.5.1. Paradigma	49
1.5.2. Enfoque.....	49
1.5.3. Tipo de investigación	50
1.5.4. Unidad de análisis	50
1.5.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información	50
1.5.6. Procesamiento – tratamiento de la información.....	52
2.1. Análisis e interpretación de la información	54

2.1.1. Factores emocionales basados en la comunicación y empatía que dificultan la convivencia escolar según los estudiantes	54
2.1.1.1. Autorregulación de emociones	55
2.1.1.2. Comunicación	58
2.1.1.3 Empatía.	60
2.1.2. Factores emocionales que dificultan la convivencia escolar según los padres de familia	62
2.1.2.1. Autorregulación de emociones.	62
2.1.2.2. Comunicación	65
2.1.2.3. Empatía.	67
2.2. Implementación estrategia pedagógica de regulación de emociones	68
2.3. Evaluación del mejoramiento del control de las emociones	94
2.4. Discusión.....	104
3. Conclusiones	113
4. Recomendaciones	115
Referencias bibliográficas.....	116
Anexos	122

Índice de Tablas

Tabla 1. Matriz de categorías.....	18
Tabla 2. Situaciones que hacen sentir emociones.....	70
Tabla 3. Respuestas de la observación del video.....	71
Tabla 4. Identificación de tipo de emociones.....	74
Tabla 5. Respuestas del taller de emociones.....	75
Tabla 6. Estudiantes manifestando situaciones en expresión de las emociones.....	83
Tabla 7. Respuesta de manifestaciones en diferentes situaciones.....	93
Tabla 8. Guía de observación evaluación en el mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía.....	98
Tabla 9. Matriz de vaciado de los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de los grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela.....	163
Tabla 10. Matriz de vaciado de los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los padres de familia de los estudiantes de los grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela.....	168
Tabla 11. Matriz de vaciado del mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de la convivencia.....	174
Tabla 12. Matriz de proposiciones agrupadas de factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de los grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela.....	182
Tabla 13. Matriz de proposiciones agrupadas de factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los padres de familia del Centro Educativo La Orejuela.....	185
Tabla 14. Matriz de triangulación de factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela.....	188
Tabla 15. Matriz de proposiciones agrupadas de la evaluación del mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocados en la mejora de convivencia de estudiantes del Centro Educativo La Orejuela.....	190
Tabla 16. Matriz de proposiciones agrupadas de la evaluación del mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocados en la mejora de convivencia de estudiantes del Centro Educativo La Orejuela.....	192

Tabla 17. Matriz de triangulación de evaluación del mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de convivencia, en estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela .. 195

Índice de Figuras

Figura 1. Municipio de Ipiales	37
Figura 2. Centro Educativo La Orejuela	39
Figura 3. Ruta metodológica.....	53
Figura 4. Factores emocionales.....	55
Figura 5. Factores emocionales según padres de familia.....	62
Figura 6. Estudiantes participando en la dinámica “adivina la emoción”	70
Figura 7. Estudiantes dando el concepto de las emociones	72
Figura 8. Estudiantes observando el video titulado: “baile de las emociones”	73
Figura 9. Proyección “Monstruo de colores”	75
Figura 10. Estudiantes interpretando el grupo de la alegría.....	76
Figura 11. Interpretación del grupo de la tristeza	77
Figura 12. Interpretación del grupo del miedo.....	78
Figura 13. Baile de las emociones	79
Figura 14. Reconstrucción de la secuencia del cuento patito feo	80
Figura 15. Proyección de Marina y los Emoticantos	81
Figura 16. Los estudiantes escriben situaciones que les molesta en la escuela	82
Figura 17. Actividad me pongo en tu lugar	84
Figura 18. Trabajo en grupo.....	85
Figura 19. Diálogo habilidades de la vida diaria y la interacción con las demás personas,	86
Figura 20. Proyección del video de percusión corporal, ritmo con las manos	87
Figura 21. Dinámica “eco de palabras”	88
Figura 22. Juego el teléfono roto	89
Figura 23. Juego “el círculo de la asertividad”	90
Figura 24. Juego de comunicación asertiva	90
Figura 25. Diálogos sobre la importancia de la asertividad.....	91
Figura 26. Proyección video “palmas palmitas”.....	92
Figura 27. Juego de roles	93
Figura 28. Soluciones para resolver conflictos entre compañeros con la supervisión de un adulto.....	94

Índice de Anexos

Anexo A. Formato de instrumentos de recolección de información	123
Anexo B. Preguntas del taller para estudiantes.....	129
Anexo C. Guía de observación	132
Anexo D. Aval de dos expertos con nivel de maestría de los instrumentos	137
Anexo E. Aval Institucional.....	142
Anexo F. Formato de consentimiento informado	144
Anexo G. Estrategia didáctica.....	146
Anexo H. Cronograma de actividades	161
Anexo I. Presupuesto por rubros.....	162
Anexo J. Matriz de vaciado de los factores	163

Introducción

El estudio se realizó en el Centro Educativo La Orejuela del Municipio de Ipiales, institución que brinda la educación denominada aulas multigrados, considerándose uno de los elementos de mayor complejidad para el sistema educativo, es ahí donde el docente se encuentra inmerso a cumplir un rol en el proceso formativo de los educandos de los diferentes grados, es así como la convivencia entre los mismos se torna difícil y se suscitan una serie de situaciones negativas que de alguna manera influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este contexto, vale la pena mencionar que se manifiestan una serie de situaciones negativas que tienen un impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual se traduce en bajo rendimiento escolar, ausentismo laboral, deserción, agresividad, todo lo anterior, afecta el desarrollo emocional y por ende se evidencia que los educandos no dan un manejo adecuado a las emociones, siendo esta una causa fundamental para que se deteriore la sana convivencia en el aula de clase y fuera de ella.

En vista de la problemática que se evidencia en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales, se realizó esta investigación que tiene como finalidad fortalecer las emociones en los estudiantes a través de la implementación de una estrategia educativa denominada “tejiendo lazos de convivencia”. En este sentido, se inicia identificando los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar, posteriormente, implementar la propuesta para finalmente evaluar los beneficios que se generan posterior a ello, con la finalidad de verificar los cambios que se han manifestado en este proceso.

El desarrollo del estudio se fundamentó en la línea temática de formación y práctica pedagógica, el área de investigación institucional, donde el papel del investigador se constituye en uno de los aportes a los educandos. Asimismo, el paradigma que se utilizó en el estudio fue cualitativo, enfoque crítico social y tipo de investigación acción, lo cual permitió el logro de los objetivos planteados, en él participaron los estudiantes que se encuentran matriculados en el Centro Educativo La Orejuela, correspondiente a 27 estudiantes, para ello se tomó la totalidad de los estudiantes.

En el proceso de recolección de la información se tuvo en cuenta cada uno de los objetivos, es así como para identificar los factores emocionales, se aplicó un test a los estudiantes y padres de familia; se procedió a la implementación de la estrategia pedagógica denominada “tejiendo lazos de convivencia”, la cual se enfocó en fortalecer las emociones para contribuir a la mejora de la convivencia en los educandos y finalmente se evaluó los beneficios de la propuesta a través de la aplicación de un taller dirigido a los niños y una observación que se realizó por los docentes.

El estudio se conforma por cuatro capítulos, en el primer capítulo se enfoca en el resumen de proyecto, es decir, se abordaron aspectos relacionados con la descripción del problema con la respectiva formulación, la justificación, objetivos, además, el marco de referencia, dando relevancia a los antecedentes, marco teórico, conceptual, contextual, legal y ético, además, se incluye la metodología basándose en los componentes respectivos; en el segundo capítulo la presentación de resultados, además, en él se establece el procesamiento de la información, análisis e interpretación de resultados, seguidamente la discusión: en el tercer capítulo las conclusiones y el cuarto capítulo recomendaciones, finalmente los referentes bibliográficos y los anexos utilizados en el mismo.

1. Resumen del proyecto

1.1. Descripción del problema

En la actualidad el mundo está en constante cambio, manifestándose de esta manera situaciones diversas generadas en el entorno escolar, es por ello que la UNESCO (2019), refiere que la violencia se ha constituido en uno de los desafíos constantes en los niños y niñas a nivel global, es decir, manifestándose la vulnerabilidad de los derechos humanos de los menores, ya que su integridad psicológica como física se encuentran en riesgo.

De la misma manera, la UNESCO (2019), refiere que los estudiantes en un 32% han sido intimidados en el último mes, constituyéndose en un problema que afecta a un alto número, por tal motivo sugiere atención y acciones preventivas. Sin embargo, en Norteamérica y Europa, la más común es la intimidación psicológica haciendo uso de los móviles y redes sociales, situaciones que afectan de alguna manera la sana convivencia de los niños en el entorno escolar. Los datos anteriores muestran que existe un problema de base que afecta notablemente el proceso normal de aprendizaje de los estudiantes, debido a que estas situaciones crean una actitud negativa hacia la salud física y mental, por lo que se constituye en un problema social y familiar.

Asimismo, la convivencia escolar también se ve afectada en las aulas, tal es el caso de una institución educativa de México, el problema estaba relacionado con conductas agresivas entre pares y la convivencia de violencia entre los mismos cambió el proceso normal de aprendizaje de los estudiantes (Pérez, 2017), por tanto, es evidente que este problema afecta el comportamiento de los estudiantes y les impide continuar con el proceso de aprendizaje.

Abordando desde Colombia, en una institución educativa del Valle de Buga-Cauca, se realizó un diagnóstico de convivencia y se encontraron una serie de conductas agresivas que evidenciaban una falta de unidad entre los estudiantes del grupo, además, los familiares parentales no se responsabilizaban del cuidado de los niños, dejando estas tareas a terceros, estas situaciones se analizan como factores influyentes que conducen a la manifestación de tales conflictos (Cardona et al., 2018). Los hallazgos indican que existen múltiples factores que influyen directamente en la

problemática de agresiones que se constituyen en uno de los problemas que afecta la sana convivencia en el ámbito escolar.

Del mismo modo, es importante mencionar que la convivencia cada día se ha visto afectada en las instituciones educativas, relacionadas por las emociones y sentimientos que se manifiestan en las diferentes relaciones interpersonales, además, es pertinente mencionar que se presentan una serie de problemas generados por la escasa convivencia, entre ellos el bajo rendimiento académico, la indisciplina y en algunos casos la deserción escolar, además, ha permitido el abandono al sistema escolar, incrementándose de esta manera la permanencia de los mismos (Mosquera, 2021)

En este contexto, se han propuesto algunas estrategias pedagógicas que tienen como finalidad el fortalecimiento de las competencias educativas (Chávez, 2018), es así como se aborda el problema de la convivencia en las escuelas desde las costumbres de los estudiantes, quienes se han habituado a realizar agresiones físicas pequeñas, tales como empujones o juegos bruscos, uso de palabras inapropiadas o gritos, es decir, se ve deteriorados los valores y habilidades ciudadanas.

Enfocándose en el contexto de la institución donde se realizó el estudio, en él se encuentran estudiantes de los grados primero a quinto del Centro Educativo La Orejuela, ubicado en la zona rural del municipio de Ipiales perteneciente al territorio indígena del resguardo de Yaramal, enfrentan condiciones de vulnerabilidad que inciden en su crecimiento emocional dado que, en ocasiones, debido a compromisos laborales o circunstancias personales, los padres no pueden brindarles la atención requerida y los confían a cuidadores externos. Además, el centro educativo, al enfocarse principalmente en el aspecto académico, debido a la competitividad que existe descuidan las necesidades emocionales y sociales de estos niños, esta problemática se agrava cuando los niños abandonan la escuela para trabajar en tareas agrícolas o familiares, limitando su desarrollo integral; según lo anterior, la afectación emocional se manifiesta a través de diversos indicadores, como alteraciones notables en el estado de ánimo, incluyendo tristeza, irritabilidad, ansiedad o apatía. La expresión emocional puede ser evidente en la manifestación abierta de emociones, como llorar fácilmente, mostrar signos de frustración o enojo sin razón aparente, o tener dificultades para controlar las emociones. Además, la afectación emocional puede impactar

las relaciones interpersonales, dando lugar a conflictos, distanciamiento o aislamiento social (Institución Educativa San Lorenzo, 2018).

Esta comunidad estudiantil se caracteriza por un escenario socioeconómico bajo, debido a la limitada disponibilidad de recursos, resultado de la falta de oportunidades laborales atribuida a la escasa formación académica de los padres, puesto que la mayoría del tiempo, se ven obligados a realizar labores agrícolas, ganaderas u otras ocupaciones diarias para sustentar a sus familias, dejando a los niños solos y sin una guía adulta constante, lo que resulta en una deficiente formación personal que afecta la convivencia dentro y fuera de la escuela (Institución Educativa San Lorenzo, 2018).

Finalmente, estos problemas cotidianos en el Centro Educativo tienen un impacto negativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que se traduce en bajo rendimiento escolar, ausentismo, deserción escolar, agresividad, cambio en el estado de ánimo, dificultades en el aprendizaje y, en algunos casos, la falta de hábitos de vida saludables, lo que afecta el desarrollo socioemocional. Por tanto, resulta evidente que el manejo de las emociones es una necesidad apremiante para fortalecer la convivencia en el entorno escolar debido a que se ha evidenciado por medio de las observaciones en las interacciones entre compañeros lo cual involucra la falta de respeto hacia los demás porque los estudiantes tienden a asumir como normal el mal uso de lenguaje y las expresiones irrespetuosas en sus conversaciones, por lo que muchas veces la comunicación es ofensiva, convirtiéndose en algo normal, la falta de respeto en los espacios de juego (Institución Educativa San Lorenzo, 2018).

Por otro lado, de acuerdo a las pautas establecidas en la Guía No. 49 denominada Guías pedagógicas para la convivencia escolar emitida por el Ministerio de Educación Nacional (Ministerio de Educación Nacional, 2021), la convivencia escolar se describe como la capacidad de convivir de manera pacífica y armoniosa con otros individuos en el contexto escolar y a su desarrollo integral, no obstante, cuando no existe la adecuada guía en relación con normas de convivencia y conducta, se ve reflejado en el comportamiento tanto en el aula y en las relaciones con los compañeros, por lo que existen conflictos interpersonales recurrentes, en los que se involucra agresiones tanto físicas, verbales, gestos despectivos, teniendo como resultado

estudiantes impulsivos, que no respetan los turnos para participar en clase y actividades recreativas, además utilizan un lenguaje inapropiado, incluyendo el uso de apodos y un tono de voz agresivo y elevado.

Es por ello que se hace necesario desarrollar un continuo acompañamiento a los estudiantes en cuanto al manejo de las emociones, lo cual concuerda con el aporte de (Fernández et al., 2013), quienes expresan que la emoción es un proceso psicológico que prepara a las personas para adaptarse y responder al entorno, teniendo como función principal la adaptación para entender la máxima premisa de cualquier organismo vivo: la supervivencia en el contexto escolar (Fernández et al., 2013). Según esto, al comprender y manejar sus emociones los estudiantes adquieren herramientas esenciales para afrontar los desafíos académicos y sociales, fomentando un ambiente escolar que promueve su bienestar y desarrollo integral.

1.1.1. Formulación del problema

¿Cómo fortalecer las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”?

1.2. Justificación

En la actualidad, se ha evidenciado un aumento en los conflictos de convivencia en las instituciones educativas tales como el acoso escolar, la violencia y la falta de respeto entre estudiantes siendo los más comunes; estos eventos afectan negativamente el bienestar emocional de los estudiantes influyendo significativamente en el rendimiento académico.

Abordar el tema del desarrollo de habilidades emocionales en el ámbito escolar es un tema álgido, pues existen variedad de connotaciones y puntos de vista, puesto que anteriormente se creía que era algo innato de la persona; inmerso y dado por la condición y contexto en el que viva; posteriormente la psicología demostró que tales habilidades se construyen, se modifican y se pueden reaprenden según las experiencias adquiridas, por tal razón es importante citar a (Goleman,

1998) cuando refiere que, para que llegar a dominar las emociones constituye una tarea tan ardua que requiere una dedicación completa y es por ello por lo que la mayor parte de nosotros sólo podemos tratar de controlar en nuestro tiempo libre el estado de ánimo que nos embarga (Goleman, 1998).

En este sentido el Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales enfrenta desafíos en cuanto a la convivencia escolar de los estudiantes, por lo tanto, este proyecto de investigación contribuyó a la mejora de esta situación, al fortalecer las emociones para contribuir a una sana convivencia, para así reducir los conflictos y promover un ambiente de respeto, tolerancia y empatía. Para esto, es fundamental abordar la regulación emocional como una estrategia clave y pertinente para fortalecimiento de la convivencia escolar, pues implica desarrollar habilidades para identificar, comprender y gestionar las emociones de manera saludable; así mismo, promover las relaciones interpersonales en los niños y las niñas y brindarles herramientas necesarias para manejar los conflictos, expresar sus emociones de manera adecuada y establecer relaciones positivas con los compañeros.

Además, este proyecto brindó la oportunidad de que los docentes, padres de familia y cuidadores se involucren dentro de una gama de actividades y estrategias para el desarrollo de habilidades relacionadas con la regulación emocional y la convivencia escolar. Esto, les permite ampliar a los educadores las herramientas de enseñanza para generar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y colaborativo a partir del fortalecimiento de las emociones en los estudiantes, la prevención y manejos de conflictos, mejorando el bienestar emocional y así contribuir a un clima escolar positivo dentro y fuera del aula escolar.

Es importante destacar, el documento denominado: “emociones para la vida Programa de Educación Emocional (Ministerio de Educación Nacional, 2017), expresa que el desarrollo socioemocional va más allá del entorno escolar y abarca todas las experiencias y las interacciones diarias de los individuos; reconoce que el aprendizaje socioemocional ocurre en múltiples contextos y destaca la importancia de considerar todas estas dimensiones en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

En este sentido, los manejos de emociones son esenciales para el desarrollo y el bienestar de una comunidad pues promueven relaciones saludables, fomentan la colaboración, previenen la violencia, mejoran el bienestar general y forman ciudadanos responsables, contribuyendo a una buena salud mental; fortaleciendo de esta manera la convivencia, cohesión social y capacidad para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que se presenten.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales por medio de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar los factores emocionales basados en la comunicación y empatía que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales.

Implementar una estrategia pedagógica de regulación de emociones con los estudiantes, para el mejoramiento de la convivencia escolar.

Evaluar el mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de la convivencia.

1.3.3. Matriz de categorización

Tabla 1

Matriz de categorías

Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Preguntas orientadoras	Técnicas e instrumentos	Fuentes de información
Identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales.	Factores emocionales	- Autorregulación de emociones - Comunicación - Empatía	¿Cómo regulan las emociones los estudiantes? ¿Cómo es la comunicación de los estudiantes? ¿La empatía afecta la convivencia en los estudiantes?	Técnica Test Instrumento Formato de test	Estudiantes Padres de familia
Implementar una estrategia pedagógica de regulación de emociones con los estudiantes, para el mejoramiento de la convivencia escolar	Estrategia pedagógica	Mi mundo emocional En los zapatos de los demás Comunicación y conflictos	Identificación de emociones Manejo de emociones Manejo del estrés Toma de perspectiva Empatía Comportamiento prosocial Escucha activa Asertividad Manejo de conflictos	Talleres	Estudiantes

Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Preguntas orientadoras	Técnicas e instrumentos	Fuentes de información
<p>Evaluar el mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de la convivencia.</p>	Beneficios	<p>Autorregulación de emociones</p> <p>Comunicación</p> <p>Empatía</p>	<p>¿Se logró mejorar la autorregulación de las emociones en los estudiantes?</p> <p>¿La comunicación se mejoró en los estudiantes?</p> <p>¿La empatía contribuyó a mejorar la convivencia?</p>	<p>Técnica: Taller</p> <p>Instrumento Test Guía de observación</p>	Estudiantes

1.4. Marco referencial

1.4.1. Antecedentes

A continuación, se mencionan referentes que aportan significativamente en la presente investigación, por tal motivo se abordaron a nivel internacional, nacional y regional, realizando una revisión que proporciona una visión integral y fundamental que sirvió como apoyo al desarrollo del estudio desde el punto de vista teórico, metodológico y de resultados.

1.4.1.1. A nivel internacional. En Perú, Rodríguez (2017), realizó el estudio titulado: “inteligencia emocional y convivencia escolar en estudiantes de la I.E. Perú Birf Santo Domingo de Guzmán- Sicaya” (p. 1), objetivo de “determinar qué relación existe entre inteligencia emocional y la convivencia escolar” (p. 3). Es por esto que la inteligencia emocional aporta en los estudiantes con las herramientas necesarias para reconocer y gestionar sus emociones, fomentando así la autorregulación emocional, por lo tanto, una convivencia escolar positiva creando un entorno seguro y de apoyo donde los estudiantes se sienten cómodos expresando sus emociones y resolviendo conflictos de manera constructiva. Se trata de una investigación de tipo básica y nivel descriptivo correlacional.

Por lo tanto, la convivencia en el entorno escolar se ve profundamente impactada por el nivel de inteligencia emocional que poseen los estudiantes, es decir que aquellos que tienen un elevado grado de inteligencia emocional presentan una serie de competencias y destrezas, tienen la capacidad de apreciar los sentimientos, tanto los suyos como los de los demás, lo que les permite comprender de manera más profunda a quienes les rodean, lo que les facilita tomar decisiones. Los estudiantes también pueden asumir responsabilidades que van más allá de su propio beneficio, generando un bien común, mejorando así las relaciones entre sus compañeros y mejorando la convivencia en la escuela.

En Ecuador, Cadena (2019), realizó el estudio titulado: “fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de la inteligencia emocional” (p. 1). El objetivo fue “fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de la inteligencia emocional en la

I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar” (p. 21). El estudio se desarrolló en un enfoque mixto, en donde se toman dos enfoques: cualitativo y cuantitativo. Se concluye que el fortalecimiento de la convivencia escolar a través de los procesos de comunicación haciendo uso de las herramientas pedagógicas da la posibilidad de diseñar planes de estudios para fortalecer los procesos formativos y lograr las metas del mismo.

El desarrollo de la propuesta estuvo encaminada a mejorar los procesos comunicativos en la convivencia escolar basada en la inteligencia emocional, el desarrollo de actividades de ocio muestra uno de los aportes importantes para la adquisición de habilidades ciudadanas, es decir, el fortalecimiento de la expresión y el autocontrol, mejorar la competencia emocional, capacidad de aplicar habilidades sociales, especialmente de convivencia escolar, contribuyendo así al propio desempeño educativo.

Por su parte, Godoy (2021) en su tesis doctoral titulada "Entre la razón y la emoción: Estudio sobre la inteligencia emocional en escuelas públicas de Temuco, Chile" (p. 1), realizada en la Universidad de Sevilla, se emplea un enfoque de carácter mixto. El propósito principal de esta investigación es evaluar la inteligencia emocional, según el modelo de Mayer y Salovey (como se citó en Godoy, 2021) menciona que “Los estudiantes refieren a la “escuela” como el espacio que les provoca agrado, visto como espacio de interacción con sus amigos. También, las situaciones de aprendizaje que les producen mayor satisfacción son aquellas basadas en el juego” (p. 230).

Cabe destacar, que la razón permite a los niños y niñas comprender y reflexionar las emociones, para poder manejarlas de manera adecuada adquiriendo habilidades esenciales para la convivencia en el entorno escolar como lo es la empatía, el respeto y la colaboración contribuyendo en la resolución de conflictos y mantener un ambiente escolar óptimo.

Para complementar, los estudiantes perciben la escuela como un lugar agradable en el que tienen la oportunidad de relacionarse con sus amigos y crear lazos significativos y por lo tanto el aprendizaje será mejor ya que el juego es un componente fundamental, por que estimula la participación activa y brinda la posibilidad de expresar sus emociones de forma más espontánea. Por ende, es importante reconocer y crear un entorno escolar el cual genere la interacción social y

el juego para fortalecer la convivencia y el bienestar emocional de los estudiantes de educación Básica Primaria.

De igual forma, se menciona a Alcoser et al. (2022), realizó el estudio titulado: “la educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2” (p. 102), investigación que se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial "Mundo Mágico" en donde se empleó un enfoque mixto. Asimismo, este artículo aporta significativamente pues, cuando los niños y niñas adquieren habilidades como el reconocimiento de emociones, la empatía y la comunicación efectiva están preparados para resolver conflictos de manera constructiva y establecer relaciones interpersonales positivas, permitiendo el manejo del estrés, la ansiedad y la frustración de manera más eficaz.

Para complementar, en la edad inicial resulta fundamental proponer estrategias educativas que impulsen el desarrollo integral de los niños, centrándose en el autoconocimiento, la automotivación y la autorregulación emocional, que les permiten a los niños y niñas a fortalecer la autoestima y promover la cortesía y la amabilidad y así tener una comunicación efectiva tanto con sus padres como con sus profesores. Entonces, la educación emocional desempeña un rol esencial en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que brinda herramientas para comprender y manejar las emociones contribuyendo en el desarrollo integral en el entorno escolar como en la vida diaria. (Alcoser et al., 2022)

En México, Zúñiga (2022), realizó el estudio titulado: “la lúdica, la recreación y el juego, estrategias de aprendizaje emocional para la convivencia, rendimiento y motivación en los niños y niñas del nivel de preescolar y básica primaria” (p. 1). El objetivo es “implementar una propuesta pedagógica a través del juego, la recreación y la lúdica para mejorar el aprendizaje emocional en pro de la convivencia escolar en los niños y niñas del nivel de preescolar y básica primaria en la Institución Educativa Pacarní del municipio de Tesalia – Huila” (Zúñiga, 2022, p. 8). La metodología fue mixta y un diseño secuencial por fases y alcance descriptivo, en una muestra intencional de 69 niños y niñas de los grados preescolar y básica primaria. En el estudio se encontraron los siguientes resultados, de la fase de diagnóstico indican motivos de rechazo familiar, baja autoestima, rechazo de los pares, problemas (abuso de pares, comportamiento

disruptivo, indisciplina, autoritarismo, resistencia, burlas, malas palabras y aislamiento), pero la amistad y el afecto son visibles. como una ventaja. Además, los resultados luego de aplicar las estrategias se dividieron en los siguientes componentes: actividades divertidas (compromiso, no compromiso, responsabilidad y desánimo), procesos de aprendizaje, motivación y desempeño escolar (anomia, interés, orientación) y persistencia de fallas coexistentes (individualismo).

1.4.1.2. Nacionales. En Tolima, Rojas y Salamanca (2018), realizaron el estudio titulado: “estrategia de gestión educativa para mejorar la convivencia escolar” (p. 1). El objetivo fue “diseñar una estrategia de gestión educativa para mejorar la convivencia escolar en la Institución Educativa San Antonio del municipio de Cunday – Tolima y así fomentar una cultura del buen trato y de relaciones interpersonales adecuadas” (p. 13). El estudio se realizó a través de una investigación mixta, diseño de investigación – acción que permite dar una alternativa de solución a los hallazgos de la convivencia escolar. Los resultados evidenciaron la importancia que tiene la intervención educativa en pro de mejorar las competencias ciudadanas, enfocándose en la comunicación personal, social y cultural, aportando elementos fundamentales que permitieron el mejoramiento de la convivencia en el aula de clase.

En Santa Bárbara (Antioquia), se realizó el estudio titulado: “fortalecimiento de la educación emocional para el mejoramiento de la convivencia escolar de los estudiantes de la Institución Educativa Damasco sede La Umbría, Santa Bárbara – Antioquia” (Mosquera, 2021, p. 1). Se enfocó en:

fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de básica primaria de la institución educativa sede La Umbría, a través de la implementación de una estrategia pedagógica fundamentada en la inteligencia emocional que favorezca el control de emociones, las relaciones interpersonales y resolución de problemas (p. 12)

En él se reconocen diversos elementos que influyen en el ambiente escolar, como las agresiones verbales y físicas. Las agresiones verbales, especialmente, son comunes entre los estudiantes y se extienden más allá del entorno escolar, dando lugar a sentimientos de rechazo, distanciamiento e incluso deserción. Además, se observa una falta de estrategias y herramientas para manejar las

emociones de manera efectiva. Asimismo, los estudiantes evidenciaron cambios en su conducta, modificaciones que fueron percibidas tanto por los padres como por el docente y el coordinador académico. Como resultado, se concluye que la estrategia pedagógica desempeñó un papel significativo en la mejora del ambiente de convivencia escolar, facilitando la gestión de conflictos entre los estudiantes de la sede La Umbría de la Institución Educativa Damasco (Mosquera, 2021).

En Manizales, Martínez (2022), realizó el estudio titulado: “fortalecimiento de la convivencia escolar a partir de la regulación emocional” (p. 1), el objetivo fue “determinar una mejor regulación emocional para el fortalecimiento de la convivencia en los estudiantes de grado quinto de primaria del EE. El Águila de Puerto Rico Caquetá” (p. 3). El estudio se fundamentó en la investigación cualitativa, enfocándose en las siguientes fases: diagnóstico, intervención y valoración. En el estudio se da amplia importancia a la educación en ciencias sociales, porque permite hacer aportes para comprender el entorno escolar, donde existe un espacio valioso para la convivencia y la supervisión a través de la educación. Además, se da importancia a la regulación o fortalecimiento de las emociones para contribuir a la convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa, mejorando de esta manera las relaciones interpersonales.

En Medellín, se realizó el estudio titulado: “fortaleciendo mis emociones para la convivencia escolar del grado quinto de una institución educativa del Chocó – Colombia” (Asprilla, 2023, p. 1). El objetivo fue “implementar una estrategia didáctica basada en mecanismos alternativos resolución de conflictos que permita la transformación de las emociones y el fortalecimiento de la convivencia en niños de grado quinto de una institución educativa del Departamento del Chocó” (p. 3). En el estudio se abordó una investigación cualitativa, descriptiva, de tipo exploratorio, participaron los estudiantes y docentes de grado quinto de primaria. El estudio arrojó que, al aplicar la estrategia didáctica destinada a reconocer los enfoques alternativos para resolver conflictos, se produjo una transformación en las emociones de los estudiantes, favoreciendo el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Este cambio se generó a través de la promoción del trabajo colaborativo y la confrontación directa de los conflictos en el entorno del aula.

En Bogotá, Cardona y Rodríguez (2023), realizaron el estudio titulado: “estrategia lúdica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de la sección 102 en la asignatura de ética del

Colegio Mayor de San Bartolomé” (p. 1). El proyecto es una intervención educativa, cuya finalidad está en “Implementar una estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de grado primero de la sección 102, del Colegio Mayor de San Bartolomé – Bogotá” (p. 11). Se evidenció en este proyecto de intervención educativa adecuado para satisfacer las necesidades e intereses de los niños, ya que el desarrollo de habilidades sociales y la comprensión y gestión de emociones son elementos fundamentales para el éxito en la formación de sus personalidades. En la última fase de implementación del proyecto, se buscó que la población reconociera las emociones básicas, como la tranquilidad, el enojo, la alegría y la tristeza, estableciendo conexiones entre situaciones y reacciones correspondientes. Aunque se logró cierto progreso en la reducción de conflictos durante el juego libre entre los estudiantes, se reconoce la necesidad de trabajar más en estrategias para el control y gestión de las emociones.

1.4.1.3. Regionales. En Pasto, Cerón et al. (2019), realizó el estudio titulado: “vivir en paz un reto en la escuela” (p. 1). este estudio se centra en el liderazgo, la comunicación y la resolución de conflictos, centrándose en las competencias ciudadanas de los estudiantes de quinto grado en una institución educativa. Los resultados y conclusiones principales incluyen la observación de que, en el aula de clases, los niños que exhiben estilos de liderazgo coercitivos o autoritarios influyen de manera positiva o negativa en la convivencia del grupo, dependiendo de las características de cada líder. También se identificó que los cuatro niños con dificultades en la convivencia provienen de familias desestructuradas, con carencias en normas, reglas y límites, y con canales de comunicación inadecuados. Por otro lado, se descubrió que uno de los líderes proviene de una familia nuclear bien estructurada, con roles y funciones claros para cada miembro, destacando los vínculos afectivos estrechos que se reflejan en su interacción positiva en los entornos escolares

En Pasto, 2020, se encontró el estudio titulado: “incidencia de los conflictos interpersonales en la convivencia escolar de las niñas del Hogar de María matriculadas en básica primaria de la Escuela Maridíaz y el Instituto Madre Caridad del municipio de Pasto”. (Martínez et al., 2020, p. 65). En el marco de la propuesta, se desarrolló una unidad didáctica con el objetivo de facilitar el empoderamiento y el aprendizaje en el manejo de conflictos, la internalización de valores en la experiencia escolar, la promoción del desarrollo integral y la motivación en la elaboración del proyecto de vida de las niñas del Hogar de María. Esta unidad se estructuró en dos ejes principales:

Mediación y resolución de conflictos, así como Proyecto de vida, cada uno con tres fases en las cuales participaron estudiantes, docentes y padres de familia. Además, se sugiere que esta unidad didáctica podría servir como un modelo a seguir para su implementación en otras instituciones educativas, en el contexto de los procesos de gestión de la convivencia escolar.

Según Carvajal y Montilla (2021), realizaron el estudio titulado: “fortalecimiento de los proyectos institucionales de formación ciudadana en el contexto de la convivencia escolar” (p. 61). El objetivo:

Adoptar elementos fundamentales de los proyectos de formación ciudadana de sexualidad y de democracia que contribuyan a la resolución de problemas en la convivencia escolar con los estudiantes de grado quinto del Colegio Nuestra Señora de Las Lajas, Pasto y el Centro Educativo San Luis de Potosí, Nariño. (p. 61). El estudio se abordó desde una perspectiva cualitativa, enfoque hermenéutico y el tipo de investigación fue el exploratorio descriptivo.

Se encontró que los proyectos institucionales están enfocados en la educación cívica, desarrollo infantil y convivencia en el entorno escolar y social. Sin embargo, se han identificado algunas dificultades que se manifiestan con respecto a la convivencia escolar, existiendo diferencias entre las instituciones educativas, puesto que existen algunas que tienen proyectos institucionales fortalecidos que hacen la diferencia. Unido a ello, existen debilidades en cuanto a la aplicación de los proyectos que están alterando la convivencia escolar y por ende la formación de los educandos en este contexto.

Por otro lado, Delgado y Suarez (2022), realizaron el estudio titulado: “programa de inteligencia emocional para la motivación escolar en la Institución Educativa de Bachillerato de la Cruz Nariño” (p. 1). El objetivo fue plantear y desarrollar una propuesta de estructuración de un programa de inteligencia emocional dirigido a los estudiantes. En este sentido, se diseñaron tres etapas de un modelo cualitativo de propuesta factible. En estas fases, se examinan las circunstancias asociadas a la falta de motivación, se identifican las necesidades emocionales, y se elabora un programa emocional que establezca vínculos entre la comunidad educativa y los estudiantes mediante diversas estrategias, actividades, recursos y participantes apropiados. El

objetivo es integrar en la escuela la formación emocional, de manera que se continúen generando conexiones significativas entre el ámbito emocional y la educación.

Asimismo, Martínez et. al. (2022), realizaron el estudio titulado: “aplicación de estrategias lúdico pedagógicas para fortalecimiento de la convivencia escolar en niños de Básica Primaria” (p. 108). Este estudio se enmarca dentro de un paradigma cualitativo y se desarrolló en la Institución Educativa Municipal Francisco José de Caldas, sede Encarnación Rosal, de Pasto Nariño cuyo propósito es generar procesos que contribuyan a disminuir la violencia y fortalecer la sana convivencia como un elemento esencial de la interacción social de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado de educación Básica Primaria. Cabe destacar que las estrategias, que incorporan el juego y la actividad lúdica en el proceso de enseñanza, generan un ambiente educativo atractivo y participativo, brindando a los estudiantes la oportunidad de explorar y expresar sus emociones de una manera segura y entretenida, lo cual posibilita la comprensión de sus propios sentimientos, fomentando la empatía. Se concluye que el manual de convivencia es uno de los documentos que hacen parte de la institución, por tal motivo se ha considerado de amplia utilidad, porque en él se enmarcan una serie de estrategias de enseñanza aprendizaje que son útiles para los estudiantes y padres de familia, permitiéndoles con ello fortalecer la convivencia dentro del aula y en el lugar donde se encuentren interactuando los educandos.

1.4.2. Marco teórico

En el estudio se hizo énfasis en lo relacionado a las emociones, puesto que se abordaron los factores emocionales que interfieren en la sana convivencia, es por ello, que se enfocó en la autorregulación de emociones, comunicación y empatía. Así mismo, se tuvo en cuenta la convivencia como parte central desde la implementación de la estrategia pedagógica que fue uno de los aportes significativos para los estudiantes y la comunidad educativa.

En cuanto a las emociones, se tomó como referencia los planteamientos de la UNICEF (2023), enfoca las emociones como la “manera natural en la que los seres humanos reaccionan a lo que ocurre alrededor” (párr 1). Es así como el concepto de que las emociones son experiencias fluctuantes y naturales que van y vienen a lo largo del día refleja una comprensión saludable de la

complejidad emocional humana. Reconocer que algunas emociones son menos intensas y temporales, mientras que otras pueden ser más intensas y persistentes, resalta la diversidad y la dinámica de las respuestas emocionales.

Estas emociones pueden convertirse en estados de ánimo, puesto que resalta la idea de que las experiencias emocionales pueden tener un impacto más duradero en el bienestar psicológico. Este reconocimiento es importante para comprender la interconexión entre emociones y estados de ánimo, y cómo estos afectan la percepción general de la vida. El énfasis en que hay tantas formas de experimentar emociones como individuos en el mundo subraya la singularidad y la subjetividad de las respuestas emocionales. Cada persona es única en términos de sus experiencias, antecedentes y contextos, lo que contribuye a la diversidad emocional (UNICEF, 2023).

Las emociones son necesarias, puesto que resalta la importancia de aceptar y validar las experiencias emocionales. Cada emoción proporciona información valiosa sobre las necesidades, valores y experiencias, y negar o reprimir estas emociones puede tener consecuencias negativas para la salud mental. En definitiva, la perspectiva presentada enfatiza la diversidad y la validez de las experiencias emocionales humanas, promoviendo una actitud de aceptación y comprensión hacia uno mismo y hacia los demás. Esta comprensión puede contribuir a un mayor bienestar emocional y a una convivencia más saludable (UNICEF, 2023).

En este contexto es relevante destacar las categorías de emociones, que se clasifican en primarias: ira, felicidad, miedo, sorpresa, disgusto y tristeza; y las emociones secundarias: envidia, vergüenza, ansiedad, resignación, celos, esperanza, nostalgia, remordimiento y decepción (Blanco, s.f.).

En las emociones se hace relación a los factores emociones, puesto que juegan un papel importante en la existencia humana al brindar una percepción interna de la propia identidad y del entorno circundante y actúan como señales que revelan el estado emocional, facilitando la comprensión de las necesidades y aspiraciones, así como la razón detrás de las variaciones diarias en el estado de ánimo, las emociones también funcionan como herramientas de comunicación, ya

que a través de gestos y expresiones faciales se puede transmitir gran parte de lo que se piensa y se siente (Bisquerra, 2009)

Es fundamental destacar que existen factores emocionales, aquellos estímulos generadores de emociones, estados de ánimo y respuestas afectivas. Estos factores pueden ser internos, como las propias experiencias, pensamientos y creencias, o externos, como las interacciones sociales, el entorno físico y las situaciones a las que se enfrentan las personas, es decir que al percibir un cambio en el entorno o dentro del cuerpo, se activa el proceso emocional, cobrando gran importancia los sentidos y la memoria, por eso es pertinente mencionar a Fernández et al. (2013), refiere la emoción, como el antecedente que pone en marcha el proceso emocional es la percepción de un cambio en las condiciones estimulares tanto externas como internas al organismo. Este cambio por, lo tanto tiene como vías de acceso todos los sistemas perceptivos del organismo – vista, oído, olfato, gusto, tacto, propioceptivo – y adicionalmente, la propia actividad mental, ya que un mínimo recuerdo puede servir de desencadenante de todo el proceso. (p. 95)

De modo que, la emoción se inicia al percibir un cambio en las condiciones estimulares, ya sean externas o internas al organismo. Este cambio es captado a través de diversos sistemas perceptivos como la vista, el oído, el olfato, el gusto, el tacto y la propiocepción. Además, la actividad mental, que incluye los recuerdos, también puede desencadenar el proceso emocional. Entonces, la detección de cambios en el entorno y la actividad mental son elementos fundamentales en el comienzo del proceso emocional (Blanco, s.f.).

Asimismo, resulta clave mencionar que existen una serie de factores tanto internos como externos que tienen que ver con las emociones; los factores internos, son dados por el mismo organismo, y estos son: el estado de ánimo o salud física, la autoestima, la autoconciencia emocional, la misma regulación emocional. Por otra parte, los factores externos son eventos y situaciones que se suscitan fueran del organismo entre ellas las interacciones familiares, sociales, el contexto, el clima y la misma cultura. El reconocer y comprender los factores emocionales internos y externos son una parte integral de la experiencia humana, al tomar conciencia de los estados emocionales internos, podemos comprender las reacciones y comportamientos, lo que permite tomar decisiones más informadas y responder de manera más efectiva a diversas

situaciones y al reconocer los factores emocionales externos ayuda a comprender cómo el entorno y las interacciones con los demás influyen en las emociones; esto permite establecer límites saludables, comunicarse de manera efectiva y fomentar relaciones satisfactorias. En última instancia, el reconocimiento de estos factores emocionales capacita para gestionar las emociones de manera saludable, promoviendo así un bienestar emocional, contribuyendo así a una vida más equilibrada y significativa (Fernández et al., 2013).

Es por eso que las emociones influyen en el diario vivir del ser humano y es preciso abordar el tema de inteligencia emocional, pues esta implica la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones, así como las emociones de los demás, cuando esta se desarrolla es posible tomar decisiones acertadas, mejorar las relaciones interpersonales y gestionar situaciones de estrés de manera efectiva y capacita a la persona para vivir una vida equilibrada y satisfactoria, promoviendo relaciones saludables y el éxito en diversos aspectos de la vida (Fernández et al., 2013).

Por otra parte, Salovey et al. (1990) mencionaron el término "inteligencia emocional" y la definieron como "la capacidad de percibir, comprender y regular las emociones propias y de los demás". (p. 20). Lo cual implica la capacidad para reconocer y utilizar las emociones de manera constructiva en la toma de decisiones y las relaciones interpersonales, además en su modelo menciona cuatro componentes principales, que se determinan así: la percepción emocional, la facilitación emocional, la comprensión emocional y la regulación emocional, destacado que la inteligencia emocional se puede aprender y desarrollar a lo largo de la vida y por ende, tiene un impacto significativo en las relaciones interpersonales, la toma de decisiones y la gestión del estrés (Salovey et al., 2007).

Es así, que para el psicólogo Daniel Goleman (1995), que en cuanto a inteligencia emocional, enumera cinco competencias emocionales tales como: la autoconciencia es decir reconocer y comprender las propias emociones, la autorregulación para controlar las emociones y las reacciones impulsivas, la empatía como el comprender y sentir empatía por las emociones de los demás, las habilidades sociales para relacionarse efectivamente con los demás y la motivación para impulsar el logro y la superación personal.

Con respecto a la inteligencia emocional desde una perspectiva educativa Rafael Bisquerra (2009) aborda y defiende su importancia en el ámbito escolar y en el desarrollo integral de las personas, sostiene que la inteligencia emocional implica la capacidad de reconocer, comprender y regular las propias emociones, así como la capacidad de relacionarse de manera efectiva con los demás. Además, desarrolló un modelo de educación emocional basada en cinco competencias emocionales fundamentales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales y competencia emocional en la vida, estas competencias son clave para promover el desarrollo emocional saludable y el éxito en diferentes áreas de la vida.

En consecuencia, es posible afirmar que la inteligencia emocional es de vital importancia en la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y el éxito en el trabajo, ya que permite comprender y manejar las emociones, lo que conduce a una toma de decisiones.

Desde este punto de vista se toma como referencia la regulación de emociones, al respecto, Rodríguez (2017), la educación emocional se considera como una parte fundamental del proceso formativo que comienza en el hogar y se extiende a la escuela, siendo estos dos entornos principales que los niños frecuentan durante sus primeras etapas de desarrollo. Durante este proceso, los niños adquieren habilidades emocionales a través de las experiencias vividas, lo que contribuye a fomentar la autoestima, el autocuidado y el desarrollo integral (Rodríguez, 2017).

En este sentido, la educación emocional juega un rol fundamental en el desarrollo completo de los niños, porque este proceso educativo comienza en el hogar, donde se establecen los cimientos de las habilidades emocionales. Asimismo, se enfatiza la continuidad de este proceso en el entorno escolar, resaltando la importancia de ambos contextos durante las primeras etapas de crecimiento. Las vivencias en estos entornos son cruciales para que los niños adquieran habilidades emocionales esenciales, las cuales, a su vez, influyen en aspectos fundamentales de su personalidad y bienestar. La promoción de la autoestima, el estímulo del autocuidado y la contribución al desarrollo integral son identificados como metas esenciales de la educación emocional, presentándola como un pilar indispensable para preparar a los individuos a enfrentar los desafíos emocionales (Rodríguez, 2017).

Es por esto que las estrategias planteadas en el aula deben propender en la regulación de las emociones, para fomentar la conciencia emocional y proporcionar a los estudiantes herramientas para comprender, expresar y manejar sus emociones, el cual se cultiva un entorno de aprendizaje saludable, de organización y establecimiento de espacios en el aula desempeñan un papel de gran importancia en la ejecución eficaz de métodos pedagógicos. Estos entornos pueden ser diseñados deliberadamente para satisfacer las necesidades de los estudiantes, la adaptabilidad permite a los docentes ajustarlos conforme a los requisitos específicos y a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Además, estos entornos pueden evolucionar con el tiempo, conforme se introducen nuevas estrategias pedagógicas y se exploran enfoques diversos, para afrontar el estrés y las tensiones y también para desarrollar la capacidad de enfocarse, solucionar problemas y establecer relaciones positivas con sus compañeros, es esencial aplicar estrategias en el salón de clases para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante el uso de estrategias apropiadas, los profesores pueden ajustar sus métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que facilita su comprensión y capacidad de retener la información.

Así que, las estrategias en el aula también permiten fomentar la participación activa de los estudiantes, creando un entorno de aprendizaje interactivo y motivador, que pueden incluir actividades en grupo, debates y análisis crítico, que promueven el pensamiento crítico y la reflexión. Entonces, las estrategias pedagógicas basadas en el juego representan una aproximación novedosa y altamente eficaz en el ámbito educativo. Estas técnicas tienen como objetivo transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje en una experiencia más dinámica y participativa, donde el juego y la diversión se convierten en valiosas herramientas para la educación.

Entonces, se afirma que las estrategias educativas en un salón de clases deben adecuarse a la variedad de estilos de aprendizaje de los estudiantes, con el fin de aumentar la efectividad de la enseñanza y, a su vez, mejorar la calidad de la educación (Cortés y García, 2017). Mediante actividades lúdicas que abarcan juegos de mesa, simulaciones, representaciones y otras dinámicas interactivas, los docentes pueden lograr una mayor participación de los estudiantes, promover la

creatividad, fomentar el pensamiento crítico y estimular el trabajo en equipo. Dentro de las estrategias se debe introducir entretenimiento y que estas sean atractivas en el proceso de aprendizaje, que capturan la atención de los estudiantes y también contribuyen a la consolidación del conocimiento de manera significativa.

Por lo cual, Salovey et al., (1997) de acuerdo al modelo de inteligencia emocional, se refiere a la capacidad de reconocer, apreciar y comunicar emociones con precisión, la aptitud para generar sentimientos que faciliten el pensamiento, la destreza para comprender emociones y tener conocimiento emocional, así como la habilidad para regular las emociones, promoviendo un desarrollo tanto emocional como intelectual, en cuanto a la regulación de las emociones resalta la capacidad para ser receptivo tanto a estados emocionales positivos como negativos; aptitud para analizar las emociones y evaluar la utilidad de la información que proporcionan; habilidad para observar reflexivamente nuestras emociones y las de los demás, reconociendo su impacto; destreza para regular nuestras propias emociones y las de los demás sin restarles importancia ni exagerarlas.

Entonces, el regular las emociones en los niños es esencial para su desarrollo emocional y bienestar general, para lograrlo, es necesario utilizar estrategias efectivas, una de ellas consiste en promover la consciencia emocional, ayudando a los niños a identificar y reconocer sus emociones, a través de actividades como el juego de roles, donde los niños pueden representar diversas emociones y aprender a expresarlas de manera adecuada. También es importante enseñarles estrategias de regulación emocional, como la respiración profunda, contar hasta diez o tomarse un descanso cuando experimenten emociones intensas. Además, es importante crear un ambiente tranquilo y seguro donde los niños se sientan cómodos expresando sus emociones sin temor a ser juzgados o castigados. Por último, es fundamental mostrar un comportamiento emocional saludable, demostrando a los niños cómo manejar adecuadamente las emociones y resolver conflictos de manera positiva (Salovey et al., 1.997).

Por otro lado, las relaciones interpersonales, desde la empatía hasta la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, solo mejoran la calidad de las relaciones entre los estudiantes, también contribuyen al establecimiento de un clima socioemocional propicio para el aprendizaje y la convivencia, por lo cual las relaciones interpersonales desempeñan un papel fundamental en

la vida de todos los seres humanos, debido a que constituyen la base de la conexión entre individuos, permitiéndonos interactuar, comunicarnos y establecer lazos con otras personas. Estas relaciones abarcan desde las amistades cotidianas hasta las complejas dinámicas familiares o laborales, la importancia de una comunicación eficaz y el desarrollo de habilidades sociales, las relaciones interpersonales ofrecen apoyo, comprensión y un sentimiento de pertenencia en la sociedad, lo que contribuye a la felicidad y a una mejor calidad de vida en general (Cortés y García, 2017).

En el contexto educativo, las relaciones con compañeros y profesores son elementos significativos que pueden afectar el rendimiento académico y la percepción de sí mismos, además, las interacciones de juego con pares, típicamente establecidas en entornos recreativos como parques o vecindarios, son informales y se centran en la diversión compartida. Por último, las conexiones con figuras de autoridad, como maestros, entrenadores deportivos o líderes, representan relaciones que pueden influir de manera determinante en el desarrollo y comportamiento de los niños (Cortés y García, 2017).

Los aspectos analizados concatenan con la convivencia, es decir, se hace relación a las interacciones entre los seres humanos que comparten espacios en diversas áreas como el estudio, el trabajo, el hogar, espacios públicos y la escuela. En estos entornos, se aplican valores específicos con el objetivo de cultivar relaciones apropiadas y beneficiosas para el bienestar tanto físico como mental (Organización de las Naciones Unidas, 2019).

La convivencia escolar, respaldada por la educación en valores, constituye el núcleo de un entorno saludable. La promoción de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad no solo contribuye a la formación de ciudadanos éticos, sino que también establece las bases para una sana convivencia. La creación de un clima escolar positivo es esencial, ya que influye directamente en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes.

Para Núñez (2023), la convivencia escolar no se construye de manera aislada en la escuela, sino que involucra la cultura, el contexto social y los estilos de crianza al interior de las familias, que determinan en gran medida los comportamientos individuales y en comunidad del individuo.

(Núñez, 2023) En este sentido la convivencia escolar no se limita al ámbito educativo, sino que constituye un proceso interconectado que se extiende más allá de las paredes de la escuela, en lugar de desarrollarse de forma aislada, está intrínsecamente vinculada a la cultura, al contexto social y a los estilos de crianza presentes en las familias. Estos elementos desempeñan un papel esencial en la configuración de las conductas tanto individuales como colectivas de los estudiantes. La conexión entre la escuela y estos factores externos resalta la importancia de considerar el entorno más amplio del individuo para comprender y abordar de manera efectiva la dinámica de la convivencia escolar.

Dentro de la escuela la empatía juega un rol principal para la convivencia escolar debido que se define como la capacidad de comprender y compartir los sentimientos, perspectivas y experiencias de los demás, esto implica ponerse en el lugar del otro, sintonizar con sus emociones y comprender su punto de vista y a la vez esta ayuda a conectarse emocionalmente con los demás, mostrando comprensión y apoyo, la capacidad para fortalecer las relaciones interpersonales, fomentar la cooperación y promover la comprensión mutua, es decir la empatía crea un sentido de comunidad y solidaridad, mejorando la calidad de las interacciones y contribuyendo a un clima escolar adecuado

Frente al tema de la empatía, el chileno Humberto Maturana en colaboración con Francisco Varela, han abordado el tema de la empatía en varios escritos y obras, una de ellas es "El Árbol del Conocimiento: Las bases biológicas del entendimiento humano" (1994), exploran la relación entre la biología y la cognición humana, y como la capacidad de empatía surge de la naturaleza biológica como seres sociales. En este enfoque, resalta la importancia de la empatía en la construcción de nuestras relaciones y en la comprensión mutua.

En complemento a lo anterior es pertinente mencionar a Berrocal y Ramos (2004), quienes afirman la importancia de desarrollar actividades para el afianzamiento de la empatía desde la escuela, al respecto afirman: Cuando el ser humano es capaz de dar el salto final y orientarse hacia una empatía en la que realmente se convierte en un observador, no enredándose en los sentimientos de su interlocutor, descubrimos a un ser humano con un nivel óptimo de salud mental que además

manifiesta unas relaciones sociales satisfactorias. Es aquella persona con la que solemos sentirnos bien y cuya mirada traspasa la ilusión de nuestros afectos. (p. 11)

Si bien es cierto, trabajar la empatía en la escuela es fundamental para el desarrollo social y emocional de los estudiantes, así como para crear un entorno escolar más positivo y preparar a los niños y niñas para un mundo diverso y en constante cambio, pues la empatía es una habilidad que puede ser enseñada y cultivada a lo largo de la vida escolar.

Otro componente clave para trabajar en la convivencia escolar es la comunicación asertiva porque al inculcar esta destreza desde una edad temprana capacita a los estudiantes para expresar sus ideas, emociones y requerimientos de manera comprensible y cortés. Los niños que adquieren la habilidad de comunicarse asertivamente aprenden a abordar los desacuerdos de manera constructiva y a establecer relaciones interpersonales beneficiosas. Esta competencia les proporciona herramientas valiosas para enfrentar los retos sociales y contribuir a un entorno escolar armonioso.

En este contexto, se retoma los planteamientos establecidos por la UNESCO (2015), en donde se establece que la comunicación asertiva implica la capacidad de transmitir información de manera efectiva y facilitar la interacción entre profesores y alumnos, garantizando así el cumplimiento de sus objetivos. Este enfoque resalta la importancia de la comunicación eficaz en el ámbito educativo, ya que influye en la definición de metas y objetivos educativos generales. Asimismo, está estrechamente ligada a la calidad de la educación que los ciudadanos merecen, siendo responsabilidad de los educadores promoverla a través de diversos medios, estrategias y valores.

1.4.3. Marco contextual

1.4.3.1. Macrocontexto. El estudio se llevó a cabo en el municipio de Ipiales, ubicado al sur occidente de Colombia, conocida como la Ciudad de las Nubes Verdes; limita al norte con los municipios de Pupiales, Gualmatán y Contadero, al sur con la República del Ecuador, al oriente

con los municipios de Córdoba, Puerres y Potosí y el departamento del Putumayo y al occidente con los municipios de Aldana, Cuaspud y Ecuador.

Figura 1

Municipio de Ipiales



Fuente: <https://www.alimentosnarino.com>

La ciudad de Ipiales se encuentra en la frontera con el Ecuador y en el relieve del Nudo de los Pastos, es el segundo municipio más importante del suroriente del departamento de Nariño, la cual cuenta con comercio terrestre y de gran tradición histórica lo que lo constituye como punto estratégico fronterizo desarrollando con el paso del tiempo una infraestructura comercial y turística sorprendente. Además, gracias a la variedad de pisos térmicos sus tierras son fértiles y se cultivan diferentes productos agrícolas.

De igual forma, el municipio de Ipiales es consciente que la educación juega un papel significativo para el desempeño adecuado de un ciudadano en la sociedad, es por esto, que en este municipio se tiene en cuenta la cultura, el entorno, la tecnología y sobre todo las políticas educativas como aspectos que requieren del constante cambio además de la actualización y

formación permanente de la comunidad educativa, con el fin de dar respuesta a las necesidades reales de la sociedad en donde los docentes son los actores activos de la actividad educativa.

Para finalizar, el municipio ha cumplido requisitos del decreto 3940 de 2007 y la resolución 9874 de 2009 que permite a Ipiales de ser un municipio autónomo en procesos de calidad, cobertura, pertinencia y eficiencia gracias a las metas de aprendizaje.

1.4.3.2. Micro- contexto. La investigación se realizó en el Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales.

La Orejuela es una de las veredas que el territorio del Resguardo Indígena del Corregimiento de Yaramal, el cual de acuerdo a su estructura política de resguardo se encuentra representado por la comunidad y el cabildo, quienes se encargan de organizar y tomar decisiones, buscando así el bienestar y fortalecimiento de la comunidad. (P.E.T 2016) Las veredas aledañas a la Orejuela son, al norte veredas Téquez- Urambu y El Rosario, al sur veredas Llano Grande y La Pintada (Ecuador), oriente Corregimiento de Yaramal y vereda La Floresta.

El Centro Educativo La Orejuela ubicado en la vereda del mismo nombre perteneciente al municipio de Ipiales, departamento de Nariño; es un establecimiento de carácter indígena de tipo oficial, cuenta con un área de 75 m, la historia narra que desde año 1.920 la señorita Cecilia Terán decide reunir la comunidad y le ofrecer sus servicios de profesora, haciéndoles ver la necesidad de aprender a leer y a escribir y la comunidad, ya que en aquel momento la escuela funcionaba bajo la sombra de un árbol con 20 niños, además, al docente le pagaban en especies y algo de dinero.

Luego la escuela, funcionaba en una choza prestada, después vieron la necesidad de conseguir un lote el cual fue donado por la señora Clementina Bolaños de Rojas y realizaron actividades de dramas y festivales para la construcción de dos piezas de bareque y de techo de paja. Después se construyó junto a la escuela una capilla, años más tarde llegó la señora Blanca Vela primera profesora pagada por el municipio quien también se preocupó por el adelanto de la escuela. Han pasado varios docentes por el centro educativo y desde el 2004 trabajan dos docentes. De acuerdo

con la Resolución del 13 de junio de año 2018, se crean sedes educativas y se fusionan las instituciones educativas y centros educativos del sector oficial del municipio de Ipiales, es por esto que en el art. 1, resuelve crear las sedes educativas para la institución educativa San Lorenzo de Yaramal, quedando así: La institución educativa San Lorenzo, Sede 4 - La Orejuela. En la actualidad laboran las docentes: Cecilia Chamorro y la directora y Dalis Botina.

Figura 2

Centro Educativo La Orejuela



Fuente: registro fotográfico del C.E. La Orejuela, 2020.

El Centro educativo tiene una amplia infraestructura y las condiciones requeridas para desarrollar el servicio educativo y posee espacios como: dos aulas de clase, sala de sistemas, restaurante escolar, cocina, un patio amplio, unidades sanitarias para niñas y niños y cerca cuenta con la capilla y un polideportivo cubierto. La sede Orejuela con un talento humano de dos docentes nombradas por la comunidad indígena, bajo el decreto 804 que orientan a los estudiantes bajo la modalidad multigrado.

Por otra parte, las familias que conforman el Centro Educativo La Orejuela son campesinas e indígenas caracterizadas por ser gente trabajadora, dedicada lograr sus sustento diario a través del trabajo en labore como la agricultura, ganadería y algunos al comercio de intercambio de productos, los padres salen a trabajar desde tempranas horas de la mañana y llegan en horas de la

tarde para generar recursos económicos, es por esta razón que deben dejar a sus hijos al cuidado muchas veces de sus familiares, mientras ellos salen a trabajar, es así, que la condición familiar y económica los afecta directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, pues carecen de los recursos y herramientas necesarias para consolidar los aprendizajes y el apoyo en casa es muy poco, casi nulo, puesto que los padres deben ausentarse a cumplir sus labores de trabajo.

Cabe resaltar que, las familias que conforman el centro educativo no han terminado sus estudios secundarios, son pocos los que cuentan con un título de bachiller, debido a que no se cuenta con las condiciones económicas para trasladarse al colegio a terminar sus estudios o debido a que ven como prioridad adquirir dinero antes que estudiar. Otra característica que tiene la población de la vereda es que hay mucha juventud desescolarizada y la mayoría las familias son conformadas por padres jóvenes y también familias disfuncionales y monoparentales.

Teniendo en cuenta el Plan Educativo Territorial (P.E.T) el objetivo es formar personas integrales, en la práctica de valores y costumbres del resguardo indígena de los Pastos, en las áreas académicas, y propias de la disciplina agropecuaria, buscando responder a las necesidades, posibilidades y participación plena en la sociedad, a través del Diseño Universal de Aprendizaje manifiesto en una educación incluyente y se resalta como objetivo específico el cual aporta esta investigación es orientar al estudiante hacia la práctica de una convivencia fundamentada en actitudes, saberes y desarrollo de competencias.

Por otra parte, el P.E.T desde el cual se orienta el Centro Educativo La Orejuela se enfoca en varios ejes fundamentales que son esenciales para la comunidad indígena Pasto, uno de estos ejes es el Territorio, que no se limita a una zona geográfica, sino que abarca el espacio vital donde se origina, se preserva la cultura y se interactúa armoniosamente con la naturaleza. Además, se reconoce la importancia de la Autonomía, que está vinculada a la posesión del territorio y la capacidad política para tomar decisiones que afectan la vida de la comunidad Pasto. Esto implica consensos, acuerdos, socialización y la aplicación de su propio Derecho.

Por lo tanto, la autoridad se establece como una estructura organizativa con funciones, jerarquías y procedimientos legitimados por las Instituciones, conocidas como Cabildos Indígenas,

y reconocidas como entidades especiales de carácter público, es por esto que en los pueblos indígenas se encuentran intrínsecamente ligados al territorio y la cosmovisión, que es su forma de ver el mundo y darle sentido a la vida. El uso de Tradiciones y Costumbres son fundamentales para mantener la identidad cultural y la convivencia armónica de la comunidad, mientras que el Pensamiento Propio busca el bienestar común y la solución de problemas a través de la unificación de ideas. Todos estos elementos contribuyen a garantizar la existencia y la vida de los pueblos indígenas, preservando su Identidad y Cosmovisión, que son esenciales para entender su forma de vida y su conexión con la naturaleza.

Según el P.E.T de la Institución Educativa San Lorenzo de Yaramal, entidad de carácter oficial, al servicio de la comunidad indígena – campesina se afirma que su misión es el tejer su proyecto de vida, a través de la construcción de saberes y desarrollo de competencias, en las dimensiones pedagógica, agropecuaria y cultural, dentro de la visión esta la proyección al año 2025, como territorio de conocimiento y trabajo cooperativo, en las dimensiones, académica, técnico-agropecuaria y multicultural, desde y para la vida, visibilizadas a través de una pedagogía cognitiva- social, que propenda por la calidad educativa, eficiencia laboral y compromiso social a nivel local y regional, y finalmente la filosofía orientada por la plena realización del ser humano, por la revitalización de la cultura ancestral que hace parte de la identidad cultural, como también por una formación técnica de aplicación teórica- practica para el trabajo productivo agropecuario, como medio fundamental de subsistencia y conservación de los recursos naturales.

Cabe resaltar que, en el P.E.T se pretende que el estudiante como ser humano se forme de manera integral en las dimensiones social, económica, política y cultural, para que testifique un comportamiento fundamentado en la práctica diaria de valores dentro de la comunidad.

Siguiendo el ejemplo de liderazgo de los miembros del cabildo mayor, en la institución educativa San Lorenzo y sus sedes, se ha implementado la figura del cabildo estudiantil, que actúa como representante de la comunidad educativa. Este cabildo estudiantil desempeña un papel crucial en el apoyo a la organización, disciplina y convivencia de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Se convierte en una entidad vital para concienciar y formar a los estudiantes en liderazgo y buenas prácticas de convivencia.

Es importante destacar que, los cabildos, como entidades de gobierno, tienen la facultad de legislar y crear leyes dentro de sus territorios, según lo establecido en el artículo 246 de la Constitución Nacional. Esto les otorga autonomía para establecer normas que promuevan una convivencia armoniosa entre los indígenas y otros residentes de la región.

Los cabildos estudiantiles, como representantes de los estudiantes en las instituciones educativas, adoptan estos conocimientos, leyes y normas para prevenir y gestionar conflictos que puedan surgir dentro de la institución. Además, el cabildo estudiantil se convierte en el primer espacio donde los estudiantes reciben formación y adquieren conocimientos y experiencias que podrán aplicar en su comunidad en el futuro.

En este contexto, el cabildo no solo ejerce autoridad, sino que también se ve como una escuela de formación de líderes, promoviendo valores como el respeto, la reciprocidad, la amistad, el liderazgo, la autonomía, el cumplimiento, la disciplina, la solidaridad y la cooperación, que contribuirán a la transformación tanto comunitaria como social.

1.4.4. Marco legal

En el estudio se tuvieron en cuenta las siguientes normas legales vigentes a nivel de Colombia:

Constitución Política de Colombia de 1991. El artículo 2 establece los objetivos fundamentales del Estado colombiano, que abarcan el servicio a la comunidad, la promoción de la prosperidad general y la garantía de la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la constitución. Esto implica facilitar la participación de todos los ciudadanos en las decisiones que los afectan, así como en la vida económica, política, administrativa y cultural del país. Además, se señala la responsabilidad de mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la aplicación de un orden justo en Colombia. (Consejo Superior de la Judicatura, Sala Administrativa, 2010)

Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en Colombia. Establece en su artículo 5 que la educación tiene como principal objetivo el pleno desarrollo de la personalidad, siempre y cuando

se respeten los derechos de los demás y el orden legal, el desarrollo integral abarca aspectos físicos, psicológicos, intelectuales, morales, espirituales, sociales, afectivos, éticos, cívicos y otros valores humanos. Además, la importancia de formar a los individuos en el respeto a la vida y los derechos humanos, así como en los principios democráticos, la convivencia, el pluralismo, la justicia, la solidaridad, la equidad, la tolerancia y la libertad. (El Congreso de la República de Colombia, 1994)

Asimismo, el artículo 20 de la misma ley establece uno de los objetivos generales de la educación básica en Colombia, que es promover el conocimiento y la comprensión de la realidad nacional para fortalecer los valores propios de la nacionalidad colombiana, como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

El artículo 87, exige que los establecimientos educativos elaboren un reglamento o manual de convivencia en el que se detallen los derechos y responsabilidades de los estudiantes, como un acuerdo fundamental al momento de que los padres o tutores y los educandos firmen la matrícula, reafirmando su compromiso con la promoción de una educación que fomente los valores democráticos, la convivencia pacífica y el respeto por los derechos de todos.

Ley 1098 de 2006, el Código de la Infancia y la Adolescencia. En los artículos 41 y 43, establece responsabilidades esenciales tanto para el Estado como para los establecimientos educativos en Colombia, siendo así que el Estado tiene la obligación de promover la convivencia pacífica en los ámbitos familiar y social, reconociendo la importancia de crear un entorno seguro y armonioso para los niños, niñas y adolescentes. Por otra parte, las instituciones de educación primaria y secundaria, sin importar si son públicas o privadas, deben cumplir con una responsabilidad ética fundamental de garantizar el pleno respeto de la dignidad, la vida, la integridad física y moral de los estudiantes dentro de la convivencia escolar con el fin de brindar un ambiente educativo donde prevalezca el respeto y la seguridad en todo momento. (El Congreso de Colombia, 2006)

Ley 1620 de 2013. Establece la instauración del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos en el ámbito educativo de Colombia, cuyo propósito

es promover un entorno escolar seguro, inclusivo y respetuoso, al mismo tiempo que impulsa la educación en derechos humanos, educación sexual, y la prevención y disminución de la violencia en las instituciones educativas.

Cabe considerar por otra parte dentro de esta ley en el artículo 29, se plantea la implementación de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar, para establecer una estructura clara para identificar, monitorear y resolver situaciones que afecten la convivencia en el ámbito escolar, este proceso tiene como objetivo brindar apoyo y orientación a los estudiantes, padres de familia, docentes y personal escolar involucrados, con el propósito de abordar de manera efectiva cualquier conflicto o problema relacionado con la convivencia y la violencia en las instituciones educativas. Por lo tanto, la Ley 1620 refleja el compromiso del Estado colombiano en promover un entorno educativo que inculque valores, respeto por los derechos humanos y una convivencia pacífica en la comunidad escolar, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. (El Congreso de la República de Colombia, 2013)

Ley 2383 del 19 de julio de 2024. “Por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia” (El Congreso de Colombia, 2024, p. 1). En él se establecen las pautas para brindar una educación socioemocional a los estudiantes, fundamentándose en las definiciones de educación socioemocional, fundamentado en las competencias cognitivas, sociales, emocionales y demás habilidades no cognitivas que una persona puede aprender y desarrollar para gestionar de manera asertiva sus emociones, pensamientos y comportamientos para cuidar de sí mismo y de los demás, favoreciendo la salud mental y física. Asimismo, se enfoca en las líneas de intervención, desde la educación socioemocional y pedagogía de la confianza, liderazgo, formación en valores y principios éticos, hábitos saludables en niños, niñas y adolescentes.

Decreto 1860 de 1994. En el artículo 17, se establece la obligación de que todos los establecimientos educativos deben contar con un reglamento o manual de convivencia como parte integral de su proyecto educativo institucional, dicho reglamento basado en promover una convivencia respetuosa y armoniosa en el entorno escolar, donde se definen los derechos y deberes

de los alumnos, así como las relaciones que deben mantener con los distintos estamentos de la comunidad educativa, las normas de conducta que garantizan el mutuo respeto entre estudiantes y profesores, y los procedimientos para presentar quejas o reclamos relacionados con la convivencia.

Además, el reglamento establece procedimientos para la resolución justa y oportuna de conflictos, tanto individuales como colectivos, que puedan surgir entre los miembros de la comunidad educativa, que incluyen instancias de diálogo y conciliación, lo que fomenta la resolución pacífica de conflictos. En conclusión, este reglamento busca establecer las bases para una convivencia escolar que promueva el respeto, la justicia y el bienestar en la comunidad educativa. (Presidencia de la República de Colombia, 1994)

Decreto 1290 de 2009. En su artículo 13 establece los deberes que recaen sobre los estudiantes en el ámbito educativo. En primer lugar, se espera que cumplan con los compromisos académicos y de convivencia definidos por la propia institución educativa, que implica la responsabilidad de participar activamente en el proceso de aprendizaje y respetar las normas de comportamiento y convivencia en el entorno escolar y cumplir con las recomendaciones y compromisos que han adquirido para superar sus debilidades, fomentando así su crecimiento y desarrollo personal.

Por otra parte, en el artículo 12 se enfoca en los derechos de los estudiantes para garantizar un proceso formativo completo, de ser evaluados de manera integral, lo que significa que su evaluación debe tener en cuenta su desarrollo personal y social. Además, se les brinda el derecho a conocer el sistema institucional de evaluación, incluyendo los criterios, procedimientos e instrumentos utilizados desde el inicio del año escolar, también conocer los resultados de las evaluaciones y a recibir respuestas oportunas a cualquier inquietud o solicitud que presenten en relación a estas evaluaciones. Finalmente, se les garantiza el derecho a recibir asesoría y acompañamiento por parte de los docentes para superar las debilidades en el aprendizaje, lo que contribuye a su crecimiento académico y personal.

Además, en el artículo 4, establece la importancia de definir un sistema institucional de evaluación de estudiantes que sea coherente con el proyecto educativo de la institución y resalta la necesidad de incluir estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes,

como su desarrollo personal, social y emocional, buscando promover un ambiente educativo en el que los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial y desarrollarse de manera integral. (Ministerio de Educación Nacional, 2009)

Decreto 1038 de 2015. Establece los objetivos fundamentales de la Cátedra de la Paz en Colombia, con la intención de impulsar el proceso de adquisición de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social, así como la memoria histórica, dichos conocimientos y competencias tienen como finalidad contribuir a la reconstrucción del tejido social, fomentar la prosperidad general y asegurar la aplicación efectiva de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. Entonces, la Cátedra de la Paz busca promover el aprendizaje, la reflexión y el diálogo en torno a la educación para la paz, facilitando la adquisición de conocimientos y competencias ciudadanas que promuevan la convivencia pacífica, impulsen la participación democrática, contribuyan a la construcción de la equidad y fomenten el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario. (Presidencia de la República de Colombia, 2015)

Proyecto Educativo Territorial (P.E.T). Se centra en el fortalecimiento de la convivencia pacífica desde la infancia, reconociendo la importancia de formar líderes capaces de promover y practicar valores fundamentales, enfatizado el desarrollo de la autoestima como base para enfrentar conflictos de manera asertiva y con autocontrol. Además, se busca que los estudiantes sean agentes activos en la transformación de su entorno, valorando su identidad, perteneciendo a grupos con respeto y fomentando relaciones positivas, promoviendo la utilización del tiempo libre para actividades que contribuyan a su desarrollo integral, y proyección de valores.

Guía 49: denominada guías pedagógicas para la convivencia escolar. Emanada por el Ministerio Nacional de Educación, es un documento diseñado para proporcionar orientación y recursos a los educadores, personal escolar y otras partes interesadas en la promoción de un ambiente escolar seguro, inclusivo y respetuoso en las instituciones educativas. Estas guías suelen estar vinculadas a políticas o leyes relacionadas con la convivencia escolar y la prevención del acoso escolar, como la Ley 1620 en Colombia, tomando como temas: la prevención del acoso escolar, educación para la convivencia, derechos y deberes de los estudiantes, participación

democrática, educación en valores, como la solidaridad, la justicia, la empatía y el respeto por la diversidad, estrategias de resolución de conflictos, fomentando la comunicación efectiva y la mediación.

Es por lo tanto que estas guías pretenden contribuir a la promoción de una cultura escolar basada en el respeto mutuo, la inclusión y la prevención de situaciones que afecten negativamente la convivencia en las escuelas. (Ministerio de Educación, 2013)

Manual de convivencia de la Institución Educativa de San Lorenzo de Yaramal. Tiene como objetivo principal garantizar la seguridad humana de todos los miembros de la comunidad educativa, especialmente de los estudiantes, como parte esencial de la convivencia escolar, en este se menciona que el comité de convivencia escolar y el cabildo estudiantil tienen la responsabilidad de examinar, respaldar y decidir sobre las acciones relacionadas con la promoción y control de la convivencia escolar. Para abordar detalladamente las diversas situaciones que puedan surgir en la institución, se ha establecido un Comité de Convivencia Escolar Institucional, que está dirigido por el Rector y el Cabildo Estudiantil, y se enfoca en tratar situaciones de Tipo III o aquellas que requieran una atención especial.

Por otra parte, el Coordinador (a) se encarga de manejar, asistir y dar seguimiento a las situaciones según su categoría, ya sea Tipo I o Tipo II, ambos comités tienen dos modalidades de actuación: Extraordinaria, cuando se enfrentan a situaciones críticas y graves, y Ordinaria, que sigue un cronograma establecido de manera regular, y también se aborda los 4 componentes de la Ruta De Atención Integral Para La Convivencia, el componente de promoción, el componente de prevención y el componente de atención y el componente de seguimiento.

1.4.5. Marco ético

En el estudio se tuvo en cuenta la Resolución 8430 de 1993, en este contexto investigativo se involucran a seres humanos, por tal motivo se basará en los siguientes artículos:

Artículo 5. En cualquier investigación en la que los seres humanos sean objeto de estudio, se debe priorizar el principio del respeto a su dignidad y la salvaguarda de sus derechos y bienestar (Ministerio de Salud y Protección Social, 1993), en el caso específico participarán los estudiantes y docentes de la institución educativa.

Artículo 6. La investigación llevada a cabo en seres humanos deberá ajustarse a los siguientes criterios: deberá obtener el consentimiento informado y por escrito del participante en la investigación o de su representante legal, salvo en los casos excepcionales establecidos. (Ministerio de Salud y Protección Social, 1993). Para el desarrollo del estudio se tendrá en cuenta el consentimiento informado de la Rectora de la Institución Educativa sujeto de estudio (Anexo). Además, se dispondrá de un consentimiento informado para los docentes y padres de familia para que firme la participación de los estudiantes en el estudio (Anexo B).

Artículo 11. La investigación se clasifica como libre de riesgos, ya que utilizará técnicas y métodos en los cuales no habrá intervención alguna en las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los participantes del estudio (Ministerio de Salud y Protección Social, 1993). La investigación no generará ningún tipo de afectación para los estudiantes y docentes que se vinculen al estudio de ningún tipo.

En el estudio abordó la Declaración sobre bioética y derechos humanos de la (Organización de las naciones Unidas, 2006), en él se establecen los principios éticos en el ámbito de la biomedicina y la investigación médica, con la finalidad de garantizar la protección de los derechos humanos. En este sentido, se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: respeto a la dignidad y los derechos humanos, principio de consentimiento libre e informado, beneficio y solidaridad, protección de grupos vulnerables, respeto a la autonomía y privacidad, no discriminación y justicia, libertad de la ciencia y responsabilidad social, evaluación ética y revisión independiente.

En el caso de la presente investigación se hace relación a los principios éticos mencionados, los cuales fueron aplicados a diversidad de investigaciones, asegurando con ello el respeto de los derechos de los seres humanos involucrados en el mismo.

1.5. Metodología

1.5.1. Paradigma

En el desarrollo del estudio tomó como fundamento el paradigma cualitativo, al respecto Bonilla (2005), refiere que el propósito es entender la realidad social desde la perspectiva de aquellos que están siendo investigados, implica verla a través de sus propios puntos de vista y percepciones. El enfoque cualitativo no se basa en supuestos teóricos predefinidos, sino que busca comprender la realidad a partir del comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que influyen en las acciones de las personas objeto de estudio.

En esta investigación se fortalecieron las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales, haciendo uso de una estrategia pedagógica que se ha denominado “tejiendo lazos de convivencia”, en primera instancia se identificaron los factores emocionales que dificultan la convivencia en los estudiantes de los grados de transición a quinto de dicha institución, posterior a ello, se implementó la propuesta y finalmente se evaluó los beneficios adquiridos durante el desarrollo de la estrategia pedagógica relacionada con la convivencia de los estudiantes.

1.5.2. Enfoque

El estudio se basó en el enfoque crítico social, según lo establece Bonilla y Rodríguez (2005), en él se da amplia importancia a las relaciones entre los individuos y en el contexto de la sociedad, cuya finalidad está en considerar aquellos factores y procesos que influyen en la transformación de la sociedad para lograr el cambio para tener una comprensión más completa sobre el tema a investigar. Los aportes de este enfoque fueron aplicables en el desarrollo de esta investigación, porque se está abordando la convivencia de los estudiantes en el entorno escolar, quienes participaron en el proceso de la estrategia pedagógica para contribuir a la regulación de las emociones que forman parte esencial para tener una sana convivencia en el grupo con quienes se encuentran interactuando.

1.5.3. Tipo de investigación

En el estudio se tuvo en cuenta el tipo de investigación acción, que consiste:

en un proceso reflexivo activo que precisa para su realización de la implicación individual y colectiva de los sujetos que la desarrollan; y que vincula dinámicamente la reflexión para la generación del conocimiento, la acción transformadora y la formación de los actores involucrados en el proceso mismo. (Rodríguez, 2003, p. 24)

El tipo de investigación seleccionado fue aplicable en la intervención que se realice con los estudiantes, en la estrategia pedagógica “tejiendo lazos de convivencia”, donde se fortalecieron las emociones de los estudiantes para contribuir a un ambiente sano y saludable para compartir en el ámbito escolar. Además, se aplicó una técnica que permitió verificar los beneficios que generó la propuesta educativa que se implementó con respecto a la regulación de las emociones y se verificó los cambios en la convivencia.

1.5.4 Unidad de análisis

En el estudio se tuvo como unidad de análisis los estudiantes correspondientes a 27 quienes se encuentran cursando desde el grado preescolar hasta quinto de primaria, equivalente a 12 niños y 15 niñas, quienes están estudiando en el Centro Educativo La Orejuela. Además, se cuenta con dos docentes y 25 padres de familia.

1.5.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas de recolección de la información que se utilizaron en el estudio fueron:

Test para estudiantes. Se aplicó un test para identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela del Municipio de Ipiales. Haciendo relación a la autorregulación de emociones, comunicación y empatía.

Test para padres de familia. Con la finalidad de identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar, se aplicó a los padres de familia para que respondan sobre aspectos de autorregulación de emociones, comunicación y la empatía como factores influyentes.

Taller. Se diseñó un taller a los estudiantes en el cual se narraron las diferentes vivencias y ellos fueron quienes respondieron sobre las situaciones que se evidencien en el mismo, lo anterior con la finalidad de evaluar los beneficios obtenidos de la implementación de la estrategia pedagógica en los estudiantes de grado transición a quinto de primaria.

Diario de campo. Esta técnica se utilizó para registrar las diferentes vivencias de los estudiantes de los grados de transición a quinto de primaria durante el proceso de intervención de la estrategia pedagógica denominada: “tejiendo lazos de convivencia”, por ello, se registraron los aspectos más relevantes en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre.

Los instrumentos que se utilizaron en la investigación fueron:

Formato de test para estudiantes. Se diseñó una serie de preguntas relacionadas con los factores influyentes en la convivencia, fundamentándose en la autorregulación de emociones, comunicación y empatía.

Formato de test para padres de familia. Se elaboraron unas preguntas abiertas para que los padres de familia respondan aspectos relacionados con los factores emocionales influyentes en la convivencia basándose en la autorregulación de las emociones, comunicación y empatía

Formato del taller. Se diseñó un audio del taller para que los estudiantes lo escuchen y ante ciertas preguntas respondan de acuerdo a los criterios, basándose en la autorregulación de las emociones, comunicación y empatía.

Formato de diario de campo. Se diseñaron los datos más relevantes utilizados en la implementación de la estrategia pedagógica, denominada “lazos de convivencia”, cuya finalidad

es registrar los datos más relevantes que tienen relación directa con el fortalecimiento de las emociones para mejorar la convivencia en los estudiantes.

Guía de observación. Se elaboró un formato en el cual se encuentran inmersos los criterios a verificar, tales como: expresión adecuada del enojo, manejo del miedo, manejo de la tristeza, expresión de alegría, control de los nervios, empatía, entre otros, los cuales se verificaron en el desarrollo de las actividades al finalizar la implementación de la propuesta, por tal motivo se dio una verificación y la observación respectiva a cada aspecto.

1.5.7. Procesamiento – tratamiento de la información

El estudio tuvo como finalidad fortalecer las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales por medio de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”, para ello se procedió en primera instancia a identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar, al tratarse de una investigación de tipo cualitativo, se procedió a explicar con las propias palabras de los estudiantes y padres de familia para registrar la situación enfocada en la problemática abordada, por tal motivo, para el análisis se tomó como referencia el método denominado de matrices (Bonilla y Rodríguez, 2005), es así que para analizar el objetivo de los factores emocionales que influyen en la convivencia y la evaluación de los beneficios de la implementación de la propuesta, se realizó de la siguiente manera:

Matriz de vaciado de la información, se registraron cada uno de los objetivos específicos, se procedió con la categoría, la técnica y la fuente, además se integran las preguntas orientadoras y la respuesta u observación, para finalmente elaborar las proposiciones de la información registrada por los estudiantes y padre de familia.

De la misma manera se procedió a realizar la triangulación de la información, donde se relaciona los hallazgos obtenidos de la información de los estudiantes, padres de familia y docentes, para finalmente diseñar una matriz de categorías inductivas, las cuales se deducen de cada uno de los objetivos específicos y las proposiciones agrupadas para lograr la obtención de las categorías y proceder a la interpretación de los hallazgos.

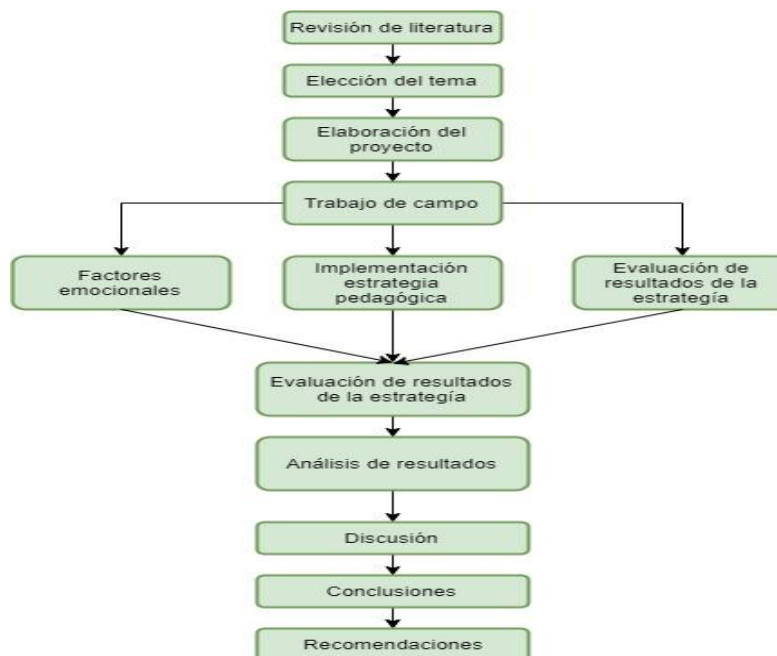
Para el proceso de la implementación de la estrategia pedagógica de regulación de emociones con los estudiantes para el mejoramiento de la convivencia escolar, se ha denominado “tejiendo lazos de convivencia”, por ello, se realizaron una serie de talleres fundamentándose en los planteamientos del Ministerio de Educación: emociones para la vida, programa de educación socioemocional (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

El desarrollo de los talleres se fundamentó en tres secuencias didácticas tituladas: “conviviendo con mis emociones”, “poniéndome en el lugar del otro” y “comunicándonos y resolviendo conflictos”, las cuales permitieron el fortalecimiento de las competencias emocionales en los estudiantes de básica primaria.

Una vez finalizada la implementación de la estrategia pedagógica de regulación de emociones, se procedió a evaluar los resultados obtenidos de la misma a través de la aplicación de un taller a los estudiantes y una observación que fue realizada por la docente para verificar los cambios significativos de los estudiantes.

Figura 3

Ruta metodológica



2. Presentación de Resultados

2.1. Análisis e interpretación de la información

El estudio se llevó a cabo en el Centro Educativo La Orejuela en Ipiales, que utiliza aulas multigrado, presentando desafíos significativos para el sistema educativo. Los docentes deben manejar el proceso formativo de alumnos de diferentes grados, lo que complica la convivencia y genera situaciones negativas que afectan el aprendizaje, como bajo rendimiento, ausentismo, deserción y agresividad, impactando el desarrollo emocional y la convivencia escolar.

El proceso investigativo se fundamentó en el fortalecimiento de las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”. En él se identificaron los factores emocionales que dificultan la convivencia; luego, se implementó la propuesta y finalmente se evalúan los beneficios para verificar los cambios logrados en dicho proceso.

El procesamiento de datos se llevó a cabo con el método de matrices (Bonilla y Rodríguez, 2005), en él se utilizó el vaciado de información, registrando cada uno de los objetivos específicos establecidos, procediendo a registrar los datos: categoría, técnica, fuente, preguntas orientadoras y respuestas, para proceder a elaborar las proposiciones respectivas de la información recolectada de la unidad de trabajo (Anexo D).

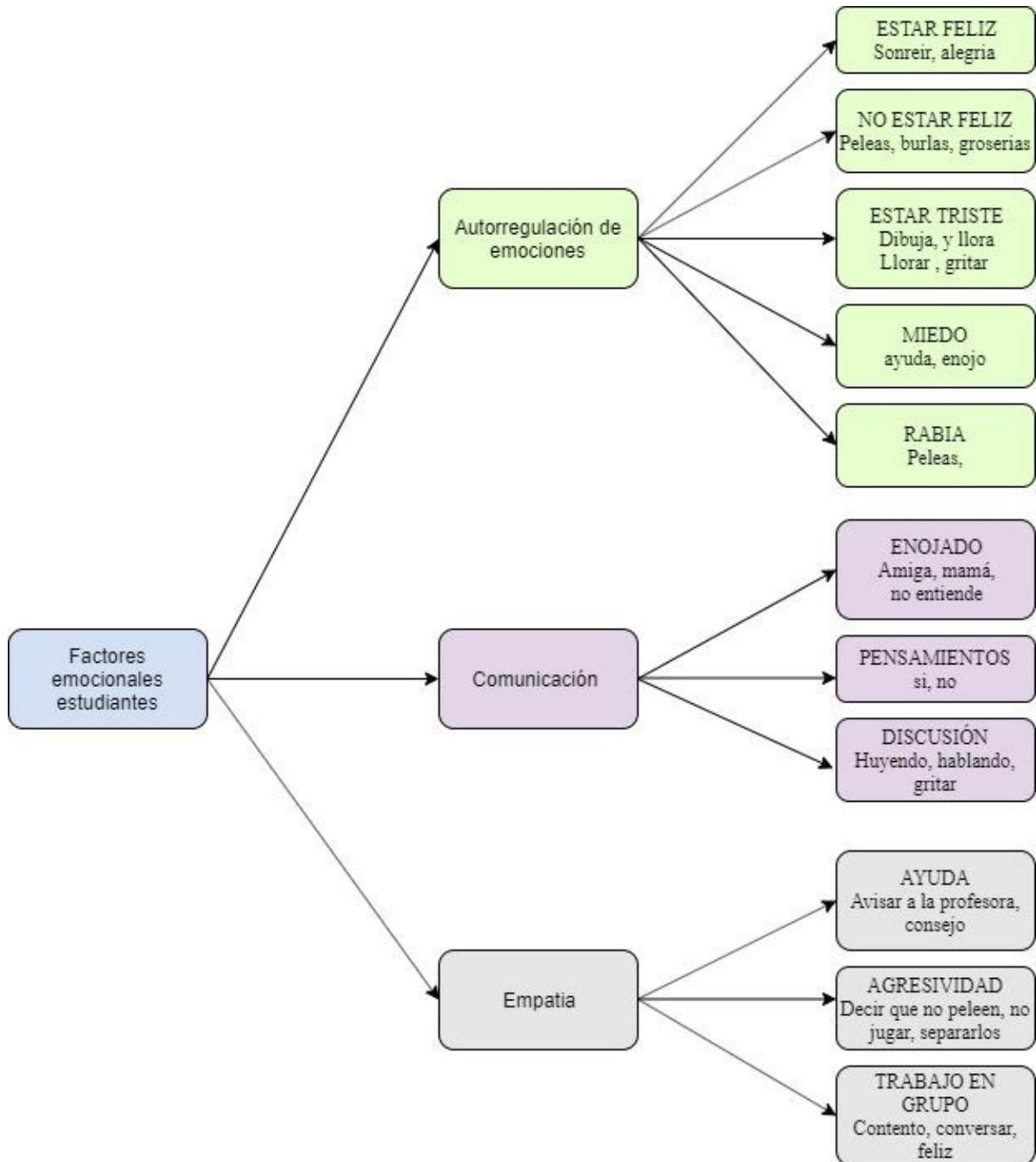
2.1.1. Factores emocionales basados en la comunicación y empatía que dificultan la convivencia escolar según los estudiantes

Para identificar los factores emocionales se tuvo en cuenta las subcategorías siguientes: autorregulación de emociones, comunicación y empatía, las cuales tienen relación directa con las dificultades que genera en la convivencia escolar, por tal motivo se consideraron las opiniones de los estudiantes y padres de familia.

2.1.1.1. Autorregulación de emociones

Figura 4

Factores emocionales según estudiantes



Al enfocarse en los factores emocionales, es pertinente abordar las habilidades emocionales desde el ámbito escolar, siendo éste un tema muy complejo, por lo que se ha establecido que éstas se pueden modificar de acuerdo a la experiencia (Goleman, 1998), es así como la comunicación le permite expresar pensamientos y emociones de manera sencilla, clara y respetuosa, además, la empatía le brinda la capacidad de comprender y compartir los sentimientos, contribuyendo a la sana convivencia.

En este sentido, se indagó a los estudiantes, en primera instancia sobre la definición de emoción, encontrándose las siguientes afirmaciones: *E1. E15. E17 Estar feliz y bien con los compañeros; E2. No hacer daños; E3. Sonreír, E4. E11. Alegría, E5. Cuando me sale algo bien; E6. E13. E16. Una sensación que sentimos cuando estamos alegres o tristes, entre otros.* Lo anterior, evidencia que los estudiantes enfocan las emociones con la felicidad y bienestar en las relaciones interpersonales, están ligadas con las interacciones positivas que se manifiestan entre los compañeros de aula y le generan satisfacción a cada uno. Además, tiene relación con los factores emocionales, sociales y materiales.

Desde el punto de vista de Montagud (2020), la autoregulación de emociones es esencial para enfrentar las diferentes situaciones que alteran de manera eficiente, adecuada socialmente y sin perjudicar al individuo. Aspectos que son similares a lo encontrado en el estudio, ya que las emociones son abordadas adecuadamente y contribuyen de alguna manera al bienestar físico y mental.

De la misma manera, se abordó las situaciones que no le hacen sentir feliz en la escuela, al respecto, se encontró: *E1. Pelear; E2. E16. Pelear, cuando quitan las cosas; E3. E6. Cuando llueve y no puedo jugar; E4. E15. E27. Las burlas; E5. E13. Cuando los niños no me a juntan a jugar; E7. E10. Cuando hay peleas, dicen malas palabras y son groseros; E8. E24. Cuando me molestan.*

E9. Cuando hay alboroto; E11. E12 E14. E18. Cuando se pelean entre compañeros; E17. Cuando alguien coge mis cosas y me las dañan; E19. Cuando pelean, no comparten las cosas; E20. E21. Cuando estoy enfermo; E22. Cuando mis compañeros no comparten conmigo en el

descanso; E25. Cuando no puedo jugar con mis compañeros; E26. Cuando me culpan de cosa que no hice.

Al respecto, es pertinente mencionar a Montagud (2020), al establecer que las situaciones negativas que impiden la autoregulación de emociones, es decir, aquellas circunstancias o eventos que provocan respuestas emocionales que dificultan el manejo adecuado de las emociones. En este sentido, se indagó si considera que las situaciones que no hacen sentir felices a los estudiantes en la escuela incluyen peleas, burlas, alboroto y comportamientos groseros. La infelicidad también surge cuando no pueden jugar debido a la lluvia, no son incluidos en los juegos, son molestados o culpados injustamente, y cuando otros no comparten o dañan sus pertenencias. Además, estar enfermo y no poder participar en actividades con los compañeros también contribuye a la infelicidad, lo cual está relacionado con los planteamientos teóricos sobre los aspectos abordados.

Desde otra perspectiva, se indagó *¿qué haces cuando te sientes triste?*, las afirmaciones fueron las siguientes: *E1. E2. E7. Voy a jugar con alguien para que me haga sentir que fuera su hermano; E3. Dibujo y lloro; E4. E6. E14. E19. E21. E24. Llorar; E5. Suspiro, me calmo, espero un rato; E8. Alejarme; E9. Quedarme quieto; E10. Le digo a alguien; E11. E27. Nada; E12. E20. Avisarle a la profesora; E13. Buscar ayuda con alguien cercano; E15. Llorar, gritar; E16. Estar en un lugar sola E17. E22. Decirles las cosas a mis padres; E18. Escribir en un papelito todo lo que siento; E25. E 26 Enojarme.*

Es pertinente mencionar que los estudiantes cuando se sienten tristes, recurren a diversas estrategias como jugar con alguien para sentirse mejor, llorar, dibujar, suspirar y calmarse. Además, buscan alejarse, quedarse quietos, hablar con alguien cercano o con la profesora, escribir sus sentimientos, o decirles a sus padres. Algunos optan por no hacer nada o se enojan.

Haciendo relación a la pregunta *¿Cuándo tienes miedo qué haces?*, se encontró las siguientes afirmaciones: *E1. E3. E21. E25. E27. Busca ayuda; E2. E8. E15. E16. E17. E19. No hace nada; E4. E5. E9. Llorar; E10. Enojarse; E20. E22. E24. E26. Llorar.* Los estudiantes cuando tienen miedo, principalmente buscan ayuda, lloran, no hacen nada o se enojan, siendo estas manifestaciones propias de las reacciones frente a las emociones establecidas.

De igual manera, se hace relación a las situaciones que les producen rabia, al respecto, se encontró: *E1. E8. E26. Cuando me dicen cosas raras; E2. Cuando un compañero se burla de mí; E3. E20. Cuando me quitan mis útiles escolares; E4. E5. Cuando me pelean; E6. Cuando me llevan algún lugar que no me gusta ir; E7. E9. Cuando mis compañeros me molestan; E10. No tener cosas para jugar; E11. E27. Cuando las cosas no me salen bien; E12. E15. Cuando algo se daña; E13. Cuando me culpan de algo que no hice; E14. Cuando no me dejan jugar; E16. Cuando los compañeros me levantan la voz; E17. Cuando los niños gritan mucho; E25. Cuando estoy brava y se me ríen.*

Las situaciones que producen rabia a los estudiantes incluyen ser objeto de burlas o maltrato por parte de compañeros, la pérdida o daño de pertenencias personales, ser molestados o culpados injustamente, la falta de acceso a materiales para jugar, no ser escuchados o atendidos, y la falta de cooperación y compartición por parte de los compañeros. Además, la rabia surge cuando se enfrentan a situaciones desagradables impuestas por otros, como ser llevados a lugares no deseados, o cuando las cosas no salen como esperaban.

Analizando los hallazgos es evidente que los estudiantes tienen diversidad de acciones enfocadas en el manejo de las emociones, tal como lo plantea Fernández et al. (2013), quien refiere que la emoción como un proceso psicológico que prepara a las personas para adaptarse y responder al entorno, teniendo como finalidad la adaptación para entender la máxima premisa de cualquier organismo vivo, es decir, la supervivencia en el ámbito escolar. En este contexto, la autoregulación de las emociones se manifiesta de diferentes maneras en respuestas o acciones de los compañeros, lo cual se considera favorable para fomentar una sana convivencia y armonía en el ámbito escolar.

2.1.1.2. Comunicación. Al hacer mención a la comunicación relacionada con las emociones, es pertinente tener en cuenta los planteamientos de Bisquerra (2009), quien las relaciona con la percepción interna de la persona y el entorno en donde se encuentra inmerso, además, el estado emocional permite la comprensión de las necesidades, siendo una de las herramientas adecuadas para manifestarse a través de gestos y expresiones que pueden contribuir a la convivencia escolar.

Al respecto, se preguntó ¿cuándo estás triste o enojado a quién le cuenta lo sucedido?, las respuestas fueron: *E1. Si a mi amiga porque me escucha; E2. E4. E11. E15. E19. E20. E21. Si a mis padres porque me aconsejan, me preguntan, me apoyan, me ayudan; E3. E6. E13. E16. E17. E18. E25. E27. Si, a mi mamá porque me abraza. aconseja y ayuda; E5. Si a mi mamá y mi hermana porque les cuento todo lo que me pasa; E7. E10. E22. No, cuento a nadie porque me regañan me dicen que eso no importa; E8. No, porque no me entienden; E9. Si, a la profesora porque me escucha; E12. No, porque me da miedo; E14. Si, a mis padres y abuelos porque me escuchan; E24. No, porque después se me pasa y E25. Si, a mi mamá porque ella me dice lo que debo hacer.*

Cuando los estudiantes están tristes o enojados, mayormente cuentan lo sucedido a sus padres porque los aconsejan, apoyan y ayudan, especialmente a sus madres, quienes los abrazan y aconsejan. Algunos prefieren hablar con amigas o profesores que los escuchan. Sin embargo, hay estudiantes que no cuentan a nadie debido al miedo a ser regañados o a la creencia de que no serán comprendidos, o porque piensan que eventualmente se les pasará.

Desde otra perspectiva, se abordó cuando hay una pelea o discusión con sus compañeros, de qué manera lo solucionan, la mayoría refieren hablando, oyendo, gritando o peleando. Las situaciones que se manifiestan están enfocadas en la mayoría de los casos en el diálogo entre los mismos, siendo uno de los aspectos positivos.

Haciendo relación a los planteamientos de Mosquera (2021), quien refiere que la convivencia en las instituciones educativas se ha deteriorado debido a las emociones y sentimientos que afectan las relaciones interpersonales. Esto ha generado problemas como bajo rendimiento académico, indisciplina y deserción escolar, incrementando el abandono del sistema escolar y afectando la permanencia de los estudiantes.

Las manifestaciones expresadas por los estudiantes evidencian similitud con los planteamientos teóricos de Mosquera, quien afirma que la convivencia en las instituciones educativas está deteriorándose, en la mayoría de los casos porque están expresando sentimientos y pensamientos a través de las palabras o gestos, es decir, les facilita la comunicación de sus estados internos frente

a los demás, favoreciendo de esta manera las relaciones interpersonales. De la misma manera, se encontró que a partir de la comunicación abierta al manifestar las emociones les permite asimilarlas de manera efectiva para contribuir a la convivencia escolar.

2.1.1.3 Empatía. Al enfocarse en la empatía, se toma en cuenta los planteamientos de Daniel Goleman (1995), quien identifica cinco competencias emocionales clave en la inteligencia emocional: autoconciencia (reconocer y comprender las propias emociones), autorregulación (controlar las emociones y reacciones impulsivas), empatía (comprender y sentir las emociones de los demás), habilidades sociales (relacionarse efectivamente con los demás) y motivación (impulsar el logro y la superación personal).

En este sentido, se indagó a los estudiantes sobre ¿cómo ofrece ayuda cuando un compañero tiene problemas?, al respecto manifestaron: *E1. No ofrece ayuda; E2. E9. E10. E20 Avisando a la profesora; E3. E11. E18. Aconsejando; E4. Diciéndole que debe comentarles a sus padres; E5. E12. Escuchándolo; E6. E13. E15. E19. E27. Hablando con él; E7. Apoyándolo; E8. Diciéndole que todo va estar bien, E16. Defendiéndolo, entre otros.*

Cuando un compañero tiene problemas, los estudiantes ofrecen ayuda de diversas maneras: avisando a la profesora, aconsejando, escuchando, hablando con el compañero, sugiriéndole que hable con sus padres, apoyándolo, diciéndole que todo estará bien, defendiéndolo, consintiéndolo, comprándole algo para alegrarlo, jugando con él, acompañándolo, o preguntándole qué le sucede. Algunos, sin embargo, prefieren no ofrecer ayuda.

De la misma manera, se indagó ¿qué hace cuando tus compañeros son agresivos?, al respecto, refieren: *E1. E2. E5. E6. E12. E14. E17. E21. Avisarles a las profesoras; E3. E19. Les digo que no peleen; E4. Los aconsejo para que no se causen daño; E7. E8. E16. E18. E24. E26. E27 No les hago caso y me alejo; E9. Nada porque me dicen que soy chismosa; E10. Trato de calmarlos; E11. Separarlos; E13. Los regaños para que no peleen, entre otros.* Ante los compañeros agresivos, los estudiantes principalmente avisan a las profesoras. Otros intentan mediar diciéndoles que no peleen, aconsejándolos para evitar daño, tratando de calmarlos o separándolos. Algunos

optan por no hacer caso y alejarse, no involucrarse, no jugar con ellos, o llorar. Unos pocos no hacen nada por miedo a ser considerados chismosos.

Otro aspecto que se abordó fue ¿cómo te sientes al trabajar en grupo con tus compañeros?, al respecto, afirmaron: *E1. E3. E4. E8. E10. E13. E15. E17. Contento, porque nos ayudamos y les puedo explicar o me explican; E2. E12. Bien, porque compartimos; E5. E11. Bien, porque podemos conversar; E6. E9. E16. Muy bien, porque desarrollamos bien las actividades; E7. Feliz, porque cuando no entiendo me explican; E14. Feliz, porque hay que llevarse bien entre compañeros; E18. Bien, porque puedo hacer las cosas rápido; E19. Mal, porque no comparten las cosas; E25. Bien, porque compartimos los útiles escolares.*

Al trabajar en grupo con sus compañeros, los estudiantes se sienten mayormente contentos, bien, muy bien, felices o alegres. Expresan que disfrutan de la colaboración, la ayuda mutua, la posibilidad de explicar y aprender, compartir materiales y tareas, y sentirse protegidos. Aprecian la oportunidad de conversar, llevarse bien, y completar actividades de manera eficiente. Sin embargo, algunos se sienten mal cuando no hay disposición a compartir.

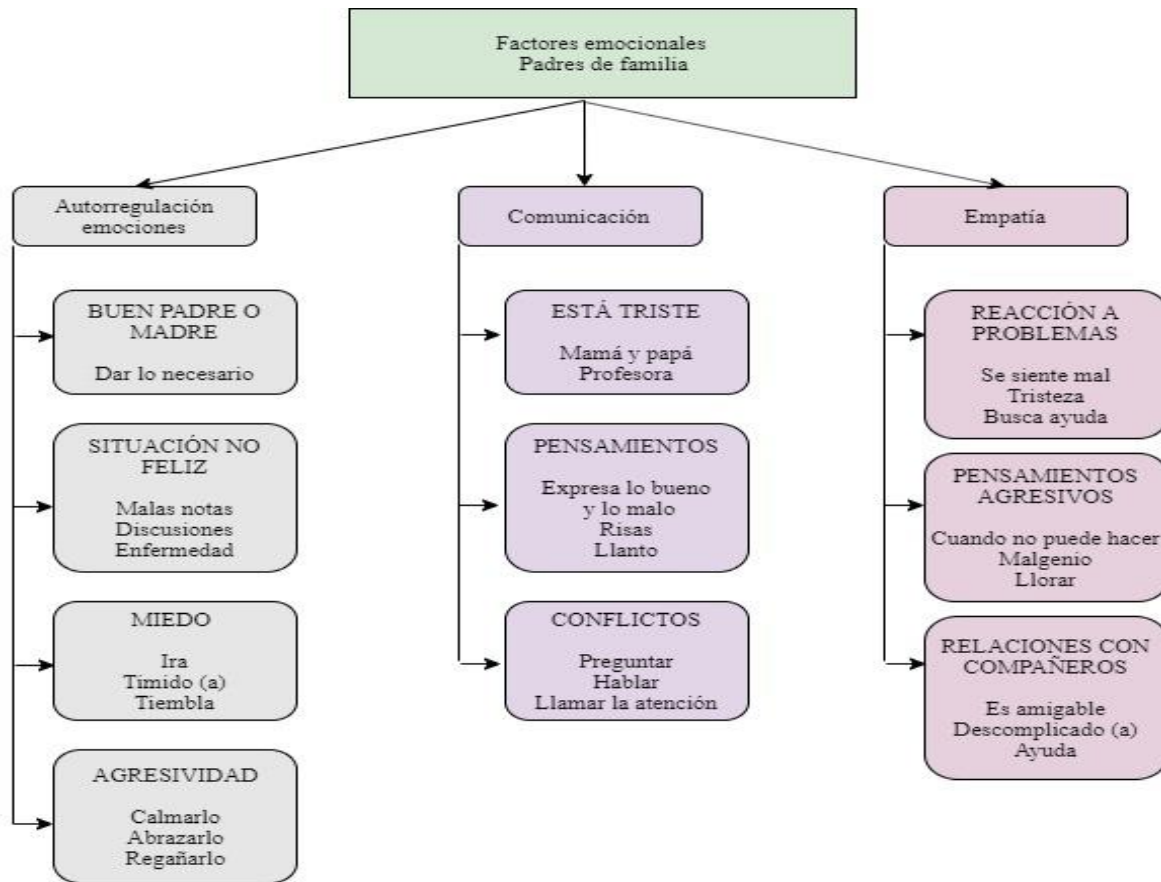
Es de resaltar que, en el ámbito escolar, las relaciones interpersonales donde está inmersa la empatía, comunicación y resolución pacífica de conflictos, esto contribuye a mejorar la calidad de las relaciones, facilitándose la interacción, comunicación y establecer lazos de amistad, siendo útil para brindarse apoyo, pertinencia, comprensión que contribuyen a mejorar la convivencia (Cortés y García, 2017).

Los hallazgos indican claramente que la mayoría de los estudiantes muestra empatía y habilidades sociales positivas, sin embargo, existe la necesidad de mejorar la confianza y seguridad en el ámbito escolar. Los aspectos anteriores, se relacionan con las teorías de Goleman sobre la inteligencia emocional y los aportes de Mosquera sobre la convivencia escolar, son útiles para entender las dinámicas de convivencia y aportará para que se mejore el ambiente escolar, haciéndolo más seguro y participativo.

2.1.2. Factores emocionales que dificultan la convivencia escolar según los padres de familia

Figura 5

Factores emocionales según padres de familia



2.1.2.1. Autorregulación de emociones. Se abordó la autorregulación de emociones desde la perspectiva de los padres de familia, siendo útil para el desarrollo integral de los niños, ya que, a través de ello, se afecta positivamente el crecimiento personal, desarrollo personal, relaciones interpersonales, rendimiento académico y salud mental y emocional (Asprilla, 2023).

En este sentido, se indagó ¿usted se considera buen padre o madre?, al respecto manifestaron: E1. E6. E9. E15. E22. E26. Sí, porque siempre estoy pendiente de mi hijo (a); E2. E12. E24. E27. Sí, porque le doy lo necesario a mi hijo; E3. Queremos ser buenos padres para nuestra hija, pero no siempre es fácil saber cuál es la manera correcta; E5. Sí, me considero buena madre porque

estoy pendiente de mi hija, al llevarla y traerla de la escuela y también dedicarle tiempo en la casa; E10. Sí, aunque no estoy de tiempo completo con él, porque debo de trabajar para el sustento del hogar; E11. Sí, pero no puedo dedicar mucho tiempo por el bienestar de ella; E18. Sí, porque siempre acompaño a mi hija en todo lo que tiene que ver en lo de la escuela y siempre estoy pendiente de ella.

La mayoría de los padres se consideran buenos padres porque están pendientes de sus hijos, les proporcionan lo necesario y se esfuerzan por educarlos en valores y principios. Valoran el dar un buen ejemplo, ser responsables con las necesidades y tareas de sus hijos, y acompañarlos en sus actividades escolares. Algunos padres, aunque no pueden dedicarle mucho tiempo debido al trabajo, aseguran que hacen lo posible por su bienestar. Otros reconocen las dificultades de ser buenos padres, pero tratan de educar con el ejemplo y la responsabilidad.

Ante las situaciones que no hacen sentir feliz a su hijo, refieren: *E1. Cuando saca malas notas; E2. Cuando no puede copiar bien; E3. E9. E24. E26. Cuando no le salen las cosas bien como él quiere; E4. Que no compartamos tiempo con ella; E5. Que discutamos; E6. Que la regañemos cuando se comporta mal; E7. No dedicarle tiempo, cuando se equivoca y nos reímos; E14. Madrugar para ir a trabajar, porque cuando está de vacaciones debo llevarlo; E15. Cuando se pelea delante de ellos; E16. Cuando hay discusiones en la casa; E17. Cuando están enfermos; E19. Cuando no le dejan tareas para que haga en la casa; E27. Cuando no tiene lo que quiere.*

De acuerdo a lo anterior, las situaciones que no hacen sentir feliz a tu hijo son cuando no obtiene buenos resultados académicos, cuando no puede hacer las cosas bien, cuando no compartimos tiempo con ella, cuando hay discusiones en casa, cuando la regañamos, cuando no le dedicamos atención, cuando no tiene compañía para jugar, cuando no le damos lo que quiere, cuando está sola, cuando madruga para ir a trabajar en vacaciones, cuando tiene miedo, cuando está enferma, cuando no le dejan tareas para hacer en casa.

De igual manera, se indagó ¿conoce cómo reacciona cuando su hijo tiene miedo?, se encontró las siguientes afirmaciones: *E1. Si, tiene ira; E2. E10. Se esconde; E3. Evita ir a lugares que le causa temor; E4. E5. E9. E12. E17. E21. E25. E27. llora; E7. Busca refugio en alguien; E8. Quiere*

que lo abrace; E11. Se pone nervioso; E13. Se atemoriza; E14. Se pone tímida; E15. Busca alguien para que la consienta, generalmente a la mamá; E16. Se pone nerviosa; E18. Tartamudea; entre otros.

Los hijos reaccionan cuando tiene miedo con ira, se esconde, evita ir a lugares que le causan temor, llora, busca refugio en alguien, quiere que lo abrace, se pone nervioso, se atemoriza, se pone tímido, busca consuelo en alguien, generalmente en la mamá, tartamudea, dice lo que piensa, abraza, no puede hablar y llora, tiembla.

Asimismo, se preguntó usted como padre de familia ¿cómo reacciona cuando su hijo demuestra ira o agresividad?, al respecto afirmaron: *E1. Primero regañar, luego aconsejar para que no se repita la situación; E2. Aconsejando para que no sea agresivo; E3. Preguntarle el porqué de su comportamiento; E4. Trato de calmarlo; E5. E6. E7. E8. E12. E25. E27. Hablar con ella; E9. El abrazo y le pregunto porque esta así, le digo que hable con Dios; E10. También reacciono con agresividad; E11. Con enojo; E16. Calmarla y luego pregunto y aconsejo; E17. Regañando y luego aconsejando, entre otros.*

Es pertinente mencionar que cuando los hijos demuestran ira o agresividad, reaccionan primero regañando y luego aconsejando, pidiéndole que no sea agresivo, preguntándole el porqué de su comportamiento, tratando de calmarlo, hablándole, abrazándolo y sugiriéndole que hable con Dios, a veces reaccionando con agresividad o enojo, llamándole la atención hasta que se controle, aconsejándole con ejemplos y diciéndole que las cosas no se solucionan con golpes, esperando que se calme antes de aconsejarlo, y en ocasiones castigándolo.

Relacionando los hallazgos anteriores con la autorregulación emocional enfocada “en el manejo de las emociones, tolerancia a la frustración, control de impulsos, unido a ello se relaciona con los comportamientos autorregulatorios que se relacionan con las metas, motivación, perseverancia y manejo de estrés” (Ministro de Educación Nacional, 2021). Lo que indica claramente que los padres de familia refieren que las emociones que emiten los niños y niñas están relacionadas con la importancia de la autorregulación emocional, por tal motivo se considera indispensable

establecer estrategias que permitan el manejo de las emociones y comportamientos para contribuir a mejorar la convivencia escolar y por ende contribuir al desarrollo integral.

2.1.2.2. Comunicación. Al respecto, Núñez (2023), enfoca un aspecto esencial en la convivencia escolar, ya que en él influye la actuación dentro de la misma, sino que también está influenciada por la cultura, el contexto social y estilos de crianza de las familias, es por ello que las conductas comunicativas están enfocadas en la parte individual y colectiva, es decir, favoreciendo la interacción.

Desde este contexto, se preguntó ¿cuándo su hijo se siente triste o enojado a quien le cuenta lo sucedido?, emitieron las siguientes afirmaciones: *E1. E3. E4. E8. E9. E11. E12. E14. E15. E16. E17. E18. E19. E21. E24. A la mamá; E2. E5. E6. E7. A la mamá y al papá; E10. E13. E20. Al papá; E22. A la profesora cuando está en la escuela y en la casa a la mamá; E25. A la abuelita; E26. A la tía y E27. Al hermano mayor.*

De acuerdo a los hallazgos, se encontró que cuando los hijos se sienten tristes o enojados, generalmente, le cuenta lo sucedido a la mamá. En algunos casos, se lo cuenta tanto a la mamá como al papá, ya veces solo al papá. También puede contárselo a la profesora cuando esté en la escuela y a la mamá en casa, a la abuelita, tía o hermano mayor.

Asimismo, ¿su hijo manifiesta o expresa lo que piensa o siente?: *E1. Si, el siempre expresa lo malo y lo bueno; E2. E10. E12. E15. E16. E18. E19. E26 Si; E5. Depende el lugar; E6. Cuando siente confianza sí; E7. Cuando este triste no; E11. Si, ella cuenta lo que le gusta y lo que no le gusta y lo que quiere ella; E14. Pocas veces lo hace, tiene temor; E17. Sí, pero cuando esta triste poco quiere; E20. E21. No, le gusta decir lo que siente o piensa; E22. Si, ella expresa y manifiesta sus sentimientos y pensamientos y E24. Generalmente solo cuando se le pregunta*

Cuando se le pregunta si su hijo manifiesta o expresa lo que piensa o siente, las respuestas indican que generalmente sí lo hace, expresando tanto lo bueno como lo malo, aunque algunas veces depende del lugar y de si siente confianza. En ocasiones, lo expresa con risas o llanto, y puede ser más abierto con su papá. Algunas veces, solo lo hace cuando se le pregunta o prefiere

quedarse callada. En situaciones de tristeza, puede que no quiera expresar sus sentimientos, y en raras ocasiones, tiene temor de hacerlo.

Desde otro punto de vista, se indagó ¿qué hace cuando su hijo tiene un conflicto en la escuela?, *E1. E2. E4. E8. E10. Siempre voy a la escuela a preguntar con las profesoras lo sucedido; E3. E5. E6. E7. E9. E14. E21. E24. Primero hablar con las profesoras luego preguntarle lo que paso y aconsejarlo; E11. Mi hijo, aún no ha tenido conflictos, pero primero iría a preguntar de lo sucedido; E12. Hablar con la profesora para que pregunte sobre lo sucedido a los niños y que entre todos busquen la solución y si es posible que se pidan disculpas; E13. Hablar para saber lo que paso; E15. Llamarle la atención; E16. Primero dialogar con él, para buscar una solución; E17. Aconsejar para que no exista conflicto; E18. Decirle que se porte bien y que todos son compañeros; E19. Hablar con las profesoras y si hay un niño agredido hablar con los padres de el para solucionar de la mejor manera la situación; E20. Castigarlo sin dejarlo jugar.*

Al respecto, refieren que cuando su hijo tiene un conflicto en la escuela, los padres responden de diversas maneras, que van desde la intervención directa con las profesoras, combinando la comunicación con profesores y el hijo, enfocándose únicamente en el diálogo con el hijo, con los profesores, para finalmente recurrir a medidas disciplinarias para llamarle la atención o castigarlo sin dejarlo jugar.

Haciendo relación a los planteamientos de Cadena (2019), quien refiere que la comunicación juega un papel fundamental en el manejo de las emociones, vistas desde el ámbito escolar como familiar, puesto que una comunicación efectiva les permite a los estudiantes expresar los sentimientos y emociones, comprenderlas y utilizarlas en el proceso de resolución de conflictos, por ello, se requiere la escucha activa como estrategia para tener una sana convivencia.

En este aspecto se considera de amplia importancia la comunicación que tienen los niños en el hogar y en la escuela, constituyéndose como uno de los elementos esenciales para contribuir a la sana convivencia, en este sentido, juega un papel fundamental la comunicación para el manejo de las emociones en las diferentes circunstancias o situaciones.

2.1.2.3. Empatía. La empatía es fundamental para la convivencia escolar, implica comprender y compartir las emociones y perspectivas de los demás. Esta habilidad permite conectarse emocionalmente, mostrando comprensión y apoyo, fortalece las relaciones interpersonales, fomenta la cooperación y promueve la comprensión mutua. En resumen, la empatía crea un sentido de comunidad y solidaridad, mejorando las interacciones que contribuye a un clima escolar adecuado (Berrocal y Ramos, 2004).

En este sentido, se indagó ¿cómo reacciona su hijo cuando sus compañeros tienen problemas?: E1. Se siente mal porque no sabe cómo ayudar; E2. E9. E14. E16. E17. E26. Contándole a la profesora; E3. E11. Llega a casa disgustada; E4. E19. E23 Llega a la casa con tristeza; E5. Llega a la casa preguntándose porque existirán tantos problemas; E6. No le da importancia; E7. Nunca comenta nada; E8. No lo sé, pensaría que ayuda; E10. Decide no involucrarse en problemas; E12. Si son graves prefiere no decir porque no quiere que la culpen; E13. Con miedo, porque no le gusta los problemas; E15. Buscando ayuda con alguien; E18. No se involucra; E20. Le da tristeza, no le gusta que pelen entre amigos; E21. E27. Siempre intenta ayudarlos; E24. E25. En el momento no hace nada, pero ella comenta en casa

Desde esta perspectiva, se encontró que cuando sus compañeros tienen problemas, los hijos reaccionan de diversas formas, manifestando sentimientos de tristeza o disgusto, contarle a la profesora, no involucrarse o buscar ayuda. Además, algunos no dan importancia o deciden no involucrarse, sintiendo miedo o tristeza, requieren ayuda o intentan ayudar.

De igual manera, ¿su hijo presenta comportamientos agresivos?: E1. E14. E15. E19. Solo en ocasiones; E2. E11. E24 Si, cuando no puede hacer algunas cosas; E3. E6. Si, cuando se siente molesta a enojada; E4. E5. E12. E13. E16. E18. E22. E26 No; E7. Si, y lo demuestra cuando juega con sus muñecas; E8. Si, se coloca de mal genio; E9. E10. Si, a veces tira las cosas; E17. Si, a veces cuando no le gusta algo; E20. Si, cuando los compañeros lo molestan; E21. Si, cuando no obtiene lo que él quiere; E25. Si, y llora y E27. No lo sé.

Al respecto, los hijos presentan comportamientos agresivos de manera variable, ya sea en situaciones específicas o de forma genérica. Algunos se manifiestan molestos o enojados, de mal

genio, tiran cosas ocasionalmente, muestra agresividad al jugar, expresan su desagrado cuando no les gusta algo, se molestan cuando no obtienen lo que quieren.

Igualmente, se indagó ¿su hijo tiene buenas relaciones con los compañeros?: E1. Sí, porque nunca me ha dado quejas; E2. Sí, porque es una niña muy amigable; E3. E4. E5. E6. E7. E9. E13. E14. E15. E19. E21. Sí, creo porque conversa que juega y comparte con todos; E8. Creo que si porque es una niña tierna y no es peliona; E10. Sí, porque no le gusta pelear con nadie; E11. E12. Sí, con algunos; E16. Sí, porque él es paciente y amigero; E17. Sí, porque ella es des complicada; E18. Sí, porque le hemos enseñado que hay que compartir; E20. Si, generalmente con las niñas porque tienen los mismos gustos; E22. Sí, porque juegan en el descanso; E24. No, porque dicen que él es agresivo y dice malas palabras y E27. A veces, porque hay niños que pelean.

Las manifestaciones anteriores indican que las relaciones con los compañeros parecen variadas, desde muy amigables y compartir con todos, hasta enfrentar conflictos, siendo positivo porque asumen de buena manera para este tipo de casos.

Al respecto, se toma en cuenta los planteamientos de Cortés y García (2017), quien refiere que las relaciones interpersonales en el contexto escolar y el impacto que éste genera entre los estudiantes, varía significativamente, son amigables o colaborativas hasta aquellas que enfrentan conflictos. Por tal motivo, en el caso en particular, se evidenciaron que los estudiantes manejan conflictos y relaciones positivas las cuales son fomentadas o mantenidas, dichas manifestaciones pueden ser amistosas o de apoyo para crear un ambiente positivo y acogedor, dándoles seguridad y confianza, para contribuir a una participación adecuada que contribuye en la sana convivencia.

2.2. Implementación estrategia pedagógica de regulación de emociones

En el proceso de la implementación de la estrategia pedagógica de regulación de emociones denominada estrategia didáctica: “tejiendo lazos de convivencia”, se inicia con el taller 1: mi mundo emocional, en él se dividen en sesiones, enfocándose en el proceso de aprendizaje del concepto de emociones y la importancia, jugando a las emociones, leyendo un cuento de emociones; taller 2: en los zapatos de los demás, se inicia con la sesión tomando la perspectiva de

otros estudiantes, en la siguiente sesión se fortalece la empatía, comportamiento prosocial y el taller 3. Comunicación y conflictos, se enfoca en la sesión 1: en acción: juguemos a escuchar, aprendiendo a comunicarnos asertivamente, manejemos los conflictos. Las diferentes actividades que se realizaron se enfocaron en plantear el objetivo, inicio de la actividad, desarrollo de la misma y la evaluación, para finalmente realizar el cierre con la respectiva retroalimentación.

Estrategia didáctica: “Tejiendo lazos de convivencia”

Taller 1. Mi mundo emocional

Propósito. En este primer taller, se enfoca en explorar y comprender el mundo emocional de los estudiantes, ayudándoles a identificar y manejar sus emociones, incluyendo el estrés. Estas habilidades de identificación y regulación emocional son fundamentales y proporcionan la base para el desarrollo de habilidades socioemocionales más complejas, que les permitirán conocerse mejor, establecer relaciones más sólidas y alcanzar sus metas.

Objetivos. Familiarizar a los estudiantes sobre la variedad de emociones y las expresiones que se manifiestan.

Fomentar estrategias que permitan identificar y manejar emociones de manera favorable.

Fortalecer la empatía y la comprensión emocional hacia los compañeros de grupo

Sesión 1. Aprendiendo el concepto de emociones y la importancia

Objetivo. Familiarizar a los estudiantes sobre la variedad de emociones y las expresiones que se manifiestan.

Inicio. Se dio a conocer el proyecto, los estudiantes escuchan con atención el objetivo, porque se explicó de manera sencilla el propósito y finalidad de este, además se pregunta si quieren hacer parte de este proyecto y el porqué, se evidencia en sus respuestas el interés ya que responden que es importante que en la escuela mejore la convivencia y puedan ser mejores compañeros.

Seguidamente se motivó a los estudiantes a la participación de la dinámica Adivina la emoción, se explicó a los estudiantes como jugar y ordenadamente hicieron los grupos enumerándose del uno al dos, lanzaron el dado reconociendo las emociones (alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa), al mirar que los niños identificaban la emoción se cambia la pregunta cuales son las situaciones que hacen sentir esa emoción, teniendo como respuesta:

Figura 6

Estudiantes participando en la dinámica “adivina la emoción”



Tabla 2

Situaciones que hacen sentir emociones

Emoción	Situaciones que me hace sentir esa emoción
Alegría	Cuando les dan un regalo Cuando juegan y ganan Cuando pueden hacer algo que les gusta;
Tristeza	Cuando no pueden hacer algo Cuando se caen al jugar, Cuando alguien los regaña o les pegan;
Ira	Cuando alguien los pega Cuando no obtienen lo que quieren Cuando no les compran un juguete
Miedo	Cuando hay un lugar oscuro Cuando escuchan ruidos extraños Cuando alguien cuenta una historia miedosa
Sorpresa	Cuando les dan un regalo Cuando se encuentran dinero en el camino.

Desarrollo. Se ubicó a los estudiantes para que observen el video del Cuento Infantil "Las emociones de Nacho" de Liesbet Slegers, a medida que iba avanzando el cuento se lanza preguntas de manera grupal o individual estas fueron:

Tabla 3

Respuestas de la observación del video

Preguntas	Respuestas de los estudiantes
¿Cuál es el nombre del cuento?	Las emociones de Nacho
¿Qué hace Nacho cuando está enojado?,	Grita o golpea algo
¿Qué hace Nacho cuando esta triste?,	Le salen lagrimas
¿Qué hace Nacho cuando está contento?	Le gustaría decirlo
¿Cómo se sabe que Nacho está enfadado?,	Puño cerrado Pies golpeado suelo Boca hacia abajo
¿Cuáles son las cosas que te hacen enfadar?	Que quiten un juguete Que rompan un dibujo Que se caiga la torre
¿Cómo se sabe cuándo Nacho está asustado?	Cejas levantadas Mano en la cara Boca temblando
¿Qué cosas te asustan?	Perro que lada Rayos y truenos Serpiente
¿Qué le asusto a Nacho?	Ruido que parece un fantasma
¿Cómo se sabe cuándo Nacho esta triste?,	Mirada suelo Pies juntos
¿Qué le pone triste a Nacho?	Herida Que se rompa el juguete Estar enfermo
¿Cómo se lo puede consolar a Nacho porque se ha golpeado?	Dándole un abrazo Galleta Beso
¿Cómo se sabe que Nacho está contento?	Ojos brillantes Sonrisa Manos arribas Pies saltando
¿Por qué Nacho está contento?	Jugar juntos Sol Jugar en los charcos Viaje en globo Abrazo grande de mamá o papá

Se explicó a través del diálogo a los estudiantes que las emociones son reacciones que viven las personas ante estímulos y que permiten adaptarse y que estas sirven para comunicar sus necesidades y estados internos, se realizó unas tarjetas donde se encontraba el concepto de emoción y cada una de las emociones con su concepto para ello organizaron en el piso, mirando cada significado.

Figura 7

Estudiantes dando el concepto de las emociones



Cierre. El conversatorio que se realizó con los estudiantes fue presentando las diferentes imágenes, donde se entrega a cada una interrogando como se sienten en las situaciones y qué hacen cuando se sienten así y cómo actuarían frente a cada situación, obteniendo las siguientes respuestas.



El estudiante dice que mira un niño que ganó un premio por una competencia, y cuando gana algo se siente feliz y expresa con saltos y con risa.



La estudiante manifiesta que el niño está triste llorando porque se cayó cuando jugaba en el patio, que ella también llora cuando se cae.



El niño dice que es un niño que tiene rabia porque su cara esta roja y también le sale humo por la cara. Manifiesta que cuando tiene rabia empieza a tirar las cosas con fuerza y que se siente así cuando no puede hacer algo.



El estudiante imagina que es un niño que está asustado porque miro un ratón en el salón, dice que cuando él se asusta tiembla, a veces llora y quiere salir corriendo buscando alguien que lo abrace.



El niño de la imagen recibió un regalo que era una sorpresa, cuando el recibe una sorpresa se siente feliz y reacciona saltando y gritando

Sesión 2. Jugando a las emociones

Objetivo. Fortalecer las emociones en los estudiantes para que identifiquen y clasifiquen adecuadamente.

Inicio. Se proyectó el video de la canción del baile de las emociones, los estudiantes en la primera reproducción únicamente miran sin hacer las imitaciones de la canción, luego los estudiantes imitaran las acciones y cantar, donde los estudiantes participaron con las acciones

Figura 8

Estudiantes observando el video titulado: “baile de las emociones”



Desarrollo. Se explica a los estudiantes la actividad a desarrollar, se repartió a los estudiantes con las tarjetas de los diferentes tipos de emociones (alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa) cada uno tiene una diferente emoción y ellos actúan de acuerdo a la emoción, sin mencionar ninguna palabra y los demás niños deben adivinar la emoción que están representado, se realiza la participación a través de la ruleta digital donde aparecen los nombres de los estudiantes, ellos se sienten emocionados el girar la ruleta y tener que participar, demostraron así las emociones:

Tabla 4

Identificación de tipo de emociones

Emoción	Forma de representación
Alegría	por medio de sonrisas, saltos, levantando los brazos
Tristeza	la manifestaron agachando la cabeza, y sobándose los ojos, con los hombros caídos y caminando lentamente.
Rabia	caminando fuerte, mostrando los dientes y abriéndolos ojos, haciendo puños con las manos, imitando golpes
Sorpresa	La representaron colocando las manos en la cara y abriendo los ojos con admiración, levantando las cejas
Miedo	Lo representaron temblando, alejándose, cubriéndose la cabeza, tomando una postura de hacerse pequeño, abrazándose para cubrirse

Cierre. Luego de la participación se invitó a los niños para que digan las señales de cada una de las emociones, donde identifican como descubrieron cada emoción y porque manifestaron que algunas acciones las recuerdan del video de las emociones de Nacho, narrando situaciones del cuento.

Sesión 3. Leyendo un cuento de emociones

Objetivo. Fortalecer las emociones a través del cuento, permitiéndoles identificarlos y a la vez interactuando con el grupo de iguales.

Inicio. Se ubicó a los estudiantes para que puedan ver el video “Monstruo de colores”, luego de terminar se hacen preguntas para discutir las con los estudiantes en relación a este, para ello los estudiantes deben tomar una tarjeta de color y ubicarse en grupos de acuerdo al color

asignado y responder ¿cómo se llama la emoción? Nombrar algunas características que recuerden.

Figura 9

Proyección “Monstruo de colores”



Tabla 5

Respuestas del taller de emociones

Color del grupo	Emoción	Características
Color amarillo	Alegría	Brillar como el sol y compartir con los demás
Color azul	Tristeza	Quieren estar solos y llorar, quiere estar solo y no quiere hacer nada
Color rojo	Rabia	Es fuego difícil de apagar, siente injusticia y pegar a los demás
Color negro	Miedo	Se quiere ir como ladrón en la oscuridad, lo hace pequeño y siente que no puede hacer nada de lo que le dicen
Color verde	Calma	Respirar lento y sentir paz, estar tranquilo

Desarrollo. Se tomó los grupos de los colores y se asignó una situación a cada grupo donde ellos con materiales dibujaron situación y compartir cómo se sintieron al trabajar con la emoción y decir que pueden hacer para el manejo adecuado de cada una.

Figura 10

Estudiantes interpretando el grupo de la alegría



En el grupo de la alegría, la situación es: un niño salió a jugar y empezó a llover y se forman charcos y lo empieza a saltar, en el grupo lo expresaron con caritas felices, diciendo que el niño está feliz porque es algo que a ellos les gustaría hacer, además que a ellos les gusta saltar en los charcos, se sienten felices.

En el grupo de la tristeza, la situación es: un niño se encuentra jugando con sus amigos en el parque y lleva varios juguetes, al momento de irse a su casa se da cuenta que su juguete favorito a dejado de funcionar, los dibujos encontrados son caritas tristes con lágrimas y manifiestan que es triste que se les dañe algo que les gusta.

Figura 11

Interpretación del grupo de la tristeza



En el grupo de la rabia, la situación es: Un niño jugaba en el descanso con sus amigos, compro un helado y siguieron jugando con el helado en la mano, uno de sus amigos propone jugar a correr y al momento de correr su helado cae al suelo. El dibujo representado es de un niño bravo, porque le ha dado rabia que se le caiga su helado.

En el grupo del miedo, la situación es: Un niño se encuentra durmiendo cuando se despierta y empieza a sentir un ruido que alguien golpea su ventana, (pero es una rama que cayó del árbol) el despierta y empieza a gritar. El dibujo representado es de un niño gritando, manifiestan que gritan para que la mamá lo abrace y contarle que hay un ruido y lo acompañe hasta que él pueda dormir.

En el grupo de la sorpresa, la situación es: Un niño despierta el día de su cumpleaños y su mamá no encuentra en la casa, se va a la escuela y encuentra a su madre con un pastel y con un regalo. El dibujo representado es un niño contento saltando, emocionado de abrir su regalo.

Figura 12

Interpretación del grupo del miedo



Cierre. Los niños manifiestan que han identificado las emociones y las reacciones que se tienen en cada una de ellas, además pensaban que tener rabia es algo malo, pero ahora entienden que lo único malo es actuar y por lo tanto deben de pensar, calmarse y comprender, respirar y pensar para actuar, que hay varias maneras formas para actuar de buena manera.

Taller 2. En los zapatos de los demás

Propósito. En el taller se abordarán las competencias de toma de perspectiva, empatía y comportamiento prosocial, los cuales son importantes para fortalecer las habilidades de empatía, toma de perspectiva y comportamiento prosocial, para fomentar la sana convivencia en el aula de clase y fuera de ella.

Sesión 1. Tomando la perspectiva

Objetivo. Desarrollar las habilidades para la toma de perspectiva de otros estudiantes, promoviendo la comprensión de los pensamientos y emociones de los demás, para fortalecer la convivencia.

Inicio. Se proyecta nuevamente el video del baile de las emociones, los estudiantes lo cantan y baila, manifestando que les gusta las acciones que deben de realizar

Figura 13

Baile de las emociones



Desarrollo. Se proyecta el cuento del patito feo dando lectura a este, se continuo con la reconstrucción de la secuencia del cuento con la participación voluntaria de los estudiantes, se explica a los estudiantes que existen en el cuento situaciones que no son adecuadas, por lo tanto, estas hacen sentir mal a los demás, se pide a los estudiantes la participación en encontrar estos comportamientos y estas fueron las respuestas.

Risas de los hermanos y decirle que es feo.

Sus hermanos no querían jugar con el patito feo.

Los animales de la granja se burlaban del patito.

Se forma tres grupos y se entrega una situación se pregunta cómo se sentirían y que digan que harían para afrontar cada situación, obteniendo las siguientes respuestas.

Risas de los hermanos y decirle que es feo, se sentirían tristes, para afrontar la situación decirles a los hermanos que todos somos diferentes.

Sus hermanos no querían jugar con el patito feo, se sentirían mal, para afrontar decirle a la mamá que lo están rechazando.

Los animales de la granja se burlaban del patito, se sentirían con tristeza, para afrontar la burla no hacerles caso y sentirse valioso porque era grande.

Figura 14

Reconstrucción de la secuencia del cuento patito feo



Cierre. En la reflexión de cada grupo se obtiene lo siguiente:

Grupo 1: Las burlas a los demás hacen sentir mal y nos colocan tristes.

Grupo 2: hay que colocarnos en el lugar del otro antes de burlarnos y pensar que se van a sentir mal

Grupo 3: debemos aceptarnos y respetarnos sin importar las diferencias.

Sesión 2. Fortaleciendo la empatía

Objetivo. Fortalecer las habilidades de empatía para entender y comprender a los demás, contribuyendo a la sana convivencia.

Inicio. Para dar inicio se invitó a los estudiantes a escuchar el video, Marina y los Emoticantos: Me pongo en tu lugar, luego se pregunta algunos estudiantes que digan frases que más se repiten en el video y esto respondieron:

Me pongo en tu lugar

Saber lo que piensas es fenomenal

Saber lo que sientes es fenomenal

Entre todos podemos mejorar

Figura 15

Proyección de Marina y los Emoticantos



Desarrollo. Al pedir a los estudiantes que escriban situaciones que les han molestado en la escuela se invita a meterlas en una caja y se las leer en voz alta se encontró las siguientes:

No me gusta que me digan mi apellido
Me molesta que digan malas palabras
Me molesta cuando se ríen cuando digo o hago algo mal
No me gusta que me digan apodos
Me disgusta que todos griten
Me molesta leer en voz alta, porque se burlan
Me disgusta cuando me regañan
No me gusta que cambien mi nombre
Me molesta cuando me cogen las cosas sin pedir las
Me disgusta hacer tareas difíciles
Me molesta cuando estamos jugando y se termina el descanso
Me disgusta cuando mi mamá me regaña
Me molesta que mis compañeros me quiten las canicas
Me molesta cuando no puedo hacer las tareas

Se dividió a los estudiantes en 5 grupos, se escogió una situación para cada grupo, donde ellos responden:

Figura 16

Los estudiantes escriben situaciones que les molesta en la escuela



Tabla 6

Estudiantes manifestando situaciones en expresión de las emociones

Grupo	Situación	Posible solución	¿Cómo se sintió su compañero en esa situación?	¿Qué hubieras hecho tú para ayudarlo?
1	Me molesta que mis compañeros me quiten las canicas	Respetar las cosas de los demás	Mal y triste	Decirle a quien tomo las canicas que devuelva lo que no es de ellos
2	Me molesta cuando se ríen cuando digo o hago algo mal	No burlarse cuando alguien se equivoca	Triste	Decirle que todos nos equivocamos, que no se sienta mal
3	Me molesta leer en voz alta, porque se burlan cuando no leo bien	Practicar la lectura	Con vergüenza	Decirle que, si se equivoca, vuelva a leer despacio
4	No me gusta que me digan apodos	Respetar y llamar a cada uno con los nombres	Incomodo	Decirle a la persona que le pone apodos que eso no está bien y que no lo haga sentir mal
5	Me molesta cuando me cogen las cosas sin pedir las	Pedir permiso para coger las cosas	Triste	Ir donde la persona que tomo las cosas sin permiso y decirle que le devuelva o que le pida permiso para utilizarlas

Cierre. Se escribió esta frase en el tablero y se invitó a leerla a dos estudiantes de manera voluntaria.

Nuestra empatía puede mejorarse cada día sí:

Escuchamos y observamos

Interpretamos el comportamiento

Olvidamos los prejuicios

Respetamos el tiempo de los demás.

Se pidió a los estudiantes que digan de manera voluntaria lo aprendido:

- Hay que colocarse en el lugar de los demás
- No se debe colocar apodosos porque los niños se sienten mal
- Hay que respetar a los compañeros llamándolos por el nombre
- No se debe burlar cuando alguien se equivoca

Sesión 3. Comportamiento prosocial

Objetivo. Fomentar la cooperación entre los estudiantes para contribuir a la sana convivencia en el aula y fuera de ella.

Inicio. Recordar la canción observándola nuevamente la Marina y los Emoticanos: Me pongo en tu lugar, explico de manera magistral la importancia de ponerse en el lugar del otro enfatizando que es importante para resolver conflictos de manera sana y comprender al otro respetando su pensamientos, sentimientos y emociones

Figura 17

Actividad me pongo en tu lugar



Desarrollo. Se invitó a los niños a trabajar en equipo, dividiendo el grupo en dos para esto se enumeró a los estudiantes del uno al dos.

Para desarrollar la primera actividad se entregó un globo a cada grupo y se explicó que la actividad consistía en no dejar caer el globo y ellos debían permanecer tomados de las manos, debían trasladarse al otro lado de la cancha.

En esta actividad algunos niños se soltaban de las manos, incumpliendo la regla de no hacerlo, por lo tanto, debían regresar al lugar de inicio, finalmente lograron coordinarse para alcanzar el objetivo.

Para la segunda actividad se entregó a cada grupo un plato sujeto de varias cuerdas, el cual tenía dentro una cinta y debían llevarlo al otro lado de la cancha.

Se explicó que al igual que la otra actividad debían de trabajar en equipo para que el objeto no se cayera y tuvieran que regresar al inicio, en un principio no hubo coordinación hasta que cada uno con respeto y cuidado hizo la actividad lo mejor que pudo alcanzando el objetivo de llegar al lugar asignado.

Figura 18

Trabajo en grupo



Cuando la actividad finalizó se conversa con los niños sobre las acciones voluntarias que las personas realizan para beneficiar a otros, en este caso realizar una actividad grupal para alcanzar un objetivo el cual era llegar al otro extremo de la cancha, respetando a cada uno de los participantes y actuar responsablemente

Cierre. Se realizó a través del dialogo la retroalimentación enfocada en las habilidades de la vida diaria y la interacción con las demás personas, enfatizando destacar en ellos los aspectos positivos relacionados con su comportamiento, invitar a los niños que expresen sus pensamientos, sentimientos y emociones sin temor, destacar la importancia de ayudar al otro, pensar en las cosas que se puede hacer para llevarse bien con los compañeros, importancia del respeto, ayudar a las personas cuando lo necesiten sin ser egoístas y ser una persona responsable de sus acciones.

Figura 19

Diálogo habilidades de la vida diaria y la interacción con las demás personas,



Taller 3. Comunicación y conflictos

Propósito. En el taller se pretende abordar la escucha activa, asertividad y manejo de conflictos, procurando que los estudiantes desarrollen habilidades para fortalecer la sana convivencia en el aula y fuera de ella.

Sesión 1. En acción: juguemos a escuchar

Objetivo. Mejorar las habilidades de escucha activa a través de las actividades lúdicas y dinámicas interactivas.

Inicio. Se proyectó el video de percusión corporal, ritmo con las manos, donde los niños imitaron las acciones presentadas como: palmas, silencio, chasquido, pies, palmas-pierna, para lo cual debían estar muy atentos en las imágenes que presentaba el video.

Se destaca que al principio hubo confusión en las acciones y luego ya lograron coordinarse.

Figura 20

Proyección del video de percusión corporal, ritmo con las manos



Desarrollo. Se realizó la dinámica “eco de palabras”, para ello se ubicó a los estudiantes en círculo, se explicó que cada uno deberá decir una palabra y el siguiente compañero debía decir su palabra más la palabra de compañero y repetir la palabra.

En la primera ronda fallaron por falta de concentración, pero se les dio la oportunidad de volver a realizar la actividad hasta lograr el objetivo.

Figura 21

Dinámica “eco de palabras”



Luego se continuó con el juego llamado “El teléfono roto ” se explicó que había que decirle la frase “Escuchemos atentamente a los demás cuando hablan. “al oído del compañero, luego de escucharlo decirle al compañero de al lado y así sucesivamente y el último niño debía decir en voz alta el mensaje que ha recibido y la frase que llegó fue “atentamente nos hablan”

Cierre. Se realizó un círculo de diálogo donde los estudiantes opinaron sobre la importancia de escuchar al otro diciendo que:

Es importante escuchar para saber las opiniones

Escuchar para respetar a los compañeros

Escuchar para que no haya peleas

Escuchar para que no haya malos entendidos

Escuchar para hacer las tareas bien

Escuchar para entender

Escuchar para saber lo que dicen los demás

Figura 22

Juego el teléfono roto



Sesión 2. Aprendiendo a comunicarnos asertivamente

Objetivo. Fortalecer la comunicación asertiva para contribuir a la sana convivencia en el aula y fuera de ella.

Inicio. Se invitó a los estudiantes a pensar en una frase asertiva como “me siento feliz de compartir con ustedes” y se dio varios ejemplos más, para dar inicio al juego de “El círculo del asertividad” se explicó que todos debían de formar un círculo y se pasaba una pelota al azar y la persona que quede con ella debe decir la frase que pensó, estas son algunas frases dichas.

Me siento feliz de venir a jugar

Soy feliz por venir a la escuela

Me siento feliz porque puedo jugar canicas

Me siento feliz porque ustedes son mis compañeros

Me siento feliz por compartir mis colores

Me siento feliz por tener esta escuela para estudiar

Estoy feliz porque hoy es mi cumpleaños

Me siento feliz porque juego a las muñecas

Figura 23

Juego “el círculo del asertividad”



Desarrollo. Se dijo a los niños que la comunicación asertiva es una forma de comunicarse en la que expresamos nuestras ideas y opiniones de manera clara, honesta y respetuosa, sin herir los sentimientos de los demás.

Figura 24

Juego de comunicación asertiva



Se organizaron dos grupos los cuales debían elegir a un compañero para que el saliera del grupo, donde este debía intentar entrar al círculo, pero sus compañeros no lo dejaban únicamente lo dejaban ingresar al círculo si decía las palabra mágica, por favor, gracias, permiso, durante esta actividad el participante que estaba fuera hizo varios intentos queriendo entrar sin decir nada y los compañeros les decían que debe decir algo, después de muchos intentos les avisaron que debían utilizar las palabras mágicas de ingreso y finalmente, el del grupo 1 dijo “por favor puedo ingresar”, el ingreso, el otro grupo dijo el estudiante “permiso por favor puedo ingresar” y ahí concluyó la actividad

Cierre. Se dialogó con los estudiantes, sobre la importancia de la comunicación asertiva diciéndoles que La comunicación asertiva se basa en el respeto mutuo y en la expresión clara de las ideas, sentimientos y necesidades además es de comunicar lo que se piensa de una manera honesta, sin ser agresivos y por lo tanto esta nos ayuda a trabajar de mejor en equipo, a reconocer y comprender las emociones del otro, por lo cual crea un ambiente escolar bonito, donde todos se sienten respetados y valorados, luego se le pide a 4 niños que de manera voluntaria digan una cosa que se puede mejorar en la escuela para tener ser buenos compañeros, las respuestas fueron.

Figura 25

Diálogos sobre la importancia del asertividad



No ser groseros

Respetar cuando hablan

Ayudar cuando alguien lo necesita
Respetar las ideas de los compañeros

Sesión 3. Manejemos los conflictos

Objetivo. Fortalecer las habilidades del manejo de conflictos a través de actividades lúdicas para promover la comunicación asertiva y la sana convivencia de los estudiantes.

Inicio. Se proyectó el video de palmas palmitas donde los estudiantes imitan las acciones que se observan en este.

Figura 26

Proyección video “palmas palmitas”



Desarrollo. Se trabajó en el juego de roles se formaron 4 grupos, a cada uno se les asignó una situación, se eligió por cada uno un moderador quien vaya dando la palabra para el debate y así cada uno de su punto de vista sobre el manejo de la situación y establecer estrategias de solución.

Figura 27

Juego de roles



Tabla 7

Respuesta de manifestaciones en diferentes situaciones

Situación	Solución
Un compañero empuja a otro estudiante en el patio de la escuela.	Decirle al compañero que empuja que eso no debe de hacer Decirle al compañero que lo empujo que le pida disculpas Hablar con el compañero que lo empujo y preguntarle porque lo hizo Decirle al compañero que lo empujo que debe respetar Ir donde la profesora para que hable con ellos
Un compañero rompe un juguete que no era suyo.	Decirle que debe cuidar las cosas que no son de él. Decirle que debe comprarle un nuevo juguete Decirle que no debía tomar las cosas ajenas Preguntarle al compañero porque lo hizo
Un compañero toma un juguete sin permiso de otro compañero	Decirle que hay que pedir permiso Preguntarle porque lo hizo Decirle al compañero que le preste el juguete Que ambos jueguen juntos
Unos compañeros se burlan de otro compañero por que fue a la escuela sin peinarse	Decirles que no hay que burlarse Decirles que hay que respetar a los demás Hablar con los compañeros y decirles que le pidan disculpas

Cierre. Se finalizó comentado que las soluciones que dan frente a las situaciones son válidas y deben colocarlas en práctica y que además es importante el respeto entre compañeros resolver los conflictos de cualquier tipo a través del dialogo o con mediación de personas adultas.

Figura 28

Soluciones para resolver conflictos entre compañeros con la supervisión de un adulto



2.3. Evaluación del mejoramiento del control de las emociones

La evaluación sobre el mejoramiento del control de las emociones en los estudiantes, se inicia posterior a la implementación de la estrategia didáctica “tejiendo lazos de convivencia”, es así como se aplicó un taller dirigido a los estudiantes, quienes respondieron de acuerdo a lo aprendido.

En cuanto a la expresión de enojo de una manera adecuada, la mayoría refieren: *E1. Identificar de donde viene el enojo y hablar sobre lo que sucede; E2. Practicar la respiración para controlarse; E3. Pensar en el compartir; E4. Hablar de la situación; E5. Pensar y buscar la solución; E6. Respirar y alejarse del lugar; E7. Reconocer la emoción y auto controlar; E8. Hablar con alguien antes de reaccionar y E9. Respirar.* Según los estudiantes, para expresar el enojo de una manera adecuada, se puede utilizar diversas estrategias que incluyen identificar y comunicar la causa del enojo, practicar técnicas de respiración y autocontrol, además, buscar soluciones a los problemas.

De la misma manera, cómo pueden manejar su miedo y sentirse más seguros, al respecto manifestaron: *E11. Avisarle a su mamá; E12. Enfrentar sus miedos poco a poco; E13. Pedirles a sus padres que la acompañen hasta que se duerma; E14. Decirles a sus papas que le lea un cuento hasta que ella se duerma; E15. Enfrentar los miedos poco a poco; E16. Pedir ayuda a sus padres, E17. Escribir en una hoja el miedo; E18. Hablar con alguien sobre su miedo; E19. Dormir con la luz prendida hasta que se duerma; E20. Preguntarle a alguien porque le da miedo.* De acuerdo a lo anterior, se considera que para manejar el miedo y sentirse más seguro, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen la comunicación con los padres, el acompañamiento gradual, enfrentar los miedos poco a poco y utilizar técnicas de pensamiento positivos

Otra emoción fue cómo pueden enfrentar la tristeza y hacer nuevos amigos, mencionan: *E4. Pensar que su amigo estaría triste porque él está triste y tratar de ponerse feliz; E5. Enfrentar su tristeza con buena actitud y jugando con sus compañeros; E6. Jugar con otros niños para no estar triste; E7. Reconocer que este triste y buscar otras cosas que hacer que lo hagan sentir bien; E8. Contarle a alguien que se siente triste; E9. Tratar de no estar solo para no recordarlo y ponerse triste; E10. Hacer cosas nuevas; E11. Hacer cosas que le gusten para que olvide a su amigo y pueda ser feliz; E12. Hacer otros amigos; E13. Contarles a los papas que esta triste porque su amigo se fue; E14. Llamar a su amigo y decirle que se siente triste.* Para enfrentar la tristeza y hacer nuevos amigos, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen reconocer y expresar sus emociones, buscar nuevas actividades y socializar.

Asimismo, se indagó ¿cómo puede expresar su alegría de una manera que no haga que los demás se sientan mal?, al respecto mencionan: *E12. Tiene que tener en cuenta sus amigos; E13. Destacar el trabajo de los demás; E14. Mirar y decirles todo lo positivo a los amigos; E15. Con solo una sonrisa podría manejar su emoción; E16. Demostrar su alegría en casa delante sus padres; E17. Celebrar con sus compañeros; E18. Contagiar de risas y alegría a los demás; E19. No decir cosas que hagan sentir mal a los demás; E20. Decir lo que siente y controlar la emoción y E21. Animar a los compañeros para que se esfuercen y alcancen la felicidad.* Para expresar su alegría de una manera que no haga que los demás se sientan mal, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen compartir la felicidad con empatía, motivar a los demás y manejar las emociones de manera respetuosa.

Desde otra perspectiva, se hace énfasis en cómo manejar los nervios y sentirse más tranquilo, refieren: *E9. Reconocer que le da vergüenza por temor a equivocarse; E10. Practicar la respiración para estar tranquilo; E11. Que sus padres le den palabras de ánimo; E12. No darle importancia a los demás; E13. Tener confianza en lo que sabe; E14. Repasar varias veces; E15. Respirar antes de la presentación; E16. Calmarse y respirar contando hasta 10; E17. Contarle a alguien como se siente para que lo ayude; E18. Que le diga a alguien que piensa; E19. Hablar con alguien de lo que siente y piensa; E20. Contar hasta 10.* Para manejar sus nervios y sentirse más tranquilo, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen preparación, técnicas de respiración y apoyo emocional.

De igual modo, se indagó qué puede hacer para mostrar empatía y ayudar a su compañero, al respecto afirmaron: *E1. Preguntarle que le paso; E2. Escucharlo; E3. Estar al lado del hasta que se sienta bien; E4. Invitarlo a jugar para que no llore; E5. Escucharlo; E6. Preguntarle porque llora; E7. Acompañarlo hasta que él quiera contar lo que le sucede; E8. Acercarme y pensar en algo que le guste; E9. Ir a acompañarlo; E10. Hablar con él y decirle que no se sienta mal; E11. Hablar con él para saber porque llora y buscar una posible solución; E12. Acompañarlo; E13. Invitarlo a jugar; E14. Ayudarlo a sentirse feliz.* Para mostrar empatía y ayudar a su compañero, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen escuchar, acompañar y brindar apoyo emocional.

En cuanto a la expresión de sorpresa de manera adecuada, mencionan: *E1. Compartiendo su felicidad con los demás; E2. Tratar de guardar su emoción; E3. De manera tranquila; E4. Comentando a los amigos la importancia de la sorpresa; E5. Reaccionar con tranquilidad; E6. Compartiendo con los demás la felicidad; E7. Controlar la reacción para que los demás no se sientan mal; E8. Emocionado y feliz; E9. Emocionado y con control; E10. Compartiendo para que los demás no se sientan mal; E11. Compartir la sorpresa con los demás; E12. Recibirla con agrado; E13. Agradecer y E14. Recibir y agradecer.* Para expresar su sorpresa de manera adecuada, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen compartir la emoción con los demás, mantener la tranquilidad y mostrar gratitud.

Asimismo, cómo puede superar la vergüenza y aprender de los errores, refieren: *E1. Diciéndoles a sus padres; E15. Compartir con los demás el error; E16. Aceptar que se equivocó;*

E17. Hablar de su experiencia al equivocarse; E18. Mirar el error y aceptar que se equivocó; E19. Sentirse segura; E20. Aceptar que se equivocó y corregir el error; E21. Ir con alguien de confianza y pedir ayuda; E22. Corregir el error para aprender; E23. Hablar con alguien que le de seguridad para no sentir vergüenza; E24. Aprender a equivocarse; E25. Estudiando mucho; E26. Agradecer a la persona que me hizo caer en cuenta de mi error y E27. Aprender del error. Se concluye que para superar la vergüenza y aprender de sus errores, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen aceptar los errores, aprender.

Desde otro punto de vista, se indagó como puede compartir felicidad con sus amigos y celebrar juntos, al respecto, refieren: *E11. Demostrando la felicidad; E12. Tener la emoción sin ocultarla; E13. Explicarles lo importante que es la celebración del cumpleaños; E14. Compartiendo y jugando; E15. Invitándolos y compartiendo el momento; E16. Compartir todo; E17. Compartir la fiesta; E18. Evitar presumir; E19. Jugar con los amigos; E20. Invitando a compartir; E21. Celebrar con todos; E22. Jugando y divertirse; E23. Disfrutando con la felicidad; E24. Tomar con calma sin decirles a los otros para que se sientan mal.* Para compartir su felicidad con sus amigos y celebrar juntos, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen expresar la emoción, compartir actividades divertidas y mostrar.

Al respecto, cómo manejar su frustración y pedir ayuda cuando la necesita, se encontró: *E11. Calmarse para poder armarlo; E12. Respirar y tranquilizarse; E13. No armar el rompecabezas; E14. Distraer un momento la mente; E15. Confiar que si puede hacer las cosas; E16. Calmarse y pensar la solución; E17. Pensar y decirles a los padres que le ayuden; E18. Calmarse y pedir ayuda; E19. Pedir ayuda y volver a intentar; E20. Calmarse respirando; E21. Dejar de hacer la actividad por un momento y luego volver; E22. Pedir ayuda y no sentirse mal; E23. Respirar y buscar la solución; E24. Darse un paseo caminando y volver a intentar.* Para manejar su frustración y pedir ayuda cuando la necesita, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen calmarse, respirar profundamente y buscar apoyo.

En este sentido, es importante mencionar que, de acuerdo a los resultados obtenidos, se logró que los estudiantes mejoren el control de las emociones, puesto que expresan el enojo de manera adecuada, haciéndolo con técnicas para hablar sobre la causa que genera el enojo, respirar y buscar

las soluciones antes que problemas. De la misma manera, aplicaron estrategias efectivas para su manejo, enfocándose en enfrentarlos y hacer uso de los pensamientos positivos.

En las emociones se logró que acepten el enfrentamiento a la tristeza y creación de nuevas amistades, expresando alegría sin afectar a los demás, unido a ello manejar los nervios y seguir la vida tranquila, lo anterior, favorece con la demostración de empatía y apoyo a compañeros, igualmente manifestar las expresiones de sorpresa, superación de la vergüenza y aprendizaje de los errores, compartir la felicidad y celebración juntos.

En resumen, los estudiantes demostraron una comprensión significativa y la aplicación de diversas estrategias para manejar sus emociones, lo cual sugiere una mejora general en su capacidad para gestionar sus sentimientos y convivir de manera armoniosa con sus compañeros.

En el proceso evaluativo del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía, se aplicó la guía de observación, cuyos resultados son los siguientes:

Tabla 8

Guía de observación evaluación en el mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía

Criterio	Descripción	Si	No	Observación
Expresión adecuada del enojo	Reconoce formas adecuadas para resolver conflictos	X		Los estudiantes identifican y reconocen y comprenden sus emociones y las de los demás, expresan su enojo respetuoso, tratando de controlar lo que siente sin agresión verbal o física, buscando el dialogo y personas mediadoras para llegar acuerdos cuando se presentan diferencias, escuchando la posición del otro, evidenciándolo en a través de la observación en los momentos que los estudiantes solo comparten entre sus pares, es decir en sus juegos, en horas de descanso, cuando salen a su casa.

Criterio	Descripción	Si	No	Observación
				Los estudiantes manejan el enojo asertivamente en diferentes situaciones, evitan reacciones impulsivas que lastimen al otro, buscan soluciones a las situaciones que generan enojo, expresando los puntos de vista y la escucha llegando acuerdos, además tienen en claro que en ciertas situaciones deben de ceder para llegar a un acuerdo a través de la negociación por medio del respeto.
Manejo del miedo	Reconoce estrategias para sentirse seguro y enfrentar el miedo	X		Los estudiantes utilizan estrategias como respiración profunda cuando sienten miedo, como también hablan con alguien sobre la situación que genera esta emoción con la finalidad de sentir confianza y acompañamiento, sienten confianza cuando se reconoce su habilidades, comprenden la emoción, expresan de manera verbal sus miedos y se sienten cómodos, escuchan al otro cuando siente miedo brindando confianza y motivándolos con apoyo y acompañamiento, expresando palabras motivadoras colocándose en el lugar del otro para que se sientan seguros.
Manejo de la tristeza	Encuentra formas para sobrellevar la tristeza y hacer nuevos amigos	X		Los estudiantes reconocen y comprenden las situaciones que generan tristeza y se sienten comprendidos expresando de maneja verbal, sus emociones además buscan a otros ya sea sus pares o adultos para ser escuchados y sentirse mejor, buscan diferentes actividades como jugar y actividades grupales para sentir apoyo, empatía en relación en entender y valorar al otro.
Expresión apropiada de alegría	Busca formas adecuadas de celebrar éxitos de forma empática	X		Los estudiantes reconocen, comprenden los momentos de alegría, a través de su expresión adecuada evitado presumir sin dejar

Criterio	Descripción	Si	No	Observación
				de lado la importancia de los logros de los demás, se colocan en el lugar del otro, desarrollando habilidades sociales como el respeto hacia los otros. Se colocan en el lugar del otro, entienden que sus emociones pueden afectar al otro, compartiendo de forma sutil, reconociendo los grandes o pequeños logros.
Control de los nervios	Identifica tácticas para sentirse tranquilo y en calma	X		Los estudiantes reconocen y comprenden actividades para estar tranquilos como la respiración como fundamentar, el tener un tiempo a solas para pensar las diferentes situaciones, comprenden como se sienten otros y sirven de apoyo para poder generar calma, escuchan al otro invitándolo a describir las situaciones que no los hacen sentir tranquilidad, generando un ambiente seguro y de confianza. La comunicación y la escucha crean en los estudiantes un ambiente cómodo para que los niños expresen sus emociones sin afectar al otro y sin juzgamiento
Empatía	Solicita apoyo a los demás	X		Los estudiantes solicitan ayuda de manera verbal ya sea a sus pares o a sus docentes, el clima escolar se basa en la confianza y la escucha, el aula es un ambiente seguro, no existen burlas, cuando los niños son tímidos existen compañeros que ofrecen ayuda cuando estos muestran gestos que indican que necesitan ayuda, se sienten respetados, al ser multigrado los más grandes ayudan a los pequeños ofreciendo su colaboración.
Expresión de la sorpresa	Reconoce expresiones de gratitud de manera adecuada	X		Los estudiantes reconocen los momentos de sorpresa y la expresan pensando en los demás, hacen sentir bien por medio del agradecimiento en palabras o gestos, en diferentes

Criterio	Descripción	Si	No	Observación
				situaciones, la comunicación e interacción con otros ha generado desarrollo de habilidades sociales proactivas y bienestar emocional. El compartir con el otro es uno de los aspectos destacables del aula. Los estudiantes han desarrollado actitud de agradecimiento por todas las acciones que se presentan en el aula, manifestando de manera verbal, hasta con abrazos, se sienten valorados y apreciados.
Superar la vergüenza	Identifica con situaciones de rechazo y vergüenza en la clase	X		Los estudiantes reconocen e identifican las situaciones en las experimentan vergüenza, el aula es un escenario de confianza donde pueden expresar sus emociones y se sienten seguros y comprendidos, desarrollando la empatía y la escucha activa, aceptando la diferencia individuales y comprendiendo que cada uno es un ser único y debe ser respetado
Compartir felicidad juntos	Registra espacios propicios para compartir felicidad	X		Los estudiantes en el aula desarrollan habilidades para el bienestar propio y de sus pares, porque en este espacio ha sienten en confianza de expresar sus emociones y sentires sin temor a ser juzgados, el respeto de las opiniones genera ambiente favorable de convivencia, el reconocimiento de esfuerzos y logros de cada uno de los estudiantes como también colectivamente, con la participación de actividades grupales ha mejorado desde la comprensión evitando conflictos en un dialogo mediado y constructivo colocándose en el lugar de los demás y la escucha.
Manejo de la frustración	Reconoce la necesidad de ayuda en de frustración	X		Los estudiantes reconocen situaciones que están ligadas a la frustración y que esta hace parte de los desafíos, la creación de un ambiente escolar seguro y la motivación que generan sus pares o

Criterio	Descripción	Si	No	Observación
				adultos ha ayudado a contrarrestar. La validación de emociones sin ser juzgados a través de la comunicación y comprensión ponerse en el lugar del otro desde sus diferencias, entre compañeros se brindan apoyo emocional para sentirse seguros, el trabajo en equipo ayuda a conocerse y reconocerse desde las fortalezas y debilidades con seguridad.

Finalizado el proceso de implementación de la propuesta didáctica “tejiendo lazos de convivencia” y fundamentados en el programa de “formación CRESE”, la escuela debe ser un espacio que promueve la educación integral, equilibrando los conocimientos académicos con la formación del ser, es decir, fomentar el desarrollo de las capacidades socioemocionales y ciudadanas, con la finalidad de fortalecer la política pública educativa (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2021), se decide realizar la observación a los estudiantes para verificar los cambios que se lograron posterior a la misma, por ello, se tuvieron en cuenta las emociones: enojo, miedo, tristeza, alegría, nervios, empatía, sorpresa, vergüenza, felicidad y frustración.

En la observación a los estudiantes que participaron en el estudio frente al reconocimiento de las formas adecuadas para resolver conflictos, en él se observó que los educandos reconocen y comprenden sus emociones como las de los demás. Expresan su enojo de manera respetuosa y controlada, evitando la agresión verbal o física, y buscan el diálogo y la mediación para resolver conflictos, escuchando activamente a los demás. En diferentes situaciones, manejan el enojo de forma asertiva, evitando reacciones impulsivas, buscando soluciones que les permita llegar a acuerdos mediante la negociación y el respeto mutuo. Además, entienden la importancia de ceder en ciertas circunstancias para alcanzar una resolución armoniosa.

Otro aspecto que se tuvo en cuenta fue el manejo del miedo, se observó el reconocimiento de las estrategias para sentirse seguro y enfrentarlo, los estudiantes utilizan estrategias como la respiración profunda y hablar sobre sus miedos para sentirse seguros y acompañados. Ganan

confianza al reconocer sus habilidades y expresar verbalmente sus miedos. Además, escuchan y motivan a otros en situaciones de miedo, brindando apoyo y empatía para que se sientan seguros.

En cuanto al manejo de la tristeza, se observó las formas para sobrellevarla y hacer nuevos amigos, los estudiantes identifican las situaciones que les causan tristeza y se sienten comprendidos al expresar sus emociones verbalmente. Buscan apoyo en pares o adultos, y recurren a actividades como jugar y participar en grupos para sentirse apoyados y valorados, fomentando la empatía y el entendimiento mutuo.

Respecto a la expresión apropiada de alegría, se observó las formas adecuadas de celebrar éxitos de forma empática, se encontró que los estudiantes reconocen y comprenden sus momentos de alegría, expresándolos adecuadamente sin presumir y valorando los logros de los demás. Desarrollan habilidades sociales como el respeto, empatizando con los sentimientos de otros y compartiendo sus emociones de manera sutil, reconociendo tanto grandes como pequeños logros.

Desde la empatía, se abordó la solicitud de apoyo a los demás, los estudiantes piden ayuda verbalmente a compañeros o docentes, en un ambiente escolar seguro y basado en la confianza y la escucha. No se permiten burlas, y los compañeros ayudan a los tímidos al percibir su necesidad. En el aula multigrado, los mayores colaboran con los más pequeños, fomentando un entorno de respeto y apoyo mutuo.

En relación a la expresión de sorpresa, se observó el reconocimiento de expresiones de gratitud de manera adecuada, los estudiantes expresan sorpresa con consideración hacia los demás y muestran gratitud mediante palabras, gestos o abrazos. La comunicación e interacción en el aula han fomentado habilidades sociales proactivas y bienestar emocional. Compartir y agradecer son aspectos clave del aula, haciendo que los estudiantes se sientan valorados y apreciados.

En la regulación de emociones, se tuvo en cuenta la superación de vergüenza, al respecto se observaron las situaciones de rechazo y vergüenza en clase, los estudiantes reconocen las situaciones que provocan vergüenza y se sienten seguros al expresar sus emociones en una aula de

confianza, es decir, que en este entorno se fomenta la empatía, escucha activa y respeto en las diferencias individuales y dan valoración a cada compañero como ser único.

Otro aspecto que se observó fue la forma de compartir felicidad, al respecto se tuvo en cuenta los espacios para compartir felicidad, En el aula, los estudiantes desarrollan habilidades para su bienestar y el de sus compañeros al expresar sus emociones sin temor a ser juzgados. El respeto por las opiniones y el reconocimiento de logros individuales y grupales, junto con la participación en actividades grupales, promueven una convivencia positiva, reduciendo conflictos mediante un diálogo mediado y constructivo y fomentando la empatía y la escucha activa.

Desde el manejo de la frustración, se observó que los estudiantes reconocen la frustración como parte de los desafíos y se benefician de un ambiente escolar seguro y motivador. La validación de emociones sin juicio, junto con la comprensión y el apoyo emocional entre compañeros y adultos, ayuda a contrarrestar la frustración. El trabajo en equipo fomenta el conocimiento mutuo, fortaleciendo la seguridad al reconocer fortalezas y debilidades.

2.4. Discusión

El estudio se llevó a cabo con el fin de fortalecer las habilidades emocionales de los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela, en el municipio de Ipiales, considerándose las competencias emocionales establecidas en el ámbito escolar, según Goleman (1998). Se analizaron los factores emocionales enfocándose en las subvariables: autorregulación de emociones, comunicación y empatía.

En relación con la autorregulación emocional, según Montagud (2020), consiste en gestionar adecuadamente las emociones, transformando situaciones altamente estresantes o emociones alteradas en algo manejable. Esta habilidad permite identificar los factores que generan desequilibrio mental y afectivo, facilitando su control. En este aspecto, los estudiantes asociaron las **emociones** positivas con la felicidad y el **bienestar** en las relaciones interpersonales, lo que indica que están ejecutando acciones emocionales adecuadas, generándose un impacto favorable a la salud mental del individuo y contribuyendo a la sana convivencia en el ámbito escolar.

Por el contrario, se manifestaron emociones negativas son aquellas que producen sensaciones poco agradables o sentimientos negativos (Ruiz, 2023), los estudiantes emitieron algunas emociones negativas en situaciones de peleas, burlas y exclusión. Ante la tristeza, recurren a estrategias como llorar, jugar o buscar ayuda; y ante el miedo, buscan apoyo o lloran. Las etapas que les generan rabia incluyen burlas, maltrato y daños a sus pertenencias. Es evidente que la aparición de estas emociones no solo impacta en el estado emocional individual, sino que también influye en la convivencia escolar, deteriorando de esta manera las relaciones interpersonales y por ende el ambiente en el entorno escolar. Sin embargo, ante estas situaciones negativas buscan ayuda, siendo una estrategia saludable porque cuentan con el apoyo de los compañeros para superar este malestar emocional. Además, los padres refieren que están pendientes de sus hijos, a pesar de tener algunas dificultades. La infelicidad está relacionada con los resultados académicos, falta de tiempo compartido o discusiones en casa. Además, frente al miedo, los niños reaccionan con llanto, nerviosismo y búsqueda de consuelo.

Los resultados analizados anteriormente se asemejan con el estudio de Rodríguez (2017), sobre la inteligencia emocional y convivencia escolar, el cual resalta la importancia de la inteligencia emocional como una herramienta clave para que los estudiantes gestionen y reconozcan sus emociones a través de la autorregulación emocional y una convivencia sana. En este sentido, se identificaron diversas categorías inductivas que permiten profundizar en el impacto de las emociones en el bienestar estudiantil y la ayuda entre compañeros, ya que existe favorabilidad en la autorregulación emocional quienes tienden a experimentar una mayor estabilidad emocional, lo que se refleja en su capacidad para afrontar situaciones estresantes de manera equilibrada y constructiva. El estudio de Rodríguez (2017) coincide en que el bienestar emocional de los estudiantes es un pilar fundamental para generar un entorno escolar seguro, donde las emociones positivas prevalecen y las negativas se gestionan eficazmente.

En cuanto a la subcategoría comunicación, se enfoca en la manera como se expresan las emociones de manera asertiva y clara, facilitándose las relaciones interpersonales más fuertes y genuinas, mejorando la empatía y el apoyo mutuo (Alcoser et al., 2019). En este sentido, cuando los estudiantes se sienten enojados o tristes, suelen compartir con sus padres, aunque algunos prefieren hablar con amigos o profesores. Un pequeño grupo evita comunicarse por miedo e

incomprensión. Además, los conflictos entre compañeros se resuelven mediante el diálogo, manifestándose una comunicación abierta que facilita la expresión de las emociones y mejora las relaciones interpersonales, contribuyendo así a una convivencia sana. Asimismo, los conflictos con los compañeros son resueltos a través del diálogo, lo que indica que existe una comunicación abierta que facilita la expresión de las emociones y con ello mejora las relaciones interpersonales que contribuyen a una sana convivencia. Las padres manifestaron que el diálogo ocurre principalmente con la madre, aunque también se recurre al padre y otros familiares. En conflictos escolares, los docentes intervienen para mediar a través de la comunicación y medidas disciplinarias institucionales.

En los referentes anteriores, se considera que la comunicación ha tenido un impacto en la expresión emocional de los estudiantes en el entorno escolar, además, en la familia se promueve el diálogo abierto y la empatía, destacándose el papel de los adultos, es decir, de los padres de familia como docentes que ayudan en la medicación y apoyo de las emociones de los estudiantes, favoreciendo la sana convivencia.

Desde esta perspectiva, se compara estos hallazgos con el estudio de Cadena (2019), quien propone mejorar los procesos comunicativos en la convivencia escolar a través de la inteligencia emocional, se evidencia una coincidencia en la importancia de la comunicación abierta para la resolución de conflictos, destacándose la relevancia que tiene la inteligencia emocional desde el ámbito educativo. Esto facilita la expresión y el manejo de emociones, promoviendo las relaciones interpersonales saludables y un entorno escolar favorable para la salud física y mental de los educandos.

Analizando las categorías inductivas, se evidencia que la comunicación juega un papel importante en la autorregulación de las emociones y el bienestar de los estudiantes, puesto que disponen de la capacidad de expresar las emociones de manera asertiva y clara, mejorando las relaciones interpersonales y el apoyo mutuo, además, se previene la agresividad, facilitándose el trabajo en grupo de manera eficiente, unido a lo anterior, el apoyo e intervención que se tiene con los padres y docentes en la medicación de conflictos y el apoyo emocional para generar un ambiente agradable y sano para la convivencia escolar.

En la subcategoría de empatía, hace referencia a la capacidad que tiene una persona de comprender y compartir los sentimientos con otra persona, es decir, reconocer las emociones que está expresando otra persona, además conectarse con esas emociones de manera que se pueda responder de manera comprensible y sensible (Asprilla, 2023). Al respecto, los estudiantes demostraban empatía ayudando a sus compañeros a través de otras personas, enfocándose en la escucha, habla y apoyo para calmar los conflictos, mediando para evitar los conflictos. El trabajo en grupo les genera la posibilidad de compartir, favoreciendo las relaciones interpersonales y una convivencia sana. Además, según la opinión de los padres de familia, existen diferentes reacciones de los hijos en situaciones problemáticas, sintiéndose tristes o enojados, pero siempre buscando ayuda, manifiestan agresividad en menor proporción, sin embargo, las relaciones con los compañeros son amigables, comparten y juegan con ellos, aunque también existen conflictos que son resueltos amigablemente.

La empatía está profundamente interconectada con las categorías inductivas de emociones, bienestar, sentimientos, ayuda a compañeros, reacciones de agresividad y trabajo en grupo, puesto que facilita una comprensión más profunda y respuesta adecuada a las emociones y sentimientos manifestados por los compañeros, mejorando el bienestar general, fomentando la ayuda mutua y reduciéndose las reacciones agresiva. Asimismo, fortalece el trabajo en grupo a través de la cooperación y la colaboración, es decir, la integración de la empatía en el entorno escolar ha favorecido la convivencia positiva y el desarrollo emocional del estudio dentro del aula y fuera de ella.

Los resultados obtenidos en el estudios son consistentes con los planteamientos de Godoy (2021), sobre la inteligencia emocional, donde destaca la escuela como un espacio de interacción positiva, especialmente a través del juego. La empatía y las habilidades emocionales afectivas se fortalecen mediante el trabajo en grupo y el apoyo mutuo, contribuyendo a un entorno escolar positivo que favorece el desarrollo emocional y social.

Posterior al análisis de los factores emocionales desde la perspectiva de los estudiantes y padres de familia se implementó la estrategia didáctica denominada “tejiendo lazos de convivencia”, es decir, se está poniendo en práctica lo establecido en la ley 2383 de 19 de julio de 2024, en la cual

“se promueve la educación socioemocional en los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia” (El Congreso de Colombia, 2024, p. 1).

El hecho de incluir esta estrategia y relacionarla con la ley 2383 de 2024, se enmarca dentro de un aspecto legal que establece la promoción de la educación socioemocional en todos los niveles educativos. Esta ley reconoce que el desarrollo integral del estudiante no puede limitarse únicamente a los aspectos académicos, sino que debe abarcar también el ámbito emocional. Como resultado, la escuela se convierte en un espacio clave para fomentar habilidades que les permitan a los estudiantes manejar las relaciones interpersonales de forma favorables para la sana convivencia.

De la misma manera, se considera que esta estrategia representa un avance significativo en la educación, pues reconoce el papel fundamental de las emociones en el proceso de aprendizaje. Al implementar "Tejiendo lazos de convivencia", no solo se fortalece el bienestar emocional de los estudiantes, sino que también se impulsa un ambiente escolar más armonioso, reduciendo el acoso escolar, mejorando la atención, contribuir a la participación en las diferentes actividades, para así crear un ambiente de aprendizaje sano y saludable, donde los estudiantes sienten seguridad y se motivan a estudiar.

Desde este punto de partida, se establece que la estrategia didáctica “Tejiendo lazos de convivencia”, está acorde a los lineamientos legales, porque aborda la educación socioemocional, definida por Asprilla (2023), como el proceso de desarrollar en los estudiantes la gestión de emociones, estableciendo relaciones positivas para la toma de decisiones de manera responsable y abordar desafíos constructivistas en el ámbito personal como en el social. Considerándose útil para fortalecer la capacidad de los estudiantes para manejar los conflictos y desarrollar relaciones saludables, es decir, reconoce que la educación no solo está limitada a lo académico, sino también a la formación integral de la persona, para enfrentar los desafíos que se manifiestan en el diario vivir.

En relación con lo anterior, las actividades lúdicas se centraron en la identificación de emociones, en las que los estudiantes participaron activamente y lograron aplicarlas de manera adecuada. Esto demuestra que el proceso fue efectivo, permitiéndoles abordar sus emociones desde diferentes perspectivas. A través de este tipo de actividades, se fortaleció la convivencia escolar, favoreciendo una comunicación más positiva y promoviendo la resolución de conflictos de forma afirmada. Dicha información coincide con los hallazgos del estudio realizado por Godoy (2021), en él se destaca que en los espacios de interacción los niños y niñas comprendieron y reflexionaron las emociones, para poder manejarlas de manera adecuada adquiriendo habilidades esenciales para la convivencia en el entorno escolar como lo es la empatía, el respeto y la colaboración contribuyendo en la resolución de conflictos y mantener un ambiente escolar óptimo.

En este sentido, se considera que en los dos estudios se aplicó la identificación y gestión de las emociones, lo cual se considera una estrategia efectiva para mejorar la convivencia escolar, puesto que se logró la participación activa de los estudiantes, para que apliquen de manera adecuada lo que se les enseñó, favoreciendo la comunicación positiva y estableciendo una relación positiva porque las actividades interactivas les permitió a los educandos adquirir habilidades esenciales como la empatía, el respeto y la comunicación para contribuir a un ambiente escolar saludable.

La estrategia didáctica "Tejiendo lazos de convivencia" se fundamentó en los principios de la educación CRESE, enfocada en una formación integral que no solo fortalece las competencias académicas, sino también el desarrollo socioemocional y las capacidades ciudadanas de la comunidad educativa, a partir de los saberes propios y del contexto (Alcaldía Mayor de Bogotá DC, 2021). Este enfoque fue clave para promover una convivencia escolar positiva y un desarrollo integral, alineándose a los objetivos de la educación CRESE para formar individuos más completos y preparados para la vida en sociedad. Además, al integrar elementos del contexto y la cultura local, se fortaleció la identidad de los estudiantes, favoreciendo la empatía, la resolución de conflictos y la participación activa en su entorno, lo que contribuye a una comunidad educativa más cohesionada y colaborativa.

Relacionando con el estudio de Mosquera (2021), se enfocó en fortalecer la convivencia escolar en la Institución Educativa Damasco mediante una estrategia pedagógica basada en la inteligencia

emocional. El estudio identificó la necesidad de manejar las emociones para reducir las agresiones verbales y físicas, y mejorar las relaciones interpersonales y la resolución de problemas. Los resultados mostraron una mejora en el ambiente escolar y un cambio positivo en la conducta de los estudiantes.

Ambos estudios destacan que la implementación de estrategias socioemocionales efectivas puede transformar significativamente el entorno escolar. Mientras que "Tejiendo lazos de convivencia" se basa en una perspectiva integral que abarca la formación socioemocional y ciudadana en un contexto cultural específico, el estudio de Mosquera demuestra cómo una estrategia pedagógica enfocada en la inteligencia emocional puede abordar problemas específicos como las agresiones y la falta de herramientas para el manejo emocional. En conjunto, ambos enfoques subrayan la relevancia de la educación socioemocional como un medio esencial para mejorar la convivencia y el bienestar en las instituciones.

De la misma manera, al abordar los hallazgos positivos lográndose el objetivo para el cual fue diseñado, lo cual concuerda con el estudio titulado: "fortalecimiento de la educación emocional para el mejoramiento de la convivencia escolar de los estudiantes de la Institución Educativa Damasco sede La Umbría, Santa Bárbara – Antioquia" (Mosquera, 2021, p. 1), a través de la implementación de la propuesta, los estudiantes evidenciaron cambios en su conducta, modificaciones que fueron percibidas tanto por los padres como por el docente y el coordinador académico. Como resultado, se concluye que la estrategia pedagógica desempeñó un papel significativo en la mejora del ambiente de convivencia escolar, facilitando la gestión de conflictos entre los estudiantes de la sede La Umbría de la Institución Educativa Damasco (Mosquera, 2021).

Desde otro punto de vista, se evaluó el mejoramiento del control de emociones en los estudiantes, lo cual se realizó posterior a la implementación de la propuesta "tejiendo lazos de convivencia", en él se evidenció mejoramiento significativo del control emocional en los estudiantes, ya que al aplicar los talleres los estudiantes aprendieron la forma de expresar el enojo de forma adecuada, manejar el miedo a través de técnicas graduales y pensar positivo, enfrentar la tristeza y hacer nuevos amigos, expresando la alegría sin afectar a los demás. De la misma manera desarrollaron habilidades para manejar las situaciones negativas, demostrándose empatía,

superando la vergüenza y aprender de los errores y finalmente compartir felicidad con los compañeros, en definitiva, demostraron comprensión y aplicación de las estrategias para gestionar las emociones y fortalecer la sana convivencia en el ámbito escolar.

Los resultados de la implementación de la propuesta pedagógica titulada “tejiendo lazos de convivencia”, se asemejan a los hallazgos del estudio realizado por Martínez (2022), “fortalecimiento de la convivencia escolar a partir de la regulación emocional” (p. 1), en él se evidencia amplia importancia a la educación en ciencias sociales, porque permite hacer aportes para comprender el entorno escolar, donde existe un espacio valioso para la convivencia y la supervisión a través de la educación. Además, se da relevancia a la regulación o fortalecimiento de las emociones para contribuir a la convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa, mejorando de esta manera las relaciones interpersonales, puesto que los hallazgos son consistentes, ya que se destaca lo favorable para la regulación emocional que contribuye a la convivencia y fortalecimiento de las relaciones interpersonales en el entorno educativo donde se encuentran inmersos.

De igual forma, se relacionan los hallazgos con los planteamientos de Alcoser et al. (2022), quien destaca los niños y niñas adquieren habilidades como el reconocimiento de emociones, la empatía y la comunicación efectiva están preparados para resolver conflictos de manera constructiva y establecer relaciones interpersonales positivas, permitiendo el manejo del estrés, la ansiedad y la frustración de forma más eficaz. Concordando significativamente porque en él se asemejan con el reconocimiento de las emociones, resolución de conflictos y comunicación asertiva de los educandos para resolver conflictos de manera adecuada, asimismo, manejan el estrés, ansiedad y con ello contribuir a la sana convivencia en el entorno educativo.

Desde el punto de vista de las categorías inductivas relacionadas con los resultados del mejoramiento de las emociones, se evidencia que la comunicación fue efectiva, puesto que a través de la expresión adecuada de las emociones como el enojo, alegría, indican que fue un avance significativo en la comunicación efectiva, ya que los estudiantes aprendieron a reconocer y transmitir sus sentimientos y emociones de manera favorable, que fomenta una comunicación abierta y respetuosa, lo que se convierte en una habilidad para resolver los conflictos y manejar

relaciones saludables en el entorno escolar. Dichos aspectos coinciden con los hallazgos del estudio de Alcoser et al. (2022), puesto que la educación emocional proporciona herramientas esenciales para manejar las emociones y sentimientos, contribuyendo al desarrollo integral en el ámbito escolar como en la vida diaria.

Asimismo, los hallazgos en la implementación de la estrategia se fortaleció el apoyo mutuo, puesto que los estudiantes desarrollaron la capacidad de hacer nuevos amigos y compartir la felicidad con sus compañeros, donde los estudiantes reciben apoyo en el manejo de sus emociones, al mismo tiempo que ofrecen sostén a los mismos, es decir, adquieren la habilidad de enfrentar situaciones negativas y compartir emociones positivas, que refuerza la confianza y expresión de responsabilidad frente a las situaciones con los compañeros de aula. Dicha información coincide con el estudio realizado por Martínez (2022), puesto que se aborda la importancia de promover las habilidades emociones para contribuir a provocar un ambiente escolar favorable y respetuoso, por ello en él se refuerza la regulación emocional como parte fundamental en el desarrollo de una convivencia positiva y el fortalecimiento del apoyo mutuo, confianza y expresión favorable de las emociones para tener un impacto positivo en la calidad del entorno educativo donde se encuentran inmersos, por lo tanto es un aporte significativo a la formación de los educandos.

3. Conclusiones

Los estudiantes que participaron en el estudio demostraron una notable diversidad de habilidades emocionales y estrategias que les permitieron enfrentar efectivamente las emociones en el ámbito educativo. La comunicación efectiva y la empatía jugaron un papel crucial en el manejo de las relaciones interpersonales, facilitando la interacción positiva entre compañeros, padres de familia y profesores. La capacidad para expresar las emociones de manera abierta y constructiva, centrada en el apoyo mutuo, reflejó un desarrollo significativo en la autorregulación emocional. Además, se logró el fortalecimiento de las habilidades emocionales, junto con la promoción de una comunicación y apoyo mutuo, que demuestra la importancia de una convivencia positiva y una mejor regulación emocional en el entorno educativo.

Los factores emocionales vistos desde los padres de familia, ejercen un papel fundamental en el proceso de crianza, quienes les proporcionan lo necesario para el desarrollo integral. En cuanto al manejo de las emociones y la comunicación, se encontró que los hijos reaccionan de diferentes maneras ante las situaciones de miedo y conflictos, sin embargo, la empatía y las relaciones entre compañeros son importantes para la convivencia, puesto que tienen una comunicación abierta y la comprensión mutua para apoyar el bienestar emocional y social.

Durante el proceso de implementación de la estrategia didáctica “Tejiendo lazos de convivencia”, se centró en comprender y abordar el aspecto social de los estudiantes mediante una temática de emociones presentada de manera lúdica y recreativa. Este enfoque promovió la integración y la interacción entre los estudiantes, facilitándose la identificación y el manejo de las emociones. La estrategia se enfocó especialmente en la autorregulación emocional, la empatía y la comunicación, logrando así fortalecer la convivencia escolar. Los resultados indican que estas temáticas fueron fundamentales para alcanzar los objetivos propuestos, evidenciando la efectividad de la estrategia en mejorar la calidad de las relaciones interpersonales y el ambiente.

La puesta en práctica de la estrategia didáctica “tejiendo lazos de convivencia” resultó ser muy efectiva para el manejo de las emociones de los estudiantes. A través de los diversos talleres, los alumnos adquirieron habilidades para manejar una amplia gama de emociones, lo que resultó en

una notable capacidad para identificarlas y comunicarlas de manera efectiva. Esta mejora en la identificación y comunicación emocional favorece tanto el autocontrol como el apoyo mutuo entre los estudiantes. Así mismo, la estrategia no solo facilitó la gestión emocional y promovió una convivencia sana, sino que también cultivó la empatía hacia los compañeros, fortaleciendo las relaciones interpersonales en el entorno escolar. Al contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, la estrategia tuvo un impacto positivo en los ámbitos personal, familiar y social. En resumen, “Tejiendo lazos de convivencia” se consolidó como una herramienta exitosa para fomentar un ambiente educativo enriquecedor, que prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos emocionales.

La implicación activa de los padres de familia y docentes en el proceso investigativo fue fundamental para dar cumplimiento a los objetivos planteados, ya que su compromiso y colaboración consolidaron el proceso educativo al involucrarse directamente en el apoyo al desarrollo emocional de los estudiantes. Esta colaboración reforzó notablemente la comunicación y el entendimiento entre la familia y la escuela, fomentando un entorno positivo y adecuado. Como resultado, se promovió un bienestar emocional y académico integral para los estudiantes, destacando la importancia de una alianza efectiva entre el hogar y el entorno escolar en el proceso

Un aporte metodológico clave de la implementación de la estrategia didáctica “Tejiendo lazos de convivencia” fue el enfoque lúdico y recreativo aplicado para abordar los aspectos sociales de los estudiantes. Al presentar la temática de las emociones de manera dinámica, se facilitó la integración y la interacción entre los compañeros, promoviendo una comprensión y gestión más efectiva de sus emociones. Este enfoque no solo permitió a los estudiantes identificar y nombrar sus emociones, sino que también fortaleció la convivencia escolar al enfocarse en la autorregulación, la empatía y la comunicación. Los resultados demuestran que los métodos interactivos y participativos pueden ser fundamentales para abordar aspectos emocionales y sociales en el entorno educativo, evidenciando su potencial para mejorar tanto el desarrollo emocional como la calidad de las relaciones interpersonales en el aula. En definitiva, la estrategia subraya la importancia de utilizar enfoques innovadores y adaptados a las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes para crear un ambiente escolar más armonioso y efectivo.

4. Recomendaciones

A la institución educativa:

Se sugiere que se continúe con la implementación de la propuesta didáctica denominada “tejiendo lazos de convivencia”, a través de ello, se fortalece el manejo de emociones, por tal motivo, es necesario que se realice este proceso continuamente, porque el efecto que generó fue positivo.

Es necesario que en el proceso formativo se fomente la comunicación asertiva y la empatía, creando espacios de diálogo y reflexión para que se contribuya a la expresión de emociones por parte de los estudiantes y se mejore la convivencia.

A la Universidad Mariana, Maestría en Pedagogía

Es pertinente que desde la universidad se continúe con este tipo de trabajos de investigación, puesto que se lleva a cabo en instituciones educativas en donde la participación de los mismos es escasa, por tal motivo, el aporte que se hace desde la institución contribuirá de alguna manera a mejorar la calidad de educación y fortalecer la sana convivencia en el aula de clase y fuera de ella.

A los padres de familia y estudiantes:

La práctica continuamente la comunicación asertiva permite el desarrollo de habilidades para la expresión de emociones, fomenta la participación activa para fortalecer el trabajo en equipo y la resolución de problemas de manera adecuada.

Desde el hogar los padres puedan trabajar en la autorregulación emocional, buscando el apoyo de los docentes para que se logre enfrentar los desafíos emocionales que se manifiestan en el diario vivir.

Referencias bibliográficas

- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2021). *Programa integral de educación socioemocional, ciudadana y escuelas como territorios de paz*. Bogotá D.C., Colombia: Secretaria de Educación. Obtenido de <https://lc.cx/TH-ufU>
- Alcoser Grijalva, R., Moreno Ronquillo, B., & León García, M. (Septiembre- Diciembre de 2019). la educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(31), 102-115. Obtenido de <https://acortar.link/JIZQWi>
- Asprilla Rodríguez, C. (2023). *Fortaleciendo mis emociones para la convivencia escolar del grado 5° de una I.E. del Choco - Colombia*. trabajo de grado (optar título de Maestría conflicto en paz), Universidad de Medellín , Medellín. Obtenido de <https://acortar.link/tNIHH6>
- Bisquera Alzina , R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. España : Síntesis S.A. .
- Blanco Canales , A. (s.f.). La emoción y sus componentes. *grupoleide.com*.
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Santafé de Bogotá: Universidad de Los Andes.
- Cadena Díaz, M. E. (2019). *fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de la inteligencia emocional*. Trabajo de grado (optar título de Maestría en administración y Planificación Educativa, Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Ciudad de Panamá. Obtenido de <https://acortar.link/N2QXLp>
- Cardona Melguizo, S. P., & Rodríguez Guauque, M. d. (2023). *Estrategia lúdica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de la sección 102 en la asignatura de ética del Colegio Mayor de San Bartolomé*. Proyecto de grado (optar título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica), Fundación Universitaria Los Libertadores, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Bogotá. Obtenido de <https://acortar.link/fglEf0>

- Cardona Mora, D., Chaves Reveló, A., & Madrid Londoño, L. (2018). *Fortalecimiento del proyecto transversal de convivencia y paz. Sistematización de experiencias*, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Buga. Obtenido de <https://bit.ly/3NUWaFh>
- Carvajal Jiménez, E. A., & Montilla Muriel, F. M. (2021). Fortalecimiento de los proyectos institucionales de formación ciudadana en la convivencia escolar. *Revista Criterios*, 28(2), 61-75. Obtenido de <https://acortar.link/34fnKY>
- Cerón Córdoba, A., Nandar Araujo, L., & Mejía Burbano, O. (2019). *Vivir en Paz un Reto en la Escuela*. Trabajo (optar título de Magister en Educación), Universidad Santo Tomas , Maestría en Educación , San Juan de Pasto. Obtenido de <https://acortar.link/8QsG0M>
- Chávez Pérez, J. (2018). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la convivencia escolar en el aprendizaje de competencias ciudadanas en el grado 405 de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén sede 2*. Trabajo de grado (optar título de Maestría en Educación), Universidad Autónoma de Bucaramanga, Maestría en Educación, Bucaramanga. Obtenido de <https://bit.ly/3zTSkYX>
- Consejo Superior de la Judicatura, Sala Administrativa. (2010). *Constitución Política de Colombia - 1991*. Bogotá D.C., Colombia: Centro de Documentación Judicial. Obtenido de <https://acortar.link/8yZzcC>
- Cortés , A., & García , G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niños y niñas de 0 a 6 años de edad en Villevecencio. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*. Obtenido de <https://n9.cl/g7toe>
- Delgado, P., & Suarez, V. (2022). *Programa de inteligencia emocional para la motivación escolar en la Institución Educativa de Bachillerato de la Cruz Nariño*. Trabajo (obtener el título de Magister en Educación), Fundación Universitaria Los Libertadores, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, San Juan de Pasto. Obtenido de <https://acortar.link/mxB4Zq>
- El Congreso de Colombia. (8 de Noviembre de 2006). Código de la Infancia y la adolescencia. *Diario Oficial*, pág. 48. Obtenido de <https://acortar.link/7Pbywn>

- El Congreso de Colombia. (19 de Julio de 2024). Ley 2383 del 19 de julio de 2024. por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia. *Diario Oficial*(52.822), págs. 1-2. Obtenido de <https://lc.cx/TIdUFS>
- El Congreso de la República de Colombia. (8 de Febrero de 1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. *Diario Oficial*, pág. 50. Obtenido de <https://acortar.link/kvT5A>
- El Congreso de la República de Colombia. (15 de Marzo de 2013). Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos... *Diario Oficial*(48.733), pág. 15. Obtenido de <https://acortar.link/GiHhXS>
- Fernández Abascal, E., García Rodríguez, B., Jiménez Sánchez, M., Martín Díaz, M., & Domínguez Sánchez, F. (2013). *Psicología de la emoción* (Cuarta edición ed.). Madrid, España: Editorial Universitaria Ramón Aretes. Obtenido de <https://acortar.link/nYoLgL>
- Godoy Rojas, I. A. (2021). *Entre la razón y la emoción. Estudio sobre inteligencia emocional en escuelas públicas de Temuco-Chile*. Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla, Facultad Ciencias de la Educación, Sevilla. Obtenido de <https://acortar.link/wHEW06>
- Goleman, D. (1998). *Inteligencia Emocional* (Primera edición ed.). Barcelona, España: Kairos S.A. Obtenido de <https://acortar.link/HYVf14>
- Institución Educativa San Lorenzo - Resguardo Indígena de Yaramal. (2018). Proyecto educativo territorial: educación para la vida en territorio. *Secretaria de Educación Municipal de Ipiales*, 258.
- Martínez Burbano, L. E., Villota, M. L., & Villacrez Oliva, M. V. (2022). Aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar en niños de básica primaria. *Revista Cráteros*, 29(1), 108-131. Obtenido de <https://acortar.link/fwbs0J>
- Martínez, E. E., Obando Benavides, P. A., & Pérez Chicaiza, D. S.-C. (2020). Incidencia de los conflictos interpersonales en la convivencia escolar de las niñas del Hogar de María

- matriculadas en básica primaria de la Escuela Maridíaz y el Instituto Madre Caridad del municipio de Pasto. *Revista Cráteros*, 27(1), 65-91. Obtenido de <https://acortar.link/3nF01u>
- Martínez Ramírez, Y. (2022). *Fortalecimiento de la convivencia escolar a partir de la regulación emocional*. Facultad de Estudios Sociales y Empresariales. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales. Obtenido de <https://acortar.link/LfukZN>
- Ministerio de Educación. (2013). *Guías pedagógicas para la convivencia escolar* (Vol. Guía 49). Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://acortar.link/JsJFHR>
- Ministerio de Educación Nacional. (16 de Abril de 2009). Decreto No. 1290 de 2009. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. *Diario Oficial*, pág. 5. Obtenido de <https://acortar.link/D5bOD0>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Emociones para la vida: programa de educación socioemocional. *Mineducación*. Obtenido de <https://n9.cl/jrfo8>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (4 de Octubre de 1993). Resolución 8430 de 1993. Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. *Diario Oficial*, pág. 19. Obtenido de <https://acortar.link/QOT2C>
- Ministro de Educación Nacional. (12 de 04 de 2021). *Guía No. 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar*. Obtenido de <https://acortar.link/jYKBNA>
- Montagud Rubio , N. (2020). Autorregulación emocional: qué es y estrategias para potenciarla. *psicologíaymente.com*, 13-18. Obtenido de [psicologíaymente.com: https://n9.cl/lsh3f](https://n9.cl/lsh3f)
- Montaño Timaná , E. (5 de Mayo de 2020). El conflicto escolar: una oportunidad para construir relaciones de convivencia con estudiantes de básica primaria. *Revista Científica*, 62-81.
- Mosquera Valencia, N. (2021). *Fortalecimiento de la Educación Emocional para el mejoramiento de la Convivencia Escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Damasco sede la Umbría, Santa Barbará - Antioquia*. Trabajo de grado (optar título de Psicóloga),

Universidad nacional abierta y a distancia – Unad, Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades Psicología, Medellín. Obtenido de <https://acortar.link/1IFlcl>

Organización de las naciones Unidas. (2006). *Declaración universal sobre bioética y derechos humanos*. Obtenido de <https://acortar.link/vy1hCh>

Organización de las Naciones Unidas. (2019). *Convivir en paz: un proceso necesario para el desarrollo sostenido. ONU*. Obtenido de <https://bit.ly/3HuFLok>

Pérez Cabrera, O. (2017). *La integración grupal en la configuración de la convivencia: un caso desde la escuela primaria*. Tesis (optar título de Maestro en Gestión de la convivencia en la escuela . Derechos Humanos, violencia y cultura de Paz), Universidad pedagógica Nacional, Secretaria Académica coordinación de posgrado, Ciudad de México. Obtenido de <https://bit.ly/3QfzCjY>

Presidencia de la República de Colombia. (3 de Agosto de 1994). Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. *Diario Oficial*, pág. 29. Obtenido de <https://acortar.link/zL2HqU>

Presidencia de la República de Colombia. (25 de Mayo de 2015). Decreto 1038 de 2015 Nivel Nacional. Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz. *Diario Oficial*(49.522), pág. 5. Obtenido de <https://acortar.link/pH75WC>

Rodríguez Orihuela, M. (2017). *Inteligencia emocional y convivencia escolar en estudiantes de la I.E. Perú Birf Santo Domingo de Guzmán- Sicaya*. Tesis (optar título de Magíster en Educación), Universidad Nacional del Centro del Perú, Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, Huancayo. Obtenido de <https://acortar.link/ejuUrn>

Rodríguez, J. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos de la investigación educativa. *Revista de investigación UNMSN*, 23- 40. Obtenido de <https://bit.ly/3lcR7GJ>

Rojas Quimbaya, E., & Salamanca Reyes, F. (2018). *Estrategia de gestión educativa para mejorar la convivencia escolar*. Trabajo de grado (optar título como Magister en Educación), Universidad del Tolima, Facultad de Ciencias de la Educación, Ibagué. Obtenido de <https://acortar.link/9xnNPJ>

Salovey , P., Brackett , M., & Mayer , J. (2007). *Emotional Intelligence* . New York : Printed in the United States of America.

UNESCO. (2019). *Behind the numbers: ending school violence and bullying*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura. .

UNESCO. (2019). *La violencia y el acoso escolares son un problema mundial, según un nuevo informe de la UNESCO*. unesdoc.unesco.org. Obtenido de <https://bit.ly/2TnSAaw>

UNICEF. (15 de 06 de 2023). *Cómo reconocer nuestras emociones*. Obtenido de <https://acortar.link/CbqTPM>


Valverde , Y., & Valverde , O. (Mayo de 2016). Nombre de la línea: formación y práctica pedagógica. *umariana.edu.co*. Obtenido de <https://bit.ly/2WwZIrR>

Zuñiga Villegas, C. (2022). *La lúdica, la recreación y el juego, estrategias de aprendizaje emocional para la convivencia, rendimiento y motivación en los niños y las niñas del nivel de preescolar y básica primaria*. Tesis Doctoral, Universidad Internacional Iberoamericana México, México D.C.

Anexos

Anexo A. Formato de instrumentos de recolección de información


Test para estudiantes





	UNIVERSIDAD MARIANA FACULTAD EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA	Investigadora
		Jessica López


Título de la investigación: Fortalecimiento de las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”


Objetivo Específico	Identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales.
Categorías	Factores emocionales - Convivencia escolar
Maestros responsables	Jessica López
Fecha de aplicación	
Nombre del estudiante	

Apreciado/a estudiante responde las siguientes preguntas


PREGUNTA	RESPUESTA
¿Qué es para ti una emoción? 	_____ _____ _____ _____
AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES	
PREGUNTA	RESPUESTA

<p>¿Qué situaciones no te hacen sentir feliz en la escuela?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Qué haces cuando te sientes triste?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Cuándo tienes miedo?</p> 	<p>No haces nada Buscas ayuda Lloras Te enojas</p>
<p>¿Qué situaciones te producen rabia?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

COMUNICACIÓN	
PREGUNTA	RESPUESTA
<p>¿Cuándo estas triste o enojado a quien le cuentas lo sucedido? Por qué</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

<p>Dices a los demás lo que piensas o sientes</p> 	<p>Sí No</p>
<p>Cuando hay una pelea o discusión con tus compañeros ¿De qué manera lo solucionas?</p> 	<p>Respondiendo a las actitudes de mi compañero Hablando Peliando Gritando Huyendo</p>
<p>EMPATÍA</p>	
<p>PREGUNTA</p>	<p>RESPUESTA</p>
<p>¿Cómo ofreces tu ayuda cuando un compañero tiene problemas?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Qué haces cuando tus compañeros son agresivos?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Cómo te sientes al trabajar en grupo con tus compañeros?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Test para padres de familia



	<p align="center">UNIVERSIDAD MARIANA FACULTAD EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</p>	Investigadora
		Jessica López




Título de la investigación: Fortalecimiento de las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”




Objetivo Específico	Identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales.
Categorías	Factores emocionales - Convivencia escolar
Maestros responsables	Jessica López
Fecha de aplicación	
Nombre del padre de familia	

Apreciado/a estudiante por favor responder las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible.


AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES	
PREGUNTA	RESPUESTA
Usted se considera buen padre o madre. ¿Por qué? 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Nombre qué situaciones no hacen sentir feliz a su hijo 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

<p>¿Conoce cómo reacciona cuando su hijo tiene miedo?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Usted como padre de familia ¿Cómo reacciona cuando su hijo demuestra ira o agresividad?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

COMUNICACIÓN	
PREGUNTA	RESPUESTA
<p>¿Cuándo su hijo se siente triste o enojado a quien le cuenta lo sucedido?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Su hijo manifiesta o expresa lo que piensa o siente?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Qué hace cuando su hijo tiene un conflicto en la escuela?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

EMPATÍA	
PREGUNTA	RESPUESTA
<p>¿Cómo reacciona su hijo cuando sus compañeros tienen problemas?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Su hijo presenta comportamientos agresivos?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Su hijo tiene buenas relaciones con los compañeros?</p> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Anexo B. Preguntas del taller para estudiantes

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD MARIANA FACULTAD EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</p>	Investigadora
		Jessica López



Título de la investigación: Fortalecimiento de las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”

Objetivo Específico	Evaluar el mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía.
Categorías	Control de regulación de emociones
Maestros responsables	Jessica López
Fecha de aplicación	
Nombres y Apellidos:	


Apreciado/a estudiante por favor responder las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible.

PREGUNTA		RESPUESTA
 <p>Juan se enoja mucho cuando alguien le quita sus juguetes. ¿Cómo puede expresar su enojo de una manera adecuada?</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
 <p>María tiene miedo a la oscuridad y no quiere dormir sola. ¿Cómo puede manejar su miedo y sentirse más segura?</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

 <p>Andrés se siente triste porque su mejor amigo se fue. ¿Cómo puede enfrenar la tristeza y hacer nuevos amigos?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>Sofía está muy contenta porque aprobó un examen importante. ¿Cómo puede expresar su alegría de una manera que no haga que los demás se sientan mal?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>Diego se pone muy nervioso antes de una presentación en clase. ¿Cómo puede manejar sus nervios y sentirse más tranquilo?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>Ana ve a su compañero de clase llorando en el recreo. ¿Qué puede hacer para mostrar empatía y ayudar a su compañero?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>Pablo recibe un regalo sorpresa, pero no sabe cómo reaccionar. ¿Cómo puede expresar su sorpresa de manera adecuada?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>Carla se siente avergonzada porque se equivocó en una respuesta en clase. ¿Cómo puede superar la vergüenza y aprender de sus errores?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

 <p>Jairo está feliz porque es su cumpleaños. ¿Cómo puede compartir su felicidad con sus amigos y celebrar juntos?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>Laura tiene rabia porque no puede resolver un rompecabezas. ¿Cómo puede manejar su frustración y pedir ayuda cuando la necesita?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Anexo C. Guía de observación

	<p align="center">UNIVERSIDAD MARIANA FACULTAD EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</p>	Investigadora
		Jessica López

Título de la investigación: Fortalecimiento de las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”

Objetivo Específico	Evaluar el mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de convivencia.
Categorías	Relaciones interpersonales
Maestros responsables	Jessica López
Fecha de aplicación	
Nombres y Apellidos:	

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	SI	NO	OBSERVACIÓN
Expresión adecuada del enojo	Reconoce formas adecuadas para resolver conflictos	X		<p>Los estudiantes identifican y reconocen y comprenden sus emociones y las de los demás, expresan su enojo respetuoso, tratando de controlar lo que siente sin agresión verbal o física, buscando el dialogo y personas mediadoras para llegar acuerdos cuando se presentan diferencias, escuchando la posición del otro, evidenciándolo en a través de la observación en los momentos que los estudiantes solo comparten entre sus pares, es decir en sus juegos, en horas de descanso, cuando salen a su casa.</p> <p>Los estudiantes manejan el enojo asertivamente en diferentes situaciones, evitan reacciones impulsivas que lastimen al otro,</p>

				<p>buscan soluciones a las situaciones que generan enojo, expresando los puntos de vista y la escucha llegando acuerdos, además tienen en claro que en ciertas situaciones deben de ceder para llegar a un acuerdo a través de la negociación por medio del respeto.</p>
Manejo del miedo	Reconoce estrategias para sentirse seguro y enfrentar el miedo	X		<p>Los estudiantes utilizan estrategias como respiración profunda cuando sienten miedo, como también hablan con alguien sobre la situación que genera esta emoción con la finalidad de sentir confianza y acompañamiento, sienten confianza cuando se reconoce su habilidades, comprenden la emoción, expresan de manera verbal sus miedos y se sienten cómodos, escuchan al otro cuando siente miedo brindando confianza y motivándolos con apoyo y acompañamiento, expresando palabras motivadoras colocándose en el lugar del otro para que se sientan seguros.</p>
Manejo de la tristeza	Encuentra formas para sobrellevar la tristeza y hacer nuevos amigos	X		<p>Los estudiantes reconocen y comprenden las situaciones que generan tristeza y se sienten comprendidos expresando de maneja verbal, sus emociones además buscan a otros ya sea sus pares o adultos para ser escuchados y sentirse mejor, buscan diferentes actividades como jugar y actividades grupales para sentir apoyo, empatía en relación en entender y valorar al otro.</p>
Expresión apropiada alegría	Busca formas adecuadas de celebrar éxitos de forma empática	X		<p>Los estudiantes reconocen, comprenden los momentos de alegría, a través de su expresión adecuada evitado presumir sin dejar de lado la importancia de los logros de los demás, se colocan en el lugar del otro, desarrollando habilidades sociales como el respeto hacia los otros.</p>

			Se colocan en el lugar del otro, entienden que sus emociones pueden afectar al otro, compartiendo de forma sutil, reconociendo los grandes o pequeños logros.
Control de los nervios	Identifica tácticas para sentirse tranquilo y en calma	X	Los estudiantes reconocen y comprenden actividades para estar tranquilos como la respiración como fundamentar, el tener un tiempo a solas para pensar las diferentes situaciones, comprenden como se sienten otros y sirven de apoyo para poder generar calma, escuchan al otro invitándolo a describir las situaciones que no los hacen sentir tranquilidad, generando un ambiente seguro y de confianza. La comunicación y la escucha crean en los estudiantes un ambiente cómodo para que los niños expresen sus emociones sin afectar al otro y sin juzgamiento
Empatía	Solicita apoyo a los demás	X	Los estudiantes solicitan ayuda de manera verbal ya sea a sus pares o a sus docentes, el clima escolar se basa en la confianza y la escucha, el aula es un ambiente seguro, no existen burlas, cuando los niños son tímidos existen compañeros que ofrecen ayuda cuando estos muestran gestos que indican que necesitan ayuda, se sienten respetados, al ser multigrado los más grandes ayudan a los pequeños ofreciendo su colaboración.
Expresión de la sorpresa	Reconoce expresiones de gratitud de manera adecuada	X	Los estudiantes reconocen los momentos de sorpresa y la expresan pensando en los demás, hacen sentir bien por medio del agradecimiento en palabras o gestos, en diferentes situaciones, la comunicación e interacción con otros ha generado desarrollo de habilidades sociales proactivas y bienestar emocional. El compartir con el otro es uno de los aspectos destacables del aula.

				Los estudiantes han desarrollado actitud de agradecimiento por todas las acciones que se presentan en el aula, manifestando de manera verbal, hasta con abrazos, se sienten valorados y apreciados.
Superar vergüenza	la	Identifica con situaciones de rechazo y vergüenza en la clase	X	Los estudiantes reconocen e identifican las situaciones en las experimentan vergüenza, el aula es un escenario de confianza donde pueden expresar sus emociones y se sienten seguros y comprendidos, desarrollando la empatía y la escucha activa, aceptando la diferencia individuales y comprendiendo que cada uno es un ser único y debe ser respetado
Compartir felicidad juntos		Registra espacios propicios para compartir felicidad	X	Los estudiantes en el aula desarrollan habilidades para el bienestar propio y de sus pares, porque en este espacio ha sienten en confianza de expresar sus emociones y sentires sin temor a ser juzgados, el respeto de las opiniones genera ambiente favorable de convivencia, el reconocimiento de esfuerzos y logros de cada uno de los estudiantes como también colectivamente, con la participación de actividades grupales ha mejorado desde la comprensión evitando conflictos en un dialogo mediado y constructivo colocándose en el lugar de los demás y la escucha.
Manejo de frustración	la	Reconoce la necesidad de ayuda en de frustración	X	Los estudiantes reconocen situaciones que están ligadas a la frustración y que esta hace parte de los desafíos, la creación de un ambiente escolar seguro y la motivación que generan sus pares o adultos ha ayudado a contrarrestar. La validación de emociones sin ser juzgados a través de la comunicación y comprensión ponerse en el lugar del otro desde sus diferencias, entre compañeros se brindan apoyo

emocional para sentirse seguros, el trabajo en equipo ayuda a conocerse y reconocerse desde las fortalezas y debilidades con seguridad.

Anexo D. Aval de dos expertos con nivel de maestría de los instrumentos

Juicio de experto

NOMBRE: Yenny Mireya Chamorro Jiménez

CARGO: Docente de aula

FORMACIÓN: Magister en procesos Psicológicos en educación

Ítem	Criterios a evaluar- Test	Si	No
1	Los instrumentos tienen claridad en la redacción	X	
2	El lenguaje es adecuado con el nivel de información	X	
3	El número de preguntas a cada variable es el adecuado	X	
4	Las preguntas formuladas en el instrumento inducen a una respuesta (sesgo)		x
5	Considera que se debe modificar algún aspecto	X	

Observaciones:

El test tiene preguntas abiertas y cerradas, lo que hace que se recolecte buena información; sin embargo, se recomienda que en las preguntas se parta desde los conocimientos generales a los particulares de los niños y a partir de ese conocimiento pensar en ítems que demuestre que el niño sepa que es emoción, cuales emociones conoce y como está regulando las está regulando.

Ítem	Criterios a evaluar- Entrevista semiestructurada.	Si	No
1	Las preguntas están expresadas con precisión	X	
2	Las preguntas formuladas en el instrumento inducen a una respuesta (sesgo)		x
3	El número de preguntas y su estructura son suficientes para recoger información	X	
4	Las preguntas planteadas permiten el logro del objetivo de la investigación	X	
5	Considera que se debe modificar alguna pregunta		

Observaciones:

Las preguntas de la entrevista semiestructurada dirigida a los padres de familia están bien planteadas; sin embargo, si me pongo en el rol padre de familia todo está dirigido al comportamiento que tienen los padres para con sus hijos. Faltaría entonces hay una primera pregunta de autoevaluación personal donde en primer lugar se toque el sentir del padre en su papel de padre y luego de a poco irlo dirigiendo al comportamiento que él, tiene hacia su hijo.

Se destaca en el taller de evaluación de los estudiantes que las respuestas están siendo buscadas con estudios de casos sencillos, pero que pueden dar información provechosa a la investigación

Ítem	Criterios a evaluar- Guía de observación	Si	No
1	Los criterios son planteados claramente	X	
2	Los conceptos son acordes a la evaluación de la estrategia	X	
3	El instrumento permite recolectar información suficiente para la investigación	X	
4	Los datos registrados son útiles para realizar un análisis detallado	X	
5	La estructura muestra un esquema comprensible de los avances y/o resultados	X	

Observaciones: En la lista de cotejo se mencionan gran variedad de emociones que el estudiante debe conocer y que deben también estar inmersas en las preguntas de los otros instrumentos de evaluación.

Instrumento	Aplicable	No aplicable
Formato de test	x	
Formato de entrevista semiestructurada.	x	
Formato de lista de cotejo	x	

Observaciones del experto:

Los instrumentos de recolección de información si son aplicables teniendo en cuenta las observaciones que se hacen en cada apartado.

Validado por:		
Firma: Jenny Mireya Chamorro	Teléfono: 3188999962	e-mail: jchmyss@gmail.com

Juicio de experto

NOMBRE: Liliana Patricia Lugo Ibarra

CARGO: Psicóloga

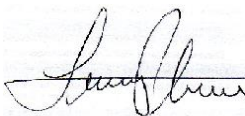
FORMACIÓN: Especialista en neuropsicología infantil

Ítem	Criterios a evaluar- Test	Si	No
1	Los instrumentos tienen claridad en la redacción		X
2	El lenguaje es adecuado con el nivel de información		X
3	El número de preguntas a cada variable es el adecuado	X	
4	Las preguntas formuladas en el instrumento inducen a una respuesta (sesgo)		X
5	Considera que se debe modificar algún aspecto	X	
Observaciones: En algunas preguntas se debe desglosar y hacer más concreta la pregunta, se debe recordar que son niños del sector rural y puede ser que no comprendan algunos términos.			
Ítem	Criterios a evaluar- Entrevista semiestructurada.	Si	No
1	Las preguntas están expresadas con precisión		X
2	Las preguntas formuladas en el instrumento inducen a una respuesta (sesgo)		X
3	El número de preguntas y su estructura son suficientes para recoger información	X	
4	Las preguntas planteadas permiten el logro del objetivo de la investigación	X	
5	Considera que se debe modificar alguna pregunta	X	
Observaciones: Como comenté anteriormente se debe especificar en algunas preguntas para que puedan ser comprendidas por los participantes, o se debe explorar mucho más en la entrevista			
Ítem	Criterios a evaluar- Guía de observación	Si	No
1	Los criterios son planteados claramente		X
2	Los conceptos son acordes a la evaluación de la estrategia	X	
3	El instrumento permite recolectar información suficiente para la investigación		X
4	Los datos registrados son útiles para realizar un análisis detallado		x
5	La estructura muestra un esquema comprensible de los avances y/o resultados	X	
Observaciones:			

Instrumento	Aplicable	No aplicable
Formato de test	X	
Formato de entrevista semiestructurada.	X	
Formato de lista de cotejo	X	

Observaciones del experto:

Si se tienen en cuenta las sugerencias que se hacen se puede aplicar sin dificultad, en los test las figuras deberían ser un poco más acordes con la población

Validado por:		
<p>Firma:</p>  <p>Liliana Lugo Ibarra <small>Psicóloga - Universidad de la Salle Neuquén - Argentina Registro OCSPS 1</small></p>	<p>Teléfono:</p> <p>3166355905</p>	<p>e-mail:</p> <p>llugoibarra@yahoo.com</p>

Anexo E. Aval Institucional



UNIVERSIDAD MARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DEL PROYECTO

Ipiales, 09 octubre 2023

Licenciada:

CECILIA ESPERANZA CHAMORRO

Directora Centro Educativo La Orejuela

Ipiales

Asunto: Solicitud aplicación de proyecto en el C.E La Orejuela

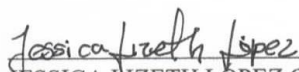
Reciba un cordial saludo;

En el marco de la investigación realizada por la investigadora Jessica Lizeth López Casanova identificada con CC 1.086104.810 estudiantes del Programa de Maestría en Pedagogía adscrita a la facultad de Educación de la Universidad Mariana, denominada “Fortalecimiento las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”, requisito indispensable para optar el título de Magister en Pedagogía, se ha venido adelantando la formulación del proyecto y se ha llegado al diseño de instrumentos de recolección de información para iniciar el trabajo de campo.

Para el desarrollo de la misma se necesita trabajar con los estudiantes del grado primero a quinto. Estoy seguros de poder realizar un trabajo en equipo el cual beneficie a ambas partes. Agradecemos la colaboración a fin de dar el aval para realizar las actividades referentes al proyecto y autorizar la aplicación de los instrumentos a docentes, estudiantes y padres de familia que forman parte de la comunidad educativa.

Expreso mis agradecimientos por su apoyo en este proceso.

Atentamente;


JESSICA LIZETH LOPEZ CASANOVA
Maestrante

Recibido: 09 octubre del 2023
Cecilia E Chamorro



Institución Educativa San Lorenzo de Yaramal
Modalidad Técnica Agropecuaria
Resguardo Indígena de Yaramal
Sede: Centro Educativo La Orejuela
Código DANE: 252346000314

Ipiales, 11 de octubre de 2023

Magister:

YICELA FIERRO MARCILLO
Coordinadora de Investigación
Maestría en Pedagogía, Universidad Mariana
Pasto, Nariño

Reciba un cordial saludo;

Por medio de la presente, y en calidad de directora del Centro Educativo La Orejuela de la ciudad de Ipiales, autorizo a la maestrante JESSICA LIZETH LÓPEZ CASANOVA, identificada con CC 1.086.104.810 de Pupiales para desarrollar el proyecto de investigación denominado **“Fortalecimiento de las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”**, como requisito para optar el título de Magíster en Pedagogía de la Universidad Mariana.

Cordialmente;

CECILIA ESPERANZA CHAMORRO

Directora
Centro Educativo La Orejuela

Anexo F. Formato de consentimiento informado



UNIVERSIDAD MARIANA FACULTAD DE EDUCACIÓN CONSENTIMIENTO INFORMADO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“Fortalecimiento las emociones en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”

Yo, Cecilia Esperanza Chamorro identificado(a) con la C.C 27.394.943 de Pupiales, manifiesto que he sido invitado(a) a participar dentro de la investigación arriba mencionada y que se me ha dado la siguiente información:

Propósito de este documento:

Este documento se le entrega para ayudarle a comprender las características de la investigación, de tal forma que Usted pueda decidir voluntariamente si desea participar o no. Si luego de leer este documento tiene alguna duda, pida al personal de la investigación que le aclare sus dudas. Ellos le proporcionarán toda la información que necesite para que Usted tenga un buen entendimiento de la investigación.

Importancia de la investigación.

En primer lugar, el bienestar emocional de los estudiantes se ve enriquecido, ya que aquellos que pueden identificar y gestionar sus emociones tienden a experimentar un mayor equilibrio y satisfacción en su vida diaria, además, estas estrategias contribuyen al mejoramiento del clima escolar, creando un entorno donde los estudiantes se sienten emocionalmente seguros y respaldados, lo que fomenta un sentido de comunidad, confianza y respeto entre compañeros y personal docente. Además, las emociones pueden tener un impacto significativo en la capacidad de aprendizaje, y fortalecer las habilidades emocionales fundamentales para la vida, proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para afrontar desafíos personales y sociales, como establecer relaciones saludables, tomar decisiones informadas y manejar situaciones de conflicto.

Objetivo y descripción de la investigación:

Fortalecer las relaciones interpersonales en los estudiantes del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Tejiendo lazos de convivencia”

Responsables de la investigación:

El estudio es dirigido y desarrollado por la investigadora del Programa de Maestría en Pedagogía, adscrita de la Facultad de educación de la Universidad Mariana, Jessica Lizeth López. Cualquier inquietud que Usted tenga puede comunicarse con cualquiera de ellos al teléfono celular 3128358300

Riesgos y Beneficios:

La aplicación de test y entrevistas no implican riesgo alguno para Usted; las respuestas dadas no tendrán ninguna consecuencia para su situación en la institución; el beneficio más importante para Usted es que si se obtiene una percepción negativa sobre la orientación de

dicha área, se asumirá bajo plena confidencialidad y se ayudará a mejorar tal situación para controlar el problema.

Confidencialidad:

Su identidad estará protegida, pues durante todo el estudio solo se utilizará un código numérico que lo diferenciará de los otros participantes en la investigación. La información obtenida será almacenada en una base de datos que se mantendrá por cinco años más después de terminada la presente investigación. Los datos individuales sólo serán conocidos por los investigadores de la localidad y los investigadores de cada ciudad mientras dura el estudio, quienes, en todo caso, se comprometen a no divulgarlos. Los resultados que se publicarán corresponden a la información general de todos los participantes.

Derechos y deberes:

Usted tiene derecho a obtener una copia del presente documento y a retirarse posteriormente de esta investigación, si así lo desea en cualquier momento y no tendrá que firmar ningún documento para hacerlo, ni informar las razones de su decisión, si no desea hacerlo. Usted no tendrá que hacer gasto alguno durante la participación en la investigación y en el momento que lo considere podrá solicitar información sobre sus resultados a los responsables de la investigación.

Declaro que he leído o me fue leído este documento en su totalidad y que entendí su contenido e igualmente, que pude formular las preguntas que consideré necesarias y que estas me fueron respondidas satisfactoriamente. Por lo tanto, decido participar en esta investigación.



Nombre y firma del participante

C.C No. 27.394.943

Fecha: 10 de octubre

Anexo G. Estrategia didáctica





CONTENIDO

MI MUNDO EMOCIONAL



SESIÓN 1: Aprendiendo el concepto de emociones y la importancia

SESIÓN 2: Jugando a las emociones

SESIÓN 3: Un cuento de emociones

EN LOS ZAPATOS DE LOS DEMÁS



SESIÓN 1: Tomando la perspectiva

SESIÓN 2: Fortaleciendo la empatía

SESIÓN 3: Comportamiento prosocial

COMUNICACIÓN Y CONFLICTOS



SESIÓN 1: En acción: Jugemos a escuchar

SESIÓN 2: Aprendiendo a comunicarnos asertivamente

SESIÓN 3: Manejemos los conflictos

MI MUNDO EMOCIONAL



PROPÓSITO



En este primer taller, se enfoca en explorar y comprender el mundo emocional de los estudiantes, ayudándoles a identificar y manejar sus emociones, incluyendo el estrés. Estas habilidades de identificación y regulación emocional son fundamentales y proporcionan la base para el desarrollo de habilidades socioemocionales más complejas, que les permitirán conocerse mejor, establecer relaciones más sólidas y alcanzar sus metas.



OBJETIVOS

- Familiarizar a los estudiantes sobre la variedad de emociones y las expresiones que se manifiestan.
- Fomentar estrategias que permitan identificar y manejar emociones de manera favorable.
- Fortalecer la empatía y la comprensión emocional hacia los compañeros de grupo

MI MUNDO EMOCIONAL



SESIÓN 1: Aprendiendo el concepto de emociones y la importancia



OBJETIVO

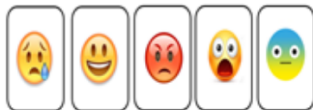
Familiarizar a los estudiantes sobre la variedad de emociones y las expresiones que se manifiestan.

INICIO

Se inicia con una dinámica llamada

ADIVINA LA EMOCIÓN

Se juega con tarjetas con imágenes de diferentes emociones básicas (alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa) y un dado de estas emociones.



Se divide a los estudiantes en dos equipos, de la misma cantidad, luego se colocará las tarjetas con las emociones boca abajo en el centro.

- **El equipo 1:** Un niño del equipo 1 tira el dado.
- **El equipo 2:** Un niño del equipo 2 debe adivinar la emoción que se muestra en la cara del dado.

Si el niño adivina correctamente, su equipo gana un punto, si el niño no adivina correctamente, el equipo 1 gana un punto. El equipo con más puntos al final del juego gana.



DESARROLLO



Se proyecta el video del Cuento Infantil "LAS EMOCIONES DE NACHO" de Liesbet Slegers <https://www.youtube.com/watch?v=YuAAmgyXmJo> y se realizará preguntas relacionadas al video para la participación de los estudiantes como también explicará ¿Qué son las emociones? ¿Para qué sirven las emociones?

CIERRE

Se indaga a los estudiantes cómo se sienten en diferentes situaciones y qué hacen cuando se sienten así.



Se conforma grupos pequeños, se asigna a cada grupo una situación emocional de Nacho, posteriormente, cada grupo representará la situación asignada, permitiéndoles mostrar cómo se sienten y qué hacen en esa situación.

Se realiza un conversatorio para que los estudiantes expresen cómo se sintieron al representar cada emoción, permitiéndoles de esta manera abordar cómo actuarían frente a cada situación que se les manifieste en su diario vivir.

MI MUNDO EMOCIONAL



SESIÓN 2: Jugando a las emociones



OBJETIVO

Fortalecer las emociones en los estudiantes para que identifiquen y clasifiquen adecuadamente.

INICIO



Escuchar e imitar la canción de las emociones: **Marina y los Emoticantos: el Baile de las Emociones**

<https://www.youtube.com/watch?v=cpr7tttlSQQ>

DESARROLLO



Preparar tarjetas que representen los diferentes tipos de emociones (Alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, etc.).

Los estudiantes tomarán una tarjeta y actuarán de acuerdo a la emoción, sin mencionar ninguna palabra, los demás tendrán que adivinar la emoción que están representado.

CIERRE

Se realiza una retroalimentación a cada respuesta manifestada.



MI MUNDO EMOCIONAL



SESIÓN 3: Un cuento de emociones



OBJETIVO

Fortalecer las emociones a través del cuento, permitiéndoles identificarlos y a la vez interactuando con el grupo de iguales.

INICIO

Se inicia con la proyección del video: **"Monstruo de colores"** <https://www.youtube.com/watch?v=gANs28kUv-U&t=14s>



Después de discutir cómo se sienten el personaje y con cuál se identifica.

DESARROLLO

Se realiza el **juego de roles**: se divide a los estudiantes en grupo pequeños y se les asignará diferentes situaciones manifestándose en las emociones.

Se entrega papel y material para que los estudiantes dibujen situación que les permiten sentir las emociones y compartan con el grupo.

Posteriormente darán a conocer cómo se sintieron al abordar las emociones y qué pueden hacer para manejar de manera adecuada las emociones.



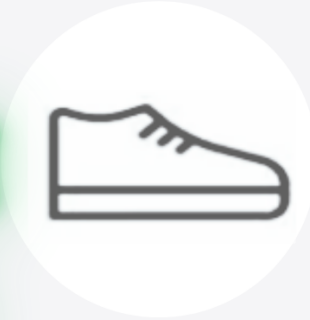
CIERRE

Se solicita a los estudiantes que manifiesten lo que aprendieron en la estrategia pedagógica, permitiéndoles interactuar con los compañeros frente a las emociones analizadas





EN LOS ZAPATOS DE LOS DEMÁS



PROPÓSITO


En el taller se abordarán las competencias de toma de perspectiva, empatía y comportamiento prosocial, los cuales son importantes para fortalecer las habilidades de empatía, toma de perspectiva y comportamiento prosocial, para fomentar la sana convivencia en el aula de clase y fuera de ella.




OBJETIVO

- Desarrollar las habilidades para la toma de perspectiva de otros estudiantes, promoviendo la comprensión de los pensamientos y emociones de los demás, para fortalecer la convivencia.






EN LOS ZAPATOS DE LOS DEMÁS



SESIÓN 1:


Tomando la perspectiva

OBJETIVO



Fortalecer las emociones a través del cuento, permitiéndoles identificarlos y a la vez interactuando con el grupo de iguales.

INICIO



Escuchar e imitar la canción de las emociones <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7tttlisQQ> **Marina y los Emoticantos: el Baile de las Emociones**


DESARROLLO

Lectura del cuento "El patito feo".
Pedir a los niños que identifiquen los comportamientos prosociales que se presentan en el cuento.

Actuar una escena del cuento donde los personajes se comportan de forma prosocial.
Dar a cada estudiante que discutan cómo se sentirían y que planten estrategias para afrontar si están en esa situación.

CIERRE


Al final cada grupo establece una reflexión y puesta en discusión lo encontrado en el mismo.



EN LOS ZAPATOS DE LOS DEMÁS


SESIÓN 2: Fortaleciendo la empatía

OBJETIVO



Fortalecer las habilidades de empatía para entender y comprender a los demás, contribuyendo a la sana convivencia con el grupo de iguales

INICIO

Escuchar <https://www.youtube.com/watch?v=4Nblkzciv2s> **Marina y los Emoticantos: Me pongo en tu lugar.** 

DESARROLLO

Los niños que escriben situaciones que les ha generado molestias en la escuela a lo largo del mes, semana y depositarlas en una caja, para luego ser leídos en voz alta.

Se divide a los estudiantes en grupos para darles la posible solución.


Se procede a preguntarles:
¿Cómo se sintió su compañero en esa situación?, ¿Qué hubieras echo tu para ayudarlo?




CIERRE

Nuestra empatía puede mejorarse cada día sí: Escuchamos y observamos, Interpretamos el comportamiento, Olvidar los prejuicios, Respetar el tiempo de los demás


Se hace una discusión de la importancia de la empatía para contribuir a la sana convivencia.





EN LOS ZAPATOS DE LOS DEMÁS

SESIÓN 3: Comportamiento prosocial



OBJETIVO


Fomentar la cooperación entre los estudiantes para contribuir a la sana convivencia en el aula y fuera de ella.

INICIO

Escuchar la canción <https://www.youtube.com/watch?v=4Nblkzcv2s>
Marina y los Emoticantos: Me pongo en tu lugar.

DESARROLLO


Dinámica de trabajo en equipo, se divide el grupo en dos, deberán tomarse de las manos y se entregara un globo con el reto de no permitir que este caiga. Deberán llevar un objeto en un plato el cual está sujeto de varias cuerdas y llevarlo a determinado lugar



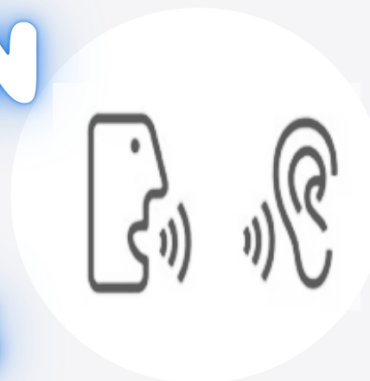
Realizar una conversación con el grupo, enfocado en sensibilizar sobre el comportamiento prosocial en la vida cotidiana y en diversos

CIERRE

Se realizarán retroalimentación enfocada en las habilidades de la vida diaria y la interacción con las demás personas.



COMUNICACIÓN Y CONFLICTOS



PROPÓSITO

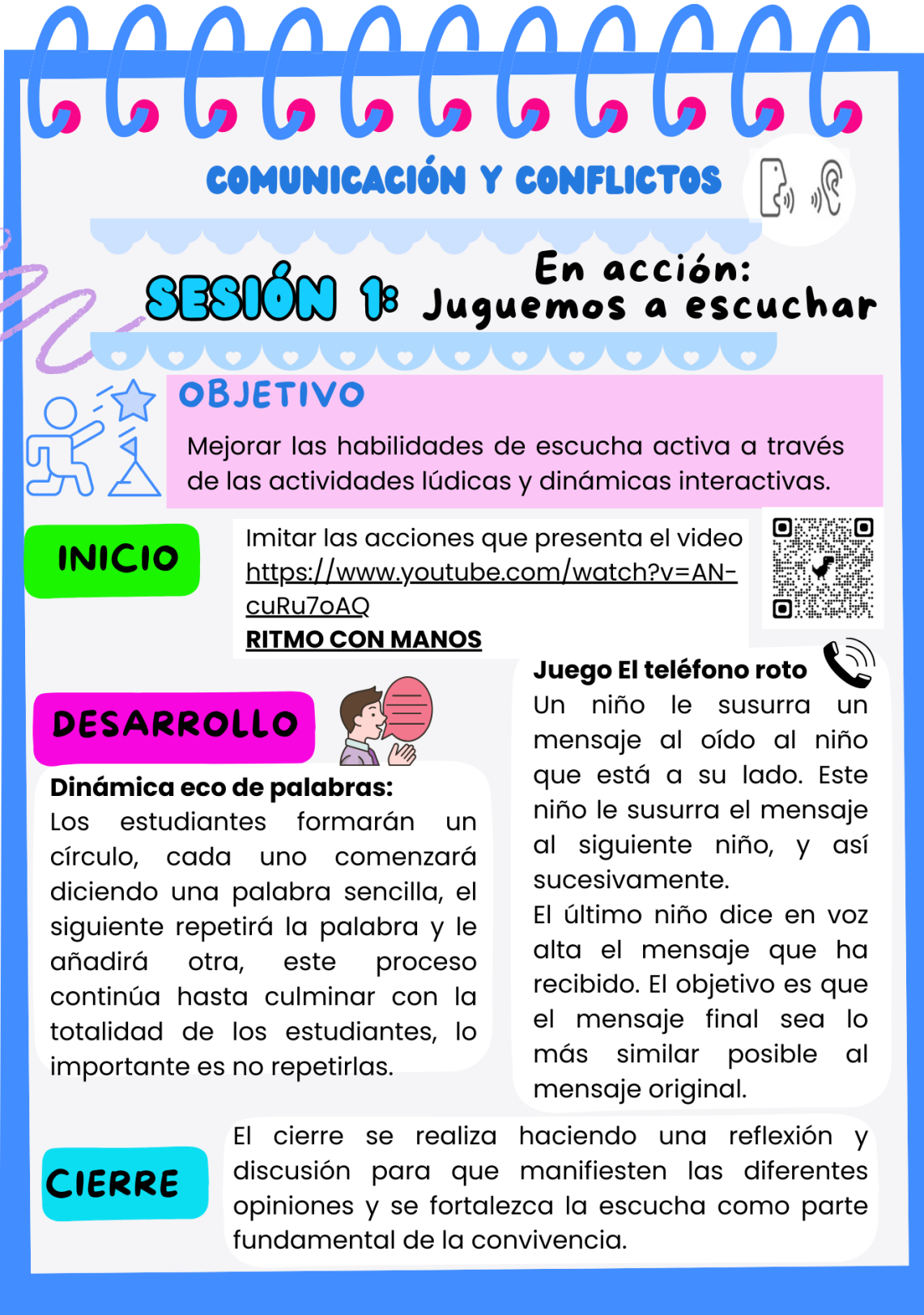
En el taller se pretende abordar la escucha activa, asertividad y manejo de conflictos, pretendiendo que los estudiantes desarrollen habilidades para fortalecer la sana convivencia en el aula y fuera de ella.



OBJETIVOS



- Desarrollar la capacidad de escuchar con atención y empatía.
- Desarrollar habilidades para expresar opiniones, sentimientos y necesidades de manera asertiva.
- Fomentar el respeto mutuo y la empatía en la resolución de conflictos.




COMUNICACIÓN Y CONFLICTOS

SESIÓN 1: **En acción:** Jugamos a escuchar


OBJETIVO

Mejorar las habilidades de escucha activa a través de las actividades lúdicas y dinámicas interactivas.


INICIO

Imitar las acciones que presenta el video <https://www.youtube.com/watch?v=AN-cuRu7oAQ> 

RITMO CON MANOS

DESARROLLO 

Dinámica eco de palabras:
Los estudiantes formarán un círculo, cada uno comenzará diciendo una palabra sencilla, el siguiente repetirá la palabra y le añadirá otra, este proceso continúa hasta culminar con la totalidad de los estudiantes, lo importante es no repetir las.

Juego El teléfono roto 
Un niño le susurra un mensaje al oído al niño que está a su lado. Este niño le susurra el mensaje al siguiente niño, y así sucesivamente.
El último niño dice en voz alta el mensaje que ha recibido. El objetivo es que el mensaje final sea lo más similar posible al mensaje original.

CIERRE

El cierre se realiza haciendo una reflexión y discusión para que manifiesten las diferentes opiniones y se fortalezca la escucha como parte fundamental de la convivencia.



COMUNICACIÓN Y CONFLICTOS

SESIÓN 2: **Aprendiendo a comunicarnos asertivamente**

OBJETIVO

Fortalecer la comunicación asertiva para contribuir a la sana convivencia en el aula y fuera de ella.

INICIO



Se inicia con el juego **“El círculo del asertividad”**, se forma en grupo a la totalidad de los estudiantes, se pasará una pelota al azar y la persona que quede con ella debe decir algo asertivamente, como por ejemplo: “me siento feliz de compartir con ustedes”, así sucesivamente para que todos tengan la oportunidad de comunicar su mensaje.

DESARROLLO



Para la reflexión y discusión, se reúne al grupo grande y se invita a expresar las diferentes experiencias

CIERRE

Reflexionar sobre la comunicación asertiva en el aula de clase, además, fortalecer los lazos de unión entre los estudiantes



COMUNICACIÓN Y CONFLICTOS

SESIÓN 3: Manejemos los conflictos

OBJETIVO

Fortalecer las habilidades del manejo de conflictos a través de actividades lúdicas para promover la comunicación asertiva y la sana convivencia de los estudiantes.

INICIO

Imitación de las acciones el video <https://www.youtube.com/watch?v=UYZatSVDCSY> **Palmas, Palmitas** 

DESARROLLO

Juego de roles: se forman grupos pequeños y asigna un tema que genere controversia. Cada grupo debe elegir un moderador para que haya un intercambio de comunicación respetuosa.

Se realiza un debate para que los grupos reflexionen sobre el manejo de conflicto y establecen estrategias para solucionarlos de manera constructiva.



CIERRE

Finalmente se invita a los estudiantes destacar las habilidades de comunicación y creatividad para la resolución de problemas.

Anexo H. Cronograma de actividades

Actividades	2023 – 2024									
	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Ene.	Feb.	Mar	Abr	May	Jun
Revisión bibliográfica										
Elaboración anteproyecto										
Elaboración proyecto										
Correcciones proyecto										
Entrega proyecto										
Recolección información										
Vaciado información										
Estrategia pedagógica										
Análisis resultados										
Elaboración informe final										
Correcciones informe										
Socialización										
Entregar CDS										

Anexo I. Presupuesto por rubros

Rubros	Descripción	Justificación	Entidad financiadora	Cant.	Valor unitario	Valor total
Costos de administración y operaciones	Matricula de semestre, maestría en pedagogía	Matrícula de maestría por 4 semestres	Personal	4	5.547.000	22.188.000
Bibliografía	Libros	Consulta	Personal	3	25.000	75.000
Equipos	PC	Trabajo de documentos	Personal	1	2.000.000	2.000.000
Materiales e insumos	USB, Impresiones, Papelería.	Asesorías a maestrantes	Universidad Mariana	1	300.000	300.000
Prestación de servicios técnicos	Especialista	Procesamiento de datos cualitativos	Personal	4 horas	50.000	200.000
Software	Software	Procesamiento de datos cualitativos	Personal	1	200.000	200.000
Total						24.963.000

Anexo J. Matriz de vaciado de los factores**Tabla 9**

Matriz de vaciado de los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de los grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela

Objetivo: Identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales.		
Categoría: Factores emocionales		
Técnica: test a estudiantes		
Código: E1, E2, E3, E4,.....		
Pregunta	Información	Proposiciones
Autorregulación de emociones		
¿Qué es para ti una emoción?	E1. E15. E17. Estar feliz y bien con los compañeros E2. No hacer daños E3. Sonreír E4. E11. Alegría E5. Cuando me sale algo bien E6. E13. E16. Una sensación que sentimos cuando estamos alegres o tristes E7. Tener una bicicleta E8. Libertad de tener amigos con la felicidad E9. Que me den un regalo E10. E18. Que me dejen jugar E12. Estudiar E14. Una forma de expresar lo que sucede a nuestro alrededor E19. Mantenernos felices con una sonrisa, hacer compañeros y prestar las cosas E20. E21. E22. Es estar feliz y contento E24. E27. Es un sentimiento E25. No sabe E26. Es un pensamiento	Los estudiantes relacionan las emociones con la felicidad y bienestar en las relaciones interpersonales, que están ligadas con interacciones positivas que se manifiestan entre los compañeros de aula y le generan satisfacción a cada uno. Además, tiene relación con los factores emocionales, sociales y materiales.
¿Qué situaciones no te hacen sentir feliz en la escuela?	E1. Pelear E2. E16. Pelear, cuando quitan las cosas E3. E6. Cuando llueve y no puedo jugar E4. E15. E27. Las burlas E5. E13. Cuando los niños no me acompañan a jugar E7. E10. Cuando hay peleas, dicen malas palabras y son groseros	Las situaciones que no hacen sentir felices a los estudiantes en la escuela incluyen peleas, burlas, alboroto y comportamientos groseros. La infelicidad también surge cuando

	<p>E8. E24. Cuando me molestan E9. Cuando hay alboroto E11. E12 E14. E18. Cuando se pelean entre compañeros E17. Cuando alguien coge mis cosas y me las dañan E19. Cuando pelean, no comparten las cosas E20. E21. Cuando estoy enfermo E22. Cuando mis compañeros no comparten conmigo en el descanso E25. Cuando no puedo jugar con mis compañeros E26. Cuando me culpan de cosa que no hice</p>	<p>no pueden jugar debido a la lluvia, no son incluidos en los juegos, son molestados o culpados injustamente, y cuando otros no comparten o dañan sus pertenencias. Además, estar enfermo y no poder participar en actividades con los compañeros también contribuye a la infelicidad.</p>
<p>¿Qué haces cuando te sientes triste?</p>	<p>E1. E2. E7. Voy a jugar con alguien para que me haga sentir que fuera su hermano E3. Dibujo y lloro E4. E6. E14. E19. E21. E24. Llorar E5. Suspiro, me calmo, espero un rato E8. Alejarme E9. Quedarme quieto E10. Le digo a alguien E11. E27. Nada E12. E20. Avisarle a la profesora E13. Buscar ayuda con alguien cercano E15. Llorar, gritar E16. Estar en un lugar sola E17. E22. Decirles las cosas a mis padres E18. Escribir en un papelito todo lo que siento E25. E 26 Enojarme</p>	<p>Los estudiantes cuando se sienten tristes, recurren a diversas estrategias como jugar con alguien para sentirse mejor, llorar, dibujar, suspirar y calmarse. Además, buscan alejarse, quedarse quietos, hablar con alguien cercano o con la profesora, escribir sus sentimientos, o decirles a sus padres. Algunos optan por no hacer nada o se enojan.</p>
<p>¿Cuándo tienes miedo qué haces?</p>	<p>E1. E3. E21. E25. E27. Busca ayuda E2. E8. E15. E16. E17. E19. No hace nada E4. E5. E9. Llorar E6. E7. E11. E12. E13. E14. E18. Busca ayuda E10. Enojarse E20. E22. E24. E26. Llorar</p>	<p>Los estudiantes cuando tienen miedo, principalmente buscan ayuda, lloran, no hacen nada o se enojan.</p>
<p>¿Qué situaciones te producen rabia?</p>	<p>E1. E8. E26. Cuando me dicen cosas raras E2. Cuando un compañero se burla de mi E3. E20. Cuando me quitan mis útiles escolares E4. E5. Cuando me pelean E6. Cuando me llevan algún lugar que no me gusta ir E7. E9. Cuando mis compañeros me molestan</p>	<p>Las situaciones que producen rabia a los estudiantes incluyen ser objeto de burlas o maltrato por parte de compañeros, la pérdida o daño de pertenencias personales, ser</p>

E10. No tener cosas para jugar	molestados o culpados
E11. E27. Cuando las cosas no me salen bien	injustamente, la falta de
E12. E15. Cuando algo se daña	acceso a materiales para
E13. Cuando me culpan de algo que no hice	jugar, no ser escuchados
E14. Cuando no me dejan jugar	o atendidos, y la falta de
E16. Cuando los compañeros me levantan la voz	cooperación y
E17. Cuando los niños gritan mucho	compartición por parte
E18. Cuando hablan mal de mi	de los compañeros.
E19. Cuando nadie me hace caso	Además, la rabia surge
E21. Cuando mis compañeros no comparten conmigo	cuando se enfrentan a
E22. Cuando me quitan alguna cosa que me gusta	situaciones
E24. Que me regañen	desagradables
E25. Cuando estoy brava y se me ríen	impuestas por otros,
	como ser llevados a
	lugares no deseados, o
	cuando las cosas no
	salen como esperaban.

Comunicación

¿Cuándo estas tristes o enojado a quien le cuentas lo sucedido? ¿Por qué?	E1. Si a mi amiga porque me escucha, E2. E4. E11. E15. E19. E20. E21. Si a mis padres porque me aconsejan, me preguntan, me apoyan, me ayudan E3. E6. E13. E16. E17. E18. E25. E27. Si, a mi mamá porque me abraza. aconseja y ayuda E5. Si a mi mamá y mi hermana porque les cuento todo lo que me pasa E7. E10. E22. No, cuento a nadie porque me regañan me dicen que eso no importa E8. No, porque no me entienden E9. Si, a la profesora porque me escucha E12. No, porque me da miedo E14. Si, a mis padres y abuelos porque me escuchan E24. No, porque después se me pasa E25. Si, a mi mamá porque ella me dice lo que debo hacer	Cuando los estudiantes están tristes o enojados, mayormente cuentan lo sucedido a sus padres porque los aconsejan, apoyan y ayudan, especialmente a sus madres, quienes los abrazan y aconsejan. Algunos prefieren hablar con amigas o profesores que los escuchan. Sin embargo, hay estudiantes que no cuentan a nadie debido al miedo a ser regañados o a la creencia de que no serán comprendidos, o porque piensan que eventualmente se les pasará
Dices a los demás lo que piensas o sientes	E1. E2. E3. E5. E6. E9. E14. E15. E16. E17. E24. E25. E26. No E4. E7. E8. E10. E11. E12. E13. E18. E19. E20. E21. E22. E27. Si	La mayoría de los estudiantes si dicen lo que piensan o sienten.
Cuando hay una pelea o discusión con tus compañeros	E1. E2. E3. E4. E5. E6. E8. E12. E13. E15. E16. E17. E19. E20. E22. E27. Hablando E7. E9. E10. E18. E21. E24. E26. Huyendo	Los estudiantes cuando hay discusiones o peleas con los compañeros lo

¿De qué manera lo solucionas?	E11. E25. Gritando E14. Peliando	hacen hablando en la mayoría de los casos, otros huyen y otros gritan.
Empatía		
¿Cómo ofreces tu ayuda cuando un compañero tiene problemas?	E1. No ofrece ayuda E2. E9. E10. E20 Avisando a la profesora E3. E11. E18. Aconsejando E4. Diciéndole que debe comentarles a sus padres E5. E12. Escuchándolo E6. E13. E15. E19. E27. Hablando con el E7. Apoyándolo E8. Diciéndole que todo va estar bien E16. Defendiéndolo E17. Consintiéndolo E21. Comprándole algo para que no este triste E22. Jugando con el E24. Acompañándolo E25. Huyendo junto con el E26. Pregúntenle que le sucede	Cuando un compañero tiene problemas, los estudiantes ofrecen ayuda de diversas maneras: avisando a la profesora, aconsejando, escuchando, hablando con el compañero, sugiriéndole que hable con sus padres, apoyándolo, diciéndole que todo estará bien, defendiéndolo, consintiéndolo, comprándole algo para alegrarlo, jugando con él, acompañándolo, o preguntándole qué le sucede. Algunos, sin embargo, prefieren no ofrecer ayuda.
¿Qué hace cuando tus compañeros son agresivos?	E1. E2. E5. E6. E12. E14. E17. E21. Avisarles a las profesoras E3. E19. Les digo que no peleen E4. Los aconsejo para que no se causen daño E7. E8. E16. E18. E24. E26. E27. No les hago caso y me alejo E9. Nada porque me dicen que soy chismosa E10. Trato de calmarlos E11. Separarlos E13. Los regaños para que no peleen E15. E20. Llorar E22. No me meto en problemas E25. No juego con ellos	Ante los compañeros agresivos, los estudiantes principalmente avisan a las profesoras. Otros intentan mediar diciéndoles que no peleen, aconsejándolos para evitar daño, tratando de calmarlos o separándolos. Algunos optan por no hacer caso y alejarse, no involucrarse, no jugar con ellos, o llorar. Unos pocos no hacen nada por miedo a ser considerados chismosos.

¿Cómo te sientes al trabajar en grupo con tus compañeros?	<p>E1. E3. E4. E8. E10. E13. E15. E17. Contento, porque nos ayudamos y les puedo explicar o me explican</p> <p>E2. E12. Bien, porque compartimos</p> <p>E5. E11. Bien, porque podemos conversar</p> <p>E6. E9. E16. Muy bien, porque desarrollamos bien las actividades</p> <p>E7. Feliz, porque cuando no entiendo me explican</p> <p>E14. Feliz, porque hay que llevarse bien entre compañeros</p> <p>E18. Bien, porque puedo hacer las cosas rápido</p> <p>E19. Mal, porque no comparten las cosas</p> <p>E20. Feliz, porque estoy con mis compañeros</p> <p>E21. Feliz, porque me siento protegida</p> <p>E22. Alegre, porque hacemos un buen equipo</p> <p>E24. Bien, porque trabajamos juntos</p> <p>E25. Bien, porque compartimos los útiles escolares</p> <p>E26. Bien, porque hacemos bien los trabajos</p> <p>E27. Feliz, porque entendemos mejor</p>	<p>Al trabajar en grupo con sus compañeros, los estudiantes se sienten mayormente contentos, bien, muy bien, felices o alegres. Expresan que disfrutan de la colaboración, la ayuda mutua, la posibilidad de explicar y aprender, compartir materiales y tareas, y sentirse protegidos. Aprecian la oportunidad de conversar, llevarse bien, y completar actividades de manera eficiente. Sin embargo, algunos se sienten mal cuando no hay disposición a compartir.</p>
---	---	--

Tabla 10

Matriz de vaciado de los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los padres de familia de los estudiantes de los grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela

Objetivo: Identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales.		
Categoría: Factores emocionales		
Técnica: test a padres de familia		
Código: E1, E2, E3, E4,.....		
Pregunta	Información	Proposiciones
	Autorregulación de emociones	
Usted se considera buen padre o madre. ¿Por qué?	E1. E6. E9. E15. E22. E26. Sí, porque siempre estoy pendiente de mi hijo (a) E2. E12. E24. E27. Sí, porque le doy lo necesario a mi hijo E3. Queremos ser buenos padres para nuestra hija, pero no siempre es fácil saber cuál es la manera correcta E4. Sí, porque tratamos de darle el mejor ejemplo para que sea una persona respetuosa, responsable de sus deberes con principios y valores E5. Sí, me considero buena madre porque estoy pendiente de mi hija, al llevarla y traerla de la escuela y también dedicarle tiempo en la casa E7. Sí, porque soy responsable del aseo del niño y responsable de con sus tareas E8. Sí, porque soy responsable con mi hija E10. Sí, aunque no estoy de tiempo completo con él, porque debo de trabajar para el sustento del hogar E11. Sí, pero no puedo dedicar mucho tiempo por el bienestar de ella E13. E14. Sí, porque la educo en valores la educación es importante y también los valores E16. No sabe responder E17. Sí, porque he criado a todos mis hijos y todos son responsables y trabajadores y no he tenido quejas sobre el comportamiento de ellos E18. Sí, porque siempre acompaño a mi hija en todo lo que tiene que ver en lo de la escuela y siempre estoy pendiente de ella	La mayoría de los padres se consideran buenos padres porque están pendientes de sus hijos, les proporcionan lo necesario y se esfuerzan por educarlos en valores y principios. Valoran el dar un buen ejemplo, ser responsables con las necesidades y tareas de sus hijos, y acompañarlos en sus actividades escolares. Algunos padres, aunque no pueden dedicarle mucho tiempo debido al trabajo, aseguran que hacen lo posible por su bienestar. Otros reconocen las dificultades de ser buenos padres, pero tratan de educar con el ejemplo y la responsabilidad.

		E19. Sí, porque son responsables E20. Sí, porque lo primero es nuestros hijos para que ellos se motiven y salgan adelante E21. Sí, porque tratamos de educar con el ejemplo E25. Sí, porque los mando a la escuela que aprendan cosas buenas	
Nombre que situaciones no hacen sentir feliz a su hijo	qué no hacen sentir feliz a su hijo	E1. Cuando saca malas notas E2. Cuando no puede copiar bien E3.E9. E24. E26. Cuando no le salen las cosas bien como él quiere E4. Que no compartamos tiempo con ella E5. Que discutamos E6. Que la regañemos cuando se comporta mal E7. No dedicarle tiempo, cuando se equivoca y nos reímos E8. No tener en casa compañía para jugar E10. Cuando no le damos lo que él quiere E11. Cuando está sola y no juegan con ella E12. Que no le presten atención E13. Cuando existe alguna discusión en la casa E14. Madrugar para ir a trabajar, porque cuando está de vacaciones debo llevarlo E15. Cuando se pelea delante de ellos E16. Cuando hay discusiones en la casa E17. Cuando están enfermos E18. Cuando tiene miedo E19. Cuando no le dejan tareas para que haga en la casa E20. Recordar su pasado E21. Cuando no tengo tiempo para jugar con ella E22. Cuando por falta de tiempo no puedo compartir con ella E25. Cuando hay discusiones en la casa E27. Cuando no tiene lo que quiere	Las situaciones que no hacen sentir feliz a tu hijo son cuando no obtiene buenos resultados académicos, cuando no puede hacer las cosas bien, cuando no compartimos tiempo con ella, cuando hay discusiones en casa, cuando la regañamos, cuando no le dedicamos atención, cuando no tiene compañía para jugar, cuando no le damos lo que quiere, cuando está sola, cuando madruga para ir a trabajar en vacaciones, cuando tiene miedo, cuando está enferma, cuando no le dejan tareas para hacer en casa, y cuando recuerda
¿Conoce cómo reacciona cuando su hijo tiene miedo?	cómo reacciona cuando su hijo tiene miedo?	E1. Si, tiene ira E2. E10. Se esconde E3. Evita ir a lugares que le causa temor E4. E5. E9. E12. E17. E21. E25.E27. llora E7. Busca refugio en alguien E8. Quiere que lo abrace E11. Se pone nervioso E13. Se atemoriza	El hijo reacciona cuando tiene miedo con ira, se esconde, evita ir a lugares que le causan temor, llora, busca refugio en alguien, quiere que lo abrace, se pone nervioso, se

	<p>E14. Se pone tímida E15. Busca alguien para que la consienta, generalmente a la mamá E16. Se pone nerviosa E18. Tartamudea E19. Dice lo que piensa E20. Abraza E22. No puede hablar y llora E24. Tiembla E26. Grita</p>	<p>atemoriza, se pone tímido, busca consuelo en alguien, generalmente en la mamá, tartamudea, dice lo que piensa, abraza, no puede hablar y llora, tiembla</p>
<p>Usted como padre de familia ¿Cómo reacciona cuando su hijo demuestra ira o agresividad?</p>	<p>E1. Primero regañar, luego aconsejar para que no se repita la situación E2. Aconsejando para que no sea agresivo E3. Preguntarle el porqué de su comportamiento E4. Trato de calmarlo E5. E6. E7. E8. E12. E25. E27. Hablar con ella E9. El abrazo y le pregunto porque esta así, le digo que hable con Dios E10. También reacciono con agresividad E11. Con enojo E13. Aconsejar con ejemplos E14. Le llamo la atención hasta que se controle E15. No, presenta agresividad E16. Calmarla y luego pregunto y aconsejo E17. Regañando y luego aconsejando E18. Diciéndole que las cosas no se solucionan a los golpes E19. E24. Esperando que se calme y luego aconsejarla E20. A veces la castigo E21. Aconsejarla diciéndole que las cosas no se solucionan con agresividad E22. E26. Calmarlo y haciéndolo sentir seguro</p>	<p>Cuando su hijo demuestra ira o agresividad, usted reacciona primero regañando y luego aconsejando, pidiéndole que no sea agresivo, preguntándole el porqué de su comportamiento, tratando de calmarlo, hablándole, abrazándolo y sugiriéndole que hable con Dios, a veces reaccionando con agresividad o enojo. , llamándole la atención hasta que se controle, aconsejándole con ejemplos y diciéndole que las cosas no se solucionan con golpes, esperando que se calme antes de aconsejarlo, y en ocasiones castigándolo.</p>
Comunicación		
<p>¿Cuándo su hijo se siente triste o enojado a quien le cuenta lo sucedido?</p>	<p>E1. E3. E4. E8. E9. E11. E12. E14. E15. E16. E17. E18. E19. E21. E24. A la mamá E2. E5. E6. E7. A la mamá y al papá E10. E13. E20. Al papá E22. A la profesora cuando está en la escuela y en la casa a la mamá E25. A la abuelita E26. A la tía E27. Al hermano mayor</p>	<p>Cuando su hijo se siente triste o enojado, generalmente le cuenta lo sucedido a la mamá. En algunos casos, se lo cuenta tanto a la mamá como al papá, ya veces solo al papá. También puede contárselo a la profesora cuando esté en</p>

		la escuela y a la mamá en casa, a la abuelita, tía o hermano mayor.
¿Su hijo manifiestas o expresa lo que piensa o siente?	<p>E1. Si, el siempre expresa lo malo y lo bueno</p> <p>E2. E10. E12. E15. E16. E18. E19. E26 Si</p> <p>E3. Siempre</p> <p>E4. E13. Algunas veces</p> <p>E5. Depende el lugar</p> <p>E6. Cuando siente confianza si</p> <p>E7. Cuando este triste no</p> <p>E8. Si, lo hace con su papá</p> <p>E9. Si, a veces lo expresa con risas o con llanto</p> <p>E11. Si, ella cuenta lo que le gusta y lo que no le gusta y lo que quiere ella</p> <p>E14. Pocas veces lo hace, tiene temor</p> <p>E17. Sí, pero cuando esta triste poco quiere</p> <p>E20. E21. No, le gusta decir lo que siente o piensa</p> <p>E22. Si, ella expresa y manifiesta sus sentimientos y pensamientos</p> <p>E24. Generalmente solo cuando se le pregunta</p> <p>E25. No, prefiere quedarse callada</p> <p>E27. Si alguien le pregunta si</p>	<p>Cuando se le pregunta si su hijo manifiesta o expresa lo que piensa o siente, las respuestas indican que generalmente sí lo hace, expresando tanto lo bueno como lo malo, aunque algunas veces depende del lugar y de si siente confianza. En ocasiones, lo expresa con risas o llanto, y puede ser más abierto con su papá. Algunas veces, solo lo hace cuando se le pregunta o prefiere quedarse callada. En situaciones de tristeza, puede que no quiera expresar sus sentimientos, y en raras ocasiones, tiene temor de hacerlo.</p>
¿Qué hace cuando su hijo tiene un conflicto en la escuela?	<p>E1. E2. E4. E8. E10. Siempre voy a la escuela a preguntar con las profesoras lo sucedido</p> <p>E3. E5. E6. E7. E9. E14. E21. E24. Primero hablar con las profesoras luego preguntarle lo que paso y aconsejarlo</p> <p>E11. Mi hijo, aún no ha tenido conflictos, pero primero iría a preguntar de lo sucedido</p> <p>E12. Hablar con la profesora para que pregunte sobre lo sucedido a los niños y que entre todos busquen la solución y si es posible que se pidan disculpas</p> <p>E13. Hablar para saber lo que paso</p> <p>E15. Llamarle la atención</p> <p>E16. Primero dialogar con él, para buscar una solución</p> <p>E17. Aconsejar para que no exista conflicto</p> <p>E18. Decirle que se porte bien y que todos son compañeros</p>	<p>Cuando su hijo tiene un conflicto en la escuela, los padres responden de diversas maneras, que van desde la intervención directa con las profesoras, combinando la comunicación con profesores y el hijo, enfocándose únicamente en el diálogo con el hijo, con los profesores, para finalmente recurrir a medidas disciplinarias para llamarle la atención o castigarlo sin dejarlo jugar.</p>

- E19. Hablar con las profesoras y si hay un niño agredido hablar con los padres de el para solucionar de la mejor manera la situación
 E20. Castigarlo sin dejarlo jugar
 E22. Escucharlo a mi hijo y luego preguntarles a las profesoras
 E25. Aconsejar y dejar que las docentes coloquen acciones pedagógicas
 E26. Preguntar a los compañeros sobre lo sucedido y luego hablar con las profesoras
 E27. Aconsejarlo

Empatía

¿Cómo reacciona su hijo cuando sus compañeros tienen problemas?	E1. Se siente mal porque no sabe cómo ayudar E2. E9. E14. E16. E17. E26. Contándole a la profesora E3. E11. Llega a casa disgustada E4. E19. E23 Llega a la casa con tristeza E5. Llega a la casa preguntándose porque existirán tantos problemas E6. No le da importancia E7. Nunca comenta nada E8. No lo sé, pensaría que ayuda E10. Decide no involucrarse en problemas E12. Si son graves prefiere no decir porque no quiere que la culpen E13. Con miedo, porque no le gusta los problemas E15. Buscando ayuda con alguien E18. No se involucra E20. Le da tristeza, no le gusta que pelen entre amigos E21. E27. Siempre intenta ayudarlos E22. Se pone sentimental E24. E25. En el momento no hace nada, pero ella comenta en casa	Cuando sus compañeros tienen problemas, los hijos reaccionan de diversas formas, manifestando sentimientos de tristeza o disgusto, contarle a la profesora, no involucrarse o buscar ayuda. Además, algunos no dan importancia o deciden no involucrarse, sintiendo miedo o tristeza, buscando ayuda o intentando ayudar.
¿Su hijo presenta comportamientos agresivos?	E1. E14. E15. E19. Solo en ocasiones E2. E11. E24 Si, cuando no puede hacer algunas cosas E3. E6. Si, cuando se siente molesta a enojada E4. E5. E12. E13. E16. E18. E22. E26 No E7. Si, y lo demuestra cuando juega con sus muñecas E8. Si, se coloca de mal genio E9. E10. Si, a veces tira las cosas E17. Si, a veces cuando no le gusta algo E20. Si, cuando los compañeros lo molestan	Los hijos presentan comportamientos agresivos de manera variable, ya sea en situaciones específicas o de forma genérica. Algunos se manifiestan molestos o enojados, de mal genio, tiran cosas ocasionalmente, muestra agresividad al

	<p>E21. Si, cuando no obtiene lo que él quiere E25. Si, y llora E27. No lo se</p>	<p>jugar, expresan su desagrado cuando no les gusta algo, se molestan cuando no obtienen lo que quieren.</p>
<p>¿Su hijo tiene buenas relaciones con los compañeros?</p>	<p>E1. Sí, porque nunca me ha dado quejas E2. Sí, porque es una niña muy amigable E3. E4. E5. E6. E7. E9. E13. E14. E15. E19. E21. Sí, creo porque conversa que juega y comparte con todos E8. Creo que si porque es una niña tierna y no es peliona E10. Sí, porque no le gusta pelear con nadie E11. E12. Sí, con algunos E16. Sí, porque él es paciente y amigero E17. Sí, porque ella es descomplicada E18. Sí, porque le hemos enseñado que hay que compartir E20. Si, generalmente con las niñas porque tienen los mismos gustos E22. Sí, porque juegan en el descanso E24. No, porque dicen que él es agresivo y dice malas palabras E25. Sí, porque se ayudan E26. No lo sé porque no le preguntado E27. A veces, porque hay niños que pelean</p>	<p>Las relaciones con los compañeros parecen variadas, desde muy amigables y compartir con todos, hasta enfrentar conflictos.</p>

Tabla 11

Matriz de vaciado del mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de la convivencia.

Objetivo: Evaluar el mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de la convivencia.		
Categoría: Beneficios		
Técnica: taller		
Código: E1, E2, E3, E4,.....		
Pregunta	Información	Proposiciones
¿Cómo puede expresar su enojo de una manera adecuada?	E1. Identificar de donde viene el enojo y hablar sobre lo que sucede. E2. Practicar la respiración para controlarse E3. Pensar en el compartir E4. Hablar de la situación E5. Pensar y buscar la solución E6. Respirar y alejarse del lugar E7. Reconocer la emoción y auto controlar E8. Hablar con alguien antes de reaccionar E9. Respirar E10. Respirar profundo y ponerse tranquilo E11. Respirar para pensar las cosas E12. Respirar y controlarse E13. Con diálogo E14. Diciendo porque le produce molestia E15. Controlar el enojo a través de la respiración E16. Contar hasta 10 para pensar porque se enoja E17. Respirar hasta que se le quite la ira E18. Distraer la mente, pensando en la solución E19. Buscar que otra cosa puede hacer E20. Compartir E21. Hablar para llegar acuerdos E22. Decirle que juntos pueden jugar E23. Escuchar al otro y entender que es importante compartir E24. Calmarse y comentar porque se enojo E25. Alejarse del lugar E26. Reconocer porque tiene rabia E27. Decir cómo se siente	Para expresar el enojo de una manera adecuada, se puede utilizar diversas estrategias que incluyen identificar y comunicar la causa del enojo, practicar técnicas de respiración y autocontrol, además, buscar soluciones a los problemas.
¿Cómo puede manejar su miedo y	E1. Rezar todas las noches E2. Pedirles a sus padres que la acompañen E3. Decirles a sus padres que tiene miedo	Para manejar el miedo y sentirse más seguro, se pueden utilizar varias

sentirse segura?	más	<p>E4. Pedirle ayuda a alguien para que le ayude a enfrentarse poco a poco</p> <p>E5. Pensar porque siente miedo</p> <p>E6. Recordar desde cuando le daba miedo</p> <p>E7. Hablar con su mamá para que la acompañen</p> <p>E8. Preguntarle a un adulto como enfrentar el miedo a la oscuridad</p> <p>E9. Ser fuerte y valiente</p> <p>E10. Pensar que nada ocurre ni imaginarse nada</p> <p>E11. Avisarle a su mamá</p> <p>E12. Enfrentar sus miedos poco a poco</p> <p>E13. Pedirles a sus padres que la acompañen hasta que se duerma</p> <p>E14. Decirles a sus papas que le lea un cuento hasta que ella se duerma</p> <p>E15. Enfrentar los miedos poco a poco</p> <p>E16. Pedir ayuda a sus padres</p> <p>E17. Escribir en una hoja el miedo</p> <p>E18. Hablar con alguien sobre su miedo</p> <p>E19. Dormir con la luz prendida hasta que se duerma</p> <p>E20. Preguntarle a alguien porque le da miedo</p> <p>E21. No mirar programas de miedo</p> <p>E22. Imaginar cosas bonitas antes de dormir</p> <p>E23. No pensar en cosas miedosas</p> <p>E24. Pedirles a los papas que la acompañen</p> <p>E25. Enfrentar los miedos</p> <p>E26. Hablar con alguien para que la aconsejen</p> <p>E27. Decirles a sus padres que siente miedo</p>	<p>estrategias que incluyen la comunicación con los padres, el acompañamiento gradual, enfrentar los miedos poco a poco y utilizar técnicas de pensamiento positivos.</p>
¿Cómo puede enfrentar la tristeza y hacer nuevos amigos?	puede	<p>E1. Reconocer sus emociones y contarles a sus amigos para que jueguen y se le olvide</p> <p>E2. Buscar nuevas cosas para hacer</p> <p>E3. Recordar con alegría los momentos felices que pasaron</p> <p>E4. Pensar que su amigo estaría triste porque él está triste y tratar de ponerse feliz</p> <p>E5. Enfrentar su tristeza con buena actitud y jugando con sus compañeros</p> <p>E6. Jugar con otros niños para no estar triste</p> <p>E7. Reconocer que este triste y buscar otras cosas que hacer que lo hagan sentir bien</p> <p>E8. Contarle a alguien que se siente triste</p>	<p>Para enfrentar la tristeza y hacer nuevos amigos, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen reconocer y expresar sus emociones, buscar nuevas actividades y socializar.</p>

-
- E9. Tratar de no estar solo para no recordarlo y ponerse triste
 - E10. Hacer cosas nuevas
 - E11. Hacer cosas que le gusten para que olvide a su amigo y pueda ser feliz
 - E12. Hacer otros amigos
 - E13. Contarles a los papas que esta triste porque su amigo se fue
 - E14. Llamar a su amigo y decirle que se siente triste
 - E15. Expresar lo que siente
 - E16. Ser amable con todos
 - E17. Decir que se siente triste
 - E18. Decir que esta triste porque su amigo se fue
 - E19. Hablar con alguien y decirle que esta triste porque lo extraña
 - E20.
 - E21. Hablar con alguien de confianza que lo pueda ayudar
 - E22. Buscar hacer nuevas cosas que lo hagan feliz
 - E23. Buscar nuevos amigos para poder olvidar a su amigo
 - E24. Compartir con otros amigos y hacer lo que hacía con su amigo
 - E25. Hacer cosas para olvidar la tristeza
 - E26. No estar triste haciendo otras cosas
 - E27. Tratar de distraer la mente para no sentirse triste

<p>¿Cómo puede expresar su alegría de una manera que no haga que los demás se sientan mal?</p>	<ul style="list-style-type: none"> E1. No debe compararse con los demás E2. Manejar bien sus emociones, respirando E3. Pensar en las personas que no aprobaron el examen E4. Celebrar tranquila en su casa E5. Compartiendo la felicidad con los demás E6. Hablando con los demás y motivándolos a que saquen buenas notas E7. Diciéndoles a los demás que su logro requiere dedicación E8. Motivando a los demás a estudiar E9. Evitar presumir su alegría E10. Tener en cuenta el estado emocional de los demás E11. Motivar a los demás E12. Tiene que tener en cuenta sus amigos 	<p>Para expresar su alegría de una manera que no haga que los demás se sientan mal, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen compartir la felicidad con empatía, motivar a los demás y manejar las emociones de manera respetuosa:</p>
--	--	--

	E13. Destacar el trabajo de los demás	
	E14. Mirar y decirles todo lo positivo a los amigos	
	E15. Con solo una sonrisa podría manejar su emoción	
	E16. Demostrar su alegría en casa delante sus padres	
	E17. Celebrar con sus compañeros	
	E18. Contagiar de risas y alegría a los demás	
	E19. No decir cosas que hagan sentir mal a los demás	
	E20. Decir lo que siente y controlar la emoción	
	E21. Animar a los compañeros para que se esfuercen y alcancen la felicidad	
	E22. Expresar su alegría con respeto	
	E23. Motivar a los demás para que se esfuercen	
	E24. Contarle solo algunas personas sobre su felicidad	
	E25. No decir nada hasta contarles a sus papas	
	E26. Pedir un premio a sus padres	
	E27. Expresar sus emociones de manera respetuosa	

¿Cómo puede manejar sus nervios y sentirse más tranquilo?	E1. Pedir a sus padres que le ayuden a prepararse	Para manejar sus nervios y sentirse más tranquilo, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen preparación, técnicas de respiración y apoyo emocional.
	E2. Pensar que todos se pueden equivocar	
	E3. Enfrentar su miedo y prepararse bien antes de la presentación	
	E4. Estar seguro y confiar con lo que estudio	
	E5. Prepararse y confiar en si mismo	
	E6. Prepararse	
	E7. Pensar en otras cosas	
	E8. Respirar y reconocer que le da vergüenza	
	E9. Reconocer que le da vergüenza por temor a equivocarse	
	E10. Practicar la respiración para estar tranquilo	
	E11. Que sus padres le den palabras de animo	
	E12. No darle importancia a los demás	
	E13. Tener confianza en lo que sabe	
	E14. Repasar varias veces	
	E15. Respirar antes de la presentación	
	E16. Calmarse y respirar contando hasta 10	

	E17. Contarle a alguien como se siente para que lo ayude	
	E18. Que le diga a alguien que piensa	
	E19. Hablar con alguien de lo que siente y piensa	
	E20. Contar hasta 10	
	E21. Prepararse	
	E22. Decirles a todos que está nervioso y que lo entiendan	
	E23. Respirar y enfrentar sus miedos	
	E24. Contar hasta 10	
	E25. Confiar porque estudio	
	E26. No olvidar los consejos de su mama	
	E27. Contarle a su profesora como se siente	
¿Qué puede hacer para mostrar empatía y ayudar a su compañero?	<p>E1. Preguntarle que le paso</p> <p>E2. Escucharlo</p> <p>E3. Estar al lado del hasta que se sienta bien</p> <p>E4. Invitarlo a jugar para que no llore</p> <p>E5. Escucharlo</p> <p>E6. Preguntarle porque llora</p> <p>E7. Acompañarlo hasta que él quiera contar lo que le sucede</p> <p>E8. Acercarme y pensar en algo que le guste</p> <p>E9. Ir acompañarlo</p> <p>E10. Hablar con él y decirle que no se sienta mal</p> <p>E11. Hablar con él para saber porque llora y buscar una posible solución</p> <p>E12. Acompañarlo</p> <p>E13. Invitarlo a jugar</p> <p>E14. Ayudarlo a sentirse feliz</p> <p>E15. Buscar la forma de hacerlo sentir mejor</p> <p>E16. Escucharlo</p> <p>E17. Hacer cosas para que se sienta mejor</p> <p>E18. Preguntarle qué le pasa y acompañarlo hasta que se sienta mejor</p> <p>E19. Preguntarle por qué esta triste y de qué forma lo puedo ayudar</p> <p>E20. Acompañarlo y darle un abrazo para que se sienta mejor</p> <p>E21. Estar con él hasta que deje de llorar y luego preguntarle porque llora</p> <p>E22. Preguntarle porque llora y hacer cosas que le gusten a el</p> <p>E23. Jugar con el</p>	<p>Para mostrar empatía y ayudar a su compañero, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen escuchar, acompañar y brindar apoyo emocional:</p>

		E24. Tratar de hablar con él y luego jugar lo que él quiera E25. Aconsejarlo que no llore E26. Apoyar al compañero E27. Decirle que no llore y que todo estará bien	
¿Cómo puede expresar su sorpresa de manera adecuada?		E1. Compartiendo su felicidad con los demás E2. Tratar de guardar su emoción E3. De manera tranquila E4. Comentando a los amigos la importancia de la sorpresa E5. Reaccionar con tranquilidad E6. Compartiendo con los demás la felicidad E7. Controlar la reacción para que los demás no se sientan mal E8. Emocionado y feliz E9. Emocionado y con control E10. Compartiendo para que los demás no se sientan mal E11. Compartir la sorpresa con los demás E12. Recibirla con agrado E13. Agradecer E14. Recibir y agradecer E15. Decirle que es algo que se lo merecía por todo el esfuerzo que ha echo E16. Emocionada E17. Reaccionar como ella sienta la emoción E18. Estar feliz E19. Controlar la reacción para no incomodar a los demás E20. Expresando con gestos E21. Decir gracias E22. Agradecer E23. Compartir la felicidad por la sorpresa recibida E24. Saltar de la emoción E25. Expresarlo como él pueda y quiera E26. Demostrando alegría E27. Agradeciendo	Para expresar su sorpresa de manera adecuada, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen compartir la emoción con los demás, mantener la tranquilidad y mostrar gratitud.
¿Cómo puede superar la vergüenza y aprender de sus errores?		E1. Diciéndoles a sus padres E2. Dejar la vergüenza E3. Sentirse segura E4. Pensar que de los errores de aprende E5. Mirar en que se equivocó para no volver a fallar E6. Pedir disculpas por la equivocación	Para superar la vergüenza y aprender de sus errores, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen aceptar los errores, aprender.

	E7. Practicar la respiración	
	E8. Pensar en que todos nos equivocamos	
	E9. Hacer bien las cosas	
	E10. Aprender del error	
	E11. Hablar con los demás y compartir su equivocación sin sentir vergüenza	
	E12. Aceptar que se equivoco	
	E13. Demostrar seguridad	
	E14. Pensar que de los errores se aprende	
	E15. Compartir con los demás el error	
	E16. Aceptar que se equivoco	
	E17. Hablar de su experiencia al equivocarse	
	E18. Mirar el error y aceptar que se equivoco	
	E19. Sentirse segura	
	E20. Aceptar que se equivocó y corregir el error	
	E21. Ir con alguien de confianza y pedir ayuda	
	E22. Corregir el error para aprender	
	E23. Hablar con alguien que le de seguridad para no sentir verguiza	
	E24. Aprender a equivocarse	
	E25. Estudiando mucho	
	E26. Agradecer a la persona que me hizo caer en cuenta de mi error	
	E27. Aprender del error	
¿Cómo puede compartir su felicidad con sus amigos y celebrar juntos?	E1. Sintiendo feliz E2. Mirar si alguien se puede sentir triste y que sienta una felicidad E3. Explicando por qué se siente feliz E4. Demostrando empatía E5. Compartiendo la felicidad E6. Jugando con los otros E7. Compartiendo el pastel y globos E8. Celebrando juntos E9. Hacer el cumpleaños en la escuela E10. Compartiendo haciéndolos divertirse mucho E11. Demostrando la felicidad E12. Tener la emoción sin ocultarla E13. Explicarles lo importante que es la celebración del cumpleaños E14. Compartiendo y jugando E15. Invitándolos y compartiendo el momento E16. Compartir todo	Para compartir su felicidad con sus amigos y celebrar juntos, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen expresar la emoción, compartir actividades divertidas y mostrar.

	E17. Compartir la fiesta	
	E18. Evitar presumir	
	E19. Jugar con los amigos	
	E20. Invitando a compartir	
	E21. Celebrar con todos	
	E22. Jugando y divertirse	
	E23. Disfrutando con la felicidad	
	E24. Tomar con calma sin decirles a los otros para que se sientan mal	
	E25. Celebrar con ellos	
	E26. Agradecer por la presencia en el cumpleaños	
	E27. Hacer juegos para todos	
¿Cómo puede manejar su frustración y pedir ayuda cuando la necesita?	E1. Calmarse	Para manejar su frustración y pedir ayuda cuando la necesita, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen calmarse, respirar profundamente y buscar apoyo:
	E2. Respirar e intentar nuevamente	
	E3. Ir a caminar un rato y volver a intentar	
	E4. Pedir ayuda a alguien	
	E5. Pensar que todo tiene solución	
	E6. Confiar en ella para volver a intentarlo	
	E7. Respirar	
	E8. Tomar un descanso y volver a la actividad	
	E9. Respirar profundamente	
	E10. Pensar en buscar ayuda	
	E11. Calmarse para poder armarlo	
	E12. Respirar y tranquilizarse	
	E13. No armar el rompecabezas	
	E14. Distraer un momento la mente	
	E15. Confiar que si puede hacer las cosas	
	E16. Calmarse y pensar la solución	
	E17. Pensar y decirles a los padres que le ayuden	
	E18. Calmarse y pedir ayuda	
	E19. Pedir ayuda y volver a intentar	
	E20. Calmarse respirando	
	E21. Dejar de hacer la actividad por un momento y luego volver	
	E22. Pedir ayuda y no sentirse mal	
	E23. Respirar y buscar la solución	
	E24. Darse un paseo caminando y volver a intentar	
	E25. Pensar que si puede	
	E26. Respirar para calmar el enojo y volver a intentar	
	E27. No armar cosas difíciles	

Tabla 12

Matriz de proposiciones agrupadas de factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de los grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela

Objetivo: Identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales.		
Categoría: Factores emocionales – Estudiantes		
Categoría	Proposiciones	Proposiciones agrupadas
Autoregulación de emociones	<p>Los estudiantes relacionan las emociones con la felicidad y bienestar en las relaciones interpersonales, que están ligadas con interacciones positivas que se manifiestan entre los compañeros de aula y le generan satisfacción a cada uno. Además, tiene relación con los factores emocionales, sociales y materiales.</p> <p>Las situaciones que no hacen sentir felices a los estudiantes en la escuela incluyen peleas, burlas, alboroto y comportamientos groseros. La infelicidad también surge cuando no pueden jugar debido a la lluvia, no son incluidos en los juegos, son molestados o culpados injustamente, y cuando otros no comparten o dañan sus pertenencias. Además, estar enfermo y no poder participar en actividades con los compañeros también contribuye a la infelicidad.</p> <p>Los estudiantes cuando se sienten tristes, recurren a diversas estrategias como jugar con alguien para sentirse mejor, llorar, dibujar, suspirar y calmarse. Además, buscan alejarse, quedarse quietos, hablar con alguien cercano o con la profesora, escribir sus sentimientos, o decirles a sus padres. Algunos optan por no hacer nada o se enojan.</p> <p>Los estudiantes cuando tienen miedo, principalmente buscan ayuda, lloran, no hacen nada o se enojan.</p>	<p>Los estudiantes asocian la felicidad y el bienestar en sus relaciones interpersonales con interacciones positivas y satisfactorias en el aula, mientras que la infelicidad y emociones negativas como tristeza, miedo y rabia surgen en situaciones de conflicto, exclusión, injusticia, enfermedad, falta de acceso a materiales, y cuando enfrentan comportamientos groseros o no reciben el apoyo y atención que necesitan; para afrontar estas emociones, recurren a diversas estrategias como buscar ayuda, jugar, dibujar, hablar con alguien cercano, o simplemente permanecer quietos o enojarse.</p>

	<p>Las situaciones que producen rabia a los estudiantes incluyen ser objeto de burlas o maltrato por parte de compañeros, la pérdida o daño de pertenencias personales, ser molestados o culpados injustamente, la falta de acceso a materiales para jugar, no ser escuchados o atendidos, y la falta de cooperación y compartición por parte de los compañeros. Además, la rabia surge cuando se enfrentan a situaciones desagradables impuestas por otros, como ser llevados a lugares no deseados, o cuando las cosas no salen como esperaban</p>	
Comunicación	<p>Cuando los estudiantes están tristes o enojados, mayormente cuentan lo sucedido a sus padres porque los aconsejan, apoyan y ayudan, especialmente a sus madres, quienes los abrazan y aconsejan. Algunos prefieren hablar con amigas o profesores que los escuchan. Sin embargo, hay estudiantes que no cuentan a nadie debido al miedo a ser regañados o a la creencia de que no serán comprendidos, o porque piensan que eventualmente se les pasará.</p> <p>La mayoría de los estudiantes si dicen lo que piensan o sienten</p> <p>Los estudiantes cuando hay discusiones o peleas con los compañeros lo hacen hablando en la mayoría de los casos, otros huyen y otros gritan</p>	<p>Cuando los estudiantes están tristes o enojados, suelen compartir lo sucedido con sus padres, especialmente con sus madres, porque buscan consejo y apoyo, aunque algunos prefieren hablar con amigos o profesores, mientras que otros, por miedo a ser regañados o no sentirse comprendidos, optan por no contar a nadie, pero en general, la mayoría de los estudiantes expresan lo que piensan o sienten, resolviendo conflictos con compañeros a través del diálogo, la evasión o los gritos.</p>
Empatía	<p>Cuando un compañero tiene problemas, los estudiantes ofrecen ayuda de diversas maneras: avisando a la profesora, aconsejando, escuchando, hablando con el compañero, sugiriéndole que hable con sus padres, apoyándolo, diciéndole que todo estará bien, defendiéndolo, consintiéndolo, comprándole algo para alegrarlo, jugando con él, acompañándolo, o preguntándole qué le</p>	<p>Cuando un compañero tiene problemas, la mayoría de los estudiantes ofrece ayuda a través de diversas acciones como avisar a la profesora, aconsejar, escuchar, apoyar, acompañar, o intentar alegrarlo, mientras que</p>

sucede. Algunos, sin embargo, prefieren no ofrecer ayuda.

Ante los compañeros agresivos, los estudiantes principalmente avisan a las profesoras. Otros intentan mediar diciéndoles que no peleen, aconsejándolos para evitar daño, tratando de calmarlos o separándolos. Algunos optan por no hacer caso y alejarse, no involucrarse, no jugar con ellos, o llorar. Unos pocos no hacen nada por miedo a ser considerados chismosos.

Al trabajar en grupo con sus compañeros, los estudiantes se sienten mayormente contentos, bien, muy bien, felices o alegres. Expresan que disfrutan de la colaboración, la ayuda mutua, la posibilidad de explicar y aprender, compartir materiales y tareas, y sentirse protegidos. Aprecian la oportunidad de conversar, llevarse bien, y completar actividades de manera eficiente. Sin embargo, algunos se sienten mal cuando no hay disposición a compartir

ante compañeros agresivos, muchos prefieren avisar a las profesoras, mediar o alejarse, y al trabajar en grupo, generalmente se sienten contentos y disfrutan de la colaboración, aunque algunos pueden sentirse mal si no se comparte adecuadamente.

Tabla 13

Matriz de proposiciones agrupadas de factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los padres de familia del Centro Educativo La Orejuela

Objetivo: Identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales.		
Categoría: Factores emocionales – Padres de familia		
Categoría	Proposiciones	Proposiciones agrupadas
Autoregulación de emociones	<p>La mayoría de los padres se consideran buenos padres porque están pendientes de sus hijos, les proporcionan lo necesario y se esfuerzan por educarlos en valores y principios. Valoran el dar un buen ejemplo, ser responsables con las necesidades y tareas de sus hijos, y acompañarlos en sus actividades escolares. Algunos padres, aunque no pueden dedicarle mucho tiempo debido al trabajo, aseguran que hacen lo posible por su bienestar. Otros reconocen las dificultades de ser buenos padres, pero tratan de educar con el ejemplo y la responsabilidad.</p> <p>Las situaciones que no hacen sentir feliz a tu hijo son cuando no obtiene buenos resultados académicos, cuando no puede hacer las cosas bien, cuando no compartimos tiempo con ella, cuando hay discusiones en casa, cuando la regañamos, cuando no le dedicamos atención, cuando no tiene compañía para jugar, cuando no le damos lo que quiere, cuando está sola, cuando madruga para ir a trabajar en vacaciones, cuando tiene miedo, cuando está enferma, cuando no le dejan tareas para hacer en casa, y cuando recuerda</p> <p>El hijo reacciona cuando tiene miedo con ira, se esconde, evita ir a lugares que le causan temor, llora, busca refugio en alguien, quiere que lo abrace, se pone nervioso, se atemoriza, se pone tímido, busca consuelo en alguien, generalmente en la mamá, tartamudea, dice lo que piensa, abraza, no puede hablar y llora, tiembla.</p>	<p>La mayoría de los padres, aunque enfrentan dificultades para dedicar tiempo a sus hijos debido al trabajo, se esfuerzan por ser responsables, brindar un buen ejemplo y atender tanto sus necesidades como su educación en valores, a pesar de que sus hijos pueden sentirse infelices en situaciones que generan miedo, soledad o frustración, y los padres reaccionan inicialmente con regaños, pero luego buscan aconsejar, calmar y consolar a sus hijos.</p>

Cuando su hijo demuestra ira o agresividad, usted reacciona primero regañando y luego aconsejando, pidiéndole que no sea agresivo, preguntándole el porqué de su comportamiento, tratando de calmarlo, hablándole, abrazándolo y sugiriéndole que hable con Dios, a veces reaccionando con agresividad o enojo. , llamándole la atención hasta que se controle, aconsejándole con ejemplos y diciéndole que las cosas no se solucionan con golpes, esperando que se calme antes de aconsejarlo, y en ocasiones castigándolo.

Comunicación

Cuando su hijo se siente triste o enojado, generalmente le cuenta lo sucedido a la mamá. En algunos casos, se lo cuenta tanto a la mamá como al papá, ya veces solo al papá. También puede contárselo a la profesora cuando esté en la escuela y a la mamá en casa, a la abuelita, tía o hermano mayor.

Cuando se le pregunta si su hijo manifiesta o expresa lo que piensa o siente, las respuestas indican que generalmente sí lo hace, expresando tanto lo bueno como lo malo, aunque algunas veces depende del lugar y de si siente confianza. En ocasiones, lo expresa con risas o llanto, y puede ser más abierto con su papá. Algunas veces, solo lo hace cuando se le pregunta o prefiere quedarse callada. En situaciones de tristeza, puede que no quiera expresar sus sentimientos, y en raras ocasiones, tiene temor de hacerlo.

Cuando su hijo tiene un conflicto en la escuela, los padres responden de diversas maneras, que van desde la intervención directa con las profesoras, combinando la comunicación con profesores y el hijo, enfocándose únicamente en el diálogo con el hijo, con los profesores, para finalmente recurrir a medidas disciplinarias para llamarle la atención o castigarlo sin dejarlo jugar

Los hijos experimentan tristeza o enojo, suele expresar sus sentimientos, generalmente a la mamá, aunque a veces también al papá, familiares cercanos o a la profesora, dependiendo de la situación y de la confianza que sienta, y en caso de conflictos escolares, los padres responden mediante diálogo con el hijo, profesores, o medidas disciplinarias.

Empatía

Cuando sus compañeros tienen problemas, los hijos reaccionan de diversas formas, manifestando sentimientos de tristeza o disgusto, contarle a la profesora, no involucrarse o buscar ayuda. Además, algunos no dan importancia o deciden no involucrarse, sintiendo miedo o tristeza, buscando ayuda o intentando ayudar.

Los hijos presentan comportamientos agresivos de manera variable, ya sea en situaciones específicas o de forma genérica. Algunos se manifiestan molestos o enojados, de mal genio, tiran cosas ocasionalmente, muestra agresividad al jugar, expresan su desagrado cuando no les gusta algo, se molestan cuando no obtienen lo que quieren.

Las relaciones con los compañeros parecen variadas, desde muy amigables y compartir con todos, hasta enfrentar conflictos.

Los compañeros tienen problemas, los hijos reaccionan de diversas maneras, desde manifestar tristeza o disgusto, buscar ayuda o contarle a la profesora, hasta no involucrarse por miedo o desinterés, mientras que sus comportamientos agresivos varían según la situación, y las relaciones con sus compañeros oscilan entre la amistad y el conflicto.

Tabla 14

Matriz de triangulación de factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela

Objetivo: Identificar los factores emocionales que dificultan la convivencia escolar en los estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela del municipio de Ipiales.		
Categoría: Factores emocionales – Padres de familia – estudiantes		
Estudiantes	Padres de familia	Categorías inductivas
<p>Los estudiantes asocian la felicidad y el bienestar en sus relaciones interpersonales con interacciones positivas y satisfactorias en el aula, mientras que la infelicidad y emociones negativas como tristeza, miedo y rabia surgen en situaciones de conflicto, exclusión, injusticia, enfermedad, falta de acceso a materiales, y cuando enfrentan comportamientos groseros o no reciben el apoyo y atención que necesitan; para afrontar estas emociones, recurren a diversas estrategias como buscar ayuda, jugar, dibujar, hablar con alguien cercano, o simplemente permanecer quietos o enojarse.</p> <p>Cuando los estudiantes están tristes o enojados, suelen compartir lo sucedido con sus padres, especialmente con sus madres, porque buscan consejo y apoyo, aunque algunos prefieren hablar con amigos o profesores, mientras que otros, por miedo a ser regañados o no sentirse comprendidos, optan por no contar a nadie, pero en general, la mayoría de los</p>	<p>La mayoría de los padres, aunque enfrentan dificultades para dedicar tiempo a sus hijos debido al trabajo, se esfuerzan por ser responsables, brindar un buen ejemplo y atender tanto sus necesidades como su educación en valores, a pesar de que sus hijos pueden sentirse infelices en situaciones que generan miedo, soledad o frustración, y los padres reaccionan inicialmente con regaños, pero luego buscan aconsejar, calmar y consolar a sus hijos.</p> <p>Los hijos experimentan tristeza o enojo, suele expresar sus sentimientos, generalmente a la mamá, aunque a veces también al papá, familiares cercanos o a la profesora, dependiendo de la situación y de la confianza que sienta, y en caso de conflictos escolares, los padres responden mediante diálogo con el hijo, profesores, o medidas disciplinarias.</p> <p>Los compañeros tienen problemas, los hijos reaccionan de diversas</p>	<p>Emociones Bienestar Sentimientos Ayuda a compañeros Reacciones de agresividad Trabajo en grupo</p>

<p>estudiantes expresan lo que piensan o sienten, resolviendo conflictos con compañeros a través del diálogo, la evasión o los gritos.</p> <p>Cuando un compañero tiene problemas, la mayoría de los estudiantes ofrece ayuda a través de diversas acciones como avisar a la profesora, aconsejar, escuchar, apoyar, acompañar, o intentar alegrarlo, mientras que ante compañeros agresivos, muchos prefieren avisar a las profesoras, mediar o alejarse, y al trabajar en grupo, generalmente se sienten contentos y disfrutan de la colaboración, aunque algunos pueden sentirse mal si no se comparte adecuadamente</p>	<p>maneras, desde manifestar tristeza o disgusto, buscar ayuda o contarle a la profesora, hasta no involucrarse por miedo o desinterés, mientras que sus comportamientos agresivos varían según la situación, y las relaciones con sus compañeros oscilan entre la amistad y el conflicto.</p>	
---	--	--

Tabla 15

Matriz de proposiciones agrupadas de la evaluación del mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocados en la mejora de convivencia de estudiantes del Centro Educativo La Orejuela

Objetivo: Evaluar el mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de convivencia.		
Categoría: Factores emocionales – Padres de familia		
Subcategoría	Proposiciones	Proposiciones agrupadas
Enojo	Para expresar el enojo de una manera adecuada, se puede utilizar diversas estrategias que incluyen identificar y comunicar la causa del enojo, practicar técnicas de respiración y autocontrol, además, buscar soluciones a los problemas.	Para manejar y expresar adecuadamente diversas emociones como el enojo, el miedo, la tristeza, la alegría, los nervios, la empatía, la sorpresa, la vergüenza y la felicidad, se pueden utilizar estrategias como la comunicación efectiva, el autocontrol, la respiración, el acompañamiento, la empatía, la aceptación de errores, y la celebración compartida.
Miedo	Para manejar el miedo y sentirse más seguro, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen la comunicación con los padres, el acompañamiento gradual, enfrentar los miedos poco a poco y utilizar técnicas de pensamiento positivos.	
Tristeza	Para enfrentar la tristeza y hacer nuevos amigos, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen reconocer y expresar sus emociones, buscar nuevas actividades y socializar.	
Alegría	Para expresar su alegría de una manera que no haga que los demás se sientan mal, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen compartir la felicidad con empatía, motivar a los demás y manejar las emociones de manera respetuosa.	
Nervios	Para manejar sus nervios y sentirse más tranquilo, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen preparación, técnicas de respiración y apoyo emocional.	
Empatía	Para mostrar empatía y ayudar a su compañero, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen escuchar, acompañar y brindar apoyo emocional:	
Sorpresa	Para expresar su sorpresa de manera adecuada, se pueden utilizar varias estrategias	

	que incluyen compartir la emoción con los demás, mantener la tranquilidad y mostrar gratitud.
Vergüenza	Para superar la vergüenza y aprender de sus errores, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen aceptar los errores, aprender.
Felicidad	Para compartir su felicidad con sus amigos y celebrar juntos, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen expresar la emoción, compartir actividades divertidas y mostrar.
Frustración	Para manejar su frustración y pedir ayuda cuando la necesita, se pueden utilizar varias estrategias que incluyen calmarse, respirar profundamente y buscar apoyo.

Tabla 16

Matriz de proposiciones agrupadas de la evaluación del mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocados en la mejora de convivencia de estudiantes del Centro Educativo La Orejuela

Objetivo: Evaluar el mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de convivencia.		
Categoría: Mejoramiento del control de regulación de emociones + Guía de observación		
Subcategoría	Proposiciones	Proposiciones agrupadas
Enojo	Los estudiantes identifican y reconocen y comprenden sus emociones y las de los demás, expresan su enojo respetuoso, tratando de controlar lo que siente sin agresión verbal o física, buscando el dialogo y personas mediadoras para llegar acuerdos cuando se presentan diferencias, escuchando la posición del otro, evidenciándolo en a través de la observación en los momentos que los estudiantes solo comparten entre sus pares, es decir en sus juegos, en horas de descanso, cuando salen a su casa.	Los estudiantes reconocen y comprenden sus emociones y las de los demás, expresándolas de manera respetuosa y utilizando estrategias de autocontrol, comunicación efectiva y empatía, lo que fomenta un ambiente de confianza, apoyo mutuo, y desarrollo de habilidades sociales proactivas en el aula, donde se valoran las diferencias individuales y se evita el juicio, creando un clima escolar seguro y colaborativo.
Miedo	Los estudiantes utilizan estrategias como respiración profunda cuando sienten miedo, como también hablan con alguien sobre la situación que genera esta emoción con la finalidad de sentir confianza y acompañamiento, sienten confianza cuando se reconoce su habilidades, comprenden la emoción, expresan de manera verbal sus miedos y se sienten cómodos, escuchan al otro cuando siente miedo brindando confianza y motivándolos con apoyo y acompañamiento, expresando palabras motivadoras colocándose en el lugar del otro para que se sientan seguros.	
Tristeza	Los estudiantes reconocen y comprenden las situaciones que generan tristeza y se sienten comprendidos expresando de maneja verbal, sus emociones además buscan a otros ya sea sus pares o adultos para ser escuchados y sentirse mejor, buscan diferentes actividades como jugar y actividades grupales para sentir	

	apoyo, empatía en relación en entender y valorar al otro.
Alegría	<p>Los estudiantes reconocen, comprenden los momentos de alegría, a través de su expresión adecuada evitado presumir sin dejar de lado la importancia de los logros de los demás, se colocan en el lugar del otro, desarrollando habilidades sociales como el respeto hacia los otros.</p> <p>Se colocan en el lugar del otro, entienden que sus emociones pueden afectar al otro, compartiendo de forma sutil, reconociendo los grandes o pequeños logros.</p>
Control de nervios	<p>Los estudiantes reconocen y comprenden actividades para estar tranquilos como la respiración como fundamental, el tener un tiempo a solas para pensar las diferentes situaciones, comprenden como se sienten otros y sirven de apoyo para poder generar calma, escuchan al otro invitándolo a describir las situaciones que no los hacen sentir tranquilidad, generando un ambiente seguro y de confianza.</p> <p>La comunicación y la escucha crean en los estudiantes un ambiente cómodo para que los niños expresen sus emociones sin afectar al otro y sin juzgamiento</p>
Empatía	Los estudiantes solicitan ayuda de manera verbal ya sea a sus pares o a sus docentes, el clima escolar se basa en la confianza y la escucha, el aula es un ambiente seguro, no existen burlas, cuando los niños son tímidos existen compañeros que ofrecen ayuda cuando estos muestran gestos que indican que necesitan ayuda, se sienten respetados, al ser multigrado los más grandes ayudan a los pequeños ofreciendo su colaboración.
Sorpresa	Los estudiantes reconocen los momentos de sorpresa y la expresan pensando en los demás, hacen sentir bien por medio del agradecimiento en palabras o gestos, en diferentes situaciones, la comunicación e interacción con otros ha generado desarrollo de habilidades sociales proactivas y bienestar emocional.

	<p>El compartir con el otro es uno de los aspectos destacables del aula.</p> <p>Los estudiantes han desarrollado actitud de agradecimiento por todas las acciones que se presentan en el aula, manifestando de manera verbal, hasta con abrazos, se sienten valorados y apreciados.</p>
Vergüenza	<p>Los estudiantes reconocen e identifican las situaciones en las experimentan vergüenza, el aula es un escenario de confianza donde pueden expresar sus emociones y se sienten seguros y comprendidos, desarrollando la empatía y la escucha activa, aceptando la diferencia individuales y comprendiendo que cada uno es un ser único y debe ser respetado</p>
Confianza	<p>Los estudiantes en el aula desarrollan habilidades para el bienestar propio y de sus pares, porque en este espacio ha sienten en confianza de expresar sus emociones y sentires sin temor a ser juzgados, el respeto de las opiniones genera ambiente favorable de convivencia, el reconocimiento de esfuerzos y logros de cada uno de los estudiantes como también colectivamente, con la participación de actividades grupales ha mejorado desde la comprensión evitando conflictos en un dialogo mediado y constructivo colocándose en el lugar de los demás y la escucha.</p>
Frustración	<p>Los estudiantes reconocen situaciones que están ligadas a la frustración y que esta hace parte de los desafíos, la creación de un ambiente escolar seguro y la motivación que generan sus pares o adultos ha ayudado a contrarrestar. La validación de emociones sin ser juzgados a través de la comunicación y comprensión ponerse en el lugar del otro desde sus diferencias, entre compañeros se brindan apoyo emocional para sentirse seguros, el trabajo en equipo ayuda a conocerse y reconocerse desde las fortalezas y debilidades con seguridad.</p>

Tabla 17

Matriz de triangulación de evaluación del mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de convivencia, en estudiantes de grados transición a quinto del Centro Educativo La Orejuela

Objetivo: Evaluar el mejoramiento del control de la regulación de las emociones basadas en la comunicación y empatía enfocándose en la mejora de convivencia.		
Categoría: evaluación del mejoramiento del control de regulación de emociones		
Entrevista	Guía de observación	Categorías inductivas
Para manejar y expresar adecuadamente diversas emociones como el enojo, el miedo, la tristeza, la alegría, los nervios, la empatía, la sorpresa, la vergüenza y la felicidad, se pueden utilizar estrategias como la comunicación efectiva, el autocontrol, la respiración, el acompañamiento, la empatía, la aceptación de errores, y la celebración compartida.	Los estudiantes reconocen y comprenden sus emociones y las de los demás, expresándolas de manera respetuosa y utilizando estrategias de autocontrol, comunicación efectiva y empatía, lo que fomenta un ambiente de confianza, apoyo mutuo, y desarrollo de habilidades sociales proactivas en el aula, donde se valoran las diferencias individuales y se evita el juicio, creando un clima escolar seguro y colaborativo.	Comunicación efectiva Reconocimiento emociones propias y ajenas Apoyo mutuo Confianza Expresión respetuosa