

LA TÉCNICA MODELADO COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR, SEDE SANTIAGO FERMÍN LOSADA, DEL MUNICIPIO DE PITALITO, DEPARTAMENTO DEL HUILA
(Resumen Analítico)

MODELING TECHNIQUE AS A STRATEGY FOR STRENGTHENING FINE MOTOR SKILLS IN FIRST GRADE STUDENTS AT THE NORMAL SUPERIOR EDUCATIONAL INSTITUTION, SANTIAGO FERMÍN LOSADA CAMPUS, IN THE MUNICIPALITY OF PITALITO, HUILA DEPARTMENT
(Analytical Summary)

Autores (Authors): BARRAGÁN PUENTES, Diana Patricia; MORENO PARRA, Lucero Andrea; OME JIMÉNEZ, Karla Tatiana y POLANCO ARIAS, Carmen Yurani.

Facultad (Faculty): de Educación

Programa (Program): Licenciatura En Educación Básica Primaria

Asesor (Support): Mg. NELSON ANDRÉS ACEVEDO FORERO

Fecha de terminación del estudio (End of the research): marzo 2024

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

MOTRICIDAD FINA
MODELADO
ARCILLA

KEY WORDS

MOTRICIDAD FINA (FINE MOTOR SKILLS)
MODELADO (MODELING)
ARCILLA (CLAY)

RESUMEN: La presente investigación tiene como meta principal fortalecer la motricidad fina de los estudiantes de grado primero de una de las escuelas de Pitalito Huila. Para esta propuesta, primero se determinaron las dificultades de los niños y las niñas de la escuela Santiago Fermín Losada, se diseña e implementa la estrategia pedagógica (talleres) y se evalúa el impacto de la misma.

Fueron 34 estudiantes, entre los cuales 19 son niños y 15 son niñas, quienes participaron en la investigación. Su edad oscila entre 6 y 7 años de edad y, dentro del proceso diagnóstico, fue evidente que tienen dificultades en su motricidad fina al desarrollar actividades propuestas en el aula, así como en su vida cotidiana,

situación que se fue convirtiendo en un reto pedagógico para las investigadoras. Importante destacar que se escoge la arcilla como elemento para ejecutar el modelado, pues dentro de los procesos de formación en los primeros años de vida, el uso de elementos naturales es una posibilidad de nutrir las experiencias.

Esta investigación es holística y humanista, por tanto, es claro su carácter cualitativo, teniendo en cuenta el enfoque crítico social y la Investigación acción, por la necesidad de una aproximación participativa y colaborativa que permita una comprensión profunda de la problemática y la implementación de soluciones efectivas desde dentro de la comunidad educativa. Finalmente, se evidencia que el modelado en arcilla es una técnica que fortalece la motricidad fina de los niños en estas edades ya mencionadas.

Se espera que este proceso sea garante del desarrollo de los niños, que traspase la infraestructura de la escuela y las estrategias propuestas, convirtiéndose en un aprendizaje con significado, en cuanto se aplique no solo en el ámbito escolar, sino fuera de este; que sea motivación y referente para los docentes que, en su cotidianidad escolar, poco cuentan con el apoyo estratégico y puntual para el fortalecimiento de la motricidad fina en sus estudiantes, o que pasan por alto el impacto de técnicas como el modelado y el contacto con materiales naturales que, además de la creatividad, promueven la identidad cultural del territorio.

ABSTRACT: *The present research aims to strengthen the fine motor skills of first-grade students at a school in Pitalito, Huila. For this proposal, the difficulties of the boys and girls at Santiago Fermín Losada School were first identified, a pedagogical strategy (workshops) was designed and implemented, and its impact was evaluated. Thirty-four students, including 19 boys and 15 girls, participated in the research. Their ages range from 6 to 7 years old, and it was evident during the diagnostic process that they have difficulties in their fine motor skills when performing activities proposed in the classroom, as well as in their daily lives, which became a pedagogical challenge for the researchers. It is important to highlight that clay was chosen as the element for modeling, as within the early childhood education processes, the use of natural elements is a possibility to enrich experiences.*

This research is holistic and humanistic; therefore, its qualitative nature is clear, considering the social critical approach and action research, due to the need for a participatory and collaborative approach that allows for a deep understanding of the problem and the implementation of effective solutions from within the educational community. Finally, it is evident that clay modeling is a technique that strengthens the fine motor skills of children at these mentioned ages.

It is expected that this process will guarantee the development of children, extending beyond the school infrastructure and the proposed strategies, becoming a meaningful learning experience, as it is applied not only in the school environment but also outside of it; serving as motivation and reference for teachers who, in their

daily school routines, often lack strategic and timely support for strengthening the fine motor skills of their students, or overlook the impact of techniques such as modeling and contact with natural materials that, in addition to promoting creativity, foster the cultural identity of the territory.

CONCLUSIONES: La estrategia pedagógica basada en la técnica de modelado con arcilla ha demostrado ser altamente efectiva para fortalecer la motricidad fina en los estudiantes del grado primero. A través de actividades grafo plásticas y de observaciones en el contexto cotidiano, se han identificado claramente las dificultades que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades motoras finas.

La implementación de esta estrategia, diseñada con base en el modelado en arcilla, ha resultado ser una herramienta valiosa para mejorar las destrezas motoras finas de los estudiantes. No solo proporciona un entorno de aprendizaje práctico y significativo, sino que también permite una participación activa de los estudiantes en actividades que promueven la expresión emocional y la comunicación no verbal. Además, al conectar esta estrategia con la identidad cultural local a través del uso de la arcilla como recurso pedagógico, se ha enriquecido significativamente la experiencia educativa de los estudiantes. Esta conexión les ha proporcionado un mayor sentido de pertenencia y una conexión más profunda con su entorno y sus raíces culturales.

Aunque es necesario realizar un seguimiento a largo plazo para evaluar completamente el impacto de esta propuesta pedagógica, los resultados preliminares de esta investigación sugieren que los estudiantes tienen potencial para seguir desarrollando sus habilidades de motricidad fina de manera continua.

CONCLUSIONS: *The pedagogical strategy based on the clay modeling technique has proven to be highly effective in strengthening the fine motor skills of first-grade students. Through grapho-plastic activities and observations in everyday contexts, the difficulties that students face in developing their fine motor skills have been clearly identified.*

The implementation of this strategy, designed based on clay modeling, has proven to be a valuable tool for improving students' fine motor skills. Not only does it provide a practical and meaningful learning environment, but it also allows for active student participation in activities that promote emotional expression and nonverbal communication. Furthermore, by connecting this strategy with local cultural identity through the use of clay as a pedagogical resource, the educational experience of students has been significantly enriched. This connection has provided them with a greater sense of belonging and a deeper connection to their environment and cultural roots.

Although long-term monitoring is necessary to fully evaluate the impact of this

pedagogical proposal, preliminary results of this research suggest that students have the potential to continue developing their fine motor skills continuously.

RECOMENDACIONES: Para fortalecer la motricidad fina y mejorar la efectividad de esta estrategia pedagógica, se sugiere integrar actividades de modelado en arcilla de manera regular en las prácticas de aula, especialmente dirigidas a estudiantes de grado primero y preescolar. Es importante no limitar estas experiencias únicamente a las clases de educación artística, sino intervenir desde otras áreas del currículo, permitiendo a los estudiantes explorar conceptos distintos mientras fortalecen su motricidad fina.

Además, se recomienda proporcionar capacitación continua a los docentes en estrategias que beneficien no solo el desarrollo cognitivo, sino también el desarrollo motor de los estudiantes. Al adquirir estas habilidades, los docentes pueden abordar de manera más efectiva las dificultades en este campo, lo que a su vez puede resultar en mejoras significativas en otros aspectos de la vida de los estudiantes.

Es fundamental promover la colaboración entre docentes y padres de familia en los procesos educativos de los niños. Establecer objetivos claros y expectativas compartidas permite que ambos actores brinden el apoyo necesario para el desarrollo integral de los estudiantes.

Finalmente, se sugiere que este proyecto de investigación sirva como referencia y guía en el camino pedagógico de docentes y adultos interesados en proporcionar oportunidades para que los niños superen sus dificultades relacionadas con la motricidad fina de manera lúdica y precisa.

RECOMMENDATIONS: *To strengthen fine motor skills and improve the effectiveness of this pedagogical strategy, it is suggested to integrate clay modeling activities regularly into classroom practices, especially targeting first-grade and preschool students. It is important not to limit these experiences solely to art education classes but to intervene from other areas of the curriculum, allowing students to explore different concepts while strengthening their fine motor skills.*

Furthermore, continuous training should be provided to teachers in strategies that benefit not only cognitive development but also the motor development of students. By acquiring these skills, teachers can more effectively address difficulties in this field, which in turn can result in significant improvements in other aspects of students' lives.

It is essential to promote collaboration between teachers and parents in the educational processes of children. Establishing clear goals and shared expectations allows both actors to provide the necessary support for the integral development of students.

Finally, it is suggested that this research project serves as a reference and guide in the pedagogical journey of teachers and adults interested in providing opportunities for children to overcome their fine motor skill difficulties in a playful and precise manner.