



Universidad
Mariana

El taller de argumentación como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar

Osmen Wiston Ospino Zarate

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Programa de Maestría en Pedagogía
Valledupar
2024

El taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar

Osmen Wiston Ospino Zarate

Informe de investigación para optar al título de: Magister en Pedagogía

Asesor

Mag. Edelmeris Ruiz Castillo

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa de Maestría en Pedagogía

Valledupar

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son
responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Agradecimientos

Primero que nada, agradezco al Creador, Él me lo ha dado todo, la vida, la salud y la familia, que son las cosas más importantes de mi vida.

A los de estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar por su apoyo, gracias por ser parte de este fabuloso viaje.

A la Umariana por ofrecerme sus espacios para seguir el camino de mi formación profesional.

A mi directora de tesis Mag. Edelmeris Ruiz Castillo por su apoyo.

Dedicatoria

A Virginia, Kathleen, Karen, Sabrina, Belén, Valentina y Sergio; a fin de cuentas, todos somos un montón de cristales rotos, de los cuales van quedando pedacitos muy fuertes; amor, agobio, respaldo, fuerza. Me siento de la misma sangre de todo eso.

Osmen Wiston Ospino Zarate

Contenido

Introducción	11
1. Resumen del proyecto	14
1.1. Descripción del problema.....	14
1.1.1. Formulación del problema	21
1.2. Justificación.....	21
1.3. Objetivos	23
1.3.1. Objetivo general	23
1.3.2. Objetivos específicos.....	23
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos	24
1.4.1. Antecedentes	24
1.4.1.1. Internacionales.....	24
1.4.1.2. Nacionales.	27
1.4.1.3. Regionales.	30
1.4.2. Marco teórico	31
1.4.2.1 Pensamiento crítico.	31
1.4.2.1.1. El pensamiento crítico en el escenario del aprendizaje.....	32
1.4.2.2. Procesos Básicos de pensamiento crítico.	33
1.4.2.3 Estructura del taller de argumentación:.....	35
1.4.2.4 Taller de argumentación.....	36
1.4.2.5. Definición de texto argumentativo.	38
1.4.2.6. Dimensiones del texto argumentativo.	38
1.4.2.7. Estrategia pedagógica.....	40
1.4.2.7.1. Estrategias para el desarrollo de pensamiento crítico.	42
1.4.2.7.2. Estrategias cognitivas para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico.....	43
1.4.3. Marco contextual.....	52
1.4.4. Marco legal.....	53
1.4.5. Marco ético.....	55
1.5. Metodología	56
1.5.1. Paradigma de investigación.....	56

1.5.2 Enfoque de investigación	58
1.5.3. Tipo de investigación	58
1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis.....	60
1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información	61
1.5.5.1. Las técnicas de investigación.	61
1.5.5.1.1. La técnica de observación.	61
1.5.5.1.2. La técnica de la encuesta.....	61
1.5.5.2. Instrumentos de investigación.....	62
1.5.5.2.1. Cuestionario.	62
1.5.5.2.2. Rejilla.	62
1.5.5.2.3. Diario de campo.	63
2. Presentación de resultados.....	65
2.1. Procesamiento de la información	65
2.2. Análisis e interpretación de resultados.....	66
2.2.1. Identificar los procesos básicos del pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes de noveno grado en Institución Educativa Leónidas Acuña del municipio Valledupar, Cesar.	66
2.2.2. Diseñar la estructura del taller de argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar.	71
2.2.3. Implementar la estructura del taller de argumentación como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar.....	80
2.2.4. Evaluar la implementación del taller de argumentación para desarrollar el pensamiento crítico a través de la producción textual en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar.....	117
2.3. Discusión.....	119
3. Conclusiones	123
4. Recomendaciones.....	126
Referencias bibliográficas	128
Anexos.....	138

Índice de Tablas

Tabla 1. Matriz de categorías	63
Tabla 2 Interpretación de los resultados del diagnóstico	67
Tabla 3 Triangulación del diagnóstico	69
Tabla 4 Estructura del taller de argumentación.....	72
Tabla 5 Planificación del taller de argumentación	74
Tabla 6 Continuación	75
Tabla 7 Continuación	76
Tabla 8 Continuación	77
Tabla 9 Continuación	78
Tabla 10 Triangulación de resultados. Implementación de la estrategia	111
Tabla 11 Evaluación de la implementación del taller de argumentación.....	118

Índice de Figuras

Figura 1 Resultados de los colegios oficiales de los departamentos de la Región Caribe	18
Figura 2 Histórico de los resultados de Pruebas Saber	19
Figura 3. Procesos Básicos de pensamiento crítico.....	35
Figura 4 Institución Educativa Leónidas Acuña	53
Figura 5 Representación gráfica de la investigación acción	60
Figura 6 Evidencias del taller 1	81
Figura 7 Edición de la revista N° 1	82
Figura 8 Evidencias del taller 2.....	88
Figura 9 Edición de la revista N° 2	88
Figura 10 Evidencias del taller 3.....	94
Figura 11 Edición de la revista N° 3	94
Figura 12 Evidencias del taller 4.....	99
Figura 13 Edición de la revista N° 4	100
Figura 14 Evidencias del taller 5.....	105
Figura 15 Edición de la revista N° 5	106

Índice de Anexos

Anexo A Consentimiento informado	139
Anexo B Autorización de los padres para la utilización de las imágenes.....	140
Anexo C Validación de instrumentos del experto 1	145
Anexo D Validación de instrumentos del experto 2.....	148
Anexo E Instrumento de diagnóstico	151
Anexo F Diario de campo 1	153
Anexo G. Diario de campo 2.....	156
Anexo H. Diario de campo 3.....	159
Anexo I. Diario de campo 4	162
Anexo J. Diario de campo 5	165

Introducción

La propuesta de investigación trata sobre el Taller de argumentación como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución educativa Leonidas Acuña del municipio de Valledupar, Cesar, ésta se escenifica en un contexto educativo permeado por las diversas problemáticas que se relacionan con el desarrollo de las Competencias en lectura crítica, se inscribe en la línea de investigación de Formación y Práctica Pedagógica, debido, a la naturaleza de su concepción teórico-práctica y proyectada hacia los espacios de la producción y debate de materiales que promuevan el análisis, la criticidad y la reflexión sobre temas y problemas que hacen parte de la cotidianidad de los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa en mención (Valverde y Valverde 2016).

La idea anteriormente planteada se hace más relevante puesto que, en Colombia la directora del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes), Según Mónica Ospina (2021), Directora del mencionado organismo durante las pruebas Saber 11 el promedio global fue de 250 puntos para el calendario A, y para el B fue de 310 a 315 en el 2021, en el primer caso disminuyó 2 puntos en el segundo aumentó 5 puntos. Especialmente en áreas como la lectura crítica, aunque fue estable, no significa que los estudiantes desarrollaron las competencias en la LC, por lo cual se ven perjudicados los indicadores de calidad de la educación en el país.

A tenor de lo expresado anteriormente, los elementos que motivan esta propuesta de investigación tienen que ver con los bajos niveles de comprensión lectora relacionados con la lectura crítica en los estudiantes de grado noveno, la imposibilidad de abordar con claridad los contenidos que hacen parte de los medios masivos de comunicación, y por supuesto, muchos aspectos que son materia de estudio y comprensión de las distintas áreas que convergen en la malla curricular.

La idea de estudiar, analizar, reflexionar y establecer el taller de argumentación en calidad de estrategia pedagógica para desarrollar los procesos inherentes a la lectura crítica surge, en particular, no solo de la necesidad de incrementar las habilidades frente a las pruebas SABER desde el grado noveno, sino que obedece también a una profunda preocupación acerca de los débiles

niveles de comprensión frente a textos y situaciones de aprendizaje que circulan en los contenidos que atañen al grado que cursan y a otros documentos (películas, lecturas, noticias, documentales, etc.) que conciernen a la cotidianidad de los estudiantes de grado noveno.

Las experiencias que anteceden la idea de esta propuesta de investigación subyacen en el contacto directo que se tiene en calidad de docente de lectura crítica en el grado noveno de la institución educativa Leonidas Acuña. En la relación estudiante-docente-materiales de estudio es obvio percibir las falencias de los estudiantes en los procesos de acceso, decodificación, comprensión y producción de ideas y materiales a partir del abordaje de informaciones y contenidos curriculares que hacen parte de la vida escolar.

La propuesta de investigación pretende desarrollar el pensamiento crítico mediante el taller argumentación como estrategia pedagógica en estudiantes del noveno grado de la institución educativa Leónidas Acuña del municipio Valledupar, Cesar. Para tales efectos es necesario también identificar las dificultades, organizar una estrategia pedagógica, implementar los talleres de argumentación y evaluar tales talleres de argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico. El anterior objetivo es relevante porque apuntan concretamente a la solución de la problemática identificada y con ello, crear unas condiciones mínimas en donde los estudiantes de noveno grado puedan atender los requerimientos de los programas de estudio, los retos de la malla curricular, los desafíos de las pruebas de estado y, ante todo, entender la comprensión crítica de los textos desde una perspectiva analítica, reflexiva y conceptual.

Para concretar esas aspiraciones el investigador se propone desarrollar una investigación que según la estructura pautada por la Universidad Mariana recorre cuatro grandes incisos, los cuales se describen de la siguiente forma: En el primero de ellos, se presentan la descripción del problema, la justificación, los objetivos, el marco teórico, conceptual y contextual, legal y ético, así como la metodología fundamentada en la Investigación Acción pedagógica. En el segundo recorrido, se consigue la presentación de los resultados, el análisis y la discusión que se derivan de la aplicación de los instrumentos y la intervención planificada.

Luego se plasman las conclusiones emanadas del cumplimiento de los objetivos y, por último, las recomendaciones que se consideraron pertinentes luego de haber realizado el camino

investigativo. Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas y los anexos que hacen parte de las evidencias que dan cuenta de la implementación de los talleres de argumentación cómo estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar.

1. Resumen del proyecto

1.1. Descripción del problema

Entrado el siglo XXI, frente a las enormes exigencias que lo caracterizan, en general sobre la educación recae la mayor responsabilidad para respaldar la estructuración de los cambios y transformaciones fundamentales para que las personas se desenvuelvan efectivamente en el mundo de la vida, formándolas para participar en los nuevos escenarios laborales y para responder técnica y tecnológicamente a los nuevos requerimientos de producción, pero también para ser capaces de analizar, interpretar, reflexionar y tomar posiciones críticas ante la cantidad de información que reciben.

En esta dirección cabe mencionar que, si bien la educación es esencial, también la actitud y la acción de los docentes es definitiva para formar a las nuevas generaciones con sentido crítico, puesto que la complejidad del conocimiento que surge momento a momento requiere de seres humanos capaces de enfrentarlos para buscar la verdad, además para que contribuyan al desarrollo de los países en medio de las marcadas desigualdades e inequidades existentes hoy en día y de las políticas que a nivel mundial delinear los organismos internacionales para la superación de esas dificultades.

En este marco de ideas, en el año 2015, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) suscribió la Agenda 2030 para el desarrollo Sostenible, la cual significa para los países y sus sociedades una oportunidad para que comiencen a transitar hacia el mejoramiento de la vida de todos sus ciudadanos sin menosprecio de ninguna. En relación con la educación en la hoja de ruta de la UNESCO (2020), expone que en los Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) en el Objetivo 4, es: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Este lineamiento señala la importancia de las estrategias educativas para superar las desigualdades y la exclusión social (Salinas y Simón, 2019).

Desde la representación de los ODS, se tiene una visión contemporánea de la importancia de estimular el pensamiento crítico como una actividad para el nuevo protagonismo de las personas.

En la Agenda 2030, se hace un acercamiento transversal y se requiere de esquemas nuevos que superen las ideas organicistas y lineales, dado que representa un impedimento para el diseño de políticas de educativas novedosas (El laboratorio contemporáneo de fomento de lectura, 2019), para la formación de los ciudadanos quienes de frente a lo que plantea la Agenda 2030, deben ser conscientes y reflexivos para tener un pensamiento crítico que los conduzca a formarse sus propios criterios ante los fenómenos sociales. Este tema es fundamental pues su carácter social representa trascender la lectura de las líneas y la lectura entre líneas, para avanzar a la lectura tras las líneas, en palabras de (Cassany, 2009), para poder tener un pensamiento crítico verdadero (PC).

Sobre lo dicho, hoy en día constituye una herramienta de formación del pensamiento crítico necesario para hallar la verdad en el mundo globalizado donde cada persona debe estar consciente y ser responsable de sus actos. De allí que, Cassany (2006, como se citó en Romero y Ramírez, 2020), plantea que la educación es la vía más expedita para lograr que los ciudadanos se desenvuelvan efectivamente en el mundo multicultural, globalizado, dinámico y conflictivo que actualmente les solicita ser autónomos y democráticos, para lo cual deben estar formados en habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento.

Este planteamiento otorga a la investigación la importancia de la argumentación frente al pensamiento crítico en los estudiantes y la visión prospectiva de su importancia hoy. Al respecto ya se ha escrito acerca del tema y su problemática. Por ejemplo, según Rosado (2012), los estudiantes muchas veces presentan problemas para argumentar en una organización textual, pues les es dificultoso centrar la emisión de un juicio para asumir una postura respecto de algún asunto polémico. De igual forma, la autora reseña que presentan dudas para expresar opiniones o rebatirlas cuando se trata de persuadir o convencer a un receptor del mensaje.

Al respecto, para Rodríguez et al. (2019), es latente la importancia que estudiantes se apropien de la argumentación como una forma de generar conocimiento de manera crítica, sustentando sus razones con buenos argumentos y no de forma memorística, que es una forma que aún permanece del modelo tradicional. Ir más allá de ello, significa que los estudiantes deben ser capaces de cuestionar “el entorno, la realidad social a la que pertenecen, así como su contexto, y se identifiquen como parte del problema social y de su solución” (párr. 5).

En este sentido, actualmente, cobra importancia una educación que garantice un trabajo pedagógico conveniente y propicio, desde la responsabilidad de los actores educativos que prioricen la argumentación para que los estudiantes construyan sus propios conocimientos, De igual forma, Brito (2020), ha comentado que en las aulas de clase, muchos estudiantes frente a la argumentación para exponer sus reflexiones sobre algún tema o texto; se muestran apáticos cuando tienen que realizar la actividad lectora, solo lo hacen para cumplir una tarea, ya que les parece aburrido; esto hace visible que no todos los educandos son capaces o no se atreven a asumir una posición crítica frente al contenido de un texto o ante los planteamientos del autor.

El problema de la apatía por la lectura tiene múltiples aristas “el débil hábito lector, el limitado acceso a bibliotecas, la ausencia de libros o de obras para leer en los hogares, el analfabetismo de los padres o el poco tiempo de dedicación a incentivar la lectura en sus hijos” (Avendaño, 2016; Pernía y Méndez, 2018, como se citó en Brito, 2020, párr. 5).

Ahora bien, ante estas dificultades planteadas por este referente, conviene en primer lugar definir la lectura crítica desde lo planteado por Cassany (2009), es una de las “formas de lectura más exigentes y complejas que podemos imaginar, a causa tanto del exhaustivo grado de interpretación del texto que requiere, como de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el sujeto para poder realizarla” (p. 120). De esta forma de manera general es posible inferir que es una herramienta indispensable para la formación del pensamiento crítico y cumple un papel primordial en la formación de ciudadanos conscientes y responsables que permite que estos se inserten asertivamente en el contexto laboral y en la sociedad en general.

No obstante, cuando se trata el tema de la argumentación para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes específicamente en el nivel de educación secundaria, donde se entiende que se deben planificar estrategias que desarrollen en los estudiantes los conocimientos disciplinares, así como las habilidades para establecer de forma correcta la relación entre estos y la vida en sociedad, significa según Rondón (2014), movilizar todo lo necesario para que “el estudiante entre en el mundo y se sostenga en él, se apropie de los interrogantes que han constituido la cultura humana, incorpore los saberes elaborados por la humanidad en respuesta a esos interrogantes y los subvierta con respuestas propias” (p.31). Significa entonces que el docente

necesitará desarrollar una actitud proactiva hacia la formación del pensamiento crítico en práctica diaria, para vincularla tanto en su potencial discursivo como en accionar la promoción de estrategias innovadoras y transformadoras para que los estudiantes dejen de ser pasivos, y por el contrario sean lectores reflexivos, inquietos para buscar.

Al hablar de estrategias, según señala Dura y Gómez (2019), son la ruta que favorecen, desarrollan y buscan activar los acervos previos del estudiante, relacionar el vocabulario con el lenguaje y la predicción, vincular lo que se lee con la jerarquía de las ideas, realizar operaciones desde la generalización y construcción de ideas que emergen en relación con los esquemas previos, donde se activan los acervos, aquí especialmente se toman en cuenta los contextos y la interacción con los contenidos del texto leído. (Solé, 1992). De modo que las estrategias para la promoción del pensamiento crítico significan construir, articular y contextualizar los implícitos de enseñanza y aprendizaje de una manera funcional.

Sobre la conveniencia de estudiar el pensamiento crítico, hay que estar conscientes que no lo puede haber si los estudiantes no hacen lectura crítica, la cual subyace al tema. Sobre este asunto ya se encuentran investigaciones que dan cuenta de su valía para coadyuvar en la solución de las dificultades en el PC. Al revisar se puede señalar que Avendaño (2020), abordó el papel que juegan las estrategias como eje para solucionar la problemática de la misma. Según el investigador generalmente en las instituciones educativas la gran mayoría de los estudiantes presentan falencias, lo cual representa una preocupación en el entendido que de adulto la persona necesita ser preciso en sus decisiones, de lo cual se intuye que necesita leer comprensiva y críticamente. Esto quiere decir que en la etapa de formación en la escuela deberán formarse hábitos de lectura sólidos y duraderos. Esta opinión se corrobora con lo señalado por Ospina (2021), quien ha comentado que los resultados de las Saber 11 el promedio global de ellas no han sido los más prometedores para la lectura crítica en Colombia.

De igual forma, según Periódico El Espectador (2022), cuando se revisan los resultados de los colegios oficiales de los departamentos de la región Caribe: Atlántico, César, Sucre, Córdoba, San Andrés, Magdalena, Bolívar y La Guajira, los estudiantes en las Pruebas Saber 11 2020 - 2021 del Icfes, Inquieta que en lectura crítica todos los departamentos bajaron su Puntaje Global promedio

entre 2020 y 2021, pero el caso más preocupante es el de La Guajira y el Cesar quienes bajaron a seis puntos. En el artículo se puede leer el 59% de los estudiantes de los colegios oficiales se encuentra en un nivel básico o insuficiente. Solo el 6% está en nivel avanzado.

Figura 1

Resultados de los colegios oficiales de los departamentos de la Región Caribe



Fuente: Periódico El Espectador (2022).

Estos hallazgos significan que las instituciones y los docentes de este departamento tienen ante sí el gran reto de mejorar el desempeño de los estudiantes en la lectura crítica como la base para desarrollar el pensamiento crítico. Esta premisa devela la importancia de investigar acerca del tema y las posibles soluciones a la problemática. Ante esto como ya ha planteado el investigador quiere aportar al mejoramiento del pensamiento crítico en estudiantes del noveno grado de la Institución Educativa Leónidas Acuña del municipio Valledupar

En lo concerniente a los resultados en las instituciones educativas del departamento del Cesar, según Baute (2021), la calidad educativa se encuentra afectada, en lo relacionado a la lectura crítica,

se ubicó a 8 puntos por debajo del promedio nacional en las pruebas del 2020 tanto en zonas rurales como urbanas. el puntaje global fue de 256 puntos entre colegios públicos y privados en las Pruebas Saber 11.

Figura 2

Histórico de los resultados de Pruebas Saber

AÑO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES					Inscritos
	Rango					
	> 350	349 - 300	299 - 250	249 - 200	< 199	
2020	0	23	59	63	16	170
	2	7	54	82	25	170

AÑO	Puntajes en las Pruebas Mejor Puntaje					P. Global
	Lectura crítica	Matem	Social y Ciudad	Ciencias natural	Inglés	
	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	
2020	72	64	75	59	64	336
2021	74	75	78	69	79	357

AÑO	Puntajes en las Pruebas Menor Puntaje					P. Global
	Lectura crítica	Matem	Social y Ciudad	Ciencias natural	Inglés	
	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	
2020	38	30	27	34	37	163
2021	26	25	22	28	31	155

Fuente: Institución Educativa Leónidas Acuña.

Los resultados presentados en la tabla anterior indican que, en el año 2020, presentaron la prueba ICFES 170 estudiantes de los cuales 63 estudiantes lograron ubicarse en el rango 249-200; 59 estudiantes alcanzaron el rango 299-250; 16 estudiantes lograron un rango menor de 199, y 23

estudiantes alcanzaron el rango, 349-300. Estos resultados tuvieron una inclinación descendente, porque para el año 2021, de los 150, 82 estudiantes obtuvieron un rango de 249-200; 54 llegaron a 299-250; 16 alcanzaron un rango menor de 199, 7 estudiantes llegaron a un rango de 349-300 y dos alcanzaron el puntaje mayor asignado de mayor a 350.

En cuanto al puntaje mayor en las pruebas, se puede expresar que en el año 2020 lectura crítica se le asignaron 336 puntos de los cuales 72 estudiantes sólo lo alcanzaron y para el año 2021, con un puntaje de 357 puntos para lectura crítica sólo 74 alumnos lo obtuvieron. Si se observa el puntaje menor de las pruebas, siendo para lectura crítica 163 puntos, en el año 2020, 38 estudiantes lo alcanzaron y para el año 2021, con un puntaje de 155, sólo 26 estudiantes se ubicaron en ese rango.

Finalmente se puede expresar que, de los 170 estudiantes evaluados, en el año 2020, el puntaje mayor fue de 72 puntos y en el año 2021, 74 estudiantes adquirieron el puntaje mayor, en cuanto al puntaje menor, en el 2020, 38 estudiantes lo obtuvieron y para el 2021, 26 alumnos lo alcanzaron. Estos resultados revelan la necesidad de implementar actividades para fortalecer la lectura crítica. En función de estos resultados, el investigador se propone utilizar los recursos argumentativos en una planificación de talleres para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña.

En este escenario específico, se puntualiza que los estudiantes de noveno grado presentan falencias para argumentar y demostrar si el pensamiento crítico es específicamente para comprender, interpretar los textos de manera verbal y escrita, así como para emitir juicios razonables sobre la base del análisis, evaluación e interpretación de evidencias; y segundo, que ese juicio sea explícito y justificado a partir de conceptos, de su contexto y de los criterios en que se fundamenta (Anónimo, 2020, párr. 3).

Al mismo tiempo, presentan poca capacidad para reflexionar a partir de los textos que se les pide leer, dificultándose así que en muchos casos evaluar su contenido comprender los argumentos, reconocer y establecer relaciones entre los contenidos y su relación con la cotidianidad de sus vidas. Todo esto requiere la intervención para lograr formar a los estudiantes del mencionado grado consoliden las habilidades y destrezas para el pensamiento crítico utilizando como medio los recursos argumentativos (RA), que según Rosado (2012), son “una organización textual centrada en el juicio y en la toma de una postura respecto de algún asunto polémico” (párr. 1). Esta postura

coincide con lo argumentado por Montesino (2014), quien indica que específicamente los RA presentan como razones las relaciones de las posturas que pueden ser analizadas desde varios puntos de vista.

Estos referentes inducen a pensar que los talleres de argumentación de alguna manera pueden representar una estrategia positiva para que los estudiantes se inicien y avancen hacia el pensamiento crítico, puesto que además de motivarlos a descubrir formas de interpretar y tomar posiciones frente a los distintos aspectos pragmáticos que se tratan por ejemplo en los medios digitales, en las noticias sobre política, cultura, literatura entre otros, con lo cual, adicionalmente los discentes también conocerán un mundo nuevo y sobre lo que pasa en él, pero también adquirirán nuevo vocabulario e interpretaran las ideas de los autores desde su propia perspectiva y contexto.

1.1.1. Formulación del problema

Como resultado de las ideas expuestas anteriormente se hace necesario partir de la situación problemática para formular el siguiente interrogante ¿Es el taller de argumentación una estrategia pedagógica que desarrolla el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar?

1.2. Justificación

De acuerdo a la UNESCO (2011), desde el 2002 en el marco de las metas de la Educación para Todos y los Objetivos de Desarrollo del Milenio, se ha venido coordinando un movimiento internacional donde se promueve una visión holística y humanística e integradora del aprendizaje para todos a lo largo de la vida, con la cual se busca una educación de calidad en el mundo entero, para hacer realidad el derecho que cada persona tiene a recibir enseñanza, lo cual se sostiene en el principio de la educación como función esencial para el desarrollo humano.

En esta dirección el proceso de enseñanza y aprendizaje debe favorecer el saber necesario para que se cumplan las metas de la Educación para Todos y los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Por ello la investigación *El taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para el desarrollo*

del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar, busca afianzar la importancia en el aprender a pensar y comunicarse a través de la práctica de los procesos del pensamiento crítico con propósito en diferentes situaciones sociales, lo cual beneficia el desarrollo de los estudiantes en su contexto de vida académica y personal.

Sobre la base de esta importante afirmación, la investigación antes mencionada pretende impactar a 35 estudiantes de noveno grado beneficiándolos directamente, pero también alcanzaría elevar los resultados de las pruebas internas y externas que se aplican en la institución dado que los docentes mejorarían en las otras áreas del conocimiento, que a su vez posibilita, el desarrollo de sub-procesos de reflexión, análisis, comprensión y crítica ante lo que se lee, así como de creatividad, comunicación y socialización sobre aquello que se escribe.

En esta dirección, asumir la responsabilidad del desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, implica la promoción de acciones en los ámbitos pedagógicos y didácticos, de modificaciones reales en la teoría y la práctica en la enseñanza, así como en su contextualización, de manera tal que se encuentre su aplicabilidad más allá del contexto de la enseñanza y trascienda a sus entornos de vida. De allí, la importancia y la necesidad que el mismo docente participe de manera activa con su propio aprendizaje, desarrollando competencias y habilidades de pensamiento crítico que le conduzcan a reflexionar, analizar, cuestionar, buscar alternativas y tomar decisiones.

Esas motivaciones, justifican el hacer investigativo desde el punto de vista teórico para analizar las diferentes concepciones de autores sobre el pensamiento crítico, examinando además enfoques teóricos que sirven de fundamento a las aseveraciones que presenta la investigadora sobre la temática. En la perspectiva metodológica la investigación encuentra su relevancia al permitir al docente investigador la sistematización de experiencias significativas a través de un proceder investigativo con enfoque cualitativo y el método de la investigación acción pedagógica que permite dar respuesta al objetivo de la investigación, en torno al desarrollo del pensamiento crítico. Lo cual permitirá posteriormente, ofrecer conclusiones que se espera sirvan de insumo a la IE en particular y al sistema educativo en general para la comprensión de la situación de estudio, así como de referente investigativo para realizar próximos estudios y enriquecer nuevas investigaciones sobre la temática estudiada en este y otros contextos similares.

Desde una dimensión práctica, la investigación manifiesta su importancia al pretender dar respuesta, desde un enfoque cualitativo, a la necesidad de comprender la realidad de las necesidades de aprendizaje que permitan instrumentar mecanismos para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico por medio de la argumentación como procedimiento cognitivo y retórico en el uso lógico formal de la escritura, que en lo cognitivo hace referencia a las acciones del pensamiento crítico al momento de escribir, entre las que se encuentran reconocer el problema ,comprenderlo, buscar soluciones, analizar, enfatizar, buscar relaciones de causa y efecto, etc.

Desde una dimensión social, la investigación permitirá abordar la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico por medio de talleres de argumentación. De esa manera, la elección de este tema de estudio es producto de la búsqueda del docente investigador, que en su rol como formador de las nuevas generaciones le interesa formar estudiantes que ante las realidades actuales pueda argumentar sus ideas.

1.3. Objetivos

Al momento de plantear un objetivo, se está proyectando una meta, esto es sinónimo de lo que se quiere alcanzar, a dónde se quiere llegar. En el caso de un proceso investigativo, los objetivos hacen referencia a conocimientos que el investigador se propone obtener para alcanzar el fin establecido. Para Albert (2007) los objetivos, tienen como finalidad de indicar lo que se quiere lograr en la investigación, constituyéndose por tal motivo, en guías del estudio para el investigador.

1.3.1. Objetivo general

Desarrollar el pensamiento crítico por medio del taller de argumentación cómo estrategia pedagógica en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar los procesos básicos del pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes de noveno grado en Institución Educativa Leónidas Acuña del municipio Valledupar, Cesar.
- Diseñar la estructura del taller de argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar

- Implementar la estructura del taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar
- Evaluar la implementación del taller de argumentación para desarrollar el pensamiento crítico a través de la producción textual en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar

1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

Este párrafo se muestra el referencial teórico e investigativo, desarrollado por expertos en el área desde una perspectiva general de la problemática, orientada hacia el taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para la promoción del pensamiento crítico. La revisión de literatura es un proceso de gran relevancia para el investigador, dado que le permite determinar y caracterizar los conceptos implícitos en el tema (Hernández et al. 2014), al tiempo que va recogiendo y analizando datos preliminares significativos para contrastar posteriormente con los resultados de la investigación.

1.4.1. Antecedentes

Los estudios que anteceden a una investigación se constituyen en excelentes recursos sobre los cuales guiar el trabajo que se lleva a cabo, proporcionan información especializada debidamente comprobada, lo que facilita el desarrollo de gran parte del trabajo. A continuación, se despliegan algunas investigaciones relacionadas con las categorías estudiadas. En este momento se incluyen inicialmente los antecedentes de investigación, según Hernández et al. 2014), es conocer lo que se ha hecho con respecto al tema, ayuda a estructurar formalmente la idea de investigación, a seleccionar la perspectiva principal desde la cual se abordará la idea de investigación en el caso particular, estudios que refieren. En este estudio se consideran aportes en el ámbito internacional, nacional y regional, que se describen a continuación.

1.4.1.1. Internacionales. Dentro de los trabajos investigativos llevados a cabo a nivel internacional, se presenta como primer referente el estudio realizado en Perú titulado Las habilidades de argumentación escrita en estudiantes peruanos de segundo grado de educación secundaria de Huanca (2022). El propósito de este estudio fue analizar el desempeño en la

argumentación escrita de estudiantes de segundo grado de educación secundaria, e indagar cómo se relaciona este desempeño con el rendimiento en Lectura, Escritura, Matemática, Ciencias Sociales, y Ciencia y Tecnología, considerando las variables socioeducativas de los estudiantes. se analizaron los textos argumentativos producidos por una muestra de 444 estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria que participaron en la Evaluación Muestral (EM 2018) implementada por el Ministerio de Educación de Perú.

Los resultados demostraron que, en el proceso de justificación de argumentos, la mayoría de estudiantes de segundo de secundaria adoptaron una postura de manera clara y coherente sobre un tema en controversia (88 %), y la justificaron con al menos dos razones principales (69.5 %) estableciendo una conexión lógica entre razones y postura (68 %). Sin embargo, 52 % de los estudiantes presentó limitaciones para producir justificaciones que sustentaran la razón principal, pues no lograron desarrollarla mediante razones subordinadas.

Se logró concluir que los estudiantes tienen dificultades para incluir posturas contrarias a la postura propia, y/o para refutar o poner en duda la veracidad o relevancia del argumento contrario. De hecho, solo el 16 % estableció una estructura argumentativa dialógica que anticipara contraargumentos. Además, los resultados del estudio demuestran una correlación positiva y significativa entre el desempeño en la argumentación escrita y el desempeño en Lectura, Escritura, Matemática, Ciencias Sociales, y Ciencia y Tecnología. Sin embargo, solo se ha demostrado una correlación baja entre ellas. Este estudio aportó un instrumento valioso para realizar el diagnóstico. Este será modificado por el investigador para adaptarlos al grupo de estudiantes que lo acompañaran en la indagación.

Siguiendo con la revisión se pudo conseguir el estudio ejecutado en Perú de Málaga (2022), citado con el nombre de Pensamiento crítico y el texto argumentativo en estudiantes de una universidad privada de Lima. Su objetivo fue determinar el desarrollo del pensamiento crítico mediante la producción del texto argumentativo en estudiantes universitarios. En cuanto a la metodología, se sigue el paradigma positivista, su enfoque es cuantitativo, porque utiliza el acopio de datos, verificando las hipótesis, utilizando el análisis numérico y estadístico, con la intención de fijar características de comportamiento y comprobar teorías. El método es el hipotético deductivo

con un enfoque cuantitativo, ya que se recogen y procesan la información obtenida de la investigación.

El tipo de investigación es correlacional y el diseño de investigación es de tipo no experimental: corte transversal y correlacional, puesto que no se manipula ni somete a las variables. Los resultados de la estadística descriptiva fueron que de 21,3% indican un nivel bajo teniendo en cuenta la variable de pensamiento crítico, un 73,8% un resultado final de medio y, por último, el 5,0% de participantes tiene un nivel alto, en relación del pensamiento crítico. Se concluyó que existe relación directa y significativa entre el desarrollo del pensamiento crítico mediante la producción del texto argumentativo en los estudiantes de una universidad privada de Lima, 2020. El aporte de este trabajo fue que oriento hacia las dimensiones del pensamiento crítico

También se localizó el artículo producto de una investigación, publicado en Perú por Quispe et al., (2022), nombrado como Impacto del blog en la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria. Se enfocó en las deficiencias de la producción de textos argumentativos en la formación básica. El objetivo del estudio fue determinar si con la aplicabilidad del blog mejora el nivel de PTA en estudiantes de VII ciclo de educación básica de una institución educativa de Tacna. La investigación fue de tipo aplicada y con diseño preexperimental. Se aplicó el muestreo no probabilístico intencional y se seleccionó a 32 estudiantes entre cuarto y quinto grado de secundaria. El instrumento fue una rúbrica para evaluar la PTA validado por jueces expertos.

Los resultados demuestran un incremento del 65,62 % de estudiantes en nivel satisfactorio y una disminución del 62,49 % del nivel inicio. Con un p-valor (0,00) menor al nivel de significancia (0,05), se comprobó que existe mejora significativa de la propuesta sobre el nivel de PTA. Se concluyó que Los talleres aplicados con el blog mejoraron significativamente el nivel de PTA de todos los estudiantes en diversa magnitud, de este modo la mayoría alcanzó el nivel satisfactorio. Los puntos de mayor mejora son: estructura y propiedades del texto respectivamente, lo cual demuestra que conocen la estructura del texto argumentativo y mantienen la coherencia y cohesión al momento de transcribir sus ideas o argumentos. La sencillez del manejo del recurso, la predisposición de los estudiantes, la retroalimentación y guía del docente fueron implementos

necesarios para su logro óptimo. El artículo aportó el concepto de texto argumentativo, señalando que es de carácter breve, en él se presenta una idea defendida con argumentos, pero centrados en una estructura determinada con el propósito de estimular su desenvolvimiento y razonamiento crítico.

Seguidamente se revisó el trabajo de Cortez (2021), que llamó Nivel de dominio de la producción de textos argumentativos en el segundo grado de educación secundaria en una Institución Educativa de Chiclayo. Se realizó con el propósito de determinar el nivel de dominio de producción de textos argumentativos en los estudiantes de segundo grado. Se utilizó el diseño no experimental, de tipo descriptiva simple, con una población de estudio de 103 estudiantes de segundo grado de educación secundaria y la muestra de tipo censal. Como resultados, se tuvieron en cuenta dos procesos: la planificación y la textualización.

De acuerdo a los resultados se pudo comprobar que los estudiantes en el primer proceso, donde los estudiantes tenían que planificar un discurso escrito, en sus dimensiones cognitivas, comunicativas y socioculturales, presentan un nivel regular y de acuerdo al segundo, donde intervienen las propiedades del texto escrito, como son la coherencia con que se escribió el texto argumentativo, se obtuvo un nivel regular. Así mismo en la cohesión, observamos un nivel malo. Existe un nivel malo en cuanto a la redacción de un discurso argumentativo escrito adecuado al propósito, contexto sociocultural y situación comunicativa.

De acuerdo al discurso argumentativo, en donde tuvieron que escribir la tesis, los argumentos y la síntesis, observamos un nivel malo. Entonces, se llega a la conclusión que los estudiantes presentan un nivel deficiente en cuanto a la producción de textos argumentativos. El aporte de este estudio consistió en una serie de autores que definieron el texto argumentativo y que serán tomados como referentes en este estudio.

1.4.1.2. Nacionales. Al emprender la búsqueda de estudios previos en la realidad investigativa colombiana un primer estudio de maestría fue el desarrollado por Lizarazo (2022), citado con el nombre de Aprender a pensar: Propuesta para la estimulación del pensamiento crítico en niños de preescolar del colegio Luz de la Esperanza, sede B, del corregimiento de Berlín, municipio de

Tona. Su objetivo fue proponer una estrategia didáctica para la estimulación del pensamiento crítico en niños de preescolar del colegio Luz de la Esperanza, sede B del corregimiento de Berlín, municipio de Tona.

La metodología de investigación tiene un enfoque cualitativo – investigación acción y utilizó la técnica de observación participante y el diario de campo. La muestra del estudio estuvo conformada por 30 estudiantes del grado preescolar (en edades de 5 y 6 años). Esta investigación se desarrolló mediante tres etapas, iniciando con un primer diagnóstico que permitió ahondar en el problema y divisar el planteamiento de la propuesta didáctica, la cual formó parte del segundo momento de esta investigación.

Los talleres de la propuesta pedagógica se desarrollaron tomando en cuenta el plan de estudios de la IE y el enfoque pedagógico de la misma. Los resultados establecieron que es posible la formación de seres críticos desde el preescolar con diferentes habilidades que requieren ser estimuladas, por ello se sugirió generar espacios y ambientes pedagógicos que favorezcan dicho proceso. Se concluyó que desarrollo de los diferentes talleres y en especial del taller de evaluación final, se dio valor a la idea de que los niños de cinco años poseen habilidades de pensamiento crítico y requieren de espacios y propuestas para el estímulo de habilidades en cuanto a reflexionar, analizar situaciones, proponer soluciones, anticipar, plantar hipótesis y demás habilidades. Este reciente estudio previo contribuyó significativamente con esta investigación en lo que respecta a las teorías que respaldan el pensamiento crítico teniendo en cuenta la corriente filosófica de la Escuela de Frankfurt, corriente filosófica que exponía que el sujeto es quien razona sobre sus habilidades, independientemente de las ideologías religiosas, sociológicas y políticas, tiene la misión de encontrar la verdad con relación a la realidad.

Un segundo antecedente fue la investigación de Ospina (2021), llamada Fortalecimiento de la argumentación en los estudiantes del CLEI 5 mediante la aplicación de laboratorios virtuales con implementos caseros en el área química. se realizó con el fin de mejorar la argumentación de los estudiantes mediante la intervención de prácticas de laboratorio en el área de química con los estudiantes del CLEI 5 de la institución educativa Liceo Mixto Sinaí en la ciudad de Manizales. Se desarrolló con la finalidad de fortalecer la argumentación en los estudiantes para identificar los niveles argumentativos. Se ubicó en un tipo de investigación estudio de caso. Se intervino el grupo

mediante instrumentos de recolección de datos, pre test con el fin de identificar el nivel argumentativo antes de la intervención, instrumentos de laboratorio donde se realizaron las prácticas y los estudiantes entregaron informes de laboratorio y finalmente el pos test para verificar el avance y la categoría argumentativa final en la que se encontraron los estudiantes. Como resultado se obtuvo un avance de los estudiantes en los niveles argumentativos.

Se pudo concluir que los estudiantes generaron procesos argumentativos de mayor nivel puesto que responden a preguntas con un mejor uso de términos y conceptos propios de la asignatura y sobre todo tuvieron un acercamiento a prácticas reales de laboratorio donde puedan dar respuesta con base a lo que se está visualizando, permitiendo un soporte adecuado en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El aporte de este trabajo un grupo de teorías que coincidieron en la idea que la argumentación es un acto de comunicación de datos, afirmaciones y justificaciones; aquí, más que los procesos de interacción social y la importancia de los contextos donde suceden los debates, interesa la estructura clara y precisa de los componentes de los argumentos.

Un tercer estudio fue la indagación de maestría titulada Estrategias Didácticas para Potenciar el Pensamiento Crítico desde la Comprensión Lectora realizada por Díaz et al., (2020), cuya finalidad fue objetivo general, implementar estrategias didácticas que potencien el pensamiento crítico desde el fortalecimiento de la comprensión lectora, en estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator – Tunja. Se utiliza un método de investigación cualitativo con un diseño exploratorio. La población que se tomó corresponde a la media vocacional del Colegio San Viator de Tunja, seleccionando una muestra de 21 estudiantes de grado décimo y un enfoque socio – crítico, a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, talleres de exploración, encuestas, cuestionarios y la observación como técnicas de recolección de datos.

Los resultados de la indagación pudieron evidenciar que todos los estudiantes analizaron y comprendieron asertivamente información de textos argumentativos, descriptivos y expositivos, dando paso a la generación de suposiciones, análisis, argumentaciones y desarrollo de su pensamiento crítico. Por consiguiente, se implementaron estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y, a la vez, potenciar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. los resultados resaltaron la importancia de promover un cambio en la

forma de asimilar y apropiarse de las competencias cognitivas fundamentales en diferentes contextos; asimismo, que el desarrollo de ciertas habilidades, desde el aspecto cognitivo, no se quede solamente en la adquisición de saberes, sino en el proceso que se hace para llegar a ese conocimiento, sea intencionado y verdaderamente significativo para el individuo.

Los resultados de las investigadoras giraron en torno a la importancia de que el estudiante logre relacionar los pre - saberes con sus saberes, con su forma de ser, con su manera de estar en el mundo y vivirlo críticamente, dado que fortalece las habilidades sociales que se requieren para superar las dificultades, por medio del desempeño y ejercicio de las distintas áreas del conocimiento, lo cual es el propósito principal de la educación. El aporte de este trabajo fue un potencial referencial teórico que orienta al investigador hacia qué es, cómo se identifica y se potencia el pensamiento crítico.

Finaliza este recorrido con la investigación de Castro (2020), denominada Narrativa pedagógica del proceso de identificación y análisis de niveles de argumentación en estudiantes de grado 11 del Itey con el tema de compuestos orgánicos. Su propósito fue describir los niveles argumentativos e ideas previas de los estudiantes de grado 11, se tomaron las ideas previas que tienen estos estudiantes con respecto a los compuestos orgánicos y mediante la recolección de información basada en el concepto de aromáticos, el cual es muy utilizado en la cotidianidad desde el punto de vista coloquial.

El investigador seleccionó el tipo de investigación cualitativa descriptiva, la unidad de análisis estuvo constituida por 43 alumnos. El instrumento que se aplicó fue un cuestionario. Los resultados señalaron que la sistematización de la información mediante la narrativa argumentativa sirvió para poner en práctica lo aprendido en el desarrollo de la práctica. Se concluyó que es necesario estar orientando a los estudiantes en lo que deben construir en sus respuestas, pues en ocasiones no logran interpretar con precisión la información suministrada y buscan caminos rápidos de contestación, sin reflexión completa del trabajo a realizar. El aporte de esta indagación estuvo conformado por el referente teórico acerca de los niveles de argumentación.

1.4.1.3. Regionales. En este ámbito más cercano al escenario de la investigación se logró ubicar la investigación de Díaz (2022), llamado Aprendizaje significativo y pedagogía activa en el

desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la asignatura de filosofía de los estudiantes del grado 6° b en el Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar. Como objetivo se propuso Determinar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo empleando el aprendizaje significativo y la pedagogía activa como estrategia en la asignatura de filosofía de los estudiantes de sexto b en el Colegio Domingo Savio de Valledupar.

Se desarrolló bajo el enfoque metodológico cualitativo en el marco de la investigación acción, los instrumentos que se aplicaron la observación participante y el diario de campo, una entrevista y un cuestionario, la muestra del estudio estuvo estructurada en docentes y estudiantes. Los resultados y conclusión global del estudio precisaron que los docentes deben incluir entre las diversas estrategias el uso del análisis de casos para tratar de equilibrar y suscitar el interés y compromisos de todos los estudiantes dentro de sus capacidades y competencias y se forjen así ciudadanos críticos y creativos. De igual forma que el mismo tiene que favorecer y propiciar el arte de formular preguntas, de comentar, indagar, cuestionar, pero no manipular ya que en este proceso dicha práctica es vital para la propia esencia del conocer. La indagación aportó el concepto de pensamiento crítico de la autora, donde indica que impregna toda la vida, no la limita al aula ya que esta es una competencia esencial que se necesita en la cotidianidad y en cada circunstancia definiéndolo en función de lo que hacen, cómo lo hacen y como llegan a una síntesis.

1.4.2. Marco teórico

1.4.2.1 Pensamiento crítico. El pensamiento crítico, constituye en sí mismo un proceso complejo que hace referencia a un repertorio de actividades cognitivas que actúan de manera vinculada, que incluyen habilidades como resolución de problemas, pensamiento lógico, perspectiva y percepción de ideas, análisis y toma de decisiones, entre otras (Laskey & Gibson, 1997). Por su parte, Guzmán y Sánchez (2006), describen el pensamiento crítico como “un proceso intencionado de pensamiento que está orientado al logro de una meta” (p. 5), con lo cual se infiere que este tipo de pensamiento es producto de la acción volitiva del ser humano para alcanzar lo propuesto, para lo cual se sirve de una serie de herramientas cognitivas que van desde el reconocimiento y la reflexión, hasta la toma de decisiones para la resolución de problemas. En ese sentido, “el pensamiento crítico es un fenómeno humano que impregna todo y tiene propósito” (Facione, 2016, p. 8), con lo cual es susceptible de ser aprendido y desarrollado.

En esa misma línea definitoria, Curiche (2015), explica que el pensamiento crítico es un juicio autorregulado, con lo cual puede ser concebido así mismo como un producto, ligado estrechamente a subprocesos de interpretación, análisis, evaluación e inferencia. Para el desarrollo de esas habilidades, se requiere necesariamente tener en cuenta consideraciones conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales, donde el juicio toma un papel importante. Esto último, ya había sido abordado por Sternberg (1985, como se citó en Mackay, Franco, y Villacis, 2018), quien en su momento conceptualizó el pensamiento crítico como un conjunto de procesos mentales, estrategias y representaciones que utiliza la persona para resolver problemas a partir del razonamiento eficiente; implicando para ello, subprocesos como elaboración de juicios, toma de decisiones, aprendizaje de nuevos conceptos y alcance de metas.

De esa manera, a los efectos de este trabajo, el pensamiento crítico se asume tanto como un proceso complejo que ocupa habilidades cognitivas, como un producto de la mente humana ante el abordaje de situaciones que le ocupan. Al ser un proceso, integra un abanico de habilidades cognitivas, o subprocesos, como la reflexión sobre aquello que conoce o intenta conocer, el análisis, la interpretación, la formulación de juicios, la síntesis y la búsqueda de soluciones. Como un producto, es abordado como algo nunca terminado, toda vez que se desarrolla progresivamente, pues va surgiendo de la vinculación integrativa de las habilidades cognitivas en un todo que instrumenta a la persona para emprender acciones hacia el logro de propósitos planteados.

1.4.2.1.1. El pensamiento crítico en el escenario del aprendizaje. En tanto que proceso, el desarrollo del pensamiento crítico en los espacios educativos posee dos componentes centrados en el estudiante. El primero de ellos, tiene que ver con la necesidad de este de desarrollar habilidades cognitivas orientadas al análisis, la síntesis, la evaluación, la inferencia y la autorregulación, entre otras; el segundo componente, está representado por la motivación del estudiante que lo conduzca a una disposición crítica, que implica estar abierto a múltiples enfoques para aprender (Cambers et al. 2000, como se citó en Guzmán y Sánchez, 2006). En ese sentido, el pensamiento crítico constituye un proceso que incluye habilidades, disposiciones y metacognición, pues la persona se ocupa de manera proactiva por entender cómo piensa y que mecanismos utiliza para ello, trabajando para desarrollar ese tipo de pensamiento de manera consciente y sostenida durante su aprendizaje.

En ese mismo orden de ideas, William Daros en su libro *Teoría del Aprendizaje Reflexivo* (2009) sugiere herramientas para despertar el pensamiento crítico a partir de la reflexión de las situaciones problemáticas, argumentando que el aprendizaje toma como punto de partida la propia vida de quien aprende, la situación en la que cada ser humano se encuentra, toda vez que «Sólo se aprende significativamente a partir de problemas reales para cada uno» (p. 90). Seguidamente a esa condición primigenia del aprendizaje, el citado autor refiere que la segunda fase se posiciona en la reflexión, la comprensión, las explicaciones, los argumentos y las soluciones que finalmente se dan a esas situaciones que preocupan y motivan a adoptar una actitud tanto crítica como reflexiva ante ellos, para generar nuevas interpretaciones.

1.4.2.2. Procesos Básicos de pensamiento crítico. Para la Universidad Central de Venezuela (2010), Los procesos básicos del pensamiento “están constituidos por estas operaciones elementales: observación, descripción, comparación, relación, clasificación, ordenamiento y clasificación jerárquica” (p. 3) Todos estos procesos son clave para lograr construir el conocimiento, para pensar, para procesar información, tener una sensibilidad perceptiva y una actitud crítica. Todo lo cual redundará en el desarrollo de la capacidad para percibir e interpretar el mundo que nos rodea, así como también en optimizar el pensamiento en la medida en que se busca solucionar problemas. se cumple a través de las siguientes procesos cognitivos:

La observación. Es un procedimiento indispensable en el método experimental. • Consiste en examinar intencionalmente una situación u objeto para averiguar hechos o aspectos del mismo. (Ríos Cabrera, 2004, como se citó en Universidad Central de Venezuela (2010) • Cuando se observa es conveniente tener un propósito. Una vez definido, el observador tiene que fijar su atención en el objeto o situación con la finalidad de identificar los atributos, las cualidades y las propiedades de lo observado, esta información le proporcionará las características del objeto o situación. • El proceso de observación nos ayuda a agudizar nuestros sentidos. Darse cuenta de los detalles presentes en el entorno es muy importante ya que podemos obtener información valiosa y clave (Universidad Central de Venezuela 2010).

Descripción. Representa el proceso por medio del cual se ordenan los datos o características de un objeto o situación observada a fin de suministrar información de lo que hemos observado con un lenguaje claro y preciso. El proceso de descripción si se ha llevado a cabo de manera ordenada

permite imaginar el objeto o la situación observada; ya que se piensa en cada una de sus características sin tener que tener en frente lo que se ha observado. • Mediante la descripción se logra la representación mental del objeto y ello permite mejorar el nivel de abstracción del pensamiento. • La descripción permite organizar las ideas mentalmente y ello nos ayuda a comunicarlas mejor. (Amestoy, 1991, como se citó en Universidad Central de Venezuela, 2010).

Comparación. “Consiste en establecer relaciones de semejanzas o diferencias entre objetos, situaciones, hechos o personas (Ríos 2004, como se citó en Universidad Central de Venezuela, 2010 p. 15). A partir de un criterio o una variable que nos va a permitir identificar y describir lo que se está observando. El conjunto de variables obtenidas se relacionan según la coincidencias o diferencias entre esas variables. Representa cualquier característica o dimensión y que tiene innumerables aplicaciones en el procesamiento de información. Es una magnitud que toma valores o que cambia en circunstancias diferentes (Amestoy 2004, como se citó en Universidad Central de Venezuela, 2010).

Relación. Un proceso mental, para llevarlo a cabo se requiere dominar los procesos de observación, descripción y comparación. Implica seleccionar dos características de una misma variable y establecer un nexo entre ellas (Amestoy 1991, como se citó en Universidad Central de Venezuela, 2010).

Clasificación. Se deben realizar las siguientes acciones para determinar si algún objeto pertenezca a algún grupo, éste debe tener las mismas características esenciales de los objetos pertenecientes a ese grupo.

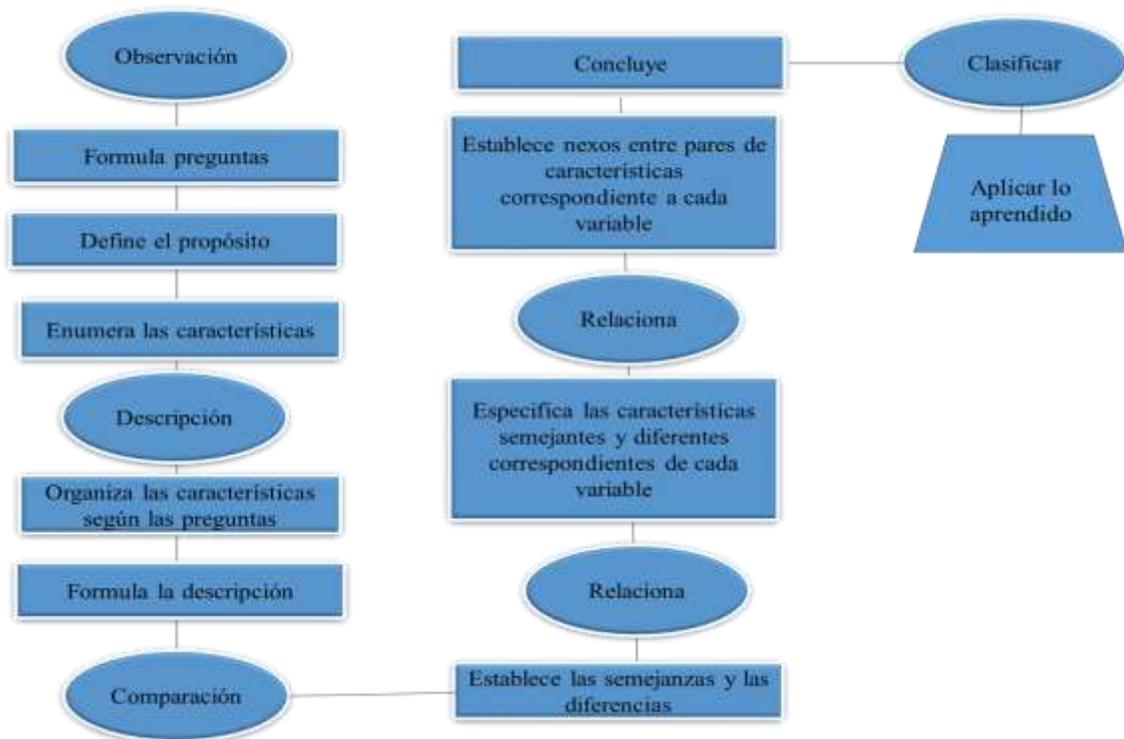
- La identificación de las características esenciales permite reconocer y diferenciar objetos, situaciones o eventos de otros. Asimismo permite definir las por sus características esenciales. • Las características esenciales también pueden identificarse en conceptos de palabras. Esto es un proceso de mayor complejidad.

- Identificar características esenciales permite organizar las ideas cuando se tiene que definir un concepto, cuando se tiene que comprender algún fenómeno o situación, cuando se necesita describir un evento, un objeto o un conjunto.

• Es el paso previo a la clasificación. Una vez que logramos identificar características esenciales podemos lograr clasificar los objetos y agruparlos en función de sus características esenciales. Tomar en cuenta lo que realmente es relevante.

Figura 3.

Procesos Básicos de pensamiento crítico



Nota: Organizador gráfico del pensamiento crítico a partir de Ríos Cabrera (2004).

1.4.2.3 Estructura del taller de argumentación: en lo relativo a su estructuración el taller requiere de ciertas características: dialógico, participativo, funcional, significativo, lúdico, integrador y sistémico. Lo anterior implica un enorme compromiso de docentes y estudiantes, en la medida que las tareas que se desarrollan en el taller de argumentación deben apuntar más allá de los contenidos curriculares, las informaciones que ofrece el entorno escolar y los distintos saberes previos que incorporan ideas al taller. En sí mismo el taller de argumentación es un espacio de confrontación conceptual, teórico y práctico que fundamenta las posturas de los estudiantes frente a una realidad cultural multidimensional, y por supuesto, requiere variados elementos reflexivos y analíticos que permita encontrarle sentido a los discursos educativos. Justamente, “El sujeto que aprende es considerado activo porque asigna significados a los contenidos que incorpora; no por

hacer ejercicios concretos o manipular objetos sino por poner en juego sus saberes y sus estructuras cognitivas.” (Alfiz, 1997, p. 37). En tal sentido el taller de argumentación requiere de ciertas características, entre ellas:

Dialógico: este espacio debe posibilitar en los estudiantes intercambiar conocimientos, expresar intereses, compartir experiencias y manifestar libremente opiniones, argumentos y creencias sin la censura del docente.

Participativo: el taller de argumentación es un ámbito abierto a la intervención de los estudiantes, debe permitir la disminución de la distancia generada por las relaciones jerárquicas entre docente-estudiante y, por supuesto, debe crear condiciones para una reflexión profunda en la cual los estudiantes son constructores de los conocimientos.

Funcional y significativo: el taller se centra en la construcción de significaciones según los propósitos comunicativos de los participantes, en tanto las tareas propias de los estudiantes puedan desarrollar las dimensiones cognitivas, interpersonales y subjetivas.

Lúdico: los talleres en calidad de estrategia pedagógica deben dar cuenta de acciones placenteras y juegos del lenguaje que contribuyan a la solución de problemas de índole cognitiva e interactiva, proporcionando espacios para la creación y la recreación.

Integrador: el desarrollo de actividades compartidas permite superar el dilema entre teoría y práctica, así como la incorporación de nuevos conocimientos sobre la realidad que circunda a los estudiantes que participan en el taller.

Sistémico: la planeación y sistematicidad de las acciones desarrolladas, la ejecución de secuencias orientadas por finalidades previamente establecidas y la fundamentación conceptual en las cuales se apoya el taller, hacen que este sea un elemento que integra los aprendizajes y dimensiones formativas.

1.4.2.4 Taller de argumentación. Según Rodríguez (s.f), “usualmente el taller se concibe como práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares”

(p.1). explica la autora que puede ser asumido como un espacio donde se vinculan los saberes escolares con la cotidianidad de los educandos con la finalidad de promover habilidades para la vida, “mediante la experimentación, la creación y la expresión artística. En general, se le relaciona con toda actividad compartida, de carácter práctico o teórico-práctico, caracterizada por ciertos niveles de participación” (p.1).

Las características del taller para Rodríguez (s.f), dan a conocer la pertinencia de su utilización en los procesos de enseñanza y aprendizaje, de igual forma motivan su ejecución para poder recolectar, interpretar y sistematizar información en cualquier área del conocimiento. Señala que las razones para su implementación son su carácter investigativo, pedagógico-didáctico y lingüístico-comunicativo, aspectos que indican su “valor como estrategia multifuncional, interactiva y sistemática, a las cuales se hace referencia en la presente reflexión” (p.1). De allí que se puede como un valioso recurso de enseñanza y aprendizaje.

No obstante, conviene exponer que, según sus características, afianzan procesos desembocan en una estrategia eficaz en el contexto educativo, dado que, fortalece en los participantes:

El diálogo entre los participantes, la exposición libre de los puntos de vista para la negociación de las acciones a seguir, la definición de los propósitos comunes, las funciones de los miembros, las metas por alcanzar y los medios requeridos para lograrlo; fomenta también el despliegue de estrategias discursivas como el diálogo, la narración, la explicación y la argumentación, entre otras, de acuerdo con los propósitos y acciones comunicativas que orientan el sentido del taller. Estas características destacan su potencialidad dialógica y su carácter de mediación, que facilita a los participantes el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales a partir de la enseñanza y el aprendizaje como prácticas sociales escolarizadas, por consiguiente, como actividades “intencionales, sistemáticas y planificadas (Coll, 1997, como se citó en Rodríguez, s.f, p. 4).

Interpretando a la autora se infiere que puede ser calificada como una potente estrategia que puede ser utilizada con amplios objetivos, en el caso del pensamiento crítico puede llegar a ser preponderante para proporcionar para aglutinar condiciones favorables para el estudio de problemas sociales asociados a la oralidad, la escritura, para la toma de posiciones argumentativas acerca de un tema. Asimismo, apoya los procesos comunicativos, la producción de conocimiento

tanto colectiva como individual en determinados contextos con actividades planificadas donde la participación de los estudiantes en libertad y para ser creativos.

1.4.2.5. Definición de texto argumentativo. Según mencionan Calsamiglia y Tusón (2002) la argumentación es la acción a través del discurso y que nace como una respuesta a un objetivo comunicativo que es el de guiar al receptor para lograr su aceptación. Según la teoría de la argumentación desde el enfoque comunicativo textual, para Cassany, Luna y Sanz (2003) es una orientación diversa puesto que considera lo cognitivo y lo sociocultural debido a las situaciones alternativas en las que el ser humano actúa cumpliendo roles como emisor y receptor. Según Bermejo Luque (2010, como se citó en Chávez, 2017), es un tipo de texto que busca persuadir, convencer al lector apelando a razones que correlacionan la verdad que sustenta la documentación y la argumenta como verdad absoluta (premisa), y el hecho como una realidad elocuente y coherente con la situación problema, además se suman a las conclusiones en el mismo texto que está referido a la posibilidad apelar al convencimiento de las ideas.

En este sentido, los argumentos son justificaciones o proposiciones que tiene la capacidad de poder sustentar lo afirmado, estos ayudan en el proceso para indagar diversas perspectivas para discernir y elegir la mejor opción, así mismo, esta ayuda a resolver la contradicción y la divergencia, se utiliza como herramienta para convencer auditorios acerca de una posición (Málaga, 2022).

1.4.2.6. Dimensiones del texto argumentativo. Para Málaga (2022) las dimensiones que se utilizan con la finalidad de desarrollar un texto con la intención argumentativa se determinan de acuerdo con a sus dimensiones, siendo cinco las nombradas: 1) argumentos analógicos, 2) argumentos causales, 3) argumentos de autoridad, 4) argumentos probabilísticos y 5) argumentos de persuasión (Chávez (2017, como como se citó en Málaga 2022).

Argumentos analógicos. Según Chávez (2017), el argumento analógico, es aquel en el que a “partir de la semejanza establecida en las premisas entre dos o más objetos en uno o más aspectos, se concluye la similitud de otro en algún otro aspecto, sobre la base de que todos los objetos comparados poseen algo en común” (p.23). En este tipo de argumentos el argumentador requiere del proceso comparativo entre dos elementos y así poder atribuir a uno de estos, una propiedad del otro.

Argumentos causales. Para Chávez (2017), este tipo de argumento es bastante simple de identificar, ya que una parte de la información funciona como causa y otra como efecto. Este tipo de argumento establece una conclusión mediante el cumplimiento de una premisa, en otras palabras, algo ocurre debido a que otra situación lo causo y esta hace referencia a hechos concretos.

Argumentos de autoridad. Según Chávez (2017), son:

Aquellos argumentos que utilizan el nombre de una autoridad o de una institución de prestigio para apoyar una tesis. Este es un tipo de argumento que de por si compromete al receptor en la medida en que éste debe evaluar si considera prestigioso o no a quién es nombrado como apoyo” En el mismo orden de ideas, los argumentos llamados de autoridad son aquel que es consolidado o defendido por un experto sobre el tema tratado. (p. 23)

Argumento probabilístico. “Se refiere a cualquier argumento que implica la teoría de probabilidad y que se apoyan en la probabilidad de que ocurra algún evento. En este caso se utilizan casos que muestran auxilian a la conclusión” (Chávez (2017, p.24). Este parte de la posibilidad de llegar a un resultado o conclusión. Este tipo de argumentos se utiliza comúnmente para respaldar las suposiciones que fueron indagadas con anterioridad.

Argumentos de persuasión: Son aquellos argumentos que se usan cuando la enumeración de las características de lo que estamos defendiendo entregan un aporte a la hora de convencer al receptor, mezclan tanto el convencimiento por medio de la razón (las características que se nombran validan la tesis) como la persuasión mediante las sensaciones o las emociones (si el receptor es seducido por las características que se exponen en el argumento). Así mismo, el objetivo principal del argumento persuasivo es convencer, es por ello que, debe estructurarse en torno a elementos sólidos, cuando el razonamiento de persuasión está bien argumentado, el receptor se siente influenciado por el mensaje transmitido (Chávez, 2017).

Aunque según el autor, no se trata solo de influir en el comportamiento de alguien, sino que también sirve para inducir a pensar de una forma determinada, para lograrlo se deberían cumplir las algunas características en los textos persuasivos: Llamar la atención al comienzo con una idea

clara, poseer originalidad debe ser diferente a otros, breve para que el lector logre recibir el mensaje de forma directa, y efectiva, se debe incluir otros elementos visuales que aporten mayor énfasis.

1.4.2.7. Estrategia pedagógica. De acuerdo con Marín et al. (2013), las estrategias son un conjunto de actividades esenciales que se deben integrar en la ejecución del proceso educativo; en ese sentido, son criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula. Las estrategias implican determinar el papel que juega el docente, los estudiantes, los recursos y materiales educativos, las actividades de aprendizaje, la utilización del tiempo y del espacio, los grupos de trabajo y los contenidos temáticos. Adicionalmente, proporcionan motivación, información y orientación para la construcción de aprendizajes, pues el docente las diseña y propone técnicas de enseñanza para alcanzar un trabajo individual y colaborativo; dada la sugerencia y ayuda del profesor, las estrategias permiten al estudiante elegir y usar entonces técnicas de aprendizajes significativo, aprendizaje situado y flexibilidad cognitiva y así buscar despertar su interés en el aula de clases.

De esa manera, las estrategias pedagógicas son acciones planificadas por el docente con el objetivo que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica, de acuerdo con la UNED (2013), en un sentido estricto, es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. De esa manera, las estrategias implican “una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje y una gama de decisiones que él docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje” (p. 12). En consecuencia, las estrategias son situacionales y de completa responsabilidad del docente, quien las diseña de manera reflexiva y consiente, desarrollándolas de manera tal que promuevan el interés y la integración de los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje, en un ambiente propicio.

Para autores como Díaz y Hernández (2014), existe una gran variedad de definiciones de estrategias pedagógicas, todas con la común acepción de ser procedimientos que incluyen varias técnicas, operaciones o actividades específicas con las cuales se persigue un propósito determinado

para la solución de problemas académicos y/o otros aspectos vinculados con ellos. Según lo acotado por los autores antes reseñados, son más que hábitos de estudio, dado que se realizan flexiblemente, por esto son abiertas (públicas) o encubiertas (privadas) que toman en cuenta los aspectos socioculturales aprendidos en los contextos de interacción del docente junto a sus estudiantes para planificar el trabajo corresponsablemente en la búsqueda de la superación de las dificultades y lograr aprendizajes significativos.

De acuerdo con estos señalamientos, los objetivos particulares de cualquier estrategia pedagógica pueden consistir en afectar la forma cómo se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del estudiante, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. De ahí, la importancia de planificar el proceso educativo y valorar la variedad de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje en sus estudiantes con significatividad para su formación y sus vidas.

En esa dirección, Gamboa et al. (2013), exponen que las estrategias son el resultado de la concepción de aprendizaje en el aula o ambiente diseñado con esta finalidad y de la concepción que se tiene sobre el conocimiento; ya sea transmitir o construir el conocimiento, estas concepciones determinan la actuación docente en el micro ambiente educativo. Actualmente, las exigencias del mundo globalizado hacen necesaria la implementación de estilos y maneras de enseñanza de formas diferentes, para que el aprendizaje sea dinámico y creativo, despertando interés en los estudiantes como actores de su proceso.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, en el ámbito de esta investigación, las estrategias pedagógicas son asumidas como aquellas que conducen a motivar a los estudiantes a realizar lecturas reflexivas a partir del análisis de noticias de opinión donde, a través de un proceso significativo dinámico, participativo y crítico, se vincula el currículo con el contexto de vida. En este punto, resalta la importancia que para el diseño y desarrollo de una estrategia pedagógica deben considerarse los datos recabados sobre las necesidades de aprendizaje de los estudiantes así como sus intereses y edades, pues cualquier propuesta pedagógica deberá conducir satisfactoriamente a la construcción colectiva del conocimiento y a una real concreción de todas las acciones en el hecho

educativo para incrementar las ideas, el análisis y la crítica, en función de generar aprendizajes significativos.

1.4.2.7.1. Estrategias para el desarrollo de pensamiento crítico. La didáctica del pensamiento crítico requiere de un aprendizaje activo para la construcción del conocimiento. Para que un estudiante aprenda un concepto debe primero internalizarlo, hacerlo suyo para poder luego aplicarlo y observar el valor del concepto adquirido a través de la práctica. De igual modo, se hace necesaria la valoración constante de su trabajo, a través de una autoevaluación como parte integral del aprendizaje (Núñez et al., 2017). Para estos autores, el desarrollo del pensamiento crítico deriva desde la gestación de un espíritu crítico, iniciando por el despertar de la curiosidad y la promoción de la agudeza mental, que conduce al razonamiento.

De esa manera, el espíritu crítico se ve reflejado tanto dentro como fuera del aula, cuando el estudiante se destaca, luce curioso ante los diversos temas y situaciones, se preocupa por la búsqueda de información relevante, demuestra destrezas en el razonamiento y la argumentación, así como una disposición y flexibilidad para abrirse a nuevos puntos de vista (Bachelard, 1948; y López, 2012). Estas características, “prepararían a las personas para enfrentar un mundo en permanente cambio e incertidumbre” (Minte y Ibagón, 2017, p. 189), siendo entonces necesario su desarrollo y promoción permanente desde las prácticas pedagógicas de aula.

Algunos investigadores, apuntan a otras características que definen a las personas con pensamiento crítico en términos de su manera de aproximarse a temas específicos, a las preguntas o a los problemas. En ese sentido, Facione (2016) comenta que una persona con pensamiento crítico, o propensión a ello, puede ser determinada porque demuestra claridad en el planteamiento de preguntas o preocupaciones; adicionalmente, es disciplinada para trabajar con temas o situaciones complejas, minuciosa en la búsqueda de información relevante, sensata en la selección y aplicación de criterios, cuidadosa en centrar la atención en la preocupación más próxima y, además, persistencia ante las dificultades.

Por su parte Campos (2007), señala que un pensador crítico puede ser reconocido por los siguientes rasgos:

- a) Racionalidad: uso de razón basada en evidencias.
- b) Autoconciencia: reconocimiento de premisas, prejuicios, sesgos y puntos de vista.
- c) Mente abierta: evaluación de diversos puntos de vista, aceptación de nuevas alternativas, siempre a la luz de la evidencia.
- d) Disciplina: precisión, meticulosidad, comprensión, resistencia a la manipulación y reclamos irracionales, evitando juicios apresurados.
- e) Juicio: reconocimiento a la relevancia y/o mérito de premisas y perspectivas alternativas, así como a la extensión y peso de la evidencia.

Al hacer una comparación entre las características aportadas por los citados autores, se observan semejanzas significativas que sirven de apoyo para los docentes que valoran el hecho de trabajar el desarrollo de un pensamiento crítico con sus estudiantes. Para ello, se hace necesario explorar desde la didáctica en general o particularidad de las asignaturas, hacia el diseño de estrategias que propicien una dinámica de aprendizaje cónsona con esos propósitos, pudiendo identificar esas características como rasgos a ser valorados en sus estudiantes en la medida que alcancen los logros esperados.

1.4.2.7.2. Estrategias cognitivas para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, entre están la metacognición, la zona de desarrollo próximo, el aprendizaje significativo y el aprendizaje basado en problemas, entre otras, que se consideran de gran apoyo para los docentes en el proceso de la práctica de aula.

Estrategias de Metacognición. Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo, lo cual implica el conocimiento que tiene una persona sobre sus propios procesos cognitivos, los resultados de estos procesos y cualquier aspecto relacionado a ellos (Monereo & Clariana, 1993). Por otra parte, el metaconocimiento es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de enseñanza pues implica pensar sobre los pensamientos; esto incluye, la capacidad para evaluar una tarea, a fin de poder determinar la mejor forma de realizarla, así como la manera de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

Sobre la base de las ideas expuestas, se infiere que el trabajo con estrategias de metacognición requiere consciencia y conocimiento tanto de los rasgos personales de los estudiantes, como las

características de la tarea y de la estrategia (Puente, Jiménez, & Llopis, 2012). En relación con las variables personales, está la consciencia y conocimiento que tiene el sujeto de sí mismo, de sus capacidades y limitaciones cognitivas, un aspecto que, para Monereo y Clariana (1993), se va desarrollando a partir de las percepciones y comprensiones que va teniendo la persona en tanto en tanto sujeto que aprende y piensa. En consecuencia, los procedimientos metacognitivos hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición.

En ese sentido, las estrategias de metacognición representan un conjunto de acciones que conducen al conocimiento de los procesos mentales, así como al control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje. Para las dimensiones del pensamiento crítico, estos procesos presentan un elevado grado de transferencia, son menos susceptibles de ser enseñados y están estrechamente relacionados con el conocimiento metacognitivo. Una buena base de conocimientos de las características y demandas de la tarea, de las capacidades, intereses, actitudes personales, así como de las estrategias necesarias para completar la tarea, son requisitos básicos de la consciencia y el conocimiento metacognitivo; a lo cual se adicionan la regulación y control que la persona debe ejercer sobre todo lo anterior (Monereo y Clariana, 1993).

Para los autores precitados, la metacognición es una concepción polifacética, generada durante investigaciones educativas, principalmente llevadas a cabo en el desarrollo de experiencias de clase. Por tanto, el aprendizaje metacognitivo puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas, considerando que cada persona tiene de alguna manera, puntos de vista metacognitivos casi siempre en forma inconsciente. De acuerdo a las estrategias utilizadas por los docentes, pueden alentarse o desalentarse las tendencias metacognitivas de los estudiantes, considerando que “Cuando una persona joven se hace consciente de la forma en que aprende, se ha encontrado con una llave que le abrirá puertas de satisfacciones en la emocionante tarea de aprender (Garza, 2015, p. 2). Revisando las ideas del autor, este afirma que usar la metacognición para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico debe enrumbarse por medio de acciones orientadas a:

1. Conocimiento de los objetivos que se quieren alcanzar con el esfuerzo mental.
2. Posibilidad de la elección de las estrategias para conseguir los objetivos planteados

3. Autoobservación del propio proceso de elaboración de conocimientos, para comprobar la adecuación de las estrategias elegidas.

4. Evaluación de los resultados para saber hasta qué punto se han logrado los objetivos.

Cabe destacar, que el trabajo con estrategias orientadas a la metacognición implica que el estudiante sea un participante intencional, activo, capaz de iniciar y dirigir su propio aprendizaje, y no un aprendizaje reactivo, mucho menos pasivo. En ese sentido, Osses y Jaramillo (2008) explican que algunos modelos de control metacognitivo están formados por cuatro tipos de estrategias; planificación, supervisión, regulación y evaluación, todas ellas relacionadas entre sí para que el estudiante pueda dirigir y guiar su cognición.

Estos autores, aseveran que la metacognición se revela cuando se reflexiona y se es consciente de la dificultad que representa aprender un tema más que otro; cuando se busca verificar un fenómeno antes de aceptarlo como un hecho verdadero; cuando se piensa que es preciso valorar alternativas de frente a una elección a fin de tomar decisiones sobre cuál es la mejor y pertinente; así como cuando se asume la toma de anotaciones respecto a algo porque se es consciente de poder olvidarlo. De esa manera, los docentes tienen ante sí, un amplio espectro de objetivos para apoyar a sus estudiantes a desarrollar la metacognición, a sabiendas que esto repercutirá favorablemente en sus habilidades de pensamiento crítico, sobre todo en aquellas que se refieren a su propio modo de aproximarse al conocimiento.

Zona de Desarrollo Próximo: Este concepto, establecido por el psicólogo bielorruso Lev Vygotsky, plantea el carácter social del aprendizaje basado en un estudio de la formación de conceptos y diferentes pensamientos en el contexto educacional, siendo una estrategia pertinente para el progreso del pensamiento crítico y de las habilidades para acrecentarlo. En este contexto, Vygotsky (2009) utilizó el término *zoped* para referirse a la zona de desarrollo próximo, entendida como el lugar donde los conceptos espontáneos de un niño que son empíricamente abundantes, sin embargo, están desorganizados, se vinculan con la sistematización y lógica del pensamiento-razonamiento adulto; como resultado, el pensamiento-razonamiento espontáneo queda compensado por la lógica científica.

Al revisar estos planteamientos, se proponen tres conceptos como puntos esenciales de esta teoría: actividad, mediación e interiorización. Cuando se habla de actividad, se alude a la acción, entendida desde lo social, en términos de interacciones sociales compartidas. Esto tiene raíces en la experiencia externa compartida, en la acción como algo inseparable de la representación y viceversa, De ahí, que a este teórico del aprendizaje se preocupó más por el sentido de las palabras que por su significado, toda vez que el sentido incorpora el significado de la representación y de la actividad conjuntamente (Vygotsky, 2009).

De acuerdo a esto, dentro de esa zona próxima se encuentran las funciones que todavía no han madurado en la persona, en una visión prospectiva del desarrollo mental. En el contexto educativo, destaca a través del concepto el necesario acompañamiento del docente o de otro compañero, con lo cual se enfatiza el trabajo en equipo cooperativo. Es decir, se promueve un aprendizaje guiado y colaborativo, eminentemente socializado, pues es esa socialización la que intermedia el aprendizaje.

Aprendizaje Significativo: Promueve que el auténtico aprendizaje es aquel que comporta un significado, un sentido; cualquier otro aprendizaje puede llegar a ser puramente mecánico, memorístico, lo cual solo permitirá resolver un examen para aprobar la materia. En este sentido, el aprendizaje significativo coadyuva al desarrollo de habilidades para el pensamiento crítico pues es relacional, vinculando el nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia y con situaciones reales de manera socializada.

Dentro de este marco, Díaz-Barriga y Hernández (2014) refieren que las características más resaltantes del aprendizaje significativo son: los nuevos conocimientos que se incorporan de forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante; las relaciones con lo ya conocido a través del trabajo del estudiante; el estudiante aprende aquello que es significativo para él; el estudiante es quien aprende y puede recibir ayuda en sus dificultades para aprender si se le motiva e impulsa al descubrimiento del mundo exterior y la incorporación de sus necesidades e intereses. Lo fundamental del aprendizaje significativo, para Ausubel, Novak & Hanesian (1983), es que los pensamientos expresados simbólicamente de modo no arbitrario, se unen a los conocimientos previos de la persona.

Este es un proceso eminentemente activo, toda vez que depende de la asimilación de las tareas por parte del estudiante, debido a que la significación de esas tareas de aprendizaje dependerá de los recursos cognitivos del mismo. El aprendizaje está vinculado a la estructura cognitiva previa del estudiante, la cual se relaciona con la nueva información; siendo entonces, una estructura cognitiva constituida por el conjunto de conceptos e ideas que una persona posee en una determinada área del conocimiento, que se presenta de manera organizada en el pensamiento.

Otro aspecto relacionado con el proceso del aprendizaje, se vincula con el hecho que la situación del aprendizaje incluye componentes organizados: el estudiante, el docente, el grupo de clase, así como el entorno y el contenido programático, los cuales relacionados propiciarán para que se lleve a cabo una experiencia de aprendizaje (Ausubel, et al., 1983). En este orden de ideas, para la obtención de un aprendizaje significativo el docente debe indagar sobre los conocimientos previos del estudiante, asegurándose que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas precedentes; así, al identificar esos saberes previos del estudiante podrá planificar con mayor pertinencia y adecuación. Por otra parte, es importante la organización de los materiales en el aula de manera lógica, debido a que no sólo importa el contenido sino la manera como este se presenta a los estudiantes (Díaz-Barriga y Hernández, 2014).

Se produce de este modo, una interacción entre el estudiante y el contenido a incorporar que modifica tanto la información nueva que integrará a su estructura cognitiva. Para ello, es necesario que el estudiante presente, además, una actitud positiva, proactiva para aprender; esto significa, que debe esforzarse por establecer las relaciones pertinentes entre sus antiguos saberes y el nuevo material (Díaz-Barriga y Hernández, 2014).

De esa manera, las estrategias cognitivas para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico están orientadas a utilizar los conocimientos previos del estudiante para construir nuevos aprendizajes, así como a propiciar el trabajo socializador y el propio autoconocimiento en el sentido de darse cuenta cómo se conoce. En este contexto, el docente se convierte en mediador entre los conocimientos y los estudiantes, pues estos participan como protagonistas en su propio aprendizaje; por tanto, está llamado a lograr la participación del estudiante por medio de estrategias que le permitan mantenerse interesado y motivado para aprender. Significa, que se deben buscar

estrategias para liberar la curiosidad, permitiendo a los estudiantes que evolucionen de acuerdo a sus propios intereses y necesidades en un contexto situacional aplicable a su entorno de vida.

Aprendizaje basado en Problemas (ABP). Consiste en la construcción de soluciones a situaciones problemáticas similares a las que suceden en la vida cotidiana, con la finalidad de activar el conocimiento previo, al tiempo que posibilita generar una relación dialógica que permita valorar críticamente las alternativas (Núñez, Ávila, y Olivares, 2017). Es así como en el ABP, el docente es un facilitador que orienta el aprendizaje hacia el desarrollo del pensamiento reflexivo durante el proceso de adquisición de conocimiento. Fundamentado en la teoría constructivista, se centra en el estudiante y promueve que el aprendizaje se realice haciendo y experimentado, modificando la estructura mental progresivamente; de manera tal, que el pensamiento crítico se incrementa conforme se van desarrollando las habilidades cognitivas (Heredia y Sánchez, 2013).

Esta estrategia, parte de la proposición de una situación problema, donde el docente establece dinámicas de participación que permiten a los estudiantes involucrarse activamente y así, generar primeramente el análisis de los objetivos que se requieren para buscar luego una alternativa de solución. De esta forma, el docente determina los lineamientos a seguir y el rol de cada estudiante dentro de los equipos de trabajo (Heredia y Sánchez, 2013). Una de las ventajas del ABP, está precisamente en el hecho de permitir al estudiante enfrentarse a situaciones problemáticas similares a las de la vida cotidiana y laboral, haciendo uso de la información que pueda recabar para ello y de habilidades desarrolladas en escenarios previos (Saiz y Fernández, 2012); con lo cual, al estar centrado el proceso en el estudiante y en el trabajo en equipos en un entorno relacional social, posibilita desarrollar habilidades de autoconocimiento, autodirección, reflexión, interpretación, análisis, búsqueda de soluciones y toma de decisiones, todas ellas características del pensamiento crítico.

Al ser el pensamiento crítico un camino para la acción, exige de alguna manera la puesta en marcha, desde la creatividad orientada a la toma de decisiones para la ejecución de la alternativa seleccionada, toda vez que “pensar es razonar y decidir para resolver problemas” (Saiz y Fernández, 2012, p. 329). Enfrentar al estudiante a situaciones de su vida cotidiana, se le está ofreciendo el desarrollo de un instrumental cognitivo compuesto por una serie de subprocesos que

le permiten andar el camino hacia la búsqueda de soluciones cónsonas desde la reflexión y no desde la memorización.

La puesta en práctica de la estrategia pedagógica se escenifica a partir de la producción textual por parte de los estudiantes. Estos producirán ensayos, columnas de opinión y crónicas relacionadas con temas y problemas que circulan en la malla curricular y en los diversos escenarios en donde discurre sus vidas.

Ensayo: el ensayo en sí mismo es un espacio discursivo en donde el estudiante pone en práctica aspectos básicos del pensamiento humano como la reflexión, el análisis, la argumentación y los distintos juicios racionales a cerca de cualquier problemática. En los últimos tiempos el ensayo se ha convertido en una herramienta fundamental de la educación crítica, y por ello, es de vital importancia que los estudiantes en todos los niveles empiecen a discernir, recabar y escribir sobre temáticas que le atañen al mundo educativo. Cassany (1999), sostiene a cerca del ensayo que, éste es “el acto cognitivo más complejo que existe porque involucra pensamiento, lenguaje e interpretación de la realidad”. Debido a lo anterior se puede afirmar, que ensayar implica un ejercicio de largo aliento frente a las tareas investigativas, bibliográficas, ideológicas y escriturales que debe abordar el sistema educativo en estos tiempos.

Columna de opinión: es un género periodístico que analiza, interpreta y orienta al público lector sobre un determinado suceso, evento o situación que causa en las personas cierto nivel de emocionalidad. A parte, la columna es un ejercicio personal que se elabora y se reelabora alrededor de posturas que se van ajustando y comunicando a una ciudadanía cada vez más ávida de estar al tanto de hechos que les interesan a las personas dentro de una comunidad. Una columna de opinión es entre otras cosas una forma de percibir la realidad, por ello refleja la personalidad del articulista, su formación profesional, sus habilidades discursivas y la capacidad de ejercer la libertad. En los espacios educativos siempre ha sido una válvula de escape en la cual los estudiantes expresan sentimientos, ideas, emociones y pensamientos que el plan de estudios minimiza o simplemente censura. Por tanto, es vital que los estudiantes se manifiesten través de esos espacios de comunicación ideológica, como recurso preponderante del desarrollo del pensamiento crítico.

La crónica: es una expresión transgresora del género discursivo, ya sea desde las ciencias sociales, la academia o la literatura. La crónica es una forma de reflexionar sobre los fenómenos sociales que observamos, vivimos o experimentamos. Piccini (1997), dice que “la crónica es un discurso sin límites precisos que tiene la intención de evitar un cierre, una narrativa concluyente”. Lo anterior indica que el cronista está interesado en contar hechos que impresionen, que aviven y potencien asuntos humanos que los ciudadanos quieren escuchar. Las crónicas educativas o escolares son historias y relatos que circulan en las aulas y patios universitarios, que, sin duda alguna, son una especie de manifiesto de aquellos temas o problemas de los cuales nadie habla, nadie escucha, de ahí su importancia.

1.4.2.8 Implementación del taller de argumentación: el taller de argumentación, como se dijo anteriormente, deber crear escenarios que promuevan la discursividad, la criticidad, la reflexión el análisis sobre aquellos temas y problemas que circundan la institución educativa. No es solo para docentes e investigadores; la idea es involucrar la mayor cantidad de estudiantes posible para que los espacios escolares puedan repensarse desde la pluridimensionalidad del pensamiento crítico. Por tanto, todas las acciones que se orientan en el taller de argumentación se convierten en “actividades marco, momentos de trabajo orientados hacia la producción común en el transcurso del cual se dan respuestas a necesidades inmediatas y que, gracias a los intercambios y descubrimientos, se convierten en momentos de reflexión” (Touchon, 1994, p. 76).

En tal sentido, los roles que asumen estudiantes y docentes deben conducir al grupo al desarrollo de actividades individuales y grupales en las cuales la argumentación y el pensamiento crítico son el núcleo principal. La implementación del taller de argumentación requiere, según, (Rodríguez, 2000, p 27), “actividades diferenciadas y convergentes tales como: desarrollo de la capacidad argumentativa, reflexión y acción en un marco dialógico, participativo, lúdico y significativo, replanteamiento de la acción pedagógica, desarrollo de acciones y aprendizajes significativos y observación sobre las propias prácticas”.

Por obvias razones el taller de argumentación debe generar resultados eficaces en el campo reflexivo-analítico y didáctico pedagógico. Esa es su razón de ser. Es obvio decir también, que la implementación del taller de argumentación implica una mirada reflexiva y analítica acerca de la malla curricular en la cual la institución educativa soporta sus tareas y fines. Por ello, docentes y

estudiantes no pueden ser simples espectadores dentro de unas tareas encomendadas. La idea es que sean protagonistas del aprendizaje, que puedan ir más allá de los imaginarios ideológicos que convergen en los debates y discusiones; es decir, debe promoverse un ejercicio investigativo, bibliográfico y académico que genere un clima de criticidad necesario para que la educación funcione y se erija como un espacio de desarrollo humano. La implementación del taller de argumentación, más que una tarea cotidiana, debe ser “un espacio para lograr una permanente recreación del rol docente y de las prácticas pedagógicas de los participantes” (Inostroza, 1996).

En lo correspondiente a la implementación del taller de argumentación como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leonidas Acuña de la ciudad de Valledupar, Cesar, se hará a partir de variados ejercicios de producción textual.

La producción textual: es definida por Cassany (2009), “como las destrezas, habilidades y micro habilidades que se emplean al momento de empezar un escrito, desde que se tiene la idea de compartir un sentimiento o de tratar de expresarse sobre un tema específico hasta llegar al receptor final”. Por tanto, la producción de textos es un asunto sociocultural, pues se trata de elaborar ideas para nombrar una realidad. Implica una tarea lingüística intemporal, una forma de decir cosas con la íntima esperanza de ser comprendido o comprendida. Más que un medio de comunicación, producir textos es una manera de dar vida a diversos componentes de la naturaleza humana.

Es un hecho, no se puede entender la malla curricular de un sistema educativo, sin colocar la producción de texto en calidad de factor determinante para entender los distintos elementos de la realidad; desde lo literario, lo informacional, lo cultural, lo social, lo humano, lo académico. Es decir, la producción textual está presente en todas las actividades intelectivas del ser humano, como también en aquellas acciones que hacen parte de la vida cotidiana del ser humano. El taller de argumentación es un insumo para que los estudiantes puedan no solo desarrollar el pensamiento crítico, se cree que puede entenderse como un espacio de producción textual, en el cual ellos podrán usar herramientas argumentativas, lingüísticas y académicas para comprender cuál es el papel que deben cumplir en la sociedad y cuáles son sus posibilidades analíticas para ser mejores seres humanos cada día.

1.4.2.9. Estrategias pedagógicas. Las estrategias pedagógicas hacen mención a hechos racionales y organizados que se utilizan para lograr una meta; de esta manera, crean procedimientos que ayudan a enriquecer el aprendizaje estudiantil. En opinión de Gamboa et al., (2013) son acciones que los docentes utilizan con el fin de enseñar basándose en la instrucción de los estudiantes. Siendo así, las estrategias incluyen la organización de contenidos programáticos que se centren en la enseñanza y la interacción con el proceso de aprender y el logro de las competencias identificadas mediante los contenidos a impartir (Bravo, 2008); por lo tanto, los docentes comprenden el escenario educativo y lo abordan estratégicamente para el logro del éxito académico.

Esta perspectiva, ya sea rigurosa o integral, utiliza recursos y métodos para mejorar el conocimiento de los estudiantes (Ocando, 2009, como se citó en Quintero, 2011). Es claro que, según las opiniones expresadas por los autores antes mencionados, las estrategias en el ámbito escolar son expresiones que llevan a cabo los docentes en la búsqueda de una enseñanza efectiva de los conocimientos estudiantiles.

Igualmente, Zilberstein (1999, como se citó en Quintero, 2011) afirmó que el proceso de aprendizaje crea un camino para alcanzar una gama de conocimientos, experiencias, habilidades, costumbre y procedimientos manifestados en el programa educativo y los adapta a otros contenidos; además dijo que las estrategias pedagógicas son actividades realizadas por los profesores en función de los estudiantes.

1.4.3. Marco contextual

El escenario de la investigación es la Institución Educativa Leónidas Acuña es una organización educativa pública identificada con el número 120001068691 ubicada en la comuna 2 de Valledupar, Cesar zona Urbana con dirección Calle 28 No 5 51. Cuenta con los niveles Preescolar, Media, Básica Secundaria y Básica Primaria. Atiende estudiantes de los barrios Villa Castro, Versalles, Candelaria Sur, Villa del Rosario, Villa Clara, Santa Rita, Cinco de Noviembre, Santa Rosa, 12 de octubre, Simón Bolívar, Mayales etapas I, II y III, Los Cocos, Los Milagros, Panamá, San Fernando, San Jorge, Urbanización Galán Sarmiento, Urbanización María Elena, Urbanización Casa Campo, Urbanización Bosques de Rancho Mío y Amaneceres del Valle.

Figura 4

Institución Educativa Leónidas Acuña



Fuente: Google imágenes.

1.4.4. Marco legal

En primer lugar, es importante tener en cuenta que el sector educación está contemplado en la Constitución Política de 1991, en su artículo 67 dice: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. El Artículo 70 establece que: El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

De igual forma la Ley General de Educación (1994) en su artículo 5 numerales 5 y 7 habla sobre los fines de la educación colombiana: estos fines deben orientar a las instituciones educativas, docentes y estudiantes para acceder al conocimiento, la ciencia, la cultura, la tecnología, la formación de las personas en valores y principios democráticos y participativos. De igual forma la Sección Tercera en su Artículo 20, la cual aborda los objetivos generales de la educación básica, en el aspecto b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; y c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico

para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana. Es decir, que es fundamental que los docentes desarrollen proyectos, investigaciones para buscar mejores estrategias que permitan a los estudiantes de básica desarrollar de manera efectiva la comprensión lectora en el aula de clase.

Así mismo, el Proyecto de Ley 130 de 2013, por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones. Esta ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional e incida en la conformación de comunidades lectoras y escritoras, con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano.

Artículo 2. Definición. La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura, es un proyecto pedagógico que hace parte de las estrategias incorporadas al Proyecto Educativo Institucional (PEI), orientado a estimular el desarrollo afectivo, cognitivo y de habilidades comunicativas en los niños, niñas y jóvenes y a promover el hábito lector y escritor, el gusto, el manejo y la comprensión de los libros en los educandos, docentes y padres de familia, como actores fundamentales de la comunidad educativa.

Artículo 3. Implementación. La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura será desarrollada en un tiempo y espacio variables de la jornada escolar, con una duración mínima diaria de veinte (20) minutos y máximo de cuarenta y cinco (45) minutos que involucra a los docentes de todas las áreas del Plan Curricular del Proyecto Educativo Institucional, quienes también practicarán la lectura en ese espacio.

Parágrafo 1. La participación en la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura se estimulará a través de la promoción de concursos, de reconocimientos académicos, de

la institucionalización de espacios dialógicos, lúdicos, artísticos y culturales y la profundización de los saberes individuales y colectivos adquiridos por los estudiantes, educadores y padres de familia comprometidos con el proceso educativo de la escuela.

El Ministerio de Educación Nacional en su Plan Nacional de Lectura (2018), el objetivo general de este plan es incrementar el número de lectores, la cantidad de lecturas y su calidad en el entendido de que la lectura es un medio al alcance de todos para el progreso personal y el mejoramiento de la calidad de vida y por tanto una herramienta esencial para la equidad. Sus objetivos específicos son:

Objetivos específicos: Aumentar la oferta pública y el acceso a libros en espacios no convencionales con especial atención en la población infantil.

Fortalecer las condiciones de las bibliotecas públicas del país, a través del mejoramiento de la infraestructura bibliotecaria; el incremento y actualización permanente de colecciones; la dotación de conectividad y tecnologías; la formación al personal bibliotecario; la implementación de sistemas nacionales de información y el despliegue de estrategias regionales de acompañamiento y seguimiento a la gestión bibliotecaria y al desarrollo de acciones encaminadas a la promoción de lectura.

1.4.5. Marco ético

El propósito fundamental de esta investigación responde a la necesidad de construir sociedades más justas en donde se dé cabida a todos los ciudadanos donde aprendan unos de los otros. En este sentido, para el desarrollo de la investigación se considera que el nivel de riesgo, según la resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, se encuentra resguardado en atención a que no se llevará a cabo experimentaciones de ningún tipo, ni se someterán a los sujetos investigados o al investigador a situaciones de riesgo o violencia.

La validez científica dada por los resultados confiables certifica la eficiencia de las conclusiones científicas, justificadas por los participantes que gozan de credibilidad, métodos de análisis que respaldan la información crítica generando conocimiento válido, las técnicas de validación

demuestran conocimientos con credibilidad, además, la coherencia de los métodos de investigación empleados son vinculados con el problema y la necesidad observada la implementación del taller argumentativo como estrategia para el pensamiento crítico.

El consentimiento informado, asegura la participación compatible con las creencias, valores, intereses y preferencias de los estudiantes, docentes y familias para que lo hagan voluntaria y responsablemente, de esta manera, se ha respetado las decisiones autónomas de cada sujeto participante. Dado el tipo de escenario que se plantea en esta investigación, se hace estrictamente necesario diligenciar el consentimiento informado. Para ello el investigador diseña dos tipos: el dirigido al rector y el dirigido a los padres y el que firmarán los estudiantes con autorización expresa de sus padres o representantes por ser menores de edad, con el fin garantizar la custodia y confidencialidad de los datos.

1.5. Metodología

En la generación de conocimientos a través de la realización de una investigación, es requisito indispensable la aplicación de una metodología, la cual garantice la forma lógica, sistemática y coherente de procesos para alcanzar los propósitos investigativos. En ese sentido, según Méndez (2013), su finalidad es situar en el lenguaje científico, los métodos e instrumentos que se emplearán; su unidad de análisis, instrumentos y las técnicas de recolección de datos. Se busca entonces, coordinar de una manera coherente los factores involucrados, enfocados de manera clara, precisa y objetiva, para la exactitud en el estudio planteado.

1.5.1. Paradigma de investigación

Con el fin de orientar el proceso investigativo, es preciso conocer y posicionarse en un paradigma, tal como lo señala Guba y Lincoln (1994 como se citó en Ramos, 2015), “no se puede entrar al terreno de la investigación sin tener una clara percepción y conocimiento de qué paradigma direcciona la aproximación que tiene el investigador hacia el fenómeno de estudio” (p. 10); de tal forma que un paradigma es una manera de representar el conocimiento, o un modelo al cual se llega para convalidar un modo de percibir la realidad, que lleva implícito un lenguaje y una forma particular de ver las cosas.

Esta definición, coincide con la de Rebaza (2007), quien concibe al paradigma como un “...modelo empleado para solucionar problemas, el cual es adaptable como criterio normativo para juzgar el valor de una teoría, de una metodología...” (p. 29). En tanto que, para Martínez (2004) constituye un “...cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia...” (p. 43). De esa manera, se evidencia la relevancia de la escogencia de uno u otro paradigma, en tanto cuerpo normativo, que por formar parte y pertenecer a una comunidad en la cual son aceptados y practicados sus postulados, estos se adecuan a una forma o enfoque de abordaje de la realidad.

Siendo así, y de acuerdo a las intenciones del investigador, así como a los objetivos planteados en el estudio, la investigación *El taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para la promoción del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar*, se enmarca en el paradigma sociocrítico. Para Alvarado y García (2008 como se citó en Vera, 2018), este paradigma desarrolla una unidad dialéctica que entrelaza lo teórico y lo práctico.

En este mismo sentido Rincón (2006 como se citó en Vera, 2018), “plantea que el paradigma crítico nace de la unión entre la teoría y la práctica, de esta forma ambas se complementan, ya que la primera de ellas permite la fundamentación, y la segunda, se basa en la experiencia, lo que reconoce una interacción constante” (p. 9). De esta forma los individuos mantienen un diálogo continuo, reflexionando individual y colectivamente para conocer la realidad de su contexto (Freire, 1980 como se citó en Vera, 2018).

El paradigma sociocrítico en el ámbito educativo, en palabras de Tello et al. (2016):

Analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: a) Inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); b) susceptibles para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión. 4. Al explicar "lo que sucede", la investigación acción construye un "guion". (p. 41)

1.5.2 Enfoque de investigación

En lo que compete al enfoque de la investigación de acuerdo a lo que se viene expresando en conjunto con el quehacer investigativo que proyecta el investigador se sitúa en el cualitativo, que según Sánchez, (2019), se entiende “como un procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos dibujos, gráficos e imágenes’ [...] la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste” (Mejía, como se citó en Sánchez, 2019, p. 43).

De lo dicho anteriormente se desprende que la investigación bajo el enfoque cualitativo se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo (Sánchez, 2019).

Asimismo, Hernández et al (2014), subraya que lo valioso del enfoque cualitativo es su carácter de flexibilidad, libertad y apertura, haciendo énfasis en su sometimiento a la discusión y a la crítica. En su proceso histórico, esta metodología de carácter cualitativo, muestra que lo esencial en su concepción e implementación es la posibilidad de analizar la conveniencia de las teorías, métodos y técnicas; teniendo en cuenta que, el punto de partida de la investigación cualitativa es el contacto directo del investigador con un acontecimiento social. Para esta investigación su abordaje significa asumir el escenario del aula como un espacio para la reflexión y análisis para mirar el taller argumentativo como la oportunidad de trabajar con los estudiantes lo más objetivamente posible, para considerar los elementos que conduzcan a la promoción del pensamiento crítico.

1.5.3. Tipo de investigación

De acuerdo al recorrido que se ha trazado el investigador en correspondencia con el tema de investigación, y el paradigma, el método que se utilizará es el de la investigación acción, el cual está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema (Universidad de Colima, s.f.).

Según Creswell (2012, como se citó en Universidad de Colima, s/f), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico” (p. 577). El mismo autor clasifica básicamente dos tipos de investigación acción: práctica y participativa. En la primera se destacan las siguientes características:

- a) Estudia prácticas locales (del grupo o comunidad).
- b) Involucra indagación individual o en equipo.
- c) Se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes.
- d) Implementa un plan de acción (para resolver el problema, introducir la mejora o generar el cambio).

En la segunda se dan estas características:

- a) Estudia temas sociales que constriñen las vidas de las personas de un grupo o comunidad.
- b) Resalta la colaboración equitativa de todo el grupo o comunidad.
- c) Se enfoca en cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos.
- d) Emancipa a los participantes y al investigador.

Ahora bien, para la investigación el investigador seleccionó la investigación acción (IA), para la cual “los resultados y percepciones ganados desde la investigación no sólo tienen importancia teórica para el avance del conocimiento en el campo social, sino que ante todo conducen a mejorar las practicas durante y después del proceso de investigación” (Kemmis y McTaggart (1988, como se citó en Murillo 2011, p. 4).

Figura 5

Representación gráfica de la investigación acción



Nota: Gráfico a partir de Hernández et al. (2014).

1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis

La unidad de análisis, según Martínez (2013), es el tipo de objeto social al que se refieren las propiedades. Esta unidad se localiza en el tiempo y en el espacio, definiendo la población de referencia en la investigación, así entonces, son aquellos grupos de observación, seleccionados de antemano, y reconocidos por los investigadores en el campo y durante el tiempo de ejecución, por lo tanto, su elección, se presenta como el modo más simple, comprensible y riguroso con el que se escoge a los participantes correctos para localizar la información, en el proceso de implementación de las estrategias planificadas en el marco de la IA.

En la investigación cualitativa según Salamanca y Martín-Crespo (2007), el diseño del estudio evoluciona a lo largo del proyecto, por eso se dice que es emergente. En el caso del muestreo sucede lo mismo, la decisión sobre el mejor modo de obtener los datos y de quién o quiénes obtenerlos son decisiones que se toman en el campo, pues tiene que reflejar la realidad y los diversos puntos de vista de los participantes. En los estudios cualitativos:

Casi siempre se emplean muestras pequeñas no aleatorias, lo cual no significa que los investigadores naturalistas no se interesen por la calidad de sus muestras, sino que aplican:

criterios distintos para seleccionar a los participantes, hay que tener en cuenta que el interés de la investigación cualitativa en ocasiones se centra en un caso que presenta interés intrínseco para descubrir significado o reflejar realidades múltiples, por lo que la generalización no es un objetivo de la investigación. (Salamanca y Martín-Crespo, 2007, p. 1)

En esta dirección, la unidad de análisis está constituida por 1200 estudiantes que conforman la población estudiantil de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar. La unidad de trabajo quedó conformada por los 3 grupos de noveno grado que contabilizan un total de 105 discentes de los cuales 62 son mujeres y 43 son hombres que oscilan entre los 13 y 15 años.

1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información

1.5.5.1. Las técnicas de investigación. Para Tamayo y Silva (s.f), las técnicas de recolección de datos son mecanismos e instrumentos que se utilizan para reunir y medir información de forma organizada y con un objetivo específico. Cada una de estas técnicas permite recopilar información de diferente tipo. Por este motivo, es importante conocer sus características y tener claros los objetivos para elegir aquellas que permitan recoger la información apropiada. Para esta investigación las técnicas de investigación se aplicarán de acuerdo a los objetivos y las fases de la investigación acción. De allí, que en la primera fase se utilizará como instrumento una rejilla de observación que se aplicará a los estudiantes. Luego para la segunda fase de implementación se aplicarán diarios de campo, y para tercera y cuarta se aplicará un cuestionario de preguntas abiertas.

1.5.5.1.1. La técnica de observación. Sierra y Bravo (1984, como se citó en Sanjuán, 2011), la definen como la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente, y Van Dalen y Meyer (1981 como se citó en Sanjuán, 2011), consideran juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales y los hechos (Sanjuán 2011).

1.5.5.1.2. La técnica de la encuesta. Es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, entre otras ventajas

ofrece la posibilidad de aplicaciones masivas y la obtención de información sobre un amplio abanico de cuestiones a la vez (Casas et al., 2002).

1.5.5.2. Instrumentos de investigación.

1.5.5.2.1. Cuestionario. Esta herramienta de investigación según indica Hurtado (2010), es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información. Y para consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo (García, 2003).

1.5.5.2.2. Rejilla. Se utiliza para recolectar información sobre las relaciones existentes entre los constructos, a través del procedimiento de dicotomización, del modo de actuar de los sujetos involucrados en una investigación y de las relaciones existentes entre ellos. Este tipo de análisis ofrece la posibilidad de determinar en qué grado las respuestas del sujeto reflejan su identificación con otras personas, su relación con las figuras que ejercen autoridad. (Tapia, 2011). Hoy en día, el nombre de rejilla abarca mucho más que un sino de una metodología que, por motivos prácticos, es extremadamente variable y flexible, permitiendo el uso de muchos tipos diferentes de elementos, constructos y sistemas de puntuación. A este método en general se le conoce con el nombre de Grid, que se puede traducir al español por rejilla (Sanz, s.f).

Así mismo, la técnica de la rejilla (TR), es un instrumento de evaluación de las dimensiones y estructura del significado personal. Llamado así por su formato de matriz, en la que se entrecruzan los constructos con los elementos, se dirige a captar la forma en que una persona da sentido a su experiencia haciendo uso de sus propios términos. Pretende captar la forma en la que un individuo organiza la visión de sí mismo y de los demás. La TR explora la estructura y contenido de los sistemas de constructos, teorías implícitas o estructuras de significado con los que las personas construyen su experiencia, es decir, la forma en la que perciben el mundo y actúan en él (Feixas y Cornejo, 2014).

1.5.5.2.3. Diario de campo. Se llevarán en cada una de las actividades que se planifiquen. Estas herramientas son uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez (1997), “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.16).

1.5.5.2.4. Lista de cotejo. Para Guzmán (2018), la lista de cotejo permite comparar objetivos marcados y aprendizajes o tareas conseguidas. Se trata de una técnica sencilla y útil que coadyuva en el análisis del alcance de una determinada habilidad o procedimiento en diferentes niveles. Así también Tobón (2014) la define como una herramienta empleada para evaluar competencias, en tanto que, determina la presencia o ausencia de varios elementos de evidencia (indicadores). En lo que respecta al presente estudio, se hará uso de la lista de cotejo para evaluar la implementación del taller de argumentación para desarrollar el pensamiento crítico a través de la producción textual.

Tabla 1

Matriz de categorías

Matriz de categorías						
Objetivos específicos	Categoría	Subcategoría	Fuente de Información	Técnicas e instrumentos		
Identificar los procesos básicos del pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes de noveno grado en Institución Educativa Leónidas Acuña del municipio Valledupar, Cesar.	Procesos del pensamiento crítico	Observación	Estudiantes	Técnica: Observación		
		Descripción				
		Comparación			Instrumento: Rejilla	
		Relación				
Clasificación						
Diseñar la estructura del taller de argumentación	Estructura del Taller de	Dialógico Participativo	Documentos	Técnica: La observación		

para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar	argumentación	Funcional y significativo Lúdico Integrador Sistémico		Instrumento: Diario pedagógico
Implementar la estructura del taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar	Pensamiento crítico	Reflexión Análisis Interpretación Formulación de juicios Síntesis	Documentos	Técnica: La observación Instrumentos: Diario pedagógico
Evaluar la implementación del taller de argumentación para desarrollar el pensamiento crítico a través de la producción textual en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar				Técnica: La observación Instrumento: Lista de cotejo

2. Presentación de resultados

En esta sección se presentan los resultados del estudio, el mismo consiste en explicar detalladamente el proceso seguido y la metodología utilizada tras la recogida de la información cualitativa. En ese sentido se describe el desarrollo del pensamiento crítico por medio del taller de argumentación como estrategia pedagógica en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar.

2.1. Procesamiento de la información

Dado que este estudio fue llevado mediante la metodología de Investigación Acción, el investigador utilizó una variedad de métodos y herramientas para recopilar información que fue de gran utilidad en el trabajo investigativo. Bajo estas ideas, con el interés de darle concreción al primer ciclo de la IA, correspondiente al primer objetivo, *identificar los procesos básicos del pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes de noveno grado en Institución Educativa Leónidas Acuña del municipio Valledupar, Cesar*, se empleó una rejilla de observación donde se recogió información propia de la categoría: procesos del pensamiento crítico y las sub categorías: observación, descripción, comparación, relación y clasificación.

Seguidamente, en el segundo ciclo de la IA, elaboración del plan para solucionar el problema, se trabajó en función de responder a dos objetivos, siendo el primero, *diseñar la estructura del taller de argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar*, para ello se realizó una planificación titulada, “Taller de argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico”, atendiendo la categoría: Estructura del Taller de argumentación y la subcategoría: dialógico, participativo, funcional y significativo, lúdico, integrador y sistémico. Para la recogida de datos se utilizó el diario pedagógico.

En cuanto al segundo objetivo del ciclo elaboración del plan para solucionar el problema, que reza, *implementar la estructura del taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar*, se centró en la categoría: pensamiento crítico y la

subcategoría: reflexión, análisis, interpretación, formulación de juicios y síntesis. En este accionar se utilizó la técnica de la observación participante cuyos datos obtenidos fueron sistematizados en los diarios pedagógicos para luego ser analizados. Los resultados obtenidos en dicho instrumento se muestran en el apartado siguiente correspondiente a resultados, siendo que para su análisis se ejecutó la triangulación detallada de la acción que incluye el estudio de los logros, aportaciones teóricas y, la reflexión del desarrollo de las actividades propuestas.

Posteriormente, para cumplir con el objetivo, *evaluar la implementación del taller de argumentación para desarrollar el pensamiento crítico a través de la producción textual en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar* se utilizó una lista de cotejo respondiendo a los criterios de evaluación que definen el pensamiento crítico: reflexión, análisis, interpretación, formulación de juicios y síntesis. Finalmente, se muestra la discusión la cual consiste en una comparación de los resultados con estudios previos en consonancia con la metodología, contexto y referentes teóricos para luego manifestar las conclusiones, las recomendaciones derivadas durante el proceso indagatorio, la bibliografía consultada y los anexos.

2.2. Análisis e interpretación de resultados

2.2.1. Identificar los procesos básicos del pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes de noveno grado en Institución Educativa Leónidas Acuña del municipio Valledupar, Cesar.

Con la finalidad de identificar los procesos básicos del pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes, se aplicó una rejilla de observación a los veinticinco estudiantes que conformaron la unidad de trabajo, al examinar los resultados de los aspectos evaluados, se obtuvo como resultado en los educandos lo siguiente:

Tabla 2

Interpretación de los resultados del diagnóstico

Procesos básicos del pensamiento crítico	Aspectos a evaluar	Interpretación
Observación	1. Plantea afirmaciones sobre errores o vacíos en las argumentaciones propias o las de otros y las corrige.	En su totalidad, los estudiantes se centraron en repetir lo que leen, sin buscar soportes teóricos a las argumentaciones.
	2. Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los temas argumentando sus propias ideas.	Se pudo apreciar en los estudiantes observados que divagan a cerca de las propiedades de los temas tratados y se les dificulta postular sus ideas.
Descripción	3. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica	Quedó en evidencia la falta de comprensión de las situaciones presentadas en las lecturas, por tanto, les cuesta hacer predicciones sobre sus ocurrencias y justificaciones
	4. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar hipótesis	Se observó que los discentes se conforman con las afirmaciones del texto y no se preocupan por los datos que les permitan comprobar o refutar lo leído.
Comparación	5. Argumenta su posición frente a las implicancias de sus ideas	A pesar de que los estudiantes plantean ideas, desconocen las implicaciones que conllevan tales ideas.
	6. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia	Se constató que los discentes simplemente leen de manera superficial obviando formas, contenidos, conocimientos y experiencias

Relación	7. Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de los diversos recursos textuales y la intención del autor	Se evidenció en el grupo observado, dificultades para tener una postura propia frente a contenidos, organización textual, recursos textuales e intención del autor.
Relación	8. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento	Fue muy notorio en todos los estudiantes, la realización de lecturas superficiales sin tener en cuenta el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales, y mucho menos, el efecto del texto a partir de su conocimiento
Clasificación	9. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos	De igual forma se pudo ver con claridad que los educandos al momento de abordar el texto dejan de lado los estereotipos, creencias y valores que le permitirían sustentar lo leído.
Clasificación	10. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de discurso de manera fluida	En su totalidad, los estudiantes pusieron de manifiesto dificultad para comunicarse fluidamente a partir de los diversos tipos de textos orales.

Después de examinar el grupo de estudiantes del grado noveno, se obtuvo que no tienen desarrolladas las habilidades cognitivas que caracterizan el pensamiento crítico: en cuanto al proceso de observación tales como la fijación hacia la lectura para identificar sus atributos y cualidades y así apropiarse de información valiosa y clave. En relación al proceso de descripción no logran organizar mentalmente las ideas del texto para luego comunicarlas efectivamente. En el proceso de relación, se les dificulta establecer relaciones de semejanzas o diferencias para asumir una postura ante situaciones y hechos presentados. En el proceso de comparación no logra establecer nexos entre la acción con la realidad. En lo que respecta a la clasificación, carecen de habilidades que les permita tomar en cuenta los aspectos relevantes para definir conceptos, comprender fenómenos o situaciones, describir eventos u objetos.

Tabla 3

Triangulación del diagnóstico

Acción-Logros	Teóricos	Reflexiones del investigador
<p>Los resultados de la observación diagnóstica evidenciaron que los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades cognitivas que caracterizan el pensamiento crítico puesto que repiten lo que leen sin soportar teóricamente sus argumentaciones; divagan a cerca de las propiedades de los temas tratados y se les dificulta postular sus ideas; no comprenden las situaciones presentadas en las lecturas, por tanto, les cuesta hacer predicciones sobre sus ocurrencias y justificaciones; demuestran conformidad ante las afirmaciones del texto y no se preocupan por los datos que les permitan comprobar o refutar lo leído; desconocen las implicaciones que conllevan tales ideas; realizan lecturas</p>	<p>Estos resultados se contraponen a los planteamientos de Universidad Central de Venezuela (2010), donde se señala que los procesos básicos del pensamiento constituyen operaciones de observación, lo cual requiere que el observador tenga un propósito definido que lo conduzcan a examinar intencionalmente una situación u objeto para averiguar hechos o aspectos del mismo, así también la descripción de los datos o características de manera tal que puedan organizarse mentalmente las ideas para su comunicación efectiva; no cabe duda que la comparación como parte de los procesos básicos del pensamiento, permite establecer relaciones de semejanzas o diferencias entre objetos, situaciones,</p>	<p>Las realidades encontradas en la observación diagnóstica, fue para el investigador un acto de reflexión incitándolo hacia unas interrogantes que le permitieran solazar el trayecto hacia la búsqueda de alternativas efectivas para contribuir de alguna manera en la transformación de la problemática detectada en cuanto al pensamiento crítico en los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar. En ese sentido, dentro de las interrogantes surgidas estuvieron, ¿Qué acciones serán las más pertinentes llevar a cabo para modificar la situación detectada? ¿Cuál estrategia podría implementarse para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes? ¿Cómo favorecer la disposición</p>

superficiales obviando hechos o personas para luego estudiar hacia el desarrollo formas, contenidos, llegar a los procesos del pensamiento crítico? conocimientos y mentales de relación y En este reflexionar brotaron experiencias; no asumen una clasificación de objetos o respuestas como base sobre postura propia frente a fenómenos, para finalmente, las cuales se pensó en la contenidos, organización tomar en cuenta lo realmente estructura del taller de textual, recursos textuales e relevante. argumentación cómo intención del autor; no tienen De igual forma se observa desarrollar el pensamiento en cuenta el uso del lenguaje, una gran diferencia entre lo crítico en estudiantes del la intención de los recursos propuesto por Laskey & grado noveno de la Institución textuales, y mucho menos, el Gibson (1997) quienes Educativa Leónidas Acuña de efecto del texto a partir de su expresan que el pensamiento Valledupar-Cesar. conocimiento; en el abordaje crítico, constituye en sí Siendo así, el taller de del texto dejan de lado los mismo un proceso complejo argumentación es estereotipos, creencias y que hace referencia a un considerado un espacio de valores que le permitirían que repertorio de actividades confrontación conceptual, sustentan lo leído, de igual cognitiva que actúan de teórico y práctico que forma, se les dificulta manera vinculada, que posibilita la fundamentación comunicarse fluidamente a incluyen habilidades como de posturas en los estudiantes partir de los diversos tipos de resolución de problemas, frente a una realidad cultural textos orales pensamiento lógico, perspectiva y percepción de multidimensional, ideas, análisis y toma de requiriendo para ello de decisiones diversos elementos reflexivos y analíticos para dar sentido a De igual forma, para los discursos educativos Guzmán y Sánchez (2006), el pensamiento crítico consiste un proceso orientado al logro de una

meta; por tanto, se considera que es producto de la acción volitiva del ser humano para alcanzar lo propuesto, sirviéndose de una serie de herramientas cognitivas que van desde el reconocimiento y la reflexión, hasta la toma de decisiones para la resolución de problemas.

Analizada y organizada la información diagnóstica, describiendo las deficiencias presentes en los educandos en relación al pensamiento crítico, el investigador revisó la interrogante que marcó el horizonte del estudio, ¿es el taller de argumentación una estrategia pedagógica que desarrolle el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar? Bajo esa mirada, con el fin de dar respuesta a la pregunta, se diseñó la propuesta donde se ordenaron las actividades en correspondencia con los objetivos enunciados.

2.2.2. Diseñar la estructura del taller de argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar.

Para la ejecución del segundo objetivo, diseñar la estructura del taller de argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar, se fundamentó en la investigación documental como fuente para la selección de la estrategia a seguir, partiendo además de los problemas detectados en el diagnóstico a los estudiantes del grado noveno, estableciendo en la planificación la temática, el propósito, los logros, estrategias, contenidos, actividades y evaluación, tal como puede evidenciarse a continuación:



Tabla 4

Estructura del taller de argumentación

Características de la estructura del taller de argumentación		
Estructura	Metodología	Evaluación
Dialógico	Relacionar el pensamiento crítico y argumentación como conceptos relevantes sobre los cuales construyen el discurso crítico en cuanto a las labores de producción textual.	Trabajo en equipo Producción de textos críticos
Participativo	La dinámica de las actividades se da a través de la recirculación, elaboración, organización y producción para la adquisición de nuevos conocimientos, en ese sentido, los estudiantes interactúan con sus pares para dar a conocer sus reflexiones sobre las temáticas abordadas en el taller	Debate razonado Producción textual
Funcional y significativo	El trabajo con el grupo se centra en los expectativas y representaciones mentales de	Trabajo colaborativo

	los estudiantes, se privilegia el debate racional (postura - argumento - crítica) a partir del debate razonado y la producción textual frente al material estudiado	Destrezas comunicativas y de persuasión Debate razonado Producción textual Argumentación Postura crítica
Lúdico	Conectar los conocimientos previos sobre las diversas temáticas, potenciar intereses, utilizar ejemplos y tener en cuenta el contexto sociocultural de los participantes. Siendo así, se presenta teórica y visualmente el contenido brindándoles la oportunidad de observar videos, conversar, debatir y producir	Saberes previos Postura argumentativa Postura crítica
Integrador	En los talleres se desarrollan temáticas de interés para los estudiantes, tales son: desigualdad de género, educación de calidad, corrupción política, el papel de la juventud en el mundo de hoy y los problemas de la educación en Colombia, con el objeto de que puedan conocer las tensiones sociales y teóricas relacionándolas con la realidad contextual	Trabajo cooperativo Interdependencia, Capacidad de análisis Capacidad crítica
Sistémico	La planeación de las actividades desarrolladas coadyuva a que los estudiantes construyan conceptos, argumenten, opinan de forma crítica y reflexiva dando a conocer su postura ante los problemas presentados, además, asociarlos a la realidad de contexto	Construcción de conceptos Opiniones críticas y reflexivas Postura argumentativa

Tabla 5

Planificación del taller de argumentación

Taller 1					
Característica del taller: dialógica y participativa					
Tema: Desigualdad de género					
Propósito	Logros	Estrategia	Contenido	Actividades	Evaluación
Identificar las características de los procesos básicos del pensamiento crítico en relación con la argumentación.	Conocer la teoría que sustenta los procesos básicos del pensamiento crítico. -Comprender la relación entre pensamiento crítico y argumentación. -Producir textos críticos que apunten hacia el desarrollo del pensamiento crítico.	El trabajo colaborativo es el centro de la estrategia desarrollada. En tal sentido la actividad se da a través de la cooperación, reciprocidad, voluntariedad y beneficio mutuo.	-Procesos básicos del pensamiento crítico. -Video “La escuela del silencio”	La actividad se desarrolló en 7/2023. En primera instancia se llevó a cabo un conversatorio cuya temática fue “Los procesos básicos del pensamiento crítico”, se les colocó un video titulado “la escuela del silencio” cuyo eje problémico es la desigualdad de género en relación al acceso a la educación de las	En este taller queda claro que definir el problema, objetivos, recopilar información y analizarla es importante para el desarrollo del pensamiento crítico. Por otra parte, la problemática de la desigualdad de género debe entenderse como un obstáculo social en el sentido que

niñas. impide o retrasa la
 Posteriormente participación de la
 realizaron un mujer en la
 ejercicio de sociedad.
 producción textual
 con la problemática
 central del video.

Tabla 6

(Continuación)

Taller 2					
Característica del taller: funcional y significativo					
Tema: Educación de calidad					
Propósito	Logros	Estrategia	Contenido	Actividades	Evaluación
Analizar los elementos estructurales de la educación de calidad.	-Conocer las competencias y conocimientos necesarios que aseguran la educación de calidad.	El aprendizaje significativo es el centro de la estrategia desarrollada. En tal sentido la dinámica de la actividad se da a través de la recirculación,	-Video sobre educación de calidad. -Conversatorio sobre las dimensiones del texto argumentativo.	La actividad se desarrolló en 7/2023. En primera instancia se llevó a cabo un conversatorio sobre la temática. Se les colocó un video titulado “Educación	En este apartado es necesario considerar la importancia de la estructura, contenido, coherencia y persuasión del texto argumentativo. Lo anterior se corrobora con aspectos propios del

-Fortalecer la elaboración, producción y textual de los estudiantes en relación con los procesos argumentativos y críticos.	la elaboración, organización y producción para la adquisición de nuevos conocimientos.	Colombia: qué está malo y como mejorarlo” cuyo eje es la calidad de la educación. Posteriormente se realiza la actividad de producción textual teniendo en cuenta el video.	convencimiento que la argumentación provee. Para tales efectos observamos la complejidad de la actividad de argumentación en un video sobre La Educación de calidad en Colombia.
---	--	---	--

Tabla 7
(Continuación)

Taller 3					
Característica del taller: lúdico					
Tema: Corrupción política					
Propósito	Logros	Estrategia	Contenido	Actividades	Evaluación
Identificar las causas estructurales de la corrupción	-Explicar el impacto que tiene la corrupción política en la	El trabajo colaborativo es el centro de la estrategia desarrollada. En tal sentido la dinámica de la actividad se da a través del trabajo en equipo, la	-Video sobre Corrupción política. -Conversatorio sobre el taller de argumentación.	La actividad se desarrolló 9/2023. En primera instancia se llevó a cabo un conversatorio cuya temática fue “El taller	La actividad desarrollada es muy valiosa porque permite comunicar ideas y convencer a otros de nuestras posturas.

política en educación Colombia.	ayuda mutua, la complementariedad de las ideas y el apoyo de mancomunado frente a las dimensiones tareas. del texto argumentativo.	de argumentación”, se les colocó un video sobre la Corrupción política. Posteriormente se realiza la actividad de producción textual teniendo en cuenta el contenido del video.	Aprendimos a considerar los propósitos, objetivos, metas, métodos, técnicas en relación a temática. Revisamos también el tema de la corrupción política para entender la importancia del taller de argumentación.
---------------------------------	--	---	---

Tabla 8

(Continuación)

Taller 4					
Característica del taller: Integrador					
Tema: Objetivos de desarrollo sostenible centrado en educación					
Propósito	Logros	Estrategia	Contenido	Actividades	Evaluación
Analizar el papel de las juventudes en relación con	-Comprender la relevancia de los objetivos de	El aprendizaje significativo es el centro de la estrategia desarrollada. En tal	-Conversatorio sobre los objetivos de	La actividad se desarrolló el 9/2023. En primera instancia se llevó a cabo un conversatorio	Lo que se quiere lograr con las habilidades del pensamiento crítico en esa esta actividad: es

los objetivos de desarrollo sostenible.	desarrollo sostenible. -Describir el papel de las juventudes en el mundo de hoy	sentido la dinámica desarrollo sostenible. conocimientos sobre la temática, en potenciar intereses, utilizar ejemplos y tener en cuenta el contexto sociocultural de los participantes.	desarrollo sostenible. -Video sobre el papel de las juventudes en el mundo de hoy.	temática fue “Los objetivos de desarrollo sostenible”, se les colocó un video sobre “El papel de las juventudes en el mundo de hoy”. Posteriormente se realiza la actividad de producción textual teniendo en cuenta el contenido del video y el conversatorio.	comprender las metas globales de la humanidad para asegurar la prosperidad para todos enfocados en la educación. Para ello es relevante comprender el papel de los jóvenes frente a los retos de las políticas y programas de la educación de hoy.
---	--	--	---	---	--

Tabla 9

(Continuación)

Taller 5					
Característica del taller: Sistémico					
Tema: Problemas de la educación en Colombia					
Propósito	Logros	Estrategia	Contenido	Actividades	Evaluación
Identificar los principales problemas	-Conocer las causas de los problemas de la	El trabajo colaborativo es el centro de la estrategia desarrollada. La actividad se lleva a cabo	-Documental sobre los problemas de la	La actividad se desarrolló el 11/2023. En primera instancia se observó un documental sobre	Lo que se quiere aprender con las habilidades del pensamiento crítico en esa actividad se relaciona

de la educación en Colombia.	la educación en Colombia.	en grupos pequeños para incentivar el comportamiento cooperativo, interdependencia, capacidad analítica y crítica.	para educación en Colombia.	en “Problemas de la educación en Colombia”, se desarrolló el conversatorio sobre el impacto social de los problemas de la educación en Colombia.	con el impacto social que tiene la educación en Colombia a partir de una revisión mesurada de sus problemáticas. Entender tales circunstancias implica reconocer el papel político de los estudiantes en la educación.
				Posteriormente se realiza la actividad de producción textual teniendo en cuenta el contenido del video.	

2.2.3. Implementar la estructura del taller de argumentación como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar

Para la ejecución del objetivo, implementar la estructura del taller de argumentación como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar, primeramente, se dio a conocer a los educandos el propósito de la acción a emprender, igualmente se informó sobre la obtención del consentimiento y participación de los padres, representantes y/o cuidadores. Luego se llevó a cabo el desarrollo de los cinco talleres planificados tomando en consideración los propósitos de acuerdo a la temática establecida, las estrategias y los aspectos a evaluar, con el fin de lograr el objetivo propuesto.

A continuación, se describen las acciones y los logros obtenidos en el desarrollo de cada taller, las mismas fueron sistematizadas por el investigador, partiendo de las observaciones recogidas en los diarios de campo.

Taller 1: Desigualdad de género

Propósito: Identificar los procesos básicos del pensamiento crítico en relación con la argumentación.

Es de gran interés destacar la relevancia que tienen dos conceptos fundamentales como son el pensamiento crítico y argumentación puesto que constituyen la base para que los estudiantes construyan el discurso crítico en relación a las labores de producción textual. Es por ello que, el centro de la estrategia es el trabajo colaborativo propiciando como dinámica de la actividad la cooperación, reciprocidad, voluntariedad y el beneficio mutuo. Bajo esta concepción, la actividad se inicia con un conversatorio sobre los procesos básicos del pensamiento crítico, se proyectó un video titulado “La escuela del silencio” cuyo eje problémico es la desigualdad de género en relación al acceso a la educación de las niñas.

Finalizada la proyección del video se estableció un debate sobre la temática, posteriormente se realizó un ejercicio de producción textual, tomando como referente la problemática abordada en

dicho video. Se logró en los estudiantes, que, en el proceso de observación, se formularan preguntas sobre la educación, tuvieran en cuenta algunas características que definen la escuela, describieran, compararan, relacionaran y clasificaran elementos para llegar a construir sus argumentaciones; así también trabajaron colaborativamente, participaron de manera activa, respetaron las ideas de sus pares, tuvieron una comunicación efectiva y fluida, demostraron interés a participar en un debate razonado y escribieron sus producciones textuales en función del material estudiado. En suma, se puede decir que pusieron en práctica la característica dialógica y participativa como característica del taller puesto que, durante el desarrollo de la actividad, intercambiaron ideas, compartieron experiencias, opinaron, argumentaron y reflexionaron sobre la temática abordada.

Figura 6

Evidencias del taller 1



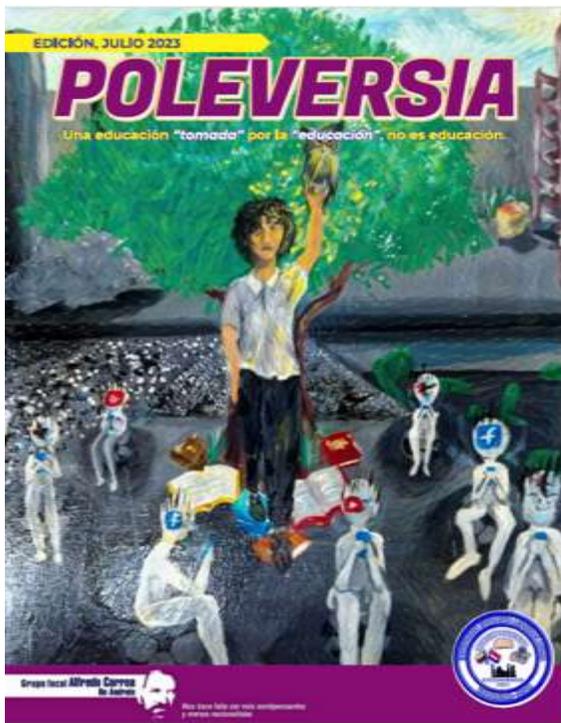
En virtud de los artículos realizados por los estudiantes, se propuso el diseño de una revista como medio para visibilizar el trabajo frente a la relación de la criticidad y la argumentación como elementos básicos. Así que, el grupo estudiantil se sintió animado a participar y surgieron algunas propuestas para designar dicha revista, seleccionando a través de la lluvia de ideas el nombre de “POLEVERSIA” derivado de dos términos, “polémica” y “controversia”.

A partir de este accionar, la revista fue diseñada en la cual los discentes tuvieron la oportunidad de publicar sus artículos, expresar sus ideas como producto de la búsqueda de información, de

datos estadísticos y de la postura de autores. En consecuencia, se construyó una revista por taller para un total de cinco publicaciones. A continuación, se muestra la correspondiente al primer taller:

Figura 7

Edición de la revista N° 1





Pero, queda la esperanza ...

Arianna Márquez

¿Alguna vez han sentido que son insuficientes? ¿han sentido que por más que se esfuerzan no logran ser el orgullo de sus padres o abuelos?

Siempre nos esforzamos por tener buenas notas, por hacer todo lo que nuestros padres dicen, para tenerlos felices, hasta sentirlos la certeza que ellos dicen solo por tenerlos orgullosos, decir de lado nuestros sueños, metas y demás cosas, pero aun así no están orgullosos, ellos también fueron niños y adolescentes, deberían entender e ponerse en nuestro lugar por un instante, o decirnos que están orgullosos por lo que hemos logrado nosotros, no te pedimos mucho solo eso, que estén orgullosos de nosotros, es complicado sentirse a hablar con nuestros padres cuando no tienen tiempo ni para escucharnos e preguntarnos que tal vamos en la escuela.

Es difícil hasta pedirles permiso ya que siempre sabemos la respuesta que ellos nos darán, tener padres estrictos es algo complicado.

Algunas veces nos gustaría que ellos se sentaran, hablar con nosotros y nos comprendieran, pero al parecer sentarse y preguntarle a tu hijo cómo va en la escuela o preguntarle que tal ha sido su día es algo complicado, al menos preguntar cómo nos sentimos, cómo nos fue en la escuela, apoyarnos en lo que queremos estudiar, hablar sobre nuestras emociones, la mayoría de adolescentes se sienten insuficientes por las palabras de sus padres, hasta tener baja autoestima, ya que hay padres que dicen que su hijo está gordo entre ellos, que debe comer más, que debe correr menos, cosas así hacen que tengamos baja autoestima, las palabras de nuestros padres duelen más que un corazon, hacen como "eres un idiota", "no sirves para nada" o "esa carrera que vas a estudiar no te dará nada", "cambía de carrera", "estudia la carrera que te dije", a nosotros como adolescentes nos duelen ya que son nuestros padres, pero nos toca simplemente aguantarnos esas palabras y encaramos en la habitación o en el baño a llorar por horas y preguntarnos ¿por qué no será suficiente para mis padres?

Todos los días nos levantamos esperando a que sea un mejor día y se den cuenta de todo el esfuerzo, pero al parecer ellos nunca verán ese gran esfuerzo que hacemos por levantarnos todos los días y dar lo mejor de nosotros, nos toca seguir adelante con todas las cosas que ellos dicen y luchar por nuestros sueños y no apartar de lado solo porque ellos quieren, nuestros padres por una sola materia que tengamos baja dicen que no nos esforzamos, pero ellos solo ven eso, esos pequeños errores y no ven nuestro esfuerzo, qué nuestros padres nos ayudaran a cumplir nuestros sueños de ser un gran artista, médico, profesor etc...

Tengo amigos a los cuales le gustaría ser artista, pero sus padres no los apoyan, sus padres quieren que sean abogados, enfermeros. No le veo nada de malo a ser enfermero o arquitecto tampoco, al ser artista, hay personas que no pueden simplemente expresarse y se expresan a través del arte, el arte es una de las formas para expresarnos libremente al igual que el baile.

Nosotros somos los monstruos

Daviannis Ferrer

Quizás ya habrán escuchado de los monstruos normales que tienen todos los niños, esos monstruos que no nos dejan dormir, ni comer. Más que todo son creados por nuestros padres, para "dejar de portarnos mal", esos monstruos que hacen que duermas con tus padres todas las noches.

Las más conocidas son "El cuqui", "El hombre que se lleva a los niños que se portan mal" o "El monstruo bajo la cama".

No muchos saben las verdaderas intenciones de los padres al inventar estos monstruos, la mayoría los descubren cuando ya crecen, otros siguen creyendo en ellos y otros simplemente nunca se han podido liberar de ellos. Entre último cuánto creen adultos que todavía están cuando manipulan por sus padres, ellos están buscando la manera de poder liberarse de estos.

Simplemente, estos monstruos nunca los han abandonado, ¿por qué? tal vez nunca crecieron, o tal vez los monstruos crecieron con ellos. Y esto nos lleva al crecimiento, pese a esto es la mejor y un tipo de madurez, pero los que ya están en su adolescencia es un camino seguir creciendo.

No muchos adultos entienden está etapa, ¿Por qué? No se sabe, tal vez sea por su libertad de expresión, o quizás porque están catalogados como "la generación de crisis". Tal vez algo expresen para una de las generaciones del cambio social, que ellos.

Y aquí es donde nos damos cuenta de que... Los monstruos nunca desaparecieron porque nosotros somos los monstruos, nosotros causamos nuestro propio fin, nosotros somos nuestra propia muerte.

Abolutamente todo está creado para ser una sociedad perfecta, ¿Cómo no ver de qué manera afecta? si el mundo se acabara mañana no quedaria ni dinero, ni poder ni fuerza, solo caos y problemas. Pense en la mejor forma de actuar, pero si piensas en ti mismo nunca vas a avanzar.

La realidad hace del dolor y la pérdida, esto crea otro tipo de monstruos, monstruos de los que no escapamos y nunca lo haremos. Crea la sociedad pueda entender eso, que este sociedad pueda tal vez y puede abrir los ojos ante todo esto.

Y aquí es donde nos damos cuenta de que... Los monstruos nunca desaparecieron porque nosotros somos los monstruos, nosotros causamos nuestro propio fin, nosotros somos nuestra propia muerte.

Ayuden a los niños y no generen más problemas en ellos, integrenlos a la sociedad, pero antes de eso esta sociedad debe cambiar. Los estudiantes somos nosotros mismos, no dejen a nadie de su propio error.



De todo un poco...

Wilmer Fernández



El 70 % de las personas en todo el mundo viven alienadas. En España se alienan cada año 118.000 canes, según datos de la fundación Affinity, a pesar de que el perro siempre ha sido un fiel compañero del hombre, el día de hoy siguen alienando abandonando y matando en muchos lugares del mundo, las personas son muy crueles mientras las animales solo les hacen cariño.

Se han vivido muchas situaciones en el mundo sobre matar animales, por ejemplo, en 2020 en Bogotá hubo alrededor de 1.700 casos de agresiones y ataques animales, please cuando se agreden a un discapacitado y matarlo animal? Por otro lado, los animales sufren todo el tiempo ya que los abandonan además tiene que padecer mucho ya que los matan pasando hambre, dolor hasta llevarlos a la muerte por así hay que tomar conciencia y dejar de ser un perfluto y desgraciados con los animales, poder ayudarlos para que haya menos abandono y violencia animal.

La educación en Colombia es extraña y la calidad de vida de los colombianos aún se ve afectada por la falta de inversión de capital por parte del gobierno para su mejora y competitividad.

La educación no avanza tal vez por la ideología que se tiene en este país, según los resultados de la prueba Saber 11 de 2021 demuestran el evidente fracaso de la política pública en educación de Colombia.

Los gobiernos de las últimas décadas no han invertido lo suficiente en calidad educativa, además, Colombia es el país de Latinoamérica que menos invierte en educación, según los Ocas. El país invierte US\$1.345 por estudiante, mientras el organismo recomienda un mínimo de US\$3.000. Además, la violencia en Colombia afecta a miles de niños y jóvenes y no ayudan a la educación, pero no solo las causas de violencia afectan, también las deficiencias están en el propio sistema educativo. Sin más, hay que mejorar nuestra educación.

Nelson Mandela afirma, y es cierto, la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo... ¿pero para cuándo?

Me quiero morir, ¿y qué?

Nataly Jiménez

Muchas personas a diario se preguntan porque en estos años se han incrementado los suicidios en la población mundial, en especial en la más joven. Pero lo que no sabemos es el día de un evento tan perturbador, hay problemas y muchas veces una enfermedad que en ocasiones las personas no son capaces de afrontar, y por ello acuden a la alternativa suicida.

Es bastante alarmante la cifra de suicidios que se está dando actualmente en el mundo, según la OMS y su director el Dr. Tedros, a diario por cada 10 segundos una persona se está suicidando en el mundo, y por cada año más de 700.000 personas se están suicidando, y de este grupo de personas 300.000 son adolescentes entre los 10 y 29 años. En muchas ocasiones no nos detenemos a pensar el por qué un adolescente que se supone según la sociedad no tiene ningún problema se suicida, simplemente que por el hecho de ser una persona que hasta ahora está empezando su vida no tiene ningún tipo de problema, esto mental o emocional.

Tan poco al pensar esto que las personas solo se suicidan cuando no le encuentran solución a un problema o no tienen dinero, pero esto, no puede estar más alejado de la realidad, claro está es una de las más recurrentes causas de suicidio, pero no solo está ahí, también hay otro factor muy importante que influye mucho es una persona se suicida y se llama depresión. Bueno, pero para saber en qué afecta la depresión a un joven o adulto tenemos que saber también qué es la depresión, la depresión en adolescentes es un problema de salud mental que provoca un sentimiento de tristeza constante y una pérdida de interés en realizar diferentes actividades.

Para ¿qué tiene que ver esto con el suicidio? El suicidio es la segunda causa de muerte en los niños y jóvenes de 10 a 24 años. Las investigaciones muestran que más del 85% de las personas que se suicidan tienen depresión u otro trastorno mental.

Se estima que una persona con depresión tiene un riesgo de suicidio 20 veces superior al de la población general. De allí la decisión a prevenir eficazmente la depresión con lo que preveniáramos el suicidio. Las personas encuentran en el suicidio una forma de escape a sus problemas y tristezas que los invaden a diario y si no encuentran solución a estos deciden acallar con sus vidas dejando así a familiares tristes, y en ocasiones sin saber del por qué un ser amado ha decidido quitarle la vida y dejarse sin su compañía el resto de su existencia.

En mi experiencia personal nunca he tenido que lidiar con una pérdida de un familiar o amigo cercano que haya tomado la decisión de quitarle la vida y dejarme, pero se que otras personas si han tenido que pasar por esto por ello a esas personas que tal vez no se dieron cuenta de las señales que les daba su ser amado y hasta hace poco analicé todos los actos y actitudes de esta persona y se dieron cuenta que esa persona les estaba dando muchas señales y simplemente por desinformación no supieron captarlas.

El fin de este artículo no es recomendarle a nadie no darles cuenta a tiempo de lo que le pasa a una persona, el fin de este artículo es informarnos a las personas que tengan la oportunidad de leerlo que les presten atención a su amigo, pareja, mamá, papá, hermano o hermana, que se está comportando raro o simplemente no se comporta igual que antes, que preste atención a todas las señales que está dando vale ser humano que posiblemente está sufriendo un silencio sin saber que está sufriendo en una enfermedad que podría llegar a causar la muerte.

Y recordarnos, una persona puede estar feliz o puede estar triste, pero nunca la vamos a tenernos de conocer totalmente como para saber qué siente o que está pensando y puede que está pasando por un momento difícil y nosotros no nos damos cuenta.

Muchas gracias por su atención y espero que si está pasando por un momento difícil busquen ayuda, no pierdan que está solo, recuerde que siempre va a haber alguien que le va a querer mucho y le va a ayudar a encontrar solución a los problemas que tú piensas que no los tienes.





¿Para qué sirven las guerras?

Thomas Córdoba

Cuando desde aquel 20 de julio de 1810 cuando muchos héroes que empezaron a crear el proceso de la independencia de Colombia, fue la única forma de qué hubiera un cambio positivo provocado por una guerra, una guerra donde fallecieron muchas personas inocentes pero murieron felices de que obtuvieron un cambio en la historia de nuestro país.

Desde ese entonces las guerras en mi país nunca han sido beneficiadas, han muerto personas inocentes, personas que un día salieron de sus casas sin saber que iban a volver en un estado, personas que intentaron saber su voz pero muchos no desearon y los callaron, personas que intentaron hacer un cambio en nuestro país y el resultado fue su propia muerte: niños y jóvenes con sueños grandes de ser algún profesional, o mejor nuestro país fueran callados, sus sueños quedaron en otros sueños.

Para algunas personas ignorantes las guerras sirven para obtener un beneficio, un cambio, sin importar las consecuencias que puede traer dicho beneficio, un ejemplo de estas "beneficios".

Regresé el 28 de marzo del 2012 atentado terrorista en Ciudad Bolívar donde murieron Selmón Rangel de tan solo 5 años y Daniel Duque de 12 años de edad a los que le llamamos beneficiarios o los llamamos situaciones sin pensamientos. Estos dos niños apenas comenzaron a ver la vida, empezaron sus sueños, ¿no? Para otros personas conscientes, pero no actuantes, la guerra solo

sirve para ocasionar más guerra, tan claro como esa frase que dice violencia trae más violencia.

Pero estas personas tienen miedo a actuar ideológicamente por algún temor que le impone la oposición. Así como fue el caso de Salomé y de Daniel en Colombia han estado muchos casos similares donde apagan los sueños de muchos niños, donde apagan los proyectos de jóvenes que quieren progresar en la vida, que quieren cambiar el país, que quieren ser más parte fundamental en la construcción de un nuevo país, un país donde no existan guerras, donde la única guerra que exista sea la guerra de ideas donde cada uno pueda pensar y tener su posición ante todo lo demás y que está esa respuesta por cada uno de las personas que escuchan dicha posición.

Malala Yousofzai dijo "Si se quiere acabar la guerra con otra guerra nunca se alcanzará la paz. El dinero gastado en tanques, en armas y soldados se debe gastar en libros, lápices, escuelas y profesores" basado en esta hermosa frase de la activista pakistaní Malala Yousofzai, me atrevo a decir que debemos trabajar más en los sueños de los niños, trabajar en los niños, reforzar sus sueños, intentar hacer lo más posible la violencia de los próximos futuros de nuestro país.

La mejor arma para la guerra, se llama educación. Luchemos por los sueños de muchos niños. Historia inspirada en todos los muertos de los niños inocentes por los conflictos armados de este país.

¿Prisioneros de qué o de quién?

Mayraeth León

Todos hablan de los prisioneros, de lo malos que estos pueden llegar a ser, no los juzgo algunos lo merecen; pero nunca hablan del sentimiento de soledad y de arrepentimiento que estas personas pueden sentir a diario.

Quieren ver la luz del día nuevamente para ellos debe ser un anhelo, y que no puedan compartir con su familia debe ser una tortura. Lo que estas personas deben sentir al estar en prisión sin tener derecho a nada y solamente tener las ganas de tener día a día poder dejar de estar tras las rejas.

Las noches de insomnio, el miedo, la angustia de ver cómo se va acabando la vida y sus alegrías, sintiendo un dolor profundo en su alma demuestran al darse cuenta que su única compañía solo será la soledad. El silencio de estas personas le dice todo y el dolor que se puede observar en su mirada, esa mirada que transmite el sentimiento de tristeza y lamentación.

Los admira, pero no por los errores que cometieron sino por la valentía que tuvieron al afrontar las consecuencias de sus actos, porque así como hay prisioneros que merecen estar en la cárcel también hay personas inocentes que aun sin haber cometido delitos estuvieron sometidos a este horrible castigo.

La prisión, un lugar lleno de temor en el que se ven caer lágrimas de personas valientes que aun sin poder ver ni compartir con sus seres queridos soportan su horrible realidad y convierten sus tristezas queriendo saber el momento en que para ser juzgado por las alegrías que tuvieron antes de vivir en silencio y hundirse en una profunda soledad en donde ver la luz del día sería imposible.

El único sueño de los prisioneros es algún día poder estar en libertad y gustar de lo maravilloso que tiene la vida, y no de morir en las celdas como muchos de sus compañeros lo han hecho, ha de ser de tristeza, de angustia, de llanto y del olvido que se giran estas personas solo por ser damnificadas a pagar con su vida los errores de alguien más o de

obtener paz por haber hecho demasiadas lágrimas a otras personas. No los juzgamos, nosotros no sabemos lo horrible que debe ser llevar una vida como prisioneros sin poder compartir con seres queridos, sin recibir afecto de ninguna persona, porque lo único que les hace compañía es la soledad y la monotonía.

Vivamos cada día de nuestra vida como si fuera el último, valoremos y luchemos por lo que queremos... No dejemos que nada ni nadie nos haga vivir en una prisión sin ser prisioneros. Las familias que nuestro pasado jamás dejemos sin enseñanzas que nos ayude a ver la vida de esta manera, a veces pensamos que vivimos en soledad y que nadie a nuestro alrededor nos ve como alguien valioso. Pero permitamos a ver cómo es el sentimiento y la vida que llevan los prisioneros nos ayuda a reflexionar y a tener cada día las máximas ganas de no dejarnos llevar por las cosas malas.

Somos valientes, aprendamos a caer, a sorprender y a seguir adelante, aunque nuestros días sean oscuros y llenos de tristezas!



¿Y tú qué harás por nuestro futuro?

Andrés Turriago GómeZ

En la actualidad estamos gobernados por los intereses del poder, vivimos situaciones alejadas de nuestros intereses, aunque nos afectan más de lo que pensamos. Las consecuencias del cambio climático impactan al ser humano tanto como a su entorno, pero nuestros gobiernos prefieren usar reformas que nos brinden posibilidades de mostrar la cara en el mercado global, antes que leyes que protejan los recursos y le den un cambio a nuestra conducta ignorante.

La humanidad se aleja cada vez más de lo importante, la naturaleza y la vida en el planeta. Somos el resultado de una evolución de más de 3 mil años, en contraste a lo que se podría pensar de esto no hemos desarrollado ningún valoro en el planeta comparado con el PIB o las guerras.

El ser humano ha conseguido maravillarnos constantemente mediante uso de los recursos a su disposición, aunque se ha evidenciado en la idea de una revolución tecnológica y espacial la cual lo aleja del problema que más nos amenaza. Las generaciones mayores han hecho caso omiso a estas situaciones, mientras tanto es necesario que las nuevas generaciones tomen cartas sobre el asunto, nuestro comportamiento debe adaptarse a las necesidades del planeta, este es el único lugar que tenemos y donde debemos cuidar nuestros esfuerzos. Luchemos juntos por la vida, el respeto y la seguridad de nuestro planeta.

Nuestra vida es un ciclo en el futuro nuestros mayores ya no estarán y nosotros con el tiempo también dejaremos este mundo. Pero, ¿les dejaremos un mundo vacío, desértico y sin vida a nuestra descendencia? El rey es nuestro juego de la vida no somos nosotros, ni nuestros padres o familiares; el rey, la ficha más importante de la humanidad somos los niños. Hoy, el llamado es a preservar lo que algún día ya no será de nosotros y pertenecerá a ellos.

Como colombianos somos responsables de proteger lo que se encuentra dentro de nuestro territorio, para ello cada uno debe sentir sus fuerzas en implementar soluciones a este conflicto, además de como naciones del mundo pueden cumplir con los objetivos del desarrollo

Hoy, el llamado es a preservar lo que algún día ya no será de nosotros y pertenecerá a ellos.



de sostenibilidad. No olvidemos, la mayoría de jóvenes malgastan su tiempo y recursos en actividades con beneficios nulos.

Vivamos que tenemos la necesidad de estar conectados, de estar incluidos, es por ello que buscamos videojuegos, redes sociales y hobbies con los que compartir con los demás; los ODS por su parte nos brindan al igual que estos últimos, inclusión, la base de ellos es la igualdad y el equilibrio entre lo social, lo ambiental y lo económico. El futuro de nuestro planeta es incierto todavía, pero, si todos aportamos será un lugar lleno de armonía. Me pregunto final es, ¿tú que harás por nuestro futuro y por el de los que vendrán?

¡Ey loco, no dispaes!

Osmen Ospino Zárate - Cociente y escritor

A Alheda Casas de Anbeto, in excentric

¿Joven sensible. Viste blusa blanca, jeans azul ajustado, zapatos de marca. Lleva en la mano derecha una carpeta con varias plantillas vacías. Rubio, pelo blanco, estatura 6'. Lo que hace, lo hace porque cree que es lo que le conviene al país. Me sorprende con la manera de la ingenuidad regada en el rostro. - Buenos días señor, me regala su firma para que el Presidente Santos me la entregue al país a las FARC? - Tiene veinte años y lleva la cabellera recogida en un moño que mira color azul. Observa la planta, la abraza a ella, y le sonrío. Joven, por no tener para que haga más muertos, más hambre, más desempleo, respóndeme. La sonrisa se le congeló por un instante, me dio la espalda, está sudando. Valturando nada en 42 grados de temperatura, por los lados de la Sierra nevada avanza la tropa otro apocalíptico paisaje.

Es un hecho, la juventud que viaja fresas en las calles de Colombia para colocarle un palo a la rueda que mueva la locomotora de la paz, les visto a a sólo el cuerpo gordo con que se ha escrito la historia del país. 1. 2. 3. cámara, acción. La balala entre en el momento, se acciona el gatillo y el objetivo activa la cinta que sale del carrete directo a su objetivo, elimina en segundos al operador. La palabra puede tener el mismo poder y el mismo efecto, pero no elimina al operador, sino que envía

su argumento, neutraliza su intención, desbarata el fundamento. Para accionar el arma sólo se necesita una única idea de coherencia, para accionar la palabra se necesita el toque sereno de la inteligencia. Es eso lo que le faltó sistemáticamente a nuestra clase política, inteligencia para persuadir, argumentos para movilizar, ideas para llegar al poder, y la única vida que les quedó fue promover el caos y aturdir los oídos" (Villanueva 2005). Ésta cree que lo que sucede en Colombia es una guerra entre buenos y malos, discutir un helado en el Centro comercial de moda o watsapp hasta matar la última neurona con sus amigos de la U.

La joven andina tiene los 10 pimientos con 20 flores cada una. Le brillan los ojos de los pies y hasta a perfume fino a pensar que suó a resultado por la causa encarnada. Lo hizo de gratis, como quien asiste a una velada romántica en alguno de los clubes glamorosos que están ubicados al norte de la ciudad. A otros les pagaron a 10000 pesos el día por la misma labor. La primera juventud lo hace por gusto, como cuando otros en las tardes sofisticadas de Miami, o almorzo sofisticadamente le conversaban de la entidad entre Justin Bieber y Neymar.

Los otros a los otros van detrás del pimiento directo para ayudar en la casa, para completar la planta que le permite comprar el perfume de sus sueños. Sin pensar acción ni unirme el gatillo que los mata a matar a uno de sus familiares o amigos.



«¿Quiénes están detrás de tan magna gesta democrática? Los padres de la antideserción más serena y limpiada del continente. Les sirve la respuesta. ¿Quiénes están detrás de la financiación, logística y ejecución de firmas para que continúe la guerra? Una sucesión de personas que han vivido del negocio de la violencia, pero hoy, maquilan su descaro elaborando renegociaciones dantescas alrededor de la paz sin impunidad. No les falta la respuesta? Pues no hay otra».



Alfredo Correa de Andres

venía, una jornada y un premio, así siempre exigente les comunico con voz empalagosa y estupefacta. - Buenos días señor, una regalo tu firma para que el Presidente Santos no le entregue el país a las FARC? ¡Presen en las últimas palabras que expresó el Profesor Alfredo Correa de Andres unos segundos antes de ser asesinado por sicarios! ¡Y loco, no digares!

En decir, cuando en una discusión de escuela, en el debate recurrente de una reunión de universitarios o en la tertulia a la espera del próximo partido de la Selección de fútbol de Colombia, una joven, un niño o una dama con acento sésamo recuerden que el Presidente Santos le va a entregar el país a las FARC, presen en las últimas palabras o en las últimas palabras de nuestros abuelos por el resto de los 200.000 víctimas de esas personas que ser asesinados por sicarios ¡Y loco, no digares!

Por supuesto que el concepto de impunidad cambia sustancialmente de sentido dependiendo de la óptica del conflicto que se le mira. Cuando hace parte del apellido luminoso y honorable de un político, empresario, dignitario o ex dignitario del Estado se vuelve con la desmemoria de persecución política. Pero cuando hace parte de los asesinos, víctimas, dicho sea de paso de la mayoría de los colombianos de a pie, entonces recibe el significado políticamente correcto: falta de castigo.

Cada vez existen menos dudas, pero también cada día más personas incapaces de comprender que los que han estudiado históricamente el castigo, sean los que militan por los fines uterocéntricos castigar. Presen una moral flag: navegan en la legalidad cuando aparece la luz del día, pero cuando cae la noche se colocan el pasamontañas a nombre de la patria.

Evidentemente la opinión y los argumentos de la academia colombiana no concreta y especulativa los políticos desde sus carpetas o cuando están visitados de poder desmoronar la felicidad de la mayoría perfeccionista. Para calmo algunos medios masivos de comunicación apoyados en ese hermano presen de la libertad de expresión informan todo y de todo, aun sabiendo que la pueden estar haciendo apología a la violencia y convirtiéndose en propagandistas gratuitos de los violentos.

Los personajes de la política y sus "vecinos" fabrican verdades a medida por un lado dicen tener principios, pero sus palabras no valen un peso, y de manera premeditada, se venden al mejor postor. Voy a tratar de entenderlos, quienes ser corruptos de profesión y deliriosos acrobatas de la democracia. ¡Inevitable! Pueden bombardear, embalar desprecios, delirios y ensañar, si así desprecian, ser acobardados, condescendientes, presenciosos, pastores, "latinos", zures, reprobados. Mejor dicho, cuando en una calle de su ciudad, pueblo o

La bitácora del poeta

Dolor

Carmita Martínez
Mundo oscuro
No podrá recordar qué es la luz.
Vuelo libre hacia el silencio
Engaño mi mundo y mi corazón
Todo es momento.
Confundo dolor con amor
Confundo sacio con lo que soy
Soy infinitesimal en el alma
Buscando caminos de libertad.
Ahora soy mi recordación
En la soledad
Llena de paz.

Y es que la vida es así...

Ingeley Barón
Pasa... y si las cosas no salen tal como queremos, ¿qué hacemos? ¿Lloramos? ¿No hacemos? ¿Dejamos de asumir la responsabilidad de que no salió como queríamos? O, ¿talvez nos limpiamos las lágrimas y continuamos? ¿Quién solo dejamos anamir y persistir. Escrito en un momento de dificultad, en donde una persona se frustra por no lograr lo propuesto y mediante el escrito muestra ese reflejo de mirar la realidad: así vez esa fue su manera de asumir y persistir... desde lo más simple podemos continuar y aceptar que a pesar de todo, está bien.

Infinitesimalmente infinitos

Laura Dianzani
Estamos en una sociedad violentamente capitalista. Que crea caminos sin metas insustentables desde el privilegio. Te lo han hecho creer, te pararon con sus actos que has perdido todo por querer desentender. Pero no les creas, por favor, no les creas o creas. Nuestros sueños tienen razón, creemos, porque te comprendo. No olvidamos del parpadear fugaz, de aquellos libros que aceptamos la maldita idea deli dándonos de nosotros. La tentación nos oprime y nos queda mas callados, porque el silencio aquí sale a 5.0. No acostumbramos al frío en las palabras y ardo en los ojos. Pero no les creas, amar más, que sigues siendo un infinitesimal infinito con el poder de las palabras.

Ángeles y demonios

Luz Angel Rosado
Dos seres diferentes
Corazón de dos almas totalmente diferentes. Así así, con sangre en la frente me levantai a verte. Así convierte en no mente aquella. Mirada sorprendente. Mi amor hacia ti fue lo único que me hizo sostener. Dos seres diferentes. Un corazón de almas diferentes. Así así, con sangre en la frente me levantai a verte. No podemos renunciar a lo que sentimos, le dije. Son muchos sentimientos raras y a la vez hermosos. ¿Que a tu vida te puyen sentido? ¿Al vez te sientes asustado? Pero que sentido es tan indescriptible (que soy más en mi propia cabeza).



Ya no hay forma de salir del hueco

Laura Dianzani

Vamos documentarnos que nos dejen como terna en el aula de clases, por así en decirlo nos rodeamos de la falsedad de los centros comunitarios. Vemos documentales como "La escuela del silencio", y al hecho de estar cubiertos de la apariencia nos hace creer que 2.194 km es mucha distancia.

Los y las estudiantes, como la clase hacen de que el privilegio entre violentados sí existe, imagen máfines sobre desigualdad, inequidad y carencia de calidad, pero no sobre lo que está a nuestro alrededor, sino que la institución se encarga de mostrarnos al exterior. Haciendo costumbre el paisaje de pobreza y tener que guardar los ojos de los niños que no pueden jugar a ser médicos, sino que portan ese papel, el paisaje de suya y tener que guardar los ojos de los niños que no juegan con pelotas, sino que les toca verlas en las calles.

Un claro ejemplo de esta turlina es la imagen derecha del río Cuarequín. Vallabona tiene una imagen inaudita muy bonita, estética y famosa, fuera de turismo, buena vista, buena casa, simpática, pero nos olvidamos de la imagen derecha, la que no tiene más que "chirritos" y "patas almorzadas" según el mismo estado que vivió ésta a la imagen izquierda, quien también es la encargada de enseñar a la realidad.

La imagen derecha del río Cuarequín guarda sorpresas, sueños y muchas ganas de salir de la violencia entera. Sin embargo, el hueco en el estómago muchas veces hace ser el camión, la mujer se ve maltratada, la adolescencia sin esperanza y la tercera edad bastante apañada después de tanto trabajo. Desde el nacimiento, se cultiva una vida de sufrimiento en esta zona de Vallabona, ya

que es la herencia que ha dejado la ignorancia hacia el territorio, la violencia infantil es algo que ya no inmoviliza ante la vista de los y las adolescentes, es el pan de cada día, es el mismo firme que se canta en Perú.

A la entrada de la cuarta vereda a la izquierda a un metro de 8 años, tiene de gratis, sueldo, con la noche exacta, buscando un medicamento para limar algo a la casa... Derive del barrio, venias a mamá vendiendo los fritos, o arreglando la gatera que hace que cada que fuera se hundían, papá también está rehusándose. Por otro lado, una niña de 10 años que no alienta a jugar a ser mamá, sino que luce como mamá el papel directamente, cuida a Santi y a Esteban, mientras de fondo escuchamos que desde el radiocito del vecino sale una voz agnoscible a Dios todopoderoso por la nueva mañana, por la salud y por el pan de cada día. Aunque Diamaris se siga preguntando "¿Será que hoy voy a comer?", refuerza en su mente el padre que había alzado la gloria en la radio, se imagina comales que quisiera no almorzar a pedios, porque así está el papá, porque no tiene el área indicada, no tiene educación. "Cuando esta niña no culmina la primaria en una edad oportuna, es mucho más difícil que continúe la escuela secundaria", menciona la Real Nacional de Educación de la Milla - Florence. La teoría aplica para ambos lugares. Vallabona por donde aquí conocedores de Perú y son no se ha enterado.

La crítica se abrió, atesorar el 3 de marzo hace la punta del río si vivió el OSH del problema. La violencia infantil existe, es directa, el privilegio entre violentados también es evidente, mientras unos creemos que entre más hacemos más valor tenemos, otros también, pero con la diferencia de que ya no hay forma de salir del hueco.

Vivir una re-transición pluriversal y comunitaria

Cristian Cortés

La crisis del cambio climático generada por la actividad humana en base a una ontología moderna, capitalista y liberal, señalada ya por Arturo Escobar como dividente (divulista), ha creptado tanto en la realidad de la vida al punto de poner en peligro la existencia no solo del ser humano, (alejando atrás el antropocentrismo), sino a todas las especies sobre la faz de la tierra. Sobre tal premisa es de gran importancia hacer la discusión planteada por Escobar en su libro "Estado de guerra con la tierra", una propuesta teórico-práctica para contribuir a una transición ontológica mediante una práctica política ontológica que reconstruya y conecte el territorio y la cultura (nacional-cultura). Todo esto sobre una ontología occidental que se ha impuesto reduciendo cada vez más la existencia de un planeta.

Lo anterior tiene sus consecuencias, y es también necesario aclarar algunas de estas para poder proponer un ejemplo que llame la concepción de territorio a partir de una ontología relaciona y dialéctica. Entendamos los aspectos de la ontología política en una realidad como la política de esta misma, es decir cómo la visión de mundo de una sociedad tiene impacto sobre esta y sobre las demás sociedades. La sociedad occidental ha generado una división entre naturaleza y cultura, mente y cuerpo, por último y no único salud y territorio. Este reflejo como entramos a una dinámica de mercado sin pensar en el bienestar del territorio por solo atender una demanda (necesidad) de un individuo.

En continuidad, un territorio o una transición hacia un mundo capaz de albergar muchos mundos (pluriversal), puede comenzar a emerger (ser observada) a partir de una sensibilización y acción desde la forma de cómo nos relacionamos con el territorio sea capaz de entenderse como un ser más del cual dependemos de su bienestar e integridad: una visión menos antropocéntrica y más biocéntrica. Por otro lado, defendiendo la necesidad de rescatar la pluralidad como forma de respetar lo comunal con generar individuos (sera visión para comenzar) futuro al buen vivir y proyecto de vida), salud e impacto en la forma de cómo nos relacionamos con los otros siendo otros.

En base a lo anterior, conversamos entonces a construir una perspectiva que entienda la ontología relaciona, es



por esto por lo que planteo a continuación un ejemplo la salud y territorio desde la ontología yulga. Para este punto, según Diana Ojeda (2007), la salud se puede entender desde el entendimiento de la existencia y existencia de entrelazados y de sus manifestaciones, causadas por el movimiento de las normas o que el no saneamiento de las formas o deviene continuo del medio ambiente. En consecuencia, evaluando la práctica política ontológica yulga frente a otra disonancia (occidental), el desplazamiento que han tenido por causa de la violencia históricamente registrada ha traído dinámicas asimétricas que han puesto en peligro la integridad de su territorio, reflejándose en el bienestar de su espacio físico y sus vidas.

Tal dialéctica basada en lo que le pasa a la naturaleza se ve reflejada en la vida de los yulgas, difiere una idea territorial que resulta en el tiempo y que puede ayudar contribuir sobre la protección de la naturaleza, siendo este espacio para ser y hacer, y además para re-comunitar la sociedad.

Des unión es necesaria, más aún cuando en un mundo globalizado se dice e implanta una esperanza de libertad y seguridad sin nada según reflejado en un yo y en un ellos, con una promesa de acabar la herencia mundial mediante un mundo global y libre, prometida ya hace varios años, y que frente a su desigualdad y aspecto colonial no ha logrado, sino que desigualdad y pobreza en un territorio con muchas víctimas de mundo les cuales han estado acortadas por políticas y convenciones internacionales (de carácter occidental/entorno), perpetuadas en la práctica política ontológica de este Estado sustentada por la esencia de la individualidad y la promesa de la modernidad caído en una sobremodernidad.

Por último, respecto, por ejemplo, las ontologías de los pueblos indígenas y afrodescendientes, ya privilegiadas en la ley 70 de 1993 puede contribuir a una re-transición viva y comunal desde el hombre y el dolor que de ser problema de un yo y de un Estado encapado de los valores y efectos de la individualidad de esta sociedad.

Poleversia en frases...

- 1 El color de la piel espere, no por razones biológicas, y sí, por evidencias históricas.
- 2 Por ello los poderosos les tiran a las ideas, porque detrás de cada idea hay una promesa de revolución.
- 3 Inevitablemente en este momento una idea nace. Viene con un poema leído entre los dientes, un violín nostálgico en el pecho y una flor amarilla en las manos. Afuera un torbellino de guerra lo espera. Quédate la idea muere en el intento, pero la revolución ya no tiene marcha atrás.
- 4 El comercio depende de la confianza entre estafados. Haceri.
- 5 La democracia se fundamenta en la idea de que el votante es quien mejor lo sabe, el capitalismo de mercado libre cree que el cliente siempre tiene la razón y la educación liberal enseña a los estudiantes a pensar por sí mismos. Haceri.
- 6 Antero sueño, antepuesto de mi sonrisa, el mundo está demacrado, ya hay candidatos, pero no líderes, y hay peores, pero no lágrimas. ¿Qué hará cerrojo? Puzoski.
- 7 El Estado es un invento social que se salió de los libros y nos jodió a todos.
- 8 Miren cómo nos hablan de pensión, cuando nos suenan penas como gaceros, miren el entusiasmo con la sentencia, sabiendo que mataban a la inocencia... Violeta Pareo.
- 9 El vacío de la sala, es proporcional al vacío del abuelino. El infierno de la calle es hermosa, es un acto venalicio, es una suerte de performance con risas y asistencialismo como postre.
- 10 Al final de este viaje en la vida quedarán, nuestros cuerpos hinchados de it, a la muerte, el odio, el bode del mar, al final de este viaje en la vida quedará, nuestro rostro invitado a vivir, por lo

manos, por eso es que estoy aquí... Silvio Rodríguez.

11 En los balcones del afecto colgué la más sutil de las mariposas, pero mamá, papá que se respeten no consumen la ebanistería de un hijo acochado por la suma de todos los miedos.

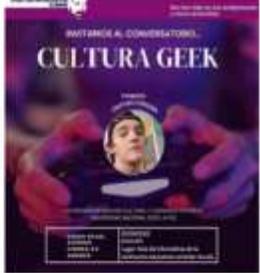
12 El cuento es muy sencillo, usted nace, contemplas atibulado, el rojo azul del cielo, el pájaro que emigra, el torpe escarabajo que su zapato espantará, valiente solista sufre, reclama por comida y por costumbre, por obligación, lleva lirio, entonces usted muere. Mario Benedetti.

13 La muerte es ideológica, caótica, extrovertida, teatral y romántica; pero nadie quiere toparse con ella en un callejón sin salidas.

14 El mundo gobierna el contenido fecal de las emociones.

15 El sueño es una especie de discurso audiovisual, escuchas y observas sin poder moverte, permíteme a alguien a alguien le perguete a ti.





EVENTOS







Leonidistas en la U





Taller 2: Educación de calidad

Propósito: Analizar las dimensiones del texto argumentativo en el marco de los procesos de criticidad.

El marco conceptual en el que se entrelazan las dimensiones del texto argumentativo y la educación de calidad es esencial porque permite que los estudiantes comprendan la presión social y teórica que surgen entre la enseñanza y el aprendizaje. Partiendo de estas ideas, se indagó sobre conocimientos previos sobre las dimensiones del texto argumentativo, para que pudieran identificar cuándo es analógico, causal, de autoridad, probabilístico o de persuasión.

En este sentido, con la estrategia implementada cuya dinámica consiste en la recirculación, elaboración, organización y producción para el alcance de aprendizajes significativos en los estudiantes, se dio inicio a la actividad con la proyección de un video titulado “Educación en Colombia: qué está malo y cómo mejorarlo”, propiciando con ello un debate sobre la calidad de la educación en el país, para inducir a los estudiantes hacia la producción textual basados en lo proyectado.

Los educandos comprendieron el manejo de los recursos brindados en el taller; libremente expresaron de forma crítica las ideas en relación al tema, hicieron propuestas de mejoras, recogieron a través de la escritura sus argumentos. Quedó en evidencia que el trabajo desarrollado donde se privilegió el debate abierto y conceptual (argumento-crítica) partiendo del debate razonado fue de interés para los participantes pudiendo llegar a la producción textual escrita; de igual forma, al construir significados producto de la interacción con sus pares pudieron desarrollar habilidades cognitivas, interpersonales y subjetivas, lo que permitió evidenciar como característica del taller, el logro de lo funcional y significativo.

De eso trata la educación, también...

Klara Navarro

Intiga el manejo del comedor, intiga el manejo de la fotocopiadora, y por supuesto, intiga la cantidad de animales domésticos que habitan en el colegio. En el comedor, a pesar de la presencia de algunos docentes el desorden es insoportable, el tiempo que dan para almorzar es muy corto, y por supuesto, algunos asuntos del área en el espacio de consumo del almuerzo no es el adecuado. Sin embargo, el tema de la alimentación es de vital importancia para mejorar los procesos de aprendizaje.

Es de conocimiento público que una gran mayoría de estudiantes no tienen en sus hogares dinero para comprar el almuerzo, por tanto, el Plan de alimentación escolar es una ayuda excepcional para garantizar el derecho a la educación de colombianos y colombianas. Por ello es indispensable que tanto las autoridades municipales, la institución educativa, estudiantes y docentes puedan crear unas condiciones mínimas para que el derecho a educarse en condiciones de calidad sea una realidad.

El manejo de la fotocopiadora representa otro obstáculo para desarrollar con prontitud los ejercicios en clases.

En verdad la manera como está organizada la atención al público no genera felicidad para que los estudiantes lleguen y sean atendidos de inmediato. Es un hecho que deben tener más funcionarios atendiendo a más equipos para mejorar el servicio. Es relevante por tanto que estos servicios estudiantiles estén a la altura de las necesidades de la institución.

El tema de los perros es doloroso, la mayoría son animales de la calle que encuentran en el colegio un hogar, un lugar donde dormir, comer y cuidar. Pero los estudiantes algunas veces son crueles y maltratan sin compasión alguna a los animales. Otros, les alien alverres, afecto y acompañamiento sanitario. Pero faltan cosas por hacer, por ejemplo tener para estos perros una red de información que involucre a diferentes funcionarios de la Alcaldía para garantizar la protección de estos animales.

A pesar de todo el colegio funciona. No sé qué tan bien. Estamos contentos con lo que vemos y aprendemos. Evolucionamos como personas y crecemos en el tiempo y amplio camino de la formación humana. De eso se trata la educación.



América latina: un pueblo sin piernas pero que camina ...

Corren Osorio, Zibate y Baranaca, La guajira

América latina e excepción de Brasil es todo y es más, dice María Cuervo. Somos en esencia mestizo, mestizaje, combinación, mezcla, mezcla, extremo, la prototipo que se vende el mestizaje que tiene la mano española, como García Márquez, Tupac Katari, Atahualpa, Perú, Mercedes Sosa o Violeta Parra o Tizol, Maricela, Lina, el Checo Quintero y el Checo. El momento y el momento en la misma época. Hablamos un idioma que no es nuestro, que no es colombiano, argentino o ecuatoriano, por lo menos en nombre. Juntos. Ser nuestro nombre, es decir Baranaca, por ejemplo idioma peruano, venezolano o chileno.

Y le queda poco de español el español que hablamos, porque como dice, Eduardo Paz-Soldán, profesor de literatura latinoamericana en Estados Unidos, de origen boliviano, el español de hoy emerge de las herencias de las luchas presentes entre las múltiples etnias que se hablan en nuestros continentes.

Es idioma que atraviesa el mundo mundo por la falta de oportunidades, por las amenazas genéricas al pensamiento divergente, por las internacionales migratorias que salen con una mano adentro y otra afuera en búsqueda de mejor vida. Es español, por supuesto, pone un acento al sofisticado idioma que habita en la Real academia de la lengua española.

Por eso las palabras de los escritores más los hablo, en

Sería más comprensible y práctico me gustaría que habláramos más de 450 millones de personas que habitan en América, que de español le queda poco.

No creo...

Wilma Fernández



El sistema educativo en América latina necesita cambios urgentes. Los niños, preadolescentes y adolescentes se enfrentan a unos temas que en la mayoría de los casos no tienen un objetivo práctico y cuya única finalidad es retenerlos para aprobar la materia. En otros momentos les damos una especie de "recompensas" actividades que no despiertan interés alguno para nada y para nada. A veces estar en el colegio es una simple "puerta de escape" o la última "oferta" que se observa en el "mundo de afuera".

Más que hacer venir a "estudiar" es mejor que quedarse en casa o en las escuelas "aprendiendo el tercio". Si bien es cierto que la memoria es la base del conocimiento, la educación no puede quedarse solo en memorización mecanística, la memorización no debe primar sobre otras competencias más prácticas y con más sentido, por ejemplo, aprender a discernir, a no estar de acuerdo con, es un ejercicio inapreciable para niños y niñas en el mundo escolar de hoy.

Sin embargo, incluso, el Estado, padres, gobierno,

comenzar a revisar lo que hay y lo que se ha hecho en estos 200 años de educación tradicional, o colocarlos la lupa a estas últimas décadas de educación estandarizada. Los resultados están a la vista: por más que pongan tecnología, alimentación, se desahogan planes, cobran más horas de inglés, por más que el SENEA siga metido de cabeza en los colegios, los niños y niñas no ven en la educación la puerta de salida para alcanzar el éxito.

Ahora, es cierto hay mucha desidia, violencia, hambre, miseria y desconcierto social. La pregunta es sencilla, ¿o que estamos aprendiendo alianza para alcanzar la felicidad? La respuesta es no. Ese mundo moderno, agobiante y globalizado está hecho para que los estudiantes que hoy estamos en las aulas de América latina sufran. No creo.

En lo que sí creo es que la educación debe ser un espacio para las libertades sin caer en libertinajes. Debe apuntar, la educación, ya lo dije, hacia la búsqueda incansable de la felicidad, y es obvio, debe centrarse, lo retem, en que haya una larga discusión acerca de la realidad sin renunciar a las ciencias y a la creatividad de

sentido las palabras inventadas en las herencias pobres de Cartagena, Maribelo o Valientes venían la realidad comunicativa de lo que somos.

Sin embargo, carecemos de identidad, pero andamos. Andamos, porque como cuando nos reclamamos a la cultura, unidad, igualdad, queremos el presente de esa capa multivariada que nos impide saber qué somos, pero cómo venimos y cómo pudimos ser como somos.

Calle 13 lo dice: ¡Soy! soy lo que digo!, ¡Soy todo lo que soy de lo que se relaciona!, un pueblo escudado en la aldea!, mi piel es de cuero!, por eso aguanté cualquier clima!, soy el desarrollo en forma de!, un desarrollo político en estado...

Pero, ¿qué es la identidad, el trabajo en equipo, la lucha a veces marcos o las prácticas colaborativas que se nos exige? Son términos vacíos en el sentido que están fuertemente ligados al origen de la sociedad. Y nosotros somos diversidad, somos mezcla, complejidad, un extraño coctel de magnitud, variedad, subjetividad, humildad y poder. Son conceptos funcionan cuando el poder es compartido, cuando la mezcla no es una religión, cuando la democracia por imperfecta que sea empodera a cada quien en su justa medida.

Pero no, quienes que actuamos como reloj suizo olvidando que somos la región más desigual del planeta, nuestra educación es un privilegio de los dignos más excedidos, y nuestro porvenir, lo colocamos en manos de una pléyade de demagogos que ven en el servicio público la única forma de enriquecerse.

Por eso los movimientos sociales derriban estatuas de esclavistas, asesinos y traidores a lo largo y ancho de América latina, como una forma de recordar a los juremos latinoamericanos que los grandes mandantes de Bolivia, Santander, San Martín o Heróles Cortés hay que suprimirlos del imaginario popular y los espejos públicos de las ciudades de América latina. No sé si esa respuesta histórica a la barbarie en época de conquista y colonia impuesta por estos pocos personajes es buena o mala. Solo sé que el mundo está cambiando. Si las etnias reconocen a una muestra auténtica de la cultura de otros tiempos, heterodoxas. Si algunas, como en Bolivia, por ejemplo, a ser acompañadas por líderes azules, indígenas o negros, eso está bien.

Hace algún tiempo leí con ilusión el libro "Señales de una nueva época" de Carlos González. Aunque le escuché con mucha atención en la film 2023. El libro que el debate sobre las nuevas latinoamericanas, sus viajes caóticos, sus consecuencias sin rigor y el mambrón de complicaciones que trae la política de hoy debe ser sólido y claro.

América latina encontrará como lo ha hecho siempre. Unos veces al abismo. Otros veces hacia la abstracción.

Calle 13 insiste: soy una fábrica de horma!, mano de obra compuesta para fu consumo!, hecho de filo en medio del viento!, el amor en los tiempos del colera no humaniza...



El monstruo que todos llevamos por dentro

Isabel Torres

Se le preguntaría: ¿cuál es el arma más poderosa del mundo? ¿Que respaldaría? El ser humano desde un principio ha ido desarrollando diferentes armas, una más efectiva que otra, para así poder garantizar su seguridad frente una posible amenaza o conflicto. Actualmente existen muchos tipos de armas, con la capacidad incluso de poder destruir una ciudad entera, pero entonces ¿cuál es el arma más poderosa del mundo?

Que con la respuesta más acertada sería decir: la bomba nuclear, la bomba atómica o algún tipo de arma biológica, pero si reflexionamos un poco más, nos daremos cuenta que todo esto está regido bajo un brutal e inhumano acto de violencia contra nosotros mismos y los demás:

Todas las guerras, conflictos, enfrentamientos, una más atroce y terrible que otra, es solo el resultado de un acto violento que a su vez es guiado por el deseo del poder absoluto. Desde quienes que hacen personas, al odio está presente ante cada uno de ellos, como una chispa de fuego esperando a ser encendida.

Todos sabemos que el ser humano puede ser amable y cooperativo por naturaleza, pero siempre en busca de su beneficio y seguridad. De alguna u otra forma las personas siempre pondrán sus ganancias y conveniencias sobre los demás, sin importar nada.

Con todo esto entenderemos que los conflictos violentos en nuestra sociedad nunca van a acabar, esto porque el odio y el deseo de poder siempre va estar presente en cualquier lugar de nuestra sociedad. Pero esto no tiene nada de raro, después de todo.

En este mundo el más fuerte es el que sobrevive, aunque en nuestros casos, nosotros sobrevivimos creando la fama en la que habitaremos tanto a tiempo. De la violencia reactiva, silenciosa y desmedida estoy hablando.



“El mal se viste de frac”

Hector Luna Guzmán

El monstruo del abuso sexual históricamente ha estado agazapado en las penumbras de la sociedad. En general se justifica reservadamente como trauma, violación o acto impuro, es abuso sexual y punto. Un ataque a las libertades sexuales de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Los daños son sociales y emocionales; para todos. No es un tema individual, es algo masivo, que se desarrolla puertas adentro, incluye con la mínima pasiva de familiares y amigos. La justicia ante mírbido hacía otro lado, pero ya no.

En los grandes conglomerados sociales se empieza a tomar con seriedad, pero no hay de otra, las instituciones educativas, religiosas, caritativas, gubernamentales, grupos al margen de la ley o de cualquier tipo empiezan a entregar cuentas históricas sobre el tema de la violencia sexual en todos sus órdenes y niveles.

La sociedad comienza a mirarse a sí misma desde los estratos más glamorosos hasta los barriales más humildes. El abuso sexual es igual en todos los lares y estratos.

Estudios especializados y entidades expertas en la materia argumentan que la violencia sexual deja secuelas inderrables en las víctimas: desconfianza, miedo, hostilidad, vergüenza, ansiedad, culpa, falta de cohesión y pocas sonrisas. Controversia obvia contra la familia, el estado y otras instituciones que no impidieron la agresión en parte de la jugada de los y las abusados.

Por fortuna la justicia empieza a apenar sobre el asunto: los condenas son más fuertes, las capturas se multiplican, los noticieros sobre el tema siguen siendo sensacionalistas y los vericuetos desean de ser notorias para convertirse en crónicas. Eso está bien.

La reflexión es sencilla y categórica: no más silencio, pasivismo o justificaciones redundantes. Cada ejemplo el mal se viste de frac.

¿Y la educación qué? ¡Bailando reguetón!

William Ríos López



resiste en mesas, parrillas, alrededor externo e interno, bacterias sanitarias, salones, espacios recreativos, en fin, personas que vivamos en un país sin recursos económicos, en un país que desprezca la educación.

Temo no es así, si bien Colombia no es un país poderoso, eso que los gobiernos debían invertir en educación de calidad en las instituciones públicas, pero la corrupción, ese monstruo de tentáculos y tantas cabezas, termina engulléndose un porcentaje alto del ingreso y lo que sobre se lo reparte a los inversionistas en otras esferas. Sin embargo, Colombia vive en su totalidad aplaude.

El calentamiento global ya es un problema que pasa a escala mayor desde hace ya unos años. El planeta está más caliente que hace unos años y aquí en Colombia, se percibe más en las zonas costeras del país, pues a veces hay temperaturas que llegan a los 40 grados en algunos días, en otros está cerca de esa temperatura, los días se hacen aún más largos con esas temperaturas tan elevadas y si no fuesen un artefacto tecnológico que le respalde el ambiente, se derretiría. ¿El tema pasa por el dinero que se gasta en comprar un buen aire acondicionado? ¿O qué más?

Por otra parte, la corrupción es un problema a escala universal, el desfalco decenal de los dineros destinados a entidades públicas o proyectos ciudadanos es evidente en todas las regiones del país.

Los gobiernos y sus amigos se roban gran parte del ingreso y se lo reparten entre ellos, dejando así, a nosotros, la clase más necesitada del país, sin recursos para el bienestar colectivo e individual de las comunidades. Eso hace que las cosas estén en mal estado, las adicciones y construcciones en condiciones precarias, las instituciones educativas públicas, ni hablar.

Este contexto deplorable impide que la educación de calidad se ofrezca en colegios y universidades, permite que la mediocridad y el desinterés por lo que realmente vale la pena sea un caldo a la brevedad. Nada de más. Desde que tengo uso de razón he estudiado en colegios públicos y siempre en la misma situación, los profesores dan clases, mal pagados, indignados, sentados en ellos por largas horas es una terrible pesadilla. El caso se

En esa falta de democracia en la que hemos vivimos en el país, y por supuesto, en ese remedio de democracia que se demuestran elecciones estudiantiles, en donde se eligen Presidente y Consejo, no son más “baldíos invitado” a un gobierno escolar en donde las decisiones las toman ellos.

La vida en el Leoncito Acuña es buena, pues con los compañeros la pasan bien y se aburren, pero cuando llega la hora de ir a clase todo se torna gris y melancólico, pues en los salones (en algunas condiciones) que nos toco en este nuevo año, junto al temble calor que circunda, a pesar de la buena escuela, estar ahí la jornada escolar es pesadilla.

Qué decir entonces, pues que entre el calentamiento global producto de la acción desmedida del hombre y la corrupción, producto de la acción desmedida de los funcionarios públicos de media y alto rango, nos tienen perdidos. ¿Y la educación qué? ¡Bailando reguetón!



¿Mejorar el cuidado del mundo?

Cesar Parra - Maracaibo, Venezuela



La contaminación es una realidad que afecta a nuestro planeta en la actualidad. Cada día, millones de toneladas de residuos son arrojados al medio ambiente, lo que provoca efectos negativos en la salud de las personas y en la biodiversidad del planeta.

En las ciudades, la contaminación del aire es uno de los mayores problemas ambientales. La quema de combustibles fósiles en los vehículos y en las centrales eléctricas es la principal causa de la emisión de gases tóxicos como el dióxido de carbono, el monóxido de carbono y el dióxido de azufre. Estos gases, además de ser perjudiciales para la salud, contribuyen al cambio climático y al calentamiento global.

La contaminación del agua es otro problema que afecta a nuestro planeta. Los ríos, lagos y océanos están llenos de residuos tóxicos, plásticos y otros materiales que son arrojados al agua. Esto afecta directamente a la flora y fauna acuática, y puede provocar enfermedades en los seres humanos que consuman agua contaminada.

La contaminación del suelo también es un problema grave en muchas partes del mundo. La agricultura intensiva, la explotación minera y la eliminación de residuos tóxicos son algunas de las causas de la contaminación del suelo. Esto puede provocar la pérdida de biodiversidad y la degradación del suelo, lo que a su vez puede afectar la producción de alimentos y la calidad de vida de las personas.

En resumen, la contaminación es uno de los mayores



desafíos ambientales que enfrenta nuestro planeta en la actualidad. Es importante que tomemos medidas para reducir nuestra huella de carbono, reciclar los residuos y promover prácticas sostenibles en nuestras actividades diarias. De esta manera, podemos contribuir a proteger nuestro planeta y garantizar un futuro más saludable para las generaciones venideras.

Este planeta nos ha ofrecido todo lo que puede en belleza y amor, además nos ha acogido y dado hogar de la mejor manera, pero que nosotros desafortunadamente sigamos dependiendo del ambiente.

La idea es trabajar en el tema de la conciencia colectiva de las personas, pues estamos realizando un ataque a nosotros a lo único que tenemos: nuestro planeta.

¿Qué somos?

Carolina Novoa

Los tiempos de hoy son tiempos difíciles. Las personas están cómodas a pesar de la incertidumbre general. Seremos soledad, estancamiento o trote, pero qué, están cómodas con la vida que tienen. La pregunta que me hago es ¿cómo procesan el tema de ser una vida en estos tiempos convulsivos?

Parece ser que el asunto tiene que ver con la personalidad de cada quien. Con la carga de desercación que surge de "no hacer nada" y ver pasar la vida como una película en blanco y negro sin hacer mucho. La personalidad es una especie de velo grisáceo que nos diferencia de los demás. Por tanto, como todo lo distinto que deseamos, se va preguntando.

Pero también inquieta y asume la otra pregunta: ¿cómo ser mejor persona si a veces parece cansado algunas cosas de la vida? La idea de ser íntimo, responsable y tener todas las equivocaciones posibles es un desafío cotidiano. No queremos ser como los adultos pues a veces son "tontos" y fríos. Queremos hacer nuestro camino e ir por ahí con nuestras dudas y acierto nuestra ambición o nuestra abaja. Tener mucha información, mejor fácil, ser una persona vulnerable de la que seamos pensados y hacemos.

En este tiempo íntimo queremos hacer esa puerta gigantesca que se denomina esperanza. A la mayoría esa puerta se la cierra en el rostro y debe regresar al punto de partida para volver a correr por sus sueños. A veces en eso se nos va la vida.

Después viene la adultez, la vejez, la muerte. Las preguntas se quedan sin respuestas, esperando a otras personas que igual morirán sin tener respuestas para nada. Fueron más o menos felices, nadie sabe. Con tiempo se puede medir. Vuelto al tema de los adolescentes, ningún adolescente es feliz realmente pues en el fondo todos los temen a los adultos, por cualquier razón o criterio, pero al menos está ahí.

Es cierto, a veces somos arrogantes, poseemos poca empatía por el otro, nuestra personalidad es ambivalente

y seguimos haciéndonos preguntas que no tienen respuestas. En fin, somos una especie de punto de vista difuso, borroso, inconsecuente pero somos así. Y eso no es bueno ni malo. Solo es.



La alfaguara del poeta

Un día más...

Esteban Álvarez

Anuncio un día más...
 Verde de un color gris, dando ya nada ni claro.
 El mundo cuestionado por los dedos sobre de la
 incertidumbre, un silencio espiritual que cubre hasta
 los huesos.
 Dando se respira dolor y llanto y, sobre las calles
 yuca la imagen más tibia, de la soledad real
 que atraviesa la humanidad.
 De dolor de lágrimas con a cada segundo sobre el
 punto verde, de la sombra blanca de algas azules.
 Las fuertes vientos de un mar rojo en el continente,
 nos trae a la realidad.
 Firmes en un planeta volviendo y corrompiendo.
 Por el destino incierto del hombre en tratar de
 conquistar el mundo, sin el más mínimo respeto por
 la vida.
 Sufriendo por el error histórico de una sociedad
 materialista, consumista e inhumana.
 Desde las más simples muestras de amor, en un
 beso y abrazo.

Dios es la respuesta en un arma letal de
 "Destrucción masiva".
 Por el irresponsable suicidio de sus actos.
 El aire propagando el virus de las veenas agónicas,
 trayendo al abismo de la impunidad de la
 humanidad.
 Últimos atropello en los tiempos de una Soledad y
 Generos... Castigada por la impunidad del hombre.
 Dios, nos está hablando a cada momento.
 Y, su forma de manifestarse es un misterio.
 Que hoy desde ante nuestros ojos, para que
 dejemos de ser incógnitas y le demos el valor real a
 la vida. Volvamos a la vida y a nuestra arena
 querida. Demos más amor al prójimo.
 Olvidemos nuestras diferencias con el mundo. Es la
 hora de derribar fronteras y abrir nuestro camino,
 para ser una sola nación.
 Desde el silencio y la paz no sea un olvidado.
 Conozcamos la naturaleza con la razón, dejemos
 silencio nuestro corazón, para que como la savia
 a nuestra Hoya.

Frustraciones

Alma Álvarez

El reloj marca las 3 de la mañana,
 De la cama me debo levantar,
 Si mi mamá no me regaña,
 En agua fría me voy a bañar.
 Un pan de 500 pesos de desayuno,
 Es todo lo que se puede comprar,
 Aunque acostumbrado estoy al ayuno,
 Para más la plata no es a lozano
 A por me desplazo hacia el colegio,
 No hay con qué pagar la burocracia.

Mientras camino con los zapatos malos,
 Voy pisando una cornamenta.
 De la maestra se asoma una figura,
 Un zapato plástico que prometió equidad,
 A mi mamá le ofreció hasta trabajo,
 Ahora me encharco con su caridad.
 No puede mirar porque enojada,
 Frotada con su riego de modales,
 Mientras yo tengo el cutter manchado, con el
 cubito largo, porque no hay pa' cortarme el pelo.



Foto: Agustín Espinoza, AFP (Foto: Image Collection)

¿Discriminación o migración?

Daniela Fierro

Desde hace mucho tiempo, hemos podido apreciar cómo han discriminado a los inmigrantes, aún no sabemos la razón exacta de porque pasa esto, ¿qué sea por razones personales, culturales o simplemente distintas a las personas que son de distintos países.

Salir de tu país no es fácil, ni agradable, no es algo que queremos hacer simplemente porque queremos, ¿Porque no tienen simplemente algo de empatía? Todos buscamos sobrevivir, nuevas oportunidades y superarnos. ¿Porque lo hacen más difícil? ¿No pueden entender que también buscamos lo mismo?

Al pensar hacer en un país y mudarse a otro es considerado un pecado, todos lo ven como malo, simplemente por no ser conocido como "ciudadano" del país en el que ahora reside.

Esto es tanto y al mismo tiempo racista, ya que ningún país es mejor que el otro, sí hay diferencias económicas está bien, pero por ser de Venezuela tengo que ser considerado una ladrona? ¿O una mala persona?

Cada uno tiene su historia, no todos pensamos igual, pero esto no simboliza que tengamos que tratar mal e incluir a los demás, todos somos iguales, todos nacimos en el planeta tierra, todos somos seres humanos.

Y si este no es tu mismo pensamiento te invito a que veas desde otra perspectiva. Por este tipo de pensamientos es que no avanzamos como seres humanos.

Por favor, piensen mejor, ya que la persona que excluye simplemente por ser de otro país pueda salvarse la vida, o ser un amigo leal. Somos humanos y nacemos para sobrevivir no para acabarnos entre nosotros mismos.

La emboscada de los elogios

Estudiante actual en ¿Día del estudiante?
 Sociodemografía, sociología, Montevideo - Córdoba



Tener una educación libre es un mito, ¿verdad por qué? porque los estudiantes, padres de familia, personal administrativo y docentes, como afirma, Corral, "venen la servidumbre y funcionan como animales escuchados, un refugio seguro en la autoresistencia". Adoran el tiempo de los halagos, se sienten cómodos en la emboscada de los elogios, y por supuesto, son felices en la industria de la fogueada, pero no lo admiten.

Lo anterior indica que la educación sigue tal como está, porque entre otras cosas se debe entender que la realidad es inmutable. Por tanto, la educación no puede ser por fuera de la materialidad real, y de hecho, todo aún reduccionista en torno a la formación humana de niños y jóvenes, es una renuncia formal a comprender que la razón humana tiene límites.

Es posible que nos correspondiera aceptar que la educación, lo venía Olmos, como la política está hecha de otros muertos. De frases belicistas y políticas, por ejemplo, educamos para el trabajo, educamos con objetivos de vida, educamos para el desarrollo.

Hayen sucediendo todo lo emocional más abajo, que no puede nada por ahí, premian fuego y eso bullo: asquero a Montevideo, a Fieles, a Placer, a Vasco, a De Zubiria, a Yggdril. ¿Por qué hay que enjuiciarlos?, pucha, porque horrible, porque "sus" explicaciones están basadas en

¿Cuál es el reto de la educación de hoy? La educación como vehículo nacional de la formación humana es imposible. Simple, porque no es capaz de abarcar la diversidad de las especies. Un estudiante es ciudadano colombiano de origen venezolano, italiano con ascendencia genética mexicana, orientación sexual "queer" y gustos universales - el reggaeton, historias burguesas y e fútbol.

Las identidades son multidimensionales, las categorías estrechas no funcionan ("otro", "inmigrante", "víctima"). Y a los docentes, como si la política está hecha de otros muertos. De frases belicistas y políticas, por ejemplo, educamos para el trabajo, educamos con objetivos de vida, educamos para el desarrollo.

Los estudiantes de hoy, marcan y siempre con herramientas distintas y situaciones cambiantes según manejen según hacen los jóvenes. De vez en vez, que no les pueden dadas, algunos unicornios volantes llegando al mundo a sus venturas.



EVENTOS



Poleversia en frases...

- 1 Todo pasa muy rápido. Eso creíamos. Todo es muy lento por eso. Mientras tanto la educación, por estos lanes embobetuna los japones de los politiqueros y parece sentirse a gusto.
- 2 El problema no es el fútbol, el problema es el fanatismo; el problema no es la religión, el problema es el fanatismo; el problema no es la educación, el problema es que no hay un apasionamiento exagerado por la educación. ¿fanatismo educativo?
- 3 La encrucijada está en cómo vemos la educación, cuáles son los defectos de las visiones libertarias del mundo o para qué sirven los sistemas democráticos, si de todas formas terminan solucionando los problemas básicos de la ciudadanía con impuestos impagables, plomo y exclusión social.
- 4 La institución educativa de hoy, tal cual, como la percibo, está secuestrada por autócratas serviles y por la charlatanería de movimientos de ultraderecha, cuyo único intento es ridiculizar la democracia liberal en lugar de propiciar debates abiertos acerca del futuro de la especie humana.
- 5 El primer sacrificio para adoctrinar a las personas es esta orgía de autoritarismo fue el lenguaje. ¿Satanice el lenguaje y lo demás es pan comido! Digo, por ejemplo, que "Túcamos con lecciones de vida" y los estudiantes rezan, regustonean, regustonean, rezan... En fin.
- 6 Nos gusta la Ciencia cuando inventan artefactos asombrosos, pero nos molesta cuando esa misma ciencia desafía la hechicería de la perfección divina.
- 7 El diema de la humanidad reside entre la magnificencia y la miseria. La elección es difícil dado que, para elevarse a la altura de las oportunidades despenales por la evolución, tendrás que abandonar la miseria. Steven Pinker.
- 8 La intención es que la educación haga sus caminos, construya sus horizontes, enarbore sus misiones; y que esté disponible para cambiar de rumbo cada vez que sea necesario.
- 9 El libro feno es maquiavelo, ni más fatiaba. Perdó. Intenó físico en Capercuiba, pero muy adentro de sus tripas ama a la diosa pitonisa que desmolda por el bosque. De vez en vez le tira pinpos y le molesta desde los motorvies. Capercuiba le grita que hará un alvigo de piel con su pellejo ordinario como la oiga accosando con sus halagos estúpidos. La navaja inculente que le exige la rifa le fuala la sangre. Es más, está seguro que una tarde de éstas cumplirá su promesa.
- 10 La educación del tercer mundo por estar concentrando discusiones buranitas (sin salidas) acerca de discriminaciones medievales, olvida la más importante, averiguar no los aprendizajes de los estudiantes, sino bajo qué lógicas aprenden, ¿qué aprenden, por qué lo aprenden, para qué lo aprenden, y si eso qué aprenden fue así divino el conpanco, o si ha ido cambiando el mismo ritmo que cambian los estudiantes y el conpoco an dímelo ellos van a vivir?
- 11 La educación dejó de ser una "herramienta" lejana propia de ciudadanos escluidos, glemosomermos autoeducados, y ya es parte de la canasta prioritaria de una sociedad vacía que se siente a gusto en la ruleta rusa de Instagram y se desanima con frecuencia ante la incedumbre de las Ciencias.
- 12 Esta educación de la que hablo, efimera, bancansa o rectoria, está vacía de pasiones y no entiende de compromisos letrados. Es el reino caprichoso de la fantasía. Dioses, vírgenes, pastores, curas, citanitanos, usaresos y sus unicornios violados provocan pobreza y monotonía conceptual.

Poleversia en frases...

- No es más: hay que volver a dinamizar, como afirma, Lipovsky; "promover de nuevo la interrogación sobre la educación, educación Átil, Augilia, «contradictoria»afortunadamente, pero que, por ese mismo motivo, debería estimular con firmeza absoluta la razón teórica".
- 13 La victoria de la "educación" sobre la educación fue tan completa que los vencedores se apropiaron del recuerdo de los vencidos.
 - 14 Un adúltero corpulento y rubio llama a la profe por su nombre. -Profesora, Rosario, acaba de ser relevada de su cargo en la Escuela, a partir de la fecha. Mi comandante le dio tres horas para que se vaya del pueblo. Tembalea y lloraba. -¿Y los niños? -Preguntó. -Dejarán los libros, seguirán a Dios y empujarán las armas. Escuchen en guerra.
 - 15 Mientras tanto la educación de hoy, leveja y medievál, enajenada y fragmentada, inreal y sometida, sigue sin llama a sí misma.
 - 16 Los guerreros prometieron la libertad, pero la historia de la libertad según el poeta Rafael Cadena, es así: Los hombres luchan por la libertad, y la ganan con duros golpes. Sus hijos, criados en la libertad, se la dejan arrebatar, pobres idiotas. Y sus nietos vuelven a ser esclavos.
 - 17 No hay dudas que la institución educativa ha aprendido las dinámicas de la dominación, y el despotismo, promueve a cuanta gote la renuncia a las libertades de los estudiantes y ahora tratamente que todos sean dóciles, que "consumen" sin que medien los argumentos el poder arbitrario del "otro" o de los "otros", que se ven servidos por voluntad propia y, claro, que el miedo a perder lo que no tienen los previene de por vida. Si a las recetas. No a las ideas. Es el "Padre nuestro" de moda.
 - 18 Sin embargo algunos profesores analistas olvidaron, como narra Alejandro Gaviria, que "el cerebro humano se convirtió en un esclavo rebelde: quiso independizarse, abandonar el juego, buscar sentido. Creó, entonces, su propio código: el lenguaje humano (o, mejor, el lenguaje expandió el cerebro y el cerebro expandió el lenguaje en una dinámica de refuerzo mutuo que explica éste y todos los libros)".



Taller 3: Corrupción política

Propósito: Analizar la importancia del taller de argumentación en el desarrollo del pensamiento crítico.

El taller de argumentación es un instrumento propicio para mejorar las destrezas de comunicación y persuasión, en el sentido que permite crear ambientes conceptuales eficientes y convincentes en el desarrollo de los procesos de criticidad en el marco de la educación de hoy. Sobre la base de este principio, en el presente encuentro se abordó la temática sobre la corrupción, para ello se hizo la proyección de un video referente al tema, se propició el debate entre los estudiantes, para luego orientar a los estudiantes hacia la producción argumentativa a partir de lo visualizado.

Con la estrategia utilizada, tras la búsqueda del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, se proporcionó información sobre un problema social asociado a la oralidad, la escritura, para la toma de posiciones argumentativas acerca de la referida temática. Asimismo, se brindó apoyo a los procesos comunicativos, la producción de conocimiento tanto grupal como individual con el objeto de que los educandos participaran de forma libre, espontánea y creativa.

Se logró que los educandos opinaran, participaran activamente, refutaran y aclararan dudas, redactaran textos, socializaran con sus pares las producciones, hicieran correcciones para expresar con mayor claridad sus argumentaciones, adoptaron posturas claras y coherentes, justificaron sus razones. Se pudo visualizar con estos resultados que los estudiantes progresivamente iban mejorando las destrezas comunicativas y persuasivas en el proceso de criticidad; se evidenció además que fue placentero para los estudiantes el hecho de presentar un problema social a través del cual crearon sus producciones para luego publicar en la revista; por tanto, se propició un espacio donde pusieron en práctica la característica lúdica del taller.

¡Desmitifiquemos los mitos!

Gabriel Torres - Ingeniero de Sistemas

En estos tiempos es muy común escuchar a muchos, aquellos siempre mentajeros de una sequetaria promesa sobre la paz total, promesa con la cual hemos sido engañados y cogidos durante muchísimo tiempo. Pero si de lejos tienen la idea de lo que significa la verdadera paz. Nos hemos acostumbrado a ver cómo el mundo se desarrolla delante de nosotros y nos hacemos nada. El no razonar ante esta situación es terrible, pero es aún peor cuando nos vemos incapaces de darnos cuenta de la situación en la que estamos, pero al final no tenemos la culpa de esto, porque sobre nuestros ojos han sido puestas vendas para no ver nada, nuestra voz ha sido silenciada y se nos ha sido guiado por líderes corruptos hacia la muerte y la violencia, líderes que nosotros mismos hemos elegido por nuestra ingenuidad y desesperación de no tener ninguna opción de escape ante nuestra lamentable situación.

Nuestro país es un lugar muy bello, pero esa belleza se ve manchada por la sangre que dicen los conflictos y la muerte que nos ha perseguido, casi como una maldición con la cual nos hemos condenado para siempre, o eso nos han hecho creer.

Es difícil mirar la historia de Colombia e ignorar su verdadero pasado y dejar de conflictos internos, los cuales no pasan, y hace que la misma historia trágica se repita, dejada como evidencia del pasado la sangre derramada de inocentes, y como legados, hogares, familias y un país devastado por el odio. Entre nos mismos que solo somos peores de nosotros en un teatro de sombras, en donde la violencia significa el poder y la riqueza de algunas instituciones.

Ante la realidad y la opresión por parte de la corrupción de los líderes y el gobierno, siempre aparecerá un rey de luz, que será libertad y esperanza a los ciudadanos. Ese personaje estará en representación de los rivales, su guía en la busca espiritual, aquel que alcanzó la voz de todo un pueblo contra los tiranos, será reconocido

como un héroe, alguien extraordinario, pero la verdad es que se trata de alguien común: víctima del odio y la violencia desatada de la corrupción del gobierno, la cual fue el valor de rechazar a los corruptos y decirles ¡VA BASTA! Estos personajes serán perseguidos y condenados por aquellos que acordaron la verdad para su propio beneficio. Habrá casos en que estos personajes se ven afectados por hechos como un régimen de poder y corrupción, hasta el punto de que solo rimane la línea a su muerte, a manos de los líderes del poder. Pero aún así, el mensaje de resistencia y lucha será inmortalizado en el tiempo, y aparecerán nuevos defensores de la verdad.

La paz no es solo una palabra vacía o un reto en nuestra sociedad, ya que esta tiene muchos significados. La paz puede significar libertad, alegría, amor, perdón, reconciliación; pero sobre todo, no tener miedo, entre muchas otras cosas. Para poder iniciar con los procesos de paz, no se necesita un discurso empoderado y eludido. No existe discurso más poderoso contra la guerra, que volver a ver y mirar, todas las muertes y víctimas que está ha dejado a su paso. Un gobierno no puede silenciar la paz verdadera si la verdadera prioridad de los líderes es el poder y el dinero. Después de todo, la paz verdadera solo puede ser predicada por aquellos que han vivido la guerra en carne propia.

Aun se vale seguir soñando y mantener la esperanza...

Willian Castillo fue un líder social y defensor de los Derechos Humanos, fundador, asesor y presidente de la Asociación de Hermanos Agroporicultores y Mineros de Guamoed en El Valle, Antioquia. Por su liderazgo en favor de mineros artesanales, campesinos y comunidades del Bajo Cauca antioqueño, y de Guamoed, sur de Bolívar, este sufrió amenazas y un atentado con su vida.



En malas manos

Claudia Márquez - Abogada

En Colombia las personas creen que por tener un puesto mejor ya mandan, creen que el liderazgo es ser mejor que los demás, ven picotando y amañando hacer lo que sea para conseguir un trabajo, hasta llevarse los capones a su jefe tonto y cruel realidad. Si no haces esto no tienes posibilidad de tener un puesto en una empresa.

En realidad, lo que se espera de un líder es que sea capaz de comprender, guiar y motivar a las personas que lo siguen, que este reconozca los logros del trabajador, líderes sociales que sirven este ejemplo Alfredo como un ingeniero agrónomo y sociólogo colombiano, el profesor Alfredo Corea de sociología tenía una maestría en educación con énfasis en desarrollo social de la universidad de París, fue rector de la Universidad del Norte y la Universidad del Sinú, Bolívar, la causa de muerte fue asesinato, asesinado por parte de un sicario, lo asesinó en la vía pública, cuando a él lo asesiaron, el estado adelantando y organizando unas investigaciones acerca del desplazamiento forzado en los departamentos del Bolívar y Antioquia, así a muchos líderes sociales los han asesinado sin razón, de una manera oscura.

Willian Castillo fue un líder social y defensor de los Derechos Humanos, fundador, asesor y presidente de la Asociación de Hermanos Agroporicultores y Mineros de Guamoed en El Valle, Antioquia. Por su liderazgo en favor de mineros artesanales, campesinos y comunidades del Bajo Cauca antioqueño, y de Guamoed, sur de Bolívar, este sufrió amenazas y un atentado con su vida.

En 2011, el señor Willian fue asesinado con arma de fuego el 7 de marzo de 2018 en el establecimiento público Los Galinos, en el barrio de Villa Esmeralda de El Valle, tras una reunión con la Alcaldía Municipal en la que se discutió el plan de desarrollo de dicho municipio.

El liderazgo que realmente necesita Colombia, un país lleno de cultura, de líderes sociales buenos, de personas trabajadoras y con la mentalidad de salir adelante, lo único que hacen es callar y matar, cuando estos líderes sociales encuentran una buena solución de ayudar a personas, a comunidades que en realidad necesitan apoyo, muchos serían víctimas de violencia por parte de la FARC, que lo único que hacen es acabar con la paz.

Mujeres y niños serían víctimas de un estado oligopático, que con el paso de los años han estado haciendo tratos corruptos que afectan a las nuevas generaciones, y atacan con la vida de personas inocentes que luchan día a día para salir adelante, es algo bueno ver proyectos en muchos comunidades que se empiezan y no se terminan por falta de orden y tratos injustos que se ahogan con el tiempo, lo Guajira uno de los departamentos con más de 60 proyectos y 300mil millones de pesos, hay muchos políticos de gran cantidad de recursos que podrían servir de mucha ayuda en sectores vitales como la salud, la educación, el agua potable, el transporte y la recreación.

No soy optimista: creo en la vida, creo en los demás, creo que este mundo hay que lucharlo por la gente, creo en un país en paz, creo en la democracia, creo que la que pasa es que estamos en malas manos, creo que esto tiene solución", dice, Jaime García.

Chao, ma ...

Durán Zárate Castro - Grafitero



En mi, mi padre, se murió a mitad de un agujero. Dijo que iba por una cajetilla de cigarrillos y aun lo estamos esperando. Lo recuerdo con una camisa a rayas, blanca y verde, un pantalón ajustado de color negro, un sombrero de paja y una mirada de frustración, que hoy después de 30 años, jamás olvido.

Me pasó en el suelo más amoroso que conocí, pero el hermano y el desamparo lo convirtieron en un hombre huraño y maltratado, que odiaba a mamá mundo por la vida que la había tocado. Una tarde, después de darme un beso a mí y a mis hermanos, fue por un chico, con la promesa de regresar y nunca volvió. Hoy sabemos que huyó como una alimaña, dejando en nosotros una sensación de pérdida brutal. Juan sostiene las lágrimas. Hablar del hombre que lo trajo al

mundo y lo dejó tirado como un objeto inservible y desvalido le hace al alma.

Historicamente el patriarcado y el machismo en el círculo íntimo y público de la sociedad es una relación masculinista cada vez menos aceptada en el mundo moderno. Sin embargo, los relatos de que aún pervive en muchas sociedades antiguas. Hoy se puede decir que el patriarcado y el machismo provienen de esa soez tradición judeo-cristiana que se escuchó a baja voz, pero que con inusitada frecuencia continúa insertando estereotipos de esclavitud en el seno de las comunidades.

Para ¿Por qué la historia nos narra a cuantos gatos que el patriarcado y el machismo se agitan?

Das lecciones para aprender en Colombia: la ley 2129 de 2021, también llamada Ley Aluna, la cual les permite a los padres elegir de común acuerdo el orden de los apellidos que llevarán los hijos entró en vigor. Ye son cientos y cientos de niños y niñas colombianas que llevan el apellido de la

madre. Lo anterior hace parte de la recuperación no solo de la identidad personal, sino de la dignidad en el mundo de la conciencia humana.

Si fueran por chicle o por una cajetilla de cigarrillos y no volvieran, ¿Por qué los niños deben portar un apellido que solo es una anécdota circunstancial más en el documento?

La segunda lección la dieron dos futbolistas colombianos que participaron en el mundial de fútbol de Australia y Nueva Zelanda: Diana Ospina, usaron en su camiseta el apellido de la madre: Cecilia. Y Lorena Rodríguez, portando con orgullo en el dorsal de la triestina el apellido de su madre: Durango. Ese dato que parece menor es reivindicación de la lucha cotidiana y universal de la mujer a través de la historia. Cordena un mensaje simbólico muy poderoso, implica reducir brechas en el acceso de las mujeres en un deporte machista y patriarcal como lo es el fútbol.

Salomán ha contemplado el espectáculo vociferante de su padre cuando que tiene uso de razón. No entiende la extraña sensación de su madre cuando la orden paterna subyuga los límites del respeto y se convierte en machista inservible. No comprende los gritos, los golpes y las vulgaridades. Después todo es silencio y llanto. Un silencio que se queda atascado en la garganta, porque formar indica fertilidad.

Salomán está aprendiendo a fuerza de ver y escuchar que el mundo se divide entre víctimas y victimarios. Como si la maternidad del dolor indolentemente autoriza escrutarse para las mujeres.

Unos minutos después el padre pasa y no advierte la presencia del niño. Salomán observa que su papá se coloca el cinturón, se ajusta el mechón de cabellos que cae sobre la cara y se va.

¿Qué me volverá. Perdí. Esgotamente entre el cuarto, ahí está su mamá, sola sola, un Pademestino con tres Avenidas más. Enseguida la escuché decir:

«Que todo estaba bien, que Dios sabe cómo hacer sus cosas. Se anuló las lágrimas, inventó una sonrisa lastimera y me dijo: «Hijo, el repaso de Biología, hay que hacerlo ya, mañana comienzan los exámenes y necesitamos que el papito se sienta orgulloso de uno-mis. Me dio un abrazo como si nada. Y tembaleaba mucho.

Es día ese signo oscuro y lejano que se llama padre desaparecido. Hoy tengo 25 años y cuando volteo su tumba me un código mp-hasta y vacío, del cual solo tengo su apellido, un accidente administrativo que me recuerda las galletas que le preparaba a mi mamá y las miradas tristes que apilaban las fundas que seguramente tenía servadas para mí en el futuro por lo que fuera o por nada.

Mi mamá está en la tumba de el lado. «¿Quiero ma, cómo está?», Obrero es el invierno por allá, ¿cuñi-taral? Las palabras se comen el silencio.

«¿Me libro?», Verdaderamente bien. Estaba en Cartagena en la feria latinoamericana hablando sobre la obra, fue chévere. Tertulias en Guacá y siempre me voy a Paramaribo, mis libros están agotados.

«Si, deben ser tus oraciones. La noche llega con su esgaramiento de farolitas y penumbrias.

«Chao ma. Más silencio. La tumba de mi padre sigue ahí. Quitó las flores muertas, quiero robar alguna rosa roja del maculoso de mi mamá, pero me ampué. La brisa del Mar Caribe que corre presurosa y mi mamá va a mi lado.

«Mamá que cuando hijo. Me dice. Se agarra con fuerza de la mano y me dice que me ama, que la vida espera mucho de mí.

Se lo crees, es mujer. Y es mi mamá. Gracias ma.



Figura 11

Edición de la revista N° 3

El día más feliz de su vida, fue el día en que murió

William Siles López - Sociólogo

Juan, quien ostentaba de 34 años de edad, cumplió sus 33 en ese día de verano. Su vida no era de depresión ni nada, solo vivía su vida con alegría, como todos. Ese día, un lunes día jueves, se levanta por la mañana, a las 6 AM, se ducha y recuerda más rápido de lo habitual, pues quiere llegar al colegio que queda más o menos cerca de su casa, e interactúa con sus amigos y profesores su cumpleaños número 33. Emocionado por eso, sale veinte minutos antes de lo normal, le sale escurra y le huelen flores. Solo y en un clima agradable, a lo lejos logra identificar una camioneta, negra, sin placas y plateada a más no poder, gracias a qué al así recién daba su primer rayo de luz, logra ver por el reflejo del vidrio de la camioneta que el conductor se le queda viendo mientras camina, él lo ve entrar y siente un mal presentimiento, así que acelera al paso para llegar rápido a su colegio, unas cuadras antes de llegar, el conductor lo intercepta y lo requiere de un golpe, lo mete a la camioneta y se va de ahí sin dejar ni un testigo, ni un solo testigo.

Entonces allí aparecen, Juan, despierta aterrado por la situación, escuchado por su entorno, decide gritar y pedir ayuda, pero nada sucede a su llamado ya que él vive al borde nada puede sentir, de repente se detiene la camioneta y el conductor pasa a él está ahí, cuando sale Juan se acuerda ver qué ese lugar es un potrero, acto seguido lo llaman de nuevo, lo saca de la camioneta y se lo lleva para una casa donde tiene algunos animales, lo suelta en una mesa donde le amarra y empieza a darle el pecho y le saca todos los dientes y simplemente los hace a la fuerza para poder caminar en lugar su cuerpo y el motor la carga que quería vender. Si, luego, le relata de cómo de esta forma para después irse hacia otro país por su frontera.

Esa mañana sus compañeros extrañan su presencia y piensan que fue por su cumpleaños, piensan que faltó por ese día tan especial para él, así que deciden felicitarlo por mensaje de texto, al igual que sus profesores, que lo esperaban entonces para darle una pequeña sorpresa, este no se presentó a sí que algunos profesores llaman a sus padres para comunicarse sus felicitaciones, a lo cual responden amablemente los padres de Juan.

Los padres se acuerdan y deciden llamar a su teléfono, no contesta, deciden ubicarlo mediante GPS, encuentran su ubicación pronto en un potrero cerca de la frontera, ¿qué haría el así? Se preguntaron.

Cuando llegaron se encontraron con los pertenientes de Juan, y unos matos adentro, sus dientes, tirados como huesos, desahados como si fuera nada, como si no valiera nada, los padres aún más asustados deciden ir a la frontera, pues en el país habían huellas de huellas de camioneta en esa dirección, cuando llegan a la frontera, preguntan por la camioneta y el dueño un niño en ella, los guardias responden que sí, pero que la camioneta era de la morgue y que llevaba consigo un niño asesinado cruzadamente por el conflicto armado del país. Los padres escuchan en lo que parecía una pesadilla deciden buscar otra opción e ir así una brecha o algo, pero finalmente no lo es, preguntan, con lágrimas en los ojos, si pueden localizar la camioneta para así poder darle una sepultura digna a su hijo, asesinado por el narcotráfico, y con una muerte que cuando muere gracias a la corrupción de las funciones políticas.

Aun, el día de su cumpleaños, asesinado, asesinado y tomado de "muña" para hacer droga, no sabía lo que le esperaba al futuro de este país cuando en el infierno.

El día más feliz de su vida, fue el día en que murió.

Compadre yo soy el indio ...

Kevin Álvarez - Sociólogo

La música Vallenata aparte de ser una representación musical y cultural de la Costa Caribeña de Colombia, en ella existen muchos versos sacados de las experiencias de muchas familias colombianas de bajos recursos viviendo en Intemperie o en pobres extremos.

Escucháramos entre escordinos los que algún día nos quitarán, cabe a resaltar que si fuera solo la pobreza o la economía que se volvió más inabordable que el valor del mismo dólar, nuestro mayor enemigo, "El Alemán Colombiano" se cree a sí mismo al ganar una apuesta batalla mientras ves negritos pescadores buscando el comer de sus familias y hijos, un tirano con ganas de hacer las aldo responsable de matanzas tan grandes como las mismas batallas que pesó.

Le seguía una problemática que fue resuelta por cañerías podidas y agua.

En fin, un dialecto tan seco y poco convincente como los discursos de los Nuevos candidatos, es la misma mierda. Escuchó la radio obligado a presenciar cánticos como el del mago de las armas nucleares y del bote de baseball, el cambio hacia el cambio del gobierno se volvió tan largo como la de las escuelas de la Casa en el aire de fusilación.

En fin, un dialecto tan seco y poco convincente como los discursos de los Nuevos candidatos, es la misma mierda. Escuchó la radio obligado a presenciar cánticos como el del mago de las armas nucleares y del bote de baseball, el cambio hacia el cambio del gobierno se volvió tan largo como la de las escuelas de la Casa en el aire de fusilación.

Compadre yo soy el indio Que tiene todo y no tiene nada ...

Foto: Tullius Torrado de Los 7 Ombes

¡Vayan por más!

Angely Berón Guerra - Político

Analizando un poco sobre este sistema educativo y sus posibles debilidades, entre otras cosas considero a partir de un libro que entroyer mis conocimientos y argumentos, que aquello que nos interesa de un aprendizaje revolucionario, es el afianzar en un punto en específico a la hora de lo has el conocimiento, como si este solo se encontrara en un lugar o espacio determinado, cuando en realidad el acto educativo está a partir de diversas voces, culturas y contextos, que nos permite desarrollar a profundidad nuestro máximo potencial en el ámbito tanto pedagógico como en el proceso de aprendizaje, desarrollando así, habilidades que nos potencian y preparan para enfrentar las diferentes realidades o contextos que tengamos en frente, no desde un conocimiento empírico, sino a través de la capacidad de utilizar en constructivo función el pensamiento crítico, de ese en el cual conocemos, reflejado al observar las pocas propuestas, ideas o soluciones para impactar a un mundo que nos ofrece y nosotros muy a menudo satisfechos de ya no sé qué.

Pero sin duda alguna no mejoramos añadiendo nuevos contenidos o materiales en un plan de estudio, esto sería cargarnos de más trabajo tanto para el profesor como para el estudiante, se vive como un parche más, este sistema tiene débil. Creo así que este sistema demanda de un cambio de mentalidad, empujando y llevando el conocimiento a su punto máximo, teniendo en cuenta los nuevos contextos y propósitos para el desarrollo del mismo.

No tragan en seco, vayan por más" escuché una vez decir a un profesor, y aquí hablamos precisamente en la información transformada en conocimiento que se recibe e impacta, y así dudarle, nos lleva, riute y fortalece, siguiendo la metáfora clara, que no está lejos de la realidad.

Para ser dada alguna no mejoramos añadiendo nuevos contenidos

Pobreza y politiquería: aplausos, abrazos y aceptación social.

Florencia Pérez Alarcón - Político

esperar planes de gobierno, promesas que solo quedan en la campaña, a sacar en cara los tropos sacados del otro, a comprar votos a \$20.000 o en el mejor de los casos a \$10.000 para uno o dos días de comida y luego pasar 4 años de penurias y pobreza.

Los politiqueros en campaña saben que hay un pueblo que se conforma con una ilusión momentánea, e espera de que sus promesas perduren en el tiempo y sus necesidades sean canceladas, pero ni la uno ni la otro son un embargo, pasan los gobiernos, los años y todo sigue igual o peor. Los pobres, más pobres y los poderosos más fuertes cada vez.

Los integrantes de las élites privilegiadas en su círculo para que los pobres no accedan a su entorno. Les permiten vender no solo su voto, sino su conciencia por una última vez o algunos ventiladores de dudosa calidad mientras nosotros, los estudiantes, observamos preocupados como nos gobiernan los mismos con indiferencia.

¿Cuándo será que las escuelas, colegios y universidades comenciarán a educarnos para promover en nosotros los jóvenes estudiantes nuevos liderazgos que cambien esta situación?

¿O será que no lo comenciamos a la vez escuchando de la politiquería que los jóvenes nos reducen, que nos formamos para nuevos liderazgos políticos en la ciudad?

Existen problemas estructurales e históricos en nuestra política y nosotros los jóvenes debemos ser los líderes de la esperanza para ayudar a mejorar esta situación, pero necesitamos ser escuchados, ser tomados en cuenta y capacitados en un verdadero y serio liderazgo político.

En esta época, al igual que cada 4 años, salen los aspirantes a las diferentes estancias gubernamentales e

La música vallenata: un espacio para cuestionar y disentir

Cesar Parra - Cineasta

El vallenato, una forma tradicional de música popular de la región de la Costa Caribe en Colombia, ha sido durante mucho tiempo un medio para expresar y reflejar los problemas sociales de la región y de Colombia en general. A través de sus letras, ritmos y metáforas, los artistas vallenatos han pintado retratos vivos de las luchas, los conflictos y las esperanzas del pueblo.

La mayoría de las canciones vallenatas como la conocemos se centran en narrativas de amor, pérdida y pasión, pero entre esas historias de desamor y deseo, también se pueden encontrar profundas reflexiones sobre los problemas sociales. Por ejemplo, la pobreza y la desigualdad son temas recurrentes en las canciones vallenatas. Las letras a menudo describen la dura realidad de la vida en las zonas rurales y urbanas empobrecidas, las luchas por la supervivencia y los persistentes desafíos de la pobreza.

Además, el vallenato también ha abordado el tema de la violencia, una problemática social persistente en Colombia debido a conflictos armados por grupos delincuenciales y al crimen organizado. Canciones como "La casa en el aire" de Rafael Escalona, por ejemplo, utilizan metáforas para describir la fragilidad y la inseguridad de la vida en un país marcado por la violencia.

Por otro lado, el desplazamiento forzado, un problema social que ha afectado a millones de colombianos, también ha encontrado un espacio en la música vallenata. Las letras de estas canciones a menudo cuentan historias de personas obligadas a abandonar sus hogares y tierras, y la nostalgia y el dolor que esto conlleva.

La corrupción, por supuesto, es otro problema muy visible frecuentemente discutido en la música vallenata. Muchos compositores han

utilizado el arte para criticar la corrupción gubernamental y la falta de responsabilidad, reflejando la frustración y la desilusión de la gente común.

Finalmente, es importante destacar que, aunque la música vallenata refleja y critica estos problemas sociales, también celebra la resiliencia, la solidaridad y las esperanzas del pueblo colombiano. Las canciones a menudo retratan la alegría y la fortaleza de la gente en medio de la adversidad, ofreciendo un mensaje de esperanza y resistencia.

Frente que el vallenato es mucho más que una simple música para bailar. Es una expresión viva de la sociedad colombiana, que refleja sus problemas, sus desafíos, pero también sus sueños y su espíritu desafiante, cabe destacar que Colombia es un país donde los problemas sociales abundan, pero son muy pocos los vallenatos que salen a enfrentarlos, por ello es que nos hacemos la pregunta de: ¿Quiénes impulsan el progreso del país? ¿Y no nos damos cuenta que la misma sociedad se funde lentamente en "terras muertas" y por eso es que por medio de la música Vallenata el pueblo colombiano busca expresar y desahogar el triste realidad de su diario vivir.



La alfaguara del poeta

La cacería de un buitre

ANDRÉS PELÁEZ | POETA Y SOCIOLOGO

La representación de un país bajo la manipulación de una rebelión, tristes como la "dama guayra", ambiciosos por el poder como una "mujer marchito" sin saber que hacen. Perdidos nuestro ser, la representación de lo que amas;

Nos dan un bien a cambio de nuestro futuro.

Somos como una bandada de aves, somos muchos pero no hacemos nada;

Le tememos a la verdad y con un pensamiento retrogrado creemos que algún buitre cansado nos dará libertad.

Un mundo abstracto

Una realidad abstracta. Línea de género destruyendo lo que sobemos. Lo irreal convirtiéndose en realidad sentidos al pensamiento más que a la realidad.

Creando horrores en verdades y verdades en horrores.

Dejando el sentir como arma de empoderamiento, cambiando y desgranando todo lo que sabemos. Sométidos a un mundo desapegado dejando nuestros principios y valores a un lado.

Somos lo que queremos ser, pero lo que queremos ser lo queremos imponer. Distorsión de la realidad. Problemas en nuestra sociedad. No sabemos qué hacer si a un mundo crazy comenzamos a tocar.

¿Ficciones?

JANE BENDAMÉ | SOCIOLOGO

Desperté en una Colombia falsa, Una donde hay justicia, Donde sales seguro de casa, Una Colombia ficticia. Donde la autoridad no es autoridad, Donde los grandes son pequeños por dentro, En donde la gente sin maldad, Está en nano y no en cenicienta. Es muy falsa esta Colombia, Porque me tranquilizó, Sin darme en los otros mundos, Comprando a quienes viven de su vanidad. Me pare triste despertar, Porque viendo prosperidad, No dejó de ser esa, una Colombia falsa.

Las varias formas del olvido

DALLAS CARVAJAL | SOCIOLOGA

Cuando es necesario, ahí estás. Solo tienes que buscarlo.

Píxrame, porque cuando no está, al menos no me dejarás morir en tus recuerdos. Ven a mi memoria perdida. Búscame y dime todo lo que te has guardado por miedo a responderme más de lo que ya puedo estar. Búscame y dime la verdad de todo, para que tu conciencia no se rememore una y otra vez. Búscame y mírame a los ojos hasta que las lágrimas no puedan parar. Búscame y no me olvides, porque una persona muere cuando todas las personas cercanas lo olvidan. Así que retoma y búscame porque nunca se sabe qué pasará cuando menos lo esperas.

¿Generación perdida?

Nataly Ziménez - Chef

El mundo que nuestra generación es diferente en comparación de otros, y más por la cantidad de cambios en la crianza y hábitos que tienen los adolescentes y niños hoy día. En cierto aspecto estos cambios han afectado de manera negativa en cómo se comportan en diferentes ámbitos, ya sea en la escuela o en la calle misma.

Es inevitable ver casos en los que profesores descubren a los estudiantes haciendo cosas indebidas en las aulas de clase o en el patio, es indignante que los padres al dar tanta libertad a sus hijos estos la utilizan de manera irrespetable, y más aún cuando se da en adolescentes que no saben manejar la libertad, sino que la llevan al libertinaje. Muchos cuestionan la crianza "relaxativa", pero ¿es tan mala como pensamos?

Para unos sí y para otros no. En mi opinión está bien cuando no se exceden los límites, pero no creo que criar a una persona o a un niño de manera libertaria sea bueno, precisamente porque se pueden presentar casos como los mencionados anteriormente.

Es cierto que para muchas personas nuestra generación está perdida, y hasta un punto es verdad. Los valores de la mayoría de jóvenes se perdieron, y ahora el amor es más importante que cualquier cosa, ya no hay amor y las redes sociales son más relevantes que compartir con las personas que queremos. Está de moda ver a niños y adolescentes ingiriendo alcohol y drogas porque eso es lo que ahora les hace ver como los más coolos.

En esta época convulsionada estamos asistiendo al declive y la vida desenfrenada. Obviamente lo anterior no es libertad de expresión. Es a mi modo de ver irresponsabilidad y desheredancia.

Como hijos para afectarlos a ellos y de paso al resto de la comunidad es desafortunado. Las próximas generaciones serán las encargadas de gobernar mundo, y si seguimos así, no quedará mucho mundo que gobernar.



Me vas a extrañar

Mayreth León Ustale - Arquitecta



El título anterior corresponde a una de las canciones más escuchadas en el género del vallenato. La letra da cuenta de un mensaje subliminal, el cual muestra una versión a cerca al aborto y la manipulación, una de las problemáticas más tratadas en la actualidad.

La literatura de esta obra refleja el amor que el siente por su pareja, pero en ese instante había dos personas y un bebé de por medio, al ver esto se deduce que el tiene que tomar una decisión y lo manifiesta a través de la frase: "Hay alguien más que igual a ti se me presenta. Búscame en tu vida y una increíble criatura y no sabes qué hacer". Es decir, la chica que esperaba al bebé, no estaba segura de tenerlo, sobre todo porque él en su vida tenía a otra mujer, pero el hombre al ver esto, no quería quitarle la vida a su hijo, es obvio que una mujer al ver que el padre de su hijo no la ama a ella sino a otra, se a aludar de tener a su bebé sobre todo si está no tiene el apoyo de alguien y menos si no lo tiene el padre del niño.

En embargo el compositor, en esta obra hace dice "ya he decidido darle vida a una vida, aunque tú quieras darle fin a lo nuestro". Así obviamente se percibe que antes de pensar a su hijo, prefiere perder al amor de su vida, lo cual se observa como una decisión compleja, pero que a su vez fue la mejor ya que estaba en riesgo la vida de un ser indefenso que no tenía culpa de nada.

Por otro lado, la manipulación se expresa en varias partes de dicha canción, como se escucha en la frase: "el te pide otra oportunidad, te imagino diciéndome no, pero al me muestra con otro al lado, por siempre vas a extrañarme y a amar".

El autor de la letra de la canción asegura que la chica no le da una oportunidad, pero que aún así ella no podrá sacarlo de su vida por el amor que le tiene.

Esta canción deja una hermosa reflexión: a pesar de los problemas que se presentan en el transcurso de la vida, siempre debemos pensar en lo que los demás personas van a sentir, con las decisiones que nosotros tomamos, ya que, aunque no queramos, siempre habrá personas que sufrirán por las decisiones.

La canción deja una lección; siempre se debe mirar el lado positivo de las cosas, nunca será una buena decisión quitarle la vida a un ser inocente, aunque nosotros estemos sufriendo por la pérdida de un amor, siempre tenemos que asumir la consecuencia de nuestros actos, aunque duelan.

Poleversia en fotos

LANZAMIENTO DEL LIBRO
QUE NADIE PREGUNTE POR MI
DE OSMEN OSPINO ZÁRATE

El primer lanzamiento con los mejores escritores del tiempo y para todo el tiempo.

JUEVES 10 DE AGOSTO
7:00 P.M.

Presentación: Osmen Ospino Zárate
Lectores: Ana María Barrios, Mariana Fariña, Mariana Fariña, Mariana Fariña

Poleversia en frases...

- ### 1. Facundo Cabral

Cancionista argentino

 - Me gusta andar, pero no sigo el camino pues lo seguro ya no tiene misterio.
 - De la cuna a la tumba es una escuela, por eso lo que llamamos problemas son lecciones.
- ### 2. Gonzalo Arango

Poeta colombiano

 - Lo único que siempre dejo para mañana es mi muerte.
 - La vida es una sucesión de casualidades y nada es verdad.
- ### 3. Carlos Granés

Antropólogo colombiano

 - América es un lugar sobreinterpretado.
 - El latino estaría instintivamente inclinado a lo efímero, lo estético, lo moral, lo mítico; todo lo intangible, mientras que el sajón se moviera a ras de tierra, movido por el interés material y lo práctico.
- ### 4. Víctor Jara

Cancionista chileno

 - Mi canto es un canto libre que se quiere regalar; a quien lo estrecha su mano a quien quiere disparar.
 - Igual que otros tantos de niño aprendí a sudar, no conocí las escuelas ni supe lo que es jugar.
- ### 5. Violeta Parra

Cancionista chilena

 - Miren como gestionan los secretarías las páginas amables de cada diario, miren como sonríen angelicales, miren como se olvidan que son mortales.
 - Que vienen hacer con tantos embajadores de Dioses, me salen a cada paso con sus colmillos feroces.
- ### 6. Jacinto Leonardi Vega

Compositor guajiro

 - Creo que la luna y el sol salieron al mismo tiempo, cuando la música de acordeón se metió en mi alma, me fue robando la vida misma con cada verso y un pedacito del corazón con cada penamunda.

Poleversia en frases...

- ### 7. Yuval Noah Harari

Historiador israelí

 - Nemés evolucionado para tratar de comprender el mundo, no para aceptarlo como una verdad inmutable.
 - La única realidad permanente es el cambio.
- ### 8. Mario Benedetti

Escritor uruguayo

 - Cuando creíamos que teníamos todas las respuestas, de pronto, cambiaron todas las preguntas.
 - Yo no sé si Dios existe, pero si existe, sé que no le va a molestar mi duda.
- ### 9. Charly García

Rockero argentino

 - Quiero quemar de a poco las velas de los bancos anclados en mares helados. Este invierno fue malo y creo que olvidé mi sombra en un subterráneo. Y tus piernas cada vez más largas saben que no puedo volver atrás. La ciudad se nos fue de rita.
 - Si todos juntos tomamos la idea que la libertad no es una pelea, se cambiarían todos los papeles, y estarían veces muchos más cuarteles.
- ### 10. Osmen Ospino Zárate

Orfebre

 - Pero la educación-entretimiento está ahí. Aguardada, lista para dar el zarpazo. Tiene las garras afiladas. La moda es el artefacto, e la riqueza bibliográfica se le saca el cuerpo, pero la crisis profunda de la educación no da espera.
 - Es porque, ante todo, la educación es la piedra angular de las ambiciones, permite demostrar el tradicionalismo recurrente, hace parte, queramos o no, de una fiebre moderna de "novedades", es la educación, a pesar de cientos de docentes atados al pasado, la única forma de celebración del presente social de los pueblos del mundo.
 - Pienso, aunque algunos pontífices de la política, digan lo contrario, con sus defectos delirantes y sus virtudes inofensivas, que la Educación está al mando de las sociedades.

Taller 4: El papel de la juventud en el mundo de hoy

Propósito: Analizar el papel de las juventudes en relación con los objetivos de desarrollo sostenible

Debido a la importancia que tiene el desarrollo sostenible para el mundo de hoy, fue una oportunidad para abordarla como temática a través de este taller puesto que la educación es la base fundamental para que las nuevas generaciones sueñen con el desarrollo de la humanidad. Bajo esta premisa, con la dinámica establecida como parte de la estructura del taller, se busca conectar los conocimientos previos de los discentes en relación al tema, potenciando a la vez sus intereses, mediante ejemplos del contexto donde hacen vida.

Así las cosas, en primera instancia se llevó a cabo un conversatorio cuya temática fue “Los objetivos de desarrollo sostenible”, se les colocó un video sobre “El papel de las juventudes en el mundo de hoy”. Posteriormente se realiza la actividad de producción textual teniendo en cuenta el contenido del video y el conversatorio. En cuanto a los resultados se comprobó que los estudiantes organizaron, sintetizaron, escribieron el discurso de forma coherente, en función del propósito y el contexto sociocultural, trabajaron de forma colaborativa, resolvieron discrepancias surgidas, asumieron posturas críticas, argumentativas, demostraron saberes a partir del debate razonado y la producción textual frente al material discutido.

En suma, las actividades desarrolladas en las que compartieron entre pares, confrontaron lo teórico con lo práctico les facilitó el alcance de nuevos aprendizajes basados en la realidad del contexto, en consecuencia, se vivenció la característica integradora propia de los talleres.

Figura 12

Evidencias del taller 4



Figura 13

Edición de la revista N° 4

EDICIÓN, SEPTIEMBRE 2023

POLEVERSIÁ

Una educación "tomada" por la "educación", no es educación.

LIBRES DE LA OPRESIÓN

Gran líder **Adrián Cervera** la forma

«No hay fealdad en este mundo» y «No hay fealdad en este mundo»

EDITORIAL

Nunca se es demasiado prudente

La historia de Colombia es una historia de mitos y mitos. Los colombianos pensamos más en relatos que en hechos, números y algoritmos, y cuanto más sencillo y ávido es el relato, el "bueno", mejor.

Los colombianos poseen cada uno sus propias supersticiones y fobias. Durante el siglo 20 los europeos pensaban que el mundo era un mundo de fealdad, que pretendían aplicar el mundo de hoy al fascismo, al comunismo y al liberalismo. Cuarenta que la Segunda guerra mundial sacó del ring de la política al relato liberal, y por supuesto, hasta hoy el mundo se debate entre dos relatos el comunismo y el liberalismo. Hoy el comunismo es solo un artículo utilizado obsesivamente por las élites para esperar las revoluciones que portan como bandera el pensamiento libre. El liberalismo mientras tanto agita en las fauces del mismo liberalismo.

El relato liberal se sostiene en el poder y el valor de la libertad, de todas las formas de libertad, sin paros, sin sorpresas. Aun así, los dictadores violentos y los regímenes democráticos, decretados de democracia, son los peores enemigos del liberalismo. El pensamiento liberal en los dictados lo dictaron de comunismo siempre ha protegido los derechos humanos, la alternancia en el poder, establecer los mercados libres y permitir que los ciudadanos expresen sus ideas con la mayor

EDITORIAL

libertad posible. Nada impide a su medida.

Hoy en la mayoría de las partes del mundo, especialmente en Colombia, no hay un relato claro, hemos debido a eso, poseemos una suerte de fealdad que se desmorona ante el para destruir al otro, y de paso, destruir lo que queda de sociedad. Todos piensan en términos educativos y los amigos ya no están entusiasmados en seguir parte de la empresa mercantil, para nadie es enemigo en el amigo, el padre se siente el señor de las élites y los millonarios-venturistas dicen que ven a uno al país. Todos están desorientados, nada tiene sentido, no hay relato y los relatos quieren a no, transición.

La solución está en los jóvenes y en la educación crítica. Y eso que crezcamos de una alternativa mejor.

democracia cuando los niños de la Quinta guerra de desobediencia y son bombardeados en los campamentos, de insurgentes por las fuerzas de un estado que debe protegerlos.

Si un gobierno es corrupto, y los hay por todos los lados, y no consigue con su gestión mejorar la vida de sus gobernados, un número suficiente de ciudadanos se levantan por dentro contra él: él y la institución. Creemos que los colombianos como siempre lo han hecho viven con los pies. O peor, que viven con el estómago, o aun peor, que viven con la soberbia y la vanidad regados en el cuerpo.

Somos para bien o para mal un país nostálgico: amamos y odiamos con fervor, incluso la propiedad cuando nos conviene y vemos la misma tierra como un tema lejano genérico. Hemos de fundados enojados, enojados, acorralados con el mundo en que vivimos, pero se sienten por encima del bien y el mal. Es como el pájaro en una forma de arrogancia, que no los deja vivir en paz, así vuelven en las redes sociales, ignorando la especie vale su mala medida de popularidad.

En el futuro que es ya, los jóvenes volverán a las acciones y volverá porque el relato liberal, tanto como resultado por las necesidades de la seguridad democrática sigue vivo en el futuro que es ya, como decía Chaviza, la democracia seguirá siendo el peor sistema político del mundo con el exceso de todos los demás. En el futuro que es ya, democracia y liberalismo: nada parte de los buches de los colombianos. ¿En cuánto tiempo? No sé. La solución está en los jóvenes y en la educación crítica. Y eso que crezcamos de una alternativa mejor.

Donna Olympia Záratea • Donata.

¡SOMOS ESTANDO UNA COLOMBIA CAMBIO!

¡20 AÑOS Y MÁS!

Un pupitre dañado
Laura Fleischer / Prom 2024

Un pupitre dañado
de pupitre dañado
Representante de aquel pupitre, de Mariposa.

Representante del pupitre eso,
porque no mamá no pudo serlo
Es que no había mamá por esos días desgracia,
Ni el alma, ni el alma.

Un pupitre dañado
Representante del pupitre de Mariposa

Por pupitre que tiene como zapato un
buzo de papel,
Es que está muy desgalillado,
Es que le entra el agua y el charco

El pupitre que como zapato tiene
un buzo de papel, que le entra el charco,
el charco que se paraca hasta el que hace el en
su almohada por las noches anteriores

Es que libreta, se que a no papá lo enseñó un
papá, pero se enseñaba a los o dioses, y se
enseñaba en el pupitre. Es el pupitre dañado.

La verdad de los adolescentes

Valentina Isabel González Rodríguez

Antes llorábamos a gritos para llamar la atención, pero ahora lloramos en silencio para que no se den cuenta y no tener que responder la famosa pregunta: ¿Que tienes?

Cuando tenemos 12 años pensamos que la adolescencia iba a hacer feliz y llena de aventuras como lo habían ver en las películas y series, pero pronto y nos damos cuenta que no es así. Cuando entramos en la adolescencia entre los 14 y 17 años vemos las cosas diferentes a como los adultos suelen verlas.

Comenzamos a sentir diferente y no todos lo notan, llega un punto en el cual ya no queremos salir, lloramos, estamos todo el día en el celular y nos aferramos esas palabras suaves que nos suenan como palabras de amor pero para ellos son palabras que nos hacen sentir que no somos nosotros mismos.

Muchas veces caemos en depresión y nos deprimimos porque de pronto nos han roto el corazón, nos han lastimado física y mentalmente porque nos falló un ser querido, porque nos criticaron por cómo nos expresamos como compañeros como habíamos por nuestro físico o nuestros gustos o hacer lo que nos gusta o hacer cosas que nos gustan o tenernos muchos amigos que nos hacen sentir que somos aceptados en la sociedad cuando por nosotros mismos.

Hay algo que a los adolescentes nos duele mucho, son las famosas frases: ¡No sirves para nada, idiota, ¡No debes hacer eso, ¡Llévate, cámbiate lo que tienes esas cosas! ¡No hace sentir que somos humanos, que no tenemos nada, que somos lo peor y eso nos duele al alma desmoronada.

Hay momentos en los cuales nos presionan maternos y muchos hablan y critican eso pero lo que no saben es que cuando pasa llegar a tener esa personalidad. Y así es cuando entre los amigos, al alcohol, las fiestas, las mentiras, cuando se involucran de cosas y cuando se preguntan: ¿Que le pasa a los adolescentes a hacerlos?

Sencillo se basa en todo lo anterior como las decepciones amorosas, el bullying, las críticas, las palabras desmoronadas que nos llegan a decir nuestros padres etc...

Y todo esto se resume a una sola palabra: Dolor. Hay momentos en los cuales decimos no quiero ir a la casa, porque sabemos que va a ser una persona esperándonos para recordarnos nuestros errores que nos critican y nos presionan y sabemos que no va a ser una persona esperándonos para recordarnos lo maravillosos que somos, que tal estuvo tu día, todo va a estar bien, tranquila no pasa nada ya mañana será otro día.

Nunca le digas a tus hijos: ¿Que problemas tienes? Porque no sabes si está mal, tiene un problema, etc. Pero a pesar de todo siempre a un estudiante con una mala nota o una mala conducta, pero el dolor llega, es cuando cae la noticia y las lágrimas vienen por su propia y no pregunta que le pasa mal, en qué falla.

Antes llorábamos a gritos para llamar la atención, pero ahora lloramos en silencio para que no se den cuenta y no tener que responder la famosa pregunta: ¿Que tienes?

Antes llorábamos a gritos para llamar la atención, pero ahora lloramos en silencio para que no se den cuenta y no tener que responder la famosa pregunta: ¿Que tienes?

Antes llorábamos a gritos para llamar la atención, pero ahora lloramos en silencio para que no se den cuenta y no tener que responder la famosa pregunta: ¿Que tienes?



Generación de cristal

Hatay Jiménez

Bullying significa entre muchas cosas acoso escolar, y es una conducta repetitiva e intencional, por cualquier medio, por la que una persona pretende intimidar, someter o atemorizar, emocional o físicamente a la víctima. Indiscutiblemente es una problemática de años, más educadora en caso o maltrato por parte de los padres provoca que otros niños hagan sufrir con esto mismo a sus compañeros de clase.

El bullying siempre ha existido, pero actualmente es un tema que crece día a día en las escuelas e incluso en las redes sociales se hace bullying a los niños, niñas y adolescentes.

¿Por qué se dice que pertenecemos a la generación de cristal? Estadísticamente está probado que la generación del 2010 en adelante es una de las generaciones que más se da a un nivel de bullying a por lo menos lo que ellos consideran que lo es.

Las características del acoso escolar se pueden evidenciar si un alumno o alumna es víctima de acciones negativas, lo que en el niño o niña puede derivar en problemas psicológicos, irritabilidad, ansiedad, baja autoestima, problemas de personalidad y aun peor llegar al suicidio mayormente en los niños menores a 15 años.

Según el investigador Chau, los estudios indican que en Colombia uno de cada cinco estudiantes es víctima del maltrato en todas sus formas y que este problema presenta unas cifras elevadas en las regiones caracterizadas por la presencia del conflicto armado. Colombia actualmente está categorizada como uno de los países en el cual los estudiantes sufren más maltrato, bullying acoso escolar o cyberbullying (que es el bullying a través de las redes sociales).

Es evidente que la educación comienza desde casa, eduquemos a nuestros niños para que no sean los agresores físicos o emocionales del futuro. Todos podemos ayudar a que todos los niños y jóvenes estén en un ambiente pacífico y agradable.



La ecología humana

Thomas Gómez



Siempre he pensado que la especie humana ha sido agotada porque el ser humano en general piensa en beneficio propio, sin preocuparse en ser fuente que nos provea de muchos satisfactores físicos y emocionales. En consecuencia, somos irresponsables, irrespetuosos y egoístas.

Desde el surgimiento de la humanidad, la fauna y flora se han visto afectadas debido al mal uso que le damos, según la ciencia, la Ecología Humana estudia la vida y la actividad humana en los ecosistemas que ocupa nuestra especie en el presente y en los que ha ocupado en el pasado. Ecosistemas que el hombre ha dejado morir, porque todo explotamos, pero no cuidamos el medio ambiente, diría que es ingratitud lo que sentimos por el medio ambiente que nos otorga, pero no solo eso, somos intolerantes y hacemos poco para salvar la naturaleza, no formamos planes que respeten la calidad del aire, agua y suelo, al contrario, proyectamos actividades que contaminan el aire, agua y suelo. Está claro: extermínanos lo que nos da la vida.

Gary Sherman Snyder, poeta y activista ambientalista, lo afirma. La naturaleza no es un lugar para visitar, es el hogar. De lo anterior surge la siguiente pregunta: ¿Queremos nuestro hogar, o lo queremos porque lo destruyamos?

Es obvio, lo destruyamos con muchas acciones o dejando que otros los hagan, por ejemplo, la tala de árboles, talar un árbol y no sembrar otro árbol por cada árbol cortado, es sacrificar el futuro del mundo.

Bob Ingersoll, abogado y político estadounidense, es contundente cuando dice que: "En la naturaleza no hay recompensa ni castigos, solo hay consecuencias". Si reconocemos eso simple en unos cuantos años más habrá lujo y sofisticados tecnologías, la pregunta es: ¿habrá personas para disfrutar tales comodidades?

Cada día se disminuye en el mundo un proyecto en beneficio del medio ambiente y al mismo tiempo se ponen en marcha 10 macroproyectos para dañar el planeta en que vivimos. Por tanto, hay la frase de Maestra Gertrud, abogado, pensador y político hindú, citando especial referencia: "Si buen hombre es el amigo de todos los seres vivos". El futuro del medio ambiente está en manos de la variedad de las empresas multinacionales que obtienen enormes beneficios económicos de la naturaleza, y obviamente en la responsabilidad política de los estados que deben proteger el medio ambiente de los intereses voraces de las empresas. ¿Y la educación, en el tema medioambiental, a qué se dedica?

Lecciones que nos da la vida

Maykel León Utrera

Todos tenemos momentos en la vida, que nos enseñan. Es así. Pueden ser buenos o malos, pero la vida es que dejan algún tipo de enseñanza para no volver a cometer errores. Incluso sería interesante compartir esas enseñanzas a los demás personas. La vida se entiende como la suma de experiencias, que al final se dibujan en enseñanzas, y bueno, después aparece el dolor o el fracaso.

En la niñez la vida muestra toda una cadena de obstáculos, no todo es color de rosa, tampoco perfecto, y los problemas están al acecho.

La normal es aprender. Con el dolor de crear regalo en el cuerpo y con el suceso que producen las adversidades en cada esquina. En ese momento la felicidad es efímera, momentánea, un suspiro, como dice el poeta.

Después llega el momento de experimentar cosas nuevas y la realidad nos golpea. Los amores comienzan hacer parte del día a día. El círculo de problemas nos hace pensar que la vida nos está tratando de la peor manera, nos encorramos en los nuestros dilemas, y de un momento a otro nos estamos haciendo daño y nosotros mismos. El dolor aparece y no hay manera para evitar la caída. Siempre es bueno tener a quien contarle los problemas. Si ese alguien tiene la capacidad de escuchar. Solo eso. En

Cuando algún ser querido se marcha de nuestras vidas, llegamos a sentir que la vida nos está dando golpes muy fuertes, y es así. La vida nos da muchos golpes, incluso nos quita a seres queridos en momentos inesperados. Todo esto hace parte de nuestro aprendizaje, aprender a vivir sin esas personas entrañables, es una enseñanza más, en fin, desahogarse que nada es eterno y sufre sabiendo.

La vida se entiende como la suma de experiencias...
Por fortuna, nuevamente, otras personas llegan y otros no volverán. Es la cruz dinámica de la vida. Cambiar eso es imposible.

Es cierta la vida es una especie de colapso emocional que incluye buenas experiencias y otras que no lo son tanto. Las experiencias lastiman mucho, pero eso siempre dejan recuerdos de enseñanzas. Todas las experiencias son filitica de recuerdos. Y es lo que cuenta.

Después de todo, y eso es inevitable, nunca dejamos de aprender de la vida, de la vida a la tierra, como dijo, García Márquez, es el destino de la especie humana desde que habita la tierra.



Machismo o prevención

Nataly Jiménez



Para mí es un secreto que en los últimos meses Argentiná me pasó una de las peores crisis humanitarias de su historia. En especial las mujeres. Debido a que Estados Unidos ha retirado sus tropas del país, un grupo extremista islámico llamado los talibanes han invadido todo el país, pero en especial su capital, Kabul.

Como todo el mundo sabe las mujeres han sido las más afectadas con la llegada de los talibanes, aquellas mujeres estaban pensando años de trabajo para hacer cumplir sus derechos. Como consecuencia de la llegada de este grupo las mujeres tendrán que cumplir las siguientes cosas (horrores):

«El trabajo femenino quedó terminantemente prohibido fuera de los hogares. Solo unas pocas doctoras y enfermeras siguen permitiendo trabajar en ciertos hospitales de Kabul para atender a mujeres y niñas.»

Las mujeres tienen prohibido salir de casa para realizar cualquier actividad siempre que no estén acompañadas de su madre, hermano de nacimiento o sea, como padre hermano o marido.

La educación está vetada a las mujeres. No pueden

acudir a estudiar a escuelas, universidades o cualquier otra institución educativa. Estas son unas de las tantas prohibiciones que sufren las mujeres en aquel país. Las mujeres por tanto observan encerradas en una manada de delfines humillantes.

Al respecto una activista comunitaria afirma: "Debo de recibir una llamada acompañándome saliendo inmediatamente de Kabul con mi familia. El gobierno me llamó y me dijo que estaba en la mira y, por ende, sería peligroso. ¿Qué debo hacer con mi familia? Mi país se está cayendo en pedruzcos. No sé qué hacer con mi familia."

Una mujer de 20 años en Kabul lo relata: "Como sabes, la situación de seguridad en Argentiná se deteriora día a día y estamos muy preocupadas y ansiosas. Mi hermana y yo... estamos preocupadas por nuestras vidas. Estamos en una situación muy peligrosa. Alguna vez me comentaste que si quería ir a Estados Unidos a estudiar podría ayudarme... en esta horrible situación, si pudiera ayudarme sería una enorme amabilidad y ganaría de tu parte. Espero tu respuesta."

Puede que para muchas personas creer, a nombre de la religión y las luchas étnicas, que al fin al cabo son peores por el poder, lo anterior sea un tema de poca importancia, en lo que a mí respecta, creo firmemente que las mujeres deben defender los mismos derechos que los hombres.



Soy

Valentina Díez Prieta

Estoy en silencio, mi corazón está roto, no sé si estoy perdida, sentada o flotando. Soy una cosa sin sentido o dos cosas a la vez, en realidad no lo sé. Soy amable con los demás y no les importa en realidad, soy neutra y me preguntan que tengo o si algo de vuelta en mi cabeza. Soy sociable pero no tengo amigos, me siento sola, pero prefiero estar en mi cuarto ya que a eso me he acostumbrado. Conigo amigos con quienes hablar, pero me alejo y a ellos no les importa eso, así que solo los dejo. No sé por qué soy amable con el mundo entero y cuando consigo lo que quiero no es como imaginaba a me como esperaba. No sé por qué no soy inteligente ni bonita o lo suficiente inteligente para superar a los demás o lo suficiente bonita para sentirme bien conmigo misma. Siento que me pelean, pero en realidad aviento y cuando aviento me siento pesada. Estoy en un punto donde no estoy muerta pero tampoco disfruto la vida como debería y cuando me veo en el espejo me veo diabla, como ella, pero en acción como yo, entonces, me realice lo mal que estoy haciendo con mi vida y aunque se vea es una de las cosas que siempre vuelven a la vida.

«¿A eso se le puede llamar hogar no a "porque yo te amo" o "porque yo te lo compré" o "te traje a la vida" o acaso piálen un hijo a una copia exacta de sus padres... hay que aprender a dejar que fluya el libre desarrollo de personalidad...»

Soy una persona soy sociable pero nunca séigo, odio lo repetitivo, pero repito siempre la misma canción, soy romántica y fría, creo que seré feliz los hechos y realidades lo que siento, digo concuerdo, pero cada día se me olvidan los sentimientos y pienso en la ausencia de las personas, aunque ayer no sean lo mismo que hoy, lo cual me importa poco y luego pienso mucho, soy y a veces actual, soy lenta cosas que no recuerdo a decir o cuando no lo alcanzo porque nada soy. No sé porque me enfoco en cambiar cuando ningún resultado me está dando. No sé porque me gustaría ser cantante cuando ni voz no síne para eso e inventar canciones nunca lo he hecho. Me

poemas no son buenas en comparación de otros y ni hablar de mis notas, me esfuerzo al hacerlo solo para que me digan "Te un buen intento".

Hace ya tres años que no duermo, escribo poemas bien despierta, pero me sale mejor dormida. Pienso un hombre a donde voy ya que el mundo en el que camino no parece pertenecerme. Tengo amigos que solo yo miro y les sonrío y siempre me preguntan, qué porque me no sé sola y no tengo un "hogar", porque "hogar" no es donde está la familia, hogar es un lugar donde te reciben con las puertas abiertas y que te acepten tal y como seas, que no te juzgan y si tienen que decirte algo para cambiar que ellos también cambien, hablar libremente con respeto



obviamente y no solo porque se ofendieron, preguntar, y "¿te pagó"? Hogar es estudiar a guisa, así como lo hace mi papá, ser firme, pero con amabilidad y después de una posible discusión unas risas soltas. A eso se le puede llamar hogar no a "porque yo te amo" o "porque yo te lo compré" o "te traje a la vida" o acaso piálen un hijo o una copia exacta de sus padres. Hay que aprender a dejar que fluya el libre desarrollo de personalidad. Y también en silencio se van a comunicar, porque no sirve ser agresivo ni tampoco tanta amabilidad, a balancear temperamento fuerte cuando se requiere sin olvidar demostrar la parte de su amor incondicional sin necesidad de decir "¡sí me casen a mí!", porque no tenemos la culpa de que los talibanes así. Más bien Podemos agradecer de que pocos padres pudieran comprender que para corregir a sus hijos no se requiere las golpes, pero también nosotros debemos comprender que hacen lo necesario por nuestro bien, porque mi padre dijo una vez "hoy los talibanes estamos aquí para guiarlos hasta cuando ya no estamos". Otras cosas que no sé, ni forma de aprender, aprendo lento pero repito a la vez, eso puedo ir a tu país, pero me tienen que ir explicando. No sé, pero ya me acostumbré a la ropa larga hasta que me tape los pies, gracias al hecho de que solo por ser mujer me podían secuestrar solo por salir a la calle así, la ropa grande la veo como un refugio para separarme y sentir un gran seguro. "Tiempo sé porque me molesta no poder superar a los demás, siempre he tenido esas ganas de ganar, ya que si siempre gano se puede decir que tengo mi futuro asegurado, pero por más que me esfuerzo no puedo superar los demás. También me gustan los deportes, bastante activa y aprendo a también aprender a manejar un arma. Eso son cosas que me gustan, pero odio que escribiendo este poema al lado se la parte la punta. También odio que me molesten con un chico solo por hablarle un momento creen que es gracioso, pero en realidad es inmaduro y así se puede romper una familia amada y si el chico en realidad gusta de mí bien, pero conmigo no es así, estoy pendiente a mi futuro incluso, tengo un plan de vida donde ningún hombre aparte de mi papá y mis hermanos está incluido en esa lista. No sé, eso puedo decir de mí, no sé si me gusta más cantar o poemas escribir y este poema iba hacer a mí "no sé" una respuesta, pero se convirtió en esto.

Todo lo que he a ser una respuesta a mi vida, mis pensamientos y las "no sé" que bien desaparecieron.

El país de las sandalias rosadas

Damen Osorio Zárate



El país de las sandalias rosadas ha convivido y quizá lo seguirá haciendo por mucho tiempo regados por el mundo o atendidos de misero en Colombia con "el alibido de las balzas trayendo melindros macabros, con el cuerpo aquí y la vida huyendo a cualquier lado".

Somos dos países en realidad. Uno: genuino, humilde, trabajador, noble, atascado y rehuido por los cuatro lados; en el fondo, quietud que el país fuera el de los jóvenes de las primeras líneas, dividido a la felicidad a veces, sin llegar a la ridícula de sentirse realmente feliz, en cierto, aunque algunas escenas seagadas, me hacen olvidar más.

En Colombia se levanta temprano, desayuna ampa con queso, alguna vez desayuna, para que nada, y se va con los cristales pegados al espejo, cantando el último folclore de Ana del Castillo, como si nada pasara, como si Sube-

mas, Suiñe y Noriega. Ese país esboza un lento, pero discreto progreso, y para algunos de esa era Colombia, es el país de las sandalias rosadas.

La otra Colombia es insubstancial, violenta, parrucosa y asesina a sus líderes sociales, corrupta, se roban hasta un fusil, inventando, roba, chisporrotea, vende, pliega de polígonos que se ven por encima del bien y al mal, expoliados obviamente por los cientos de votos que los colombianos colocan en las urnas cada cuatro años, pero con ello ser tratados como ciudadanos de sexta categoría.

Esa Colombia esclavista, inercial, hipócrita, egotista, corruptora, antitética y algo más, es la que vive de la renta, pero se nota la desigualdad social, pero pasa de agitar ante el excelentísimo crecimiento de la renta y la persecución desmedida de periodistas, abogados, políticos e ideólogos que piensan distinto.

Ese país sordo y mudo ante la desaparición de sus jóvenes, la eterna frustración laboral de las mujeres, la discriminación mestra a los indígenas y el desprecio generalizado por los habitantes de sus estratos sociales marginados históricamente, se perciben en los circuitos sociales del país retrográdico en la cara sus abatidos chiqueros y su permanente delincuencia.

El himno nacional de esa Colombia ignominiosa, estancada y vil, siempre grita a los cuatro vientos, rientes al mundo y puesto como las canciones de J. Balsem, en que usted no sabe quién soy yo? Es el país del fango, pichón, rufesón, maloliente, vanidoso y criminal. Generalmente, es la Colombia del poder; del poder legal e ilegal, el uniforme de la soberbia y sus aditivos detalles se los sume en la misma patética del odio y apatía de la vergüenza, así camina con sobrecargado orgullo, el ojo glorioz inmensurable, al público invisible, se colocan la banda tricolor en el pecho y voyan al extranjero a vender las narcozas que matan las crías. ¿Pa gol de Vique, se acuerdan? Y así le sacan al colombiano común y corriente de los empleos, sus primarias educacionales que nadie, ni ve, ni entiende.

El país de las sandalias rosadas ha comido y quizá le seguirá haciendo por mucho tiempo regalo por el mundo a través de mano en Colombia con "el sibilido de las balas trayendo metralletas macabros, con el cuerpo aquí y la vida huyendo a cualquier lado".

Así suena políticamente incorrecto y racionalmente plausible "haber nacido en el país donde el fango oculta los gritos de la tierra y silencia los voces de los desaparecidos".

En el libro de los que piensan distinto", nos ha hecho más prolija a la manipulación política y a la indigencia socio mental. Creemos que los derechos humanos (Educación de calidad, vida digna, trabajo decente, etc...) son personas que se les debe agradecer a los enemigos del poder.

Sin embargo y por fortuna los muchachos y muchachas que antes pensaban que las luchas sociales son un asunto de adultos abandonaron el análisis. Sacudieron las sandalias rosadas, se quitaron la inmundicia del fango, miraron a los ojos de los victimarios y comenzaron a muy lentamente a construir la Colombia de los jóvenes.

Ese lucha será larga, pero a paso a paso, tal vez los correcciones y el sufrimiento inabarcable de las frustraciones sociales siga siendo la causa que nos identifica ante la comunidad internacional. Quizá en el diccionario de la colombianidad, nos que se escribe con el sangre de los desposeídos, "el odio seguirá siendo la violencia desatada del dolor". Por los ojos de los ciegos. Y a muchos les importa un carajo.

Es posible que el país del fango venga a la Colombia de las sandalias rosadas y el sufrimiento inabarcable de las frustraciones sociales siga siendo la causa que nos identifica ante la comunidad internacional. Quizá en el diccionario de la colombianidad, nos que se escribe con el sangre de los desposeídos, "el odio seguirá siendo la violencia desatada del dolor". Por los ojos de los ciegos. Y a muchos les importa un carajo.



Carta de exigencia por la libertad de María Juana y sus amores.

Laura Stambor

María Juana, María Juana, una mujer servicial, inteligente y colombiana. Era feliz y súper dotada.

Pero el cerdo de malas mañas, le ha secuestrado, dejando su felicidad botada.

Cerbito el mafioso, prostituye a María Juana. Él no la deja libre, porque no le da la gana. Porque se le acaba el negocio, porque no recibe plata.

Sin embargo, algunos tienen amores escondidos con la bonita María Juana. Y ella los cura y les da esperanzas, por que se enamoran y luchan con ganas...

Cerbito se hace el que no; pero la sabe. Prefiere prostituirlo.

¡Porque es un imbécil y egoísta! Es un imbécil y egoísta, tanto así, que eso mismo hizo con Carolina...

Cuánto lees, cuánto enseñas...

Equipo de Redacción Proferencia



propiciar la progresión de los aprendizajes, cada vez está más relacionado con el mejoramiento de los procesos docentes, y de manera, con la eficiencia de las actividades de enseñanza.

Pere Calders (2000), la capacidad para leer de los docentes es un factor que condiciona el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas, así como el interés por la lectura de sus estudiantes. Es decir, resulta más sencillo operar los aspectos didácticos repartiendo material

Las palabras tienen 6 lados, múltiples dimensiones, variadas formas de interpretarse, son versos y poemas, rigor y creatividad, todo, pero eso todo, tiene 6 lados, múltiples dimensiones, 66, 666...

De nada sirve leer, sino aprendes bien lo que lees. De igual manera sirve de poco leer bien, si eso que lees no tiene una aplicación social pertinente, y por supuesto, es políticamente incorrecto y altamente inapropiado, que la pertenencia a la cual nos referimos no permita resolver los problemas vitales del ser humano. Entonces: leer, aprender y resolver bien hacen parte de un mismo flujo que no necesita de coque.

Una reciente investigación realizada por la Red de Lectura y Escritura en Educación Superior dejó una constatación que debería involucrar las alarmas en la educación superior: los estudiantes no desarrollan las habilidades lingüísticas que se necesitan para el manejo del lenguaje. En pocas palabras, los estudiantes que ingresan a primer semestre en las universidades expresan varias dificultades en lectura y escritura. El estudio no excluye obviamente lo que está sucediendo en el amplio campo de la enseñanza, pues si los docentes no leen, el enseñado que debe

intencionalidad a "leer" de unas asignaturas. Lo primero es medir e identificar una prevalencia del debate y la delimitación de los temas que surgen en el escrito, sobre la atención mecanística de repetir sin más lo que dice el texto. Lo segundo es un análisis analítico asociado al discurso de la TICs, que por supuesto no funciona sino se privilegia la construcción social y científica de los contenidos que se desarrollan.

Por tanto cada vez es más urgente que el discurso de los malos contenidos esté permeado por propuestas didácticas centradas en la lectura. Carina (2006) considera que, aun cuando la lectura es reconocida como herramienta fundamental para el aprendizaje de la institución educativa y sus docentes la mayoría de los veces no muestran capacidad para desarrollar y potenciar una adecuada competencia lectora. Para la autora, esto se debe a que la formación técnica de los docentes, las metodologías, los esquemas de interacción maestro-estudiante, los libros y otros materiales impresos, y en general, toda la propuesta pedagógica, están concebidos para el desarrollo de la lectura mecánica. En eso andamos aún...

LIBROS

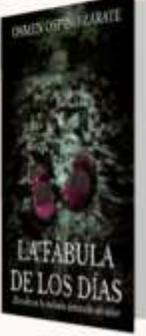


Una trágica promesa
Jorge Elías Ospina

Cuando Malva vuelve al pueblo para enterrar el cuerpo de su esposo y cumplir la promesa que hizo de enterrarlo junto a sus padres, se desencadenan una serie de sucesos que nos llevan a conocer la verdad sobre las circunstancias de su muerte, sin saber que a la tragedia le faltaba el más triste de los capítulos.

La fábula de los días

Osmen Ospina Zárate



Después de vivir el desplazamiento, la muerte y el desarraigo, Angélica solo tiene un cometido: cumplir la promesa a los abuelos de ser una doctora que evita las tragedias que matan gente. Sin embargo haber nacido en el país donde el fango oculta los gritos de la tierra y silencia los voces de los desaparecidos, le enseñará muy pronto que, cuando se pierden las raíces, ya no queda nada a lo que aferrarse. «La fábula de los días» es una novela en la que los personajes conviven con el sibilido de las helas, con el cuerpo aquí y la vida huyendo a cualquier lado.

Poleversia en frases...

- 1 Las instituciones educativas en Colombia siguen certezas. No encuentran la tesis social. Y eso es injusto. Pero, ¿quién dice que la educación es justa?
- 2 La pelotaquetá –deporte nacional en Colombia– anda de tablero en tablero, de laboratorio en laboratorio, dejando su hedor pútrido por los pasillos y bibliotecas de esta educación mentuona que yace en el regazo de la estupidez humana.
- 3 Admitir la ignorancia es la única manera de sembrar el pensamiento científico en el ámbito educativo. Lo demás es superstchería.
- 4 En "nuestra" educación los elefantes blancos dirigen el caso colonial de la medicación.
- 5 No sé por qué, pero a la filosofía, la religión y a la ciencia le queda cada vez menos tiempo en el debate sin fin de encortarse sentido a la vida desde el aula de clase. Mientras tanto la educación embetuna los zapatos de los pelotueños y parece sentirse a gusto.
- 6 La historia dirá qué éramos libres y preñamos una larca de madras indolente para hacer la guerra. Entremetamos es la rara palabra que mejor nos describe. Y después nos poníamos a ver Netflix hasta la madrugada. Pasa que las vendas regresarán a nuestros ojos. Y así la educación se convertía en entretenimiento.
- 7 La educación de calidad, con dioses y todo, démita.
- 8 Nos gusta la ciencia cuando inventan artefactos asombrosos, pero nos molesta cuando esa misma ciencia desfila la hechicería de la perfección-divina.
- 9 En las campos miradas de la educación la imbecilidad o la ignorancia, a las das, haciendo la oía, nos convierte en caricaturas de nosotros mismos, epítetos del aplauso, mazacotas del elogio, adictos a la palmadita en la espalda. Víctimas y victimas el tiempo.
- 10 Al fin y al cabo el hombre es un animal extraño que usa el cerebro más para justificar las embarradas que desarrolla con cierta constancia que para evitarlas.
- 11 A la hora de la Clases "perfectas" del colegio o de la universidad, yo prefiero leer un buen libro. Las letras siempre han sido un buen antídoto contra la imbecilidad del mundo.
- 12 Toda comprensión de la cultura propia es conflictiva y contradictoria. La educación también.
- 13 Jamás subestimemos la estupidez humana. Yuval Noah Harari.
- 14 El monoteísmo fue una de las peores ideas de la historia humana. Yuval Noah Harari.
- 15 Cuando hablan de Dios, con gran frecuencia los humanos profesan una modestia supina, pero después usan el nombre de Dios para tratar despectivamente a sus hermanos. Yuval Noah Harari.
- 16 La vida por larga que sea, siempre será muy corta. Demasiado corta para añadir algo. Wislawa Szymborska.
- 17 Al lado de los colombianos: Una guerra no termina únicamente por el buen gesto de la Dioses de la justicia, sino, cuando olvidadas todas las atrocidades, los involucrados matan la guerra en su interior, a pesar de haber quedado partidos en la mitad por la misma guerra. Yegoruy Nevushenko.
- 18 A propósito de la guerra en Colombia: Fueron simplemente víctimas fatales. Es una pena, pero una no siempre cae en el blanco. Muieren en todo caso por una causa justa. De cierta manera una podría decir que muieren por la democracia. Fowler.



malador

EVENTOS








Taller 5: Impacto social de los problemas de la educación en Colombia

Propósito: Identificar los principales problemas de la educación en Colombia.

Finalmente, para llevar a cabo el último encuentro, con el objeto de facilitar elementos a los estudiantes para que asuman una postura frente a los problemas sobre la educación en Colombia, propiciando para tal fin el debate razonado y la producción textual, se inició con la proyección de un video titulado “Problemas de la educación en Colombia”, para inducirlos primeramente al

debate donde pudieron expresar sus ideas en el contexto de del respecto y de acuerdos racionales hasta lograr la producción textual argumentativa.

En las producciones realizadas por los educandos, se pudo evidenciar que abordaron los principales problemas por los que atraviesa la educación colombiana, adquiriendo así habilidades del pensamiento crítico expresadas en el entender y explicar las circunstancias que implica reconocer el papel político de los estudiantes en la educación. Lo que demuestra que los discentes con la implementación del taller de argumentación, pudieron apropiarse de herramientas que les permitió identificar y poner en práctica los procesos básicos de la argumentación, en el sentido de reconocer cuándo es analógico, causal, de autoridad, probabilístico o de persuasión; por tanto, los estudiantes del noveno grado de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar desarrollaron el pensamiento crítico.

Otro logro fue que los discentes realizaron artículos en los que dan a conocer sus puntos de vista en relación a diversas temáticas que fueron publicados en la revista diseñada. Quedó demostrado que la programación, la táctica y la ejecución establecida para llevar a cabo los talleres resultó ser una herramienta a través de la cual los estudiantes integraron los aprendizajes y su magnitud formativa, en ese sentido, vivenciaron la característica sistémica propia de los talleres.

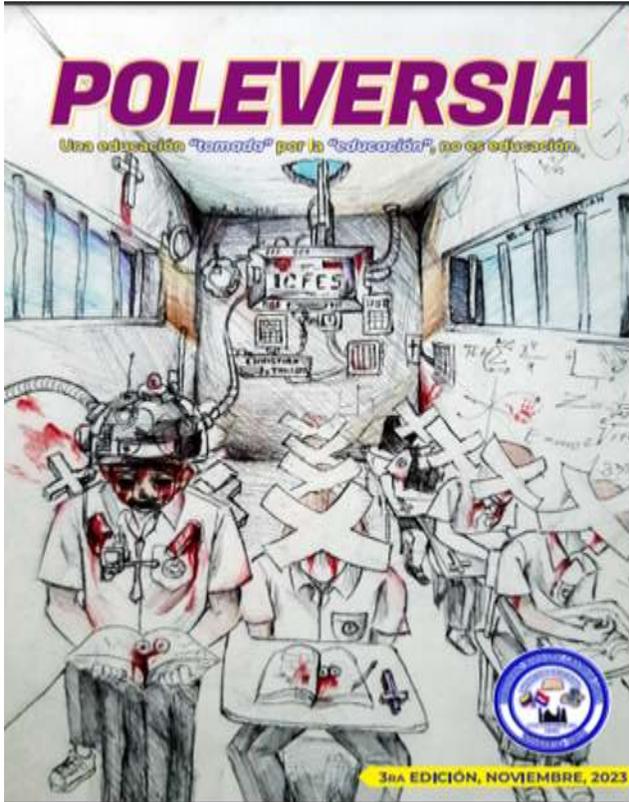
Figura 14

Evidencias del taller 5



Figura 15

Edición de la revista N° 5



EDITORIAL

La educación nunca ha tenido el control

A pesar de las variadas narrativas que se suscriben alrededor de la educación en calidad de pótema mágica para aliviar todas las penas sociales de las comunidades, empezó a creer con inusitada insistencia, desde hace algún tiempo, que a la educación histórica y antropológicamente hablando se le han encendido muchísimos "fuegos" que a la luz de los hechos de hoy ni lo corresponden, ni puede hacerse cargo de ellos.

No es cierto que la educación cambia a las personas: si las personas antes hacen algo por ellas mismas, vaya y venga. Si antes, lo que habitualmente obteníamos en estos países "pataneros" y foxloricos, que no quepan duñin, seguramente "adorando" a Mahma, y en la misma falanga de estereotipos, ubicamos a Galtiel Gerca Márquez sin somárganos. Por ejemplo, si la familia le entrega a la educación niños y niñas con unos comportamientos mismos en materia de conciencia, autocuidado y estima; seguramente la educación pueda acompañar el camino para llegar al esto. Pero si lo que recibe son despojos matri-

tados de una sociedad violenta y rotundaria, por supuesto, escuelas y universidades seguirán siendo una cloaca de adutores en donde todas las líneas rectas conducen a la corrupción y a la desidia.

No es cierto, tampoco, que la educación nos convierta por arte y magia en mejores seres humanos; si y solo si, se le mata curricular, fuese crítica y disidente, y los maestros, ciudadanos comunes y corrientes que entran con la única forma de educar a niños y jóvenes es a través del debate abierto, racional, científico, democrático y pluralista sobre las ideas. Y los estudiantes salen, por un minuto en sus bístrantes, vedes, contradictorios válidos de todas las conversaciones de sus acerca de lo que pasó, pasa y pasará en el mundo hoy, mañana y siempre. ¿Cuáles ideas? Pues aquellas que se nutren de lo social, lo creativo, lo controvertido y lo que puede sobrevivir al interminable y voraz experimento de las ciencias. Pero no, la mayoría de los estudiantes del tercer mundo viven la pesadilla de la vanidad insostenible, la egolatria misera y la autosuficien-

cia de creer que son el "futuro", pero no se sabe de qué "futuro".

No es cierto que los colombianos que se educan en las "mejores" instituciones educativas del país sean adaltes de la decencia y las buenas costumbres. ¡Por favor! La invitación cordial es que revisemos a ver las miras los pabellones de lujos de las cárceles de Colombia y del mundo y allí encontraremos los más bellicosos de esa Colombia marginal, adogurada de miseris y sostenida a sangre y fuego por la más encarnizada desigualdad social que podamos imaginar.

En esas dos sociedades hay gente buena, no se cuenta, pero los hay. En esas dos sociedades la educación, tal cual la pensó Paulo Freire, Chomsky y Susan Sontag, ha pasado de apache. Educación para la vida, para el desarrollo científico y el humanismo, ¿dónde estás?, ¿dónde estás?, ¿dónde?

En esa Colombia en la cual vivo la educación vive, ha servido y servirá para excluir al otro, para

EDITORIAL

sembrar el mundo de frustraciones, para erigir murales de egotismo, y como si faltara algo, para seguir hurgando en los fondos del oculto ese éxito que no nos pertenece.

En esa "selva" de teorías, nombre secreto para las instituciones educativas de cualquier rango y "calidad" cada quien es "dueño" impertinente de la "razón".

Obedecer se ha convertido en el padmimento insubstancial, seguir las reglas es la mariposa genética y viajar en contra de la corriente para evitar los puertos seguros (Cuándo caregas el conocimiento se ha amparado en la seguridad), entonces la sonrisa tónica del relato se empieza a rotar como muchísima luminosidad.

Cada vez es más recurrente encontrarse con exalumnos que cogen planes de fracasos, profesores agobiosos por cientos de estudiantes helenísticos que el viernes no saben escribir ni el nombre o padra de familia otomizados por la indiferencia, que le dicen, gracias por todo profel, o profel, ¿cuándo es que te retiras del magisterio? Alguna respuesta. No hay respuesta. Solo una reflexión insipida: legamos con la idea de cambiar el mundo, todo iba bien, pero la violencia metió la mano atrevida y sanguinolenta, y todos quedamos ganándonos un sueldo a algunos le sabe a sangre, otros se creen sus propias mentiras, y yo, en particular, sigo leyendo libros, muchos libros, quizá ellos sean ese laberinto oscuro con ventanas blancas, por el cual caminamos sin rumbo.

Talvez, atuers, des-

pués del portón metálico, sigamos intentando encontrar un norte que ya no es nuestro, y los estudiantes, tampoco están interesados en buscar ese sueño edónico.

Quizá ellos vagabundeaban en su propio laberinto y se encuentran a gusto y no quieren otra clase de vela. Ahí tienen requestos, tecnologías para perillar el tiempo y diversos broches que garantizan la felicidad efimera. En ese tiempo de la comodidad poco importa el pensamiento crítico y el rito de las argumentaciones. Nada les va a parar los saberes propios con una pregunta disociadora, no, ahí todo es entretenimiento, entendiéndose por entretenimiento, aquello que no aburre. Hablar bolhades, subir por la nieve de la intelectualidad y beber la cicuta de la pobreza sin problemas alguno, pero esto sí, tarareando el último dala de Pipa Buano sin comprender que el mundo dorado vivieron los espera con los dientes afilados.

Yo no estaré para mostrarles el camino que no existe. Uno de los secretos de la buena educación es que no hay senderos reticentes en un mundo delirante.

Cuando asomo por la ventana de mi casa ahí está el mundo, a punto de incendiarse, a las puertas del oca. Un niño tiene el control.

Cierto la ventana. Espero la llegada de los pobres días. Todos estamos dentro. Un niño tiene el control. No recuerdo si ese pequeño truhan aprendió o dejó de aprender algo valioso de las categorías gramaticales. Pero tiene el control. Y eso a todos luce, es peligroso.

Osmen Ospino Zárate
Bert Simpson

¿Nos estamos educando con lecciones de vida?

Dalán Carvajal

Soy sincera, no soy la mejor estudiante y tampoco quiero sentir, porque es una carga que muchos no aguantan. Pero intento ser buena estudiante.

Es obvio que el trabajo primordial de los educadores es explotar nuestro potencial, pero ¿se han puesto a pensar si está en verdad la boca falta al estudiante? ¿Por qué no animan a los demás a participar de la construcción de conocimientos?

Y no solo a esa o esas personas en específico, ¿por qué no ayudan a coordinar también al potencial de los estudiantes que no sobresalen? Elos también poseen la disposición genética y contextual para abordar los elementos mínimos que requiere la formación humana. Y poniéndoles a pensar, ¿qué lecciones de vida son necesarias para mejorar la sociedad? ¿Qué otros tipos de lecciones? ¿Son efectivas en el mundo de hoy? No sé.

¿Que, si no somos sobresalientes en algo, no somos buenos o no podemos tener oportunidades? ¿Que soy débil y menos inteligente por pens de hablar? ¿Que para ser tomado en cuenta no tengo que equivocarme? Siguen siendo preguntas que no tienen respuestas.

Me profel de trigonometría me dijo una vez: "Si mejor forma de aprendizaje es haciéndolo por ti misma. Si te equivocás, lo borras y vuelves a intentar hasta que lo sabes y tengas la satisfacción de que lo aprendiste por tus capacidades y no por los de alguien más".

Pero algunos profesores solo enseñan enfocándose en las necesidades académicas personales. Pero los que en verdad se esfuerzan por enseñar con "lecciones de vida" como esa profesora, no los agradezco. A esos buenos maestros los vemos ir y venir, mientras nosotros nos estancamos en las redes sociales.

Existen muchos profesores, por fortuna, que se inspiran a mejorar y a tener una visión clara de la vida. Son esos los docentes que necesitamos para mejorar la sociedad en la cual estamos viviendo y vimos a vivir.

Me asistan ciertas dudas. ¿Que son lecciones de vida? Entonces...

¡Profe, el computador no enciende!

Gabriel Tines Villegas

La educación, ha sido uno de los principales pilares de todas las comunidades en el mundo. Ha sido forma y procura las ciencias tecnológicas y estructurales de una nación, sino que también tiene como objetivo mejorar la calidad de las personas a largo plazo. Toda esta constituye el concepto de una "educación de calidad", ¿verdad? ¿O es que solo estamos ignorando las demás variables en este asunto?

En Colombia, la educación, más allá de ser un derecho del que todos los jóvenes y niños disfrutamos, en muchas ocasiones y en algunos lugares del país está presente más como privilegio del que algunos pocos pueden disfrutar, dejando atrás de nosotros los demás estratos, y con esto, la pobreza y la desigualdad van aumentando. Actualmente, gracias a los programas y los esfuerzos del país, estas cifras han disminuido considerablemente. En muchos países del mundo se han implementado computadores, tablets, televisores y demás medios tecnológicos. Pero, ¿de verdad se puede hablar de una verdadera calidad de educación?

En ocasiones creemos que la educación privada es mucho mejor que la educación pública, y cuando nos garantias un gran futuro, la verdad es que la mayoría de los países pobres del mundo no están en la mejor de las situaciones. Entonces, ¿cómo de lo anterior resulta realmente?

Las instituciones educativas cuentan con todos los recursos y computadores disponibles, pero la desigualdad está aun latente. Los puntajes en las pruebas SABER pueden sumarse, al igual que la

violencia, la discriminación y los índices de pobreza en el país; algunos colegios tienen estudiantes con un nivel de inglés muy alto, pero en cada uno de los rincones de aquellas instituciones, todavía está presente el bullying, la exclusión y el odio, el hecho de implementar planes de nutrición "voluntarios" en las instituciones, no garantiza en ningún modo una mejor educación para los jóvenes y niños colombianos.

Sigo viendo al niño estresado por entrar al colegio y estudiar; pero que es resisitido como un momento por no poder el ambiente de la institución, resisitido como si fuera un obstáculo con el que se debe lidiar, pero que no puede adaptarse a la institución. Pero hoy, a quien le importa su salud, más allá de hacer tres días dentro de la escuela, es obligado a pasar un estudio con el cual se debe sentir orgulloso, pero que solo le hace cargar con el vergonzoso y humillante peso de que no pudo adaptarse a la institución. Pero hoy, a quien le importa su salud, más allá de hacer tres días dentro de la escuela, es obligado a pasar un estudio con el cual se debe sentir orgulloso, pero que solo le hace cargar con el vergonzoso y humillante peso de que no pudo adaptarse a la institución.

La verdad es que, mientras tanto, al computador aun no enciende.

Pero poder hablar de educación de calidad, debemos entender que esto es más allá de una mejora estructural y una mayor implementación de medios tecnológicos, pero de las cosas no podemos decir que no son ellas, porque si lo son, pero no son suficientes. No podemos decir que no son ellas, porque si lo son, pero no son suficientes.

Las a los jóvenes para construir un mejor futuro, cuando no les hemos enseñado cómo usarlos. El sistema educativo debe formar a los jóvenes con valores y conocimientos que los ayuden a desarrollar un pensamiento más libre y creativo, pero así poder abarcar iniciativas que nos ayuden a forjar una mejor Colombia, nosotros a las nuevas generaciones que nuestro país no solo es un laboratorio de ciencia que nos genere tener fe, sino que, a pesar de todo, aun podemos seguir soñando y luchando por un mejor futuro para todos.

La educación jamás servirá si esto no pretende solucionar los problemas de la sociedad, y debe estar enfocada en la construcción y practica de valores esenciales y la creación de conciencia ciudadana en todos las personas.

La verdad es que, mientras tanto, al computador aun no enciende.



Mamá, disculpa, no quiero ser un "tombó"

Kevin Albornoz - Rafael Cárdenas



Desde mi pequeño asiento ablandado de mugre, los tarrojos muestran el filo de la decadencia, casi en ruinas. Al final del pasillo observo a un tipo con gafas expresando las frases de siempre: "Cuanto vale X", "A-B-C". Mi cerebro se ha vuelto una memoria de B GB a una herramienta olímpica.

La educación en Colombia está destruyendo lo poco que somos, donde creemos muertos, por ejemplo, y me pongo a pensar ¿flaseamos estar recibiendo una educación de calidad? Estamos tan apagados a un modelo educativo obsoleto que los estudiantes los resultan complicados ingresar a una buena universidad, los que están en el colegio están tres los días o en la inercia. No sé si estoy estudiando para gustarme o para aprender, como un producto sofisticado de la ignorancia y el elitismo. Los talleres académicos con los cuales preferían enseñarnos a pensar producen sueño. Y así seguimos.

MI sentido comun revisa con estoicismo las tasas de empleabilidad en Colombia y por mi revolotea la oración lastimera: "Vuelvete Tombó".

Ayerche viví a muchos. El salón de clase amaneció murado. Así está mi cabeza, inundado de inseguridades. En las aulas de clase se están formando estudiantes y profesionales frustrados que terminan siendo una carga para la sociedad, la desigualdad social se

incrementa ostensiblemente como la pérdida de materias en el bote. En verdad solo quiero llegar a casa con un cartón que diga: "Bachiller, experto leccionero de vida", pero, todo lo contrario, los diplomas, por fortuna, tienen fecha de vencimiento. El cuestionario no es eterno y para los asuntos existen cientos de cursillos en el SENA.

La educativa tarea que debemos desarrollar, creo que es de Biología y Historia, es usar la ciencia y la tal vez es mejor contar y medir o dar una vuelta por los libros en la web con la. Total, mis profesores, los jóvenes y los viejos, no son más que ancianos errantes que tratan de bajar al sol con un dedo, con sus terribles "Parece de Clase". Ahora surge otra duda: ¿Estuvo para tener estos días o se olvidó la sociedad?

MI profesor dice: "De que campo vive aprender, si no aplica las normas ANU. Sin duda los estudiantes queremos ser felices y vivir. No sé dónde aplican los tests "normas" en esa insustentable oral.

Antes tal vez hechos lo arde, espero obtener un buen puntaje en las pruebas SABER y conseguir una beca, y por fin abandonar. ¿Quiero a el exterior para mejorar mis conocimientos, por eso de Colombia o quedarme a colocarme un uniforme vital?

Algunos creen que a mi me luce estar detrás de un ama past matarme a mi mismo. Ese alguien está equivocado.

La corrupción vuela, la educación resiste

Floribel Flórez Alandeter-Laura Restrepo



La educación en Colombia ha sido un tema de preocupación y debate constante a lo largo de su historia. A pesar de los esfuerzos realizados para mejorar el sistema educativo, existen desafíos significativos que requieren una mirada crítica.

A continuación, se presenta un artículo crítico sobre la educación en Colombia. Educación en Colombia. Un sistema marcado por desigualdades y retos pendientes.

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo de cualquier nación.

En Colombia, como en muchos otros países, la educación ha sido una prioridad gubernamental durante décadas. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, el sistema educativo colombiano sigue

enfrentando una serie de desafíos críticos que afectan a la sociedad en su conjunto.

Uno de los problemas más evidentes es la marcada desigualdad en el acceso y la calidad de la educación. Si bien se han implementado programas para ampliar la cobertura en la educación básica y media, las disparidades regionales y socioeconómicas persisten. Las zonas rurales y comunidades marginadas a menudo carecen de recursos adecuados y maestros capacitados, lo que perpetúa un ciclo de desigualdad educativa.

Otro desafío importante es la calidad de la educación. A pesar de los esfuerzos por mejorar los estándares, los resultados en pruebas internacionales

La corrupción en el sistema educativo es un tema que no puede pasarse por alto. Casos de malversación de fondos y nepotismo en la contratación de docentes son solo algunos ejemplos de problemas sistémicos que requieren una atención inmediata.



¡Mientras tanto... Sigamos bailando!

Davianny Paner Rodríguez

"En un mundo lleno de mierda, puedes poner tu grano de arena, y por eso estoy aquí"

El progreso del ser humano, tanto en su desarrollo intelectual, como en su evolución, ha sido notorio a lo largo de la historia, pero aun así se encuentran algunas ocasiones en las que la cobicia por el poder y en los procesos electorales se ven por un lado, no piensan bien, y por los otros, el bienestar de las personas se amparenda cuando sea en lo que se ha convertido su hogar.

¿Qué tanto cuesta usar el sentido común? Lo mismo que cuesta entender el impacto de la educación de calidad en niños y jóvenes de un país como.

A pesar de que los procesos electorales ya son parte de la historia democrática de Colombia, muchos dicen, "ya me pare, ya me vete a aprender", todo el mundo se amparenda cuando sea en lo que se ha convertido su hogar.

En un futuro cercano es quepien de como el país ha ido de mal en peor, pero ¿Cómo mejorar la ciudadanía, si los ciudadanos no mejoran?

Simplemente no entendemos

el papel que nos corresponde cuando vivimos en un mundo tan diferente de los demás animales de la especie, por ello, no podemos pensar solo en los beneficios que provienen por corto tiempo, lo reflejan es recurrente: más permanencia el gobierno y los maticos que los políticos en la cima que el dinero recibido por haberse el futuro de los niños y jóvenes en la mano.

Se amparenda, por supuesto, cuando vienen a comprar comida y ven los altos costos. Por ahora gozan el alborozo ante el futuro del lugar donde viven, de todos formas, no siempre el fin justifica los medios.



Breve acercamiento ideológico y político a la novela "Que nadie pregunte por mí" de Osmin Ospino Zarate

Correjo editorial - Calixta Editores

La violencia en Colombia no es simplemente un conjunto de estadísticas grotescas, crudas y atrozantes que dan cuenta de una barbarie colectiva que data de más de 200 años. La mayoría de los colombianos siguiendo la ruta de los algoritmos que detallan los hechos violentos en nuestro país hemos nacido, vivido y nos iremos, por obvias razones, a "mejor vida" conviviendo con la muerte y la violación de los derechos humano de manera natural, como si nada.

"Que nadie pregunte por mí", la décima obra publicada por este escritor, narra "las vicisitudes que llevaron a cuerdas en la clandestinidad quienes nunca renunciaron a sus convicciones, y terminaron siendo una cifra más en las estadísticas de desvanecimientos."

Seguimos la historia de un grupo de jóvenes que llegan a Bogotá desde distintas regiones del país y sufren en carne propia la crudeza de la violencia en Colombia por pensar diferente al establecimiento. El trabajo de los hechos nos hace un relato por la cultura popular que edifica los ideales sociales, a través de canciones y poemas que están en la esencia de nuestra latinoamericanidad.

Para decirlo de otra manera, la literatura que viaja en las venas de la obra de Osmin Ospino Zarate, es literatura de resistencia política. Se encuentran en ella rasgos lingüísticos e ideológicos de Alejandro Portes, Mario Benedetti o Jaime Saldaña. Se reconocen en las voces de Violeta Parra, Víctor Jara o All Summer sonidos contemporáneos que recuerdan las nuevas y viejas luchas de la revolución silenciosa desatada por los poetas argentinos y uruguayos en la década del 60.

Según Diego Santamaría, editor de Calixta editores, "Que nadie pregunte por mí", pone de manifiesto "textos nostálgicos y emotivos mostrando una redografía cruda y concreta de la tragedia colombiana, desde la pátina de quienes han sufrido la violencia por defender sus convicciones. Con la aparición de venes que estructuran nuestra identidad latinoamericana, los personajes de esta novela dejan sus tierras por venir a la capital a defender sus causas."

No se trata de huir, se trata de poner tierra de por medio, como nos dice Osmin, en la voz vibrante de los desahucados por el conflicto". Esta novela, hace homenaje a la palabra clandestina, esa que se piensa, se amula en la penumbra y se guarda por miedo. Pero de un momento a otro sale dispuesto a todos los lados. Se le venida de protesta social, de inconformismo reactivo, es sin duda alguna, un grito desafiado de una juventud que no está dispuesta a seguir escuchando órdenes.

Pero también es un estudiante cumplido a la amistad: "Renata, Pablo y Freddy eran una especie de lluvia estrepitosa sobre un techo de zinc. Como un rugido de monedas brillantes que ruedan por el piso al universo. Inocentes, risueños, soñadores, melancólicos que querían bailar una quinta pato al gato", visita Osmin, en la página 25. Sin embargo, también mermado entre líneas y líneas, pervive la agonía inoperante, las pérdidas irrecuperables, el amor a una madre ausente y la certeza de la muerte.

El autor lo reitera: "Mami son las 10 de la noche. Me voy a quedar a dormir aquí. Ya colgué la camisa, me quite los zapatos" Todas las personas cuando el miedo apata un trago de Whisky quieren retornar: "Mañana volveré a casa, pero no sé dónde es mi casa, la casa de mi infancia son ciertos de espejos que borran mi vida. Las rayas amarillentas de la adolescencia ya no están para recordarme que los desamores que también fueron mi especialidad, duelen menos que la felicidad".

La novela culmina con un párrafo lacerante: "¿Qué encontrarán aquí? Un cuerpo rígido y la frase, no se olvide de mí, arrinconada en una servilleta coloreada de lágrimas, una desolación infantil contando una por una los gótes de lluvia que rotaron en la calle, y ojeó, detrás de mí, mucha, muchísimo silencio".

La recomendación es que hay que leer la novela de Osmin Ospino Zarate, quizá algunos de ustedes en pocos años, estén recorriendo sin proponérselo, los pasos de Renata, Pablo o Freddy. O quizá, sigan aquí, viviendo, como si nada pasara, como si todo estuviera bien, y eso, entre otras cosas, no es cierto. Nada está bien. Todo hay que cambiarlo. Hasta a nosotros mismos.

La alfaguara del poeta

Andrés Pulgar

Analogía

Es como una mariposa que a pesar de las tormentas es capaz de expandir sus hermosas alas y volar dándole vida a un jardín muerto desde se inspira y se encuentra con un colibrí solitario y apagado contagiándolo con su hermosa actitud dándole color a su vida para el serle fiel y ser más que su acompañante ya que ahora vieren las dos en un campo muerto pero donde son capaces de ser felices pero que por más esfuerzo que hagan sus alas la toxicidad del jardín la está apagando alejándola de su querido colibrí solitario pero que está vez y por primera vez en su vida el colibrí se siente que se le acaba el mundo al ver cómo su hermosa mariposa se está quedando sin fuerzas pero que por más que intente una red no le deja salvar a su amada separando el sufrimiento más grande de su vida a tal grado de rasgar sus alas y jugarse su color para salvar a su hermosa mariposa así el ya no pueda acompañarla

Una falsa sobredosis

Me queda una bala antes de mi muerte
Escribo mientras me critican
Escribo mientras mi amada me deja en nada
Saben quién es Andrés, pero no lo que el poeta siente
Sentimientos bajo una metamorfosis
Parece que estoy en sobredosis
Inhaló mis temores
Fumo mis problemas
Me inyectó una dosis de valentía
Mi ser es un drogadicto y mi cuerpo un centro de rehabilitación
Elevando mi poesía a las nubes
Solo me queda una bala y debo tocar las nubes antes de usarla

Comprender la diversidad sexual: ¿Educación o conciencia social?

Kiana Navarro-Enma Reyes

¿Qué hacer ante esas agresiones sistemáticas?

Primero recordar que la víctima no tiene la culpa. No importa lo que haya sucedido. No interesa cómo estabas vestida o vestido. Las víctimas no tienen nada que sentirse culpable. Si alguien los agrede o los lastima de alguna manera, tienen que acudir a las autoridades competentes y decirles lo que le pasó. Ellos en el papel deben ayudar especialmente para prevenir ataques de tipo sexual, o incluso, que la agresión culmine con la muerte de la víctima.

La sociedad está en una encrucijada tética. La educación ayuda poco. La conciencia social está en vacaciones. Los ataques a las personas diversas sexualmente es un problema que cada vez crece de forma inusitada. La verdad a las personas les sobre violencia para seguir agrediendo, más que humanismo para atender a las víctimas de todo tipo de violencia.

¿Por qué aceptamos ese tipo de acciones?

Creo que la mayoría de las personas se encogen de hombros o se quedan en silencio. La sociedad ante tal situación en general se colacion del lado del victimario estableciendo un estado de revictimización en aquella persona que es víctima.

Educar es aprovechar: hoy, mañana y siempre.

Camila Novoa-Pilar Quintana

En general el mundo está lleno de estudiantes peregrinos y de alumnos que seguramente aprenderán a vivir en una sociedad muy competitiva y voraz. Todos para el estado tienen relevancia social. Todos deberían estar dispuestos para aprovechar las oportunidades que el estado, la familia y la sociedad brindan, pero no, el mundo de años, es un universo de bridas y trampas en las cuales caen ellos mismos.

Quizá aprovechar las oportunidades sirven para vivir de la peor manera posible a para mirar a los demás por encima del hombro. Nadie lo sabe.

Es un tema de estilos de vida. No creo que si la educación de calidad con problemas y toda, es oportunidad, es opción, y un accesorio, e la única oportunidad que tienen. Todos lo saben.



Poleversia en frases.



- 1 ✓ El miedo se apoderó del mundo. Y para vilo de lo primero que se hizo cargo fue de las libertades. Una comunidad atomizada es un montón de seres humanos acobardados. Pero el primer sacrificio para alienar a las personas en este orgía de autoritarismo fue el lenguaje.
- 2 ✓ Nos gusta la ciencia cuando inventan un factor desconocido, pero nos molesta cuando esa misma ciencia desafa la hechicería de la perfección divina.
- 3 ✓ Sea lo que sea, en educación, siempre valdrá la pena revisar. Y empezar.
- 4 ✓ A nosotros la tempestad de la muerte nos ha guiado a interpretar la eterna lucha entre el bien y el mal como una hazaña del espíritu.
- 5 ✓ No se puede vivir e intentar cambiar el mundo a través de la nostalgia, querido profa. No hay nada peor que esta. Pues sin proponérselo y sin explicaciones el mito del recuerdo lo atrapó, lo llama de los prejuicios le embruteció y lo sacó cada vez de las creencias le hacen creer que el mundo es así y ya.
- 6 ✓ Mientras tanto la educación de hoy, virtual y medieval, lejana y fragmentada, irreal y somnoliva, sigue sin leerse a sí misma.
- 7 ✓ Cuando echamos abajo las muras de nuestra prisión y corremos hacia la libertad, en realidad, corremos hacia el patio de recreo más espacioso de una prisión mayor. **Yuval Noah Harari.**
- 8 ✓ Pietro Paganini lo reitera, "el estudio de las ciencias favorece la maduración de las ideas en conocimiento. Es decir, aporta innovación, mayor prolijidad y a la vez refuerza las libertades individuales en las que se basa".
- 9 ✓ Sin ciencias y conocimientos evolucionando constantemente y compitiendo en las semáforos con la mendacidad y la venta de bebidas energizantes es imposible la democracia y el desarrollo humano.
- 10 ✓ La pureza de la lengua, con todos sus artificios y sofisticación, debiera llamarse pobreza. **Benito Peñón.**
- 11 ✓ "Pero, ¿qué es un docente, entonces? Es un fulano común y corriente que interviene en la formación integral —o sea muy menesteroso— de la hablantínosa especie (estudiantes) y decide algunos asuntos cruciales, como si se tratase de un sapiente y todopoderoso consejero. Con sinceridad, creo que un docente es un observador resignado de la vida de sus estudiantes sin posibilidades concretas para ayudar a generar cambios nacionales.



Poleversia en frases.

- 12 ✓ Para mí, el mejor idioma no es el más puro, sino el más vivo. Es decir, el más impuro. **Gabriel García Márquez.**
- 13 ✓ Qué tristeza, qué misterio, cuando la mayor virtud a que se aspira es la conexión gramatical. **Jorge Luis Borges.**
- 14 ✓ Sin un sistema de seguridad social y una igualdad económica mínima, la libertad no tiene sentido. **Yuval Noah Harari.**
- 15 ✓ Uno de los fines de la democracia debiera ser reducir la desigualdad social.
- 16 ✓ Los terroristas matan a cien personas y hacen que cien millones imaginen que hay un asesino acorralado detrás de cada árbol. **Yuval Noah Harari.**
- 17 ✓ Como hay poco que ganar con la guerra, la mayor estrategia de éxito del siglo 21 es servirse a esperar que otros luchen por uno, es decir, que otros se maten por nosotros. La guerra es el más brutal y absurdo de los negocios humanos.
- 18 ✓ El monoteísmo fue uno de los peores ideas de la historia humana. **Yuval Noah Harari.**
- 19 ✓ Las palabras constituyen la droga más potente que ha inventado la humanidad. **Rudyard Kipling.**
- 20 ✓ Ay si lo veo de nuevo, vuelvo y lo enamora, le sonrío, le beso y le pido el ojo; le sonrío y lo beso y le pido el ojo. **Silvestre Dangand.**

Tabla 10 *Triangulación de resultados. Implementación de la estrategia*

Acción-Logros	Teóricos	Reflexiones del investigador
<p>En el desarrollo del primer taller, se observó en el grupo de estudiantes, interés en participar en las actividades ofrecidas, a través del video proyectado surgieron preguntas, tomaron en cuenta las características que definen la escuela, describieron, compararon, relacionaron y clasificaron elementos para llegar a construir sus argumentaciones. El trabajo colaborativo fue esencial para la participaron de manera activa, respetaron las ideas de sus pares, tuvieron una comunicación efectiva y fluida, demostraron interés a participar en un debate razonado y escribieron sus producciones textuales en función del material estudiado.</p> <p>Se diseñó una revista como medio para visibilizar el trabajo frente a la relación de la criticidad y la argumentación como elementos básicos. Así también surgieron propuestas para el nombre de la revista,</p>	<p>El desarrollo del pensamiento crítico en los espacios educativos tiene que ver con la necesidad de este de desarrollar habilidades cognitivas orientadas al análisis, la síntesis, la evaluación, la inferencia y la autorregulación, entre otras; de igual forma, está representado por la motivación del estudiante que lo conduzca a una disposición crítica, que implica estar abierto a múltiples enfoques para aprender (Cambers et al. 2000, como se citó en Guzmán y Sánchez, 2006). Siendo así, el pensamiento crítico constituye un proceso que incluye habilidades, disposiciones y metacognición, en tanto que la persona se ocupa de manera proactiva por entender cómo piensa y que mecanismos utiliza para ello,</p>	<p>Las estrategias planificadas a través de actos de reflexión, donde se tiene en cuenta la situación de los estudiantes permiten a los docentes adaptarse a las necesidades e intereses de los educandos, a sus circunstancias específicas y a lo que realmente requiere para alcanzar aprendizajes significativos, sin descuidar el contenido de la asignatura, sino adaptándolo a situaciones que surgen en la cotidianidad, permitiendo así pasar de lo simple a lo complejo.</p> <p>El desarrollo de talleres de argumentación como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar promueve la motivación y el interés por participar en actividades de argumentación.</p>

seleccionando a través de la lluvia de ideas el nombre de “POLEVERSIA” derivado de dos términos, “polémica” y “controversia”. A partir de este accionar, la revista fue diseñada con el objeto de que los educandos publicaran sus artículos, expresaran sus ideas como producto de la búsqueda de información, de datos estadísticos y de la postura de autores. En consecuencia, se construyó una revista por taller para un total de cinco publicaciones. En el segundo taller, dirigido a analizar las dimensiones del texto argumentativo en el marco de los procesos de criticidad, se abordó como temática la educación de calidad, lo que facilitó que los estudiantes comprendieran la presión social y teórica que surgen entre la enseñanza y el aprendizaje. La dinámica consistió en la recirculación, elaboración, organización y producción para el alcance de aprendizajes

trabajando para desarrollar ese tipo de pensamiento de manera consciente y sostenida durante su aprendizaje. De acuerdo a la propuesta de Daros (2009) sugiere herramientas para despertar el pensamiento crítico a partir de la reflexión de las situaciones problemáticas, opinando que el aprendizaje toma como punto de partida la propia vida de quien aprende, la situación en la que cada ser humano se encuentra, toda vez que se logran aprendizajes significativos partiendo de problemas reales del contexto. Agrega el referido autor que la segunda fase se posiciona en la reflexión, la comprensión, las explicaciones, los argumentos y las soluciones que finalmente se dan a esas situaciones que preocupan y motivan a adoptar una actitud tanto crítica como

Fue, además, de gran interés trabajar conceptos fundamentales como son el pensamiento crítico y argumentación puesto que constituyen la base para que los estudiantes construyan el discurso crítico en relación a las labores de producción textual en el marco del trabajo colaborativo. Las temáticas abordadas en cada taller se entrelazaron con las dimensiones del texto argumentativo, elemento esencial que permitió que los estudiantes comprendieran la presión social y teórica que surgen entre la enseñanza y el aprendizaje.

significativos en los estudiantes, reflexiva ante ellos, para mediante la proyección de un generar nuevas video titulado “Educación en interpretaciones.

Colombia: qué está malo y cómo mejorarlo”, se propició un En ese sentido, los procesos debate sobre la calidad de la básico del pensamiento educación en el país, el cual crítico son clave para lograr debió ser analizado para realizar construir el conocimiento, producción textual. para pensar, para procesar

Los educandos manejaron con información, tener una facilidad los recursos brindados sensibilidad perceptiva y una en el taller; expresaron de forma actitud crítica. Todo lo cual crítica las ideas en relación al redundará en el desarrollo de tema, hicieron propuestas de la capacidad para percibir e mejoras, recogieron a través de interpretar el mundo que nos la escritura sus argumentos, rodea, así como también en intervinieron asertivamente en optimizar el pensamiento en el debate abierto y conceptual la medida en que se busca (argumento-crítica) partiendo solucionar problemas.

del debate razonado fue de La estructura del taller de interés para los participantes argumentación fue una pudiendo llegar a la producción estrategia idónea para el textual escrita. desarrollo del pensamiento

Así también identificaron crítico puesto que requiere cuándo se trata de una de algunas características, argumentación analógica, tales como la dialógica, la causal, de autoridad, participación, la probabilística y de persuasión. funcionalidad,

En el tercer taller, cuyo significatividad, lo lúdico, propósito fue analizar la integrador y sistémico. Esto importancia de la implica un compromiso de

argumentación en el desarrollo del pensamiento crítico, luego de la proyección de un video, se propició el debate entre los participantes, para orientarlos hacia la producción argumentativa a partir de lo visualizado.

Se logró que los educandos opinaran, participaran

activamente, refutaran y aclararan dudas, redactaran textos, socializaran con sus pares las producciones, hicieran correcciones para expresar con mayor claridad sus argumentaciones, adoptaron posturas claras y coherentes, justificaron sus razones. Se pudo visualizar con estos resultados progresivamente iban mejorando las destrezas comunicativas y persuasivas en el proceso de criticidad.

Para la ejecución del cuarto taller, se llevó a cabo un conversatorio cuya temática fue “Los objetivos de desarrollo sostenible”, se proyectó un video sobre “El papel de las juventudes en el mundo de docentes y estudiantes, pues, en la medida que las tareas a desarrollar en el taller de argumentación deben dirigirse más allá de los contenidos curriculares, las informaciones que ofrece el entorno escolar y los distintos saberes previos que incorporan ideas.

En consecuencia, el taller de argumentación es un espacio de confrontación conceptual, teórico y práctico fundamentando las posturas de los estudiantes frente a una realidad cultural multidimensional, y, por tanto, requiere variados elementos reflexivos y analíticos que permita encontrarle sentido a los discursos (Alfiz, 1997).

Para Rodríguez (s.f), el taller se concibe como un espacio educativo donde se vinculan los saberes escolares con la cotidianidad de los educandos con la finalidad de promover habilidades para la vida, mediante la

hoy”. Posteriormente se hizo experimentación, la creación producción textual teniendo en cuenta el contenido del video y el conversatorio. En cuanto a los resultados se comprobó que los estudiantes sintetizaron, escribieron el discurso de forma coherente, en función del propósito y el contexto

trabajaron de forma colaborativa, discrepancias asumieron posturas argumentativas, saberes a partir del debate razonado y la producción textual frente al material discutido.

En el último taller se buscó identificar los principales problemas de la educación en Colombia. Para ello se presentó el video titulado “Problemas de la educación en Colombia”, primeramente, a través del debate, pudieron expresar sus ideas en el marco del respecto y de acuerdos racionales hasta lograr la producción textual argumentativa.

De acuerdo a estas interpretaciones se infiere que la estructura del taller puede ser calificada como una estrategia posible de utilizar con amplios objetivos, en el caso del pensamiento crítico puede llegar a ser preponderante para proporcionar para aglutinar condiciones favorables para el estudio de problemas sociales asociados a la oralidad, la escritura, para la toma de posiciones argumentativas acerca de un tema. Asimismo, apoya los procesos comunicativos, la producción de conocimiento tanto colectiva como individual en determinados

En las producciones realizadas contextos con actividades abordaron los principales planificadas donde la problemas por los que atraviesa participación de los la educación colombiana, estudiantes en libertad y para demostraron haber adquirido ser creativos.

habilidades del pensamiento Para Málaga (2022) las crítico expresadas en el entender dimensiones que se utilizan y explicar las circunstancias que con la finalidad de implica reconocer el papel desarrollar un texto político de los estudiantes en la argumentativo, poseen unas educación. Demostraron dimensiones, estos son: haberse apropiado de argumentos analógicos, herramientas para identificar y argumentos causales, poner en práctica los procesos argumentos de autoridad, básicos de la argumentación, en argumentos probabilísticos y el sentido de reconocer cuándo argumentos de persuasión.

es analógico, causal, de autoridad, probabilístico o de persuasión; por tanto, los estudiantes del noveno grado de la institución educativa

Leónidas Acuña de Valledupar- En opinión de Alfiz, 1997, p. Cesar se observó que 37), el taller de desarrollaron el pensamiento argumentación posee como crítico. Realizaron artículos en características, lo dialógico los que dan a conocer sus puntos porque posibilita el de vista en relación a diversas intercambio de temáticas que fueron publicados conocimiento, opinar y en la revista diseñada. argumentar; participativo

A esto se agrega que, puesto que se crean experimentaron la estructura del condiciones de reflexión;

taller de argumentación en el funcional y significativo ya sentido de que, pusieron en que se centra en la práctica las características construcción de dialógica y participativa en lo significados; lúdico porque funcional y significativo, en dan cuenta de acciones cuanto a la característica lúdica; placenteras; integrador, vivenciaron la característica debido a que en las integradora, pues; se demostró actividades compartidas se que la programación, la táctica y supera el dilema entre lo la ejecución establecida resultó teórico y lo práctico para una estrategia pedagógica incorporar nuevos pertinente para que los conocimientos; sistémico, estudiantes integran los puesto que la planeación y aprendizajes. sistematicidad de las acciones, la ejecución de secuencias y la fundamentación conceptual integra los aprendizajes.

2.2.4. Evaluar la implementación del taller de argumentación para desarrollar el pensamiento crítico a través de la producción textual en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar.

Con el objeto de dar fe del objetivo, evaluar la implementación del taller de argumentación para desarrollar el pensamiento crítico a través de la producción textual en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar, el investigador, a partir de los registros en una lista de cotejo (Anexo K). Pudiendo entonces, presentar los logros que tuvieron los estudiantes, posterior a la implementación de la estructura del taller de argumentación como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del referido grado.

Tabla 11

Evaluación de la implementación del taller de argumentación

Procesos básicos del pensamiento crítico	Logros
Reflexión	Se evidenció en los estudiantes que, plantearon afirmaciones sobre errores y vacíos en las argumentaciones propias y las de sus pares, llegando al punto de corregirlas. Así también sugirieron sus enunciados sobre propiedades de las temáticas argumentando las ideas propias.
Análisis	Realizaron predicciones y justificaciones sobre la ocurrencia de eventos y recogieron datos que les permitió comprobar y/o refutar ideas.
Interpretación	Asumieron posturas frente a las implicancias de sus ideas y reflexionaron en relación a la forma y contenido del texto, poniendo de manifiesto los conocimientos y experiencias
Formulación de juicios	Opinaron en cuanto al contenido, la organización textual, el sentido de las diversas temáticas, así como sobre la intención expresada por el autor. También lograron hacer determinaciones en cuanto al uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto generado en el lector a partir de su experiencia.
Síntesis	Sostuvieron una actitud firme sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos y se comunicaron oralmente a través de la discursiva de forma fluida

Aunado a lo señalado, los educandos comprendieron el manejo de las características de los talleres, en el sentido de que, pusieron en práctica lo dialógico y participativo al intercambiar ideas, compartir experiencias, emitir opiniones, argumentar y reflexionar en cada temática presentada; en lo funcional y significativo, en la interacción con los pares desarrollaron habilidades cognitivas, interpersonales y subjetivas; en cuanto a lo lúdico se abordaron temáticas sobre problemas sociales de interés y a partir de estos, crearon producciones que fueron publicados en una revista; para la práctica de la característica integradora, en las actividades desarrolladas compartieron entre pares, confrontaron lo teórico con lo práctico les facilitó el alcance de nuevos aprendizajes basados en la realidad del contexto, en consecuencia, se vivenció la característica integradora propia de la

estructura de los talleres. Se demostró que la programación, la táctica y la ejecución establecida para llevar a cabo los talleres resultó ser una herramienta a través de la cual los estudiantes integraron los aprendizajes.

En síntesis, se puede decir que, los estudiantes lograron desarrollar habilidades del pensamiento crítico expresadas en el entender y explicar las circunstancias presentadas en las diversas temáticas presentadas en el taller de argumentación, por tanto, se apropiaron de herramientas que les permitió reflexionar, analizar, interpretar, formular juicios y realizar síntesis. Fue de gran motivación para los discentes la propuesta de diseño de la revista como medio para visibilizar el trabajo frente a la relación de la criticidad y la argumentación como elementos básicos. Así que, de forma consensuada se llegó al nombre para dicha revista de “POLEVERSIA”, derivado de los términos “polémica y controversia”.

2.3. Discusión

Los resultados constituyen el producto del análisis de datos. Es el momento cuando el investigador, compara, contrasta y discute los resultados y procedimientos y, al mismo tiempo, reconoce debilidades o limitaciones, así como fortalezas y aportes del estudio a la situación problemática que originó la pregunta de investigación, enmarcando los resultados dentro de ese contexto, para finalmente, a partir de allí, extraer conclusiones y ofrecer recomendaciones, en función de lo indagado (Hernández et al., 2014).

Sobre la base de estas ideas, la discusión de los resultados se orienta a abordar los aspectos que el investigador estimó relevante ante el interés por contribuir a mejorar los niveles de comprensión lectora relacionados con la lectura crítica en los estudiantes. Siendo así, se recurrió a la sistematización de los datos como un compendio que evidencia las relaciones surgidas durante el proceso investigativo, teniendo como horizonte la pregunta investigativa, *¿Es el taller de argumentación una estrategia pedagógica que desarrolle el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar?*, para atender a dicha interrogante, se partió de un diagnóstico inicial, así mismo, se revisó literatura e investigaciones preliminares alrededor de la temática, a partir de allí, se diseñó e implementó la

estructura del taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar, donde se obtuvo los resultados que a continuación se discuten, centrándose en aquellos aspectos considerados relevantes, provenientes de la interpretación de los datos obtenidos.

Como primer aspecto, en el orden del primer ciclo Detección y Diagnóstico del método de Investigación Acción, se abordó el proceso indagatorio con la aplicación de una rejilla de observación, para identificar los procesos básicos del pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes de noveno grado en Institución Educativa Leónidas Acuña del municipio Valledupar, Cesar, acción que permitió reconocer el contexto y facilitó al investigador hacer inferencias y encausar las actividades investigativas. Al examinar los datos recogidos en la rejilla de observación, se encontró que los estudiantes presentan dificultad en las habilidades cognitivas que caracterizan el pensamiento crítico tales como la fijación hacia la lectura para identificar sus atributos y cualidades y así apropiarse de información valiosa y clave.

En cuanto al proceso de descripción no logran organizar mentalmente las ideas del texto para luego comunicarlas efectivamente, así como también se les dificulta establecer relaciones de semejanzas o diferencias para asumir una postura ante situaciones y hechos presentados y poder luego establecer nexos entre ellos; de igual manera, carecen de habilidades que les permita tomar en cuenta los aspectos relevantes para definir conceptos, comprender fenómenos o situaciones, describir eventos u objetos.

Estos hallazgos difieren de lo formulado por Guzmán y Sánchez (2006) puesto que para ellos el pensamiento crítico es un proceso que se orienta al logro de una meta, por tanto, este tipo de pensamiento es el resultado del accionar volitivo del ser humano para lograr lo propuesto, sirviéndose de herramientas cognitivas que van desde el reconocimiento y la reflexión, hasta la toma de decisiones para la resolución de problemas. Así también para Facione (2016) sostiene que, “el pensamiento crítico es un fenómeno humano que impregna todo y tiene propósito” (p. 8), por lo que es susceptible de ser aprendido y desarrollado.

En esa misma dirección, para Curiche (2015) el pensamiento crítico es un juicio autorregulado, con lo cual puede ser concebido así mismo como un producto, ligado estrechamente a subprocesos

de interpretación, análisis, evaluación e inferencia. Para el desarrollo de esas habilidades, se requiere necesariamente tener en cuenta consideraciones conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales, donde el juicio toma un papel importante.

Los hallazgos del diagnóstico fueron la fuente de inspiración para diseñar la estructura del taller de argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar; por considerar que, el taller de argumentación es un espacio de confrontación conceptual, teórico y práctico que fundamenta las posturas de los estudiantes frente a una realidad cultural multidimensional, y por supuesto, requiere variados elementos reflexivos y analíticos que permita encontrarle sentido a los discursos educativos. En el taller de argumentación, el aprendiz es considerado un ente activo capaz de asignar significados a los contenidos que incorpora poniendo en juego los saberes y estructuras cognitivas (Alfiz, 1997).

De otro lado, para Rodríguez (s.f), el taller de argumentación es visto como práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que puede ser asumido como un espacio donde se vinculan los saberes escolares con la cotidianidad de los educandos con la finalidad de promover habilidades para la vida, “mediante la experimentación, la creación y la expresión artística. En general, se le relaciona con toda actividad compartida, de carácter práctico o teórico-práctico, caracterizada por ciertos niveles de participación” (p.1).

Igualmente, Alfiz, (1997) delineó unas características que definen el taller de argumentación siendo estas, lo dialógico porque posibilita el intercambio de conocimiento, opinar y argumentar; participativo puesto que se crean condiciones de reflexión; funcional y significativo ya que se centra en la construcción de significados; lúdico porque dan cuenta de acciones placenteras; integrador, debido a que en las actividades compartidas se supera el dilema entre lo teórico y lo práctico para incorporar nuevos conocimientos; sistémico, puesto que la planeación y sistematicidad de las acciones, la ejecución de secuencias y la fundamentación conceptual integra los aprendizajes.

En este sentido, el taller de argumentación puede ser calificado como una estrategia utilizada con amplios objetivos, en el caso del pensamiento crítico puede llegar a ser preponderante al

proporcionar condiciones favorables para el estudio de problemas sociales asociados a la oralidad, la escritura, para la toma de posiciones argumentativas acerca de un tema. Asimismo, apoya los procesos comunicativos, la producción de conocimiento tanto colectiva como individual en determinados contextos con actividades planificadas donde la participación de los estudiantes en libertad y para ser creativos.

En la revisión de estudios previos se contó con la experiencia de Lizarazo (2022) quien pudo comprobar en su estudio que la implementación de talleres como propuesta pedagógica hace posible la formación de seres críticos desde el preescolar con diferentes habilidades que requieren ser estimuladas, por ello se sugirió generar espacios y ambientes pedagógicos que favorezcan dicho proceso. Así también Ospina (2021) en la búsqueda de fortalecer el pensamiento crítico en pudo concluir que los estudiantes generaron procesos argumentativos de mayor nivel puesto que responden a preguntas con un mejor uso de términos y conceptos propios de la asignatura y sobre todo tuvieron un acercamiento a prácticas reales de laboratorio donde puedan dar respuesta con base a lo que se está visualizando, permitiendo un soporte adecuado en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

3. Conclusiones

Finalizado el recorrido investigativo del estudio que lleva por nombre, El taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar, se presentan las conclusiones producto de su desarrollo, siendo que el investigador consideró presentar los resultados en función de los objetivos específicos formulados.

En lo que respecta al primer objetivo, *identificar los procesos básicos del pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes de noveno grado en Institución Educativa Leónidas Acuña del municipio Valledupar, Cesar*, los resultados se obtuvieron al aplicar una rejilla de observación donde pudo evidenciarse que los estudiantes presentaron deficiencias en las habilidades cognitivas que caracterizan el pensamiento crítico, esto es, en el proceso de observación: se centraron en repetir la lectura sin hacer uso de teorías para soportar sus argumentaciones. En relación a la descripción, carecen de habilidad para hacer predicciones sobre eventos ocurridos; en el proceso de comparación, se les impide asumir una postura que evidencie su reflexión, conocimientos y experiencias; en cuanto a la relación que deben hacer para establecer relaciones, sólo realizaron lecturas superficiales sin tener en cuenta el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales, y mucho menos, el efecto del texto a partir de su conocimiento. En lo que a clasificación se refiere, dejaron de un lado los estereotipos, creencias y valores para sustentar lo leído, en igual medida, se les dificultó una comunicación fluida a partir de los diversos tipos de textos orales.

En cuanto al segundo objetivo, *diseñar la estructura del taller de argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar*. Quedó en evidencia que el diseño de la estrategia se ajustó a las necesidades e intereses de los educandos y del investigador, pues, su planificación ofreció herramientas atrayentes, generando en los participantes empeño y motivación hacia el desarrollo del pensamiento crítico.

En relación al tercer objetivo, *implementar la estructura del taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar*, en el transcurrir del desarrollo de

los talleres, se evidenció en los estudiantes las producciones argumentativas, su participación efectiva en los debates, el aporte de ideas y el respeto de los aportes de sus pares, opinaron libremente sobre temáticas que resultaron de interés; en el proceso de observación, se formularon preguntas, tuvieron en cuenta algunas características, describieron, compararon, relacionaron y clasificaron elementos para llegar a construir sus argumentaciones; trabajaron colaborativamente, participaron de manera activa, tuvieron una comunicación efectiva y fluida.

Además de lo descrito, comprendieron la estructura que presentan los talleres como estrategia pedagógica puesto que vivenciaron las diversas características que lo define, esto es, en cuanto a la dialógica y participativa intercambiaron ideas, compartieron experiencias, opinaron, argumentaron y reflexionaron sobre la temática abordada. En lo funcional y significativo, interactuaron con sus pares, desarrollaron habilidades cognitivas, interpersonales y subjetivas. En cuanto a la característica lúdica resultó placentero para los estudiantes el hecho de presentar un problema social a través del cual crearon sus producciones para luego publicar en la revista; en relación a lo integrador de los talleres, compartieron entre pares, confrontaron lo teórico con lo práctico y obtuvieron nuevos aprendizajes basados en la realidad del contexto. Quedó demostrado que la programación, la táctica y la ejecución establecida para llevar a cabo los talleres resultó ser una herramienta a través de la cual los estudiantes integraron los aprendizajes y su magnitud

Para el cuarto objetivo, *evaluar la implementación del taller de argumentación para desarrollar el pensamiento crítico a través de la producción textual en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar*. Para el cumplimiento de este objetivo, se aplicó una lista de cotejo donde se pudo evaluar el desempeño estudiantil en cuanto al pensamiento crítico puesto que reflexionaron sobre una temática específica donde plantearon afirmaciones sobre errores y vacíos en las argumentaciones propias y las de sus pares, llegando al punto de corregirlas. Así también analizaron sobre contenidos e hicieron predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justificaron lo que les permitió comprobar y/o refutar ideas. En la interpretación, demostraron una postura frente a las implicancias de sus ideas y reflexionaron en relación a la forma y contenido del texto, poniendo de manifiesto los conocimientos y experiencias.

Así mismo, en la formulación de juicios, opinaron sobre el contenido, la organización textual, el sentido de las diversas temáticas, así como sobre la intención expresada por el autor. También lograron hacer determinaciones en cuanto al uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto generado en el lector a partir de su experiencia. En cuanto a la síntesis, demostraron una actitud firme sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos y se comunicaron oralmente a través de la discursiva de forma fluida. De otro lado, fue de gran motivación para los discentes la propuesta de diseño de la revista titulada “POLEVERSA” como medio para visibilizar el trabajo frente a la relación de la criticidad y la argumentación como elementos básicos.

Sobre la base de los resultados descritos se puede afirmar que el objetivo general, desarrollar el pensamiento crítico por medio del taller de argumentación cómo estrategia pedagógica en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar, se logró en su totalidad.

4. Recomendaciones

Habiendo presentado las conclusiones del recorrido investigativo, se procede a realizar algunas recomendaciones consideradas pertinentes, de acuerdo a los logros y debilidades encontradas en el transcurrir de los objetivos formulados las cuales van en consonancia con el contexto educativo.

En este sentido, se recomienda a los rectores educativos propiciar entre los docentes la socialización de saberes y experiencias sobre estrategias que coadyuven a fomentar en los estudiantes el espíritu cuestionador; la enseñanza de habilidades para el análisis; la promoción de resolución de problemas que requieran de un enfoque crítico en la búsqueda de soluciones; cómo identificar los sesgos cognitivos

Se recomienda a los docentes crear espacios en el aula que anime a los estudiantes a reflexionar, permitiéndoles pensar sobre los saberes adquiridos y los procesos detrás de los datos o la información recibida para desarrollar el pensamiento crítico y aplicar además estrategias de aprendizaje que le permitan identificar problemas, investigar, determinar relevancia de datos, hacer preguntas, encontrar soluciones óptimas, proponer soluciones y analizar decisiones.

De igual manera, se recomienda propiciar espacios de participación en el aula, de esa forma puedan sentirse más cómodos socializando las ideas y a la vez reflexionando en grupo. Cultivar el pensamiento autónomo es otra de las recomendaciones, puesto que se puede ayudar a los educandos a desarrollar un pensamiento más autónomo y crítico cuando retoman y analizan situaciones del entorno. Hacer preguntas abiertas, fomentar la discusión y la creatividad, la promoción de la lectura crítica; son estrategias que favorecen el pensamiento crítico por lo que se recomienda sean puestas en práctica en el aula.

Se recomienda a las universidades establecer líneas de investigación tendientes al estudio del pensamiento crítico para ayudar a comprender mejor el comportamiento de esta variable; por tanto, se requiere del fomento de actividades de investigación apropiadas de acuerdo con los nuevos requisitos y tendencias de enseñanza, donde se ponga a los estudiantes en el centro de los hechos

de aprendizaje y construir relaciones precisas con conocimientos para lograr resultados significativos, efectivos y relevantes. Resultaría de gran interés que en las universidades se estudiara el papel de los docentes en la promoción del pensamiento crítico

Referencias bibliográficas

- Albert, M. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. España: Mc Graw Hill.
- Alles, M. (2017). *Diccionario de Comportamientos. Gestión por Competencias*. Buenos Aires, Argentina: Granica.
- Alvarado, J. (2016). *Estrategias Didácticas y aprendizaje. FAREM- ESTELI*. FAREM- ESTELI.
- Anónimo. (13 de julio de 2020). *El pensamiento crítico en la educación*. <https://pinion.education/es/blog/el-pensamiento-critico-en-la-educacion/>
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bacherlard, G. (1948). *La Formación del Espíritu Investigativo*. México: Siglo XXI Editores.
- Baute, N. (17 de marzo de 2021). *Solo dos municipios del Cesar superaron el promedio nacional del Icfes*. El Pilon. <https://elpilon.com.co/solo-dos-municipios-del-cesar-superaron-promedio-nacional-del-icfes/>
- Bonilla, E., y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Santafé de Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Bravo, H. (2008). *Estrategias pedagógicas*. Córdoba- Universidad del Sinú.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir Manual de análisis del discurso*. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A. <https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/las-cosas-del-decir.pdf>
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Colombia: Magisterio.

Cangalaya, L. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el Sur*, 12(1), 141-153. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000100141&script=sci_abstract&tlng=en

Cardona, R. (2019). *Evaluación y Desarrollo de las Competencias Directivas*. España: Deusto.

Casas, J. Repullo, J. y Donado, J. (2002). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Centro Nacional de Epidemiología. ISCIH. Madrid*. <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

Cassany, D. (2009). La composición escrita en E/LE. E/LE. *Monográficos*. (9), 47-66. https://www.researchgate.net/publication/242094377_La_composicion_escrita_en_ELE

Castro, H. (2020). *Narrativa pedagógica del proceso de identificación y análisis de niveles de argumentación en estudiantes de grado 11 del Itey con el tema de compuestos orgánicos*. trabajo de grado de maestría en Educación, Manizales. https://repositorio.autonoma.edu.co/bitstream/11182/1086/1/Narrativa_pedag%C3%B3gica_identificaci%C3%B3n_an%C3%A1lisis_nivel_argumentativo_estudiantes_grado_11 ITEY_compuestos_org%C3%A1nicos.pdf

Chávez, V. (2017). *Gestor de referencias bibliográficas Mendeley en la redacción de textos argumentativos de los estudiantes de Psicología de la Universidad Católica Sedes*. Trabajo de grado, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado., Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5883/Chavez_M

Cobacho, A. (2006). Textos, tipos de textos y textos especializados. *Revista de filosofía* 24 abril, 77-90.

https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/21771/RF_24_%282006%29_07.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cortez, J. (2021). *Nivel de dominio de la producción de textos argumentativos en el segundo grado de educación secundaria en una Institución Educativa de Chiclayo*. Trabajo de grado de

licenciatura,

Chiclayo

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3260/1/TL_CortezSilvaJuly.pdf

Curiche, D. (2015). *Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico por medio de Aprendizaje basado en Problemas y Aprendizaje colaborativo mediado por computador*. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. Santiago de Chile: Repositorio Académico. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136541/Tesis%20-%20desarrollo%20de%20habilidades%20de%20pensamiento%20cr%3adtico%20por%20medio%20de%20ABP%20y%20CSCL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Daros, W. (2009). *Teoría del Aprendizaje Reflexivo*. Argentina: I RICE.

Decreto Ley de 1994, (s.f.). *Por la cual se expide la ley general de educación*.

Díaz Barriga A y Hernández, G. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.

Díaz, B Soler, A y Zabala, H. (2020). *Estrategias Didácticas para Potenciar el Pensamiento Crítico desde la Comprensión Lectora*. Universidad Santo Tomás Tunja, Tunja. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30458/2020hernandozabala.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Díaz, J. (2022). *Aprendizaje significativo y pedagogía activa en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la asignatura de filosofía de los estudiantes del grado 6° b en el Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar*. Trabajo de grado de maestría en Filosofía, Universidad Santo Tomás, Valledupar. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/45174/2022jesusdiaz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz-Barriga, F., y Hernández, G. (2014). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

Dura, Y. y Gómez, S. (2019). *Desarrollo de la lectura crítica según la teoría de Isabel Solé en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Manuel J del Castillo de Ciénaga Magdalena*. Trabajo de grado para optar al título de Magister, El Magdalena. file:///D:/Downloads/kvqj1s-page-53-59.pdf

Espinoza, V. (8 de agosto de 2020). *Estrategias Metodológicas para la educación en línea*. <https://www.yeira.training/blog/top-7-de-estrategias-para-clases-en-linea>

Facione, P. (2016). *Critical thinking: what it is and why it counts*. https://www.researchgate.net/publication/237469559_Pensamiento_Critico_Que_es_y_por_que_es_importante/link/5849c27f08ae5038263d89ce/download

Fernández, C. (. (2019). *La Comunicación en las Organizaciones*. México: Trillas.

Gamboa, M. G. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*. Gamboa, M. García, Y. y Beltrán, M. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Bogotá, Colombia (12), 4-28. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162>

García, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Obtenido de http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf

Garza, J. (2015). *Estrategias metacognitivas para mejorar el aprovechamiento académico de los alumnos de preparatoria en la asignatura de física*. (U. A. León, Ed.) Retrieved from Repositorio Académico Digital: <http://eprints.uanl.mx/9506/>

Growth Center Continental. (s.f.). *Taller de argumentación y debate*. <https://growthcenter.continental.edu.pe/growth-center/taller-de-argumentacion-y-debate-2021-2/#:~:text=El%20Taller%20de%20Argumentaci%C3%B3n%20y,desarrollo%20psicopedag%C3%B3gico%20de%20quien%20lo>

Guzmán, G. (2018). *Lista de cotejo: qué es y cómo se usa esta herramienta de evaluación*.
<https://psicologiamente.com/desarrollo/lista-de-cotejo>

Guzmán, S., & Sánchez, P. (2006). Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el Sureste de México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8(2), 1-17.
<https://redie.uabc.mx/redie/article/view/142>

Heredia, Y., & Sánchez, A. (2013). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*. Monterrey: Editorial Digital. Tecnológico de Monterrey.
<http://prod77ms.itesm.mx/podcast/EDTM/P231.pdf>

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw - HILL INTERAMERICANAL.

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw - HILL INTERAMERICANAL.

Huanca, L. (2022). *Las habilidades de argumentación escrita en estudiantes peruanos de segundo grado de educación secundaria*. Pontificia Universidad Católica de Perú, Lima.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22796/HUANCA_SIVANA_LUZ_MARINA1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Katz, D., y Kahn, R. (1986). *Psicología Social de las Organizaciones*. México: Trillas.

Laskey, M., & Gibson, P. (1997). *College Study Strategies: Thinking and Learning*. Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.

Lizarazo, N. (2022). *Aprender a pensar: Propuesta para la estimulación del pensamiento crítico en niños de preescolar del colegio Luz de la Esperanza, sede B, del corregimiento de Berlín*,

municipio de Tona. Trabajo de grado de maestría, universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga. file:///D:/Downloads/2022_Tesis_Nasli_Lizarazo.PDF

López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 1(22), 41-60. https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf

Macías, H y Silva, N. (2018). Talleres de escritura mediados por recursos informáticos para la producción de textos argumentativos. *Enunciación Vol. 23, No. 2 (julio-diciembre)*, 196-208. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/13283/14281>

Málaga, L. (2022). *Pensamiento crítico y el texto argumentativo en estudiantes de una universidad privada de Lima 2020*. Trabajo de grado de licenciatura, Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5725/EDUC_2212.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Marín, R., Guzmán, I., Márquez, A., y Peña, M. (2013). La evaluación de competencias docentes en el modelo DECA: Anclajes teóricos. *Formación Universitaria*, 6(6), 41-54. <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373534463005.pdf>

Martínez, M. (2004). El proceso de nuestro conocer postula un nuevo paradigma epistémico. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, vol. 3, núm. 8. <https://www.redalyc.org/pdf/305/30500822.pdf>

Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica*. https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

Méndez, C. (2013). *Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación*. https://www.researchgate.net/publication/44349689_Metodologia_diseno_y_desarrollo_del_proceso_de_investigacion

- Minte, A., y Ibagón, N. (2017). Pensamiento crítico: ¿competencia olvidada en la enseñanza de la historia? *Entramado*, 3(2), 186-198. <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v13n2/1900-3803-entra-13-02-00186.pdf>
- Monereo, C., y Clariana, M. (1993). *Profesores y alumnos estratégicos: cuando aprender es consecuencia de pensar*. Madrid: Pascal S.A.
- Murillo, F. (2011). *Métodos de investigación en Educación Especial 3a Educación Especial*. https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf
- Núñez, L. (1999). *La construcción de textos argumentativos escritos en los inicios de la adolescencia de jóvenes chilenos*. En G. Parodi (Comp.), *Discurso, Cognición y Educación* (pp. 159-178). Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Núñez, S., Ávila, J., y Olivares, S. (2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problema. *Revista iberoamericana de educación superior*, 3(23), 84-103. <https://www.redalyc.org/journal/2991/299152904005/html/>
- Ospina, M. (2021). *Fortalecimiento de la argumentación en los estudiantes del CLEI 5 mediante la aplicación de laboratorios virtuales con implementos caseros en el área química*. Trabajo de grado de licenciatura, Universidad Católica de Manizales, Manizales. https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3437/1/Fortalecimiento_argumentacion_estudiantes_CLEI_5_mediante_aplicacion_laboratorios_virtuales_implementos_caseros_area_quimica.pdf
- Osses, S., y Jaramillo, S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. *Estudios Pedagógicos*, 34(1), 187-197. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v34n1/art11.pdf>
- Puente, A., Jiménez, V., y Llopis, C. (2012). *Silvia explora. estrategias metacognitivas*. España: Cepe. <https://editorialcepe.es/wp-content/uploads/2012/01/9788478698295.pdf>

Quintero, Y. (2011). Modelo pedagógico de desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste del programa nacional de formación de educadores. <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/ficha.htm>.

Quispe, G y Villacorta, N. (2022). Impacto del blog en la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria. *Horizonte de la Ciencia de la Unidad*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250007/html/>

Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *INIFE 23(1)*. http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf

Rebaza, I. (2007). *Fundamentos para el desarrollo de una investigación contable*. España: Colegio de Contadores Públicos de Lima.

Robbins, S. (2020). *Comportamiento organizacional*. México: Prentice Hall.

Rodríguez, A. Pamplona, D. y Torres, I. (2019). *Desarrollo de niveles argumentativos a partir de una unidad didáctica basada en la discusión de problemas socialmente vivos*. Universidad Militar. <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4282/3706>

Rodríguez, M. (s.f). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf

Romero, B y Ramírez, A. (2020). Lectura crítica a partir de problemas socialmente relevantes. *Revista Pensamiento y Acción*. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/12110/9964

Rosado, R. (2012). *Argumentación. Preparatoria Abierta Aguascalientes SEP*. México: Secretaría de Educación Pública. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124678/Textos%20Argumentativos.pdf>

- Rubio, M y Ávila, V. (2002). Una secuencia didáctica para la enseñanza de la argumentación escrita en el Tercer Ciclo. *Lectura Y Vida (Vol. 23, Issue 4)*. <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA97116598&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=03258637&p=AONE&sw=w&userGroupName=anon%7Ec77359f7>
- Saavedra, L. (2014). La comunicación: elemento vital del pensamiento crítico complejo. *CIEG*, 5(2), 92-100. [https://www.grupocieg.org/archivos_revista/5-2-8%20\(92-100\)%20Saavedra%20noviembre%2014_articulo_id160.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/5-2-8%20(92-100)%20Saavedra%20noviembre%2014_articulo_id160.pdf)
- Saiz, C., y Fernández, S. (2012). Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas cotidianos. *Docencia Universitaria*, 10 (3), 325 - 346. http://redu.net/redu/documentos/vol10_n3_completo.pdf
- Salamanca, A Martín-Crespo, C. (2007). *El muestreo en la investigación cualitativa*. <http://www.sc.ehu.es/plwlumuj/ebalECTS/praktikak/muestreo>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *disensos. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sanjuán, L. (2011). *La observación*. México: Universidad autónoma de México. https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Sanz, J. (s.f). *Introducción al ReptTest y a la técnica de la rejilla*. Madrid: Departamento de Personalidad, Evaluación y Psicología Clínica. https://eprints.ucm.es/id/eprint/58434/1/2019_Sanz%20-%20Introducci%C3%B3n%20al%20ReptTest%20y%20a%20la%20t%C3%A9cnica%20de%20la%20rejilla.pdf
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Tamayo, C y Silva, I. (s.f). *Técnicas e instrumentos de datos*. Universidad Católica de Cimbote.
<https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/23.pdf>

Tapia, J. (2011). Introducción la Técnica De Rejilla.
http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/eval_psicologica/t%C3%A9nicas%20subjetivas.pdf

UNED. (2013). *UNED ¿Diario Oficial? Colombia. ¿Qué son las estrategias didácticas? CIDREB*,
3. https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Tobón, S. (2014). *Proyectos formativos, Teoría y metodología* . México: Pearson (primera edición).

Universidad Central de Venezuela. (2010). *Aprender a aprender. Procesos básicos del pensamiento*. Caracas. <file:///D:/Downloads/Material%20de%20apoyo-Procesos%20b%C3%A1sicos%20del%20pensamiento-2010.pdf>

Universidad de Colima. (s.f). *Investigación-acción*.
[https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php#:~:text=Seg%C3%BAn%20Creswell%2C%20la%20investigaci%C3%B3n%20acci%C3%B3n,583\).](https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php#:~:text=Seg%C3%BAn%20Creswell%2C%20la%20investigaci%C3%B3n%20acci%C3%B3n,583).)

Universidad de Salamanca. (s.f). *Espacio abierto*. <https://universoabierto.org/2016/10/24/seis-pasos-para-lograr-un-pensamiento-critico-eficaz/#:~:text=Esto%20se%20puede%20lograr%20a,s%C3%ADntesis%2C%20y%20to>

Vera, A. (2018). *El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente*. <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>

Vygotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Critica.

Anexos

Anexo A. Consentimiento informado

Consentimiento informado

Valledupar marzo de 2023.

RAFAEL RAMON MURGAS MUÑOZ

Rector: Institución Educativa Leonidas Acuña

Reciba un cordial saludo,

En el marco de la investigación titulada: El taller de argumentación como estrategia pedagógica para la promoción del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leonidas Acuña de Valledupar-Cesar, como requisito para optar al título de Magister Pedagogía; como investigador deseo realizar las fases del trabajo de campo con la aplicación de la propuesta a los estudiantes de noveno grado. Para ello solicito de la manera respetuosa y comedida su valiosa colaboración a fin de autorizar la observación en el aula de clase y la aplicación de instrumentos de recolección de la información a docentes y estudiantes.

La participación de los estudiantes y docentes de la investigación no representa por ningún motivo un riesgo biológico, moral o ético. La información que se suministre al respecto aportará significativamente al fortalecimiento del pensamiento crítico en todas las áreas del conocimiento. El trabajo de campo y la aplicación de la propuesta y de los instrumentos de recolección de la información tendrá lugar del 01 de abril al 30 mayo del presente año, sin que esto afecte el normal desarrollo de las clases.

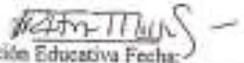
Mi agradecimiento por su apoyo en este proceso.

Atentamente


Osmin Wiestra Ospino Zarate

Recibido:

CC:


Rector Institución Educativa Fecha: _____

Anexo B. Autorización de los padres para la utilización de las imágenes

Documento de autorización para el uso de imágenes y fijaciones audiovisuales (videos) otorgados a la Institución Educativa y a la Universidad

Institución Educativa: LEONIDAS ACUÑA Código DANE: 120001068691

Municipio: Valledupar

Docente(s) directamente responsable(s) del tratamiento de los datos personales (Art. 3 Ley 1581/2012)

OSMEN WISTON OSPINO ZARATE CC/CE: 77.818.436

Los abajo firmantes, mayores de edad, madre, padre o representante legal del estudiante menor de edad, relacionados en la lista de abajo, por medio del presente documento otorgamos autorización expresa para el uso de la imagen del menor, bajo los parámetros permitidos por la Constitución, la Ley y la Jurisprudencia en favor de la Institución Educativa: LEONIDAS ACUÑA de la ciudad de: Valledupar, para cumplir con uno de los requisitos para la implementación de la investigación realizada en la Universidad: MARIANA. La autorización se regirá en particular por las siguientes cláusulas:

Primera: Autorización y objeto. Mediante el presente instrumento autorizo(amos) a la Institución Educativa: LEONIDAS ACUÑA de la ciudad de: Valledupar, ubicada en: Carrera 7 N 30-483 y el teléfono: 6055786242 y a la Universidad: MARIANA correo electrónico: informacion@umariana.edu.co teléfono: 6027244460, para que hagan uso y tratamiento de la imagen del menor abajo referido, para incluirlo (o) en fotografías, procedimientos análogos a la fotografía, así como en producciones audiovisuales (videos), exclusivamente relacionados con actividades académicas y de investigación formalmente avalados por estas instituciones.

Segunda. Alcance de la autorización. La presente autorización se otorga para que la imagen del menor pueda ser utilizada en formato o soporte material en ediciones impresas y se extiende a la utilización de medio electrónico, óptico y magnético (intranet-internet), para mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro. La publicación podrá efectuarse de manera directa a través de un tercero que se le designe para tal fin.

Tercero. Territorio y exclusividad. La información aquí realizada se da sin limitación geográfica o territorial alguna, de igual forma la autorización de uso aquí establecida no implicará exclusividad por lo que se reserva el derecho de otorgar autorizaciones de uso similares en los mismos términos y en favor de terceros.

Cuarto. Divulgación de información. He(hemos) sido informado (a)(s) acerca de la grabación del video y/o registro fotográfico que utilizará el (los) docente (es) para efecto de la realización de su trabajo de investigación requerido para optar al título de: MAGISTER EN PEDAGOGÍA en la Universidad de: MARIANA luego de haber sido informado (s) sobre las condiciones de participación de mi (nuestro) hijo (a) o representado en la grabación y/o registro fotográfico y resultados todas las inquietudes he (hemos) comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad y entiendo (entendemos) que:

- La participación del menor en este video y/o registro fotográfico y los resultados obtenidos por el (los) docente (s) en la presentación y sustentación de su trabajo de grado, no tendrá repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso desarrollado del Trabajo de Grado para optar al título de: MAGISTER EN PEDAGOGÍA en la Universidad: MARIANA La Universidad MARIANA y lo(s) docente(s) investigadores garantizará la protección de las imágenes del menor y el uso de las mismas de acuerdo con la normativa vigente durante y posteriormente al proceso de evaluación del (os) docente (s) como estudiantes de la maestría.

Atendiendo a la normativa vigente sobre consentimiento informado y de forma consciente y voluntaria firmo (amos) como prueba de que doy (damos) el consentimiento para la participación del menor en la grabación del video y los registros fotográficos para efecto de realización del referido trabajo de grado.

En constancia se adhieren los abajo firmantes.

N° del documento del estudiante	Nombre completo del estudiante	N° del documento del padre, madre o representante	Consentimiento		Firma
			Si	No	
1067604049	CHARRIS COGOLLO DANIEL FELIPE	49742638	✓		<i>[Firma]</i>
1065639764	ARIZAL RODRIGUEZ SHAROL YULIANIS	1065600430	✗		<i>[Firma]</i>
1065605407	LOPEZ PEÑARANDA DAIRA JULIETH	1065625530	✓		<i>[Firma]</i>
1067607009	OSORIO MORENO HARLIS DANIELA	39463718	✓		<i>[Firma]</i>
N32824355290	MUJICA NORIEGA FABRIZIO JOSE	3026613905	✓		<i>[Firma]</i>
1067605708	LEON USTATE MAYRETH YOLETH	1003382110	✓		<i>[Firma]</i>
1074466134	IRMENEZ PENICHE NATALY SOFIA	35530754	✓		<i>[Firma]</i>
1066872780	PEÑARANDA BOHORQUEZ SAILETH CAROLINA	49789536	✓		<i>[Firma]</i>
N32823181058	MARTINEZ ALDANA GABRIELA ESTHER	3649867	✓		<i>[Firma]</i>
1065621476	GOMEZ PINEDA VALENTINA YULIETH	1065626169	✓		<i>[Firma]</i>
N32824358192	PARRA GAMEZ CESAR ALBERTO	6144594	✓		<i>[Firma]</i>
1105468447	FORERO VILLAMIL YARIT LIZETH	1026282317	✓		<i>[Firma]</i>
1066871270	CANTILLO MERCADO ERICK ANDRES	73434242	✓		<i>[Firma]</i>
1067602266	OVALLE CASTILLA SERGIO ANDRES	1065583772	✓		<i>[Firma]</i>
1066349922	LUNA GUTIERREZ HANNER FELIPE	1067715197	✓		<i>[Firma]</i>

N52824340523	MELLENDEZ AGUILERA MARIA EUGENIA	13093025	✓		Re. Melendez
1041694202	NOVIA CASTAÑEDA CAMILA	22504627	✓		Novia
1029647906	BELTRAN SALAZAR JIRETH SOFIA	1124990197	✓		J. Amador
1081001475	VEGA VERGARA MELISSA	49505728	✓		Re. Vega
1066284373	TURRIAGO GAMEZ LUIS ALBERTO	1065610550	✓		Trinidad J.
N52826007097	BRICEÑO SOLORZANO JESLI DANIELA	1065845483	✓		Jesli
1067604457	NORIEGA GUZMAN MAIGRETH SOFIA	49657732	✓		Maigreth
1066282856	NAVARRO MARTINEZ KIARA MICHELL	1065633550	✓		Kiara
1065595347	MOLINA GIL RICARDO ANDRES	49788746	✓		Ricardo
1065669912	ALVARRAN CERRO KEVIN STEVEN	49721452	✓		Kevin
N52824219238	FUENTES MORALES MELANIE	77193465	✓		Melanie
1019990925	BARON GUERRA ANGELLY	49607781	✓		Baron
1065609411	OVALLE LAITANO ISABEL JUDITH	49783985	✓		Isabel
10629636040	CARVAJAL VEITEL DALLAN HASEL	50928220	✓		Dallan
1066870389	MARQUEZ HERRERA ARIANNA GISHELLE	49608606	✓		Arianna
1066870615	MARQUEZ PEREZ MARIAN MICHEL	1065593253	✓		Marian
1065606700	FERNANDEZ GARCIA WILMAR	49608096	✓		Wilmar

1081800424	MOLINA QUIROGA CAMILA LICETH	1101175056	✓		Molina J.
N52824414377	ALVARADO MONTROYA ESTEBAN RICARDO	11982161	✓		Alvarado S.
1066670218	CAJAR DE LEON GLORIA TERESA	77022354	✓		Alvarado S.
1065616289	AVENDAÑO REYES JAIME LUIS	1082865354	✓		Alvarado S.
1062397593	TRILLOS CARRILLO CHRISTIAN DANIEL	49723915	✓		Trillos christian
1063618517	ALI CAMARGO LEONARTH STVEE	49796638	✓		Ali Camargo
1082888182	HERRERA LUNA HJOAN SEBASTIAN	57298936	✓		Herrera Luna

Anexo C. Validación de instrumentos del experto 1

Nombres y Apellidos: Osmady López herrera

Institución donde Trabaja: IE Bello Horizonte, Sede Villa Yaneth

Cargo: _Directivo docente Coordinador

Título de Pregrado: Lcda en Matemáticas y Física

Institución donde la Obtuvo: Universidad Popular del Cesar

Año: 1998

Título de Posgrado: Magister en Gestión de la Tecnología Educativa

Institución donde la Obtuvo: Universidad de Santander. UDES

Año: 2016

Estudios Actuales: Doctorando en Educación con énfasis en administración educativa

Institución: UMECIT

Instrumentos: Cuestionario, Rejilla y Diario de campo

1. Valoración global del conjunto de preguntas del instrumento
MUY BIEN X BIEN __ REGULAR __ MAL __
2. Considera que están expresadas con claridad las variantes del estudio: SI X NO__
3. La longitud del instrumento es: EXCESIVA __ ADECUADA X CORTA __
4. Las preguntas están categorizadas: BIEN X REGULAR ____ MAL __
5. El número de ítems asignados a cada variable es el adecuado: SI X NO __
6. Es necesario añadir nuevas preguntas: SI ____ NO X
7. En caso de creer que es necesario añadir algún otro ítem diga cuáles:

8. En caso de creer que hay que suprimir ítems diga cuáles:

9. El lenguaje expresado en el instrumento es claro: SI X NO ___
10. Las preguntas están expresadas con precisión: SI X NO ___
11. Representa las categorías y subcategorías:

Taller de Argumentación

Pensamiento Crítico

12. Haga por favor un comentario del instrumento:

El instrumento permite la recolección de los datos cualitativos, teniendo en cuenta un óptimo grado de adecuación a las características del objeto de estudio de la investigación.

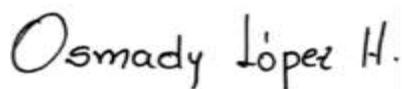
Osmady López H.

Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Osmady López por medio de la presente hago constar que revisé y por lo tanto VALIDO, los instrumentos presentados por el maestrante Osmen Wiston Ospino Zarate, cursante de la maestría en Pedagogía, en la Universidad Mariana, como parte de su trabajo de investigación titulado: El taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para la promoción del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar
La presente constancia se firma en Valledupar a los 16 días del mes de marzo de 2023.

Atentamente,



Firma del Experto

Anexo D. Validación de instrumentos del experto 2

Nombres y Apellidos: Karina Díaz Colpas

Institución donde Trabaja: Leonidas Acuña sede Hogar del Niño

Cargo: Docente de aula.

Docente auxiliar en la universidad Popular del Cesar en la asignatura de prácticas profesionales I en la carrera Lic. en Español e Inglés

Título de Pregrado: Lic. en lengua Castellana e inglés

Institución donde la Obtuvo: Universidad Popular del Cesar

Año: 1999

Título de Posgrado: Magister en Pedagogía

Institución donde la Obtuvo: Universidad Mariana

Año: 2020

Instrumentos: Prueba escrita, Rejilla y Diario de campo

1. Valoración global del conjunto de preguntas del instrumento
MUY BIEN BIEN REGULAR MAL
2. Considera que están expresadas con claridad las variantes del estudio: SI NO
3. La longitud del instrumento es: EXCESIVA ADECUADA CORTA
4. Las preguntas están categorizadas: BIEN REGULAR MAL
5. El número de ítems asignados a cada variable es el adecuado: SI NO
6. Es necesario añadir nuevas preguntas: SI NO
7. En caso de creer que es necesario añadir algún otro ítem diga cuáles:

8. En caso de creer que hay que suprimir ítems diga cuáles:

9. El lenguaje expresado en el instrumento es claro: SI NO
10. Las preguntas están expresadas con precisión: SI NO

11. Indique descriptores básicos que encuentran en este instrumento:

Taller de Argumentación

Pensamiento Crítico

12. Representa las categorías y subcategorías:

Segundo condicional de la competencia lingüística

13. Haga por favor un comentario del instrumento:

El instrumento permite la recolección de los datos cualitativos, teniendo en cuenta un óptimo grado de adecuación a las características del objeto de estudio de la investigación.



Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Karina Díaz identificado con la Cédula de Ciudadanía número 49720617 de la ciudad de Valledupar, por medio de la presente hago constar que revisé y por lo tanto VALIDO, los instrumentos presentados por el maestrante Osmen Wiston Ospino Zarate, cursante de la maestría en Pedagogía, en la Universidad Mariana, como parte de su trabajo de investigación titulado: El taller de argumentación cómo estrategia pedagógica para la promoción del pensamiento crítico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Leónidas Acuña de Valledupar-Cesar

La presente constancia se firma en Valledupar a los 16 días del mes de marzo de 2023.

Atentamente,



Firma del Experto

Anexo E. Instrumento de diagnóstico

Rejilla de observación

Estudiante 1			Nota interpretativa	Estudiante 2			Nota interpretativa
Proceso: Observación							
Si	No	Aspectos a evaluar		Si	No	Aspectos a evaluar	
		Plantea afirmaciones sobre errores o vacíos en las argumentaciones propias o las de otros y las corrige.				Plantea afirmaciones sobre errores o vacíos en las argumentaciones propias o las de otros y las corrige.	
		Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los temas argumentando sus propias ideas.				Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los temas argumentando sus propias ideas.	
Proceso: Descripción							
		Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica				Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica	
		Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar hipótesis				Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar Hipótesis	
Proceso: Comparación							
		Argumenta su posición frente a las implicancias de sus ideas				Argumenta su posición frente a las implicancias de sus ideas	
		Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia				Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia	
Proceso: Relación							
		Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de los diversos recursos textuales y la intención del autor				Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de los diversos recursos textuales y la intención del autor	
		Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector				Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector	

		a partir de su conocimiento				a partir de su conocimiento	
Proceso: Clasificación							
		Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos				Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos	
		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de discurso de manera fluida				Se comunica oralmente mediante diversos tipos de discurso de manera fluida	

Anexo F. Diario de campo 1

Diario de campo N1	
Nombre del observador: Osmen Ospino Zárate	
Fecha: 7/2023	
Lugar: Institución educativa Leonidas Acuña	
Objetivo: Identificar los procesos básicos del pensamiento crítico en relación con la argumentación.	
<p><u>Contenidos</u></p> <p>Procesos básicos del pensamiento crítico.</p> <p><u>Tema</u></p> <p>Desigualdad de género</p>	<p><u>Reflexión</u></p> <p>Para los estudiantes que participan en este proyecto la relación entre pensamiento crítico y argumentación son conceptos relevantes sobre los cuales construyen el discurso crítico en cuanto a las labores de producción textual.</p>
Características del grupo.	Los estudiantes que hacen parte del grupo de trabajo pertenecen al grado 9 de la Institución educativa Leónidas Acuña; en general son jóvenes que muestran intereses en los temas y problemas relacionados con los procesos de producción textual, argumentación y criticidad, y por supuesto, expresan en sus actividades académicas y cotidianas muchas inquietudes frente a temas y problemas que atañen al futuro de ellos y de la sociedad donde viven.
Estrategias de trabajo.	El trabajo colaborativo es el centro de la estrategia desarrollada. En tal sentido la dinámica de la actividad se da a través de la cooperación, reciprocidad, voluntariedad y beneficio mutuo.
Desarrollo de la actividad	La actividad se desarrolló 7/2023. En primera instancia se desarrolló un conversatorio cuya temática fue “Los procesos básicos del pensamiento crítico”, se les colocó un video titulado “La escuela del silencio” cuyo eje problémico es la desigualdad de género en relación al acceso a la educación de las niñas. Posteriormente realizaron un ejercicio de producción textual con la problemática central del video.
Comunicación con los alumnos.	La comunicación con los estudiantes que hacen parte del proyecto es fluida, incluso, cuando aparecen los desencuentros (que se resuelven a partir de argumentos) en la serie de debates que se suscitan en las actividades.

Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	En el transcurso de la ejecución de las actividades concernientes al proyecto no se han tenido situaciones anómalas que interfieran en el trabajo del grupo.
Planeación didáctica.	Presentación conceptual de la temática, conversatorio, observación de video, debate y producción textual.
Trabajo con el grupo.	El trabajo con el grupo se centra en los intereses y perspectivas de los estudiantes, se privilegia el disenso conceptual (argumentar) a partir del debate razonado y la producción textual frente al material estudiado.

Evidencias (Fotografías)





Anexo G. Diario de campo 2

Diario de campo N 2		
Nombre del observador: Osmen Ospino Zárate		
Fecha: 7/2023		
Lugar: Institución educativa Leonidas Acuña		
Objetivo: Analizar las dimensiones del texto argumentativo en el marco de los procesos de criticidad		
<p><u>Contenidos</u></p> <p>Dimensiones del texto argumentativo</p> <p><u>Tema</u></p> <p>Educación de calidad</p>		<p><u>Reflexión</u></p> <p>El entramado conceptual que se teje entre las dimensiones del texto argumentativo y la educación de calidad es relevante porque les permite a los participantes del proyecto de investigación conocer de primera mano las tensiones sociales y teóricas que se dan entre enseñanza y aprendizaje.</p>
Características del grupo.	Los estudiantes que hacen parte del grupo de trabajo pertenecen al grado 9 de la Institución educativa Leonidas Acuña; en general son jóvenes que muestran intereses en los temas y problemas relacionados con los procesos de producción textual, argumentación y criticidad, y por supuesto, expresan en sus actividades académicas y cotidianas muchas inquietudes frente a temas y problemas que atañen al futuro de ellos y de la sociedad donde viven.	
Estrategias de trabajo.	El aprendizaje significativo es el centro de la estrategia desarrollada. En tal sentido la dinámica de la actividad se da a través de la recirculación, elaboración, organización y producción para la adquisición de nuevos conocimientos.	
Desarrollo de la actividad	La actividad se desarrolló en 7/2023. En primera instancia se llevó a cabo un conversatorio sobre la temática. Se les colocó un video titulado “Educación en Colombia: qué está malo y como mejorarlo” cuyo eje es la calidad de la educación. Posteriormente se realiza la actividad de producción textual teniendo en cuenta el video.	
Comunicación con los alumnos.	La comunicación con los estudiantes que hacen parte del proyecto es efectiva, incluso, cuando aparecen las desavenencias (que se resuelven a partir del dialogo argumentado) en la serie de debates que se suscitan en las actividades.	

Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	En el transcurso de la ejecución de las actividades concernientes al proyecto no se han tenido situaciones anómalas que interfieran en el trabajo del grupo. Por supuesto, que en ocasiones se han presentado situaciones de locaciones (Salones o dispositivos digitales), pero en general se solucionan acudiendo a los canales administrativos de la institución.
Planeación didáctica.	Presentación teórico-visual de la temática, conversatorio, observación de video, debate y producción textual.
Trabajo con el grupo.	El trabajo con el grupo se centra en los intereses y perspectivas de los estudiantes, se privilegia el debate abierto y conceptual (argumento - crítica) a partir del debate razonado y la producción textual frente al material estudiado.

Evidencias (Fotografías)





Anexo H. Diario de campo 3

Diario de campo N 3	
Nombre del observador: Osmen Ospino Zárate	
Fecha: 9/2023	
Lugar: Institución educativa Leónidas Acuña	
Objetivo: Analizar la importancia del taller de argumentación en el desarrollo del pensamiento crítico.	
<p style="text-align: center;"><u>Contenidos</u></p> <p>El taller de argumentación</p> <p style="text-align: center;"><u>Tema</u></p> <p>Corrupción política</p>	<p style="text-align: center;"><u>Reflexión</u></p> <p>El taller de argumentación es un instrumento propicio para mejorar las destrezas de comunicación y persuasión, en el sentido que permite crear ambientes conceptuales eficientes y convincentes en el desarrollo de los procesos de criticidad en el marco de la educación de hoy.</p>
Características del grupo.	Los estudiantes que hacen parte del grupo de trabajo pertenecen al grado 9 de la Institución educativa Leónidas Acuña; en general son jóvenes que muestran intereses en los temas y problemas relacionados con los procesos de producción textual, argumentación y criticidad, y por supuesto, expresan en sus actividades académicas y cotidianas muchas inquietudes frente a textos y situaciones que atañen al futuro de ellos y de la sociedad donde viven.
Estrategias de trabajo.	El trabajo colaborativo es el centro de la estrategia desarrollada. En tal sentido la dinámica de la actividad se da a través del trabajo en equipo, la ayuda mutua, la complementariedad de las ideas y el apoyo mancomunado frente a las tareas.
Desarrollo de la actividad	La actividad se desarrolló 8/2023. En primera instancia se llevó a cabo un conversatorio cuya temática fue “El taller de argumentación”, se les colocó

	un video sobre la Corrupción política. Posteriormente se realiza la actividad de producción textual teniendo en cuenta el contenido del video.
Comunicación con los alumnos.	La comunicación con los estudiantes que hacen parte del proyecto de investigación es eficiente, incluso, cuando aparecen los problemas normales en el aula (que se resuelven a partir del de conversaciones razonadas) en la serie de discusiones que se suscitan en las actividades.
Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	En el transcurso de la ejecución de las actividades concernientes al proyecto no se han tenido situaciones anómalas que interfieran en el trabajo del grupo. Por supuesto, que en ocasiones se han presentado situaciones concernientes a los horarios (Cruce de actividades extracurriculares), pero en general se solucionan acudiendo a los canales administrativos de la institución.
Planeación didáctica.	Presentación verbal y visual de la temática, conversatorio, observación de video, debate y producción textual.
Trabajo con el grupo.	El trabajo con el grupo se centra en los expectativas y representaciones mentales de los estudiantes, se privilegia el debate racional (postura - argumento - crítica) a partir del debate razonado y la producción textual frente al material estudiado.

Evidencias (Fotografías)





Anexo I. Diario de campo 4

Diario de campo N 4	
Nombre del observador: Osmen Ospino Zárate	
Fecha: 9/2023	
Lugar: Institución educativa Leónidas Acuña	
Objetivo:	
<p><u>Contenidos</u></p> <p>Objetivos de desarrollo sostenible centrado en la Educación</p> <p><u>Tema</u></p> <p>El papel de la juventud en el mundo de hoy.</p>	<p><u>Reflexión</u></p> <p>La educación es la base esencial para que las generaciones de hoy y del mañana puedan soñar con un desarrollo de la humanidad sostenible en todos los sentidos. Debido a lo anterior estados, ciudadanías, instituciones y la población en general, sobre todo, los jóvenes del mundo están llamados a desarrollar esta política universal de desarrollo sostenible en el marco de todas las mallas curriculares de todos los sistemas educativos.</p>
Características del grupo.	Los estudiantes que hacen parte del equipo de trabajo pertenecen al grado 9 de la Institución educativa Leónidas Acuña; en general son jóvenes que muestran mucho potencial en los temas y problemas relacionados con los procesos de producción textual, actividad lectora, argumentación y criticidad, y por supuesto, expresan en sus actividades curriculares y habituales muchas inquietudes frente a contenidos y circunstancias que atañen al futuro de ellos y de la sociedad donde viven.
Estrategias de trabajo.	El aprendizaje significativo es el centro de la estrategia desarrollada. En tal sentido la dinámica consiste en conectar los conocimientos previos sobre la

	temática, potenciar intereses, utilizar ejemplos y tener en cuenta el contexto sociocultural de los participantes.
Desarrollo de la actividad	La actividad se desarrolló 9/2023. En primera instancia se llevó a cabo un conversatorio cuya temática fue “Los objetivos de desarrollo sostenible”, se les colocó un video sobre “El papel de las juventudes en el mundo de hoy”. Posteriormente se realiza la actividad de producción textual teniendo en cuenta el contenido del video y el conversatorio.
Comunicación con los alumnos.	La comunicación con los estudiantes que hacen parte del proyecto de investigación es eficaz, incluso, cuando aparecen las dificultades normales en el aula (que se resuelven a partir de la búsqueda de consensos racionales) en la serie de discrepancias que se suscitan en las acciones que se desarrollan.
Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	En el transcurso de la ejecución de las actividades concernientes al proyecto no se han tenido situaciones anómalas que interfieran en el trabajo del grupo. Por supuesto, que en ocasiones se han presentado situaciones concernientes a los horarios (Suspensión de clases por razones sindicales), pero en general estas se remedian acudiendo a la reprogramación de las actividades.
Planeación didáctica.	Presentación teórica y visual de temas y problemáticas, conversatorio, observación de video, debate y producción textual.
Trabajo con el grupo.	El trabajo con el grupo se centra en los expectativas y conocimientos previos de los estudiantes, se privilegia la discusión legítima (postura - argumento – saberes - crítica) a partir del debate razonado y la producción textual frente al material estudiado.

Evidencias (Fotografías)





Anexo J. Diario de campo 5

Diario de campo N 5	
Nombre del observador: Osmen Ospino Zárte	
Fecha: 11/2023	
Lugar: Institución educativa Leonidas Acuña	
Objetivo:	
<p><u>Contenidos</u></p> <p>Impacto social de los problemas de la educación en Colombia</p> <p><u>Tema</u></p> <p>Los problemas de la educación en Colombia</p>	<p><u>Reflexión</u></p> <p>Una educación sitiada por los problemas afecta negativamente a la ciudadanía en términos de calidad y equidad. Lo anterior tiene consecuencias graves en el futuro del país, por ello, es urgente invertir en programas que fomenten la inclusión, la igualdad y la innovación en cada colegio, universidad o escuela de Colombia urbana y rural.</p>
Características del grupo.	Los estudiantes que hacen parte del equipo de trabajo pertenecen al grado 9 de la Institución educativa Leónidas Acuña; en general son jóvenes que muestran muchas posturas en los temas y problemas relacionados con los procesos de producción textual, actividad lectora, argumentación y criticidad, y por supuesto, expresan en sus actividades académicas y extracurriculares diversas inquietudes frente a contenidos y circunstancias que atañen al futuro de ellos y de la sociedad donde viven.
Estrategias de trabajo.	El trabajo colaborativo es el centro de la estrategia desarrollada. La actividad se lleva a cabo en grupos pequeños para incentivar el comportamiento cooperativo, la interdependencia, la capacidad analítica y crítica.
Desarrollo de la actividad	La actividad se desarrolló 10/2023. En primera instancia se observó un documental sobre “Problemas de la educación en Colombia”, se desarrolló el conversatorio sobre el impacto social de los problemas de la educación en Colombia. Posteriormente se realiza la actividad de producción textual teniendo en cuenta el contenido del video.

Comunicación con los alumnos.	La comunicación con los estudiantes que hacen parte del proyecto de investigación es buena y clara, incluso, cuando aparecen los conflictos interpersonales en las actividades (que se resuelven a partir de la búsqueda de acuerdos racionales) en la serie de discordancias que se suscitan en las acciones que se llevan a cabo.
Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	En el transcurso de la ejecución de las actividades concernientes al proyecto no se han presentaciones situaciones anómalas que interfieran en el trabajo del grupo. Por supuesto, que en ocasiones se han presentado situaciones concernientes a los horarios (Suspensión de clases por razones administrativas), pero en general estas se remedian acudiendo a la reprogramación de las actividades.
Planeación didáctica.	Presentación teórica y visual de temas y problemáticas, conversatorio, observación de video, debate y producción textual.
Trabajo con el grupo.	El trabajo con el grupo se centra en los expectativas y conocimientos previos de los estudiantes, se privilegia la discusión legítima (postura - argumento – saberes - crítica) a partir del debate razonado y la producción textual frente al material estudiado.

Evidencias (Fotografías)









Anexo K. Lista de cotejo para evaluar la implementación de los talleres

Pensamiento crítico	Aspectos a evaluar	Si	No
Reflexión	1. Plantea afirmaciones sobre errores o vacíos en las argumentaciones propias o las de otros y las corrige.		
	2. Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los temas argumentando sus propias ideas.		
Análisis	3. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica		
	4. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar hipótesis		
Interpretación	5. Argumenta su posición frente a las implicancias de sus ideas		
	6. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia		
Formulación de juicios	7. Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de los diversos recursos textuales y la intención del autor		
	8. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento		
Síntesis	9. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos		
	10. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de discurso de manera fluida		