



Universidad  
**Mariana**

El audiolibro como estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, Cesar

Juseth Daniell León Díaz

Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Maestría en Pedagogía  
Valledupar, Cesar

2024

El audiolibro como estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, Cesar

Juseth Daniell León Díaz

Informe de investigación para optar al título de: Magister en Pedagogía.

Asesor

Mg. Dorixy De Armas Duarte

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía

Valledupar, Cesar

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007  
Universidad Mariana

## **Agradecimientos**

A la Institución Educativa San Rafael de Albania, a los docentes y estudiantes que participaron en el desarrollo de este proyecto de investigación.

A la Universidad Mariana por brindarme la oportunidad de seguir creciendo a nivel profesional, asimismo, a su cuerpo de docentes por compartir sus saberes conmigo, los cuales fueron de gran utilidad para mi práctica pedagógica.

A la Magister Dorixy De Armas Duarte por sus asesoramiento y acompañamiento durante este proceso.

## **Dedicatoria**

Este trabajo de grado está dedicado a Dios, por concederme la oportunidad de continuar enriqueciendo mi praxis pedagógica a través de la adquisición de nuevos saberes cursados en la Maestría en Pedagogía, los cuales serán de mucho provecho dentro de mi ámbito laboral.

A mis padres Silfredo León y Rocío Díaz quienes fueron ese apoyo incondicional en todo este proceso, quienes siempre me han incentivado a crecer profesional y humanamente, miles de gracias.

De igual manera a mis hermanos, Darihanna y Silfredo, por estar ahí motivándome a la realización de mis estudios y, asimismo, a la culminación de mi trabajo de grado. Gracias por sus colaboraciones durante todo este proceso.

Juseth Daniell León Díaz

## **Contenido**

Introducción .....	11
1. Resumen del proyecto.....	13
1.1. Descripción del problema .....	13
1.1.1. Formulación del problema .....	16
1.2. Justificación .....	16
1.3. Objetivos.....	19
1.3.1. Objetivo general .....	19
1.3.2. Objetivos específicos.....	19
1.4.1. Antecedentes .....	20
1.4.1.1. Internacionales .....	20
1.4.1.2. Nacionales.....	22
1.4.1.3. Regionales.....	26
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos.....	28
1.4.2.1 Factores que dificultan los procesos de comprensión lectora.....	28
1.4.2.1.1 La comprensión lectora.....	29
1.4.2.2 Tecnología educativa.....	35
1.4.2.2.1 Herramientas tecnológicas.....	37
1.4.2.2.2. Los audiolibros.....	38
1.4.2.3 Estrategias pedagógicas asertivas.....	39
1.4.2.3.2. Secuencia didáctica.....	40
1.4.3. Marco conceptual.....	41
1.4.3.1. Las TIC.....	41
1.4.3.2. Contenidos digitales.....	41
1.4.3.3. Recursos digitales.....	42
1.4.3.4. La lectura .....	42
1.4.4. Marco contextual .....	42
1.4.5. Marco legal .....	43
1.4.6. Marco ético .....	45
1.5.1. Paradigma de investigación .....	47

1.5.2. Enfoque de investigación .....	48
1.5.3. Tipo de investigación .....	49
1.5.4 Unidad de trabajo y unidad de análisis .....	50
1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información .....	51
1.5.5.1. Las técnicas de investigación.....	51
1.5.5.1.1. La técnica de observación .....	51
1.5.5.2. Instrumentos de investigación.....	52
1.5.5.2.1. La entrevista semiestructurada.....	52
1.5.5.2.2 El análisis documental. . . . .	53
1.5.5.2.3 Registros de clases y diarios de campo. . . . .	53
2. Presentación de resultados .....	54
2.1 Procesamiento de la información .....	54
2.2. Análisis e interpretación de resultados .....	55
2.2.1. Identificar los factores que dificultan los procesos de comprensión lectora .....	55
2.2.2. Seleccionar un audiolibro que responda a los intereses lectores .....	62
2.2.3 Diseñar una secuencia didáctica a partir del uso del audiolibro que permita la lectura de otros formatos textuales .....	64
2.2.4 Implementar una secuencia didáctica para que el uso del audiolibro sea una estrategia lúdica que permita la lectura de otros formatos textuales.....	68
2.3. Discusión.....	73
3. Conclusiones .....	76
4. Recomendaciones .....	78
Referencias Bibliográficas .....	79
Anexos .....	86

## **Índice de Tablas**

Tabla 1 Codificación de participantes.....	56
Tabla 2 Secuencia didáctica.....	65

## **Índice de Figuras**

Figura 1 Resultados cuatrienio 9° (ICSE 2018).....	15
Figura 2 Resultados Saber 11 (ICFES 2022).....	15
Figura 3 Ubicación de la Institución Educativa San Rafael de Albania.....	42
Figura 4 Institución Educativa San Rafael de Albania. ....	43
Figura 5 Representación gráfica de la investigación acción.....	50
Figura 6 Docente entrevistado .....	57
Figura 7 Docente entrevistado .....	58
Figura 8 Docente entrevistado .....	59
Figura 9 Estudiante entrevistado.....	60
Figura 10 Estudiante entrevistado.....	61
Figura 11 Estudiantes entrevistados.....	62
Figura 12 Estudiantes encuestados .....	63
Figura 13 Estudiantes encuestados .....	64
Figura 14 Desarrollo de la secuencia didáctica.....	68
Figura 15 Conversatorio .....	69
Figura 16 Desarrollo de la secuencia didáctica.....	69
Figura 17 Desarrollo de la secuencia didáctica.....	70
Figura 18 Desarrollo de la secuencia didáctica.....	71
Figura 19 Desarrollo de la secuencia didáctica.....	72
Figura 20 Desarrollo de la secuencia didáctica.....	73

## **Índice de Anexos**

Anexo A Formato de entrevista a docente .....	87
Anexo B Formato de entrevista a estudiantes .....	88
Anexo C Formato de selección de audiolibro .....	89
Anexo D Lectura etnográfica del contexto .....	90
Anexo E Lectura etnográfica del contexto desde el PEI .....	92
Anexo F Diario de campo .....	95
Anexo G Formato de encuesta a estudiantes .....	98
Anexo H Aval del experto 1 validando instrumentos .....	99
Anexo I Aval institucional Universitario .....	101
Anexo J Aval del Rector .....	102

## **Introducción**

El presente trabajo de grado exhibe los resultados de una investigación realizada en el programa de Maestría en Pedagogía de la Facultad de Educación en la Universidad Mariana, el cual se propuso beneficiar desde el aula de clase a los estudiantes del curso decimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania aportando elementos, procesos y estrategias para mejorar comprensión lectora de los y las jóvenes del curso mencionado, a partir del uso del audiolibro.

Esta investigación surgió a partir del poco interés que los estudiantes mostraban por la lectura, lo cual, se convirtió en una problemática evidenciada en el rendimiento académico debido a las pocas habilidades desarrolladas para la comprensión lectora. Cada vez más se acrecentaba el problema en las aulas de clase puesto que, al momento de proponer la lectura de un texto, los jóvenes mostraban apatía, pereza o simplemente no querían hacer el ejercicio lector. Aunque esta falta de interés por la lectura pudo tener muchas causas, el docente en su práctica trataba de encontrar las mejores estrategias que le permitieran motivar a sus estudiantes hacia el acto lector y que estos a su vez pudieran tener una buena comprensión de eso que leen.

Por otro lado, con la era digital, los jóvenes están más interesados por el uso de los recursos y herramientas tecnológicas, que en muchos casos son utilizados con fines de entretenimiento y muy poco para el aprendizaje, dado que tienen acceso a una gran cantidad de distracciones en línea, como redes sociales, videojuegos y contenidos de video en línea. Estas actividades suelen ser más visualmente atractivas y gratificantes a corto plazo en comparación con la lectura, lo que puede disminuir el interés en los libros. Sin embargo, este interés por los recursos tecnológicos y la web puede convertirse en un pretexto para motivar y generar mejores aprendizajes en los estudiantes cuando son incorporados en las aulas de forma guiada, aprovechándolos al máximo para los procesos de enseñanza.

Es así como el presente estudio de investigación tuvo como finalidad utilizar el audiolibro como estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania. Para lograr tal finalidad, se realizó una estructura formal conformada por capítulos donde se desarrolló el proceso, organizado de la siguiente manera:

Primeramente, se expone el título el cual es El audiolibro como estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, luego el tema que orientó esta investigación y tuvo que ver con el audiolibro y la comprensión lectora. Para continuar con la descripción y formulación del problema y avanzar hacia la justificación apoyados en el objetivo general de la mano con los objetivos específicos.

Así mismo, en los antecedentes, los cuales evidenciaron los aportes investigativos desde los ámbitos internacionales, nacionales y regionales, realizando una revisión acorde a las temáticas abordadas en las diferentes investigaciones que hacen parte de los repositorios de las diferentes universidades, tomando como referencia el uso del audiolibro, donde se estableció una relación con las diferentes investigaciones en procura de plantear un proceso investigativo innovador.

Se continúa con la construcción de un marco teórico funcional a partir de las bases teóricas empleadas y fundamentadas en el proceso de la investigación, enmarcadas por el referente ético plasmado en las buenas prácticas investigativas, para luego estructurar el diseño metodológico, en el cual se presentó el paradigma y el enfoque que lleva a la aplicación del método de investigación, del cual sobresale la unidad de trabajo y de análisis, en el que se expusieron las características de los estudiantes objetos de estudio en la investigación de igual modo, la recolección de datos, pieza clave para la realización del proceso reflexivo pedagógico, basado en la observación participante como técnica de estudio y el diario de campo como instrumento.

Seguidamente, se muestra la operacionalización de objetivos, categorías, subcategorías y con su correspondiente matriz de categorías que junto a las fuentes empleadas fundamentaron el diseño de técnicas e instrumentos de recolección de la información que fortaleció el procesamiento y análisis de la información para darle continuidad a las conclusiones del trabajo, las cuales presuponen afirmaciones a partir de las preguntas y objetivos de investigación planteadas. Finalmente, las referencias bibliográficas y los anexos que le dan la confiabilidad requerida al proceso realizado.

## **1. Resumen del proyecto**

### **1.1. Descripción del problema**

A partir de la implementación de talleres de lecturas en las aulas de clases dadas a los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, se evidenciaron dificultades en la competencia lectora, debido a que su comprensión era baja, lectura poco fluida y escasez de vocabulario, lo que los llevaba a no entender los diferentes aspectos correlacionados en un texto y por ende afectando el desarrollo de su aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, desde esta investigación se retomó el planteamiento de Colomer (1992) cuando afirma que:

Leer es ciertamente un placer. La lectura es uno de los procesos más significativos del ser humano, ya que constituye la puerta fundamental del saber, y es una de las herramientas básicas para la solución de problemas. En este sentido, se considera como un proceso constructivo de significado. (p.108)

Por lo tanto, la comprensión de un texto debe constituirse en una actividad inherente al ser humano; en un vínculo afectuoso existente entre el lector y el texto, puesto que de esta manera se abre camino a los conocimientos. Adicional a esto, era importante mostrar al educando la necesidad de saber leer y sobre todo de poseer el don del ejercicio lector, puesto que de esta forma la mente se rejuvenece cada vez que se alimenta de un buen texto, originando el desarrollo en las competencias propias de esta habilidad.

No obstante, uno de los factores que se le pudo atribuir a la dificultad que presentaban los estudiantes en relación con la comprensión, era el hecho de que los textos a los que generalmente se enfrentaban, eran aquellos que se proponían para las actividades escolares, desde el gusto o interés del docente, tomándose esto como algo impuesto, lo cual generaba cierta apatía en los estudiantes, por lo que no se les tenía en cuenta sus motivaciones y preferencias lectoras, sino que se convertían los ejercicios lectores en una forma de instrumentalización pedagógica. Por ende, al

momento de enfrentar a los jóvenes a actividades lectoras, exponían razones tales como que, los textos utilizados eran tediosos, difíciles de comprender y muy largos, causándoles desmotivación y reafirmando la apatía hacia este proceso.

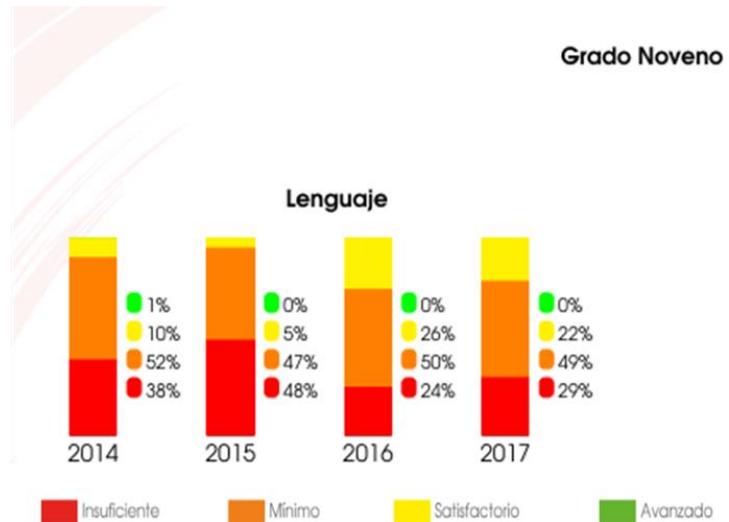
Por tal motivo, al tener poco interés en la lectura surgieron otras situaciones como las pausas erróneas al momento de leer, donde queda en evidencia el uso incorrecto de los signos de puntuación, por lo que, en ocasiones, una actividad tan sencilla como leer un pequeño texto se volvía difícil de comprender para ellos. Debido a esto, los estudiantes preferían en muchos casos realizar cualquier otro tipo de actividad pedagógica que omitiera todo lo que concernía a leer.

Es así como, al no tener esa motivación constante hacia los procesos lectores, los estudiantes perdían interés en cuanto a formar hábito lector, por lo que se les dificultaba desarrollar asertivamente habilidades para entender un texto. En consecuencia, desaprovechaban la lectura sin disfrutar de ella, creando dificultades en su proceso educativo. De ahí que, se dio un estancamiento en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, las cuales están ligadas a los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. Como los estudiantes escasamente leían, las probabilidades de ser competentes en el desarrollo de estas habilidades eran muy bajas. Esto se reflejaba en las actividades de comprensión lectora realizadas en el aula y en los resultados de las pruebas externas.

De ahí que, es importante mencionar que los bajos resultados de la comprensión lectora fueron detectados no solo en las aulas de clase, sino, también, en los resultados de las pruebas Externas (Saber 3,4,5,9 y 11) de la Institución Educativa San Rafael, que mostraban una tendencia a mantenerse en los bajos desempeños en la prueba de lenguaje y lectura crítica. Muestra de esto, fue el informe entregado por el ICFES (ISCE 2018 y SABER 11, 2022) que se expresaron en las siguientes gráficas:

**Figura 1**

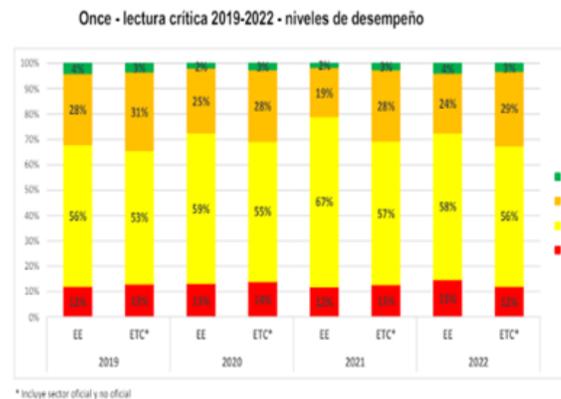
Resultados cuatrienio 9° (ICSE 2018)



*Nota:* Este informe corresponde a los resultados de las Pruebas saber 9° de Lenguaje de los años 2014 a 2017. Fuente: [http://superate20.edu.co/resultados\\_saber/](http://superate20.edu.co/resultados_saber/)

**Figura 2**

Resultados Saber 11 (ICFES 2022)



*Nota:* Este informe corresponde a los resultados de las Pruebas saber 9° de lenguaje de los años 2014 a 2017. Fuente: [http://superate20.edu.co/resultados\\_saber/](http://superate20.edu.co/resultados_saber/)

Con base en las gráficas que se muestran antes, es evidente que los resultados obtenidos en la prueba de lenguaje, en años anteriores son una señal de un problema que tienen los estudiantes frente a la lectura y la comprensión de texto, lo cual se ha mantenido y no ha mostrado mejoría durante los últimos años, de acuerdo la gráfica del año 2022.

Es importante resaltar el valor de la comprensión lectora para la formación de los estudiantes, y dado los resultados obtenidos durante los últimos años, la Institución no había tomado cartas en el asunto en lo que respecta a esta problemática, puesto que, revisado el Proyecto Educativo Institucional, no se encontraron evidencias de una estrategia pedagógica para solucionar dicha situación, ni se había formulado hasta el momento ningún plan de mejoramiento académico que controvierta esta problemática. Las razones expuestas afectan en gran medida el aprendizaje de los estudiantes de la institución, especialmente el curso décimo 04, quienes han mostrado bajos desempeños en su rendimiento académico y desmotivación en su aprendizaje, por lo cual se hizo necesario incorporar herramientas y estrategias lúdicas efectivas para fomentar el mejoramiento de los aprendizajes y las motivaciones académicas.

En consecuencia, en esta investigación, a partir de la observación del comportamiento lector del estudiante en el aula, se buscó motivarlos y crear en ellos un interés hacia la lectura para el mejoramiento de su nivel de comprensión y su desempeño académico a partir del uso del audiolibro.

### ***1.1.1. Formulación del problema***

Teniendo en cuenta la problemática anterior se planteó la siguiente pregunta: ¿Cómo se puede evaluar la efectividad del audiolibro como una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania?

## **1.2. Justificación**

El bajo nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, evidenciado en los talleres de lectura y en la observación por parte del docente en el aula de clase, fueron objeto de estudio en la presente investigación, en la que se pretendió captar la motivación del estudiante a través de la utilización del audiolibro como estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora, asumiendo que de esta manera se lograría realizar el ejercicio lector con agrado y no como imposición, además de desarrollar las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, encaminadas a los niveles de lectura, literal, inferencial y crítico.

Es así como, el audiolibro se propuso como una herramienta tecnológica que podría ser utilizada para propiciar el interés en el aula y contribuir con las formas de comunicación e información de los estudiantes del curso 10-04, dándole, relevancia social a esta investigación debido a que cuenta con implicaciones y repercusiones que aportarían a la educación una nueva dinámica académica. Por tal razón, los audiolibros hicieron parte de una estrategia, que buscaba contribuir al desarrollo de habilidades en la comprensión lectora de los alumnos, y que, junto con la aplicación de nuevas tecnologías, podría contribuir en el mejoramiento de los aprendizajes.

Por otra parte, el propósito de este proceso investigativo era generar algunos aportes a las prácticas de aulas de los docentes y aprendizajes significativos en los estudiantes, donde se desarrollaría el pensamiento crítico, capaces de comprender el mundo que los rodea. Por consiguiente, surgió la necesidad de identificar, a través de esta investigación, cuáles eran los factores que influían en los malos hábitos lectores y en el poco interés de los estudiantes, para apoyarlos e incentivarlos a superar cualquier tipo de dificultad que tuvieran con sus aprendizajes. Trabajando con estrategias apropiadas y adaptadas al contexto social en el que ellos se desenvolvían, para que fuera más práctico y motivacional el aprendizaje que estos adquirieran desde los procesos de lectura, aplicando una estrategia asociada al audiolibro para mejorar las habilidades lectoras.

No obstante, fue de suma importancia contar con la disponibilidad y la responsabilidad de los involucrados en este proceso, las piezas centrales en esta indagación, los estudiantes, puesto que gracias a ellos pudimos crear alternativas pedagógicas, asociadas a las TIC con un enfoque en tecnología educativa para contribuir al mejoramiento de los procesos lectores, además, se hizo buen uso de las tecnologías, las cuales sirvieron como eje de atracción estudiantil dentro del salón de clase, trabajando de la mano con herramientas que facilitaron el proceso de manera divertida y acorde a las tendencias de las nuevas generaciones, teniendo en cuenta que, estrategias tecnológicas, como el audiolibro, son propicias para mejorar las destrezas que ayudan a decodificar mensajes de textos escritos y orales, además, de los contenidos variados que se pueden abordar gracias a la implementación de esta nueva tecnología educativa.

Desde la óptica social se propuso mejorar el interés por la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, donde se

evidenciaron buenos resultados en las habilidades lectoras, gracias a las actividades y estrategias postuladas en esta investigación, las cuales sin duda generarían gran interés en la comunidad educativa y la sociedad académica en general.

Asimismo, el presente estudio investigativo se justifica, puesto que muestra alternativas de solución a la problemática enmarcada en el planteamiento, por cuanto, la línea de investigación se encuentra relacionada efectivamente en cómo los docentes pueden desde los entornos y herramientas digitales, utilizar la implementación de las Tecnologías de Información y Comunicación, a través del uso de aplicaciones como recurso didáctico para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que el contexto actual hace que se vayan dando una serie de propuestas para el desarrollo de nuevas competencias sobre todo en el área tecnológica, donde los educadores deberán considerar y aprovechar, cada una de las herramientas tecnológicas que puedan contribuir en gran medida al aprendizaje de los alumnos.

Por tanto, en las prácticas educativas sin duda alguna, se han presentado elementos que pueden ser parte importante ante la evolución, así como a la debida actualización de diversos paradigmas que van a influir en la educación. En efecto, el empleo de las TIC va a ser una parte fundamental y de suma importancia en el mundo actual, pues con estas herramientas el docente tendrá a su disposición elementos que van a dar paso a que se generen de mejor manera factores que incentiven mejoras dentro del aula de clase.

Por ende, el estudio de esta investigación se basó en la formación y práctica pedagógica, la cual fue sustentada de la siguiente manera por el grupo INDAGAR de la Facultad de Postgrados y Relaciones Internacionales de la Universidad Mariana (Unimariana, 2016). Práctica pedagógica (Praxis del que hacer docente): en este eje o núcleo problémico se trabaja la reflexión de la praxis como mecanismo o dispositivo de “transmisión cultural, como saber y práctica, como práctica cultural, como saber reconstructivo, como praxis pedagógica, como práctica reflexiva y como metodología. Sus líneas de trabajo “están en el conocimiento pedagógico, saber pedagógico, discurso pedagógico, convivencia escolar y educación inclusiva e intercultural que permite abordar el objeto de estudio de la pedagogía, ya sea de la educación, la formación, la enseñanza o los tres juntos” (p. 4).

En ese mismo orden de idea, esta investigación se basó en la utilización de audiolibros como estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora, y a la vez los aspectos relevantes de la cultura presente en el contexto, asimismo, se fundamentó en una didáctica disciplinar y mediática que permitió solucionar las debilidades de la problemática y brindó aportes significativos a partir de esta investigación. Con base a lo anterior, en la presente investigación, el docente investigador intervino de manera activa en todo el proceso.

### **1.3. Objetivos**

Un objetivo tiene la intención de alcanzar un resultado a lo largo de una investigación, son decisivos en un estudio, pues constituyen el eje en torno al cual se diseña la estructura del estudio (Coronel, 2023). A continuación, se plantearon los siguientes objetivos que permitieron responder la pregunta de investigación para orientar el proceso de investigación.

#### ***1.3.1. Objetivo general***

Evaluar la efectividad del audiolibro como una estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania.

#### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Identificar los factores que dificultan los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, Cesar.
- Seleccionar un audiolibro que responda a los intereses lectores de los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, Cesar
- Diseñar una secuencia didáctica a partir del uso del audiolibro que permita la lectura de otros formatos textuales de la Institución Educativa San Rafael de Albania, Cesar.
- Implementar una secuencia didáctica para que el uso del audiolibro sea una estrategia lúdica que permita la lectura de otros formatos textuales de la Institución Educativa San Rafael de Albania, Cesar.

- Implementar una secuencia didáctica para que el uso del audiolibro sea una estrategia lúdica que permita la lectura de otros formatos textuales de la Institución Educativa San Rafael de Albania, Cesar.

#### ***1.4.1. Antecedentes***

Los nuevos avances en la tecnología han hecho que muchos docentes replanteen la forma en la que interactúa con estudiantes. Las TIC se han convertido en un aliado dentro de las instituciones educativas, puesto que amenizan la forma en la que se comparten los contenidos temáticos.

Hoy en día la tecnología educativa ha favorecido las competencias en los estudiantes, tal es el caso del audiolibro, una estrategia lúdica, naciente para motivar a la lectura y de alguna manera ayudar en la comprensión lectora en los educandos. Para enriquecer la investigación, se consideraron una serie de trabajos previos que se relacionaron con los objetivos, que permitió hacer un acercamiento previo a la problemática, así como a los aportes que hacen a la investigación en general, en la que se describieron aspectos relacionados con algunos términos, como también el método y técnicas empleadas para ello.

**1.4.1.1. Internacionales.** El deseo de crear nuevas estrategias para afianzar y motivar los conocimientos y competencias en los estudiantes se ha estado estudiando desde la perspectiva internacional, puesto que, la mejoría en los ámbitos educativos es un tema global. Por tanto, el uso moderno de las nuevas tecnologías de la información en las aulas de clase se ha usado como medio para mejorar las competencias lectoras en los estudiantes, además de plantear una serie de aspectos importantes en relación con la adquisición de algunas competencias que incluyan herramientas digitales, como lo es el uso del audiolibro, para poder mejorar aspectos que mejoren la comprensión lectora, y a la vez proyectándose hacia una educación de calidad. Por tanto, fue importante hacer énfasis en trabajos que se han relacionado con el uso de tecnologías enfocadas en la educación.

Para iniciar con este recorrido investigativo está el artículo de Quijije y Flores (2022) denominado “El uso de audiolibros para fortalecer la comprensión lectora en secundaria”, el cual fue publicado por la Revista de Investigación Código Científico. El objetivo central de esta

investigación fue determinar el impacto de los audiolibros en el fortalecimiento de la comprensión lectora en la educación media. El enfoque en el que se desarrolló esta investigación fue el cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental, en el cual se aplicó un pre y un post test para diagnosticar el nivel de los estudiantes en comprensión lectora en un primer momento, y luego, utilizando como herramienta los audiolibros, evaluar el nivel de comprensión lectora y el impacto de ellos.

La población estuvo comprendida por estudiantes de 12 del octavo grado de educación básica. En este estudio, se encontró que, tras finalizar el proceso investigativo, una conclusión destacada fue la notable mejora en la habilidad de comprensión lectora por parte de la mayoría de los estudiantes. Este hallazgo resalta la eficacia del enfoque utilizado en el estudio y subraya la importancia de implementar estrategias efectivas para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en el ámbito educativo.

Siguiendo con el recorrido de investigaciones que se han hecho entorno al uso de los audiolibros, se tiene la realizada por Brito y Córdova (2021), “Los audiolibros en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria del colegio Santa Rosa de Viterbo” de la ciudad de Huaraz. Este estudio tuvo como objetivo demostrar la influencia de los audiolibros en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Santa Rosa de Viterbo” de la ciudad de Huaraz. La muestra estuvo constituida por 30 estudiantes del segundo grado E y F que constituyeron el grupo control y experimental. Esta población adolecía de un nivel de comprensión lectora óptimo para su grado, por ende, a ellos se les enseñó para ser más dinámica y didáctica las lecturas de textos narrativos del área de comunicación y mejorar así su nivel de comprensión lectora.

Este estudio fue de tipo causal explicativo, de diseño cuasi experimental. Esta investigación se dio con un grupo de 30 estudiantes a los que se les aplicó un pre y post test. Antes de la aplicación de los audiolibros, los estudiantes del grupo experimental mostraron un bajo nivel de comprensión lectora de textos narrativos y un desinterés casi total por la lectura en el área de comunicación, pero luego de la aplicación de los audiolibros se ha logrado que mejoraran progresivamente su comprensión lectora en sus tres niveles, para obtener dichos resultados estadísticos aplicaron la prueba Wilcoxon.

Al finalizar la investigación se pudo establecer la pertinencia de los audiolibros en la mejoría significativamente de la comprensión lectora de textos narrativos del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Santa Rosa de Viterbo” de la ciudad de Huaraz.

Es importante resaltar que los bajos niveles de comprensión lectora y la poca motivación hacia la lectura ha llevado a la escuela y docentes a repensar su forma de enseñar, las cuales deben ir acorde con los cambios y exigencias de la globalización y la revolución tecnológica. Siendo la competencia lectora un elemento esencial para que los estudiantes logren desenvolverse en todas las áreas del conocimiento, es de interés de los docentes querer propiciar espacios que puedan desarrollar esta competencia a partir del uso de diversas estrategias, entre ellas la incorporación de recursos digitales como los audiolibros que pueden según las investigaciones presentadas lograr una motivación hacia la lectura y mejorar paulatinamente la comprensión de los textos leído.

**1.4.1.2. Nacionales.** La comprensión lectora, de acuerdo con Solé (1998) “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos” (p.38), de ahí que sea de gran interés por parte de los docentes desarrollar estrategias de lectura que mejoren este proceso.

Es así como, por medio de los audiolibros, los cuales pueden ser una forma innovadora de enseñanza, que a partir de la escucha de un texto se puede mejorar la comprensión lectora en diversas edades y niveles de habilidad, por ende, se fomenta el acercamiento a los textos, donde es importante que se considere, la narración como parte fundamental, es decir que, al ir escuchando las historias, se dará paso a que los estudiantes se sientan mucho más motivados, además se va a enriquecer el léxico.

Para fundamentar aún más el proceso investigativo, se hizo necesario contar con los aportes nacionales de Olmedo (2021), quien en su trabajo de investigación “Audiolibro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes de grado sexto de la institución educativa litoral Pacífico- Olaya Herrera” diseñó una serie de estrategias para fortalecer las habilidades en

cuanto a la comprensión lectora en estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Litoral Pacífico del municipio de Olaya Herrera, Nariño.

La investigadora notó dificultades en los procesos de lectura de los educandos, seguido a esto decidió utilizar como estrategias didácticas los audiolibros como mediador de este proceso. Para ello, el método utilizado en la investigación fue la investigación acción participativa que hace parte del paradigma crítico con un enfoque cualitativo, para utilizar los instrumentos como plan de acción, la recolección de datos, la observación y reflexión, además usando como apoyo las entrevistas, encuestas, revisión bibliográfica, para obtener las evidencias necesarias para comenzar con la ejecución del proyecto y, asimismo, frenar la problemática por medio del uso del arte.

Por lo tanto, la investigadora decidió implementar el audiolibro como medio de fortalecimiento de destrezas, al mismo tiempo potencializar el buen uso de las TIC enfocada en la educación, y a la vez utilizar herramientas tecnológicas llamativas para sus educandos, donde es importante motivar en ellos el deseo por adquirir buenas competencias en cuanto a la comprensión lectora porque una de las razones por las cuales los estudiantes no tienen el hábito de la lectura es que no existen tales ejemplos en sus familias, por tanto, el bajo nivel educativo de los padres en el núcleo familiar lleva a que los niños no se interesen por lectura, asimismo, las clases magistrales tradicionales hacen que los estudiantes pierdan la motivación y el interés por el proceso lector, y la falta de métodos y medios tecnológicos innovadores por parte de los docentes y las instituciones es otro factor que no fortalece los hábitos lectores de los estudiantes.

Por ende, la investigadora a través del audiolibro propuso una metodología innovadora dentro de su praxis pedagógica, donde se evidenció buena acogida entre sus estudiantes, lo cual sirvió para incentivar a sus educandos en cuanto a diferentes competencias, pero la investigadora deja en claro que es de suma importancia que los docentes tengan formación en cuanto a las TIC para poder implementar buenas herramientas en sus aulas. Por lo tanto, la utilización del audiolibro sirvió para destacar las habilidades en cuanto a la lectura, de igual manera, se incentivó a los estudiantes a darle buen uso a las herramientas tecnológicas, y a la vez, motivar a los maestros a replantear su quehacer, y a buscar nuevas estrategias enfocadas en las TIC para motivar a sus estudiantes.

Cabe resaltar que, para los estudiantes es motivador que los docentes utilicen herramientas tecnológicas como celulares, Tablet y computadores en sus prácticas de aula, por lo que es muy enriquecedor y atrayentes para los alumnos, además que el audiolibro se consolidó como una buena herramienta tecnológica en la investigación de Olmedo, por lo que es bueno que los docentes tengan acceso a capacitaciones en cuanto a las TIC, enfocada a las tecnologías educativas necesarias para el contexto.

La lectura en voz alta mejora notoriamente la modulación y acentuación de los textos leídos, puesto que de esta manera se harán las pausas necesarias para que la lectura sea eficaz y comprensible. La escucha activa de los audiolibros refuerzan la pronunciación y la fluidez, por lo que al escuchar a narradores profesionales o actores leer un libro en voz alta puede ayudar a los oyentes a familiarizarse con la pronunciación correcta de palabras y frases.

Otra de estas investigaciones que se citó fue la de Moreno y Buenaventura (2021) Los audiolibros como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural la Anguilla, la cual tuvo como propósito determinar el aporte de la secuencia didáctica mediada por los audiolibros, como estrategia pedagógica, para mejorar el nivel comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural La Anguilla del municipio de Milán, Caquetá. Esta se dio dado a que los educandos presentaban bajos desempeños en la comprensión de textos, se desconcentraban con facilidad, no interpretaban, participaban poco y no argumentaban de forma coherente los aspectos básicos de la lectura. La investigación fue una propuesta viable y pertinente llevada bajo un enfoque cualitativo y desde la investigación-acción lo cual permitió identificar situaciones particulares del aula, y así se pudo interpretar, valorar, comprender y reconstruir la realidad contextualizada.

Tuvo una muestra integrada por docentes y estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural La Anguilla. Se llevó a cabo un proceso de recolección de la información a partir de tres instrumentos, guía de observación a los estudiantes, una entrevista a docentes y test de comprensión lectora a los estudiantes, donde se planearon preguntas de los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora. Se diseñó la secuencia didáctica mediada por los audiolibros

bajo la estructura propuesta por Barriga (2013), definiendo claramente los propósitos y momentos de cada actividad en búsqueda de alcanzar los desempeños propuestos.

En ese orden de ideas, se tiene la investigación de Romero y Melo (2022) titulada “Uso de TIC para mejorar los niveles de comprensión lectora”, de la Universidad Cooperativa de Colombia. Este trabajo tuvo como objetivo describir el impacto del uso de las TIC en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado 5°JM del Colegio Nicolás Gómez Dávila. Su enfoque estuvo enmarcado en una investigación de carácter cualitativo y el diseño de la investigación estuvo bajo las premisas de la investigación – acción.

La combinación del enfoque cualitativo y el diseño de investigación-acción permitió una exploración profunda y significativa del problema estudiado, que en este caso estaba relacionado con el uso de las TIC y su impacto en la comprensión de textos, así como la identificación de acciones concretas para abordar los retos encontrados. Este enfoque integrador no solo contribuyó al avance del conocimiento sobre la comprensión de textos, sino que también proporcionó herramientas prácticas para mejorar el quehacer de los docentes y el desarrollo de intervenciones efectivas.

Los instrumentos utilizados fueron una encuesta a los padres de familia, tres pruebas de entrada y tres pruebas de salida de comprensión lectora a 15 estudiantes del grado 5°JM. Esto permitió generar un panorama completo y detallado que sirvió de base para formular una serie de recomendaciones orientadas a potenciar la comprensión lectora a través del uso de tecnologías de la información y comunicación.

Entre las conclusiones más importantes, hay que mencionar que el docente debe integrar estrategias diferentes a las que normalmente utiliza, por ende, gradualmente esto motiva a los estudiantes y a la vez logra unos avances significativos en su aprendizaje. Otra de las conclusiones es que se debe involucrar a los padres de familia en actividades en casa puesto que esto permitió fortalecer algunos hábitos de estudio y uso adecuado de herramientas TIC y además que se hace necesario un ajuste al currículo en donde se promueva la implementación de nuevas estrategias pedagógicas y el trabajo en equipo con las familias, entre otros, no puede estar aislado de un proceso de formación docente en Competencias TIC.

**1.4.1.3. Regionales.** Tomando como referencia la investigación realizada por Rodríguez, (2020), titulada “Las TIC como alternativa para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de 3° de la sede Corazón de Jesús en la Institución Educativa San José del municipio de Majagual, Sucre. Trabajo que le permitió optar el título de Magister en Educación de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología. Esta investigación tuvo objetivo general proponer el uso de las TIC como herramienta dinamizadora para la generación de alternativas pedagógicas que ayuden a potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de 3° de la sede Corazón de Jesús de la Institución Educativa San José.

La propuesta se fundamentó en la habilitación de un blog educativo para proponer actividades de lecturas dinámicas y atractivas, el desarrollo de actividades. Este se llevó bajo el modelo educativo desarrollista de enfoque constructivista y se utilizaron para su ejecución técnicas fundamentadas en elementos lúdicos, como los juegos, la visualización de videos, el relato de cuentos, la lectura, las secuencias pictóricas, historietas y siluetas, tomadas de la web 2.0, con el fin de promover el interés de los niños y niñas de Tercer Grado de Básica Primaria por la lectura y propender en el desarrollo de hábitos y competencias para el alto desempeño en comprensión lectora de acuerdo al grado tres que cursan los niños.

El enfoque en el que se orientó fue el del paradigma cualitativo, fundamentado en el método de la investigación acción, y se emplearon como técnicas e instrumentos de recolección de la información, la observación directa, la evaluación diagnóstica y la entrevista. La población estuvo conformada por 30 estudiantes de tercer grado de básica primaria, y como resultado final se logró que se diera un proceso de aprendizaje integrador y motivante, mediado por las TIC, al incorporar un blog educativo como herramienta didáctica para la enseñanza y aprendizaje, lo cual llevó a los estudiantes a interesarse un poco más por la lectura y un evidente mejoramiento de la comprensión lectora.

En definitiva, las TIC se han convertido en un pilar muy utilizado hoy en día para el quehacer docente donde cada día se ha vuelto más exigente el aprovechamiento de estas herramientas tecnológicas, por eso se hace necesario que dentro de los espacios de aprendizaje exista el uso de medios tecnológicos que enriquezcan el proceso educativo y no solo eso, sino también la inclusión

del estudiante en aras de mejorar sus habilidades cognitivas en todas las áreas de estudio asociado al afianzamiento de la comprensión lectora. Por tal motivo, el uso de audiolibros puede ser una buena alternativa para mejorar la habilidad lectora y de esta forma utilizar relatos de escritores seleccionados por los estudiantes.

Además, al hacer uso de esta estrategia lúdica se logró la interacción del estudiantado con su docente, por lo que el docente investigador tuvo en cuenta las opiniones de sus alumnos para la escogencia del audiolibro más idóneo para mejorar sus habilidades, donde la importancia radica en la adquisición de conocimiento por parte de los estudiantes.

Por otro lado, basado en el proyecto presentado por Pupo y Toledo (2021) en su proyecto: *Me Recreo y Aprendo con las TIC para fortalecer la Lectura y Escritura en los niños de segundo de primaria*, investigación llevada a cabo en la Institución Educativa Departamental José de la Luz Martínez de la sede Bermejil ubicada en el municipio de Mompox, Bolívar, donde las investigadoras realizaron la investigación. Por lo que, la investigación se realizó con métodos cualitativos a partir del modelo de investigación de Acción Pedagógica, centrándose en la participación, métodos y herramientas, tales como: encuestas, observación directa, cuestionarios, formatos de observación en el aula, pruebas de rasgos y rúbricas, recogida de datos para su posterior análisis para enriquecer la investigación.

Por lo tanto, se evidencia el buen trabajo realizado por las investigadoras, en el cual se buscaba mejorar el proceso lector mediante la implementación de una herramienta tecnológica denominada Ebook Creator, herramienta en la cual, se estableció la creación de un libro electrónico denominado “Leo y escribo con las TIC” el cual fue implementado con el objetivo de estimular en los estudiantes el interés y el deseo de participar en las actividades y así motivar el proceso lector. El uso de esta herramienta tecnológica por parte de los estudiantes es un punto de partida para practicar la comprensión lectora de textos narrativos y la escritura dentro de la estructura de una historia mientras enriquecen el conocimiento, mejoran la comprensión y la fluidez lectora.

Durante la investigación se estableció claramente que los ambientes de aprendizaje creados por la aplicación de las TIC, diseñados para facilitar y desarrollar el proceso

de lectura y escritura, tienen un efecto positivo en sus resultados. De hecho, las propuestas innovadoras como la utilización de herramientas tecnológicas brindan la posibilidad de una excelente interacción y la oportunidad de que los estudiantes hagan un seguimiento de su progreso, donde se percaten en los factores que contribuyen a un mejor desempeño y una mejor comprensión del conocimiento. Sin embargo, por un lado, se debe sostener que las TIC no se convierten por sí solas en un entorno de aprendizaje, sino que su eficacia depende del sentido y dirección de su uso pedagógico, teniendo en cuenta que el uso de las TIC como herramienta didáctica es algo que los maestros pueden usar para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por ello, fue importante que los docentes estuvieran plenamente preparados para esta nueva revolución tecnológica, para utilizar los dispositivos digitales disponibles en las instituciones educativas y así estar a la vanguardia en todo lo relacionado con estas herramientas. El progreso académico de los estudiantes a través del uso de las TIC es bien conocido, por lo que es importante que se sigan utilizando las herramientas tecnológicas para apoyar la praxis pedagógica. Finalmente, debe quedar claro que el uso de las TIC en el aula depende básicamente del nivel educativo de los estudiantes, del conocimiento del docente y de los recursos que posee el plantel educativo.

#### **1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos**

La lectura es parte fundamental del desarrollo de la comunicación, siendo parte integral del aprendizaje desde donde se van gestionando para cada individuo, sin duda alguna, los primeros años de vida del ser humano, se van proyectando factores que van a ir incorporándose a su vez a la existencia, en este sentido, a continuación, se presenta algunas teorías que guiaron y fortalecieron el proceso investigativo.

**1.4.2.1. Factores que dificultan los procesos de comprensión lectora.** Al realizar esta investigación fue necesario identificar los factores que dificultaban los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, los cuales fueron analizados mediante la observación en las clases y el desarrollo de las actividades asignadas por el docente, presentando dificultades dentro de las

habilidades lectoras, en las que queda en evidencia la falta de comprensión y decodificación de los mensajes dentro de los textos trabajados durante las actividades escolares. Teniendo en cuenta las aseveraciones dadas por Freire (1991) cuando afirma que:

La lectura no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra (...). Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. (p.1)

En este orden de ideas, la decodificación de los textos en los procesos de lectura que se abordan en el ámbito educativo debe ser encaminados al afianzamiento de la habilidad de comprender lo que se lee, enfocándose en el contexto para llevar al estudiante hacia el desarrollo de destrezas lectoras, puesto que el entorno es cambiante y se debe ajustar a la praxis pedagógica, y no solo eso, sino también emplear las actualizaciones en el quehacer del docente.

Por tal razón, García, et al. (como se citó en Castellano y Guataquira, 2020), afirman que la incapacidad de decodificar y comprender el lenguaje escrito, sin que tenga que ir una ligada a la otra, por ende, según estos autores, un estudiante no necesariamente comprende si decodifica o viceversa. En este sentido es primordial desarrollar la habilidad de comprender un texto, por lo que de esta forma se conlleva a la decodificación de este, a través de procesos tan puntuales como el ejercicio o la práctica de actividades para reforzar las habilidades lectoras. Por tanto, es primordial contar con la predisposición del estudiante en estos procesos, enfatizar en ellos la motivación para que estos factores se vean superados y asimismo lograr un avance muy significativo en el mejoramiento de la comprensión lectora.

A manera de continuidad, se presentan los aportes que conciernen a los posibles factores que dificultan los procesos de comprensión lectora en los estudiantes.

**1.4.2.1.1 La comprensión lectora.** La lectura es parte de una serie de habilidades, que son inherentes a la transmisión de información, desde que el ser humano, va gestionando de manera

efectiva el aprendizaje, considerando aspectos que son parte importante en relación con la experiencia del lector. En efecto, la lectura será parte de una serie de aspectos dentro de un texto como lo es la comprensión, así como la interpretación y la escritura para por medio de ella gestionar la comunicación, en este sentido plantea Badillo e Iguarán, (2020) indican:

La comprensión es analizada, el carácter de utilidad que éste le asigna para la obtención de información o el placer estético y lúdico que obtiene el lector. Esta postura comprensiva es vista como una situación subjetiva relacionada con los procesos psíquicos que se suscitan en el sujeto a razón de la lectura, produciendo unos niveles de significación y comprensión particulares e incluso desconocidos por el mismo sujeto. (p.58)

En efecto, la lectura está concebida como parte de habilidades principales del ser humano, por ende, debe considerarse que el lector pasará por diversos aspectos. En este sentido, la lectura será parte de significados, así como conocimientos y sentido del lenguaje en relación con la presentación de textos.

Así mismo, se han planteados diversos puntos de vista en relación con la comprensión de textos desde los que se puede mencionar lo planteado por Pasella y Polo, (2016) quienes indican que:

El lector, ante el texto procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases. En un proceso ascendente secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Las propuestas de enseñanza se basan en la habilidad de descodificación, pues consideran que el lector puede comprender el texto, porque sabe descodificar. Es un modelo centrado en el texto y que no puede explicar fenómenos como el hecho de que continuamente inferimos informaciones, el que leamos y nos pasen inadvertidos determinados errores tipográficos, y aun podamos comprender un texto sin necesidad de entender en su totalidad cada uno de sus componentes. (p.49)

En este sentido, los textos se van a considerar, como parte de un reconocimiento que se va dando desde la comprensión, que van a dar parte a que el lector vaya de lo particular a lo más complejo. Por ende, la comprensión de la lectura se dará desde cómo se van comprendiendo el

texto y la información contenida en él, es decir, se va decodificando la información, de manera que la información se va concentrando en la lectura.

Por tal motivo, cada texto será parte de una herramienta que va a dar paso, a que se formen palabras, además que se comprendan ideas y habilidades, desde las perspectivas del docente, la comprensión de los textos se dará desde los procesos básicos en ellos que la lectura dará paso al conocimiento y la visualización de la información. No obstante, dentro de la comprensión lectora están inmersos algunos factores como la apatía, la cual es común encontrar entre los educandos este factor dentro del aula de clases al realizar actividades lectoras, donde cada uno de ellos se muestra apático y reacio a realizar el ejercicio lector.

Por ende, según Abbagnano (como se citó en Aguilar, et al., 2015) la apatía es así definida como la impasibilidad del ánimo y dejadez, indolencia, falta de vigor o energía. Con base a este concepto muy cercano a la realidad mostrada en las conductas estudiantiles, donde cada día la destreza por la lectura se vuelve más lejana del quehacer estudiantil, donde se debe hacer frente a esta dicotomía, tratando de buscar frenar la apatía de los alumnos por los ejercicios lectores, donde se hace necesario investigar del porqué de esta práctica en ellos y tratar de buscar soluciones inmediatas que mitiguen esta problemática que cada día es más evidente dentro de los planteles educativos.

Posteriormente Levi, et al. (como se citó en Aguilar, et al., 2015) indican que es una reducción cuantitativa de los comportamientos voluntarios, la cual consiste en un déficit emocional y cognitivo que puede surgir y revertirse a partir de estímulos internos (autoactivación) o externos (heteroactivación). Por lo que, es muy sustancial incentivar al estudiante desde muy temprana edad a tener la vocación por la lectura, brindar el apoyo necesario para establecer esta doctrina como algo esencial dentro del proceso de crecimiento del educando, teniendo en cuenta el contexto del cual hace parte, para que a medida que este vaya creciendo, tenga la voluntad de incluir en su rutina diaria la lectura, como fuente de aprendizaje y destrezas. Así mismo, la desmotivación se ha convertido en una constante sombra negativa en los procesos lectores dentro del aula de clase, aunada a la pereza y desinterés.

La desmotivación es el término antagónico de motivación y se entiende como el estado de desánimo que aparece cuando no se logran los objetivos propuestos. “En educación la desmotivación generalmente se suele asociar al fracaso escolar ya que un estudiante desmotivado pierde las ganas de aprender y lograr las metas educativas propuestas” (Fernández, 2013, p.11).

De acuerdo a los aportes anteriores, la desmotivación es la secuencia de actos desfavorable dentro del desarrollo de un oficio, en este caso, empleando a la participación estudiantil dentro del aula de clase, la cual se puede ver empañada por factores; como las bajas calificaciones en las actividades desarrolladas en el salón, el bajo desempeño académico, lo que provoca en los estudiantes, el aumento de su desmotivación por los quehaceres académicos y afectando además, las habilidades evaluadas en cada área de estudio, un ejemplo de las habilidades, es la competencia lectora, al darse cuenta que los texto leídos no son de su agrado o simplemente no están al nivel lector que ellos poseen, ocasionando así, un estancamiento en este proceso o simplemente dejan de lado la actividad lectora y se rehúsan a realizarla, alegando no interesarle la actividad propuesta.

Por esta razón, la desmotivación continúa siendo una sombra en los procesos de lectura, donde cada día se evidencia en los educandos poco deseo de leer, a lo cual la excusa más evidente es afirmar que son textos muy largos o en algunos casos desactualizados del contexto. Por tal motivo se hace necesario contar con estrategias motivacionales que ayuden a contrarrestar la desmotivación estudiantil, para ello se requiere actividades lúdicas, psicoafectivas que motiven a los estudiantes en todos los ámbitos sociales.

De igual modo, Fernández (2013) afirma: “La motivación que el estudiante está recibiendo, bien sea a través de los padres o en la propia escuela no es la adecuada” (p.11). Por consiguiente, se hace necesario indagar en los ámbitos educativos y familiares sobre la motivación que poseen los estudiantes, por tanto, el docente investigador debe plantear una serie de actividades que giren hacia incentivar al buen desarrollo del aprendizaje significativo en los educandos mediante una buena motivación, además debe trabajar de la mano con los padres de familia para contribuir al mejoramiento de la percepción motivacional del alumnado, es más, debe realizarse una reestructuración en los quehaceres de los estudiantes para que ellos logren una introspección sobre la importancia de la motivación en sus vidas, de este modo se aprecie una mejora en los procesos esenciales en cada espacio social en el que se desenvuelve.

Además, la motivación en casa es muy importante para los estudiantes, debido a que el padre de familia debe ser un facilitador y alentador en los procesos educativos y morales en ellos, motivarlos a salir adelante a través del ejemplo familiar, ayudándose con estímulos para que así, el estudiante se vea interesado por adquirir los conocimientos básicos y esenciales en las instituciones, los cuales serán muy puntuales para su buen desarrollo en la sociedad. De igual modo, juega un papel muy importante el rol del docente en adecuar los contenidos temáticos al nivel que están los estudiantes, utilizando lecturas interesantes, teniendo en cuenta, los gustos e intereses de los alumnos, la edad y el contexto social, puesto que de esta forma se logra articular todos estos componentes para contrastar un poco la desmotivación que ellos puedan tener.

Además, es de suma importancia integrar el contexto social dentro del quehacer del docente, puesto que dentro de las temáticas abordadas en los ambientes escolares debe haber una reciprocidad entre contexto, docente y ejes temáticos, asimismo las actividades empleadas en la praxis pedagógica deben ir arraigadas al contexto social, utilizar el medio como ayudante a la dotación de habilidades para desarrollar en los educandos.

Tomando como referencia los aportes dados por Prosser y Trigwell (como se citó en Aarón, 2016), quienes consideran que las instituciones de enseñanza tienen como uno de sus objetivos principales mejorar constantemente los contextos de enseñanza centrándose en las necesidades y características de los estudiantes para que desarrollen un enfoque reflexivo. Por tal motivo, el contexto es fundamental en la adquisición de conocimiento, este brinda las herramientas efectivas para adecuar los ejes temáticos a las necesidades de los estudiantes, se debe tener en cuenta factores indispensables en la planeación de los currículos pedagógicos, asimismo, las actividades a realizar deben ir encaminadas al desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes, para esto se debe contar con la información detallada sobre las edades, gustos, nivel socioeconómico de los educandos para así buscar las estrategias más acopladas a su ambiente, orientarlos dentro del proceso para que sean capaces de tener un buen desenvolvimiento en la sociedad.

Por esto, Aarón (2016) hace énfasis en que el contexto es un elemento mediador que se debe tener en cuenta al momento de ambientar una clase. Como también debe ser pieza clave entre la relación docente- estudiante, para de esta forma crear espacios propicios para la integración de

conocimientos desde la percepción contextual. Es más, conocer el lugar donde viven los estudiantes, y la interacción constante con los padres de familia, favorecen de manera eficaz a que los procesos educativos sean más flexibles.

Del mismo modo, el autor afirma: “Los pre saberes de los estudiantes, competencias previas, entorno familiar, y se retoma lo mencionado previamente que responde a experiencia previa en la institución, el currículo, el contexto social, la evaluación y el mismo docente” (Aarón, 2016, p.37). Por lo tanto, los conocimientos adquiridos anteriormente por los educandos brindan un soporte práctico en las habilidades a desarrollar dentro del aula de clases, el conocer sus vivencias, sus intereses y gusto se logra girar la atención de estos hacia la importancia del saber, sin embargo, es primordial enseñar estos saberes desde la experiencia obtenida por el docente, tratar de anclar el currículo ofertado por la institución hacia el mejoramiento de la praxis pedagógica. Además, contar con el apoyo de la familia es de suma importancia, puesto que garantiza un buen progreso en los alumnos.

En ese mismo orden de ideas, es de suma importancia hoy en día conocer y saber emplear los signos de puntuación puesto que estos enriquecen nuestro léxico, además ayudan a obtener una buena comprensión lectora. Los signos de puntuación son señales o marcas gráficas que permiten al redactor estructurar un discurso escrito, al tiempo que le permite al lector identificar las inflexiones del texto, es decir, el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión (Coelho, 2021).

Lo anterior expuesto, ratifica que es necesario que el educando conozca el concepto de lo que significa signos de puntuación y los tipos que existen. Aunado a esto, que sea capaz de colocarlos en práctica, debido que al saber las utilidades de cada uno de estos se logra una buena relación con el texto que se lee, de igual manera, se enfatiza, además, en las habilidades que existen en los procesos lectores, donde es indispensable hacer las pausas correctas dentro de la lectura para que de este modo se garantice una percepción completa de las ideas principales dentro de estas actividades.

De ahí que, se debe enfatizar dentro del salón de clases, el uso de los signos de puntuación, puesto que estos contribuyen a que el estudiante adquiera una buena comprensión lectora, por lo

cual, es recomendable utilizar estrategias pedagógicas que permitan el aprendizaje de estos temas en la praxis, donde es tarea del docente poner en marcha los recursos pedagógicos precisos para aminorar las dificultades existentes en cuanto a los signos de puntuación, específicamente en el punto y la coma, puesto que son unos de los signos de puntuación más utilizados dentro de los textos, pero, asimismo se han visto en desuso por los estudiantes, los cuales muy pocas veces hacen el uso correcto de ellos frente al ejercicio lector, por lo que ha desmejorado la comprensión lectora, por lo que esta destreza se beneficia en gran parte de estos signos de puntuación.

Una coma o un punto dentro de un escrito no son señales o símbolos que van puestos aleatoriamente, más bien, son esa mínima parte que descifran el sentido del texto, pero el sentido del texto no es construido al azar, se necesitan otros elementos que le van dando forma a lo que se escribe (Rendón y Carrillo, 2008, p. 18). En este sentido, los recursos ortográficos tales como: el punto y la coma, son de gran beneficio para el estudiante, por lo que el saber identificarlos y emplearlos en un texto, favorece la decodificación dentro del mismo, y a su vez, les proporciona un buen nivel de comprensión lectora. En efecto, se deben realizar actividades que promuevan el uso de estos signos de puntuación, puesto que es notorio que, en las actividades desarrolladas en el ámbito escolar correspondientes al ejercicio lector, se aprecie que varios estudiantes omitan las pausas identificadas por estos signos en las lecturas, por lo que se debe recurrir a la práctica constante de estos, para que esta forma se garantice un correcto empleo de estas.

**1.4.2.2 Tecnología educativa.** Para entrar en detalles sobre la importancia de las TIC en la educación, se hace necesario contar con los aportes dados por Redondo (2014), hoy desconocer el uso de las tecnologías de la comunicación y la información (TIC) es actuar como un analfabeto porque no utilizarlas es quedar excluido en los procesos de gestión de conocimientos. El transcurrir de los años ha llevado que cada día los planteles educativos guíen sus temáticas de aprendizaje encaminadas a la apropiación y aplicación de las TIC dentro de los espacios educativos, ya que estos hacen más dinámicos los procesos para la asimilación de conceptos, y a su vez involucran a los estudiantes en la clases, puesto que se ha demostrado que el utilizar herramientas tecnológicas en el desarrollo de la clase, asegura una buena motivación en el alumnado, puesto que se da una relación más amena en la praxis pedagógicas, de hecho, se observa una buena participación por parte de ellos.

Por otro lado, Rivero, et al. (2013) afirman que:

Usar las TIC en la educación conlleva la implementación y evaluación de nuevas tecnologías educativas como alternativas que favorecen la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje: y la necesidad de que, tanto estrategias como materiales didácticos cumplan determinados criterios de selección. (p. 191)

Por cuanto, en el quehacer docente debe de crearse espacios donde la tecnología educativa sea la protagonista, porque de este modo captaremos la atención de los estudiantes y los encaminaremos a un aprendizaje significativo y a un desarrollo efectivo de las habilidades en cada área de estudio, enfáticamente desarrollando la comprensión lectora, la cual es pieza de estudio en esta investigación a la cual se le emplearan utensilios tecnológicos actualizadas para afianzar las habilidades cognitivas de los educandos, a través del uso de videos lúdicos para llamar la atención de ellos y así optar por mejorar la calidad académica.

La tecnología educativa surge como la necesidad de mezclar las TIC con la educación, orientadas a los procesos pedagógicos para enriquecer a los estudiantes de conocimientos asociados a las necesidades del contexto social, es decir, se utilizan temáticas relacionadas con la cotidianidad para que de este modo los educandos se sientan involucrados en esta nueva modalidad educativa.

Según Área (como se citó en Abrego et al., 2013), expone que la TE se define como el medio que establece un camino entre las ciencias educativas (psicología, pedagogía, filosofía, y otras) y sus aplicaciones para resolver problemas de aprendizaje. Es un espacio pedagógico para representar, difundir y acceder a información y conocimientos, en diferentes contextos educativos, puesto que esta nueva modalidad se ha establecido dentro de los contextos educativos donde cada día se deben establecer estrategias tecnológicas con miras de tecnología educativa que busquen promover la adquisición del conocimiento mediante estas herramientas.

Por tal razón, “la tecnología educativa se sirve tanto de medios de enseñanza y aprendizaje, que pueden ser tradicionales, como por ejemplo como los libros, la pizarra y los cuadernos; como de

las herramientas alternativas que ofrecen las TIC” (Torres y Cobo, 2017, p.38). Puesto que, es primordial incluir las tecnologías educativas dentro de los procesos educativos impartidos en las instituciones, asimismo replantear la forma de dictar las clases, las cuales debe de ser proyectadas a la utilización de medios audiovisuales para que de esta forma se llegue al estudiante, ya que se está implementado algo muy común para ellos, como lo es la tecnología, pero a su vez se está integrando con elementos primordiales para la educación y de esta forma garantizar un correcto aprendizaje significativo, asociado al fortalecimiento de habilidades dificultosas en las clases.

**1.4.2.2.1 Herramientas tecnológicas.** Dussel y Quevedo (como se citó en Torres, et al., 2016), sostienen que las instituciones educativas buscan constantemente adaptarse a los desafíos pedagógicos entre los que destacan la inclusión digital y la transformación del saber mediante la adquisición de competencias para el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación. Actualmente las TIC son participes de los procesos educativos, donde los docentes debemos estar a la vanguardia con los nuevos avances en la tecnología, para que de esta forma se pueda crear estrategias educativas enfocada en las TIC para motivar al estudiante a afianzar los conocimientos, teniendo en cuenta el contexto sociocultural como aliado en estos retos académicos y tecnológicos.

Para García et al. (2020). las herramientas tecnológicas se están incorporando en los centros escolares de nuestro país desde un punto de vista tecnológico y de una perspectiva pedagógica, ya que las herramientas tecnológicas ayudan a la calidad de la educación. Similarmente, en el enfoque educativo, buscan contribuir a la concepción del aprendizaje integral en los estudiantes, las cuales promueven el afianzamiento del conocimiento mediante estos utensilios, los cuales deben ser muy acorde a los intereses de los educandos, en cuanto a gustos y edades, de hecho, abordar temas generadores de saberes que sean agradables desde el ámbito tecnológico, para que de esta forma se capte la atención del estudiante.

Cabe resaltar que todas las actividades que se desarrollen desde la utilización de la tecnología deben ser supervisadas por el docente, estudiar su impacto en el alumnado y de qué manera estas contribuyen a su proceso escolar. Por tal motivo, las herramientas tecnológicas contribuyen a la motivación de los estudiantes, por eso es bueno utilizarlas en al aula de clases, puesto que, el educando se interesa mucho más cuando se utilizan los utensilios tecnológicos, ya sea celulares o

Tablet, para abordar alguna temática de la clase, por ende, es necesario en la actualidad emplear las TIC en los ámbitos escolares, pero a sabiendas que debe ser supervisado el uso de estas herramientas por el docente.

**1.4.2.2.2. Los audiolibros.** Es importante mencionar que herramientas como los audiolibros se convierten en una estrategia lúdica, que a su vez le da al docente la posibilidad de promover en el aula experiencias relacionadas con la lectura, incluyendo una reflexión, donde se pueda ofrecer al alumno la oportunidad de conocer y aprender por estos medios. Además, que el audiolibro interviene en la práctica como un recurso que puede enriquecer la experiencia del oyente lo que puede llevarlos a sumergirse en la historia a través de la voz del narrador y los efectos de sonido. Esto puede ayudar a los lectores a visualizar la trama, los personajes y los escenarios de la historia, lo que a su vez puede mejorar su comprensión y retención. Según Veinberg (2018):

Los teléfonos celulares y las computadoras abren nuevas posibilidades de leer y escribir significativamente, hacen posible la comunicación a distancia y amplían las oportunidades de expresarse, involucrarse e informarse. Los niños pueden participar de ambientes lingüísticos a distancia ya que la comunicación remota a través de las TIC habilita a recrear entornos accesibles para desarrollar la comunicación en contextos particulares. (p. 151)

Por tal motivo, la tecnología tiende a facilitar los procesos de enseñanza, es decir, es un llamado a que los docentes empleen estas herramientas dentro de su praxis pedagógica, para lo cual es importante, manejar con los educandos este tipo de estrategia las cuales los mantiene motivados y así se beneficie la adquisición del aprendizaje, donde además, se pueden utilizar estas tecnologías para mitigar las falencias en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes, como en este caso se emplea el audiolibro como estrategia lúdica motivante para los ambientes escolares, donde el pilar más importante es mejorar los procesos lectores.

Según el Centro Nacional de Innovación e investigación Educativa (2016) se afirma que es indudable que las nuevas tecnologías están revolucionando los sistemas educativos y de aprendizaje.

Puesto que, la forma en la que los docentes enseñamos hoy en día se ha visto en la necesidad de adaptarse a los nuevos avances tecnológicos empleados con fines educativos, tales es el caso de los audiolibros, los cuales según CNIIE (2016), se plantean como una solución para trabajar y derribar las barreras que impiden el acceso a la fantasía, el placer y el entretenimiento al adentrarnos en el mundo literario. Por consiguiente, los audiolibros son estrategias tecnológicas educativas que sirven para afianzar la habilidad lectora y a su vez desarrollar la imaginación de los estudiantes, adentrándolos a un mundo de fantasía y misticismo a través de la escucha.

**1.4.2.3 Estrategias pedagógicas asertivas.** Es importante conocer el concepto de lo que significa una estrategia. “Una estrategia se refiere a la forma de dirigir una operación o situación, en donde es necesario desarrollar diferentes criterios que permitan tomar el control del asunto” (Toala et al., 2018, p.3). Podría decirse que, las estrategias son un vínculo mediador valioso entre el docente y el estudiante, porque estas son una pieza fundamental para el desarrollo de los conocimientos, afianzados en una destreza particular.

De igual modo, Orozco (2016) indica que las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Centrándonos en esta investigación, las estrategias serán un pilar para el afianzamiento de la comprensión lectora en los estudiantes, en los cuales se busca despertar el interés en los procesos lectores a través de estrategias pedagógicas encaminadas al contexto social.

Teniendo en cuenta el concepto de Bravo (como se citó en Gamboa, et al., 2013) define, las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. De igual forma, son todas aquellas actividades empleadas por el docente para proveer aprendizajes integrales de forma práctica y amena encaminada a la didáctica y a la lúdica dentro de los espacios de aprendizaje. Así como también, se busca una integración del estudiantado en la praxis, puesto que de esta forma se conlleva al buen desarrollo del aprendizaje significativo, esto quiere decir que además de enriquecer el ambiente educativo con la implementación de estrategias que llamen la atención del educando se

contribuye al interés por el aprendizaje, dado que a mayor motivación se asegura una buena adquisición de saberes.

No obstante, las estrategias pedagógicas según Toala et al. (2018) buscan: “(...) La implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante” (p.3). De la misma forma, es una realidad dentro del aula de clase, donde cada día se debe de tener presente la finalidad del porqué de la enseñanza de las temáticas abordadas en el salón de clases. Para esto, se hace uso de la inclusión de métodos acorde al contexto de los estudiantes, con miras al progreso de los procesos cognoscitivos, morales y creativos del estudiante, para así buscar las estrategias pertinentes al desarrollo de las habilidades en el alumno.

**1.4.2.3.1. Estrategias lúdicas.** En este apartado se dará una noción sobre la importancia de las estrategias pedagógicas tal como lo es la lúdica la cual es definida como “(...) actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula” (Chi-Cauich, 2018, p.70).

Por lo tanto, la lúdica ofrece una variedad de actividades que potencializan los saberes en el aula de clase, así como también generan espacios para la motivación estudiantil, mancomunada a la aseveración del conocimiento a partir de ejercicios que desarrollen habilidades puntuales en los educandos, es más, mediante estas se obtiene un aprendizaje significativo, por lo que es primordial que cada docente emplee diferentes actividades dinámicas en su quehacer para que así se garantice una buena recepción del conocimiento y de esta forma también se logre un buen desarrollo de la personalidad del estudiante.

**1.4.2.3.2. Secuencia didáctica.** El papel del docente actualmente es el de un guía y mediador del conocimiento que ayuda al estudiante a construir su aprendizaje, por eso debe organizar actividades que tengan como propósito generar aprendizajes significativos, adecuados a las necesidades e intereses de los estudiantes. Es por esto por lo que, la secuencia didáctica, según Tobón (2010):

Son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas. (p.20)

Es decir que, las secuencias didácticas son una estrategia educativa que busca mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje al organizar las actividades de forma lógica y alineada con objetivos específicos. Esto promueve un proceso educativo más efectivo y coherente, con un enfoque claro en el logro de metas educativas con la ayuda del docente.

De ahí que, habrá que revisar la forma como se proponen las actividades, porque esto supone un cambio de mentalidad del maestro, sobre todo porque debe dejar ciertos paradigmas tradicionales frente al que enseñar y cómo hacerlo, tener una mirada más abierta a los cambios y desafíos de la educación actual, donde lo más importante es el desarrollo de competencias.

Una secuencia didáctica es una propuesta de aprendizaje que de acuerdo con Camps (2003) debe contar “con unos objetivos específicos que tienen que ser explícitos y que pueden ser los criterios de producción y de evaluación de los textos que se escriben” (p. 29), los cuales se desarrollan según Camps (2003) son unas fases, preparación, realización y evaluación.

### ***1.4.3. Marco conceptual***

**1.4.3.1. Las TIC:** Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes (Art. 6 Ley 1341 de 2009).

**1.4.3.2. Contenidos digitales:** La industria de contenidos digitales se encuentra en el espacio de convergencia de la producción Creativa y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). El sector de contenidos digitales comprende toda actividad creativa que

contiene información digitalizada, y que responde la a las necesidades de los diferentes sectores económicos (MINTIC, 2021).

**1.4.3.3. Recursos digitales:** MEN 2012 (como se citó en UNAD, 2024) "todo tipo de material que tiene una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción educativa, cuya información es digital" (p,50). De acuerdo con su definición estos recursos cumplen con una función educativa explícita, entendida esta como la relación que se puede brindar entre los procesos de enseñanza y/o aprendizaje, ya sea como un facilitador en la comprensión, representación de conceptos teóricos que son abordados con gran dificultad sin ayuda de estas herramientas o el desarrollo de variadas competencias que permiten conseguir un objetivo dentro del marco educativo.

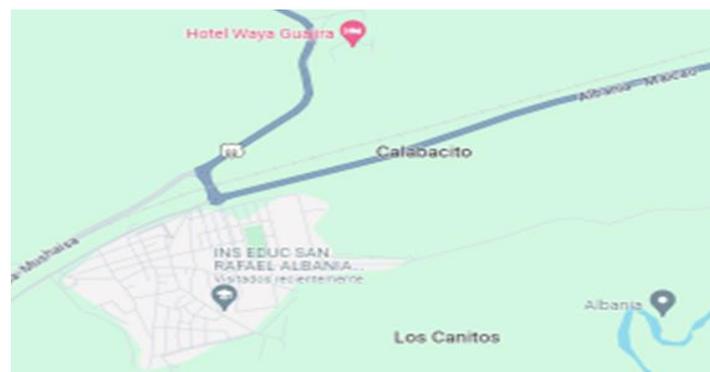
**1.4.3.4. La lectura:** La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende (Editorial Etecé, 2020).

#### **1.4.4. Marco contextual**

La institución objeto de estudio en este trabajo de investigación es la Institución Educativa San Rafael de Albania, la cual se encuentra ubicada en la calle 4 No. 1B – 175 del barrio El Carmen, barrio popular de la zona urbana del municipio de Albania, La Guajira.

### **Figura 3**

*Ubicación de la Institución Educativa San Rafael de Albania*



*Nota:* tomada de Google Maps.

Además, la Institución Educativa San Rafael de Albania, es de carácter oficial, en la que se ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria, media y bachillerato por ciclos, en jornada única y nocturna. La mayoría de la población estudiantil está ubicada en los estratos 1 y 2. Así mismo, la localidad estudiantil está contextualizada con la comunidad étnica Wayuu, además de un pequeño porcentaje de estudiantes provenientes del país vecino Venezuela.

#### **Figura 4**

*Institución Educativa San Rafael de Albania.*



*Nota:* tomada de Google Maps

#### **1.4.5. Marco legal**

Teniendo como base la investigación en curso se hizo necesario contar con los postulados concernientes a las leyes, reglamentos y normas ajustadas a esta indagación. Cabe destacar que La Constitución Política de Colombia (1991), indica lo importante del Derecho a la Educación en su “artículo 67 La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Gracias a esta consagración en la constitución hoy en día la mayoría de la población tiene acceso a la educación.

Por lo tanto, La Ley 98 de 1993, decreta en su inciso C “Estimular el hábito de la lectura de los colombianos”, por lo que se hace necesario que los colombianos posean el espíritu lector,

puesto que es fundamental para el desarrollo de las competencias en todos los ámbitos educativos y de esta forma se logre un buen desenvolvimiento razonable en la sociedad. Similarmente, La ley 115 de 1994, conocida como La Ley General de la Educación, afirma en su artículo 20, específicamente en el inciso B “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. Lo cual es muy indispensable en el buen desarrollo cognitivo de los estudiantes, puesto que se hace necesario que a medida que pasen de grado, estas habilidades deben estar acorde a los ejes temáticos puntualizados en el aula de clases para garantizar un aprendizaje significativo acorde a sus necesidades.

Del mismo modo, el artículo 22, preside en el inciso A “El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”. Dado que es muy substancial que los estudiantes en estos niveles sean capaces de diferenciar los tipos de textos abordados en las temáticas presentes en las clases, puesto que de esta forma se muestra el nivel alcanzando por estos o de lo contrario para mitigar las falencias obtenidas, se cree proyectos que afiancen las debilidades adquiridas. Igualmente, en el artículo 23 se ratifica el área de Lengua Castellana como un área obligatorio y fundamental que debe orientarse en la educación básica.

Así mismo, el proyecto de ley No. 130 DE 2013 - senado “Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones”, se decreta realizar unos ajuste en cuanto a la praxis de la lectura llevada a cabo en los ambientes de aprendizajes, dotando de libros con lecturas modernas para motivar a los educandos a través de reconocimientos, además extendiendo el tiempo del quehacer lector.

Por lo tanto, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) plantea una serie de referentes como los lineamientos curriculares en el área de lengua castellana (1998) Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (2006) donde uno de sus ejes centrales de la enseñanza es la comprensión e interpretación textual y los Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA) (2015) los cuales deben ir inmerso en las preparaciones de clases, ya que estos, de cierto modo rigen el aprendizaje o las competencias a alcanzar de cada estudiante.

#### **1.4.6. Marco ético**

La presente investigación se encontró fundamentada en la ética, puesto que buscaba el compromiso y apoyo de la población durante todo el proceso de exploración que conlleva la ejecución de este proyecto. Por tanto, el compromiso asumido en esta investigación fue una pieza clave en este trabajo, porque estuvo sustentado en el docente, quien fue el encargado de la realización y cumplimiento de lo estipulado en este proyecto. La forma en la que se desarrolló esta investigación estuvo revestida de una agradable interacción pedagógica que generó confianza en el contexto estudiado, que permitió exaltar valores como, la responsabilidad, el compromiso, el respeto y la tolerancia entre los participantes.

Por tal motivo, conocer el contexto le proporcionó al docente investigador las herramientas necesarias para promover los valores anteriormente citados dentro de los ambientes escolares estudiados, además, de que permitió encontrar mejoría en el proceso lector, también se potenció el desarrollo moral del estudiante. Asociado a lo anterior, las actividades realizadas estuvieron inmersas en un contexto de mejoramiento continuo, puesto que se contó con estudiantes comprometidos y responsables, esto facilitó la aplicación de los refuerzos y a la vez proyectó el mejoramiento de la comprensión lectora y de los aprendizajes en general.

Por ende, la aprobación institucional, otorgada a través de un consentimiento formal fue fundamental para el desarrollo de esta investigación, porque permitió contar con unos estudiantes escogidos como unidad de análisis. Así mismo, los padres de familia recibieron una carta donde se les informó del tema de la investigación, las técnicas e instrumentos de evaluación y todo lo relacionado con la aplicación de la estrategia lúdica de los audiolibros dentro de los ambientes de aprendizaje, para lo cual, otorgaron permiso autorizado para la participación de sus hijos en el proceso investigativo.

No obstante, el enfoque de la investigación consideró, los aspectos éticos en relación con la obtención del respeto hacia el hecho investigativo y los involucrados en él, teniendo en cuenta, cada uno de los procesos propios de la institución, el anonimato de los entrevistados, y de igual manera la información a tiempo a los padres de los alumnos sobre las técnicas aplicadas dentro del

aula, indicando con ello, el respeto que hubo hacia las normas relacionadas con las políticas de la institución educativa.

En ese mismo orden de ideas, la función de este marco ético fue dejar en claro los fines de la investigación y el manejo dado a la información recolectada, donde el mayor beneficio fue brindarle mejoramiento al proceso lector de los estudiantes, y a la vez, se obtuvo gran relevancia institucional debido al impacto académico que la investigación produjo entre los docentes, la motivación al alumnado hacia un aprendizaje significativo, además se promovió entre los estudiantes valores fundamentales para el desenvolvimiento en sociedad.

### **1.5. Metodología**

Esta investigación se enmarcó en los criterios del enfoque cualitativo, por cuanto, su orientación permitió la comprensión de una serie de aspectos relacionados con los factores que hicieron parte de lo que constituye el comportamiento humano en relación con el aprendizaje, en ese sentido, se desarrolló la investigación teniendo en cuenta los diferentes aportes que permitieron estructurarla, y generar actividades que permitieron el uso de audiolibros con argumentos literarios, como estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania.

En efecto, los resultados generados desde esta investigación fueron guiados desde aspectos cualitativos, revisando cada uno de los elementos necesarios que permitieron promover cambios importantes dentro del aula. Este tipo de investigación, según la describe Hernández et al. (2014), “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358).

En relación con lo anterior, la investigación por ser parte del paradigma constructivista estuvo guiado por medio de categorías, que permitieron proyectar elementos fundamentales en la investigación. Este paradigma, por su naturaleza flexible, facilitó al investigador la adaptación a los diferentes contextos que el planteamiento del problema proporcionó, lo que permitió, también,

que el investigador comprendiera los diferentes fenómenos estudiados en diferentes etapas o fases propias de la investigación.

### ***1.5.1. Paradigma de investigación***

Este trabajo de investigación se desarrolló a partir de los planteamientos del paradigma constructivista, ámbito que permitió la construcción de un espacio idóneo para percibir la realidad social e interpretarla junto a las expresiones y prácticas culturales, pedagógicas y didácticas, desde una perspectiva subjetiva que, incluyó al investigador, al docente de Lengua Castellana 10° 04, a los demás docentes y estudiantes como participantes del proceso investigativo, agrupando en esa dinámica, comprensión lectora, aprendizaje significativo y el uso de audiolibros literarios para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del curso décimo 04 de la I.E San Rafael de Albania, a través de actividades se agruparon voluntades, se construyó conocimiento y se dilucidaron cuestionamientos alrededor de una problemática que afectaba el mejoramiento y el desarrollo de los aprendizajes.

En conexión con el enfoque cualitativo, este proyecto de investigación adecuó la dinámica de su recorrido a las pautas del paradigma constructivista que, según González Monteagudo (citando a Lincoln y Guba, (1985) y Guba y Lincoln (1991), sigue axiomas fundamentales que lo caracterizan, tales como que, el objetivo de investigación tiene que ver con la comprensión de los fenómenos; privilegia la relación entre el investigador y lo conocido como algo inseparable; propone desarrollar un cuerpo ideográfico de conocimientos capaz de describir el caso objeto de investigación; supone que los fenómenos se encuentran en una situación de influencia mutua, disolviendo la distinción causa- efecto y que los valores forman parte del contexto del trabajo.

Amparados en lo anterior, se afirma que este paradigma desarrolló su esencia, explicando inicialmente, lo que tiene que ver con la naturaleza de las realidades pedagógicas caracterizadas por ser múltiples, holísticas y construida, como se expresan en la escolaridad y que se pueden reflexionar a través de la audición e interpretación de audiolibros literarios, los cuales hacen que el objetivo de la investigación se fundamente en la comprensión de los fenómenos, entendidos éstos, como parte de un método que según Gurdían (2007) “no parte del diseño de una teoría, sino

del mundo conocido, del cual hace un análisis descriptivo con base en las experiencias compartidas” (p.152).

Por lo tanto, hay que reconocer que en la I.E San Rafael de Albania existía una realidad pedagógica vinculada a dificultades de comprensión lectora que inhibían la posibilidad de desarrollar aprendizaje significativo, realidad que se pudo comprobar en las pruebas SABER, en las evaluaciones internas y en las observaciones que esta investigación pudo realizar.

### ***1.5.2. Enfoque de investigación***

Este trabajo de investigación se basó en los criterios del enfoque cualitativo, por cuanto aportó las técnicas que facilitaron la recolección de datos, a partir de este contexto metodológico, Strauss y Corbin (1990), (como se citó en Vasilachis 2006), sostienen que los datos, los diferentes procedimientos analíticos e interpretativos y los informes escritos y verbales, constituyen tres aspectos fundamentales de la investigación cualitativa, los cuales, deben guardar relación con la pregunta de investigación, por lo tanto, deben ser recolectados en situaciones naturales.

Del mismo modo, Morse (2004), sostiene que la investigación cualitativa es un acto interpretativo que explica, construye y aclara, lo cual constituye un acto de confiabilidad científica que en palabras de Gobo (2005), es afirmar que los métodos cualitativos se caracterizan por su manifiesta capacidad para describir y comprender los fenómenos sociales. Lo anterior, se afirma, debido a que en esta investigación hubo presencia de diferentes participantes en interrelaciones habituales.

Continuando la sustentación metodológica desde su enfoque, Maxwell (1996), afirma que la investigación cualitativa confiere importancia a la comprensión de los procesos, de tal manera, que los sucesos y acciones tienen lugar y desarrollan explicaciones causales válidas, advirtiendo que algunos sucesos tienen gran influencia sobre otros.

Teniendo en cuenta los preceptos esbozados, este trabajo se abordó desde un diseño coherente con el carácter y la naturaleza cualitativa, lo que permitió el diseño de una secuencia didáctica

denominada *Los audiolibros: una manera distinta de leer*, con la que se sedujo y motivó hacia la lectura a los estudiantes del curso décimo 04, usando audio libros como estrategia lúdica que mejoraron la comprensión lectora, a través de ejercicios lectores realizados con agrado y no como imposición.

Apoyados en el diagnóstico realizado, los investigadores desarrollaron una lectura etnográfica del contexto (LEC). El método etnográfico desarrollado permitió a partir de las prácticas pedagógicas desarrolladas durante la Maestría en Pedagogía, observar, analizar, describir y comprender las situaciones desarrolladas alrededor de la problemática escolar que viven los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania.

### ***1.5.3. Tipo de investigación***

De acuerdo al recorrido que se ha trazado el investigador en correspondencia con el tema de investigación, y el paradigma, el método que se utilizará es el de la investigación acción, el cual está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema (Universidad de Colima, s.f).

Según Creswell (2012, como se citó en Universidad de Colima, s/f), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico” (p. 577). El mismo autor clasifica básicamente dos tipos de investigación acción: práctica y participativa. En la primera se destacan las siguientes características:

- a) Estudia prácticas locales (del grupo o comunidad).
- b) Involucra indagación individual o en equipo.
- c) Se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes.
- d) Implementa un plan de acción (para resolver el problema, introducir la mejora o generar el cambio).

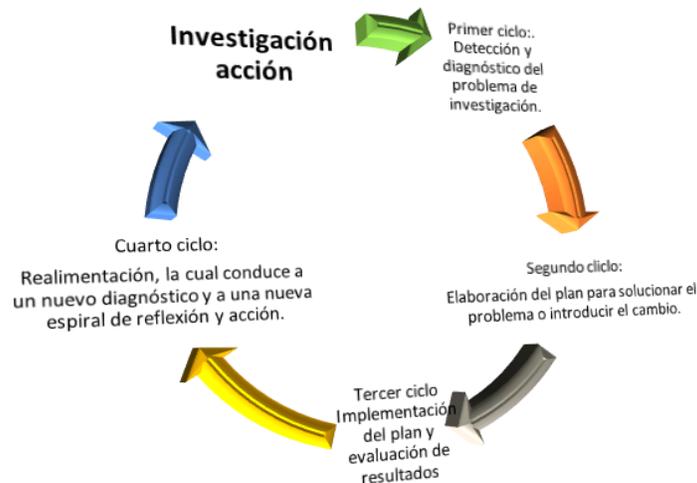
En la segunda se dan estas características:

- a) Estudia temas sociales que constriñen las vidas de las personas de un grupo o comunidad.
- b) Resalta la colaboración equitativa de todo el grupo o comunidad.
- c) Se enfoca en cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos.
- d) Emancipa a los participantes y al investigador.

Ahora bien, para la investigación el investigador seleccionó la investigación acción (IA), para la cual “los resultados y percepciones ganados desde la investigación no sólo tienen importancia teórica para el avance del conocimiento en el campo social, sino que ante todo conducen a mejorar las practicas durante y después del proceso de investigación” (Kemmis y McTaggart (1988, como se citó en Murillo 2011, p. 4).

## Figura 5

*Representación gráfica de la investigación acción*



*Nota:* Gráfico a partir de Hernández et al. (2014).

### 1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis

Esta investigación se desarrolló en la Institución Educativa San Rafael de Albania, ubicada en el municipio de Albania, departamento de La Guajira. La población la constituye los 15 estudiantes de la media vocacional matriculados para el año lectivo de 2023. Mientras que la muestra estuvo conformada por los 15 estudiantes del curso décimo 04, distribuida en seis estudiantes de la etnia

wayuu, cinco estudiantes venezolanos y cuatro del municipio de Albania. Es un grupo humano de estrato social bajo que viven en rancherías, veredas cercanas y otros en el casco municipal. En esta población había ocho mujeres y siete hombres.

Para la investigación se consideraron aspectos relacionados con las dificultades que los estudiantes de la Institución Educativa San Rafael de Albania del curso décimo 04 tenían en la comprensión lectora, por lo que se tomaron como unidad de trabajo la cantidad de 15 de ellos, para abordar la problemática planteada y de aspectos relacionados con ella.

Estos estudiantes fueron la población de estudio a quienes se le aplicaron las herramientas que contribuyeron al mejoramiento del proceso lector, por cuanto este se constituye en un “proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (Solé, 1992, p.18).

Con lo anterior, se confirma que la lectura es parte importante del ambiente escolar, razón por la cual, se puede decir, también que, la comprensión juega un papel fundamental en el mejoramiento de las destrezas y en el aprendizaje de los estudiantes.

### ***1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información***

**1.5.5.1. Las técnicas de investigación.** Esta propuesta de intervención pedagógica se concibió como técnica de investigación a partir del diseño de la secuencia didáctica denominada *Los audiolibros: una manera distinta de leer*, con el fin de generar espacios motivacionales para asumir la lectura, pero, también, como estrategia para la recolección de información.

**1.5.5.1.1. La técnica de observación.** Las técnicas fueron fundamentales para la búsqueda de datos de interés para esta investigación, es por ello por lo que cada uno de los datos encontrados durante la aplicación de estas técnicas fueron relevantes para la exploración, donde se aplicó la observación de los participantes, que según lo indica (Jociles, 2018). La observación participante, sobre todo en cuanto tiene de participación más que de observación, en efecto contribuye a que el

investigador se haga un lugar en el campo en el que investiga, a adquirir claves culturales que le sean útiles en el desarrollo de otras técnicas (tanto como de la propia observación), a facilitarle aproximarse a sujetos y a información que, de otro modo, serían más inaccesibles. Dado que "es una herramienta especialmente válida para producir datos sobre "el hacer" de los sujetos que se estudian, resulta oportuno conocer y reflexionar acerca de sus características distintivas" (p. 127).

En este sentido, la observación fue esencial porque desde ella se pudo evidenciar cada uno de los aspectos necesarios que el investigador pudo agrupar como parte de la investigación, pues desde ella se pudo certificar que la aplicación de herramientas tecnológicas, como los audiolibros influyen en el proceso de aprendizaje en lo concerniente a la comprensión lectora.

Por tanto, es importante señalar que además de observar, cómo fue el desempeño de los estudiantes acorde al uso de las lecturas a través de algunas herramientas tecnológicas, asimismo, se pudo constatar importancia de las TIC dentro de los ambientes de aprendizaje y como sirvieron para mitigar las dificultades en los procesos lectores presentes en la población estudiantil estudiada, además de visualizar el mejoramiento que estas ocasionaron en ellos. De la misma manera, permitió constatar el impacto de los procesos evaluativos en toda la comunidad educativa.

Por lo cual, la observación, fue clave para comprender las repercusiones en el ambiente escolar del uso de talleres de lectura, audiolibros y otras estrategias que motivaron a los jóvenes del curso mencionado. En este orden de ideas, según indicaron Taylor y Bogdan (1984) "Observar al participante será parte importante del contexto social, desde donde se van a considerar también aspectos relacionados con cada una de las categorías de análisis de la investigación" (p.45) Lo cual indica, que esta técnica fue fundamental para obtener la información necesaria aplicada en la estrategia lúdica del audiolibro a los estudiantes del curso décimo 04 de la I.E San Rafael de Albania.

#### **1.5.5.2. Instrumentos de investigación.**

**1.5.5.2.1. La entrevista semiestructurada.** Este procedimiento sirvió para la recolección del corpus a través de una serie de preguntas cortas dirigidas a un grupo de estudiantes de forma

individual. Con este instrumento se indagó sobre los textos que los estudiantes han leído en su etapa escolar y los que más leen en los espacios extraacadémicos.

**1.5.5.2.2. *El análisis documental.*** Este instrumento permitió ejecutar el análisis de los documentos que advierten acerca de las políticas educativas estatales e institucionales seleccionando información pertinente sobre el objeto de investigación, entre ellos, los informes dados por las pruebas de carácter nacional (Saber) que dieron a conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de décimo 04 de la I.E San Rafael de Albania.

También, se realizaron cuestionarios de preguntas abierta a estudiantes y docentes, en el que se indagaron diversas circunstancias asociadas a la presente investigación. Se profundizó en la percepción de lectura que poseían los estudiantes y docentes de diversas áreas, las estrategias utilizadas para realizar lectura comprensiva en las aulas y los textos más abordados por los docentes y más leídos por los estudiantes.

**1.5.5.2.3 *Registros de clases y diarios de campo.*** Se realizaron varias actividades didácticas donde se identificaron el grado de comprensión lectora que poseen los estudiantes en la lectura de textos narrativos. También, se tomaron fotografías sobre las diferentes actividades con el fin de evidenciar las estrategias utilizadas en el desarrollo de las actividades de comprensión lectora y del audiolibro escuchado. Estas fotografías se realizaron con el visto bueno del docente de lenguaje de décimo 04, posteriormente se transcribió el desarrollo de las actividades y luego se llevó al diario de campo. Finalmente, y gracias a este instrumento, se desmenuzó lo vivido durante el quehacer pedagógico del docente y del estudiante, y se implementaron lecturas a través de audiolibros para motivar a los estudiantes el deseo de leer.

## **2. Presentación de resultados**

En este apartado se expone de forma clara la información obtenida de las técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicados, llevando a cabo un análisis de todos los componentes en cada etapa de la investigación, en consonancia con el objetivo general establecido que es evaluar la efectividad del audiolibro como una estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania

### **2.1 Procesamiento de la información**

En esta parte se llevó a cabo la recopilación y análisis de información proveniente de diversas fuentes, incluyendo la aplicación de técnicas e instrumentos específicos de recolección de datos como lo son la entrevista semiestructurada y los cuestionarios que se realizaron a los estudiantes y docentes. La información obtenida, fue parte importante para establecer la comunicación entre diversos sectores como lo es las ciencias humanas, donde la educación es el aspecto más importante para aprovechar, con respecto al uso de las habilidades en cuanto a la comprensión lectora. Además de ello, la investigación tuvo relevancia social, debido a que cada uno de los aspectos hallados durante la aplicación de los instrumentos, contribuyó al mejoramiento de la problemática encontrada en la población estudiada.

En este orden de ideas, el fenómeno estudiado resultó fundamental para la codificación, el análisis de los criterios y categorías utilizadas, los cuales partieron de los objetivos establecidos en la investigación. De ahí que, a partir de los resultados se pudo establecer que la aplicación de herramientas y estrategias que incluyó el uso de las TIC, fueron efectivas para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania. Por lo tanto, este análisis sirvió como un elemento de conocimiento que contribuyó al estudio de una serie de fases que llevaron al investigador tener una comprensión más clara de cada momento de la investigación.

En un primer momento, se pudo determinar los factores que influyeron en la dificultad para la comprensión de textos de los estudiantes, basados en la aplicación de la entrevista semiestructurada, en la que se indagó por los intereses, hábitos y referentes de lectura que tienen

los jóvenes. Cabe destacar que este proceso se llevó a cabo tanto con los estudiantes del curso décimo 04 como con los docentes de la Institución en mención. Debido a que, en los resultados se pudo establecer que los educandos no tienen hábitos marcados de lectura y que en sus hogares son pocos los referentes que puedan motivarlos a realizar continuamente el ejercicio lector, hay que decir que se pudo evidenciar un interés por el uso de la tecnología como elemento dinamizador en las aulas de clase, lo que llevó a escoger el audiolibro como herramienta digital para implementar la estrategia novedosa que motivó y a la vez se convirtió en un pretexto para mejorar los procesos lectores de los estudiantes.

En el segundo momento, se aplicó un cuestionario en el que los estudiantes escogieron autores y tipos de textos de su interés. Esta información permitió organizar una propuesta pedagógica basada en una secuencia didáctica, que “son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas” (Tobón, 2010, p.20). Luego, para el tercer momento, después del diseño de la secuencia didáctica, se implementaron las acciones propuestas y éstas mostraron un avance en el proceso lector y lo más importante fue que al involucrar a los estudiantes en esta acción se logró ver una motivación hacia su aprendizaje, lo cual se determinó por la observación directa que se dio en el aula de clase, aumentando la participación durante el desarrollo de las actividades.

Por último, a partir de la recolección de datos y el posterior análisis se llegó al momento de la discusión donde se tuvo en cuenta el recorrido por los antecedentes investigativos, los referentes teóricos y la metodología basada en los objetivos establecidos. A partir de esto, se establecieron las conclusiones y las recomendaciones que surgieron del presente ejercicio investigativo.

## **2.2. Análisis e interpretación de resultados**

### ***2.2.1. Identificar los factores que dificultan los procesos de comprensión lectora en los estudiantes***

Con la intención de identificar y comprender los factores que dificultan los procesos de comprensión de textos de los estudiantes de décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de

Albania, se aplicó una entrevista semiestructura a los estudiantes y docentes, lo que permitió tener una visión amplia y detallada de las distintas perspectivas y experiencias que influyen en este aspecto de aprendizaje de los procesos lectores.

Para la comprensión de la información detallada, se estableció la siguiente codificación basados en los participantes de los instrumentos.

**Tabla 1**

*Codificación de participantes*

<b>Codificación de participantes</b>	
Docentes	
estudiantes	D1
(de acuerdo con la cantidad de entrevistados, se les asignará un número que los identificaran en la discriminación de la información)	E1

*Nota:* La tabla establece un código con el que se identifican los participantes de los instrumentos aplicados en la investigación.

Con relación a las respuestas dadas por los docentes, fue evidente que le dan un gran valor a la lectura en el proceso educativo. Reconocen que hace parte del desarrollo cognitivo que lleva a que los estudiantes puedan progresar con mayor facilidad en sus procesos de aprendizaje. Como muestra de esto, la D1 a la pregunta ¿Qué papel juega la lectura en el proceso de enseñanza?, esta comentó que “la lectura es el eje que nos permite desarrollar procesos académicos ya que los educandos pueden participar en las actividades teórico-prácticas expresando sus ideas sobre el tema”

D1 y D2 en respuesta a la misma pregunta afirmaron: “tiene un papel fundamental dado la importancia que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el eje de la educación y en el área es vital desde el contexto que maneja de cotidianidad, desde el contenido del área es imprescindible la lectura” Al ser descrito por el docente como "el eje de la educación", se enfatizó que este elemento es fundamental, esencial y central para el funcionamiento y desarrollo de la educación

en su conjunto, la idea expresa que desempeña un rol vital y esencial en el proceso, siendo considerado como el pilar central que sustenta y guía la enseñanza y el aprendizaje.

## **Figura 6**

### *Docente entrevistado D2*



Ahora bien, con respecto a la segunda pregunta, ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para que los estudiantes lean? D1 dijo: “análisis de imágenes, elaboración de dibujos”. D2: “Talleres, mapas conceptuales y mentales, carteles, infografías, exposiciones, debates”. D3: “Suministro lectura del tema que se va a tratar, enlaces virtuales con contenidos de lecturas, rutinas de pensamiento para el control lector y redes sociales” esto mostró que los docentes por lo general establecen las lecturas basadas en los conceptos relacionados con su área de desempeño.

Por otro lado, con relación a la pregunta ¿Cuáles son los problemas más comunes que encuentra en sus estudiantes al momento de leer?, D4 expresó: “considero que hay un problema de motivación, acompañado con la falta de compromiso que genera falencias en la comprensión lectora”, como esta respuesta, son varios los docentes que concluyen lo mismo, dado las actitudes que muestran los estudiantes al enfrentarlos a actividades relacionadas con el acto de leer. La "falta de motivación" implica una carencia de interés o entusiasmo hacia la lectura, lo que pudo llevar a una menor dedicación y esfuerzo en esta área, convirtiéndose este factor en uno de los más notorios, es decir que, era el factor que influía en los problemas que presentaban los estudiantes en la comprensión lectora.

## Figura 7

### Docente entrevistado



*Nota:* La imagen corresponde a la aplicación de la entrevista semiestructurada a uno de los participantes.

En respuesta dada por D2: “la pronunciación, poco léxico que manejan, tienen poco hábito de esta actividad, poco comprenden lo que leen” con esta respuesta el docente sugirió que primero, la pronunciación, podría indicar que los estudiantes tienen dificultades para pronunciar correctamente las palabras mientras leen. Esto puede afectar su comprensión, puesto que la pronunciación incorrecta suele dificultar la asociación entre el sonido de las palabras y su significado.

Luego, se hizo referencia al “poco léxico que manejan”, lo que sugiere que tenían un vocabulario limitado, dificultando la comprensión de textos más complejos, por lo que los estudiantes podrían encontrarse con palabras desconocidas, que nos les permitiría comprender completamente.

Después, se mencionó que tienen “poco hábito de esta actividad”, lo que implica que los estudiantes no leían con frecuencia o no practicaban la lectura de manera regular. La falta de práctica podría afectar negativamente la comprensión lectora, puesto que la habilidad para comprender textos mejora con la práctica y la exposición regular a diferentes tipos de textos. Y, por último, cuando dijo: “poco comprenden lo que leen” esto puede ser el resultado de los factores anteriores, como la pronunciación incorrecta, el vocabulario limitado y la falta de práctica en la lectura.

Ahora, con respecto a la pregunta ¿Qué tipo de lecturas emplean en sus clases?, es notorio en sus respuestas que los docentes por lo general escogen textos que estén relacionados con su área de desempeño, dejando de lado aquellos que pueden ser más interesantes o llamativos para los estudiantes. Escogen textos académicos, informativos, históricos, referenciales, entre otros, que resultan de un interés de enseñanza del docente más que de un interés de aprender de los estudiantes, reafirmando así una desmotivación que no encontraban disfrute en aquellas lecturas que realizaban en sus actividades escolares.

En relación con la pregunta ¿Es posible que los recursos o herramientas tecnológicas motiven a la lectura de los estudiantes? D1 dijo: “si es posible, ya que, manejando adecuadamente la tecnología, se puede indagar en otras partes del planeta sobre proyectos o experiencias de instituciones educativas, además la gran variedad de temas que se pueden trabajar” D3 expresó: “la generación actual es más de medios, pero las herramientas tecnológicas son atractivas al momento de la lectura” y D4 respondió: “si es posible, se ha demostrado que el uso de las TIC desarrolla hábitos de lectura y estos se motivan mediante la utilización de estas”. Todas estas respuestas tienen un factor en común, que los docentes consideraron que las herramientas y recursos con adecuados para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, sobre todo porque motivan a su participación y permite el conocimiento de un mundo más amplio de oportunidades para obtener información.

### **Figura 8**

*Docente entrevistado*



*Nota:* La imagen corresponde a la aplicación de la entrevista semiestructurada a uno de los participantes.

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, algunas reflejaron poco interés sobre la lectura por aspectos relacionados con el hogar, porque no tienen referentes de hábitos lectores, los padres o cuidadores no leen frente a ellos. Además, tajantemente, respondieron que no les gusta leer. E1 expresó: “no me gusta leer” E4 dijo: “No me gusta”. Sin embargo, hay jóvenes que dijeron que, si les gustaba, aunque en sus casas no leen. Por ejemplo, E:8 dijo “no me gusta, Nadie lee” y E10 contestó: “No me gusta, nadie lee” y, como estas respuestas, hubo muchos estudiantes más que coincidieron con ellos. Aunque la tendencia fue que a ellos no les gustaba leer, justificaron su respuesta con el hecho de que a sus padres o personas que viven con ellos, no leen en casa.

### **Figura 9**

*Estudiante entrevistado*



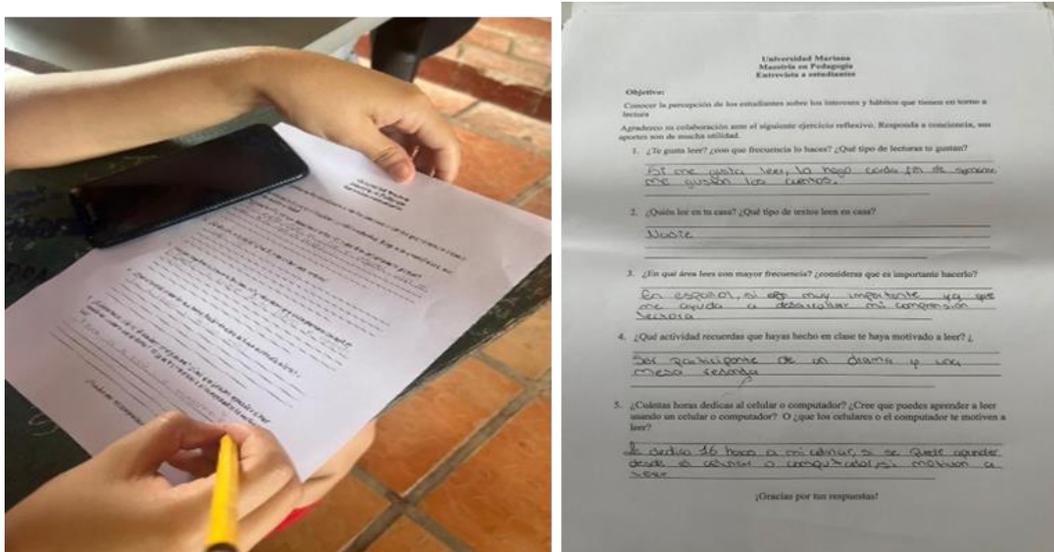
*Nota:* La imagen corresponde a la aplicación de la entrevista semiestructurada a estudiantes.

Otro factor que influyó en el desagrado por la lectura de los estudiantes fue según ellos es que solo leen en clases de español, y este ejercicio responde a las actividades que los docentes plantean y no propiamente a lo que a ellos les gusta. Por ejemplo, en las preguntas ¿En qué área lees con mayor frecuencia? Y ¿consideras que es importante hacerlo? E4 dijo: “con frecuencia leo en español, considero que es importante hacerlo, porque me ayuda a tener mejor lenguaje, a la hora de leer más rápido y tener una argumentación”, E9 expresó: “español, sociales, filosofía, es importante porque mejoran la comprensión lectora” E6 contestó: “español y lectura crítica”, y así como ellos, el resto coincide en que una de las áreas en la que más los enfrentan a leer es en español, aunque hay algunos que también, le reconocen a filosofía este ejercicio. No obstante,

aunque reconocen el valor de la lectura para la comprensión lectora, su motivación es poca en hacer este proceso. También, se infiere por estas respuestas que a la que se le ha dejado la responsabilidad de enseñar y promover la lectura es al área de lenguaje, por lo que los estudiantes al preguntarles por esto, la mayoría involucro sus respuestas con esta área.

## Figura 10

### Estudiante entrevistado



*Nota:* La imagen corresponde a la aplicación de la entrevista semiestructurada de un estudiante.

Ahora bien, en las preguntas ¿Cuántas horas dedicas al celular o computador? ¿Cree que puedes aprender a leer usando un celular o computador? O ¿los celulares o el computador te motivan a leer?, los estudiantes reconocieron que ocupan mucho tiempo en el uso del celular, por ejemplo, E4 contestó: “Le dedico nueve horas, si puedo aprender a leer usando el celular y no me motiva a leer” y E2 dijo: “le dedico 16 horas a mi celular, si se puede aprender desde el celular o computador, sí motivan a leer” con estas respuestas fue evidente que los estudiantes permanecen mucho tiempo usando sus celulares, y aunque reconocieron que podían usarlo para aprender, no se evidenció su uso para ello. Aunque la respuesta de E4, frente a si el uso de un celular o computador los motiva a leer, el respondió que no, lo que indica que él no conocía todo lo que podía hacer usando la tecnología.

## Figura 11

### *Estudiantes entrevistados*



*Nota:* La imagen corresponde a la aplicación de la entrevista semiestructurada a uno de los participantes.

Al analizar cada una de las respuestas que los docentes y estudiantes dieron con relación a los factores que podría estar afectando a los estudiantes, en su proceso de comprensión textual, fue evidente que uno de ellos era la desmotivación, convirtiéndose en el más relevante de esta situación pedagógica. Hay que anotar que, fueron pocos los docentes que los enfrentaban a procesos lectores significativos solo desarrollaban actividades relacionadas con su cotidianidad docente. Esto, además, de evidenciar una baja competencia lectora, era motivo de vergüenza, puesto que no les permitía desenvolverse en situaciones lectoras que requerían de un buen manejo del discurso, por el poco vocabulario que manejaban.

### ***2.2.2. Seleccionar un audiolibro que responda a los intereses lectores de los estudiantes del curso décimo 04***

Con el propósito de seleccionar un audiolibro que diera respuesta a los intereses lectores de los estudiantes del curso décimo 04 de la I.E San Rafael de Albania se les aplicó un cuestionario teniendo en cuenta temáticas, autores y tipos de textos, arrojando los siguientes resultados:

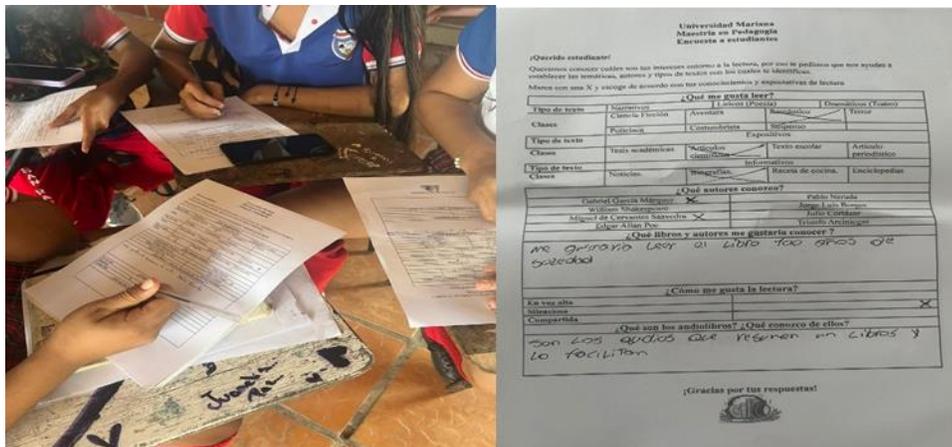
Con respecto a las temáticas, los estudiantes se inclinaron por las asociadas con los artículos científico, las aventuras y las noticias. Esto sugiere, por ejemplo, en lo relacionado con lo

científico, que ellos tenían interés por temas relacionados con la ciencia y la tecnología; podrían disfrutar de leer sobre descubrimientos científicos y avances tecnológicos. En cuanto a los temas de aventuras, esto se entendería como un gusto hacia las historias que involucran acción, emoción y desafíos. Ellos preferirían leer sobre héroes que enfrentan peligros, viajes emocionantes o cualquier otra narrativa que les proporcionaran entretenimiento y escape de la cotidianidad. Y con relación a las noticias, esto podría indicar que estarían interesados en mantenerse informados sobre lo que está sucediendo en el mundo, sobre todo con acontecimientos sociales o cualquier otra noticia que sea de interés para ellos.

Con relación a los tipos de textos, los estudiantes se inclinaban por los narrativos, mostrando una preferencia notable por aquellos que cuentan una historia, ya sea ficticia o basada en hechos reales, lo cual podría deberse a varias razones. Por ejemplo, este tipo de textos tiende a ser más entretenido y envolvente para los lectores, ya que ofrecen una trama emocionante, personajes interesantes y situaciones intrigantes. Además, los textos narrativos suelen ser más accesibles y fáciles de comprender para los estudiantes, ya que siguen una estructura familiar de inicio, desarrollo y desenlace.

**Figura 12**

*Estudiantes encuestados*



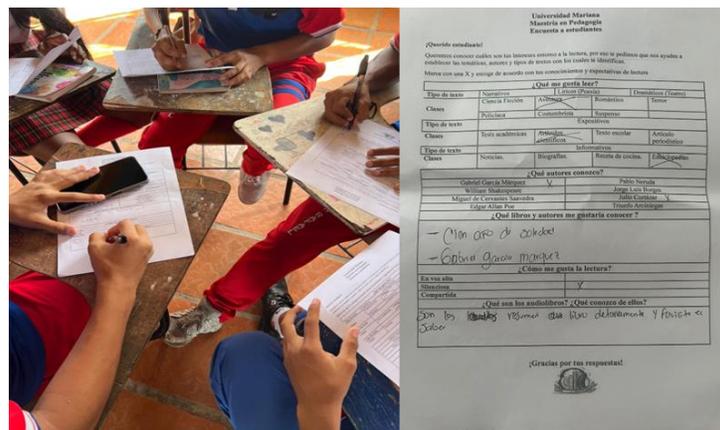
*Nota:* La imagen corresponde a la aplicación de la encuesta a un grupo de los participantes.

Y de acuerdo con los autores, los estudiantes prefirieron mayoritariamente a Gabriel García Márquez, lo que implica que, entre los estudiantes encuestados y analizados, las obras de García Márquez son las más populares o las más apreciadas.

También se realizó una pregunta en torno al conocer si los estudiantes están familiarizados con los audiolibros, donde la mayoría ha escuchado sobre esta herramienta tecnológica, solo unos pocos son los que desconocen el tema de audiolibro, por consiguiente, es fundamental explicar nuevamente a los estudiantes sobre los beneficios que existen sobre la implementación del audiolibro entorno a la lectura, para ello, el audiolibro a seleccionar correspondió a unos de los cuentos de Gabriel García Márquez, puesto que es el autor con el que están más familiarizado los estudiantes.

### Figura 13

Estudiantes encuestados



Nota: La imagen corresponde a la aplicación de la encuesta semiestructurada a varios de los participantes.

### 2.2.3 Diseñar una secuencia didáctica a partir del uso del audiolibro que permita la lectura de otros formatos textuales

Con el propósito de diseñar una secuencia didáctica que permitiera a los estudiantes, la lectura de otros formatos textuales, se tomaron los resultados de la encuesta, que dieron a conocer cuáles eran sus intereses lectores teniendo en cuenta temáticas, autores y tipos de textos. Así que, a partir de

esta información se planearon y organizaron unas estrategias y actividades que partieron de los resultados de los instrumentos aplicados.

Primero, se identificaron los intereses de los estudiantes y a partir de ahí se establecieron los objetivos, las actividades, la evaluación y el seguimiento a estas. Luego se diseñaron las actividades, en las que se tuvo en cuenta los objetivos, los referentes de calidad, las oportunidades de aprendizaje y los productos esperados en cada momento. Por último, se definieron los tiempos y métodos de aplicación de la secuencia didáctica.

## Tabla 2

### Secuencia didáctica

---

Secuencia Didáctica
<i>El audiolibro: una manera distinta de leer</i>
<b>Grado: 10</b>
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Motivar a la lectura de textos de diversos formatos</li><li>• Comprender e interpretar diversos tipos de textos</li></ul>
Competencia: Lectora
Estándares básicos de competencia:
Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
Subproceso:
Leo textos descriptivos y narrativos.
-Literatura: Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del con texto universal.
Subproceso: Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

---



Fases	Actividad	Producto	Evaluación
<b>Inicio</b>	<p>Conversatorio sobre los audios libros.</p> <p>Preguntas exploratorias:</p> <p>¿Te gusta la lectura en voz alta?</p> <p>¿Qué conoces de los audiolibros?</p> <p>¿Alguna vez has escuchado un texto literario, en vez de leerlo?</p>	<p>Se toman apuntes de los estudiantes y se escriben en el diario de campo</p>	<p>Se evaluará la participación de los estudiantes durante el conversatorio.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Consultar la biografía de los autores que más llamaron la atención de los estudiantes.</p> <p>Además de realizar la lectura silenciosa y lectura en voz alta</p> <p>Luego se le sugerirá escuchar un audiolibro de un texto de Gabriel García Márquez</p> <p>Escuchar el siguiente audiolibro, el cual se puede encontrar en el siguiente link:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JejGeZD2fnM">https://www.youtube.com/watch?v=JejGeZD2fnM</a></p> <p>Preguntas de finalización del texto:</p> <p>¿Qué fue lo que más te llamo la atención de la historia?</p> <p>¿Te parece una buena historia?</p> <p>¿si o no y por qué?</p> <p>¿Crees que lo que sucede en la historia, hace parte de algún evento real o es solo producto de la imaginación del autor?</p>	<p>-Apuntes en el diario de campo</p> <p>Biografías de los diferentes autores que se trabajaran en clase</p>	<p>Se evaluará la participación de los estudiantes durante la actividad desarrollada.</p> <p>Autoevaluación</p>

	<p>¿Qué crees que es lo que más hay que resaltar de las obras de Gabriel García Márquez?</p>		
	<p>Al culminar la presentación del audiolibro, se les aplicó a los estudiantes una pequeña encuesta para conocer su apreciación de la actividad realizada y a la vez conocer que tan efectivo fue la implementación del audiolibro. También se les sugieren de distintas páginas que se pueden visitar y encontrar un audiolibro que puede ser de interés.</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Conocer la efectividad de la aplicación del audiolibro</p> <p>Retroalimentación de la actividad desarrollada a partir de los audiolibros</p>
<p><b>Finalización</b></p>	<p><i>iVoox – Plataforma digital de pódcast en la que escuchar y descargar miles de audiolibros</i></p> <p><i>Open Library – Biblioteca digital que permite escuchar sus libros digitales</i></p> <p><i>eLiburutegia – Plataforma gratuita de préstamo digital de la RLPE</i></p> <p><i>eBiblio – Servicio de préstamo digital de las bibliotecas públicas españolas</i></p>		

*Nota:* Esta tabla contiene todas las actividades que se propusieron para valorar el audiolibro como estrategia lúdica en el aula de clase.

### ***2.2.4 Implementar una secuencia didáctica para que el uso del audiolibro sea una estrategia lúdica que permita la lectura de otros formatos textuales***

En lo que tuvo que ver con la selección del audiolibro, el diseño e implementación de una secuencia didáctica como soporte para el desarrollo de una estrategia lúdica que fortaleciera la comprensión lectora y teniendo como amparo pedagógico el componente temático, se pudo atestiguar que los estudiantes poseen una variedad de gustos bibliográficos, entre los que sobresalen aquellos que estaban asociados con lo trascendente, es decir, lo poco cotidiano, lo misterioso y lo peligroso, en asuntos relacionados con las aventuras. En lo concerniente a sus intereses relacionados con lo científico se infiere por las respuestas que son estudiantes cuestionadores, con sentido crítico, creativos e innovadores.

#### **Figura 14**

*Desarrollo de la secuencia didáctica*



*Nota:* Estas imágenes corresponden a la primera actividad propuesta en la secuencia didáctica.

Para esta primera actividad, se realizó un conversatorio con preguntas exploratorias relacionadas a la implementación del audiolibro. Con base en la información que se registró en el diario de campo, se pudo evidenciar que los estudiantes participaron activamente durante el conversatorio realizado, los que no conocían sobre el audiolibro, les llamó la atención que la clase se desarrollara en la sala de audiovisuales, la consideraron una actividad llamativa para ellos.

**Figura 15**

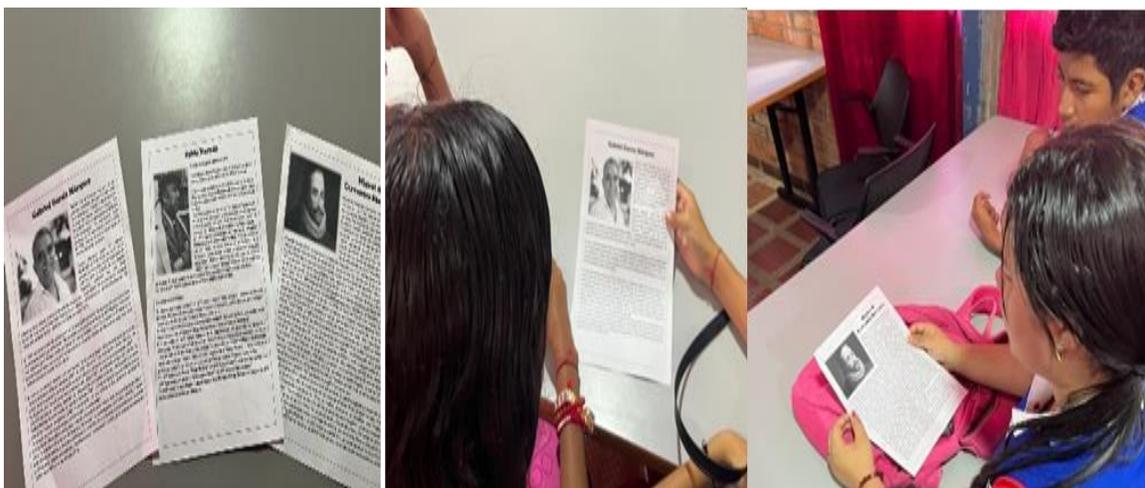
*Conversatorio*



En el componente relacionado con los tipos de textos, también se presentó la variedad textual en los intereses estudiantiles, pero hay una profunda inclinación hacia los textos narrativos, esto guarda coherencia con la escogencia temática, dado que la tipología escogida mayormente por ellos es la que soporta el relato de aventuras, cuyos estudiantes suelen ser arrojados, les gusta el misterio y las sorpresas.

**Figura 16**

*Desarrollo de la secuencia didáctica*



*Nota:* Esta imagen corresponde a una actividad propuesta en la secuencia didáctica.

En cuanto a la actividad de lectura silenciosa, la cual se realizó desde el puesto en donde los estudiantes a través del uso de fotocopias llevaron a cabo la lectura silenciosa, donde el docente les dio un tiempo estimado de cinco minutos para culminar la lectura para luego realizar unas preguntas sobre las biografías leídas. Por tanto, la lectura en voz alta fue realizada en frente de los compañeros utilizando el televisor inteligente como medio tecnológico para proyectar la diapositiva con el texto a leer. Por ende, fueron tres estudiantes los seleccionados para leer las biografías de los autores seleccionados en la encuesta realizada a los estudiantes.

De acuerdo con la información que hay en el diario de campo, demostraron preferencias por autores del género literario, entre ellos se destacaron Miguel de Cervantes Saavedra, Pablo Neruda y Gabriel García Márquez, ya que, al leer y conocer de la vida de estos autores, se activó la participación, surgieron muchas preguntas, sobre todo, de las obras más conocidas de estos autores, tales como El Quijote, Veinte poemas de amor y una canción desesperada y Cien años de soledad.

### **Figura 17**

*Desarrollo de la secuencia didáctica*



*Nota:* Esta imagen corresponde a una actividad propuesta en la secuencia didáctica

También, se pudo evidenciar una gran participación de los estudiantes durante la actividad de escuchar el audiolibro “Algo muy grave va a suceder en este pueblo” de Gabriel García Márquez. Según datos recogidos en el diario de campo, los estudiantes se mostraron emocionados al escuchar el audiolibro, el cual estaba amenizado con imágenes alusivas al cuento y sonidos característicos a la narración, los cual los mantuvo atentos. Dos de ellos estaban un poco distraídos, de ahí que,

el docente decidió acercarse a dialogar con ellos con el objetivo de ayudarles a retomar la atención y participar activamente en la actividad. Fue evidente que, las imágenes alusivas al cuento, que se proyectaban mientras se escuchaba la narración, ayudaba a los estudiantes a visualizar mejor la historia y a conectarse emocionalmente con los personajes y eventos. Estas imágenes, también facilitaron la comprensión de conceptos y detalles que podrían haber sido difíciles de entender, lo que indica porque los estudiantes se animaron a participar más, pues al comprender mejor lo que leían, les daba mayor seguridad de respuestas acertadas.

### **Figura 18**

*Desarrollo de la secuencia didáctica*



*Nota:* Esta imagen corresponde a una actividad propuesta en la secuencia didáctica.

Finalizando la actividad, se presentó a los estudiantes varios links de páginas donde pueden encontrar audiolibros para escuchar en su tiempo libre, esto con el fin de seguir motivando e incentivando el hábito lector en ellos, además, que durante sus quehaceres diarios pueden escuchar relatos de sus escritores preferidos.

## Figura 19

### Desarrollo de la secuencia didáctica



*Nota:* Esta imagen corresponde a una actividad propuesta en la secuencia didáctica.

Por último, de acuerdo con la información obtenida del diario de campo, el desarrollo de la secuencia también tuvo un momento de evaluación, en el cual los estudiantes a partir de una encuesta dieron su opinión sobre los cambios de procesos lectores que habían tenido, sustituyendo el libro impreso para escuchar las historias que les gusta a través de un audiolibro. Por ejemplo, en la pregunta ¿Consideras que el audiolibro es una estrategia adecuada para motivar a la lectura?, el 80% de los estudiantes, respondieron afirmativamente, dándole la aceptación a la estrategia como parte fundamental del proceso lector.

En cuanto a la pregunta, ¿consideras que el audiolibro es una estrategia que puede mejorar tu comprensión lectora?, el 73% piensa que sí, porque cuando se enfrenta a la lectura de estos formatos, se concentran con mayor facilidad.

Con respecto a la pregunta, ¿te gustaron las actividades que se realizaron en torno a la lectura usando el audiolibro?, el 86% de los estudiantes, respondieron afirmativamente. Lo que refleja una mayor motivación hacia los procesos que se llevaron a cabo con el uso del audiolibro.

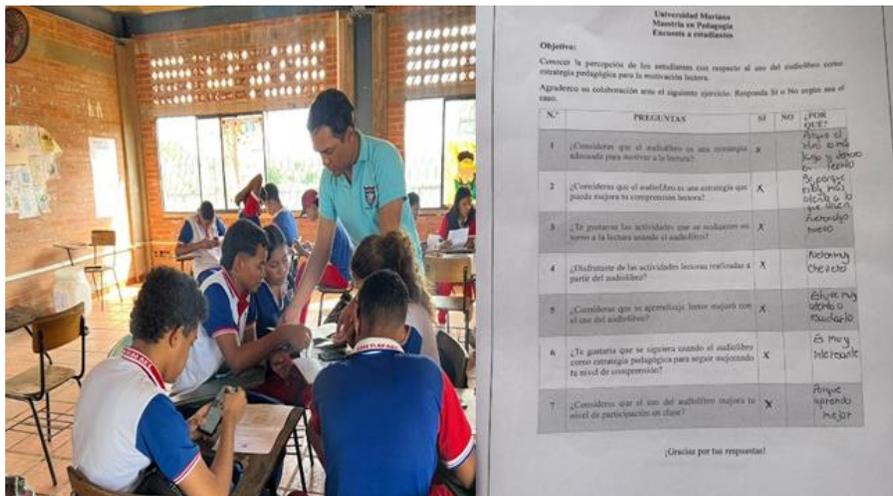
En relación con la pregunta ¿consideras que tu aprendizaje lector mejoró con el uso del audiolibro?, el 80% respondió afirmativamente, porque en cada actividad realizada su participación y comprensión se fue perfeccionando.

En cuanto a la pregunta ¿te gustaría que se siguiera usando el audiolibro como estrategia pedagógica para seguir mejorando tu nivel de comprensión?, el 93% de los estudiantes respondieron afirmativamente, porque lo vieron interesante, entretenido, y sobre todo les aportaba conocimiento

Y con la pregunta, ¿Consideras que el uso del audiolibro mejora tu nivel de participación en clase? El 80% de los estudiantes, respondieron que Si, que con el uso del audiolibro las actividades fueron más agradables, porque con estas puedan aprender mejor y más rápido.

**Figura 20**

*Desarrollo de la secuencia didáctica*



*Nota:* Esta imagen corresponde a una actividad propuesta en la secuencia didáctica.

### 2.3. Discusión

A continuación, se presenta un análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación que surgió de la pregunta ¿Cómo se puede evaluar la efectividad del audiolibro como una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania? Este ejercicio investigativo se centró en evaluar la efectividad del uso del audiolibro como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes en mención. Este análisis profundiza en los hallazgos clave de la investigación, identificando tanto los beneficios observados como los desafíos encontrados, con el

objetivo de proporcionar una visión integral de la eficacia del audiolibro como estrategia didáctica en el contexto específico de los estudiantes de décimo 04.

Ahora bien, este trabajo surgió de las inquietudes que generaron en el docente investigador, la problemática de los estudiantes de décimo 04, quienes presentaban dificultades en la comprensión de texto y esto a su vez los llevaba a tener un bajo desempeño académico y muy bajos resultados en las pruebas externas de lenguaje. Siendo la comprensión lectora una habilidad fundamental en el proceso educativo que influye directamente en el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes, fue de gran interés del docente poder mejorar la capacidad lectora de estos y a la vez que pudieran acceder y procesar la información de manera efectiva en diversas áreas del conocimiento.

Esta problemática se detectó a partir de los resultados de las pruebas internas y externas, que mostraban un escenario académico poco favorable en el aprendizaje de los estudiantes. Esto llevó a que el docente investigador hiciera una lectura de la situación e iniciaran un proceso de observación para identificar posibles causas generadoras de estas dificultades. De ahí que, la observación fuera considerada una técnica importante para el investigador dado que, en palabras de Jociles (2018), es fundamental para la búsqueda de datos de interés para la investigación, es por ello por lo que cada uno de los datos encontrados durante la aplicación de estas fueron relevantes y necesarios para la exploración de la problemática, dando aplicación a la observación participante.

Durante el proceso se implementaron varios instrumentos como el guion de la entrevista semiestructurada y el cuestionario de encuesta, los cuales permitieron conocer de la fuente, que es lo que influía en la lectura y la comprensión de los estudiantes del curso décimo 04, que han obtenido bajos resultados. Dada la importancia de estos instrumentos, se convirtieron en elementos fundamentales para “la recolección de datos, la observación y reflexión, además usando como apoyo las entrevistas, encuestas, revisión bibliográfica, para obtener las evidencias necesarias para comenzar con la ejecución del proceso” (Olmedo 2021).

De acuerdo con la aplicación de estos instrumentos se obtuvo información interesante que ayudó a comprender cuales eran los intereses de los estudiantes y las causas de sus dificultades entorno a la lectura. Fue de suma importancia conocer que entre los factores, según las respuestas

de los jóvenes, era que no estaban motivados para acercarse a un texto, que no tenían hábitos lectores y que en sus hogares no veían este tipo de actividades, que los pudieran llevar a tener una cercanía con los libros, tal y como lo plantea Fernández (2013) “La motivación que el estudiante está recibiendo, bien sea a través de los padres o en la propia escuela no es la adecuada” (p.11) confirmando lo que sucede con los estudiantes, al reconocer que no tienen referentes de lectura que los motivaran a leer un texto.

Todo este estudio y reconocimiento de los factores que influían en la no comprensión adecuada de un texto llevó al investigador a proponer una estrategia novedosa y llamativa para acercar a los estudiantes a la lectura espontánea. La estrategia implementada fue el audiolibro, para captar la atención de los jóvenes llevándolos a vivir una experiencia de lectura distinta a la acostumbrada, motivándolos y generando a la vez un conocimiento. Entonces, el audiolibro se convirtió en una herramienta útil puesto que “plantean como una solución para trabajar y derribar las barreras que impiden el acceso a la fantasía, el placer y el entretenimiento al adentrarnos en el mundo literario” (CNIIE, 2016).

Es entonces, que, al seleccionar el audiolibro como estrategia lúdica, se propuso el diseño de una secuencia didáctica, que les permitió desde la planeación hasta la evaluación, implementar acciones que no solo buscaban generar conocimientos, sino que también, motivaran y promovieran buenos hábitos lectores, así como lo plantea Tobón (2010), las secuencias son sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p. 20).

Por último, todo lo anterior llevó a pensar que uno de los factores que más influyó en el rendimiento académico fue la lectura, dado que, si los estudiantes tuvieran una motivación permanente en los procesos lectores relacionados con su aprendizaje, lograrían mostrar mejores resultados académicos.

### **3. Conclusiones**

Después de un proceso de análisis a la información acopiada durante el desarrollo de la investigación titulada, *El audiolibro como estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania*, se muestran las conclusiones de acuerdo con los objetivos específicos establecidos.

Para el primer objetivo, el cual era identificar los factores que dificultaban los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, se aplicó una entrevista semiestructurada a estudiantes y docentes que, permitió obtener una visión amplia y detallada de las distintas perspectivas y experiencias que influyen en los aprendizajes relacionados con los procesos lectores.

Con respecto a la entrevista aplicada a los docentes se puede resaltar que estos valoraron la lectura como un proceso educativo que, permite el desarrollo cognitivo llevando a los estudiantes a progresar con mayor facilidad en sus aprendizajes. En esa búsqueda del conocimiento que genera la cotidianidad escolar, los docentes dispusieron de una variedad de recursos para provocar a los estudiantes hacia el acto lector, estos evidenciaron signos de desmotivación que, implicó una carencia de interés o entusiasmo hacia la lectura, que los llevaba a una menor dedicación y a un menor esfuerzo en las áreas del conocimiento.

En lo que respecta a la entrevista aplicada a los estudiantes, estos reconocieron que tenían escasos hábitos lectores, debido a que carecían de referentes asociados con la lectura: sus padres no leen, sus amigos no leen, los docentes tampoco lo hacen y la institución no crea espacios propicios para motivarlos hacia la lectura.

En cuanto al segundo objetivo, seleccionar un audiolibro que responda a los intereses lectores de los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, ellos y ellas dejaron manifiesto su interés de manera explícita por los textos científico, los de aventuras y los noticiosos, así mismo expresaron su interés por los textos narrativos, afinando sus predilecciones lectoras hacia el escritor colombiano Gabriel García Márquez, lo que implicó que,

entre los estudiantes encuestados y analizados, las obras de este autor eran las más populares o las más apreciadas entre ellos y ellas.

En cuanto al tercer y cuarto objetivo, que tuvo que ver con diseñar e implementar una secuencia didáctica para que el uso del audiolibro sea una estrategia lúdica que permita la lectura de otros formatos textuales, respectivamente, se tuvo en cuenta los intereses de los estudiantes para planear y organizar estrategias y actividades orientadas al mejoramiento de los procesos formativos con el fin de que se alcanzara en los estudiantes, la motivación para la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo cual permitió, también, un desarrollo en la construcción de sus conocimientos.

Con la mirada puesta en perspectiva de los resultados, se demostró a través de una encuesta aplicada a los estudiantes, la valoración al proyecto, dando como resultado una respuesta positiva a la efectividad del audiolibro como una estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania.

#### **4. Recomendaciones**

Partiendo de las conclusiones que se generaron con el trabajo de investigación, el cual buscaba mejorar la comprensión lectora a partir del uso del audiolibro como estrategia lúdica en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, se proponen las siguientes recomendaciones:

Desde el punto de vista metodológico, se sugiere el uso del audiolibro como estrategia lúdica para que los estudiantes de décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, continúen su proceso de mejoramiento de la comprensión lectora y como consecuencia mejoren también, su rendimiento académico. Esta estrategia es un pretexto que pueden utilizar los docentes para innovar en su quehacer pedagógico para motivar y promover la lectura en las aulas de clase.

También, se sugiere desde el punto de vista académico que los docentes de la Institución Educativa San Rafael de Albania continúen en la búsqueda del mejoramiento continuo de los aprendizajes de los estudiantes a partir de investigaciones que promuevan un acercamiento placentero a la lectura, partiendo del audiolibro o de cualquier formato textual como estrategia lúdica para remediar las dificultades que presentan en torno a la lectura y la comprensión de texto.

Para finalizar, teniendo en cuenta la práctica educativa, se recomienda que los docentes diseñen e implementen las secuencias didácticas como una estrategia que permite planear y organizar actividades que van en búsqueda de alcanzar unos objetivos de aprendizaje.

## Referencias Bibliográficas

- Aarón, M. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*, 36.
- Aguilar, Y., Valdez, J., González, A., López, N., Rivera, S., Carrasco, C., . . . Vidal, S. (2015). APATÍA, DESMOTIVACIÓN, DESINTERÉS, DESGANO Y FALTA DE PARTICIPACIÓN. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 326-336.
- Azcona, M., Manzini, F., & Dorati, J. (2013). Precisiones metodológicas sobre la unidad de análisis y la unidad de observación. *IV Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata*, (págs. 67- 76). La Plata, Argentina. Obtenido de <Http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/45512>
- Badillo, V., & Iguarán, A. (2020). Uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en niños autistas. *Praxis*, 55-63.
- Barbolla, C., Benavente, N., López, T., De Almagro, C., Perlado, L., & Serrano, C. (30 de Noviembre de 2010). *Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial*. Obtenido de [https://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2017/12/I\\_Etnografica.pdf](https://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2017/12/I_Etnografica.pdf)
- Blesa, B., De Guzmán, F., García, M., Gehrig, R., Muñoz, P., Palacios, J., & Rodes, J. (2014). *GUÍA DE CRITERIOS BÁSICOS DE CALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. España: UCAM. Obtenido de <http://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/1097/icuali%202014.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Briceño, I. (25 de Agosto de 2022). *Linked In*. Obtenido de [https://www.linkedin.com/pulse/qu%C3%A9-es-inshot-ivan-brice%C3%B1o?trk=pulse-article\\_more-articles\\_related-content-](https://www.linkedin.com/pulse/qu%C3%A9-es-inshot-ivan-brice%C3%B1o?trk=pulse-article_more-articles_related-content-)



extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02\_LeerEscribirEntenderMundo.pdf

Coronel, C. (2023). Los objetivos de la investigación. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 27. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1025-02552023000100048](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552023000100048)

De los Reyes, C., Lewis, S., Mendoza, C., Neira, D., León, A., & Peña, D. (15 de Abril de 2017). *Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla (Colombia)*. Obtenido de Psicología del caribe: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/823/5335>

Fernández, R. (2001). La entrevista en la investigación cualitativa. *Pensamiento Actual*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8017/11775>

Fernández, S. (17 de Enero de 2013). *La desmotivación en el aprendizaje de las matemáticas en el 4° de ESO y el empleo de la PDI como elemento motivador*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1463/2013\_02\_01\_TFM\_ESTUDIO\_DEL\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Freire, P. (12 de Noviembre de 1981). *La importancia del actor de leer*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/524-la-importancia-de-leer-freire-docpdf-mh5tB-articulo.pdf>

Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el poder de la liberación*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/524-la-importancia-de-leer-freire-docpdf-mh5tB-articulo.pdf>

Gamboa, M., & García, Y. (Junio de 2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 101. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/318354456\\_Estrategias\\_pedagogicas\\_y\\_didacticas\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_inteligencias\\_multiples\\_y\\_el\\_aprendizaje\\_autonomo](https://www.researchgate.net/publication/318354456_Estrategias_pedagogicas_y_didacticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_multiples_y_el_aprendizaje_autonomo)

García, R., García, B., & Fitoria, P. (24 de Febrero de 2021). *Uso de herramientas básicas de Microsoft Office Excel, Word y PowerPoint y su incidencia en la calidad del aprendizaje significativo en el área de ciencias naturales*. Obtenido de file:///C:/Users/DELL3467/Downloads/HERRAMIENTAS%20TECNOLOGICAS-%20MATRIZ.pdf

Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista colombiana de antropología*, 121-150. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v54n1/0486-6525-rcan-54-01-00121.pdf>

Luna, G., Nava, A., & Martínez, D. (23 de Mayo de 2023). *El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información*. Obtenido de Zincografía: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-84372022000100245&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-84372022000100245&script=sci_arttext)

Málga, I., & Arias, J. (2010). *Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas*. Obtenido de Serie Monográfica:Trastornos del aprendizaje: [https://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010\\_50\\_043-047.pdf](https://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010_50_043-047.pdf)

Morales, A. (2001). El desarrollo de habilidades para escribir eficientemente . *Ponencia Presentada en el XX Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Linguística*. Barquisimeto.

Niño, V. (03 de Agosto de 2022). *Metodología de la investigación diseño y ejecución* . Obtenido de <https://fliphtml5.com/blnrt/qzrh/basic>

Ñaupas, H., Valdivia, & Palacios. (2018). *Metodología de la Investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá: Ediciones de la U.

- Olmedo, M. (2021). *Audio libro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes del grado sexto de la institución educativa Litoral Pacífico*. Obtenido de <https://repositorio.ecci.edu.co/handle/001/2445>
- Orozco, J. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 17, 65-80. Obtenido de <https://lamjol.info/index.php/FAREM/article/view/2615/2365> pdf
- Pasella, M., & Polo, B. (Barranquilla de 2016). *FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR LAS TIC*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4637/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRENSION%20LECTORA%20MEDIADA%20POR%20LAS%20TICS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Picón, D., & Melian, Y. (2014). *La unidad de análisis en la problemática enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5123550>
- Polo, M. P. (2016). *FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR LAS TIC* . Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnmbpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4637/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRENSION%20LECTORA%20MEDIADA%20POR%20LAS%20TICS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pupo, M., & Toledo, Y. (19 de Septiembre de 2021). *Proyecto de aula “Me Recreo y Aprendo con las TIC” para fortalecer la Lectura y Escritura en los niños de segundo de primaria*. Obtenido de <file:///C:/Users/DELL3467/Downloads/PUPO%20Y%20TOLEDO-%20ANTECEDENTES.pdf>
- Rendón , D., & Carrillo, S. (2008). *LA PUNTUACIÓN EN EL DISCURSO ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD*

TECNOLÓGICA DE PEREIRA. Obtenido de  
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1404/411152R397.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rivero , I., Gómez, M., & Abrego, R. (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. *Revista Educación y Tecnología* , 190-206. Obtenido de [file:///C:/Users/DELL3467/Downloads/Dialnet-TecnologiasEducativasYEstrategiasDidacticas-4620616%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DELL3467/Downloads/Dialnet-TecnologiasEducativasYEstrategiasDidacticas-4620616%20(1).pdf)

Suárez , Á. (10 de Febrero de 2014). *Comprensión lectora*. Obtenido de Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura: <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Comprensi%C3%B3n%20lectora#:~:text=La%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20puede%20definirse,parte%20de%20quien%20lo%20lee.&text=Los%20buenos%20lectores%20leen%20o,delante%20de%20un%20papel%20escrito.>

Taylor, & Bogdan. (1984). *La observación/ La Observación participante*. Obtenido de [http://www.ujaen.es/investigat/ics\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_observacion.pdf](http://www.ujaen.es/investigat/ics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf)

Toala, J., Loor, C., & Pozo, M. (2018). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO*. Obtenido de <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Torres, Á., Romero, L., Pérez, M., & Bjork, S. (2016). Desarrollo de habilidades de lectura a través de los videojuegos: Estado del arte. *Revista de Estudios sobre Lectura*, 37-49. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259149309003.pdf>

Torres, P., & Cobo, J. (2017). *Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación*. Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43705/art3.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Universidad Mariana. (2016). *Centro de investigaciones* . Obtenido de Grupo de investigación :  
<http://www.umariana.edu.co/pedagogia/5>

Veinberg, S. (Julio de 2018). Videolibros para la construcción de un camino lector . *Traslaciones*,  
145-165.

Zgryzek, S. (2011). *Videolibros virtuales en lengua de señas*. Obtenido de  
<https://docplayer.es/15201638-Videolibros-virtuales-en-lengua-de-senas-argentina.html>

**Anexos**

## Anexo A. Formato de entrevista a docente

Universidad Mariana  
Maestría en Pedagogía  
Entrevista a docentes

**Objetivo:**

Conocer la percepción de los docentes sobre las posibles causas de las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes y las estrategias empleadas para mejorar su proceso lector.

**Area:** \_\_\_\_\_

Agradezco su colaboración ante el siguiente ejercicio reflexivo, sobre el proceso lector de los estudiantes. Responda a conciencia, sus aportes son de mucha utilidad.

1. Desde su área de desempeño, ¿Qué papel juega la lectura en el proceso de enseñanza?

---

---

---

---

2. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para que los estudiantes lean?

---

---

---

---

3. ¿Cuáles son los problemas más comunes que encuentra en sus estudiantes al momento de leer?

---

---

---

---

4. ¿Es posible que los recursos o herramientas tecnológicas motiven a la lectura de los estudiantes?

---

---

---

---

5. ¿Qué tipo de lecturas emplea en sus clases?

---

---

---

---

¡Gracias por tus respuestas!

**Anexo B.** Formato de entrevista a estudiantes

Universidad Mariana  
Maestría en Pedagogía  
Entrevista a estudiantes

**Objetivo:**

Conocer la percepción de los estudiantes sobre los intereses y hábitos que tienen en torno a lectura

Agradezco su colaboración ante el siguiente ejercicio reflexivo. Responda a conciencia, sus aportes son de mucha utilidad.

1. ¿Te gusta leer? ¿con que frecuencia lo haces? ¿Qué tipo de lecturas te gustan?

---

---

---

---

2. ¿Quién lee en tu casa? ¿Qué tipo de textos leen en casa?

---

---

---

---

3. ¿En qué área lees con mayor frecuencia? ¿consideras que es importante hacerlo?

---

---

---

---

4. ¿Qué actividad recuerdas que hayas hecho en clase te haya motivado a leer? ¿

---

---

---

---

5. ¿Cuántas horas dedicas al celular o computador? ¿Cree que puedes aprender a leer usando un celular o computador? O ¿que los celulares o el computador te motiven a leer?

---

---

---

---

¡Gracias por tus respuestas!

Anexo C. Formato de selección de audiolibro

**Universidad Mariana**  
**Maestría en Pedagogía**  
**Encuesta a estudiantes**

**¡Querido estudiante!**

Queremos conocer cuáles son tus intereses entorno a la lectura, por eso te pedimos que nos ayudes a establecer las temáticas, autores y tipos de textos con los cuales te identificas.

Marca con una X y escoge de acuerdo con tus conocimientos y expectativas de lectura.

¿Qué me gusta leer?				
Tipo de texto	Narrativos	Líricos (Poesía)	Dramáticos (Teatro)	
Clases	Ciencia Ficción	Aventura	Romántico	Terror
	Policíaca	Costumbrista	Suspense	
Tipo de texto	Expositivos			
Clases	Tesis académicas	Artículos científicos	Texto escolar	Artículo periodístico
Tipo de texto	Informativos			
Clases	Noticias.	Biografías.	Receta de cocina.	Enciclopedias
¿Qué autores conozco?				
Gabriel García Márquez		Pablo Neruda		
William Shakespeare		Jorge Luis Borges		
Miguel de Cervantes Saavedra		Julio Cortázar		
Edgar Allan Poe		Triunfo Arciniegas		
¿Qué libros y autores me gustaría conocer ?				
¿Cómo me gusta la lectura?				
En voz alta				
Silenciosa				
Compartida				
¿Qué son los audiolibros? ¿Qué conozco de ellos?				

¡Gracias por tus respuestas!



**Anexo D. Lectura etnográfica del contexto**

<b>LECTURA ETNOGRÁFICA DEL CONTEXTO</b>	
<b>Identificación del problema</b>	Los estudiantes del grado décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, presentan dificultades en unas de las habilidades más importantes que contribuye al desarrollo del aprendizaje significativo, como lo es la comprensión lectora.
<b>Mapa del problema</b>	<p><b>Problema:</b></p> <p><i>Dificultades en la comprensión lectora, reprimiendo el desarrollo del aprendizaje significativo.</i></p> <p>- Desmotivación lectora: Los estudiantes consideran que las lecturas empleadas en las actividades escolares son impuestas, lo cual trae consigo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deficiencias en las destrezas lectoras: comprensión, fluidez y velocidad</li><li>- Dificultades en el desarrollo de las competencias lectoras.</li><li>- No se aprovecha el aporte de las tecnologías en el aula para optimizar lo relacionado con la comprensión lectora.</li></ul>
<b>Valoración del problema</b>	La importancia de esta investigación radica, especialmente porque se pretende cautivar a la lectura a los estudiantes del curso décimo 04 a través de la utilización del audiolibro como estrategia lúdica para

	<p>potenciar la comprensión lectora, asumiendo que de esta manera se logren realizar ejercicios lectores con agrado y no como imposición. Una vez, se haya logrado la motivación lectora de los estudiantes, entonces, se realizarán actividades de comprensión lectora con el propósito de desarrollar las competencias comunicativas.</p>
<b>Posibles escenarios</b>	<p>El escenario posible para superar las dificultades lectoras y de comprensión lectora reside en lograr una mixtura lúdico-didáctica en la que se integren textos narrativos con un contexto tecnológico a través de la secuencia didáctica nominada <i>Los audiolibros: una manera distinta de leer</i></p>

**Anexo E. Lectura etnográfica del contexto desde el PEI**

<b>LECTURA ETNOGRÁFICA DEL CONTEXTO:</b>	
<b>El problema desde el Proyecto Educativo Institucional.</b>	
<b>Identificación del problema</b>	Los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, presentan dificultades en unas de las habilidades más importantes que contribuye al desarrollo del aprendizaje significativo, como lo es la comprensión lectora.
<b>Mapa del problema</b>	<p><b>Problema:</b></p> <p><i>Dificultades en la comprensión lectora, reprimiendo el desarrollo del aprendizaje significativo.</i></p> <p>- Desmotivación lectora: Los estudiantes consideran que las lecturas empleadas en las actividades escolares son impuestas, lo cual trae consigo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deficiencias en las destrezas lectoras: comprensión, fluidez y velocidad</li><li>- Dificultades en el desarrollo de las competencias lectoras.</li><li>- No se aprovecha el aporte de las tecnologías en el aula para optimizar lo relacionado con la comprensión lectora.</li></ul>
<b>Valoración del problema</b>	En lectura realizada al Proyecto Educativo Institucional se evidenciaron los siguientes hallazgos:

-El documento que sustenta al PEI registra dos fechas de actualización, ambas desactualizadas: una se encuentra en la portada (2021) y la otra en el cuerpo del documento, señalada varias veces (2018).

-El PEI enuncia que su modelo pedagógico es el constructivista desarrollista basado en el estudiante como constructor de su propio conocimiento, lo cual, no se manifiesta en el aula de clase, por cuanto, lo que se explicita a diario son procesos conductistas que riñen con la propuesta de que los propios estudiantes accedan “a estructuras cognitivas cada vez más complejas”

Por otro lado, en el PEI y en el mismo apartado anterior se ofrece “favorecer las actividades de síntesis, redacción y comprensión lectora a través de: la elaboración de conclusiones, una posición crítica sobre el tema, ensayos, redacción de informes

científicos, artículos periodísticos o la creación de nuevas situaciones significativas o problémicas entre otros” lo cual, tampoco se cumple, dado que el conductismo imperante no permite que el

	<p>estudiante no recibe la mediación ofrecida, ni los maestros la facilitan.</p> <p>En la enumeración de las actividades didácticas ofrecidas, ninguna se manifiesta como realizada en el PEI, mucho menos, existe un proyecto para mejorar la comprensión lectora.</p>
<b>Posibles escenarios</b>	<p>A partir de la secuencia didáctica <i>Los audiolibros: una manera distinta de leer</i> se busca que los estudiantes del curso 10 04 se motiven en la lectura y a la vez desarrollen su competencia lectora aprovechando el aporte tecnológico.</p>

**Anexo F. Diario de campo**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>OBJETIVO</b>	Motivar a la lectura de textos de diversos formatos Comprender e interpretar diversos tipos de textos
<b>LUGAR</b>	Institución Educativa San Rafael de Albania
<b>FECHA</b>	21 de marzo del 2024
<b>HORA DE INICIO</b>	8:25 am
<b>HORA DE FINALIZACIÓN</b>	10:05 am
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Juseth León Díaz
<b>PARTICIPANTES</b>	Estudiantes pertenecientes al curso décimo 04
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Conversatorio sobre el audiolibro Se realizó un pequeño conversatorio con algunas preguntas exploratorias relacionadas a la implementación del audiolibro.	Los estudiantes participaron activamente durante el conversatorio, algunos de ellos dieron respuestas muy asertivas sobre la finalidad el audiolibro, alrededor de tres estudiantes no había escuchado nada sobre el audiolibro.

<p>Lectura silenciosa de las biografías de los autores conocidos por los estudiantes entre ellos se destacan Miguel de Cervantes Saavedra, Pablo Neruda y Gabriel García Márquez. Esta lectura se realizó por alrededor de cinco minutos a través de fotocopias, donde los estudiantes debían leer el texto biográfico en el tiempo dado por el docente, puesto que después se realizaba un pequeño conversatorio.</p>	<p>Todos los estudiantes hicieron participe de la lectura silenciosa de las biografías de los escritores. Dos de los participantes estaba distraído en su celular, por lo cual el docente se le acercó y le hizo caer en cuenta de continuar con la actividad en curso, puesto que era para su beneficio.</p>
<p>Lectura en voz alta se realizó en frente de los participantes, donde el docente seleccionó a tres estudiantes para leer en frente de los demás las biografías de los autores escogidos y a la vez mencionar sus obras más representativas.</p>	<p>Los tres estudiantes pasaron al frente a realizar el proceso lector. Uno de ellos mostró dificultad en la pronunciación de algunas palabras, además de saltarse las pausas al momento de leer.</p>
<p>Escuchar el audiolibro sobre el cuento “Algo muy grave va a suceder en este pueblo” de Gabriel García Márquez</p>	<p>Los estudiantes se mostraron emocionados al escuchar el audiolibro, el cual estaba amenizado con imágenes alusivas al cuento y sonidos característicos a la narración, los cual mantuvo atento a los estudiantes. Dos de ellos estaban un poco disperso en la actividad, por ende, el docente se acercó a dialogar con ellos para retomar la actividad.</p>
<p>Evaluación de las actividades desarrolladas a través de la aplicación de una pequeña encuesta.</p>	<p>A partir de una encuesta, se evidenció la efectividad de la actividad del audiolibro donde los estudiantes expresaron su opinión en cuanto a la motivación por este tipo de actividades. Hubo una reacción de agrado de casi todos los estudiantes en el</p>

	<p>uso del audiolibro en la clase. Cerca de tres estudiantes comentaron que presentaron cierta dificultad para analizar el relato, donde ellos dicen que deben tener un poco más de atención, pero que en términos generales les agradó la actividad.</p>
--	---

## Anexo G. Formato de encuesta a estudiantes

Universidad Mariana  
Maestría en Pedagogía  
Encuesta a estudiantes

### Objetivo:

Conocer la percepción de los estudiantes con respecto al uso del audiolibro como estrategia pedagógica para la motivación lectora.

Agradezco su colaboración ante el siguiente ejercicio. Responda Sí o No según sea el caso.

N.º	PREGUNTAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
1	¿Consideras que el audiolibro es una estrategia adecuada para motivar a la lectura?			
2	¿Consideras que el audiolibro es una estrategia que puede mejorar tu comprensión lectora?			
3	¿Te gustaron las actividades que se realizaron en torno a la lectura usando el audiolibro?			
4	¿Disfrutaste de las actividades lectoras realizadas a partir del audiolibro?			
5	¿Consideras que tu aprendizaje lector mejoró con el uso del audiolibro?			
6	¿Te gustaría que se siguiera usando el audiolibro como estrategia pedagógica para seguir mejorando tu nivel de comprensión?			
7	¿Consideras que el uso del audiolibro mejora tu nivel de participación en clase?			

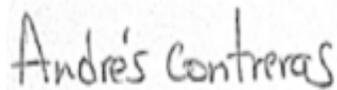
¡Gracias por tus respuestas!

**Anexo H.** Aval del experto 1 validando instrumentos

**Validación del instrumento**

Yo Andrés Alberto Contreras Griego identificado con la cedula de ciudadanía N° CC. 1122811713 expedida en el municipio Barrancas Guajira. Hago constar que revisé y validé los instrumentos de recolección de información que presentó el maestrante Juseth Daniell León Díaz identificado con la cedula de ciudadanía N° CC. 1121335051 expedida en el municipio de Villanueva, La Guajira, para el desarrollo y aplicación de su trabajo de investigación “Los audiolibros como estrategia lúdica para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania” ubicada en el municipio de Albania, La Guajira.

Atentamente,



---

Andres Alberto Contreras Griego  
CC. 1122811713  
T. P 23608

### **Validación del instrumento**

Yo Sunaima Castro Montenegro identificada con la cedula de ciudadanía N° CC. 1124001776 expedida en el municipio Maicao, La Guajira. Hago constar que revisé y validé los instrumentos de recolección de información que presentó el maestrante Juseth Daniell León Díaz identificado con la cedula de ciudadanía N° CC. 1121335051 expedida en el municipio de Villanueva, La Guajira, para el desarrollo y aplicación de su trabajo de investigación "Los audiolibros como estrategia lúdica para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania ubicada en el municipio de Albania, La Guajira.

Atentamente,



Sunaima Castro Montenegro

CC. 1124001776

T.P. 62994

## Anexo I. Aval institucional Universitario



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN RAFAEL DE ALBANIA"  
NIT: 8004941-6 IDAD: 1442000297  
ALBANIA - LA GUAJIRA

Albania, La Guajira, mayo 04 de 2023

Señores

**UNIVERSIDAD MARIANA**

Facultad de Educación

Programa: Maestría en Pedagogía

Asunto: Aval Institucional

El Rector de la Institución Educativa San Rafael de Albania Aldo William Córdoba Cinza identificado con Cédula de Ciudadanía N° 98325509, avala el desarrollo del trabajo de investigación titulado: Los audiolibros como estrategia lúdica para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania. En concordancia, se autoriza al maestrante Juseth Daniell León Díaz, identificado con la cédula de ciudadanía N° CC. 1121335051, perteneciente al programa Maestría en Pedagogía de la Universidad Mariana, aplicar y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde a los estamentos establecidos por la Universidad Mariana, manejando correctamente el procesamiento de la información, documentos suministrados y a la vez, guardando la debida reserva de sus participantes.

Atentamente,

ALDO WILLIAM CÓRDOBA CINZA

Rector IESRA

Correos: [rectoria@iesanrafaeldealbania.edu.co](mailto:rectoria@iesanrafaeldealbania.edu.co); [aldowilliam2014@gmail.com](mailto:aldowilliam2014@gmail.com)

Teléfono celular: 315-5192086

Active Windows  
Ver a continuación más activas Windows

Calle 4 No. 1B – 175 teléfono: 7775238-7775048, correo electrónico: [iesanrafaeldealbania@hotmail.com](mailto:iesanrafaeldealbania@hotmail.com)

## **Anexo J. Aval del Rector**

Albania, La Guajira, mayo 04 de 2023

Señor:

**Aldo William Córdoba Cinza**

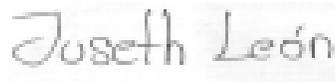
Rector de la Institución Educativa San Rafael de Albania

Saludos de paz y bien

En el marco de la investigación titulada: los audiolibros como estrategia lúdica para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania. El maestrante **Juseth Daniell León Díaz** identificado con la cédula de ciudadanía N° CC. 1121335051, perteneciente al programa Maestría en Pedagogía de la Universidad Mariana, requiere realizar el desarrollo de su trabajo de investigación con la aplicación de la estrategia lúdica a los estudiantes mencionados anteriormente. Para ello solicito de la manera más cordial su valiosa colaboración a fin de autorizar la investigación en el plantel educativo y la implementación del instrumento de recolección de la información a los educandos.

La participación de los estudiantes y el docente de la investigación no representa por ningún motivo un riesgo biológico, moral o ético. La información que se suministre al respecto aportará significativamente no sólo el desarrollo de la investigación, sino también al mejoramiento de la comprensión lectora y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Le agradezco la atención prestada.



Atentamente

**Juseth Daniell León Díaz**

CC: 1121335051



**ALDO WILLIAM CÓRDOBA CINZA**

Firma de quien recibe