

**EL AUDIOLIBRO COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA EL MEJORAMIENTO  
DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO  
DÉCIMO 04 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL DE ALBANIA,  
CESAR**

(Resumen analítico)

***THE AUDIOBOOK AS A LUDIC STRATEGY FOR THE IMPROVEMENT OF  
READING COMPREHENSION IN THE STUDENTS OF THE 10TH GRADE 04 OF  
THE EDUCATIONAL INSTITUTION SAN RAFAEL DE ALBANIA, CESAR***

*(Analytical summary)*

**Autores (Authors):** LEÓN DÍAZ Juseth Daniell

**Facultad (Faculty):** de Educación

**Programa (Program):** MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**Asesor (Support):** Mag. DE ARMAS DUARTE Dorixy

**Fecha de terminación del estudio (End of the research):** agosto 2024

**Modalidad de Investigación (Kind of research):** Trabajo de Grado

**PALABRAS CLAVE**

- RECURSOS DIGITALES
- CONDICIONES DE APRENDIZAJE
- COMPRESIÓN
- LECTURA.

**KEY WORDS**

- *DIGITAL RESOURCES*
- *LEARNING CONDITIONS*
- *COMPREHENSION*
- *READING.*

**RESUMEN:** El objetivo de la investigación fue evaluar la efectividad del audiolibro como una estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04. Metodológicamente se ubicó en el paradigma constructivista, bajo el enfoque cualitativo, siguiendo la ruta la investigación acción que se desarrolló tres fases. En la primera se observó el problema y se recolectaron los datos, luego se analizaron e interpretaron para ir a la implementación de las mejoras, las cuales se desarrollaron de manera cíclica hasta lograr el cambio satisfactoriamente. La unidad de trabajo estuvo conformada por 15 estudiantes de media vocacional del curso décimo 04. Se aplicaron instrumentos como la entrevista semiestructurada, cuestionarios y diarios de campo. Los resultados mostraron que los procesos formativos llevados a cabo por medio del audiolibro para la

comprensión lectora fueron positivos, por lo cual se pudo concluir que el estudiantado mostro interés por el uso de la tecnología como elemento dinamizador en el aula, se interesaron por la literatura de Gabriel García Márquez y superaron los problemas en la comprensión lectora.

**ABSTRACT:** *The objective of the research was to evaluate the effectiveness of the audiobook as a ludic strategy for the improvement of reading comprehension in students of the 10th grade 04. Methodologically, it was located in the constructivist paradigm, under the qualitative approach, following the action research route, which was developed in three phases. In the first phase, the problem was observed and data were collected, then analyzed and interpreted to go to the implementation of improvements, which were developed in a cyclical manner until the change was satisfactorily achieved. The work unit was made up of 15 vocational middle school students of the tenth grade 04. Instruments such as semi-structured interviews, questionnaires and field diaries were applied. The results showed that the formative processes carried out by means of the audiobook for reading comprehension were positive, so it could be concluded that the students showed interest in the use of technology as a dynamic element in the classroom, they were interested in the literature of Gabriel García Márquez and overcame the problems in reading comprehension.*

**CONCLUSIONES:** Para el objetivo, identificar los factores que dificultaban los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04, se aplicó una entrevista semiestructurada a estudiantes y docentes, los primeros resaltaron el valor de la lectura como un proceso educativo que, permite el desarrollo cognitivo llevando a los estudiantes a progresar con mayor facilidad en sus aprendizajes, los estudiantes, reconocieron que tenían escasos hábitos lectores, debido a que carecían de referentes asociados con la lectura.

El objetivo, seleccionar un audiolibro que responda a los intereses lectores de los estudiantes del curso décimo 04, los estudiantes dejaron manifiesto su interés de manera explícita por los textos científico, de aventuras, los noticiosos, y narrativos, afincando sus predilecciones hacia el escritor colombiano Gabriel García Márquez, lo que implicó que, entre los estudiantes encuestados y analizados, las obras de este autor eran las más populares o las más apreciadas entre ellos.

Para el objetivo dedicado a la implementación de la secuencia didáctica para que el uso del audiolibro sea una estrategia lúdica que permitiera la lectura de otros formatos textuales, se tuvo en cuenta los intereses de los estudiantes para planear y organizar estrategias y actividades orientadas al mejoramiento de los procesos formativos con el fin de que se alcanzaran la motivación para la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo cual permitió, también, un desarrollo en la construcción de sus conocimientos.

En los resultados, se demostró a través de una lista de chequeo aplicada a los estudiantes una respuesta positiva a la efectividad del audiolibro como una estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04.

**CONCLUSIONS:** *For the objective, to identify the factors that hindered the reading comprehension processes in the students of the tenth grade 04, a semi-structured interview was applied to students and teachers, the former highlighted the value of reading as an educational process that allows cognitive development leading students to progress more easily in their learning, the students recognized that they had poor reading habits, because they lacked references associated with reading.*

*The objective, to select an audiobook that responds to the reading interests of the students of the 10th grade 04, the students explicitly showed their interest in scientific, adventure, news, and narrative texts, with a predilection for the Colombian writer Gabriel García Márquez, which implied that, among the students surveyed and analyzed, the works of this author were the most popular or the most appreciated among them.*

*For the objective dedicated to the implementation of the didactic sequence so that the use of the audiobook is a playful strategy that allows the reading of other textual formats, the students' interests were taken into account to plan and organize strategies and activities oriented to the improvement of the formative processes in order to achieve the motivation for reading and the development of reading comprehension, which also allowed a development in the construction of their knowledge.*

*In the results, a checklist applied to the students showed a positive response to the effectiveness of the audiobook as a ludic strategy for the improvement of reading comprehension in the students of the 10th grade 04.*

**RECOMENDACIONES:** Desde el punto de vista metodológico, se sugiere el uso del audiolibro como estrategia lúdica para que los estudiantes, continúen su proceso de mejoramiento de la comprensión lectora y como consecuencia mejoren también, su rendimiento académico. Esta estrategia es un pretexto que pueden utilizar los docentes para innovar en su quehacer pedagógico para motivar y promover la lectura en las aulas de clase.

También, se sugiere desde el punto de vista académico que los docentes continúen en la búsqueda del mejoramiento continuo de los aprendizajes de los estudiantes a partir de investigaciones que promuevan un acercamiento placentero a la lectura, partiendo del audiolibro o de cualquier formato textual como estrategia lúdica para remediar las dificultades que presentan en torno a la lectura y la comprensión de texto.

Para finalizar, teniendo en cuenta la práctica educativa, se recomienda que los docentes diseñen e implementen las secuencias didácticas como una estrategia que permite planear y organizar actividades que van en búsqueda de alcanzar unos objetivos de aprendizaje.

***RECOMMENDATIONS*** *From the methodological point of view, the use of the audiobook is suggested as a ludic strategy for students to continue their process of improvement in reading comprehension and, as a consequence, to improve their academic performance. This strategy is a pretext that teachers can use to innovate in their pedagogical work to motivate and promote reading in the classroom.*

*Also, from the academic point of view, it is suggested that teachers continue in the search for continuous improvement of students' learning based on research that promotes a pleasant approach to reading, starting with the audiobook or any textual format as a playful strategy to remedy the difficulties they present in reading and text comprehension.*

*Finally, taking into account the educational practice, it is recommended that teachers design and implement didactic sequences as a strategy that allows planning and organizing activities in search of achieving learning objectives.*