

*El método audio lingual para desarrollar la producción oral en inglés.*



Universidad  
**Mariana**

El método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en inglés  
en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar

Fred Alcides González Guerra

Universidad Mariana  
Facultad educación  
Programa Maestría en Pedagogía  
Valledupar  
2024

*El método audio lingual para desarrollar la producción oral en inglés.*

El método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en inglés  
en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar

Fred Alcides González Guerra

Informe de investigación para optar al título de: Magister en Pedagogía

Mg. Carol Morela Miranda Atencio  
Asesora

Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Programa Maestría en Pedagogía  
Valledupar  
2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007

Universidad Mariana

## **Agradecimientos**

El autor del presente proyecto, Fred Alcides González Guerra, con la humildad que le caracteriza y el deber de dar a conocer su gratitud, expresa en este aparte su agradecimiento a: Dios, por esta oportunidad de vida y triunfo

A la Universidad Mariana, por permitirnos a los docentes dar un paso de gran trascendencia y con una connotación especial en nuestra formación personal y profesional, por contribuir de manera exitosa en la formación integral de los educadores que la sociedad de hoy, quienes tienen diversos retos, entre ellos trabajar de manera incansable por un cambio significativo en la forma de educar.

A la Magister Carol Morela Miranda Atencio, asesora en la construcción de esta intervención pedagógica, además por sus valiosas y acertadas orientaciones en el proceso de la misma, por sus consejos para seguir adelante en esta lucha y brindar herramientas vitales para la superación personal.

## **Dedicatoria**

A Dios en primera instancia por haberme permitido llegar a este punto de mi carrera profesional posgradual y haberme dado la fortaleza para lograr mis objetivos académicos.

A mi madre, por darme siempre lo mejor de ella, sobre todo su confianza para salir adelante a pesar de los obstáculos.

A mi padre, por su ejemplo de perseverancia y constancia en la búsqueda del saber, de él mi vocación y amor hacia la educación.

A mis hermanos, por ser mis compañeros de lucha y motivación en este sendero de la vida y del conocimiento.

A mi asesora, por nunca dudar de lo que puedo lograr y por darme las orientaciones que necesité en todo este proceso.

Por último, a la Universidad Mariana, por permitirme lograr un paso más hacia el éxito profesional, a mis compañeros docentes y a mis tutores en la maestría por darme una formación profesional con calidad, mil gracias a todos por hacer parte de este hermoso proceso y finalmente a quien lee este proyecto el cual busca seguir aportando a la mejora de las capacidades académicas en las nuevas generaciones mediante el fortalecimiento de los aprendizajes del inglés como lengua extranjera.

Fred Alcides González Guerra

## **Tabla de contenido**

Introducción .....	12
1. Resumen del proyecto .....	14
1.1. Descripción del problema .....	14
1.1.1. Formulación del problema .....	18
1.2. Justificación.....	18
1.3. Objetivos .....	20
1.3.1. Objetivo general .....	20
1.3.2. Objetivos específicos .....	21
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos .....	21
1.4.1. Antecedentes .....	21
1.4.1.1. Internacionales.. .....	21
1.4.1.2. Nacionales. ....	23
1.4.1.3. Regionales.. .....	25
1.4.2. Marco teórico .....	26
1.4.2.1. Aprendizaje del inglés.....	26
1.4.2.2. Adquisición del idioma y competencias del inglés. ....	27
1.4.2.2.1. Macro-habilidades del inglés. ....	27
1.4.2.2.2. Micro-habilidades del inglés.. .....	28
1.4.2.3. Enfoque interaccionista para el aprendizaje del inglés.. .....	29
1.4.2.4. Procedimientos audio-orales. ....	30
1.4.2.5. La producción oral en inglés. ....	31
1.4.2.6. El método audio lingual.. .....	32
1.4.3. Marco conceptual .....	34
1.4.3.1. Método audio lingual.. .....	34
1.4.3.2. Producción oral. ....	34

1.4.3.3. Desarrollo de la competencia comunicativa.....	35
1.4.3.4. Competencia para la comunicación oral en un segundo idioma..	35
1.4.3.5. Didáctica del Inglés.....	35
1.4.3.6. Medios auditivos para el método audio lingual..	36
1.4.4. Marco contextual.....	37
1.4.5. Marco legal .....	39
1.4.6. Marco ético.....	43
1.5. Metodología .....	44
1.5.1. Paradigma de investigación .....	44
1.5.2. Enfoque de investigación.....	45
1.5.3. Tipo de investigación.....	46
1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis .....	49
1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información.....	50
1.5.5.1. Las técnicas de investigación. ....	50
1.5.5.1.1. La técnica de observación. ....	50
1.5.5.2. Instrumentos de investigación.....	51
1.5.5.2.1. El test oral.....	51
1.5.5.2.2. Formato de actividades.....	52
1.5.5.2.3. Registro anecdótico. ....	52
1.5.5.2.4. Test de salida .....	52
2. Presentación de resultados .....	57
2.1. Procesamiento de la información .....	57
2.2. Análisis e interpretación de los resultados .....	59
2.2.1. Diagnosticar las habilidades de producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar. ....	60

2.2.2. Diseñar actividades fundamentadas en el método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.....	77
2.2.3. Implementar las actividades diseñadas con el uso del método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.....	78
2.2.4. Evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica fundamentada en el método audio lingual para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.....	85
2.3. Discusión.....	100
3. Conclusiones.....	103
4. Recomendaciones.....	104
Referencias bibliográficas.....	105
Anexos.....	114

## **Índice de Tablas**

Tabla 1 Unidad de trabajo y unidad de análisis .....	50
Tabla 2 Matriz de concordancia de fases, preguntas y objetivos. ....	53
Tabla 3 Matriz de categorías .....	54
Tabla 4 Puntajes obtenidos en el test oral diagnóstico.....	63
Tabla 5 Triangulación de los resultados de la fase I diagnóstica. ....	73
Tabla 6 Triangulación de los resultados de la fase II de implementación. ....	82
Tabla 7 Puntajes obtenidos en el test oral de salida .....	86
Tabla 8 Comparación de los resultados del test diagnóstico y el test de salida en el desarrollo de la producción oral y sus micro habilidades .....	93
Tabla 9 Triangulación de los resultados de la fase III de evaluación de la estrategia. ....	97

## **Índice de Figuras**

Figura 1 Posición 77 de 111 países donde el idioma natal no es el inglés.....	15
Figura 2 Habilidades del idioma inglés .....	29
Figura 3 Colegio Domingo Savio.....	39
Figura 4 Niveles de desempeño en el idioma extranjero .....	41
Figura 5 Fases de la investigación acción .....	48
Figura 6 Principios de Triangulación .....	58
Figura 7 Preguntas para evaluar vocabulario y gramática .....	64
Figura 8 Preguntas para evaluar la fluidez y pronunciación .....	66
Figura 9 Preguntas para evaluar comprensión auditiva .....	68
Figura 10 Ítems para evaluar gramática .....	71
Figura 11 Preguntas para evaluar gramática en reflexiones y comentarios .....	73
Figura 12 Questions to evaluate vocabulary and grammar .....	88
Figura 13 Preguntas que evalúan fluidez y pronunciación.....	89
Figura 14 Questions to evaluate complex grammar .....	91
Figura 15 Questions to evaluate listening comprehension .....	93

## **Índice de Anexos**

Anexo A Consentimiento informado .....	115
Anexo B Autorización de los padres para la utilización de imágenes .....	116
Anexo C Test Oral Diagnóstico .....	119
Anexo D Formato de actividades .....	120
Anexo E Registro anecdótico .....	121
Anexo F Test Oral de Salida .....	122
Anexo G Evidencias Fotográficas acerca de las Actividades .....	123
Anexo H Description of images .....	125
Anexo I Role-plays (dialogues).....	126
Anexo J Word Chain .....	127
Anexo K Substitution - Transformation.....	128

## **Introducción**

El manejo de una sola lengua ante los avances de la tecnología, globalización y la sociedad del conocimiento hoy ya no es suficiente. Por lo tanto, a las personas capacitarse y manejar para ser bilingüe o multilingüe, es tanta su importancia que en todas las actividades que realiza el ser humano llámese estudio, trabajo y hasta en la propia convivencia. En esta dirección, Colombia siempre se ha preocupado por la inclusión de lenguas extranjeras, entre la cuales se cuentan el inglés, el francés, el alemán, el italiano en el sistema educativo, buscando que esto aporte en la visión pluralista que predomina a nivel mundial hoy en día.

Desde esta forma de ver las cosas, queda en evidencia la necesidad de aprender una segunda lengua que conlleve a la comprensión de un mundo globalizado. Por ello, en las instituciones educativas los profesores deben trabajar no solo para la adecuación de contenidos del vocabulario sino para que los estudiantes adquieran el dominio de las competencias lingüísticas en el idioma inglés. De allí que se ha incluido esta asignatura desde los primeros grados. Estando esto en concordancia con lo establecido en el Programa Nacional de Bilingüismo, emanado en el año 1997 del Ministerio de Educación Nacional.

Este programa enuncia la importancia de formar a los ciudadanos colombianos para que sean capaces de comunicarse en inglés, siguiendo los estándares internacionales, que aspira a que Colombia se inserte efectivamente en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural. Por esta razón, se definieron los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, donde se establece que para los grados de 4 a 7 básica secundaria, deben alcanzar un nivel básico (A2), de acuerdo con el Marco Común Europeo, que es el normaliza el aprendizaje, enseñanza y evaluación, del estudiante, donde claramente se dice lo debe saber y poder hacer para ir superando los niveles en el aprendizaje del idioma inglés.

Por tal razón, el presente proyecto tiene como finalidad fortalecer la producción oral en inglés a través del método audio lingual como estrategia pedagógica, proyectándolo como un espacio donde los estudiantes pueden fortalecer los aprendizajes significativos para la producción oral. De allí que la presente investigación en su organización busca recorrer un quehacer que proyecta intervenir a los estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio. Siguiendo esta intencionalidad

el investigador en adelante se propone desarrollar una investigación cuya estructura se sigue cuatro capítulos, los cuales se describen de la siguiente forma: En el primero de ellos, se presentan la descripción del problema, la justificación, los objetivos, el marco teórico, conceptual y contextual, legal y ético, así como la metodología fundamentada en la Investigación Acción pedagógica. En el segundo recorrido, se consigue la presentación de los resultados, el análisis y la discusión que se derivan de la aplicación de los instrumentos y la intervención planificada. Luego se plasman las conclusiones emanadas del cumplimiento de los objetivos y, por último, en el cuarto las recomendaciones que se consideraron pertinentes luego de haber realizado el recorrido investigativo. Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas y los anexos que hacen parte de las evidencias que dan cuenta del método audio lingual para la producción oral en idioma inglés.

## **1. Resumen del proyecto**

### **1.1. Descripción del problema**

En el contexto de la Agenda 2030 y el Marco de Acción Educación 2030 (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization* ([UNESCO], 2015) que persigue la consecución del objetivo número 4 de los Objetivos para el Desarrollo Sustentable (ODS): garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Se infiere que la educación tiene un papel fundamental para alcanzar las metas de sostenibilidad de la Agenda 2030; por lo tanto, se requiere de una práctica docente que convoca a una reorientación con la “finalidad de sostenibilizar el currículum, dar cabida en él a problemas socioecológicos relevantes desde el punto de vista científico, pero también para los participantes en el proceso formativo y utilizar el conocimiento académico al servicio de dichos problemas” (Rodríguez 2022, p. 48).

Bajo estos parámetros, es evidente la responsabilidad de los agentes e instituciones implicadas en el marco educativo para fomentar la sostenibilización curricular, en la enseñanza y el aprendizaje del alumnado. Asimismo según la CRUE-CADEP 2012, como se citó en Rodríguez 2022), según la meta 4.7 del ODS 4, se detalla que:

Todos los alumnos adquieran conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles. Sin embargo, la puesta en práctica de acciones para la implementación de la sostenibilización curricular en las asignaturas de educación puede quedar relegada a un segundo plano a causa de la necesidad de cubrir los contenidos y competencias relativos a las asignaturas. (p. 48)

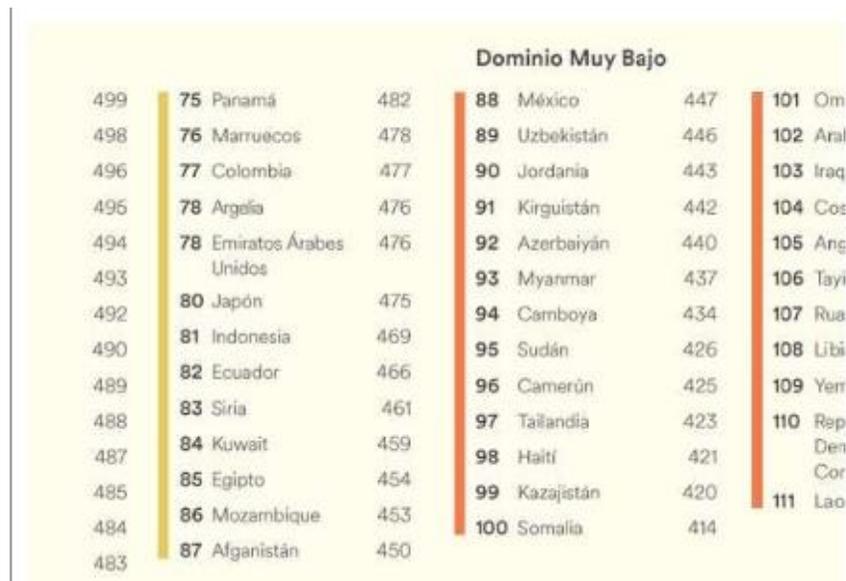
Desde ese punto de vista del análisis del autor que involucra ejes temáticos y funcionales precisamente el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua franca y la obligatoriedad en la educación de los países latinoamericanos se caracteriza por ser evaluado por el Índice de Competencia del inglés llevado a cabo por *Education First*, quien es el encargado de elaborar el test sobre las mediciones de las habilidades de este idioma en los estudiantes de los

países latinos, en lo que corresponde a las habilidades del escucha lectura y escritura donde Argentina fue es el único país que tiene dominio alto de este idioma, seguido de República Dominicana que tiene un nivel moderado y luego se encuentran 8 países con nivel bajo, entre ellos están Uruguay, Costa Rica, Brasil, Chile, México, Perú, Ecuador y Colombia, y finalmente se ubican con nivel muy bajo Panamá, Guatemala, Venezuela y El Salvador (Gil, 2021).

Estos resultados son corroborados por El Espectador (2022), quien dejó claro que según *Education First*, Colombia estaba entre los países con dominio del inglés más bajo del mundo y uno de los más bajos de Latinoamérica, ocupando la posición 77, por debajo de Marruecos, Panamá, Israel y Catar en las pruebas del 2021 con una puntuación media global de 502 sobre 662 por encima de México y Haití.

### Figura 1

*Posición 77 de 111 países donde el idioma natal no es el inglés*



*Nota:* Figura tomada del periódico El Espectador a partir del posición 77 de 111 países donde el idioma natal no es el inglés (2022).

En el mismo informe se exponen las regiones de Colombia con menor y mayor desempeño en el idioma, dejando ver lo siguiente: Quindío con 515 puntos, el Atlántico con 506 puntos y Bogotá D.C. con 503 puntos, siendo las mejores regiones en cuanto a las regiones con peor inglés se cuentan Bolívar con 448 puntos, Magdalena con 446 puntos, Cesar con 441 puntos, Valle del Cauca

con 438 puntos, Sucre con 438 puntos, Cauca con 435 puntos, Huila con 429 puntos, Tolima con 422 puntos, Córdoba con 421 puntos, Norte de Santander con 395 puntos y el Putumayo con 358 puntos.

Como se pudo apreciar el departamento del Cesar obtuvo uno de los peores puntajes con tan solo 441 puntos. Especialmente en las pruebas del 2021, en promedio los colegios de Valledupar estuvieron en 50,8 (en 2021: 50,1). El de Cesar estuvo en 47,4 (en 2021: 46,9). El de los colegios de Colombia fue de 49,3 (en 2021: 48,4). Sin embargo, el de los mejores puntajes del país fue de 79,2 (en 2021: 73,8). Por lo tanto, el rendimiento de Valledupar, en comparación con el de los mejores puntajes de Colombia, estuvo 28,4 por debajo (Sapiens research, 2023).

Sobre la base de esa revisión de índices de resultados de las pruebas saber en latinoamerica, especialmente en Colombia, es necesario citar a Cronquist y Fiszbein (2017), quienes ya habían indicado que el dominio del inglés es muy bajo en los países latinos, lo cual era un síntoma de que el sistema educativo simplemente no está generando estudiantes con los niveles necesarios de dominio del inglés. Las escuelas con frecuencia son incapaces de impartir las clases de inglés necesarias, y aquellas que lo hacen suelen impartir clases de baja calidad. Las oportunidades de aprendizaje fuera del sistema educativo, aunque cada vez están más disponibles, no logran compensar las deficiencias. Además, añaden los autores, la enseñanza del inglés ha mostrado debilidades relacionadas tanto con el dominio del inglés por parte de los profesores como con la calidad de su capacitación.

Ante este conjunto de apreciaciones se puede interpretar que los estudiantes tienen una variedad de problemáticas que revelan la urgencia de intervenirlos, pues pareciera haber una tensión entre las dificultades que sustentan el problema de los bajos rendimientos en inglés y las metodologías de enseñanza que utiliza el docente para favorecer el desarrollo de la habilidad de producción oral en estudiantes (Rocha, 2017). El autor añade que lo que se le entrega al discente no brinda lo necesario para alcanzar esta habilidad comunicativa, por lo cual es muy poco capaz de emplear el idioma inglés con fines comunicativos. Evidentemente, esto tiene como “efectos el obtener bajos niveles de logro con base en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés y a su vez suscita la desmotivación de los estudiantes” (p. 17).

En esta dirección, McLaren y Madrid (2004, como se citó en Rocha 2017), exponen que la competencia comunicativa se centra más en el proceso que en el producto del aprendizaje, siendo la meta que los alumnos puedan comunicarse tanto de forma escrita como oral en la lengua extranjera inglés. En otras palabras, esto demuestra que el contenido no es relevante sino puede ser aplicado. De frente a todas estas circunstancias el método audio lingual representa una estrategia que puede coadyuvar en la solución del problema, pues la práctica de la comunicación oral es uno de los aspectos primordiales para el aprendizaje de una segunda lengua, por lo cual este método trata básicamente de que el estudiante primero aprenda a pronunciar las palabras y luego de aprender a leer podrá escribirlas: “la eficiencia oral se compara con la pronunciación y gramática precisa y la capacidad de responder con rapidez y precisión en situaciones de habla” (Richards Rogers, 1986, p. 52, como se citó en Författare y Handledare, s.f).

Conviene ahora resaltar que el origen de este método está vinculado a la Segunda Guerra Mundial, cuando el ejército americano necesitaba disponer de hablantes de varias lenguas extranjeras en poco espacio de tiempo. De esta forma, se busca urgentemente un método rápido y seguro para la adquisición de las lenguas y, para ello, se contrataron lingüistas e informantes nativos. Es decir que este método es efectivo para el aprendizaje de una lengua extranjera de manera más rápida y que presenta un aprendizaje significativo en la expresión oral en los estudiantes.

En este sentido, este método ha servido como base para fundamentar una estrategia de enseñanza y aprendizaje del inglés en el desarrollo de la producción oral que requerían los estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, quienes en su mayoría evidenciaron mediante la observación del docente investigador, bajo desempeño en la asignatura, bajos resultados en las pruebas de inglés institucionales, además de los desempeños que muestran en las clases en los cuales se rehúsan a pasar al frente cuando el docente les solicita realizar algún ejercicio, responder preguntas, narrar alguna anécdota o incluso participar en algún diálogo justificando que no entienden el idioma extranjero y que les aburre la clase.

Es de aclarar, en relación con este contexto educativo, que la asignatura de inglés era trabajada sólo tres horas semanales, y que el maestro titular no tenía una metodología de enseñanza específica, sólo trabajaba un libro de gramática inglesa del cual les pedía a los estudiantes que tradujeran con el uso de un diccionario los textos en las páginas indicadas. En ocasiones les

preguntaba cómo se dice alguna expresión en inglés y, si no lo sabían, se los dejaba de tarea. Por esta razón, al tomar la responsabilidad de desarrollar la materia de inglés con el grado 8°, el docente investigador se vió en la necesidad de emplear una metodología de enseñanza atractiva e interactiva que permitiera promover el uso del inglés en ambientes comunicativos, pero principalmente para que los estudiantes no sólo desarrollaran la escucha, sino más importante la producción oral, y el método audio lingual ofrece los elementos pedagógicos necesarios para este propósito, como lo son la inmersión lingüística y la repetición.

### ***1.1.1. Formulación del problema***

¿De qué manera el uso del método audio lingual como estrategia pedagógica permite desarrollar la producción oral en inglés en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar?

## **1.2. Justificación**

Cabe resaltar en este inciso que los resultados presentados por *Education First*, publicados por el El Espectador (2022), indican que Colombia está entre los países con dominio del inglés más bajo del mundo y uno de los más bajos de Latinoamérica, ocupando la posición 77, han llamado poderosamente la atención del MEN, quien renovó el Programa Nacional de Bilingüismo Colombia Bilingüe (PNB) Very Well 2015-2025, cuyas directrices están encaminadas a desarrollar idioma que busca consolidar como una política de Estado a largo plazo el desarrollo integral del inglés a través de alianzas intersectoriales. En este documento se puede leer que se busca implementar modelos pedagógicos que logren que los estudiantes superen falencias en el aprendizaje del idioma. Así las cosas, la investigación se justifica pues se alinea con el mencionado programa, siendo que es manifiesto la importancia.

De igual manera se ajusta al enfoque funcional estipulado por el MEN (2018), donde se menciona que se debe profundizar en la enseñanza de una lengua extranjera en los establecimientos educativos. Como preámbulo a este enunciado para el año 2006 se lanzaron los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, para ser utilizados como una herramienta fundamental en la construcción de una educación de calidad y, en conjunto con la propuesta de Currículo

Sugerido de Inglés y de los Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés (DBA Inglés), materializan el esfuerzo colectivo de lograr el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés y se constituyen en la base del acompañamiento a la labor de diseño y planeación curricular de los docentes de inglés en los colegios del sector oficial.

En el contexto de estos documentos emanados del MEN la investigación se considera pertinente, pues busca dar cumplimiento a estas directrices por medio de un aplicar Método audio lingual para desarrollar la producción oral en inglés y fundamentar la enseñanza del speaking en la motivación y en la puesta en contexto del idioma inglés para fortalecer el vocabulario ya adquirido.

Entonces, se espera que la investigación beneficie a los 8 estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio, quienes mostraron en el diagnóstico un rendimiento no satisfactorio en la producción oral, donde evidenciaron la necesidad desarrollar sus micro habilidades en fluidez, vocabulario, pronunciación, comprensión auditiva, construcción y uso de la gramática básica y compleja, mediante el test oral diagnóstico, y con ello mejorar su nivel de inglés y el resultado no sólo en las evaluaciones internas, sino también en los índices de las pruebas extenas que para el año 2022 en departamento del Cesar fue de 46,9; especialmente en la ciudad de Valledupar estuvo por debajo del promedio nacional con 28,4 (Sapiens research, 2023).

Asimismo, la ejecución de este proyecto en el Colegio Domingo Savio, constituye un aporte valioso a la actividad académica, porque permite que el estudiante paso a paso camine hacia el gusto y el amor por el aprendizaje del inglés como segundo idioma una posición comprensiva consolidando acciones para mejorar la competencia comunicativa y emprender caminos hacia el saber y comprender esta lengua para con un mayor grado de reflexión frente a lo planteado en las aulas de clase, con lo cual la investigación se alinea con las pruebas Saber, donde los estudiantes deben demostrar el aprendizaje del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en las pruebas internas y las SABER, para que el estudiante del sistema escolar secundario logre un nivel de competencia en inglés B1 (Pre intermedio), al finalizar el undécimo grado. De allí que se beneficiaran los 8 estudiantes del octavo grado Colegio Domingo Savio.

En este marco de ideas, la investigación también se asume la justificación desde la perspectiva teórica puesto que presentaran la revisión de las teorías que se consideren necesarias y pertinentes para aportar al conocimiento desde los enfoques que sirven para validar las categorías y las afirmaciones del investigador y que luego son útiles para ser confrontas con los resultados y a futuro sean asumidas en otras investigaciones sobre la misma temática.

Desde el punto de vista metodológico, adquiere especial relevancia dado que, el proceder se enmarca en la aplicación del método de la investigación, acción pedagógica que busca incesantemente generar conocimiento que transforme la praxis pedagógica, para ser más innovadora y dinámica en función de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, y con ello acercarse a la calidad educativa que se expresan en las políticas educativas de Colombia. De esto se desprende que también se construirán y aplicarán los instrumentos necesarios para poder darle cumplimiento a los objetivos de la investigación y con ello, a los análisis respectivos, que den cuenta de la efectividad del diseño metodológico de la misma. En el ámbito práctico, da respuesta a una problemática real, que es la necesidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes en un área prioritaria como lo es el inglés.

Del mismo modo, la investigación se justifica puesto que se inserta en la línea de investigación Formación y Práctica Pedagógica de la Universidad Mariana, cuyo principal foco es el de reflexionar sobre las prácticas del maestro, las cuales deben propiciar un entorno al aprendizaje significativo para el mejoramiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje. De allí que parte del análisis de las realidades encontradas en el aula de clases y la existencia de una problemática relacionada con la producción oral del inglés como lengua extranjera por lo cual se aspira a aplicar el método audio lingual como estrategia pedagógica solucionar la problemática.

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

Desarrollar la producción oral en inglés por medio del método audio lingual como estrategia pedagógica en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar las habilidades de producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.
- Diseñar actividades fundamentadas en el método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.
- Implementar las actividades diseñadas con el uso del método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.
- Evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica fundamentada en el método audio lingual para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.

### **1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos**

En esta parte del trabajo indagatorio se presentan los aportes de autores que han escrito sobre el tema del método audio lingual para el fortalecimiento de la producción oral en inglés. La base teórica se considera el conjunto de experiencias y conocimientos que están vinculadas al tema de investigación. Esta información puede encontrarse en libros, reportes, memorias, así como artículos científicos y tesis. Toda esta información puede provenir de fuentes internacionales como nacionales (Alvarez, 2020).

#### **1.4.1. Antecedentes**

En adelante se presenta la revisión de estudios previos realizados en los últimos cinco años, tomándolos desde los marcos teóricos, conceptuales y metodológicos que han realizado aportaciones sobre el tema. Se ubican en orden cronológico comenzando por el más reciente y se toman los contextos internacional, nacional y regional.

**1.4.1.1. Internacionales.** Inicia la búsqueda de los antecedentes en los escenarios internacionales con la indagación ejecutada en España llamada Aprendizaje basado en proyectos

para la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera por Segura (2021), en ella se investigó sobre los principios básicos del Aprendizaje Basado en Proyecto por medio de una investigación documental en la cual se concluyó que está poco desarrollado en España. Además, los casos llevados a cabo suelen ser, mayoritariamente, en asignaturas diferentes a la de inglés; las aplicaciones aisladas en esta asignatura suelen ser en colegios privados, bilingües o rurales y en otras etapas educativas (Educación Secundaria o Superior). Aportó sobre la importancia de trabajar todas las estructuras gramaticales que se corresponden con su nivel educativo y vocabulario relacionado.

Otro estudio previo fue el de Vera, (2020), titulado Recreación del enfoque natural en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés y su efecto en el desarrollo de habilidades comunicativas básicas en estudiantes del primer nivel del Centro de Idiomas, UTMACH, Ecuador, se llevó a cabo con el objetivo comprobar el efecto en el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas de la recreación. Se realizó por medio de un estudio cuasiexperimental con diseño preprueba/posprueba y grupo de control, en un número de 54 estudiantes divididos en dos grupos: un grupo de intervención (29) y uno de control (25).

Se desarrolló un ciclo completo en el primer nivel del Centro de Idiomas empleando el sílabo común de la UTMACH en el grupo de control, mientras que, en el grupo experimental se empleó el enfoque natural, reduciendo al mínimo el uso de la gramática y potenciando la interacción del docente con los estudiantes y entre estudiantes. Se evaluó la situación inicial y final del proceso mediante el empleo de pruebas estandarizadas según el MCER. Los resultados arrojaron que en el grupo de control se constató un incremento en la expresión escrita y oral, así como en el total; mientras que en el grupo experimental se evidenció un incremento significativo en gramática, vocabulario, expresión escrita y oral, así como en el total, todo esto con aplicación de T de Student para muestras repetidas. Finalmente, al comprobar las hipótesis de contraste entre el método natural y el tradicional, se encontró que el primero presentó diferencias significativas respecto a la expresión oral, vocabulario y gramática en las que presenta valores significativamente más altos que el segundo (T de Student para muestras independientes), aspecto que se ratifica con análisis multivariante (MANOVA). El presente estudio aportó a esta investigación expresión oral y la comprensión auditiva del inglés, desde enfoques teóricos que resultan adecuados para la indagación.

Importante también fue revisar el estudio de Iza (2019), titulado El método audio-lingual y la discriminación auditiva de los artículos definidos del francés de los estudiantes del nivel a1 del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador de la ciudad de Quito, durante el periodo 2018-2019. Se realizó con el fin de describir el método audio-lingual y la discriminación auditiva de los artículos, para lo cual se empleó un nivel de estudio descriptivo-correlacional con enfoque cualitativo.

Para la recolección de datos se aplicó un test para medir la discriminación auditiva aplicado a los estudiantes, fichas de observación sobre la implementación del método audio-lingual y una entrevista aplicada a los docentes del área francés. En los resultados de la investigación se puede leer que los estudiantes lograron adquirir conciencia llegando al dominio medio en la conciencia fonológica y morfosintáctica, quedando evidenciado que el método audio-lingual propicia el vocabulario en clases y en contexto. Se pudo concluir que el método audio-lingual enfatizó la habilidad de hablar y escuchar haciendo que los estudiantes pronunciaran escucharan bien los artículos definidos del francés. Este estudio contribuyo con un relevante referencial teorirco sobre los procedimientos audio-orales.

**1.4.1.2. Nacionales.** En este contexto recientemente de Novoa (2023), citado con el nombre de El Método Directo y el Juego de Roles como Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Producción Oral en Inglés de Estudiantes de Sexto Grado. Su objetivo fue implementar la enseñanza del inglés como lengua extranjera basándose en el Juego de Roles para acercar a los estudiantes en el fortalecimiento de la producción oral. Incentivar el uso constante del inglés en el aula para reforzar la producción oral de los alumnos. Como objetivo se desarrolló un enfoque cualitativo y el método de la investigación acción. La muestra que determinada por un grupo de estudiantes que cursan sexto grado en la jornada nocturna. Como instrumento se aplicó una entrevista no estructurada.

Los resultados dejaron claro que el método Directo como el Juego de Roles, ayudan a desarrollar la producción oral teniendo en cuenta los múltiples factores que atraviesan esta competencia comunicativa como lo son los intereses de los estudiantes, las necesidades, el contexto, la edad, la disposición de tiempo de los alumnos y de la intensidad con la que se dan las clases. Por ende, es viable aplicar estas metodologías para desarrollar la oralidad en un contexto donde esta

competencia es la menos trabajada. Se concluyó que el uso del inglés dentro del salón de clase y las participaciones de los estudiantes en dicho idioma estimuladas por el docente en formación permiten enriquecer la competencia comunicativa oral al generar situaciones en las que se hace normal relacionarse empleando el inglés. El aporte de esta investigación se estimó sobre la oralidad y el aprendizaje del inglés.

Continuó el estudio de Garzón y Serpa (2022), quienes investigaron sobre el Fortalecimiento de la producción oral del idioma inglés a través del uso de juegos digitales en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Francisco de Paula Santander sede Angosturas - Meta. El trabajo se desarrolló con un enfoque cualitativo, bajo la modalidad de acción pedagógica a través de 4 fases. Se inició con un pretest; seguidamente, a partir de los resultados obtenidos en la fase inicial, se diseñan secuencias didácticas con actividades internas relacionadas entre sí, enfocadas en el uso de juegos digitales donde el estudiante pueda vincular sus conocimientos con experiencias previas.

La unidad de estudio estuvo constituida por estudiantes del grado quinto de primaria. Los resultados demostraron que los estudiantes perciben de forma positiva la implementación de juegos digitales para mejorar la producción oral en el idioma inglés, evidenciando mayor dominio de este al finalizar la intervención, se concluyó que el uso de secuencias didácticas que incluyen juegos digitales, aporta significativamente al desarrollo de la competencia comunicativa del inglés, favoreciendo especialmente a la coherencia y cohesión oral. Esta investigación fue de gran valor para esta indagación puesto que aportó un referencial teórico sobre producción oral en el Idioma Inglés y un instrumento de diagnóstico que se aplicará en la fase de diagnóstico.

Un segundo antecedente fue titulado El uso del vídeo para fortalecer la comprensión y producción oral (listening /speaking) en los estudiantes de Nivel III de inglés en un centro de enseñanza bilingüe de Barranquilla, producción oral (listening /speaking). Llevado a cabo por Rodríguez (2020), busco fortalecer la comprensión y producción oral (listening /speaking), mediante un estudio cualitativo con el diseño de la Investigación-Acción donde la muestra estuvo conformada por 14 estudiantes y los instrumentos que se aplicaron la observación, la encuesta y la entrevista. Los resultados evidenciaron que hubo cambios positivos en cuanto a la expresión oral a través de vocabulario, pronunciación, entonación y fluidez verbal por parte de los estudiantes, así como el mejoramiento del uso adecuado de la gramática.

Se concluyó que la utilización videos es un recurso indispensable hoy más que nunca para el afianzamiento y despertar el interés y la atención de aquellos que aprenden inglés, asimismo, mejorara la posibilidad de comprender y expresar mensajes en este idioma, de modo que puede emplearse para enfatizar en las micro habilidades específicas de la producción oral en ingles. Resultó especialmente interesante este estudio pues apporto a un referencial pertinente sobre la producción oral del inglés (Speaking) y las microhabilidades para la competencia oral en ingles.

**1.4.1.3. Regionales.** En el escenario más cercano al contexto de la investigación se revisó el estudio denominado Google Sites y aprendizaje basado en secuencias: Una estrategia para el desarrollo de competencias comunicativas del habla y escucha del idioma inglés en estudiantes de educación básica de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque del municipio San Martín Cesar, efectuado por Bayona et al., (2022). Los investigadores trabajaron para determinar el nivel de la competencia comunicativa en las habilidades habla y escucha del idioma inglés en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque.

Se sustentó en un tipo de investigación es descriptivo con enfoque cuantitativo, la muestra la conformaron 33 estudiantes de grado quinto A. los instrumentos que se aplicaron una observación y un cuestionario. Los resultados de la fase de evaluación reflejaron que, al realizar el test posterior a la aplicación de las diversas actividades y recursos incluidos en el sitio desarrollado, se evidencia una mejora notable en los resultados respecto a los de la fase de diagnóstico. Se pudo concluir que Las estrategias pedagógicas apoyadas en herramientas tecnológicas aumentan favorablemente los resultados de los procesos enseñanza/aprendizaje del habla y escucha del idioma inglés en los entornos educativos con población adolescente. El aporte de este trabajo giró en torno a la definición de la competencia para la comunicación oral en un segundo idioma y la didáctica del inglés.

Se ubicó la investigación llevada a cabo por Carrillo (2022), referenciado con el nombre de Desarrollo de la competencia lingüística en inglés mediante el uso de la herramienta JClic que incluyó actividades de listening y speaking, además de reading y writing, en los estudiantes del grado 8° 01 de la Institución Educativa Rodolfo Castro Castro de Valledupar. Cesar. La investigación que tuvo como objetivo desarrollar la competencia lingüística en inglés mediante el uso de la herramienta JClic en los estudiantes del grado 8° 01 de la Institución Educativa Rodolfo

Castro Castro de Valledupar. Cesar, se inscribió en el paradigma socio crítico, con enfoque cualitativo, en la ruta de la investigación acción pedagógica que se dinamizó en tres fases, deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica. La unidad de trabajo la conformaron 29 estudiantes. Los resultados indicaron que la herramienta *JClic* fortalece el aprendizaje del inglés, puesto que contribuye a la formación de competencias comunicativas de esa lengua.

Los resultados señalaron la mejora progresiva en el desarrollo de la competencia lingüística en inglés en la producción oral y escrita, pues a pesar de las dificultades puntuales presentadas por la mayoría, los aciertos eran más significativos, aunado al hecho que las tareas despertaron un entusiasta interés por aprender, motivados por la interactividad de las actividades que ofrece el *JClic* como herramienta digital, caracterizada por el dinamismo visual, auditivo y operativo que resulta atrayente para los estudiantes. Concluyó que la plataforma del *software* educativo *JClic*, motivó a los estudiantes, por la implementación de recursos visuales y auditivos, de carácter interactivo y lúdico que influyeron exitosamente en el trabajo académico con los estudiantes. al revisar esta investigación su aporte estuvo en la planificación de las actividades.

#### ***1.4.2. Marco teórico***

**1.4.2.1. Aprendizaje del inglés.** Para Novoa (2023), Durante la mayor parte del siglo XIX, hasta bien entrado el siglo XX y ahora, el inglés ha sido el idioma más hablado del mundo, el idioma con mayor impacto en el mercado laboral y quizás el idioma de creación de empleo. Nuevos avances y métodos en ciencia y tecnología. Por lo tanto, es obligatorio para muchas instituciones educativas y gobiernos incluirlo en el plan de estudios. Hablar inglés como lengua extranjera según Lin (2008) se refiere al aprendizaje de una lengua diferente a la materna, que tampoco es la lengua utilizada en la vida y el entorno cotidiano de los estudiantes. Desarrolla sus actividades. Es decir, la referencia al idioma inglés en el contexto de la educación exige pasar por una serie de procesos de aprendizaje propios del aprendizaje de este idioma como lengua extranjera, que se lleva a cabo en las instituciones educativas cuyo objetivo es formar estudiantes bilingües.

Por lo tanto, el proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua o lengua extranjera por lo general se desarrolla en el salón de clases, el cual es un lugar o espacio donde se desarrollan diversas actividades académicas y educativas para facilitar el proceso de aprendizaje. Sin embargo,

como señala el Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia (2006), si bien este proceso se da principalmente en el ámbito educativo, los estudiantes pueden alcanzar un alto nivel de desarrollo del idioma inglés. En otras palabras, los estudiantes o personas que desean aprender inglés como lengua extranjera pueden elegir no solo el aprendizaje formal de inglés que ofrecen las instituciones educativas, sino también diversas estrategias de aprendizaje que ayudan a mejorar el proceso de aprendizaje e incluso fortalecer la enseñanza del inglés como lengua extranjera mediante actividades que se llevan a cabo dentro de un marco formal (Novoa 2023).

Por supuesto, la enseñanza del inglés se caracteriza por una serie de métodos de enseñanza que han cambiado, evolucionado o simplemente abandonado otros para satisfacer las necesidades que surgen en las aulas en diferentes contextos. Según Ortigos (2010, como se citó en Novoa 2023), la metodología del inglés ha evolucionado a lo largo de la historia hasta el punto de que la gramática comparada y el análisis de errores son inicialmente los métodos más novedosos utilizados por los docentes. Este desarrollo marca la evolución de la enseñanza del idioma inglés en la actualidad, donde las técnicas más antiguas se han olvidado, principalmente porque eran perjudiciales para el aprendizaje real del inglés.

**1.4.2.2. Adquisición del idioma y competencias del inglés.** Rodríguez (2020), confirma que los cambios en la enseñanza del inglés en la era actual han creado nuevos enfoques, poniendo más énfasis en la enseñanza con un orientación comunicativa basado en tareas, esta parte para el conocimiento de los estudiantes. Para el European Language Directrices especialmente se orienta a la acción. El autor citado anteriormente explica que el uso de técnicas como el aprendizaje cooperativo, la simulación global y la presentación oral sobresalen cuando se trata de desarrollar habilidades comunicativas del lenguaje a través de la interacción consensuada con la realidad y se puede practicar en el aula. Con base en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas ([MCER], 2011), se debe fortalecer el aprendizaje y la enseñanza de idiomas para garantizar un mayor intercambio internacional respetando la identidad y la diversidad. De allí que se deben reforzar las macro y microhabilidades para el aprendizaje del idioma inglés.

**1.4.2.2.1. Macro-habilidades del inglés.** Las personas que aprenden inglés necesitan desarrollar habilidades básicas llamadas macro-destrezas. Según Lapesa (1987, como se citó en Natoli, 2019), este término hace referencia a las habilidades comunicativas para interactuar en el entorno, donde

menciona tanto las habilidades receptivas (escuchar y leer) como productivas (hablar y escribir). Según las habilidades receptivas, en el caso del inglés, corresponde a listening (escuchar) y leer (reading); según Ortiz (2007, como se citó en Cova, 2012), se refiere a la capacidad de percibir información hablada y luego interpretarla, mientras se procesa la percepción a través del oído como un proceso humano natural. En el caso de la lectura, se refiere a saber leer en ese idioma. En cuanto a las habilidades productivas, se refiere a la posibilidad de expresión oral, siendo entonces una habilidad productiva externa, observable, derivada de la comprensión previa. Este marco también requiere la escritura, habilidad que fortalece la escritura en inglés y satisface la necesidad de la expresión escrita como mecanismo de comunicación (Medina y Villanueva, 2013).

## **Figura 2**

*Habilidades del idioma inglés, Macroskills.*



*Fuente:* Englidesk.

**1.4.2.2.2. Micro-habilidades del inglés.** Rezaei y Hashim (2013), definen las micro-habilidades como las formas en que las macro-habilidades pueden usarse en un contexto de lengua extranjera; mencionan, por ejemplo, el procesamiento de abajo hacia arriba, que se refiere a la práctica de comprender a través del sonido, y el procesamiento de arriba hacia abajo, que está relacionado con las inferencias que puedes hacer mientras escuchas. También afirman que, tomando como ejemplo la escucha, los juicios son: escuchar por sustancia (escuchar por información general), escuchar por detalles (información detallada), escuchar por información específica (información específica), predicción, (predicción), inferencia. significados (inferencia de significados), reconocer el contexto (reconocimiento del contexto).

**1.4.2.3. Enfoque interaccionista para el aprendizaje del inglés.** Para Natoli (2019), la intervención de los docentes en el aprendizaje de una segunda lengua no debe crear dilemas para que sean resueltos por los estudiantes, sino crear interrogantes y alentarlos a superar los problemas lingüísticos por sí mismos adoptando una actitud positiva. El profesor debe ser el mediador en el aula. Debe proporcionar "herramientas" (andamiaje, en términos de Vygotsky) para ayudar a los estudiantes a resolver problemas o alcanzar metas, y los estudiantes deben participar activamente en el proceso de mediación. Jerome Bruner (1989, como se citó en Natoli 2019), describió el proceso de adquisición del lenguaje de los niños integrándolo en su lengua materna y argumentó que algunas afirmaciones generales pueden compararse con el proceso de adquisición de un segundo idioma.

Los autores se refieren a formatos como las relaciones sociales con las que los niños deben interactuar para recibir las claves del lenguaje. Bruner define la actuación de los actores que interactúan en estas relaciones sociales: los participantes se comportan de una manera que corresponde al lenguaje utilizado en el discurso, involucrando intenciones compartidas, normas indicativas y supuestos que determinan el formato de un microcosmos definido por sus reglas en el que los adultos y los niños hacen cosas entre ellos. Siendo entonces un medio de interacción humana normativa. Es una herramienta esencial en la transición de la comunicación al lenguaje (Bruner 1989 como se citó en Natoli 2019). Este concepto de formato se aplica a entornos donde tiene lugar el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, donde es necesaria una relación de este tipo entre el profesor y el alumno.

En esta relación estudiante-profesor de y en la relación niño-adulto, se crea una especie de asimetría en cuanto a la conciencia de los participantes: hay uno que 'sabe lo que pasa' mientras que el otro sabe poco o nada". nada" (Bruner 1989, como se citó en Natoli 2019). Al respecto, y siguiendo a Vigotsky, el adulto ayuda al niño a alcanzar la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Con el paso del tiempo y la adquisición de conocimientos del niño/alumno, los formatos se van haciendo cada vez más simétricos. A medida que el niño/alumno adquiere activa y creativamente esos conocimientos en contextos de interacción va adquiriendo el lenguaje: sintaxis, semántica y las reglas pragmáticas de uso de la lengua. De allí que, diferencias de conocimiento que antes distanciaban al sujeto que enseña de su aprendiz se van reduciendo.

De esta manera, el niño y el alumno van pasando por etapas sucesivas de adquisición de nuevos y mayores conocimientos. Bruner (1989 como se citó en Natoli 2019), cita la hipótesis de Vigotsky según la cual se afirma que, al dominar una forma de conocimiento, se genera un aumento de conciencia o metacognición; se produce, entonces, el paso a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y este paso se genera por un préstamo de conciencia que el sujeto con mayor conocimiento brinda al sujeto aprendiz, hasta que este último pueda valerse por sí mismo.

**1.4.2.4. Procedimientos audio-orales.** El desarrollo del lenguaje oral se considera una de las habilidades más complejas, por lo que es importante enseñarlo de manera contextual y realista (Rodríguez, 2016). Cabe señalar que, para medir la expresión o producción oral de los estudiantes del idioma inglés, se aplican los componentes de pronunciación (pronunciación de consonantes), acento y entonación (intensidad del sonido de sílabas o palabras), vocabulario (procesamiento de palabras), gramática y estructura de oraciones (Uso Correcto). fonética, oraciones, secuencia) fluidez (expresión espontánea correcta), etc. (Kuehn, 2016).

Al respecto Sánchez (s.f), mencionó que la práctica oral parece ser la opción más obvia al comenzar a practicar esta habilidad, ya que inicialmente ayuda a los estudiantes a repetir palabras, formando hábitos de lenguaje; sin embargo, enfatizó que no se debe descuidar el uso creativo del inglés, por lo que Mandamás (2016) está de acuerdo con él, argumentando que, por ejemplo, las TIC tienen ventajas particulares en la enseñanza de idiomas porque están relacionadas con la comunicación. El alcance global y la posibilidad de interacción contribuyen al desarrollo oral de esta lengua. Por lo tanto, Palomino la at. (2015) plantean que el uso de medios tecnológicos de enseñanza que permitan a los estudiantes aprender el idioma de una manera más lúdica, como los videos, es parte de los recursos utilizados para tal fin.

En relación con la idea anterior Rodríguez (2015) menciona que el uso del video para fortalecer *listening* y *speaking* en la producción oral ha de cumplir unas propiedades específicas como la adecuación o bien la adaptación a los receptores, precisión o exactitud, reglas semánticas, sintaxis y uso de palabras adecuadamente. Estas se describen a continuación:

*La pronunciación:* capacidad de enunciar las consonantes, combinaciones de entre ellas y vocales, palabras unidas entre sí; se trata de una micro habilidad que va más allá de cómo se

pronuncian las palabras, pues abarca factores como la acentuación o “*word stress*”, entonación y “*word linking*” o bien la unión de sonidos de palabras.

*El acento y la entonación:* El acento particularmente se refiere a la mayor fuerza de voz en sílabas o palabras.

*Uso de vocabulario:* Subyace es un reflejo del conocimiento de palabras. Aprender y utilizar un amplio vocabulario en inglés es parte indispensable del aprendizaje de este idioma.

*Uso gramatical y estructura de oraciones:* Se trata de la utilización correcta de las partes del discurso (nombres, verbos, adjetivos, etc.) en oraciones, con el uso de los tiempos verbales correctos, y las palabras guarden relación y sentido contextual.

En cuanto a la estructura gramatical se refiere al orden correcto de las palabras.

*Fluidez:* significa la expresión correcta y con facilidad que recae en capacidad de hablar continuamente, para lo cual se debe practicar diariamente.

*Respuestas a estímulos orales y gráficos:* Rapidez con la que el hablante responde verbalmente a las preguntas.

*El volumen de voz:* Se sustenta en qué tan fuerte o tan bajo una persona puede hablar

*El tono de voz:* Se refiere a la emoción del hablante al momento de expresarse, por ejemplo, si lo hace con ira, sorpresa, etc.

*Expresiones kinestésicas:* Recurren al lenguaje corporal al hablar mediante el contacto visual, gestos y expresiones faciales.

**1.4.2.5. La producción oral en inglés.** Hablar es característico del inglés como una de las habilidades más complejas en una lengua extranjera, ya que tiene en cuenta factores como el uso de gestos, la ocurrencia, el contexto sociocultural inmediato y las conversaciones. En los actos de

habla y el diálogo, el significado del emisor muestra inmediatamente las habilidades lingüísticas de gramática y vocabulario, pronunciación, etc. en términos, el remitente puede corregir, pero no puede borrar lo dicho, porque la comunicación es en tiempo real y no permite la edición, que es diferente de dar estas opciones (Forero y García 2019).

Los autores antes reseñados explican que el proceso de comunicación siempre es dinámico y continuo, por lo que el intercambio de roles entre el receptor y el emisor es fundamental para recibir y transmitir los mensajes con claridad, por lo que es necesario desarrollar habilidades receptivas y productivas como escuchar y hablar, trabajando juntos desde el principio. . una clase con buena entrada oral ayudará a los estudiantes a aumentar la probabilidad de desarrollar habilidades orales. La producción oral es la destreza verbal del lenguaje que se transmite a través de la comunicación, la cual es en vuelta por diferentes aspectos cómo; fluidez, coherencia y entre otras, siendo un poco compleja para los expositores de la L2. Dado que esta enfatiza al individuo a ser capaz de mantener una comunicación estable con otro hablante de manera satisfactoria.

Del mismo modo, Gudiño (2017), dijo, que es una habilidad lingüística que permite una comunicación precisa, consistente y fluida entre las personas. Esta es una de las habilidades más complejas, ya que les da a los presentadores poco tiempo para pensar qué decir y cómo decirlo de manera clara y concisa. Respecto a lo anterior, cabe señalar que existe un cierto grado de complejidad en la capacidad de hablar, ya que en las conversaciones, discusiones, debates, etc., hay que pensar con claridad qué se quiere expresar a los oyentes. y exactamente.

**1.4.2.6. El método audio lingual.** Este método, tal como lo describe Iza (2019), se originó en los Estados Unidos durante un período crítico: la Segunda Guerra Mundial, abarcando desde la década de 1940 hasta la de 1970. Esta metodología lingüística surgió en respuesta a las demandas del gobierno estadounidense durante esos años tumultuosos. Con la necesidad urgente de reclutar y capacitar soldados con competencia en una variedad de idiomas, como alemán, francés, italiano, chino, japonés, malayo y otros, para desempeñar roles cruciales como intérpretes, traductores e infiltrados, se desarrollaron programas especializados de entrenamiento lingüístico.

La urgencia por formar rápidamente personal competente en idiomas extranjeros para cumplir con las demandas militares condujo a la creación de programas adaptados específicamente para

este propósito. En este sentido, las universidades estadounidenses recibieron el encargo de desarrollar y ofrecer programas de idiomas extranjeros diseñados para satisfacer las necesidades precisas de capacitación lingüística del personal de servicio.

El método audio lingual se convirtió en una herramienta crucial en este contexto, enfocándose en el desarrollo de habilidades lingüísticas mediante la repetición, la práctica estructurada y el refuerzo auditivo. Esta aproximación, diseñada para producir resultados rápidos y efectivos en el dominio de idiomas extranjeros, se convirtió en una piedra angular de la formación lingüística durante esa época histórica, dejando un legado duradero en la enseñanza de idiomas en el ámbito militar y más allá.

El objetivo principal fue enseñar rápidamente a la mayor cantidad posible de soldados a hablar el idioma de destino de acuerdo con los conceptos de imitación, práctica, refuerzo y formación de hábitos. Así los soldados al estudiar el inglés se involucraban en una actividad exhaustiva y continua de aprendizaje de una serie de estructuras sintácticas y aprendizaje de un vocabulario que enfatiza la comprensión y la expresión oral mientras desarrollaban a la par un conjunto automático de hábitos para hablar el idioma de destino de manera espontánea y adecuada para evitar los errores a toda costa (Lightbown y Spada, 2006, como se citó en Iza, 2019).

Este método para escuchar y hablar surgió como un método de aprendizaje de lenguas extranjeras. “Es un modelo de enseñanza basado en la teoría del comportamiento que trata a los estudiantes como destinatarios a los que se deben impartir los conocimientos” (Muños, 2010 p.73). Para Iza (2019), con este concepto en mente, se puede decir que la escucha gramatical es un proceso mecánicamente dependiente en la adquisición del lenguaje. Se basa en la teoría conductista de Skinner (1986, como se citó en Iza 2019), que establece que las personas pueden ser entrenadas a través de un sistema de refuerzo que enfatiza la adquisición, adquisición, repetición y repetición de estructuras y patrones en conversaciones cotidianas. Comprueban hasta que la respuesta dada por el estudiante en el idioma extranjero es automática.

Según Larsen-Freeman (2000), el método oral es un método de enseñanza de lenguas extranjeras que enfatiza escuchar y hablar antes que leer y escribir. Utiliza diálogos como la forma principal

de presentación del lenguaje y ejercicios como las principales técnicas de capacitación. Sin embargo, el método audio-lingual no puede basarse simplemente en la teoría del lenguaje, sino también, necesita referirse a la teoría del aprendizaje (Iza 2019).

A este método también se le llama teoría del lenguaje del audio-lingüismo y se deriva de lo que se conoció como lingüística estructural, ejemplificada por Bloomfield, en (Language 1933 y Carpenter Fries 1952, como se citó en Iza, 2019). La lingüística surgió como una disciplina floreciente en la década de 1950, con un enfoque en la teoría de la estructura del lenguaje. Según Richards y Rogers (2014), la lingüística estructural considera el lenguaje como un sistema de elementos estructuralmente relacionados que se utilizan para expresar significado. Estos elementos son fonemas, morfemas, palabras, estructuras y tipos de oraciones. El sistema gramatical consta de varios elementos gramaticales y reglas para su combinación lineal en palabras, frases y oraciones.

### ***1.4.3. Marco conceptual***

**1.4.3.1. Método audio lingual.** Tal y como se viene argumentando, consiste en enseñar el nuevo idioma leyendo un diálogo o texto y llevando a cabo ejercicios de repetición oral. Según este método, aprender un idioma consiste en conocer su gramática y practicarla mediante distintos tipos de ejercicios de repetición hasta que se crean nuevos hábitos y el discurso se vuelve espontáneo. Los puntos principales son: a) aprender un idioma es un proceso de formación de hábitos, y los buenos hábitos se consiguen dando las respuestas correctas b) puesto que la lengua es oral, la forma oral se presenta antes que la forma escrita c) se desaconseja el uso de traducción o la lengua materna d) los estudiantes deducen las reglas del idioma mediante la práctica, de manera que la gramática se enseña de manera indirecta (como en el método directo) (Aicart, 2015).

**1.4.3.2. Producción oral:** La expresión oral es una de las habilidades más difíciles, puede entenderse como proceso interactivo de creación de significado que involucra la generación y producción de información. En este sentido, incluye además, la expresión gestual, la inmediatez, la fluidez y la conversación, aunado al significado interpersonal que existe durante este intercambio; todos ellos forman parte de la competencia comunicativa (Garzón y Serpa 2022).

**1.4.3.3. Desarrollo de la competencia comunicativa.** Para Rodríguez (2016), esta competencia se hace cada vez es más necesario e importante en el espacio escolar, porque es a través del habla que los individuos pueden expresarse y comunicarse con los demás. Se dice que quienes dominan el idioma a nivel estructural no siempre son capaces de comunicarse correctamente con fluidez ni tampoco son suelen ser los más comunicativos. Por lo tanto, algunos estudiantes pueden comprender textos en una lengua extranjera (LE) pero carecen de habilidades orales. De allí que, los profesores de lenguas extranjeras deben desarrollar en sus estudiantes las habilidades comunicativas necesarias para comunicarse con los demás de manera que puedan interactuar de manera efectiva, adaptarse al entorno social de sus interlocutores y hacer que su discurso se adapte a las reglas del idioma local (Littlewood 1996, como se citó en Rodríguez 2016).

**1.4.3.4. Competencia para la comunicación oral en un segundo idioma.** Sobre estas competencias Bayona et al., (2022), que pueden ser genéricas o transversales relacionadas a las capacidades gramaticales y de comunicación en otro idioma, se tiene entonces que la didáctica de la lengua está basada en el dominio de las estructuras lingüísticas del idioma de forma gradual sistémica, permitiendo al estudiante la capacidad de tener dominio de la realidad, y además reflexionar a partir del conocimiento previo que posee de las diferentes estructuras lingüísticas que reintegran el sistema. que, al referirse a la competencia gramatical, se hace una referencia a forma lingüística del significado y a la extracción del significado referencial de la forma en cualquier idioma (Pacheco y Vázquez 2006).

**1.4.3.5. Didáctica del Inglés.** Es necesario definirla partiendo del concepto de ‘predicación’. Esta palabra proviene del griego didaskein, que se refiere tanto a enseñar es como aprender, por eso hablamos del proceso de enseñanza y aprendizaje (Abreu, et al., 2017, como se citó en Bayona et al., 2022). Por lo tanto, la pedagogía requerida para esta lengua se encarga de orientar y se basa en un doble sentido: enseñar y aprender. Esos son dos procesos, aunque algunos autores que lo ven como uno solo, precisamente porque van de la mano con los demás; sin embargo, cada uno tiene su propio propósito (Menegotto, 2016, como se citó en Bayona et al., 2022).

Sobre esta didáctica surge el concepto de comunicación lingüística visto desde la perspectiva de (Cervera, 2006), quien lo explica como el acceso continuo a formas de habla y expresiones distintas

a la lengua materna, donde la creatividad y la competencia innata marcan el ritmo de la comunicación en la segunda lengua. En la edad de primaria, el aprendizaje es más sensorial, vivencial y demostrativo, y el proceso de comunicación en lengua no materna debe basarse en la didáctica del audio-lenguaje, que supera la lengua hablada, es decir. según la referencia del autor, la comunicación es social.

Así, la pedagogía dirigida a la enseñanza de una segunda lengua debe estar centrada en los aspectos de hablar y escuchar, dado que la formación es parte del proceso educativo y por tanto incorpora todos sus elementos, por tanto, es la ciencia responsable que orienta el proceso de formación personal. y el método de enseñanza del inglés se refiere al proceso específico de enseñanza y aprendizaje del mismo, que debe incluir requisitos técnicos educativos que mejoren los resultados del aprendizaje de una segunda lengua y/o una lengua extranjera. Así, la pedagogía y la didáctica del inglés tienen elementos básicos de enfoques, métodos, procedimientos y técnicas, así como elementos de información y comunicación para lograr los objetivos educativos (Bayona et al., 2022).

**1.4.3.6. Medios auditivos para el método audio lingual.** Los medios auditivos ofrecen grandes aplicaciones en el aula como: transmitir contenidos educativos, proponer experiencias educativas sonoras, evocar emociones, atender a la diversidad, complementar la presencia de otros medios. También favorecen el desarrollo de experiencias educativas con los educandos basadas en la experimentación, análisis y la creación de archivos sonoros (Palomino et al., 2015).

Las ventajas de los medios auditivos son las siguientes: - Funcionan con dispositivos de sonido son económicos, manejables y fáciles de usar. - Son una buena manera de proporcionar experiencias de aprendizaje para grupos grandes, pero también para el trabajo individual de los alumnos. - Fácil acceso a varios materiales de escucha para mejorar la motivación de los estudiantes. - Ayuda a mejorar el vocabulario ya que te permiten escuchar voces bien articuladas (Tornecillas 2009, como se citó en Palomino et al., 2015). Entre los medios que se utilizaran en la investigación se encuentran los audios, los videos y el *Flashcards*.

*Audios.* Escuchar a otras personas hablando produce una serie de procesos mentales como son: el reconocimiento de sonidos, la decodificación del mensaje y la asignación de significados a las

palabras. A la par con este proceso también se captan emociones y sentimientos que otros expresan y esto es lo que se conoce como comprensión auditiva (Barrios y Orjuela 2012).

*Videos.* Es aquél que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. Como recursos educacionales, existen tres categorías. Baja. Consisten en una sucesión de imágenes con un nivel bajo de estructuración. Este tipo de videos son utilizados como un medio ilustrativo de apoyo a la tarea del docente. Son los denominados Bancos de imágenes y los sonidos que pueden incluir son los recogidos directamente del ambiente en que fueron tomadas las imágenes. Media. En este tipo, la sucesión de imágenes y sonidos pretenden transmitir un mensaje completo.

Sin embargo, carecen de otros elementos que conlleven a la comprensión total de los conceptos presentados en ellos. *Se* consideran un refuerzo en la fase de transmisión de la información. Alta. Constituyen el tipo más completo de videogramas. En ellos se incluye no sólo la presentación de información de apoyo, sino que plantean objetivos a lograr al término del uso del recurso. Su elaboración suele requerir de la participación de expertos en comunicación audiovisual además del profesor de lenguas (Perez, 2020).

*Flashcards:* Según Heam y Garcés (2003, como se citó en Chumacero 2012, p. 34), son tarjetas de vocabulario y tienen una imagen que va con la representación verbal del maestro del concepto, y pueden tener una representación escrita del concepto en el reverso". En general, son muy populares entre los estudiantes porque atraen y mantienen su atención, brindan variedad y les ayudan a retener mejor lo que han aprendido. Aunque ya existen materiales preparados, son fáciles de preparar tanto por el profesor como por los propios alumnos. Las lecciones de *Flashcard* le permiten al maestro tomar el control de la clase mientras introducen y practican el vocabulario que les interesa según la edad y el nivel (Chumacero 2012).

#### ***1.4.4. Marco contextual***

La institución educativa que sirve de contexto a la investigación es el Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar. se encuentra ubicado en calle 13 N° 8-34 y cr 8 N° 12-30 Barrio Cañahuat. Fue creado el tres (3) de enero del año mil novecientos setenta y seis (1976), de carácter privado, de

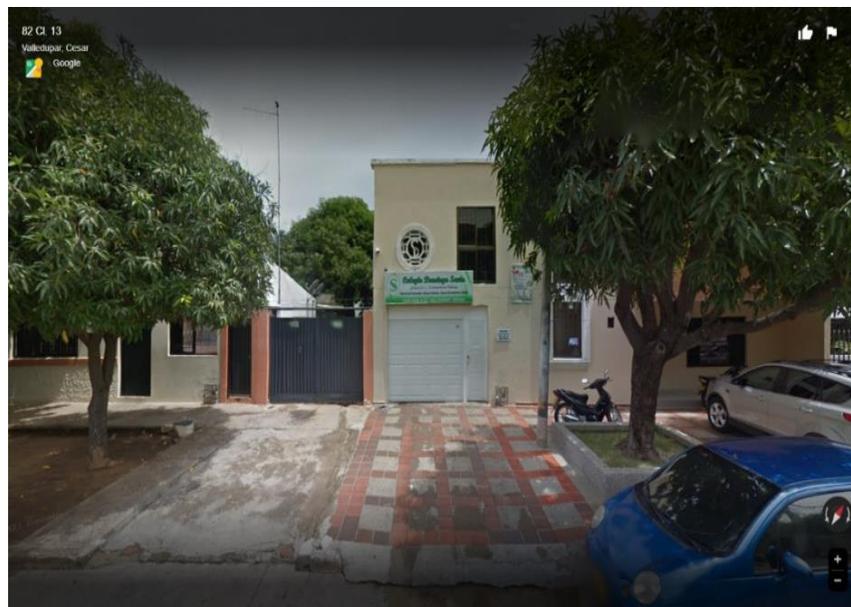
propiedad de las hermanas Mary Blanca y Ruth Ariza Molina, quienes constituyeron una sociedad hasta diciembre del año mil novecientos ochenta y uno (1981).

La Secretaría de Educación le otorgó la aprobación bajo la resolución N° 00297 vigente hasta el año 1996. Esta aprobación es únicamente Para los niveles de preescolar y los grados de educación básica secundaria, resolución N° 002 de enero de 1995. Mediante Resolución 00078 de diciembre 19-1996, se obtiene ampliación de licencia de iniciación de labores para el nivel de Básica secundaria, hasta 7° grado. Mediante resolución N° 00023 del 10 de julio de 1998, se obtiene ampliación de Licencia de funcionamiento para los grados de 8° y 9° de educación básica.

Cuenta con Banda Cívica, Laboratorio de ciencias, Sala de informática y grupos de Danzas como aportes a la cultura de lo cesarenses y una disponibilidad de participación a lo eventos de orden social y cultural que se desarrollen en el municipio de Valledupar gracias a la eficiente labor desarrollada por los administrativos y cuerpo de docente en el año 2005 el colegio se ubicó en la categoría superior de las pruebas ICFES.

### **Figura 3**

*Colegio Domingo Savio*



*Fuente: Google imágenes*

#### **1.4.5. Marco legal**

Las normas y leyes que el gobierno colombiano ha establecido y las que enmarcaron la realización de esta investigación son las siguientes:

En atención a esto, en la Constitución Política de Colombia (1991) en su artículo 44 refiere el derecho a la educación de todos los ciudadanos colombianos; así también en el artículo 45 dice que el adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. En el Artículo 67 agrega que la educación es un derecho de la persona, y un servicio público con una función social

Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, es la que regula el servicio público de la educación y es la que permite que cualquier persona sea un niño, adolescente o adulto pueda tener acceso a la educación sin problemas.

Plan nacional de bilingüismo (2015-2025). Es una estrategia del Ministerio de Educación para formar a los ciudadanos con más competencias y tengas la capacidad de interactuar con la sociedad a nivel global. Para el cuatrienio 2018-2022, se establece la importancia del aprendizaje de las lenguas extranjeras como un vehículo de comunicación, interacción, desarrollo y generador de oportunidades.

Los lineamientos curriculares de idiomas extranjeros en Colombia son un conjunto de directrices, principios y orientaciones pedagógicas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia para guiar la enseñanza y el aprendizaje de idiomas extranjeros en el sistema educativo del país. Estos lineamientos proporcionan un marco general para el diseño, la implementación y la evaluación de los programas de idiomas extranjeros en todos los niveles educativos, desde preescolar hasta educación superior. Están destinados a orientar a los docentes, directivos escolares y demás actores involucrados en la educación para garantizar la calidad y la coherencia en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Los lineamientos curriculares de idiomas extranjeros en Colombia suelen abordar aspectos como:

- Fundamentos teóricos y pedagógicos para la enseñanza de idiomas extranjeros.
- Objetivos generales y específicos del aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Contenidos curriculares, competencias lingüísticas, comunicativas, socioculturales y estrategias de enseñanza.
- Metodologías y enfoques didácticos para el aula de idiomas.
- Evaluación del aprendizaje de idiomas.
- Recomendaciones sobre recursos didácticos, materiales y tecnologías aplicables a la enseñanza de lenguas extranjeras.

Estos lineamientos se actualizan periódicamente para reflejar cambios en las tendencias educativas, avances pedagógicos y necesidades sociales, con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza de idiomas extranjeros y promover la competencia comunicativa en un mundo cada vez más globalizado.

Los estándares en el contexto del Programa Nacional de Bilingüismo se orientan a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”. Este propósito implica un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del sistema educativo.

Por ello, el Ministerio de Educación escogió el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. La tabla No. 1 demuestra cómo el Ministerio de Educación ha adoptado dichos niveles como metas puntuales para las diferentes poblaciones del sistema educativo.

**Figura 4**

*Niveles de desempeño en el idioma extranjero*

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre intermedio	Grados 8 a 11	• Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio	Educación Superior	• Nivel mínimo para docentes de inglés. • Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.
C1	Pre avanzado		• Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas.
C2	Avanzado		

*Fuente:* Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés.

En la anterior tabla No.1, podemos deducir que nuestra unidad de trabajo, la cual es el grado 8° se encuentra en el nivel B1, según el Marco Común Europeo, asimismo, estaría en común del nivel en Colombia como Pre Intermedio; por consiguiente, la meta para el sector educativo es que estos estudiantes deben tener un nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.

Por otro lado, Los estándares en el contexto del Programa Nacional de Bilingüismo Al igual que en otras áreas, son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado. El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa. La competencia comunicativa incluye: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

El Ministerio de Educación Nacional, en su compromiso de perfeccionamiento de la eficacia de la educación del país, ha reconocido la necesidad de plantear herramientas que refuercen las prácticas escolares en las Instituciones Educativas con el objetivo de certificar el aprendizaje completo en las distintas áreas del conocimiento. Con el propósito de guiar y dar un referente de

base a estas prácticas escolares, se exhiben los "Derechos Básicos de Aprendizaje" se conocen como "*Basic Learning Rights*" o "*BLRs*". Estos derechos son un conjunto de normas y principios que garantizan condiciones adecuadas para la educación de calidad en el país. Los BLRs están diseñados para asegurar que todos los estudiantes en los grados 6° a 11°, tengan acceso a una educación equitativa, inclusiva y de calidad.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en Colombia, conocidos como "Basic Learning Rights", son una herramienta que el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que tienen varios propósitos fundamentales:

**Garantizar el acceso a la educación:** Estos derechos están destinados a asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad sin discriminación, independientemente de su origen socioeconómico, género, etnia u otras condiciones.

**Promover la equidad educativa:** Buscan reducir las brechas educativas entre diferentes grupos de estudiantes, asegurando que todos tengan igualdad de oportunidades para aprender y desarrollar sus habilidades.

**Definir estándares de calidad:** Los DBA establecen estándares y expectativas mínimas de calidad educativa para asegurar que los estudiantes reciban una educación efectiva y significativa.

**Orientar políticas educativas:** Sirven como guía para el diseño e implementación de políticas educativas por parte del gobierno y las instituciones educativas, ayudando a mejorar la calidad del sistema educativo en su conjunto.

**Proteger los derechos de los estudiantes:** Los DBA protegen los derechos de los estudiantes a recibir una educación de calidad, incluyendo aspectos como la participación, la diversidad cultural, la inclusión y el respeto por sus necesidades individuales.

En fin, los Derechos Básicos de Aprendizaje en Colombia cumplen una función vital al establecer principios y directrices que garantizan una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos los estudiantes en el país.

#### **1.4.6. Marco ético**

Resulta de gran importancia que en un trabajo investigativo se atienda la dimensión ética para que tanto el investigador como los sujetos que participan en el estudio cumplan con los principios de confidencialidad, autenticidad, el no abuso a la autoridad evitando que puedan presentarse casos donde se obligue al discente a ejecutar acciones que no le correspondan, por lo que quien investiga, debe ser una persona educada y respetuosa de los derechos de los individuos, por lo tanto, el marco ético se refieren a los lineamientos y consideraciones que permiten el diseño, implementación y difusión de investigaciones de manera responsable y respetuosa con el fenómeno que se está investigando, y que buscan resguardar especialmente a las personas que participan de ella.

Aunado a esto, es imprescindible poseer una organización y planificación del trabajo donde se visualicen y se den a conocer las actividades a llevar a cabo para el desarrollo de las acciones a emprender; esto es, la presentación del cronograma, informar sobre el objetivo que persigue la investigación, cumplir con lo establecido en el plan de trabajo, así como con los tiempos estipulados y en las horas establecidas para cada encuentro, agradecer la colaboración a las personas que han contribuido en la ejecución de la investigación.

Es por eso que se consideraron las normas y declaraciones que establecen pautas para el manejo ético de la investigación que involucran seres humanos, como la Declaración de Helsinki elaborada en 1964 (Asociación Médica Mundial, 1964) y reformada en el 2000, el código Núremberg (1945): Publicado el 20 de agosto de 1947 y las pautas de Council for International Organizations of Medical Sciences – CIOMS reformada en el 2002 (Ferrer, 2011). Igualmente, este estudio se rigió por la Resolución 008430 del Ministerio de Salud (República de Colombia 1993), por lo que se clasificó la investigación sin riesgo -Literal b, del Artículo 11, capítulo II.

Bajo estas consideraciones, para la ejecución del estudio El método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en inglés en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar, se dirigió el consentimiento informado, que luego de haber explicado a los padres, en qué consistía la investigación, los objetivos que la orientan y la garantía de la confiabilidad de la información recabada (Anexo 1). La participación era completamente voluntaria en lugar de ser coercitiva o por imposición.

## **1.5. Metodología**

La metodología de una investigación es sistemática e intencional. Los procedimientos no son actividades casuales, sino que están planificados para obtener datos sobre un problema de una investigación particular. En un contexto amplio, la metodología se refiere a un diseño por medio del cual el investigador selecciona procedimientos de recogida y de análisis de los datos para investigar un problema específico (McMillan y Schumacher 2005).

### **1.5.1. Paradigma de investigación**

El concepto de paradigma y su aplicación en el campo más amplio de la investigación educativa incluye el ejercicio de una revisión de las discusiones sobre el conocimiento como posibilidad cierta de abordar las aproximaciones a la realidad y epistemología como puntos de reflexión sobre la ciencia entendida como el proceso de cognición. En este sentido, desde “esta perspectiva, el conocimiento científico brinda un marco específico a la noción de paradigma, ya que establece presupuestos de orden metodológico, ontológico y epistémico que son avalados y aceptados por una comunidad de científicos” (Miranda y Ortiz 2020, p. 113).

Asumiendo estos enunciados, se selecciona para hacer investigativo el paradigma socio crítico desde los enunciados de Moyero (2011), quien señala que “se caracteriza no sólo por el hecho de indagar, obtener datos y comprender la realidad en la que se inserta la investigación, sino por provocar transformaciones sociales, en los contextos en los que se interviene” (p. 343). Al respecto, según Rincón, Arnal (1995), “incorpora las prácticas y fines de ambas metodologías; empíricoanalítica y constructivista, y busca “recuperar el papel teórico para la teoría social y la práctica en general” (p.31). Entonces la investigación El método audio lingual como estrategia pedagógica, para el fortalecimiento de la producción oral en inglés, en estudiantes del grado 8º del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar asume este paradigma, dado que busca cambiar y transformar la realidad considerando lo educativo como un acto de conocimiento desde la participación e interacción viva de los participantes.

Con respecto al paradigma socio crítico, en el ámbito de la mencionada investigación implicará una constante reflexión-acción-reflexión-acción, que necesariamente involucra el compromiso del

investigador desde su práctica, para asumir el cambio y la transformación (Escudero, 1987). Se infiere, que lo anterior comporta un proceso de participación desde la auto-reflexión crítica en la acción para, a partir de allí, "...conocer una realidad, que implica al educador en el proceso provocando su autorreflexión" (Schuster et al., p. 14). Los autores antes citados, coinciden en que este enfoque propone la visión holística y dialéctica de la realidad educativa que conduce a la reflexión crítica sobre los procesos del conocimiento, teniendo en cuenta que en el proceso educativo influyen condiciones culturales, sociológicas, entre otras, que llegan a determinarla positiva o negativamente.

### ***1.5.2. Enfoque de investigación***

La investigación se circunscribe en el enfoque cualitativo, asumiendo lo planteado por Gallardo (2017), quien lo describe como "la posición que tiene el investigador ante un punto de vista con el propósito de aproximarse a un fin" (p.21), desde esta forma de ver las cosas la investigación se encuadra en el referente cualitativo. De igual forma según Blasco y Pérez (2007 como se citó en Ruiz, 2019), comentan que las investigaciones enmarcadas en este estudian la realidad en su contexto natural y en lo sucede, para explicar los fenómenos desde la perspectiva de las personas involucradas, utiliza diversas herramientas para recopilar información, entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida que describen rutinas y situaciones problemáticas, así como situaciones de vida de los participantes.

En este orden de ideas, Barrantes (2014), explica que la investigación cualitativa se centra en el estudio del significado del comportamiento humano y la vida social, asumiendo una realidad subjetiva y dinámica que consta de múltiples contextos. Los métodos de investigación cualitativa fomentan un análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de la realidad de la investigación. Luego, el investigador se sumerge en el entorno interactivo que desea estudiar. Según Dalle et al. (2005), en la interacción de los investigadores con la investigación, ambos se influyen mutuamente, pues es parte importante del proceso investigativo tanto desde la experiencia personal de los investigadores como desde su perspectiva como representantes del campo profesional para reflexionar sobre los roles que desempeña.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, en el contexto de esta indagación, el método audiolingual es abordado desde una perspectiva diferente por las características del tema objeto de la investigación, al buscar, por una parte, comprender la cosmovisión de los estudiantes. Por otra parte, se pretende conducir a los estudiantes a una situación subjetiva representada por el cambio de comportamiento a través de la aplicación del referido método para que los estudiantes del octavo grado del Colegio Domingo Savio, logren superar sus falencias en la producción oral en inglés.

### ***1.5.3. Tipo de investigación***

De acuerdo al paradigma que fue seleccionado para la investigación, a saber, el sociocrítico por cuanto se interesa en transformar la realidad partiendo de la articulación entre la teoría y la práctica, la colaboración entre los actores del contexto y la toma de decisiones para el cambio, en conjunto con el enfoque cualitativo se ubica el tipo de investigación acción (IA), que tiene sus orígenes en el trabajo pionero de Kurt Lewin (1962), quien propuso inicialmente el nexo entre investigación y acción para combinar teoría y práctica a través del análisis del contexto, la categorización de prioridades y la evaluación.

En la IA, como experiencia investigativa, según Balcázar (2003), les permite a los participantes aprender a aprender. Lo cual significa un rompimiento con modelos tradicionales de enseñanza en los cuales estudiantes juegan un papel pasivo y simplemente acumulan la información que el docente les ofrece, considera a los participantes como actores sociales, con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad para participar activamente en el proceso de investigación y cambio. La metódica para dinamizar la IA sigue una serie de fases, que en esencia siguen las orientaciones fundacionales que dejó Kurt Lewin, en su clásico triángulo investigación acción-formación. Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas (Colmenares, 2012).

En particular, los autores antes mencionados agregan que IA es un método que incluye y coexiste con dos procesos: saber y hacer; así, ayuda a los actores sociales a conocer, analizar y comprender mejor su realidad, problemas, necesidades, recursos, habilidades, potencialidades y

limitaciones; comprender esta realidad no sólo nos permite reflexionar, planificar y ejecutar acciones encaminadas a mejorar y transformar significativamente las áreas necesitadas de cambio; por lo tanto, apoya la sensibilización, la acción concreta y oportuna, el empoderamiento, la movilización colectiva y la acción coherente para el cambio.

En el campo educativo, la IA según Molero (2012), recurre a un “proceso de realización conjunta y partiendo de la idea de que las personas aprendemos haciendo de forma experiencial y vivencial, donde la implicación personal tiene gran importancia” (p. 346). De allí que se basa en:

Metodologías participativas, y al igual que la educación liberadora rompe con la distancia entre el docente y el discente. Se convierte aquí la investigación en un proceso de aprendizaje colectivo donde se van descubriendo saberes y se va creando y recreando el conocimiento. Esto supone sumergirse en las vivencias, problemáticas y tiempos en los que se desarrollan las comunidades con las que se trabaja, suponiendo esto, un proceso de adaptación por parte de los investigadores al ritmo y los modos de resolver y solventar las situaciones que en un momento dado se pueden plantear. (Caraballo 2003, p. 51)

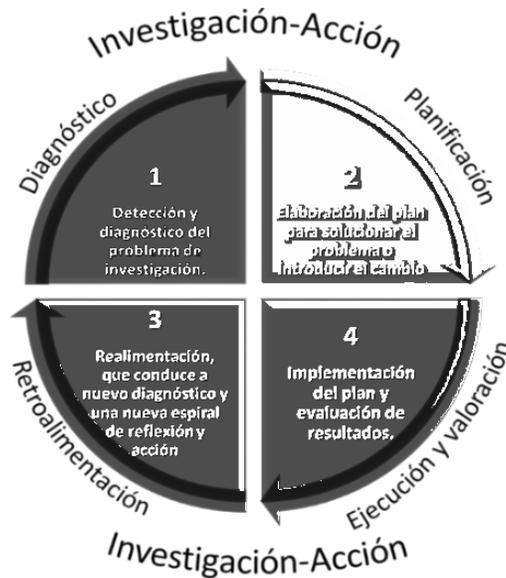
En el marco de estas definiciones, Salgado (2007) afirma que el propósito de la IA está centrado en la solución de las situaciones del día a día, mejorando las prácticas, por lo cual se constituye en una suerte de guía para la toma de decisiones que busquen transformar para mejorar. En cuanto a su estructura, la autora antes citada expresa que este tipo de investigación comporta tres fases esenciales: la primera, dirigida a la observación de la situación, permite diagnosticar y recoger datos preliminares de esta; la segunda fase, se orienta al análisis de la información recogida para interpretarla, en un proceso que implica procesos del pensamiento; la tercera fase, hace énfasis en la actuación para la resolución de los problemas, así como para efectuar las mejoras a que hubiera lugar. Estas fases, “se dan de una manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente” (Salgado, 2007, p. 73), por tanto, se requiere de una retroalimentación constante que permita valorar la efectividad de la implementación de las acciones.

Bajo esas consideraciones, se siguió la ruta que marcan Hernández et al. (2014) para la Investigación-Acción, a partir de las fases del proceso que se enumeran a continuación, y que se

presentan de manera gráfica en la Figura 5. A. Detección y diagnóstico del problema de investigación. B. Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio. C. Implementación del plan y evaluación de resultados. D. Realimentación, que conduce a nuevo diagnóstico y una nueva espiral de reflexión y acción.

### **Figura 5**

#### *Fases de la Investigación Acción*



*Fuente:* Hernández et al. (2014).

Al describir cada paso, se señala que en el primero es importante obtener una comprensión profunda del problema, lo que sugieren entrar en el contexto del estudio que se está investigando, para que pueda comprender completamente quiénes son: Se conceptualiza a las personas involucradas, cómo se presenta el evento o situación, a ser la pregunta de investigación y se toma la decisión de recolección de datos. La siguiente etapa consiste en desarrollar un plan, basado en la información analizada en la fase de diagnóstico, con el objetivo de cambiar la situación problema a través de una serie de acciones, teniendo en cuenta las características de los actores involucrados y las necesidades identificadas.

El tercer paso es el desarrollo de la planificación de actividades, que permite a los investigadores recolectar datos de forma continua para evaluar cada actividad realizada y así retroalimentar a los participantes, y a través de reuniones se puede obtener información sobre las actividades. La

experiencia y opiniones de estas personas sobre el trabajo realizado. A partir de estas valoraciones parciales se pueden realizar ajustes y, en su caso, reformular el problema y formular nuevas acciones (Hernández et al., 2014).

En este caso, se puede observar que se deben hacer nuevos planes e implementar el contenido de los planes, lo que generará nuevos ciclos a partir del proceso de retroalimentación (Latorre, 2005). De esta manera, cuando se trata de crear un cambio a través de la acción, los investigadores deben evaluar qué se ha logrado y qué significa para su investigación para crear el cambio propuesto a través del ciclo de IA.

En general, se hace un recorrido descriptivo de lo que se propone en torno a la investigación acción, desde quien la circunscribe como tipo metodológico por su intencionalidad e incidencias en el contexto, hasta las características que varios autores muy efectivamente definen de ella. Por lo que es necesario que, quienes leen el presente documento, comprendan que para quien desarrolla este proyecto no existe un único autor con concepciones válidas en relación con la IA, sino que más bien toma lo más relevante de cada uno de los que en este aparte se han mencionado.

#### ***1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis***

La determinación de aquellos elementos, en términos de “...personas, casos, significados, prácticas, episodios, encuentros, papeles desempeñados, relaciones, grupos, organizaciones, comunidades, subculturas, estilos de vida, etcétera” (Hernández, et al. 2014, p. 459), que se convierten en sujetos u objetos de estudio para la investigación cualitativa resultan de suma importancia pues a partir de estos se recogerán los datos necesarios para el desarrollo de la indagación, constituyendo de esa manera la unidad de trabajo.

En el contexto de este estudio, la unidad de trabajo estuvo conformada por los 200 estudiantes de bachillerato del Colegio Domingo Savio que van desde el sexto hasta el décimo primer grado de los estratos socioeconómicos 2, 3 y 4. Para determinar la unidad de análisis se utilizó el método simple; ya que al investigador le fue asignado por los directivos de la institución educativa los grados, grupos y su responsabilidad académica, entre esos, el grado octavo; entonces, se observaron

los desempeños en la asignatura del inglés de este grupo, se hizo el diagnóstico para determinar sus debilidades y se decidió intervenir a los 8 estudiantes del grado cuyas edades oscilaban entre los 12 y 15 años.

**Tabla 1**

*Unidad de trabajo y unidad de análisis*

<b>Unidad de trabajo</b>	200
<b>Unidad de análisis</b>	8 estudiantes de octavo grado

*Fuente:* datos suministrados por el Colegio Domingo Savio en el SIMAT.

### ***1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información***

Para recopilar información de la realidad observada, los investigadores cualitativos recopilan datos utilizando métodos como la observación no estructurada, entrevistas públicas, revisión de documentos, discusiones grupales, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida e interacción con grupos o comunidades y autopercepción (Hernández et al., 2014).

**1.5.5.1. Las técnicas de investigación.** Pueden conceptualizarse como un conjunto de procedimientos metodológicos que permiten la búsqueda de información utilizando diversas herramientas que, permiten sistematizar los procedimientos investigativos y sus resultados. En cuanto a los métodos de investigación, Hernández et al. (2014) señala que la investigación cualitativa, por su propia naturaleza, requiere que los investigadores usen una variedad de métodos de investigación y usen habilidades sociales para llegar a las personas y pensar en lo que quieren observar. De esta manera, se tiene que hacer una reflexión para encontrar técnicas adecuadas a cada aspecto que se trate (Latorre, 2005), de manera que la información recolectada permita evidenciar para sustentar los cambios que se están produciendo en el trabajo.

**1.5.5.1.1. La técnica de observación.** Como se trata de un estudio cualitativo basado en métodos de investigación-acción, se utilizó la observación como método principal de diagnóstico inicial.

Latorre (2005) considera que la observación en la investigación acción debe planificarse porque no sólo es necesario observar lo que se hace, sino registrar estas observaciones, los procesos que se dan, los cambios que se dan, los comportamientos y las situaciones, porque “el curso de la actividad y sus efectos deben ser observados y controlados individual o colectivamente” (p. 17). Cómo reflexionar a partir de las observaciones para luego volver a actuar y evaluar los resultados, porque “permite ver lo que está pasando” (Latorre, 2005, p. 48). En respuesta, Taylor y Bogdan (1994) explicaron que la observación no debe ser intrusiva, sino que debe tener lugar durante la interacción entre el investigador y los participantes en el entorno de la investigación.

Con estas premisas, se hacen observaciones que, según Martínez (2007), le permiten al investigador mirar el problema desde la experiencia vivida, centrándose en sus características, porque está inmerso en ella. Entonces, en cierto modo, eso es parte de lo que hace que sea más fácil obtener información de calidad. En este estudio, el contexto está disponible para el investigador porque es su lugar de trabajo donde se desempeña como profesor de inglés. En cuanto a la participación del investigador en el proceso de observación, Hernández et al. (2014) afirman que se debe considerar el rol en qué condiciones hacerlo y adaptarse al entorno, se debe adoptar una actitud reflexiva, se debe tratar siempre de minimizar el impacto en los participantes y el entorno circundante con las propias opiniones, creencias y formas de ver y actuar.

### **1.5.5.2. Instrumentos de investigación.**

**1.5.5.2.1. El test oral** como primer instrumento utilizado en la investigación, el test oral nos sirve como diagnóstico, para recopilar información mediante la interacción directa entre el investigador y el estudiante. Este instrumento se emplea para obtener datos cuantitativos y a menudo se utiliza en estudios cualitativos y en investigaciones donde se requiere una comprensión más profunda de las experiencias, percepciones o emociones de los participantes. Elías Mejía Mejía (2005) plantea que los instrumentos que pueden medir las características de las variables se denominan tests o pruebas, son los instrumentos que sirven para medir distintas variables conductuales, en especial los resultados del aprendizaje. A través de los datos que proporcionan los instrumentos se trata de obtener información exacta sobre el logro de los aprendizajes y se detectan los éxitos y fracasos (p. 20).

**1.5.5.2.2. Formato de actividades** como segundo instrumento, se aplicará el diseño de actividades de aprendizaje efectivas, el cual es fundamental para promover un entorno educativo enriquecedor y estimulante. La plantilla del formato de actividades fue diseñada por la asesora Carol Morela Miranda Atencio. Al utilizar el formato de actividades como guía, los educadores pueden estructurar actividades que no solo impartan conocimientos, sino que también fomenten habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y colaboración entre los estudiantes. Al enfocarse en los resultados esperados en los estudiantes, como la capacidad para aplicar conceptos aprendidos en situaciones prácticas o la mejora en competencias específicas, los educadores pueden evaluar de manera efectiva el impacto de las actividades en el proceso de aprendizaje. Además, al ajustar las actividades según las necesidades y el nivel de comprensión de los estudiantes, se puede garantizar una experiencia de aprendizaje más personalizada y efectiva. En resumen, el uso del formato de actividades como herramienta de planificación y evaluación puede contribuir significativamente a la mejora del rendimiento académico y al desarrollo integral de los estudiantes.

**1.5.5.2.3. Registro anecdótico** Como tercer instrumento, se utilizará el registro anecdótico; ya que es una herramienta útil en la investigación educativa y en la observación de comportamientos específicos en diferentes contextos. Según Randal, "el registro anecdótico es el registro de un pasaje significativo de la conducta; un registro de un episodio de la vida del estudiante una foto escrita del estudiante en acción; el mejor esfuerzo de los profesores para tomar una instantánea al momento del incidente; cualquier narración de eventos en los cuales el estudiante toma parte, como para revelar algo que puede ser significativo acerca de su personalidad" (p. 1).

**1.5.5.2.4. Test de salida:** Los tests orales de salida también pueden incluir preguntas abiertas que permitan a los participantes compartir anécdotas, ejemplos concretos o experiencias específicas que ilustren cómo el programa los ha impactado o influenciado. Además, estas pruebas orales de salida pueden ser una herramienta útil para los investigadores y facilitadores, ya que proporcionan una visión más profunda y directa de la experiencia de los participantes al finalizar un proceso determinado. Además, permiten ajustar y mejorar futuras ediciones del programa basándose en la retroalimentación recibida. Es esencial garantizar que las preguntas formuladas sean claras, relevantes y que el proceso de recolección de información se realice con ética y respeto hacia los participantes

Finalmente, según como se dan los resultados, la evaluación puede ser formativa, sumativa, de aprovechamiento o de dominio. Es formativa cuando los resultados se dan a partir de una retroalimentación de los puntos fuertes y débiles para incidir positivamente en el aprendizaje (Consejo, de Europa, 2002). Es sumativa cuando los resultados se dan con una calificación al finalizar un curso (Universidad de los Andes, 2009). Es de aprovechamiento, cuando los resultados se dan a partir de lo que se ha enseñado según unos objetivos específicos (Consejo de Europa, 2002). Finalmente, es de dominio, cuando los resultados dan cuenta de lo que el candidato “sabe o es capaz de hacer en cuanto a la aplicación en el mundo real de lo que ha aprendido” (Consejo de Europa, 2002, p. 183).

**Tabla 2**

*Matriz de concordancia de fases, preguntas y objetivos.*

<b>Matriz de concordancia de fase, preguntas y objetivos</b>		
<b>Pregunta clave</b>	<b>Objetivo general</b>	
¿De qué manera el uso del método audio lingual como estrategia pedagógica permite desarrollar la producción oral en inglés en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar?	Desarrollar la producción oral en inglés por medio del método audio lingual como estrategia pedagógica en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.	
<b>Fases de la investigación acción pedagógica</b>	<b>Sub preguntas</b>	<b>Objetivos específicos</b>
Deconstrucción (Reflexión-Diagnóstico )	¿Cómo identificar las debilidades, en cuanto a la producción oral en los estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar?	Diagnosticar las habilidades de comprensión y producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.

Reconstrucción (Diseño, Acción y Observación)	¿De qué manera se puede llevar a cabo la implementación del método audio lingual, como una estrategia pedagógica, que fortalezca la producción oral en los estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar?	Implementar el método audio lingual como estrategia pedagógica para fortalecer la producción oral en los estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar.
Evaluación de la efectividad de las prácticas pedagógicas (Autoreflexión)	¿Qué instrumentos se pueden utilizar para comprobar la efectividad del método audio lingual en los estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar?	Evaluar la aplicación de una estrategia pedagógica fundamentada en el método audio lingual como estrategia pedagógica en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.

**Tabla 3**

*Matriz de categorías*

<b>Matriz de categorías</b>				
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Fuente de información</b>	<b>Estrategias</b>
Diagnosticar las habilidades de producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio	Producción oral.	Fluidez verbal, claridad, adecuación, coherencia, seguridad, léxico/vocabulario, estructura	Estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar.	Test oral diagnóstico.

de Valledupar, Cesar.		gramatical, pronunciación, entonación y ritmo.	
Diseñar actividades fundamentadas en el método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.	Método audio lingual.	Actividades para implementar el método mediante: Repetición, imitación, enfoque oral, ejercicios de pronunciación y estructuras en diálogos, expresiones, uso de vocabulario.	Estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar. Formato de actividades.
Implementar las actividades diseñadas con el uso del método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en	Estrategia pedagógica	El tipo de estrategia que se aborda es de corte conductista, se basa en la imitación del uso de formas gramaticales orales del inglés a través de la repetición, sin	Estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar. Registro anecdótico.

---

estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.	embargo, el foco no está sólo en crear hábitos, sino también en hacer uso del inglés en contexto mediante actividades comunicativas que permitan este propósito.
--	--

---

Evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica fundamentada en el método audio lingual para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.	Producción oral.	Resultados.	Estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar.	Test de salida.

---

## **2. Presentación de resultados**

### **2.1. Procesamiento de la información**

Los datos recolectados durante el desarrollo del proceso investigativo mediante las técnicas e instrumentos empleados requieren de un proceso de organización, análisis e interpretación para la obtención de resultados significativos en relación con la problemática abordada y así mismo con el propósito general del proyecto (Niño, 2011).

En concordancia con lo anterior, Sabino (como se citó en Niño, 2011) expresa lo siguiente acerca del procesamiento de datos en una investigación:

Finalizadas las tareas de recolección, el investigador quedará en posesión de un cierto número de datos, a partir de los cuales será posible sacar conclusiones generales que apunten a esclarecer el problema formulado en los inicios de la investigación. Pero esa masa de datos por sí sola, no nos dirá nada, no nos permitirá obtener ninguna síntesis de valor si previamente no ejercemos sobre ella una serie de actividades tendientes a organizarla, a poner orden en todo su conjunto. Estas acciones son las que integran el procesamiento de datos. (p. 59)

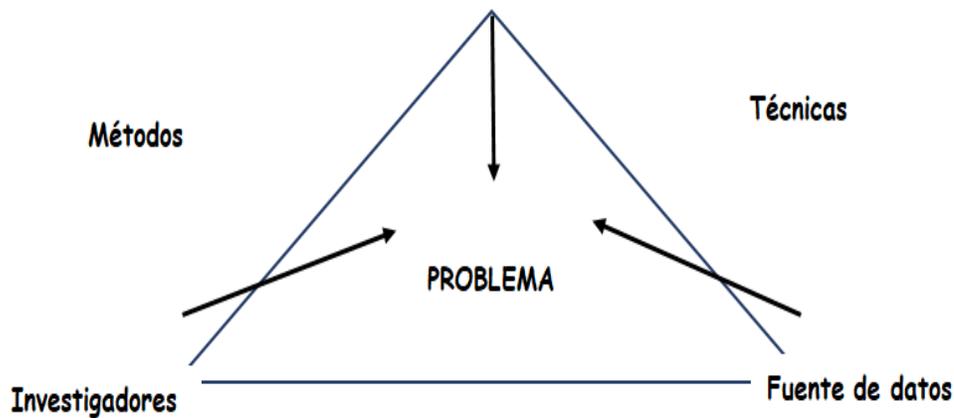
En este sentido, esta sección del documento se dedica a registrar y analizar descriptivamente la información obtenida en la etapa de implementación de las técnicas de recolección y registro seleccionadas durante el diseño de la propuesta: test oral para el diagnóstico de las dificultades de los estudiantes en su competencia de *speaking*, y test de salida para verificación de aprendizajes, así como también el formato de actividades y el registro anecdótico que se diligenció después del desarrollo de cada actividad con el método audio lingual, y demás documentos que permiten tener registro para el análisis de los hallazgos que el proceso revela. En otras palabras, inicialmente se realiza el ejercicio de describir y analizar lo encontrado.

Seguidamente, para la interpretación de dichos hallazgos en el caso de esta investigación bajo el enfoque cualitativo, se utiliza la triangulación de datos, fundamental para validar los resultados.

La siguiente figura muestra cómo dialogan los principios de la investigación en torno a un objeto de estudio que representa el problema que se interviene (Cerdeña, 2011).

**Figura 6**

*Principios de triangulación*



*Fuente:* Cerda (2011).

Para Cerda (2011), la triangulación es una garantía para impedir que se acepte con demasiada facilidad la validez de las impresiones iniciales, por lo cual se han de utilizar múltiples fuentes, métodos e investigadores con la intención de ampliar el ámbito, densidad y claridad de los constructos desarrollados en el curso de la investigación y corregir los sesgos que aparecen cuando el fenómeno es examinado por un solo observador, con una sola técnica y desde un solo ángulo de observación (p.128).

En atención a lo señalado con relación a la triangulación, para el presente estudio el proceso de triangular la información comprende el uso de varias estrategias al darle validez y consistencia a los hallazgos al mismo tiempo que ampliar y profundizar su comprensión categorizando elementos comunes y contrastando la teoría, la realidad observada como objeto de estudio: el uso del método audio lingual para desarrollar la producción oral en inglés de los estudiantes, y el punto de vista del docente que lleva a cabo el ejercicio investigativo y que al mismo tiempo realiza la intervención.

Responder a la pregunta central es fundamental para el desarrollo de este proceso en el que se propone exponer los hallazgos y analizarlos: ¿De qué manera el uso del método audio lingual como estrategia pedagógica permite desarrollar la producción oral en inglés en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar? la cual está estrechamente ligada con el objetivo

general: *Desarrollar la producción oral en inglés por medio del método audio lingual como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.*

Razón por la cual, la presente instancia toma relevancia en el ejercicio de describir y analizar los resultados obtenidos, siendo así la respuesta a la pregunta central el resultado concluyente, que se expondrá después de resolver las preguntas problematizadoras en cada fase, así como también describir la consecución de los objetivos que marcan la pauta para determinar la efectividad de la intervención mediante la estrategia propuesta.

En relación con lo mencionado, y siguiendo la estructura de la investigación, se procedió a describir y, de paso, analizar la información producto de la implementación de los instrumentos varias veces mencionados: test diagnóstico (oral), formato para el diseño de actividades con el método audio lingual, registro anecdótico diligenciado después de realizar las actividades diseñadas y, finalmente el test de salida (oral) que determina los aprendizajes alcanzados, para resolver las interrogantes planteadas en cada una de las fases señaladas en la matriz de concordancia de fases, preguntas y objetivos, como se explica a continuación:

## **2.2. Análisis e interpretación de los resultados**

### **Fase I. Deconstrucción (reflexión-diagnóstico)**

**Pregunta problematizadora:** ¿Cómo identificar las debilidades en cuanto a la producción oral en los estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar?

Toda investigación implica un acercamiento al contexto como fundamento para comprender los fenómenos que lo envuelven, sobre todo para el caso de la educación, la observación se convierte en el primer acercamiento que tiene el investigador con su objeto de estudio, posterior a lo cual sigue la intervención y el seguimiento en los procesos de enseñanza y/o aprendizaje, siendo importante la permanente interacción entre quienes llevan a cabo dichos procesos: docentes y estudiantes, respectivamente (Arriaga, 2015).

El ejercicio diagnóstico es el eje en torno al cual gira la respuesta a la primera pregunta problematizadora, el cual permite buscar posibles estrategias para abordar la problemática identificada en el aula, lo cual se ve explicado en los argumentos de Sobrado (2002) cuando plantea lo siguiente:

Diagnosticar, en un sentido amplio, es una manera de explicar y describir una realidad educativa basándose en hechos observables con el objetivo de inferir determinadas consecuencias. En un sentido más restringido el diagnóstico puede basarse en cuestiones más cercanas de una realidad concreta y en ocasiones para describirla y predecirla utiliza estrategias que no siempre se adaptan al concepto de evaluación cuantitativa. (p. 119)

Para resolver esta interrogante, la realización de un diagnóstico exhaustivo se llevó a cabo mediante el uso de las técnicas y los instrumentos pertinentes, con ellos se logró la obtención de un panorama claro acerca de las debilidades de los estudiantes. En este caso, no sólo se dialogó con el docente titular que venía desarrollando la programación de inglés antes de ser asignada esta responsabilidad a quien en este momento funge con este rol y además es el investigador – interventor, también se hizo una observación informal del desempeño de los estudiantes en la clase de inglés, así como también se llevó a cabo un test oral, el cual, en este caso, es el instrumento por excelencia que le da la formalidad a la etapa diagnóstica, ya que se emplea para obtener datos cuantitativos así como también cualitativos y a menudo se utiliza en estudios y en investigaciones donde se requiere una comprensión más profunda de las experiencias, percepciones o emociones de los participantes. Mejía (2005), plantea que los instrumentos que pueden medir las características de las variables se denominan tests o pruebas, y sirven para medir distintas categorías conductuales, en especial los resultados del aprendizaje. “A través de los datos que proporcionan los instrumentos se trata de obtener información exacta sobre el logro de los aprendizajes y se detectan los éxitos y fracasos” (p. 20).

### ***2.2.1. Diagnosticar las habilidades de producción oral en estudiantes del grado 8°***

El diagnóstico inicia a partir del momento en que el docente titular anterior entrega el cargo al docente nuevo, quien estaba iniciando su proceso de estudios posgraduales en la maestría y quien se constituye en docente investigador – interventor en el colegio Domingo Savio como maestro de

inglés para grado 8°. En ese empalme, el docente anterior comenta que los estudiantes van atrasados en su proceso de aprendizaje del inglés: sólo quieren ver videos, se rehúsan a pasar al frente, no desean resolver preguntas de tipo oral, evitan leer en voz alta un texto asignado, dicen que les da pena repetir las expresiones o vocabulario que el maestro instruye, todos estos aspectos enunciados para explicar que el bajo desempeño de los 8 estudiantes que hay en ese curso, se debe a la actitud y voluntad de ellos para aprender, es decir, no quieren.

Seguidamente, el docente titular invita al docente nuevo al aula con los estudiantes en una de sus últimas clases de inglés para que corrobore lo que aquél le mencionaba acerca del bajo rendimiento de los estudiantes. Es decir, aquí se llevó a cabo una observación informal en la cual, efectivamente se comprueba con los comportamientos de los estudiantes que todos demuestran apatía hacia las actividades de inglés que el docente titular estaba llevando a cabo con ellos como, por ejemplo, cuando el maestro solicitaba la participación de los estudiantes para leer las oraciones que estaban en el tablero, ninguno levantaba la mano, algunos se miraban las caras y hacían expresiones de desagrado.

Cuando el docente obligaba a alguno de ellos a hacer algo, le gritaba y le amenazaba con ponerle un cero por rehusarse. Quien participaba era regañado(a) por cometer errores, sobre todo en la lectura o pronunciación. Por lo general, el docente no modelaba los ejercicios que les mandaba a hacer, solo les decía que leyeran la instrucción para que supieran cómo hacerlo, tampoco hacía uso de una metodología de enseñanza específica, ni recursos con fines pedagógicos, solo enunciaba la gramática a través de la estructura y reglas y los mandaba a leer, usar el diccionario si no entendían un término o expresión y llevar a cabo las actividades del libro guía. Hubo un momento en que les dijo: *Bueno, si no trabajan, no les voy a poner los videos que tanto les gusta*

A partir de esta experiencia de observación informal de una clase, se pudo identificar que uno de los problemas no sólo era que los estudiantes tenían dificultades en su competencia de producción oral, sino que la clase de inglés requería por parte del nuevo docente el uso de una metodología que dinamizara los aprendizajes en *listening* y *speaking* y al mismo tiempo, que les generara motivación y seguridad hacia el logro de los objetivos de la asignatura.

La primera clase de inglés del docente investigador con esos 8 estudiantes, tuvo que ver al inicio con llevar a cabo unas dinámicas con recursos visuales, una de las cuales consistía en asociar la imagen con una oración que el docente decía en voz alta, el que primero encontrara la imagen que representaba la oración, ganaba un “bom-bom-bun”. No fue necesario obligarlos a participar, pues todos lo hicieron de manera voluntaria. Algunos intentaban repetir a sus compañeros las oraciones que decía el maestro y, pese a que lo hacían con errores, el maestro las volvía a decir haciendo énfasis en la manera correcta de pronunciar donde aquellos se habían equivocado.

En esta primera clase de inglés, luego de que los estudiantes se sintieran motivados y seguros, se implementó el test oral diagnóstico (ver Anexo C) que parte de la necesidad de ahondar en las debilidades halladas después de la observación del grupo y detectar falencias en las micro habilidades de la producción oral, siendo ésta la categoría principal del presente objetivo; dichas micro habilidades son la fluidez, la pronunciación, la comprensión auditiva, la capacidad para responder preguntas y el conocimiento de gramática y vocabulario, y que se constituyen en las sub categorías de este estudio.

El formato para el test oral fue diseñado por el investigador para ser diligenciado uno por cada estudiante. Los formatos originales del test oral registran los nombres propios de cada estudiante evaluado, sin embargo, por razones de seguridad, en el presente documento estos nombres se codificarán de la siguiente manera: Estudiante 1, Estudiante 2, Estudiante 3, hasta el estudiante número 8, en concordancia con el orden en el que cada estudiante se ubica en la lista de registro escolar.

**Tabla 4**

*Puntajes obtenidos en el test oral diagnóstico*

Puntajes obtenidos en el test oral diagnóstico								
Items	Nombre de los estudiantes							
	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Estudiante 8
Section 1: Self Introduction (vocabulary, basic grammar)	Básico	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto
Section 2: Fluency and pronunciation Tell and read aloud	Bajo	Básico	Bajo	Bajo	Alto	Bajo	Bajo	Bajo
Section 3. Listening comprehension - Hobbies, news and future	Básico	Alto	Básico	Básico	Superior	Básico	Bajo	Básico
Section 4: Complex grammar - Complete sentences, find mistakes	Alto	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Bajo	Básico
Section 5: Fluency - Personal opinion	Alto	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Bajo	Básico

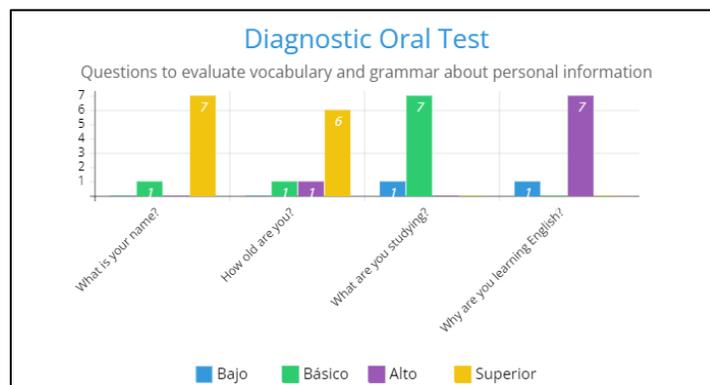
*Nota:* la tabla refleja los resultados del test oral.

A continuación, se expondrán las preguntas que constituyen el test oral diagnóstico, y se llevará a cabo el análisis detallado de sus respuestas.

**Análisis de las preguntas que evalúan el vocabulario sobre información personal y la gramática.**

**Figura 7**

*Preguntas para evaluar vocabulario y gramática.*



El gráfico de barras anterior muestra los resultados del test oral diagnóstico para evaluar el vocabulario y la gramática sobre información personal en inglés con un bloque de 4 preguntas con estructura gramatical simple en tiempo presente simple y presente progresivo. Aquí se presentan algunos puntos de análisis:

*Evaluación por Pregunta:*

- *What is your name?:* Mayoría en nivel "Básico" (verde), con una sola respuesta en "Bajo" (azul).
- *How old are you?:* Mayoría en nivel "Superior" (púrpura), seguido por una en "Alto" (amarillo) y una en "Básico" (verde).
- *What are you studying?:* Mayoría en nivel "Alto" (amarillo), seguido por "Básico" (verde) y "Bajo" (azul).
- *Why are you learning English?:* Mayoría en nivel "Superior" (púrpura), con una respuesta en "Bajo" (azul) y una en "Básico" (verde).

*Distribución de Niveles:*

- Bajo (azul): Se observa en todas las preguntas, pero con menor frecuencia.
- Básico (verde): ¿Presente en todas las preguntas, destacando en "*What is your name?*" y "*What are you studying?*".
- Alto (amarillo): Destaca especialmente en "*How old are you?*" y "*What are you studying?*".
- Superior (púrpura): Predomina en "*How old are you?*" y "*Why are you learning English?*".

*Tendencias:*

- Las preguntas "*How old are you?*" y "*Why are you learning English?*" muestran respuestas en niveles más altos (Alto y Superior).

- Las preguntas "What is your name?" y "What are you studying?" tienen una mayor diversidad de niveles, con respuestas desde "Bajo" hasta "Superior".

*Interpretación General:*

- El nivel de dominio del inglés de los participantes varía según la pregunta, siendo las preguntas sobre la edad y la razón para aprender inglés las que presentan mejores resultados.

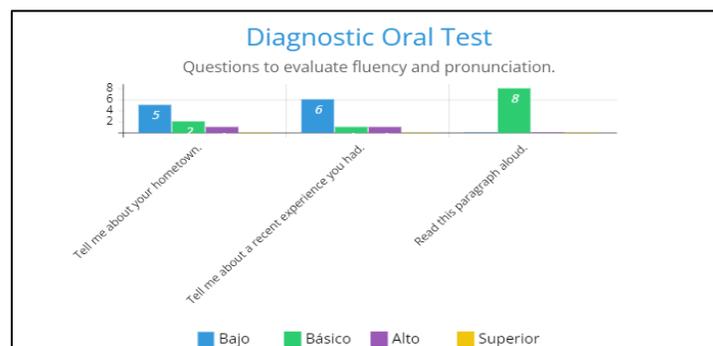
- La variedad de respuestas sugiere áreas donde los estudiantes podrían necesitar más práctica, por ejemplo, ¿en preguntas más básicas como "What is your name?".

En resumen, el gráfico sugiere que los estudiantes tienen un mejor dominio en ciertos aspectos del vocabulario y la gramática relacionados con información personal, por ejemplo, las preguntas que tratan sobre su nombre, su edad y lo que él/ella está estudiando, pero también indica la necesidad de enfocarse en fortalecer habilidades en otras áreas básicas, como la construcción gramatical en el tema de lo que está estudiando.

**Análisis de las preguntas que evalúan la fluidez y pronunciación.**

**Figura 8**

*Preguntas para evaluar la fluidez y pronunciación.*



A continuación, se registra el análisis de los resultados basados en la información del gráfico:

*Item: "Tell me about your hometown."*

- Bajo (Azul): 5 respuestas

- Básico (Verde): 1 respuesta

- Alto (Púrpura): 1 respuesta
- Superior (Amarillo): 0 respuestas

*Observación:* La mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel Bajo, con una menor cantidad en Básico y Alto. Esto sugiere que los estudiantes tienen dificultades significativas para hablar sobre su lugar de origen con fluidez y pronunciación adecuada.

*Item: "Tell me about a recent experience you had."*

- Bajo (Azul): 6 respuestas
- Básico (Verde): 1 respuesta
- Alto (Púrpura): 1 respuesta
- Superior (Amarillo): 0 respuestas

*Observación:* Similar a la primera pregunta, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel Bajo, con una menor cantidad en Básico y Alto. Esto indica que los estudiantes también tienen dificultades para describir experiencias recientes con fluidez y buena pronunciación.

*Item: "Read this paragraph aloud."*

- Bajo (Azul): 0 respuestas
- Básico (Verde): 8 respuestas
- Alto (Púrpura): 0 respuestas
- Superior (Amarillo): 0 respuestas

*Observación:* Todos los estudiantes se encuentran en el nivel Básico al leer en voz alta. No hay respuestas en los niveles Bajo, Alto o Superior. Esto sugiere que los estudiantes tienen una capacidad de lectura oral uniforme, aunque básica, indicando que pueden leer con cierta fluidez, pero con limitaciones en pronunciación y entonación.

*Análisis General:*

*Dificultades en Expresión Oral Espontánea:*

- Los items "Tell me about your hometown" y "Tell me about a recent experience you had" muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles bajos, indicando dificultades significativas en la expresión oral espontánea.

*Capacidad de Lectura Oral:*

- El item "*Read this paragraph aloud*" muestra una concentración de respuestas en el nivel Básico, lo cual indica que los estudiantes pueden manejar la lectura en voz alta, aunque todavía necesitan mejorar su pronunciación y fluidez.

*Variabilidad de Niveles:*

- Hay una falta de respuestas en los niveles Superior en todas las preguntas, lo que sugiere una necesidad general de mejorar en todas las áreas de fluidez y pronunciación.

*Áreas de Mejora:*

- Se necesita un enfoque en mejorar la fluidez y pronunciación en la expresión oral espontánea.  
- Aunque la lectura en voz alta es más uniforme, también requiere mejoras para alcanzar niveles más altos de competencia.

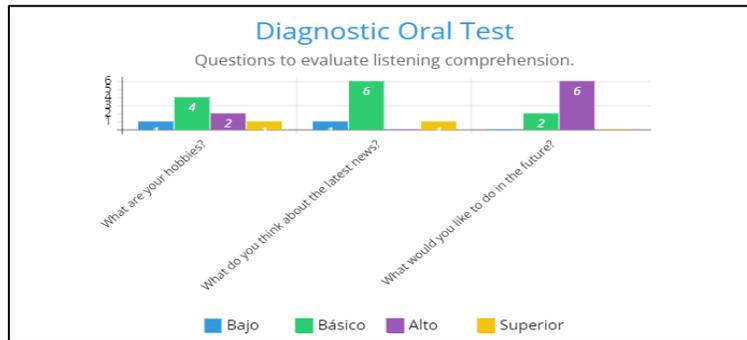
En resumen, este análisis sugiere que los estudiantes necesitan trabajar tanto en la expresión oral espontánea como en la lectura en voz alta para mejorar su fluidez y pronunciación en inglés.

**Análisis de las preguntas que evalúan la comprensión auditiva o escucha.**

En esta sección del test oral diagnóstico, se llevó a los estudiantes inicialmente a escuchar tres veces un audio, luego se les hizo tres preguntas en torno a lo que escucharon, asumiendo el rol de la persona que hablaba sobre las opiniones personales de éste.

## Figura 9

Preguntas para evaluar la comprensión auditiva.



Seguidamente, el análisis de los resultados basados en el anterior gráfico de barras, es el siguiente:

Pregunta: "What are your hobbies?"

- Bajo (Azul): 1 respuesta
- Básico (Verde): 4 respuestas
- Alto (Púrpura): 2 respuestas
- Superior (Amarillo): 1 respuesta

*Observación:* La mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel Básico, con algunas respuestas en los niveles Alto y una en Superior. Solo una respuesta está en el nivel Bajo, indicando una comprensión general, pero con margen para mejorar.

Pregunta: "What do you think about the latest news?"

- Bajo (Azul): 1 respuesta
- Básico (Verde): 6 respuestas
- Alto (Púrpura): 1 respuesta
- Superior (Amarillo): 0 respuestas

*Observación:* Predominan las respuestas en el nivel Básico, con una en Alto y una en Bajo. Esto sugiere que los estudiantes tienen una comprensión moderada sobre temas de actualidad, aunque necesitan mejorar para alcanzar niveles más altos.

*Pregunta: "What would you like to do in the future?"*

- Bajo (Azul): 2 respuestas
- Básico (Verde): 2 respuestas
- Alto (Púrpura): 6 respuestas
- Superior (Amarillo): 0 respuestas

*Observación:* La mayoría de las respuestas están en el nivel Alto, con algunas en los niveles Bajo y Básico. No hay respuestas en el nivel Superior, lo que indica que los estudiantes pueden expresar ideas sobre el futuro con cierta fluidez, pero aún necesitan mejorar.

*Análisis General:*

*Nivel de Comprensión Auditiva:*

- "*What are your hobbies?*": Nivel de comprensión moderado, con mayoría en Básico y algunas respuestas en Alto y Superior.
- "*What do you think about the latest news?*": La mayoría en Básico, lo que indica una comprensión moderada de temas actuales.
- "*What would you like to do in the future?*": Mayoría en Alto, sugiriendo una buena comprensión de temas relacionados con aspiraciones futuras, aunque no alcanzan el nivel Superior.

*Variabilidad de Niveles:*

- Las respuestas varían desde Bajo hasta Superior, con una concentración mayor en el nivel Básico, indicando que los estudiantes tienen una comprensión auditiva básica a moderada en general.
- La ausencia de respuestas en el nivel Superior para las preguntas sobre noticias y aspiraciones futuras sugiere áreas de mejora significativas.

*Áreas de Mejora:*

- Los estudiantes deben trabajar en mejorar su comprensión auditiva para alcanzar niveles más altos (Superior), especialmente en temas de actualidad y futuros planes.

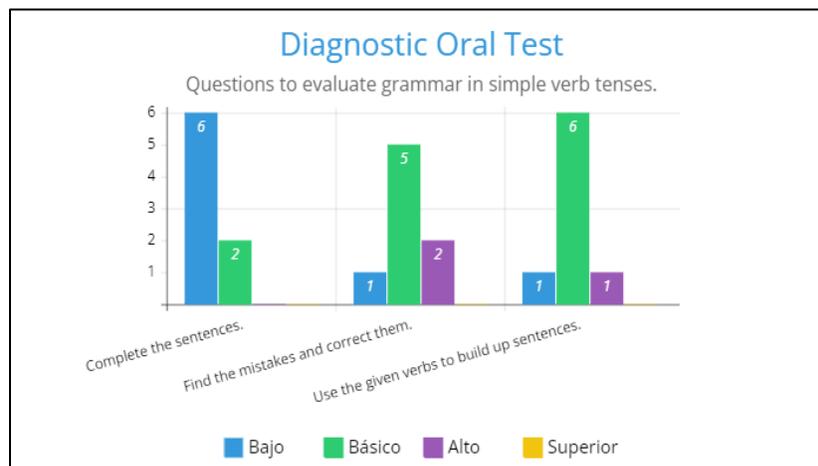
- Las respuestas en niveles Bajos para algunas preguntas indican que ciertos estudiantes necesitan un apoyo adicional para mejorar su comprensión auditiva básica.

En resumen, el gráfico muestra que los estudiantes tienen una comprensión auditiva de básica a moderada, con mejores resultados en preguntas sobre aspiraciones futuras. Sin embargo, hay una necesidad clara de mejorar en todas las áreas para alcanzar un nivel de comprensión auditiva más alto.

### **Análisis de las preguntas que evalúan la gramática.**

**Figura 10**

*Ítems para evaluar la gramática en la construcción de oraciones con los tiempos verbales simples*



El anterior gráfico de barras nos permite visibilizar los resultados de la sección de la prueba oral diagnóstica destinada a evaluar la gramática con los tiempos verbales simples. El análisis de los resultados se puede dividir en tres tipos de preguntas: completar las oraciones, encontrar y corregir errores, y usar verbos dados para construir oraciones, el cual se presenta de la siguiente manera:

*Completar las oraciones:*

- Nivel Bajo (Bajo): 6 estudiantes.
- Nivel Básico (Básico): 2 estudiantes.
- Nivel Alto (Alto): 1 estudiante.

- Nivel Superior (Superior): 1 estudiante.

*Observación:* La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel Bajo para este tipo de preguntas, lo que sugiere que necesitan mejorar sus habilidades para completar oraciones correctamente.

*Encontrar los errores y corregirlos:*

- Nivel Bajo (Bajo): 2 estudiantes.
- Nivel Básico (Básico): 5 estudiantes.
- Nivel Alto (Alto): 2 estudiantes.
- Nivel Superior (Superior): 1 estudiante.

*Observación:* La mayoría de los estudiantes está en el nivel Básico, indicando que, aunque tienen algunas habilidades para identificar y corregir errores, todavía necesitan refuerzo.

*Usar los verbos dados para construir oraciones:*

- Nivel Bajo (Bajo): 1 estudiante.
- Nivel Básico (Básico): 2 estudiantes.
- Nivel Alto (Alto): 1 estudiante.
- Nivel Superior (Superior): 6 estudiantes.

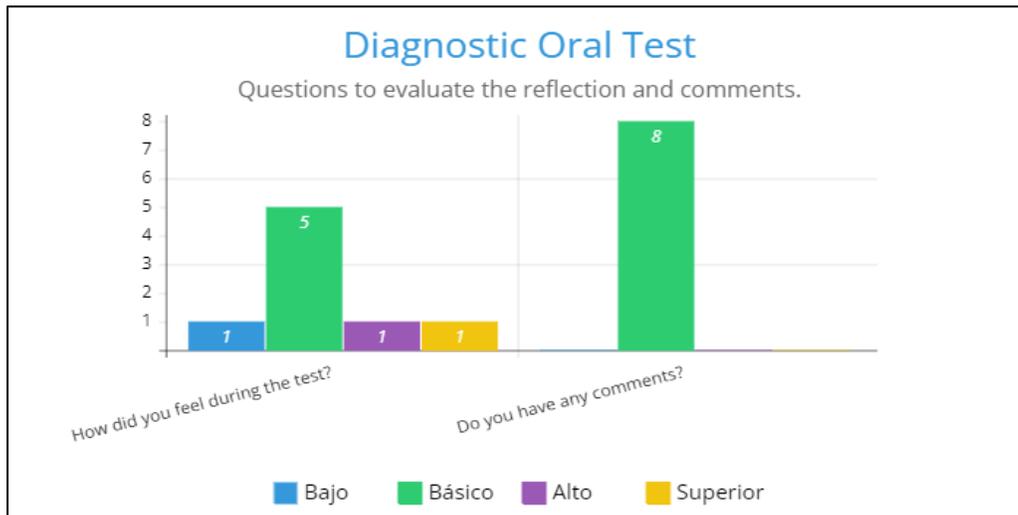
*Observación:* En este tipo de preguntas, la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel Superior, lo que sugiere que tienen una buena capacidad para construir oraciones utilizando verbos dados.

Los estudiantes muestran una mayor competencia en la construcción de oraciones con verbos dados, mientras que tienen más dificultades con la acción de completar oraciones y la corrección de errores gramaticales. Esto indica que se debería poner más énfasis en la práctica y enseñanza de estas áreas para equilibrar sus habilidades gramaticales en tiempos verbales simples.

## Análisis de las preguntas que evalúan la reflexión y comentarios (opinión personal)

**Figura 11**

*Preguntas para evaluar la reflexión y los comentarios.*



Este gráfico de barras presenta los resultados de la última sección de la prueba oral diagnóstica destinada a evaluar la reflexión y los comentarios de los estudiantes acerca de su experiencia en la realización del test. Los resultados se dividen en dos preguntas: "¿How did you feel during the test?" y "¿Do you have any comments about the test?".

*Pregunta 1: "¿How did you feel during the test?":*

- Nivel Bajo (Bajo): 1 estudiante.
- Nivel Básico (Básico): 5 estudiantes.
- Nivel Alto (Alto): 1 estudiante.
- Nivel Superior (Superior): 1 estudiante.

*Observación:* La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel Básico, lo que sugiere que se sintieron relativamente cómodos durante la prueba, aunque no del todo seguros.

*Pregunta 2: ¿Do you have any comments about the test?*

- Nivel Básico (Básico): 8 estudiantes.

*Observación:* Todos los comentarios provienen de estudiantes en el nivel Básico, lo que indica que estos estudiantes tuvieron algo que decir sobre la prueba, posiblemente sugerencias, observaciones o inquietudes.

En conclusión, los estudiantes mayormente se sintieron cómodos, pero no seguros durante la prueba, y aquellos que ofrecieron comentarios estaban en el nivel Básico. Esto puede ser útil para ajustar futuras evaluaciones y abordar cualquier inquietud o sugerencia que los estudiantes puedan tener.

De este modo, se procede a realizar la triangulación de los resultados diagnósticos que permitan validar la información obtenida.

## **Tabla 5**

*Triangulación de los resultados de la fase I diagnóstica.*

<b>Acciones - Resultados</b>	<b>Teóricos</b>	<b>Reflexiones del investigador</b>
En la observación informal de la clase de inglés desarrollada por el docente titular anterior, se puede apreciar una carencia de metodología y didáctica para la enseñanza del inglés, aparte de pocos recursos sin un uso pedagógico de ellos.	En relación con la baja calidad en la enseñanza del docente, se considera que hay concordancia con lo explicado por los autores Cronquist y Fiszbein (2017), quienes afirman que la enseñanza del inglés ha mostrado debilidades relacionadas tanto con el dominio de este idioma por parte de los profesores, como con la calidad de su capacitación.	La información develada mediante la implementación del test oral diagnóstico le permitió al docente investigador corroborar lo que en un principio el docente titular le había comunicado: que los estudiantes observaban en general un desempeño bajo en la clase de inglés.
Los resultados del test oral como instrumento aplicado a los estudiantes del grado 8° en la asignatura de inglés con	Los resultados evidenciados concuerdan con lo expuesto por	La observación informal de la clase fue la clave para

---

la finalidad de diagnosticar las dificultades que presentan, permitieron identificar que los 8 estudiantes del grado, que así mismo corresponden a la unidad de análisis, tienen marcadas deficiencias en la competencia de **producción oral** en inglés (categoría principal). Específicamente en las subcategorías que corresponden a la producción oral, sus desempeños fueron así:

➤ **Gramática y vocabulario:** Mencionando a Rocha (2017), se aprecia que también hay concordancia entre su cita y la información obtenida en la etapa diagnóstica acerca del desempeño de los estudiantes y del proceso de enseñanza del docente, cuando se refiere a que los estudiantes tienen una variedad de problemáticas que revelan la urgencia de intervenirlos, pues pareciera haber una tensión entre las dificultades que sustentan el problema de los bajos redimientos en inglés y las habilidades en construcción gramatical

determinar que los estudiantes necesitaban una nueva y más dinámica metodología de trabajo.

Pero el test oral como instrumento evaluativo en esta fase diagnóstica, le permitió identificar específicamente las falencias en las micro habilidades de la producción oral. Esto le condujo a un acto reflexivo no sólo para encontrar una metodología de la enseñanza pertinente, una técnica o estrategia o incluso una herramienta, sino pensar en desarrollar unas clases que se conviertan en experiencias de aprendizaje que permitan a los estudiantes participar sin miedos y con la mirada puesta en sus avances, además de hacer que el aula sea un ambiente que promueva el uso del inglés en contexto. Fue así como consideró el método audio lingual para fundamentar

---

acerca de lo que está estudiando. metodologías de enseñanza que actividades que permitan utilizar el docente para fortalecer desarrollar la producción

- **Fluidez** y el desarrollo de la habilidad de oral en los estudiantes.  
**pronunciación:** producción oral en sus alumnos.

Los estudiantes necesitan trabajar tanto en la expresión oral espontánea como en la lectura en voz alta para mejorar su fluidez y pronunciación en inglés. Y, así mismo, Rocha (2017) antes citado añade que lo que se le entrega al discente no brinda lo necesario para alcanzar esta habilidad comunicativa, lo cual

- **Comprensión** muy poco es capaz de emplear el **auditiva:** idioma inglés con fines

Los estudiantes tienen una comprensión auditiva de esto tiene como “efectos el básica a moderada, con obtener bajos niveles de logro en mejores resultados en base al desarrollo de la preguntas sobre aspiraciones producción oral del idioma inglés futuras. Sin embargo, hay una y a su vez suscita la necesidad clara de mejorar en desmotivación de los estudiantes” (p. 17).

un nivel de comprensión Hay un punto en el que no existe auditiva más alto. concordancia con lo que dice Natoli (2019), y es la intervención de los docentes en el aprendizaje de una segunda lengua, ya que esta no debe crear dilemas para que sean resueltos por los estudiantes, sino crear interrogantes y alentarlos a superar los problemas

lingüísticos por sí mismos adoptando una actitud positiva. El profesor debe ser el mediador en el aula. Y esto no estaba ocurriendo cuando se llevó a cabo la observación informal.

---

## **Fase II. Reconstrucción: diseño, acción y observación.**

**Pregunta problematizadora:** ¿De qué manera se puede llevar a cabo la implementación del método audio lingual, como una estrategia pedagógica, que fortalezca la producción oral en los estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar?

El método audio lingual se selecciona como la estrategia idónea para superar las falencias presentadas en el ejercicio diagnóstico preliminar porque además de ser un recurso que permite el uso de dispositivos tecnológicos interactivos, permite también trabajar en las competencias o habilidades de *listening* y *speaking* si se enfoca en el inglés como lengua extranjera, además de consolidar las interacciones entre docente y estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De esta manera, el método audio lingual se convierte en una estrategia pedagógica al servicio del maestro, pues su uso pedagógico está encaminado a desarrollar y perfeccionar competencias, habilidades o destrezas en los estudiantes que en el aula les sirven para cumplir los propósitos académicos, pero en la vida las aprovechan para atender distintas situaciones que el entorno les exija. Esto va de la mano con los postulados de Freire (2007) cuando explica que la educación como causa transformadora conlleva a que los participantes inicien un camino en el cual el primer paso es la indagación hasta la comprensión de los elementos y estructuras que les rodean e influyen en sus vidas.

Reincidiendo en las citas ya referenciadas en el marco teórico, el método audio lingual es un método de enseñanza de lenguas extranjeras que enfatiza escuchar y hablar antes que leer y escribir.

Utiliza diálogos como la forma principal de presentación del lenguaje y ejercicios como las principales técnicas de capacitación. Sin embargo, el método audio-lingual no puede basarse simplemente en la teoría del lenguaje, sino también, necesita referirse a la teoría del aprendizaje (Iza, 2019).

En ese sentido y para resolver la pregunta problematizadora, el método audio lingual consistente en el diseño y aplicación de ejercicios de escucha, repetición y estructuración gramatical oral, se incluye en la elaboración de las actividades que posteriormente se desarrollan en el aula en medio de la ambientación de contextos comunicativos para hacer el uso del inglés con sentido y significado y no de manera mecánica.

Una vez establecida la conveniencia y la forma en que se puede implementar el método audio lingual como estrategia pedagógica para el desarrollo de la producción oral en los estudiantes de grado 8°, se procede a resolver el objetivo número dos.

### ***2.2.2. Diseñar actividades fundamentadas en el método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar***

Para el logro de este objetivo, el docente investigador se ha servido de un formato de actividades (ver anexo D) diseñado por la orientadora Carol Miranda en su trabajo como investigadora y asesora pedagógica, con el fin de planear cinco actividades fundamentadas en el método audio lingual que incluyen ejercicios de gramática oral, fluidez, pronunciación, vocabulario, comprensión auditiva en ambientes de aprendizaje donde se hace uso del inglés en contexto mediante situaciones comunicativas tales como diálogos, textos narrativos breves, canciones, exposiciones orales. Todo lo cual apunta a responder a las principales falencias encontradas en la producción oral de los estudiantes intervenidos. Cada una de estas actividades se lleva a cabo en tres oportunidades durante el semestre, para un total de 15 actividades con la misma estructura, pero diferentes temas, textos, y recursos, las cuales se transforman en experiencias de aprendizaje que permiten ir evidenciando los avances de los estudiantes.

En el formato de actividades se describen las que enunciamos a continuación, las cuales se explican en detalle en la resolución del objetivo número 3 que corresponde a la implementación de ellas:

- Descripción de imágenes
- Escucha y repite
- *Role-plays* (diálogos)
- Cadena de palabras
- Transformación y sustitución

### ***2.2.3. Implementar las actividades diseñadas con el uso del método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar***

El presente momento, en este proceso de documentar esta investigación, corresponde a registrar la implementación de las actividades diseñadas con el uso del método audio lingual, con la descripción de los resultados observados en el registro anecdótico (ver anexo E) que permite demostrar el cumplimiento del tercer objetivo planteado.

#### **Descripción de imágenes**

*El propósito de aprendizaje* de esta actividad fue desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas al utilizar imágenes visuales como punto de partida para crear historias, descripciones y narrativas en el idioma inglés. Esta técnica no solo ayuda a mejorar la competencia lingüística en el idioma, sino que también fomenta la creatividad, la expresión oral y escrita, así como la comprensión de la estructura narrativa.

#### *¿Cómo se desarrolló?*

Se seleccionó una serie de imágenes variadas y relevantes, visualmente interesantes para despertar la imaginación de los estudiantes: fotografías, ilustraciones, obras de arte, escenas de la

vida cotidiana, paisajes, personajes. Luego se mostraron dichas imágenes a los estudiantes, ya sea, proyectadas en una pantalla o mediante dispositivos electrónicos, asegurándose de que todos los alumnos pudieran ver claramente y tuvieran tiempo suficiente para observar y analizar los detalles. Posterior a esto, se les hizo preguntas acerca de lo que veían en cada imagen, qué les llamaba la atención o qué historia creían que estaba sucediendo en cada una de ellas. Esto animó a los estudiantes a compartir ideas y describir los elementos que observan, inicialmente se les dificultaba, pero el docente les presentaba estructuras y vocabulario que les permitía construir su discurso descriptivo en inglés.

Después de la primera actividad, con más experiencia, se les invitaba a construir una historia escrita alrededor de las imágenes proporcionando preguntas guía, pidiéndoles que describan la escena, los personajes, las acciones que podrían estar ocurriendo, el lugar, el tiempo, etc. Por último, se les brindó la oportunidad de compartir sus historias o narrativas creadas a partir de las imágenes mediante la lectura en voz alta, ellos escogían si lo hacían individualmente o en parejas, según su preferencia. Esto promovió la práctica del habla, la escucha y la escritura en inglés entre los estudiantes, y permitió ir desarrollando la competencia oral, además de la confianza y seguridad en sus propias capacidades.

#### *Escucha y repite:*

*El propósito de aprendizaje* de esta actividad fue activar la escucha y la memoria para repetir el vocabulario y las estructuras gramaticales escuchadas en textos orales.

#### *¿Cómo se desarrolló?*

El docente llevó a cabo variados ejercicios de repetición en las clases, en los cuales les solicitaba a los estudiantes escuchar distintos audios, inicialmente con vocabulario específico acerca de la temática que se estaba desarrollando para repetir las palabras y afianzar así la pronunciación (se explicaba el significado de los términos desconocidos); más adelante, dichos audios contenían frases con los tiempos verbales vistos. En algunos casos, las voces, entonación y timbre de éstas, eran imitados por los estudiantes de manera espontánea y esto les divertía.

### *Role-plays (diálogos)*

*El propósito de aprendizaje* fue desarrollar las habilidades lingüísticas, sociales, culturales y profesionales de los participantes, permitiéndoles practicar el idioma de manera contextualizada y significativa.

#### *¿Cómo se desarrolló?*

Inicialmente el docente explicó a los estudiantes el contexto de la actividad, presentó cómo sería el juego de los roles y describió brevemente los escenarios. Modeló un ejercicio para que hubiera mayor comprensión de la dinámica de la actividad. Posterior a esto el docente eligió un tema relevante o relacionado con el plan de estudios, como una situación cotidiana, un contexto histórico, una situación laboral, etc. Después, se definieron los roles que los estudiantes desempeñarían en dicha actividad. Por ejemplo, si el tema era comer en un restaurante, podían tener roles como camarero, chef, cliente, etc.

Luego proporcionó a los estudiantes algunos minutos para que se prepararan y discutieran entre ellos sobre sus roles, qué decir, cómo actuar y cuál será su objetivo en la actividad. Ya teniendo clara la actividad, habiendo el docente revisado los diálogos construidos, los estudiantes realizaron la representación de roles, interactuando entre ellos como si estuvieran en la situación planteada. En la revisión, el docente les solicitó que utilizaran el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en clase. Los juegos de roles en inglés aportaron a este grupo una serie de resultados positivos que van más allá del dominio del idioma, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales, culturales y cognitivas importantes.

### *Cadena de palabras*

*El propósito de aprendizaje* fue practicar vocabulario, gramática y fluidez en inglés mediante la asociación de palabras de manera rápida y precisa, lo que ayuda a fortalecer la memoria y la agilidad mental en el proceso de aprender un nuevo idioma.

*¿Cómo se desarrolló?*

En esta actividad los estudiantes se dedicaron a crear una cadena de palabras donde cada nueva palabra comience con la última letra de la palabra anterior. Por ejemplo, si la primera palabra es "apple", la siguiente palabra podría ser "elephant", y así sucesivamente. El docente reunió a los participantes y estableció las reglas básicas del juego, haciendo demostraciones. Decidió si habría algún tema específico para las palabras o si se permitirían palabras de cualquier categoría. Luego un estudiante comenzó diciendo una palabra en inglés. Esta palabra podía ser cualquier cosa, de modo que inició con la palabra "dog". Asimismo, el siguiente estudiante dijo una palabra que comenzaba con la última letra de la palabra anterior: "goat".

Después, el siguiente estudiante debía pensar en una palabra que comience con la letra "t" y decirla, y así sucesivamente. El docente en las siguientes oportunidades para realizar esta actividad agregó reglas adicionales para hacerla más desafiante o para enfocarla en áreas específicas del aprendizaje del idioma extranjero. Por ejemplo, pidió que las palabras estén relacionadas con un tema específico y estableció un límite de tiempo para cada respuesta. El resultado de esta dinámica "*Word Chains*" o "Cadenas de palabras" trajo una mejora general en el dominio del inglés, incluyendo el vocabulario, la ortografía, la fluidez y la creatividad lingüística.

Transformación y sustitución

*El propósito de aprendizaje* fue sustituir o cambiar palabras específicas en las estructuras gramaticales dadas.

*¿Cómo se desarrolló?*

Para esta actividad el docente les solicitó a los estudiantes sustituir o transformar las palabras en una oración dada. Por ejemplo, les decía que, al sustituir una palabra por otra, esta debía tener un significado igual o parecido (sinónimos) a aquella. Y en el proceso de transformar, se usaban los opuestos (antónimos). Es así como iniciaba con la oración "*Mary has a beautiful house*"; seguidamente gritaba "*sustitution*" y un estudiante (levantando la mano para recibir la oportunidad de participar) sustituía la palabra en la estructura gramatical que consideraba más sencilla:

“*beautiful*”, diciendo la oración con la sustitución “*Mary has a nice house*”. Y después, el docente gritaba “*transformation*” y otro estudiante cambiaba el adjetivo por su opuesto diciendo: “*Mary has a ugly house*”, en el error de utilizar a en lugar de an, el profesor le hacía la corrección. Más adelante, la transformación implicaba un ejercicio más complejo en el cual los estudiantes cambiaban oraciones afirmativas a negativas o interrogativas. Aparte de jugar y divertirse, los estudiantes aprendieron formas gramaticales simples y compuestas y las reforzaron a través de la experiencia repetitiva.

A continuación, se lleva a cabo la siguiente estructura para realizar la triangulación de los resultados obtenidos en esta etapa del proyecto.

### **Tabla 6**

*Triangulación de los resultados de la fase II de implementación.*

<b>Acciones - Resultados</b>	<b>Teóricos</b>	<b>Reflexión del investigador</b>
El diseño de las actividades con el método audio lingual resultó en la construcción de experiencias de aprendizaje porque dinamizan la participación, desarrollan las competencias, habilidades y destrezas, y divertidas porque al jugar con los recursos, el docente y los compañeros, se genera el goce de interactuar, reír, sin importar equivocarse.	Los resultados evidenciados se vinculan con lo expuesto por Richards Rogers (1986), cuando afirmó que el método audiolingual representa una estrategia que puede coadyuvar en la solución del problema, pues la práctica de la comunicación oral es uno de los aspectos primordiales para el aprendizaje de una segunda lengua, por lo cual este método trata básicamente de que el estudiante primero aprenda a pronunciar las palabras y luego de aprender a leer podrá	El ejercicio de reflexión pedagógica de un docente en relación con su práctica debe ser permanente, se debe evaluar a sí mismo y los resultados de su enseñanza a la luz de las teorías o los estudios más recientes. En este aparte se establece que los resultados de la implementación de las actividades fundamentadas en el método audio lingual coinciden con las teorías, aportes y directrices propuestas por Richards y

---

<p>Esto se consiguió con la implementación de dichas actividades, a saber:</p>	<p>escribirlas: “la eficiencia oral se compara con la pronunciación y gramática precisa y la capacidad de responder con rapidez y precisión en situaciones de habla”.</p>	<p>Rogers, MEN y PNB, ya que enfatizan la importancia de la comunicación oral y la participación activa en el aprendizaje de una lengua.</p>
<p>✓ <b>Descripción de imágenes.</b> Se motivó la práctica del habla, la escucha y la escritura en inglés entre los estudiantes, y permitió ir desarrollando la competencia oral, además de la confianza y seguridad en sus propias capacidades.</p>	<p>El diseño y el desarrollo de las actividades con el método audio lingual, se ajustan al enfoque funcional estipulado por el MEN (2018), donde se menciona que se debe profundizar en la enseñanza de una lengua extranjera en los establecimientos educativos.</p>	<p>Es importante continuar haciendo uso de estrategias que permitan incorporar elementos lúdicos y proporcionar un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados. De manera que este proceso de</p>
<p>✓ <b>Escucha y repite.</b> Se activó la escucha y la memoria para repetir el vocabulario y las estructuras gramaticales escuchadas en textos orales.</p>	<p>triangulación sugiere que el método audio lingual es una estrategia pedagógica que maximiza el aprendizaje y la participación de los estudiantes.</p>	<p>Este proceso de triangulación sugiere que el método audio lingual es una estrategia pedagógica que maximiza el aprendizaje y la participación de los estudiantes.</p>
<p>✓ <b>Role-plays (diálogos)</b> Los juegos de roles en inglés aportaron a este grupo una serie de resultados positivos que van más allá del dominio del idioma, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales, culturales y cognitivas importantes.</p>	<p>El Programa Nacional de Bilingüismo Colombia Bilingüe (PNB) <i>Very Well</i> 2015-2025, cuyas directrices están encaminadas a desarrollar idioma que busca consolidar como una política de Estado a largo plazo el desarrollo integral del inglés a través de alianzas intersectoriales, también es un referente que permite validar la implementación de una estrategia pedagógica que desarrolle las competencias</p>	

---

---

✓ <b>Cadenas de palabras.</b>	de comunicativas en inglés. En este documento se puede leer que se busca implementar modelos pedagógicos que logren que los estudiantes superen falencias en el aprendizaje del idioma, por lo cual hay con él concordancia. Para finalizar, hay concordancia también con Rodríguez (2020), cuando confirma que los cambios en la enseñanza del inglés en la era actual han creado nuevos enfoques, poniendo más énfasis en la enseñanza con un orientación comunicativa basado en tareas, esta parte para el conocimiento de los estudiantes.
Se practicó vocabulario, gramática y fluidez en inglés mediante la asociación de palabras de manera rápida y precisa, lo que ayuda a fortalecer la memoria y la agilidad mental en el proceso de aprender un nuevo idioma.	
✓ <b>Transformación y sustitución.</b>	
Aparte de jugar y divertirse, los estudiantes aprendieron formas gramaticales simples y compuestas y las reforzaron a través de la experiencia repetitiva.	

---

### **Fase III. Evaluación de la efectividad de la práctica pedagógica. Auto reflexión.**

#### **Pregunta problematizadora:**

¿Qué instrumentos se pueden utilizar para comprobar la efectividad del método audio lingual en los estudiantes del grado 8° del Colegio Domingo Savio de Valledupar?

Luego de la aplicación de las actividades diseñadas con el uso pedagógico del método audio lingual y la presentación de los hallazgos, se midió y analizó el impacto de dichas actividades en los aprendizajes de los estudiantes relacionados con la competencia oral en inglés mediante un nuevo test oral de salida en el cual los criterios de valoración de las micro habilidades de producción

oral se tornan más rigurosos y exigentes, sin descuidar la estructura que es similar a la del test diagnóstico. El test oral de salida (ver anexo F) es la respuesta a la pregunta problematizadora en esta fase del proyecto.

Los tests o exámenes orales son ese tipo de instrumento de evaluación en el que un evaluador hace preguntas de forma verbal a un estudiante, el cual, al mismo tiempo, también responde de forma oral. En ese ir y venir de preguntas y respuestas, se establece un diálogo intencional. En este diálogo, es posible evaluar competencias que es complicado evaluar con otro tipo de pruebas o exámenes, tales como: no sólo las habilidades de expresión oral, sino también la profundidad del conocimiento, su aplicación, organización de conceptos de manera rápida y esquemática, evaluación del razonamiento y criterio, entre otros (Pérez, 2015).

***2.2.4. Evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica fundamentada en el método audio lingual para desarrollar la producción oral en estudiantes del grado 8º del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar.***

En este apartado se detalla el análisis estadístico de los resultados obtenidos en la implementación del test oral de salida para verificación de aprendizajes, ejercicio similar al realizado con el test oral diagnóstico, con el objeto de evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica fundamentada en el método audio lingual.

El test oral de salida consta de cuatro secciones, la primera de las cuales trata acerca de llevar a cabo una presentación personal; en la segunda se le pide al estudiante describir las imágenes mostradas; la tercera se refiere a la narración de experiencias; y la cuarta propone un ejercicio de escucha y luego de discusión.

**Tabla 7**

*Puntajes obtenidos en el test oral de salida*

Puntajes obtenidos en el test oral de salida								
Items	Nombre de los estudiantes							
	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Estudiante 8
Section 1: Self Introduction (vocabulary, basic grammar)	Superior	Superior	Superior	Alto	Superior	Alto	Superior	Superior
Section 2: Fluency and pronunciation in the description of picture 1	Alto	Alto	Alto	Básico	Alto	Básico	Superior	Superior
Fluency and pronunciation in the description of picture 2	Alto	Superior	Alto	Básico	Alto	Alto	Alto	Superior
Section 3: Complex grammar - Narration of Experiences	Superior	Alto	Superior	Alto	Superior	Alto	Superior	Superior
Section 4: Listening comprehension - Listen and Discuss	Alto	Alto	Superior	Alto	Alto	Básico	Alto	Alto

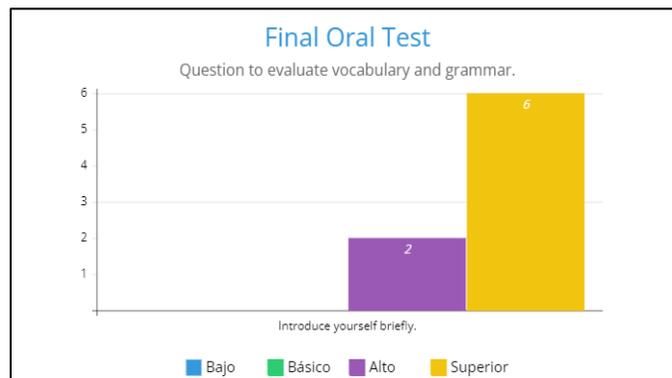
*Nota.* La tabla muestra los puntajes obtenidos en el test oral de salida.

En este sentido, después de describir de manera general el test y presentar los resultados, se procede a llevar a cabo el análisis estadístico de cada bloque de preguntas por cada sección del test.

**Análisis de las preguntas que evalúan el vocabulario sobre información personal y la gramática del presente y pasado simple**

**Figura 12**

*Questions to evaluate vocabulary and grammar about self introduction.*



El gráfico de barras muestra los resultados de la sección de la prueba oral final orientada a evaluar el desarrollo del vocabulario y la gramática de los estudiantes mediante la tarea de "Self introduction". Los niveles evaluados son Bajo, Básico, Alto y Superior.

1. Nivel Bajo (Bajo): 0 estudiantes.
2. Nivel Básico (Básico): 0 estudiantes.
3. Nivel Alto (Alto): 2 estudiantes.
4. Nivel Superior (Superior): 6 estudiantes.

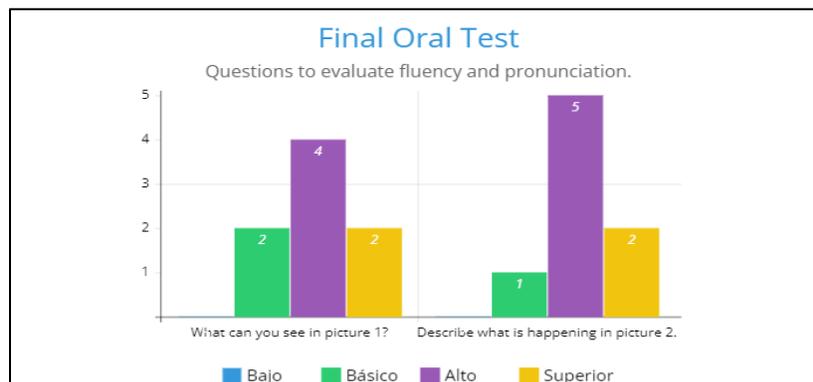
*Observación:* La mayoría de los estudiantes (6) se encuentra en el nivel Superior, lo que indica que tienen un buen dominio del vocabulario y la gramática necesarios para presentarse brevemente. Solo 2 estudiantes se encuentran en el nivel Alto, lo que también es una indicación positiva, aunque hay un margen de mejora para alcanzar el nivel Superior.

En resumen, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes tiene una competencia alta en vocabulario y gramática para esta tarea específica, con un mayor número destacándose en el nivel Superior. Esto sugiere un buen dominio general de las habilidades lingüísticas evaluadas en esta prueba final.

### **Análisis de las preguntas que evalúan fluidez y pronunciación en la descripción de imágenes.**

**Figura 13**

*Preguntas que evalúan fluidez y pronunciación*



El gráfico de barras anterior permite visualizar los resultados de la prueba oral final que evalúa la fluidez y la pronunciación de los estudiantes a través de dos preguntas: "*What can you see in the first picture?*" y "*Describe what is happening in the second picture*". Los niveles evaluados son Bajo, Básico, Alto y Superior.

*What can you see in the first picture?*

- Nivel Bajo (Bajo): 0 estudiantes.
- Nivel Básico (Básico): 2 estudiantes.
- Nivel Alto (Alto): 4 estudiantes.
- Nivel Superior (Superior): 2 estudiantes.

En esta pregunta, la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel Alto, indicando que tienen una buena capacidad para describir lo que ven en una imagen con fluidez y pronunciación adecuadas. Sin embargo, hay algunos estudiantes en los niveles Básicos que podrían necesitar más práctica.

*Describe what is happening in the second picture:*

- Nivel Bajo (Bajo): 0 estudiantes.
- Nivel Básico (Básico): 1 estudiante.
- Nivel Alto (Alto): 5 estudiantes.
- Nivel Superior (Superior): 2 estudiantes.

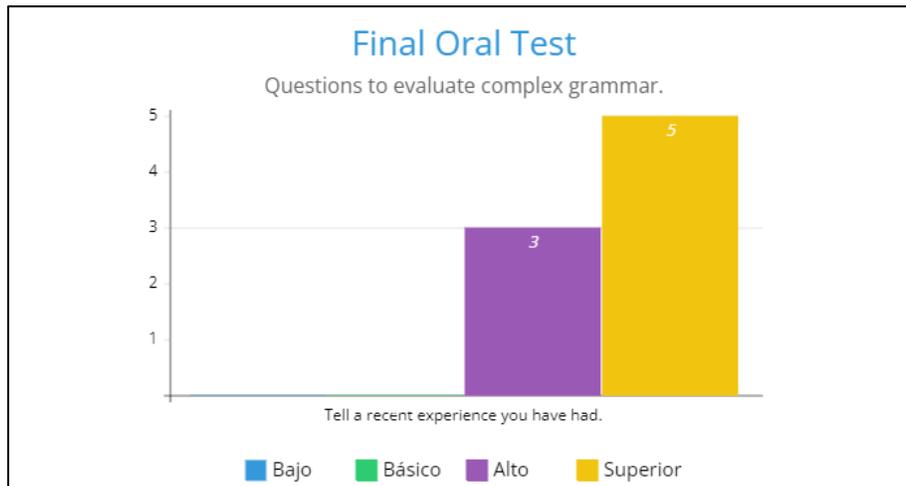
Para esta pregunta, la mayoría de los estudiantes se encuentra nuevamente en el nivel Alto, lo que sugiere una buena competencia en describir situaciones con fluidez y pronunciación correcta. Similar al primer grupo, algunos estudiantes se encuentran en los niveles Básicos.

En general, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes tienen una buena fluidez y pronunciación, situándose principalmente en el nivel Alto para ambas preguntas. Sin embargo, hay un pequeño grupo de estudiantes en los niveles Bajo y Básico que podrían beneficiarse de un mayor enfoque en mejorar estas habilidades. En comparación con el nivel Superior, el nivel Alto es el más representado, indicando que con un poco más de práctica, muchos estudiantes podrían avanzar al nivel Superior.

## Análisis de las preguntas que evalúan la construcción gramatical compleja (Tiempo presente perfecto) en la narración de experiencias recientes de vida

**Figura 14**

*Questions to evaluate complex grammar.*



Item: "Tell a recent experience you have had."

- Bajo (Azul): 0 respuestas
- Básico (Verde): 0 respuestas
- Alto (Púrpura): 3 respuestas
- Superior (Amarillo): 5 respuestas

*Análisis: Distribución de Niveles:*

- No hay respuestas en los niveles Bajo o Básico, lo que indica que todos los estudiantes evaluados tienen una comprensión adecuada de la gramática compleja necesaria para narrar una experiencia reciente en tiempo presente perfecto.

- La mayoría de las respuestas se encuentran en el nivel Superior (5 respuestas), seguido por el nivel Alto (3 respuestas). Esto sugiere que una proporción significativa de los estudiantes no solo comprende la gramática compleja en tiempo presente perfecto, sino que también la usa de manera efectiva.

### **Interpretación de los Resultados:**

- Nivel Alto (Púrpura): Los estudiantes en este nivel tienen un buen dominio de la gramática compleja, pero aún tienen margen para mejorar hasta alcanzar el nivel Superior.
- Nivel Superior (Amarillo): La mayoría de los estudiantes han alcanzado un nivel avanzado de competencia, mostrando una comprensión y uso excelentes de la gramática compleja en el tiempo específico mencionado.

### *Fortalezas:*

- La alta concentración de respuestas en el nivel Superior indica una fortaleza clara en el uso de la gramática compleja para narrar experiencias en tiempo presente perfecto.
- La ausencia de respuestas en los niveles Bajo y Básico sugiere que los estudiantes han superado los desafíos iniciales y tienen una base sólida en gramática compleja.

### *Áreas de Mejora:*

- Aunque los resultados son muy positivos, aquellos en el nivel Alto podrían beneficiarse de una práctica adicional para alcanzar el nivel Superior.

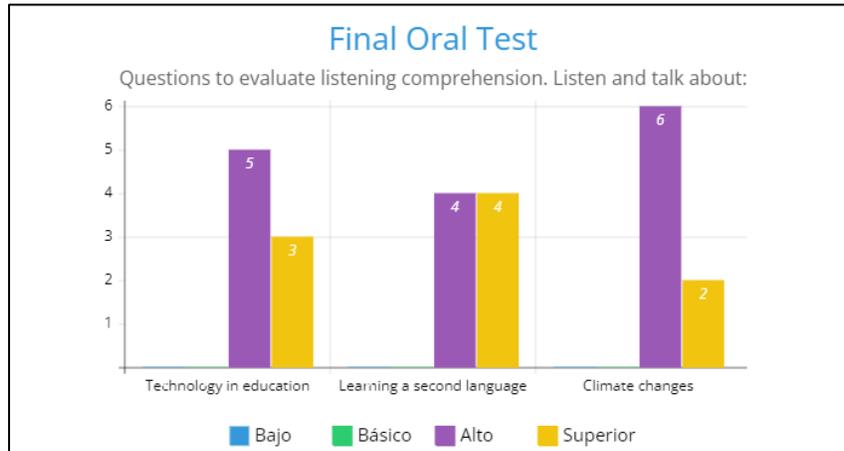
### *Conclusión:*

Los resultados indican que los estudiantes tienen un buen dominio de la gramática compleja en un tiempo verbal específico, la cual es necesaria para narrar experiencias recientes. La mayoría se encuentra en un nivel avanzado, lo que refleja una competencia fuerte en esta área. Para los pocos estudiantes en el nivel Alto, un enfoque adicional en la práctica y refinamiento podría ayudar a elevar su competencia al nivel Superior.

**Análisis de las preguntas que evalúan la comprensión auditiva acerca de tecnología, segunda lengua y el clima**

## Figura 15

Questions to evaluate the listening comprehension.



Item: "*Technology in education.*"

- Bajo (Azul): 0 respuestas
- Básico (Verde): 0 respuestas
- Alto (Púrpura): 5 respuestas
- Superior (Amarillo): 3 respuestas

*Observación:*

- La mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel Alto (5 respuestas), lo que indica que tienen una buena comprensión auditiva del tema acerca de la tecnología en la educación.
- Tres estudiantes alcanzaron el nivel Superior, demostrando una excelente comprensión y capacidad para discutir este tema en profundidad.
- No hay respuestas en los niveles Bajo y Básico, lo que sugiere que los estudiantes tienen una comprensión sólida en general.

Item: "*Learning a second language.*"

- Bajo (Azul): 0 respuestas
- Básico (Verde): 0 respuestas
- Alto (Púrpura): 4 respuestas
- Superior (Amarillo): 4 respuestas

*Observación:*

- La distribución es equitativa entre los niveles Alto y Superior (4 respuestas cada uno), lo que indica que los estudiantes tienen una buena y excelente comprensión auditiva del tema de aprender un segundo idioma. Nuevamente, no hay respuestas en los niveles Bajo y Básico, mostrando que los estudiantes son competentes en este tema.

Item: "*Climate changes.*"

- Bajo (Azul): 0 respuestas
- Básico (Verde): 0 respuestas
- Alto (Púrpura): 6 respuestas
- Superior (Amarillo): 2 respuestas

*Observación:*

- La mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel Alto (6 respuestas), sugiriendo una buena comprensión auditiva del tema del cambio climático. Dos estudiantes alcanzaron el nivel Superior, mostrando una excelente capacidad para discutir este tema. Al igual que en las otras preguntas, no hay respuestas en los niveles Bajo y Básico.

*Análisis General: Distribución de Niveles:*

- No hay respuestas en los niveles Bajo o Básico para ninguna de las preguntas, lo que indica que todos los estudiantes tienen al menos un nivel intermedio de comprensión auditiva. La mayoría de las respuestas están en los niveles Alto y Superior, con una ligera predominancia del nivel Alto en la mayoría de los temas.

*Fortalezas:*

- Los estudiantes tienen una buena a excelente comprensión auditiva en los tres temas evaluados. La presencia consistente de respuestas en los niveles Alto y Superior indica que los estudiantes son competentes y pueden discutir estos temas con confianza y profundidad.

*Áreas de Mejora:*

- Aunque los resultados son muy positivos, aquellos estudiantes en el nivel Alto podrían beneficiarse de una práctica adicional para elevar su competencia al nivel Superior, especialmente en el tema del cambio climático donde hay una mayor concentración en el nivel Alto.

*Conclusión:*

Los resultados del gráfico indican que los estudiantes tienen una comprensión auditiva fuerte en los temas de tecnología en la educación, aprender un segundo idioma y cambio climático. La mayoría se encuentra en niveles intermedios y avanzados, lo que refleja una competencia sólida en estas áreas. Para aquellos en el nivel Alto, se recomienda un enfoque adicional en la práctica para alcanzar el nivel Superior.

**Tabla 8**

*Comparación de los resultados del test diagnóstico y el test de salida en el desarrollo de la producción oral y sus micro habilidades*

Comparativo de resultados del test oral diagnóstico y el test oral de salida																
Micro habilidades de la producción oral	Nombre de los estudiantes															
	Estudiante 1		Estudiante 2		Estudiante 3		Estudiante 4		Estudiante 5		Estudiante 6		Estudiante 7		Estudiante 8	
	T1	T2	T1	T2	T1	T2	T1	T2	T1	T2	T1	T2	T1	T2	T1	T2
Section 1: Self Introduction (vocabulary, basic grammar)	Básico	Superior	Alto	Superior	Alto	Superior	Alto	Alto	Alto	Superior	Alto	Alto	Bajo	Superior	Alto	Superior
Section 2: Fluency and pronunciation Tell and read aloud	Bajo	Alto	Básico	Alto	Bajo	Alto	Bajo	Básico	Alto	Alto	Bajo	Básico	Bajo	Superior	Bajo	Superior
Section 3. Listening comprehension - Hobbies, news and future	Básico	Alto	Alto	Superior	Básico	Alto	Básico	Básico	Superior	Alto	Básico	Alto	Bajo	Alto	Básico	Superior
Section 4: Complex grammar - Complete sentences, find mistakes	Alto	Superior	Básico	Alto	Básico	Superior	Básico	Alto	Básico	Superior	Básico	Alto	Bajo	Superior	Básico	Superior
Section 5: Fluency - Personal opinion	Alto	Alto	Básico	Alto	Básico	Superior	Básico	Alto	Básico	Alto	Básico	Básico	Bajo	Alto	Básico	Alto

T1 = Test diagnóstico

T2= Test de salida

*Nota:* la tabla muestra Comparación de los resultados del test diagnóstico y el test de salida en el desarrollo de la producción oral y sus micro habilidades

## **Análisis Comparativo de Resultados del Test Oral Diagnóstico y el Test Oral de Salida**

### *Estudiante 1:*

- *Self Introduction*: Mejoró de Básico a Superior.
- *Fluency and Pronunciation*: Mejoró de Bajo a Alto.
- *Listening Comprehension*: Se mantuvo en Básico.
- *Complex Grammar*: Mejoró de Básico a Superior.
- *Fluency - Personal Opinion*: Se mantuvo en Alto.

*Análisis*: El estudiante 1 mostró una mejora significativa en *Self Introduction*, *Fluency and Pronunciation* y *Complex Grammar*, mientras que mantuvo su nivel en *Listening Comprehension* y *Fluency - Personal Opinion*.

### *Estudiante 2:*

- *Self Introduction*: Se mantuvo en Superior.
- *Fluency and Pronunciation*: Mejoró de Bajo a Básico.
- *Listening Comprehension*: Mejoró de Básico a Alto.
- *Complex Grammar*: Se mantuvo en Alto.
- *Fluency - Personal Opinion*: Mejoró de Básico a Superior.

*Análisis*: El estudiante 2 mantuvo su nivel en *Self Introduction* y *Complex Grammar*, pero mejoró en *Fluency and Pronunciation*, *Listening Comprehension* y *Fluency - Personal Opinion*.

### *Estudiante 3:*

- *Self Introduction*: Mejoró de Alto a Superior.
- *Fluency and Pronunciation*: Mejoró de Bajo a Básico.
- *Listening Comprehension*: Mejoró de Básico a Superior.
- *Complex Grammar*: Mejoró de Básico a Alto.
- *Fluency - Personal Opinion*: Mejoró de Básico a Alto.

*Análisis:* El estudiante 3 mostró mejoras en todas las áreas, lo que indica un progreso significativo en todas las habilidades evaluadas.

*Estudiante 4:*

- *Self Introduction:* Se mantuvo en Alto.
- *Fluency and Pronunciation:* Mejoró de Básico a Alto.
- *Listening Comprehension:* Se mantuvo en Superior.
- *Complex Grammar:* Mejoró de Básico a Alto.
- *Fluency - Personal Opinion:* Se mantuvo en Básico.

*Análisis:* El estudiante 4 mantuvo su nivel en *Self Introduction*, *Listening Comprehension* y *Fluency - Personal Opinión*, pero mostró mejoras en *Fluency and Pronunciation* y *Complex Grammar*.

*Estudiante 5:*

- *Self Introduction:* Mejoró de Básico a Superior.
- *Fluency and Pronunciation:* Mejoró de Básico a Alto.
- *Listening Comprehension:* Mejoró de Básico a Superior.
- *Complex Grammar:* Mejoró de Alto a Superior.
- *Fluency - Personal Opinion:* Mejoró de Básico a Alto.

*Análisis:* El estudiante 5 mostró mejoras significativas en todas las áreas evaluadas, lo que indica un progreso considerable.

*Estudiante 6:*

- *Self Introduction:* Mejoró de Básico a Alto.
- *Fluency and Pronunciation:* Mejoró de Bajo a Básico.
- *Listening Comprehension:* Mejoró de Bajo a Alto.
- *Complex Grammar:* Mejoró de Básico a Superior.
- *Fluency - Personal Opinion:* Mejoró de Bajo a Básico.

*Análisis:* El estudiante 6 mostró mejoras en todas las áreas, aunque aún tiene margen para progresar más en algunas habilidades.

*Estudiante 7:*

- *Self Introduction:* Mejoró de Bajo a Superior.
- *Fluency and Pronunciation:* Mejoró de Básico a Superior.
- *Listening Comprehension:* Mejoró de Bajo a Alto.
- *Complex Grammar:* Mejoró de Básico a Superior.
- *Fluency - Personal Opinion:* Mejoró de Básico a Alto.

*Análisis:* El estudiante 7 mostró mejoras significativas en todas las áreas, especialmente en *Self Introduction* y *Complex Grammar*.

*Estudiante 8:*

- *Self Introduction:* Mejoró de Básico a Superior.
- *Fluency and Pronunciation:* Mejoró de Básico a Alto.
- *Listening Comprehension:* Mejoró de Básico a Alto.
- *Complex Grammar:* Se mantuvo en Alto.
- *Fluency - Personal Opinion:* Mejoró de Básico a Alto.

*Análisis:* El estudiante 8 mostró mejoras en casi todas las áreas, con una consistencia notable en su progreso.

*Conclusión General:*

- Todos los estudiantes mostraron mejoras en varias áreas, con algunos logrando avances significativos.
- Las áreas más comunes de mejora fueron *Self Introduction*, *Fluency and Pronunciation*, y *Complex Grammar*.

- La mayoría de los estudiantes lograron pasar de niveles más bajos (Bajo y Básico) a niveles más altos (Alto y Superior), lo que indica un progreso positivo en su competencia en producción oral.

- Algunas áreas aún necesitan trabajo adicional, especialmente para aquellos que se mantuvieron en niveles Básico o Alto y no alcanzaron el nivel Superior.

*Recomendaciones:*

- Continuar enfocándose en prácticas y actividades que refuercen las áreas de *Listening Comprehension* y *Fluency*.

- Implementar estrategias de enseñanza individualizadas para abordar las áreas específicas donde los estudiantes aún tienen margen de mejora.

- Seguir monitoreando el progreso de los estudiantes para asegurarse de que continúen avanzando en todas las áreas de producción oral.

De este modo, se procede a realizar la triangulación de los resultados diagnósticos que permitan validar la información obtenida.

**Tabla 9**

*Triangulación de los resultados de la fase III de evaluación de la estrategia.*

<b>Acciones - Resultados</b>	<b>Teóricos</b>	<b>Reflexiones del investigador</b>
Los resultados del test oral de salida, como instrumento aplicado a los estudiantes del grado 8° en la asignatura de inglés con la finalidad de verificar los avances en el desarrollo de la producción oral, permitieron evidenciar que los 8 estudiantes del grado, que así mismo	Los resultados evidenciados muestran avances en el aprendizaje del inglés. Acerca de esto, Lin (2008) se refiere al aprendizaje de una lengua diferente a la materna, que tampoco es la lengua utilizada en la vida y el entorno cotidiano de los estudiantes y que necesita ser enseñada en el	La información develada en el test de salida deja en evidencia que es posible generar impacto positivo en los desempeños de los estudiantes mediante el uso de una metodología de enseñanza pertinente y contextualizada. Es de reflexionar en que las acciones de los docentes

<p>corresponden a la unidad de análisis, mejoraron de una manera considerable y significativa su desempeño. Específicamente en las subcategorías que corresponden a la producción oral, sus desempeños fueron así:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gramática y vocabulario:</b> Los estudiantes lograron un mejor dominio en variados aspectos del vocabulario y la gramática relacionados con información personal.</li><li>• <b>Fluidez y pronunciación:</b> Los estudiantes trabajaron tanto en la expresión oral espontánea como en la lectura en voz alta para mejorar su fluidez y pronunciación en inglés.</li><li>• <b>Comprensión auditiva:</b> Los estudiantes mostraron una comprensión auditiva entre básica y moderada, hay que continuar trabajando para alcanzar un nivel de comprensión auditiva más alto.</li></ul>	<p>contexto formal de la educación. Es decir, la referencia al idioma inglés en el contexto de la educación exige pasar por una serie de procesos de aprendizaje propios del aprendizaje de este idioma como lengua extranjera, que se lleva a cabo en las instituciones educativas cuyo objetivo es formar estudiantes bilingües. En esto coincide con esta investigación, en que busca la formación de personas que sean capaces de hacer uso del inglés en contexto.</p> <p>Hay concordancia con Rodríguez (2020) cuando explica que el uso de técnicas como el aprendizaje cooperativo, la simulación global y la presentación oral sobresalen cuando se trata de desarrollar habilidades comunicativas del lenguaje a través de la interacción consensuada con la realidad y se puede practicar en el aula.</p>	<p>tienen una trascendencia fundamental en los aprendizajes de los estudiantes. Cada palabra, cada gesto, invita, motiva o rechaza y destruye. El método audio lingual es meramente conductista y se basa en la repetición, pero en este caso, se utilizó para ambientar contextos comunicativos que permitieron la interacción asertiva y motivadora para que los estudiantes sintieran suficiente confianza y no sólo aprendieran, sino que también se divirtieran. El investigador está seguro de que éste proceso no debe terminar con el fin de este proyecto ni con la obtención del título de magíster, sino que debe seguir implementándolo para continuar aportando a la educación de calidad que todos quieren.</p>
---	--	---

<p>• <b>Reflexión y comentarios:</b></p> <p>Los estudiantes mayormente se sintieron cómodos, seguros y sin miedo a participar ni equivocarse, esto permite visualizar la confianza y el deseo de trabajar por mejorar sus desempeños.</p>	<p>En relación con la enseñanza del inglés y el mejoramiento de los resultados de aprendizaje de los estudiantes, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas ([MCER], 2011), plantea que se debe fortalecer el aprendizaje y la enseñanza de idiomas para garantizar un mayor intercambio internacional respetando la identidad y la diversidad. De allí que se deben reforzar las macro y microhabilidades para el aprendizaje del idioma inglés.</p> <p>Hay concordancia también con la relación asertiva entre el docente y los estudiantes, Natoli (2019), refiere que la intervención de los docentes en el aprendizaje de una segunda lengua no debe crear dilemas para que sean resueltos por los estudiantes, sino crear interrogantes y alentarlos a superar los problemas lingüísticos por sí mismos adoptando una actitud</p>	
---	---	--

	positiva. El profesor debe ser el mediador en el aula. Debe proporcionar "herramientas" para ayudar a los estudiantes a resolver problemas o alcanzar metas, y los estudiantes deben participar activamente en el proceso de mediación.	
--	---	--

### **2.3. Discusión**

El siguiente paso en esta investigación es proceder a la sección referente a la discusión de los resultados sumada a la interpretación de estos. De esta manera se profundiza en lo relacionado con la contribución de este proceso investigativo en las prácticas docentes orientadas a la enseñanza del inglés y el aprendizaje de una lengua extranjera por parte de los estudiantes en relación con su competencia comunicativa, y, además, se analiza lo que puede ser negativo como oportunidad de mejoramiento.

En la búsqueda de respuestas y soluciones a las problemáticas encontradas en el contexto estudiado, esta propuesta se fundamenta en que sin el ejercicio investigativo que desarrolla el docente, no puede haber una transformación de dicho contexto para el mejoramiento permanente, como lo refiere Carr y Kemmis (1988):

Para que la enseñanza llegue a ser una actividad más genuinamente profesional, deben ocurrir tres tipos de evolución. La primera, que las actitudes y la práctica de los enseñantes lleguen a estar más profundamente ancladas en un fundamento de teoría y de investigación educativa. La segunda, que se amplíe la autonomía profesional de los maestros en el sentido de incluirlos en las decisiones que se tomen sobre el contexto educacional más amplio dentro del cual actúan; es decir, que la autonomía profesional debe ser respetada tanto en el plano colectivo como en el individual. La tercera, que se generalicen las responsabilidades profesionales del maestro a fin de incluir las que tiene frente a otras partes interesadas de la comunidad en general. (p.27)

La conveniencia de los resultados esperados se basa en la importancia de mejorar los estándares de producción oral y escrita en inglés a través de estrategias pedagógicas y actividades en aula pertinentes para el logro de los objetivos, identificando en diagnóstico las necesidades y atendíéndolas en medio del desarrollo de la intervención propuesta, todo esto mediado por la experiencia propia, orientaciones por parte de conocedores de estos procesos, autores y referentes, todos los cuales aportaron para el desarrollo de esta investigación.

La teoría de Richards y Rogers (1986) sostiene que el método audio lingual es fundamental para el aprendizaje de una segunda lengua, enfocándose en la pronunciación y la comunicación oral antes que en la escritura. Así como en la implementación de las actividades diseñadas con este método como estrategia pedagógica, se prioriza la eficiencia oral como uno de los principales aspectos del aprendizaje, enfatizando la práctica repetitiva y la memorización de estructuras gramaticales y vocabulario. La participación activa y la práctica constante, como se observó en las actividades desarrolladas, refuerzan la teoría de que la comunicación oral y la pronunciación son aspectos cruciales para el desarrollo de competencias lingüísticas.

El tipo de investigación Acción Participativa, escogido para el desarrollo de la actividad permitió la interacción entre los estudiantes y el docente investigador, proporcionando una retroalimentación y refuerzo constante en la práctica de habilidades, y trascendiendo también al campo de la práctica pedagógica. El uso de técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos de tipo cuantitativo y cualitativo, permiten resultados exactos y descriptivos para visibilizar los cambios que se generaron en torno a la solución de la problemática inicial.

Los resultados prácticos muestran que las actividades diseñadas bajo este método audio lingual, no solo mejoran las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también fomentan un ambiente de aprendizaje agradable y motivador. Además, el apoyo que el desarrollo de estas actividades pueda tener a través de la implementación de recursos variados (visuales, auditivos, kinestésicos) puede enriquecer aún más las experiencias, haciendo el aprendizaje más interactivo y atractivo, además de fomentar la interacción constante entre el docente y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes, todo lo cual es crucial para mantener un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo.

Finalmente, integrar las teorías pedagógicas con la práctica diaria en el aula puede mejorar significativamente la calidad del aprendizaje y la enseñanza. Lo cual invita a los docentes a reflexionar constantemente sobre la efectividad de sus prácticas y estar dispuestos a adaptarlas en función de las necesidades cambiantes de los estudiantes y los resultados observados.

### **3. Conclusiones**

Para concluir esta investigación documentada en la cual se hizo uso pedagógico del método audio lingual para desarrollar la producción oral en inglés, es preciso reafirmar que las prácticas de aprendizaje de los estudiantes requieren ser reorientadas y reforzadas para que puedan ser competentes en el conocimiento de la lengua y además de su aspecto comunicativo y funcional. Pero, así mismo, para que esto ocurra, el docente debe tomar decisiones y transformar sus prácticas de enseñanza en las que vincule metodologías, recursos y cree ambientes o escenarios académicos propicios para el aprendizaje.

La fase I fue la etapa diagnóstica la que determinó la detección de las falencias de los estudiantes en la producción oral en inglés, un ejercicio realizado mediante un proceso de observación informal y la aplicación de un test oral de elaboración propia. La de diseño e implementación, la fase II, tuvo que ver con la planeación de las actividades y recursos con base en la utilización del método audio lingual y por medio de un instrumento denominado formato de actividades diseñado por la asesora Carol Miranda. También tuvo que ver con el desarrollo en clase de dicha planeación y lo que ocurría se plasmaba en el registro anecdótico de elaboración propia. Actividades como role-plays (diálogos), cadenas de palabras, sustitución y transformación, escucha y repite, fueron dinamizadas y repetidas enfocando temas, expresiones y vocabularios diferentes. Y finalmente la fase III, la de auto reflexión, en que se aplica el test de salida para verificar los aprendizajes desarrollados en fluidez, gramática básica y compleja, vocabulario, comprensión auditiva, y donde se determina que hubo avances significativos y considerables en la competencia oral de los estudiantes intervenidos.

Los resultados prácticos, así como las teorías referenciadas sugieren que el método audio lingual es una estrategia efectiva para la enseñanza de una segunda lengua. La participación activa, la diversión y la eliminación del miedo a equivocarse son elementos clave que deben ser mantenidos y fortalecidos en el diseño de actividades. La implementación de un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo, apoyado por una evaluación y reflexión continua, puede maximizar el potencial de los estudiantes y mejorar significativamente sus competencias lingüísticas.

#### **4. Recomendaciones**

A partir del estudio desarrollado, de las lecturas, orientaciones, referencias, soportes, de las interacciones en aula, el empalme con el docente titular, la clase de inglés observada, las asesorías en investigación, los errores cometidos, los atrasos en las entregas, la planeación y diseño de materiales, el juego y la diversión, los aprendizajes esperados y los que demoraban más en desarrollarse, las reflexiones pedagógicas, las apreciaciones de los compañeros docentes, maestros en posgrado, jurados de investigación, el apoyo de la familia y todas las demás experiencias que son parte importante para edificar esta investigación, se puede decir “prueba superada”.

La principal recomendación es para el docente investigador, no es fácil la tarea de investigar, pero cuando se crea el hábito y se entienden las conexiones y los resultados que esto genera, además del impacto y la trascendencia en los estudiantes y el contexto educativo, ya no hay vuelta atrás y el ejercicio permea la esencia de la práctica hasta tal punto que ya no se vive sin llevar a cabo un ejercicio investigativo formal o informal. Entonces, darle continuidad a la investigación, ya que hay mucho por mejorar en las aulas.

Otra recomendación está encaminada a darle continuidad al uso pedagógico del método audio lingual para continuar perfeccionando el uso del inglés en contexto y con fines comunicativos por parte de los docentes bilingües y así mismo de los estudiantes que están en el proceso de formación.

No puede descuidarse la asertiva relación entre el docente y sus estudiantes, de esto depende en gran medida el éxito en las clases. Además de usar recursos, las clases requieren una gestión que dinamice las interacciones en ambientes de aprendizaje donde la seguridad, la confianza y el respeto sean parte del trato que todos se den. Y, por último, pero no menos importante, se recomienda trascender dejando una huella positiva en el corazón de los estudiantes.

## **Referencias bibliográficas**

- Aicart, M. (23 de noviembre de 2015). *Language Journeys Blog*. Obtenido de Metodo audilingual:  
<https://blog.languagejourneys.com/es/el-metodo-audio-lingual/>
- Alvarez, A. (2020). *Marco teórico*. Universidad de Lima, Lima. Obtenido de  
<https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10823/Nota%20Acad%C3%A9mica%209%20%2818.04.2021%29%20-%20Marco%20te%C3%B3rico.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona, España:: Paidós.
- Balcazar, J. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades, vol. IV, núm. 7-8, 59-77*. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Balcazar, J. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades, vol. IV, núm. 7-8, 59-77*. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Barrantes, R. (2014). *Investigación: Un camino al conocimiento, Un enfoque Cualitativo cuantitativo y mixto*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Barrios, S y Orjuela, S. (2012). *Fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés aplicando audiocuentos y diseñando una cartilla con actividades*. Trabajo de grado, Universidad Libre de Colombia, Bogotá. Obtenido de  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8126/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20AUDITIVA%20EN%20INGL%C3%89S%20APLICANDO%20AUDIOCUENTOS%20Y%20DISE%C3%91ANDO%20UNA%20CARTI.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Bayona, J Baute, J y Torres, L. (2022). *Google Sites y aprendizaje basado en secuencias: Una estrategia para el desarrollo de competencias comunicativas del habla y escucha del idioma inglés en estudiantes de educación básica de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque del municipio San Ma.* Trabajo de grado de maestría, Universidad de Cartagena, San Martín, Cesar. Obtenido de [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15722/TGF\\_Jeisson%20Bayona\\_Jorge%20Baute\\_Laura%20Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15722/TGF_Jeisson%20Bayona_Jorge%20Baute_Laura%20Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carrillo, V. (2022). *Desarrollo de la competencia lingüística en inglés mediante el uso de la herramienta JClic en los estudiantes del grado 8° 01 de la Institución Educativa Rodolfo Castro Castro de.* Trabajo de grado de maestría no publicado, Valledupar.
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1*, 102-115. Recuperado el 05 de mayo de 2022, de [file:///D:/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232%20\(10\).pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232%20(10).pdf)
- Cronquist, K y Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina.* Obtenido de <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingles-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- Dalle, P., Boniolo, P., Sautu, R. y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.* Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Recuperado el 03 de mayo de 2022, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1532.dir/sautu2.pdf>
- El Espectador. (17 de noviembre de 2022). Colombia entre los países con peor inglés del mundo, según Education First (EF). *El Espectador.* Obtenido de <https://www.elespectador.com/educacion/colombia-entre-los-paises-con-peor-ingles-del-mundo-segun-education-first-ef/>

Escudero, J. M. (1987). La investigación-acción en el panorama actual de la investigación educativa: algunas tendencias. *Revista de Innovación e Investigación educativa*, 3(3), 14-25.

Forero, S. y García, D. .. (2019). *Desarrollo de la producción oral en inglés en los estudiantes del ciclo 3B de la jornada nocturna de la I.E.D República de Colombia*. Trabajo de grado, Universidad Libre, Bogotá. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17761/Desarrollo%20de%20la%20producci%3%b3n%20oral%20en%20ingl%3%a9s%20en%20los%20estudiantes%20del%20ciclo%203B%20de%20la%20jornada%20nocturna%20de%20la%20I.E.D%20Rep%3%bablica%20de%20Colombia>.

Författare, E y Handledare, A. (s.f). *La comunicación oral como clave para el aprendizaje del español en la escuela sueca. El empleo del método Audio-Lingual en las lecciones de español del åk 6,7,8 y 9 de dos escuelas suecas*. España. Obtenido de <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1319780/FULLTEXT01.pdf>

Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo*. Huancayo: Huancayo: Universidad Continental. Recuperado el 03 de mayo de 2022, de [https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO\\_UC\\_EG\\_MAI\\_UC0584\\_2018.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf)

Garzón, M y Serpa, J. (2022). *Fortalecimiento de la producción oral del idioma inglés a través del uso de juegos digitales en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Francisco de Paula Santander sede Angosturas - Meta*. Trabajo de grado de maestría, Universidad de Cartagena, Meta. Obtenido de [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15231/TGF\\_Martha%20Garzon\\_Johana%20Serpa.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15231/TGF_Martha%20Garzon_Johana%20Serpa.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Garzón, M y Serpa, M. (2022). *Fortalecimiento de la producción oral del idioma inglés a través del uso de juegos digitales en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo*

*Francisco de Paula Santander sede Angosturas - Meta.* Trabajo de grado, Universidad de Cartagena, Meta. Obtenido de [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15231/TGF\\_Martha%20Garzon\\_Johana%20Serpa.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15231/TGF_Martha%20Garzon_Johana%20Serpa.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Gil, E. (2021). *Estrategias educativas motivacionales que influyen en el aprendizaje del inglés.* Trabajo de grado de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga, Santander. Obtenido de [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14075/2021\\_Tesis\\_Edgar\\_Fabian\\_Gil\\_Amado.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14075/2021_Tesis_Edgar_Fabian_Gil_Amado.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* Mexico: MCGRAW - HILL INTERAMERICANAL.

Iza, M. (2019). *El método audio-lingual y la discriminación auditiva de los artículos definidos del francés de los estudiantes del nivel a1 del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador de la ciudad de Quito, durante el periodo 2018-2019.* Trabajo de grado, Universidad Central de Ecuador, Quito,. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18254/1/T-UCE-0010-FIL-349.pdf>

Kuehn, P. (2016). *La evaluación objetiva de ESL y EFL en la capacidad de hablar con una Rúbrica.* Obtenido de <https://owlcation.com/academia/Objectively-Evaluating-ESL-Speaking-Proficiency-with-a-Rubric>

Kurt, L. (1962). *La Teoría de Campo en las Ciencias Sociales.* España.: Graó.

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching.* Nueva York: : Oxford.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.* Barcelona: Graó.

- Mandamás, M. (2016). Diario y Radio U Chile. *Las TIC como herramienta esencial en el aprendizaje de idiomas*. Obtenido de <https://radio.uchile.cl/2016/09/12/las-tic-como-herramienta-esencial-en-el-aprendizaje-de-idiomas/>
- McMillan, J Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid (España): Pearson Educación, S. A.
- Ministerio de Educación Nacional . (2018). *Enfoque funcional en el aprendizaje de lenguas extranjeras en EPB*. Obtenido de [eco.colombiaaprende: https://eco.colombiaaprende.edu.co/about-bilingualism/?playlist=55b8e92&video=d3092d9](https://eco.colombiaaprende.edu.co/about-bilingualism/?playlist=55b8e92&video=d3092d9)
- Ministerio de Educación Nacional . (s.f.). *Programa Nacional de Inglés (2015 – 2025; Very well!*
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2005). *Programa Nacional de Bilingüismo ;*. Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>
- Miranda, S y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Hispanoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*. Obtenido de [file:///D:/Downloads/717-Texto%20del%20art%C3%83\\_culo-6100-3-10-20210205%20\(2\).pdf](file:///D:/Downloads/717-Texto%20del%20art%C3%83_culo-6100-3-10-20210205%20(2).pdf)
- Molero, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones Pedagógicas*, 21, 339-355. Obtenido de [https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art\\_14.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf)

- Moyero, N. (2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las Ciencias Sociales. *Cuestiones Pedagógicas*, 21, 339-355. Obtenido de [https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art\\_14.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf)
- Muños, A. (210). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. Hacia una perspectiva crítica. *REVISTA Universidad EAFIT*, 15.
- Natoli, C. (2019). *La literatura en el marco de la enseñanza del español como lengua segunda y extranjera: Aplicaciones al campo cultural argentino*. Tesis de doctorado, Universidad Nacional de La Plata. Obtenido de <https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1738/te.1738.pdf>
- Novoa, D. (2023). *El Método Directo y el Juego de Roles como Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Producción Oral en Inglés de Estudiantes de Sexto Grado*. Trabajo de grado, Universidad Libre. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/24409/Trabajo%20Diego%281%29.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Pacheco, D y Vázquez, E. (2006). La competencia comunicativa y su relación con la enseñanza del idioma inglés en las Ciencias Biomédicas. *Gaceta Médica Espirituana* 8(3), 9. Obtenido de <http://revgmespirituana.sld.cu/index.php/gme/article/view/901/826>
- Palomino, C Polo, R Sedano, J. (2015). *Los medios educativos y la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes de 3er grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de Choisa*. Trabajo de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1143/TL%20SH-Lx-if%20P21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Paredes, M. (2019). *Determinación del método más efectivo para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la habilidad del speaking para preadolescentes colombianos a partir del análisis comparativo de los cuatro métodos más utilizados*. Trabajo de grado de maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia , Pamplona. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26308/angie.pinto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Perez, L. (2020). Videos educativos en la clase de inglés como lengua extranjera. *Revista Lengua y Cultura Biannual Publication, Vol. 2, No. 3*, 44-51. Obtenido de <file:///D:/Downloads/6186-Manuscrito-33288-1-10-20201002.pdf>
- Richards, J y Rodgers, T. (2014). *Approaches and Methods in Language and Methods in Language Teaching (Tercera ed.* United Kingdom: Cambridge.: Cambridge.
- Rocha, M. (2017). *Implementación del método audiolingual como estrategia para la adquisición de competencias comunicativas de la habilidad de producción oral en estudiantes que cursan didáctica del inglés I*. trabajo de grado, Los Angeles, Chile. Obtenido de <http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/1242/Marcos%20Rocha%20Rivera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, J. (2016). *Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés*. trabajo de grado, comunicativa en inglés. Trabajo de Maestría. Tecnológico de Monterrey. Obtenido de <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/629780/Jaqueline%20Rodr%C3%ADguez%20Agudelo.pdf?sequence=6>
- Rodríguez, M. (2020). *El uso del vídeo para fortalecer la comprensión y producción oral (listening /speaking) en los estudiantes de Nivel III de inglés en un centro de enseñanza bilingüe de Barranquilla*. Trabajo de grado de maestría, Universidad del Norte, Barranquilla. Obtenido de

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9405/22667897.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, M. (2022). La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible en la clase de inglés para fines específicos: Una propuesta para la implementación de los ODS en el Grado en Turismo. *Tabanque. revista de la Universidad Valledolid Vol. 34 Núm. 1.* doi: <https://doi.org/10.24197/trp.1.2022>

Ruiz, D. (2019). La construcción del conocimiento en los marcos del quehacer científico, un campo necesario para la reflexión epistemológica. *Sincronía Año XXIII. Número 75 Enero-Junio 2.* Obtenido de [http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/75/144-164\\_2019a.pdf](http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/75/144-164_2019a.pdf)

Salgado, A. (2007). Investigación Cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 71-78. Retrieved from [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=en](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=en)

Sánchez, A. (s.f.). La enseñanza del inglés y las cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir. *Publicaciones Periódicas.*

Sapiens research. (2023). *Los mejores ICFES (saber 11) en Valledupar y los mejores colegios de Colombia (Ranking Col-Sapiens 2022-2023).* Obtenido de <https://www.srg.com.co/losmejorescolegios/los-mejores-icfes-de-valledupar-saber-11-y-los-mejores-colegios-de-colombia-ranking-col-sapiens-2022-2023/>

Schuster, A., Puente, M., Andrada, O., & Maiza, M. (2013). La Metodología Cualitativa, herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula. La Investigación Educativa. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*, 4(2), 109. Retrieved from <http://www.exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%204%20NUM%202/TEXTO%207.pdf>.

- Segura, A. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera*. Trabajo de grado, Universidad de Armeria, Armeria, España. Obtenido de <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/13413/SEGURA%20PEREZ%2C%20ALBA%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sierra, L. (2020). *Creencias de los estudiantes sobre el aprendizaje del inglés en relación con su proyecto de vida*. Trabajo de grado de maestría, Bogotá,. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12680/CREENCIAS%20SOBRE%20EL%20APRENDIZAJE%20DEL%20INGL%C3%89S.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós. Retrieved from <https://www.academia.edu/5095570/Taylor-S-J-Bogdan-R-Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion>
- Vera, Z. (2020). *Recreación del enfoque natural en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés y su efecto en el desarrollo de habilidades comunicativas básicas en estudiantes del primer nivel del Centro de Idiomas, UTMACH, Ecuador*. Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos , Lima, Perú. Obtenido de [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/14780/Vera\\_qs.pdf](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/14780/Vera_qs.pdf)
- Violeta, E. Javier, B. (2014) *propuesta de una prueba oral para el examen de clasificación del centro latinoamericano de la pontificia universidad javeriana*. Tesis de maestría, universidad Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, Bogotá. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15677/SantamariaEcheverriaVioleta2014.pdf?sequence=4>

**Anexos**

**Anexo A. Consentimiento informado**

Valledupar, 22 de junio de 2023.

Mary Blanca Ariza Molina  
Rector (a) del Colegio Domingo Savio  
Reciba un cordial saludo.

En el marco de la investigación titulada: El método audiolingual como estrategia pedagógica, para el fortalecimiento de la producción oral en inglés, en estudiantes del grado 7° del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar; como requisito para optar al título de Magister Pedagogía; como investigador deseo realizar las fases del trabajo de campo con la aplicación de la propuesta a los estudiantes de séptimo grado. Para ello solicito de la manera más comedida su valiosa colaboración a fin de autorizar la observación en el aula de clase y la aplicación de instrumentos de recolección de la información a docentes y estudiantes.

La participación de los estudiantes y docentes de la investigación no representa por ningún motivo un riesgo biológico, moral o ético. La información que se suministre al respecto aportará significativamente no sólo el desarrollo del estudio, sino también al fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Inglés. El trabajo de campo y la aplicación de la propuesta y de los instrumentos de recolección de la información tendrá lugar a partir de 10 de julio al 15 de septiembre del 2023, sin que esto afecte el normal desarrollo de las clases.

Expreso mi agradecimiento por su apoyo en este proceso.

Atentamente

Fred Alcides González Guerra

*FRED GONZALEZ G.*

Recibido:

cc: 49.728.729

*Mary Blanca Ariza Molina*

Rector (a) Colegio Domingo Savio

Fecha: *11-22/23*

**Anexo B. Autorización de los padres para la utilización de imágenes**

**Documento de autorización para el uso de imágenes y fijaciones audiovisuales (videos) otorgados a la Institución Educativa y a la Universidad**

Institución Educativa: Colegio Domingo Savio  
Código DANE: 320004002443 Municipio: Valledupar  
Docente(s) directamente responsable(s) del tratamiento de los datos personales (Art. 3 Ley 1581/2012)  
Fred Alcides González Guerra CC/CE: 1.122.403.826  
CC/CE: \_\_\_\_\_

Los abajo firmantes, mayores de edad, madre, padre o representante legal del estudiante menor de edad, relacionados en la lista de abajo, por medio del presente documento otorgamos autorización expresa para el uso de la imagen del menor, bajo los parámetros permitidos por la Constitución, la Ley y la Jurisprudencia en favor de la Institución Educativa: Colegio Domingo Savio de la ciudad de: Valledupar, para cumplir con uno de los requisitos para la implementación de la investigación realizada en la Universidad: Mariana. La autorización se registrará en particular por las siguientes cláusulas:

**Primera: Autorización y objeto.** Mediante el presente instrumento autorizo(amos) a la Institución Educativa: Colegio Domingo Savio de la ciudad de: Valledupar, ubicada en: Calle 13 # 8-34 Cañahuate y el teléfono: 5829100 y a la Universidad: Mariana correo electrónico: información@mariana.edu teléfono: 3127306850, para que hagan uso y tratamiento de la imagen del menor abajo referido, para incluirlo (o) en fotografías, procedimientos análogos a la fotografía, así como en producciones audiovisuales (videos), exclusivamente relacionados con actividades académicas y de investigación formalmente avalados por estas instituciones.

**Segunda. Alcance de la autorización.** La presente autorización se otorga para que la imagen del menor pueda ser utilizada en formato o soporte material en ediciones impresas y se extiende a la utilización de medio electrónico, óptico y magnético (intranet-internet), para mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro. La publicación podrá efectuarse de manera directa a través de un tercero que se le designe para tal fin.

**Tercero. Territorio y exclusividad.** La información aquí realizada se da sin limitación geográfica o territorial alguna, de igual forma la autorización de uso aquí establecida no implicará exclusividad por lo que se reserva el derecho de otorgar autorizaciones de uso similares en los mismos términos y en favor de terceros.

**Cuarto. Divulgación de información.** He(hemos) sido informado (a)(s) acerca de la grabación del video y/o registro fotográfico que utilizará el (los) docente (es) para efecto de la realización de su trabajo de investigación requerido para optar al título de: Maestría en Pedagogía en la Universidad de: Mariana luego de haber sido informado (s) sobre las condiciones de participación de mi (nuestro) hijo (a) o representado en la grabación y/o registro fotográfico y resultas todas las inquietudes he (hemos) comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad y entiendo (entendemos) que:

- La participación del menor en este video y/o registro fotográfico y los resultados obtenidos por el (los) docente (s) en la presentación y sustentación de su trabajo de grado, no tendrá repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso desarrollado del Trabajo de Grado para optar al título de: Maestría en Pedagogía en la Universidad: Mariana.
- La Universidad Mariana y lo(s) docente(s) investigadores garantizará la protección de las imágenes del menor y el uso de las mismas de acuerdo con la normativa vigente durante y posteriormente al proceso de evaluación del (os) docente (s) como estudiantes de la maestría.

Atendiendo a la normativa vigente sobre consentimiento informado y de forma consciente y voluntaria firmo (amos) como prueba de que doy (damos) el consentimiento para la participación del menor en la grabación del video y los registros fotográficos para efecto de realización del referido trabajo de grado.

En constancia se adhieren los abajo firmantes.



Anexo C. Test Oral Diagnóstico

UNIVERSIDAD MARIANA  
 FACULTAD EDUCACIÓN  
 PROGRAMA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
 VALLEDUPAR  
 2024



Modelo de Test Oral para Diagnosticar el Nivel de Inglés	
Nivel:	pre-Intermedio B1 Nivel según el Marco Común Europeo
Objetivo:	Evaluar la fluidez, la pronunciación, la comprensión auditiva, la capacidad para responder preguntas y el conocimiento de gramática y vocabulario.
Formato:	Entrevista individual
Tiempo:	25 minutos
Escala de valoración:	Superior Alto <u>Basico</u> Bajo
<b>Preguntas</b>	
<b>Self introduction – vocabulary and basic grammar</b>	
Name:	What is your name?
Age:	How old are you?
Studies:	What are you studying?
Motivation:	Why are you learning English?
<b>Fluidez y pronunciación</b>	
Description:	Tell me about your hometown.
Narration:	Tell me about a recent experience you have had.
Reading:	Read this paragraph aloud.
<b>Comprensión auditiva</b>	
Personal information:	What are your hobbies? What do you like to do in your free time?
Current:	What do you think about the latest news?
General topics:	What would you like to do in the future?
<b>Gramática y vocabulario</b>	
Complete sentences:	Complete these sentences with the correct words.
Error correction:	Find the errors in these sentences and correct them.
Use of verbs:	Use the following verbs in different tenses and conjugations. s.
<b>Conclusión</b>	
Reflection:	How did you feel during the test?
Comments:	Do you have any comments about the test?

OBSERVACIONES:

---



---



---



---

FIRMA:

FRED GONZALEZ  
 DOCENTE INVESTIGADOR

CAROL MIRANDA  
 ASESORA

**Anexo D. Formato de actividades**

UNIVERSIDAD MARIANA  
 FACULTAD EDUCACIÓN  
 PROGRAMA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
 VALLEDUPAR  
 2024



DOCENTE INVESTIGADOR:		
TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:		
<b>ACTIVIDADES DEL PROYECTO SEGÚN LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA</b>		
ACTIVIDAD	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
	RESULTADOS ESPERADOS EN LOS ESTUDIANTES	
	RECURSOS	

OBSERVACIONES:

FIRMAS:

FRED GONZALEZ  
 DOCENTE INVESTIGADOR

CAROL MIRANDA  
 ASESORA

**Anexo E. Registro anecdótico**

UNIVERSIDAD MARIANA  
FACULTAD EDUCACIÓN  
PROGRAMA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
VALLEDUPAR  
2024



REGISTRO ANECDÓTICO	
Nombre del estudiante:	
Fecha:	
Datos de entrevistado:	
contexto de la <u>observación</u> :	
Actividad evaluada:	
Descripción de la situación	Interpretación

OBSERVACIONES:

---

---

---

FIRMA:

FRED GONZALEZ  
DOCENTE INVESTIGADOR

CAROL MIRANDA  
ASESORA

## Anexo F. Test Oral de Salida

UNIVERSIDAD MARIANA  
FACULTAD EDUCACIÓN  
PROGRAMA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
VALLEDUPAR  
2024



Test de Salida para Determinar el Nivel de Inglés en Producción Oral	
<b>Objetivo:</b>	Evaluar el nivel actual del estudiante en la producción oral del idioma inglés.
<b>Instrucciones:</b>	1. El estudiante tendrá 25 minutos para responder a las siguientes preguntas y completar las actividades. 2. Se tendrá en cuenta la pronunciación, la fluidez, la gramática, el vocabulario y la comprensión.
<b>Niveles de desempeño</b>	
<b>Nivel de desempeño bajo</b>	Continúa cometiendo errores gramaticales significativos, lo que dificulta la comprensión de su mensaje.
	La pronunciación del estudiante sigue siendo poco clara y puede afectar la comprensión de lo que está tratando de comunicar.
	Tiende a utilizar un vocabulario muy básico y tiene dificultades para encontrar palabras adecuadas para expresar sus ideas.
<b>Nivel de desempeño básico</b>	Puede pronunciar palabras y frases básicas.
	Puede comprender y responder a preguntas sencillas.
	Puede utilizar un vocabulario básico para describirse a sí mismo y a su entorno.
<b>Nivel de desempeño alto</b>	Puede pronunciar palabras y frases con mayor claridad.
	Puede comprender y responder a preguntas más complejas.
	Puede utilizar un vocabulario más amplio para describirse a sí mismo y a su entorno.
<b>Nivel de desempeño superior</b>	Puede pronunciar con fluidez y entonación natural.
	Puede comprender y responder a preguntas sobre temas familiares.
	Puede utilizar un vocabulario amplio para describir ideas y conceptos.
<b>Section 1: Introduction</b>	
Please introduce yourself briefly. Talk about yourself, your name, age, interests, and any other relevant information you would like to share.	
<b>Section 2: Description of Images</b>	
I will now show you some images. Please describe each image using complete sentences in English.	
<b>Image 1:</b> (Show an image of a busy city) <b>Question:</b> What can you see in this picture? Describe the scene.	
<b>Image 2:</b> (Show an image of a person reading a book in a park) <b>Question:</b> Describe what is happening in this picture.	

<b>Section 3: Narration of Experiences</b>
Now, I would like you to share a recent experience you have had. It could be a trip, an activity you have done, or any significant event. Please narrate the experience in English.
<b>Section 4: Debate or Discussion</b>
Finally, let's discuss a current topic. Please choose one of the following topics and express your opinion in English:
1. The role of technology in education.
2. The importance of learning a second language.
3. The effects of climate change on our planet.

OBSERVACIONES:

---

---

---

FIRMA:

FRED GONZALEZ  
DOCENTE INVESTIGADOR

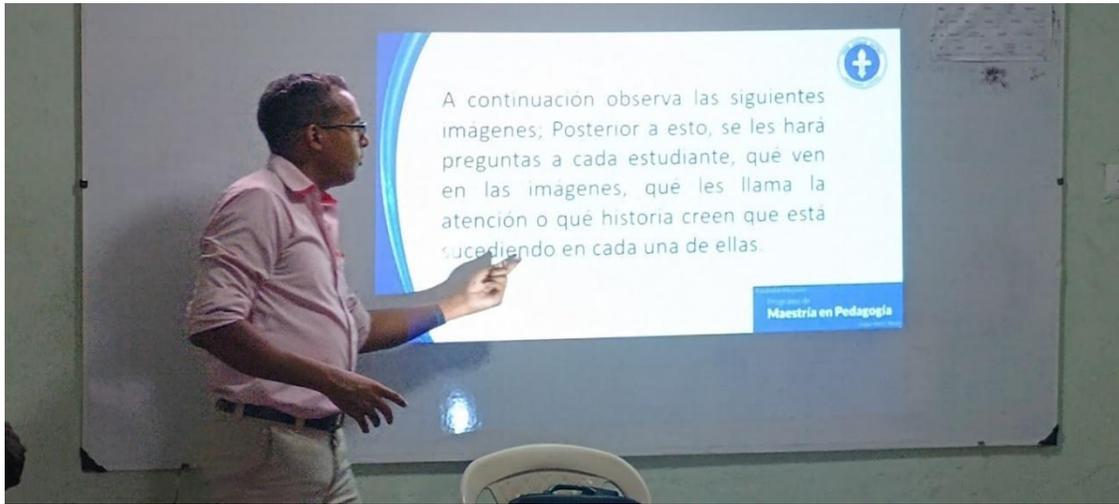
CAROL MIRANDA  
ASESORA

## **Anexo G** Evidencias Fotográficas acerca de las Actividades

Listen, repeat and expand



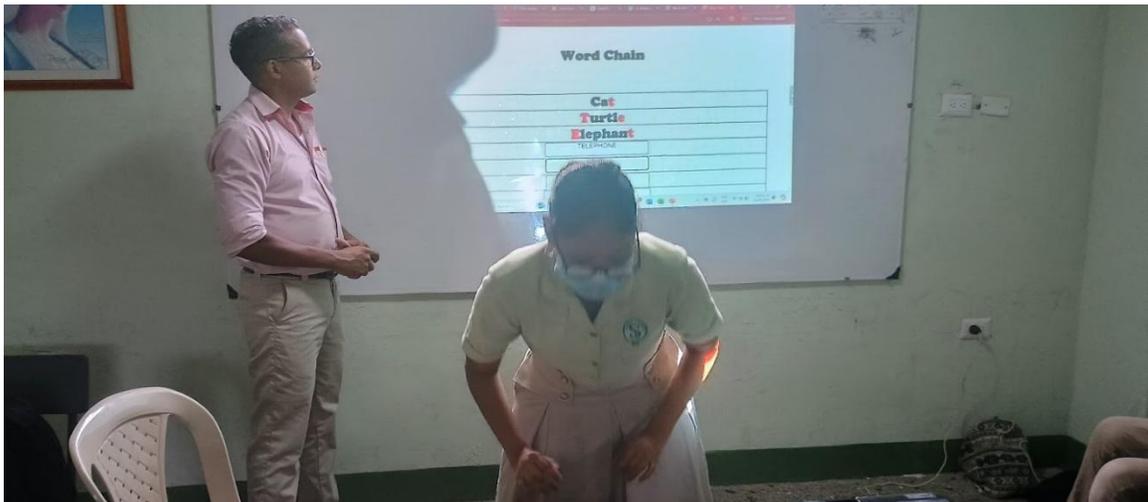
**Anexo H. Description of images**



**Anexo I. Role-plays (dialogues)**



**Anexo J. Word Chain**



**Anexo K. Substitution - Transformation**

