

**EL MÉTODO AUDIO LINGUAL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL
GRADO 8º DEL COLEGIO DOMINGO SAVIO DE VALLEDUPAR, CESAR**
(Resumen analítico)

***THE AUDIO LINGUAL METHOD AS A PEDAGOGICAL STRATEGY TO
DEVELOP ORAL PRODUCTION IN ENGLISH IN 8TH GRADE STUDENTS OF
THE DOMINGO SAVIO SCHOOL IN VALLEDUPAR, CESAR.***
(Analytical summary)

Autores (Authors): GONZÁLEZ GUERRA Fred Alcides

Facultad (Faculty): de Educación

Programa (Program): MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Asesor (Support): Mag. MIRANDA ATENCIO Carol Morela

Fecha de terminación del estudio (End of the research): agosto 2024

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

- A RECURSOS DIGITALES
- CONDICIONES DE APRENDIZAJE
- COMPRENSIÓN
- LECTURA

KEY WORDS

- *TO DIGITAL RESOURCES*
- *LEARNING CONDITIONS*
- *COMPREHENSION*
- *READING*

RESUMEN: La investigación tuvo como objetivo evaluar la efectividad del audiolibro como estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado décimo. Metodológicamente se ubicó en el paradigma constructivista, bajo el enfoque cualitativo, siguiendo la ruta de la investigación acción, la cual se desarrolló en tres fases. En la primera fase, se observó el problema y se recolectaron datos, luego se analizaron e interpretaron para pasar a la implementación de mejoras, las cuales se desarrollaron de manera cíclica hasta lograr satisfactoriamente el cambio. La unidad de trabajo estuvo conformada por 15 estudiantes de media vocacional del grado décimo 04. Se aplicaron instrumentos como entrevistas semiestructuradas, cuestionarios y diarios de campo. Los resultados mostraron que los procesos formativos realizados a través del audiolibro para la comprensión lectora fueron positivos, por lo que se pudo concluir que los

estudiantes mostraron interés en el uso de la tecnología como elemento dinamizador en el aula.

ABSTRACT: *The objective of the research was to evaluate the effectiveness of the audiobook as a ludic strategy for the improvement of reading comprehension in tenth grade students. Methodologically, it was located in the constructivist paradigm, under the qualitative approach, following the route of action research, which was developed in three phases. In the first phase, the problem was observed and data were collected, then analyzed and interpreted to move on to the implementation of improvements, which were developed in a cyclical manner until the change was satisfactorily achieved. The work unit consisted of 15 vocational middle school students in grade 10-4. Instruments such as semi-structured interviews, questionnaires and field diaries were applied. The results showed that the formative processes carried out through the audiobook for reading comprehension were positive, so it could be concluded that the students showed interest in the use of technology as a dynamic element in the classroom.*

CONCLUSIONES: Esta investigación hizo uso pedagógico del método audio lingual para desarrollar la producción oral en inglés, detectando que las prácticas de aprendizaje de los estudiantes requieren ser reorientadas y reforzadas para que puedan ser competentes en el conocimiento de la lengua y además de su aspecto comunicativo y funcional. Así mismo, el docente debe tomar decisiones y transformar sus prácticas de enseñanza en las que vincule metodologías, recursos y cree ambientes o escenarios académicos propicios para el aprendizaje.

La fase diagnóstica, determinó la detección de las falencias de los estudiantes en la producción oral en inglés, un ejercicio realizado mediante un proceso de observación informal y la aplicación de un test oral. El diseño e implementación, la fase II, tuvo que ver con la planeación de las actividades y recursos con base en la utilización del método audio lingual y por medio de un instrumento denominado formato de actividades diseñado por la asesora. También tuvo que ver con el desarrollo en clase de dicha planeación y lo que ocurría se plasmaba en el registro anecdótico. Y finalmente la fase III, la de auto reflexión, en que se aplicó el test de salida para verificar los aprendizajes desarrollados en fluidez, gramática básica y compleja, vocabulario, comprensión auditiva, y donde se determina que hubo avances significativos y considerables en la competencia oral de los estudiantes intervenidos.

Los resultados prácticos, así como las teorías referenciadas sugieren que el método audio lingual fue una estrategia efectiva para la enseñanza de una segunda lengua. La participación activa, la diversión y la eliminación del miedo a equivocarse son elementos clave que deben ser mantenidos y fortalecidos en el diseño de actividades. La implementación de un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo, apoyado por una evaluación y reflexión continua, puede maximizar el

potencial de los estudiantes y mejorar significativamente sus competencias lingüísticas.

CONCLUSIONS: *This research made pedagogical use of the audio-lingual method to develop oral production in English, detecting that the students' learning practices need to be reoriented and reinforced so that they can be competent in the knowledge of the language and also in its communicative and functional aspect. Likewise, teachers must make decisions and transform their teaching practices in which they link methodologies, resources and create academic environments or scenarios conducive to learning.*

The diagnostic phase determined the detection of the students' deficiencies in oral production in English, an exercise carried out through a process of informal observation and the application of an oral test. The design and implementation, phase II, had to do with the planning of activities and resources based on the use of the audio-lingual method and by means of an instrument called activity format designed by the consultant. It also had to do with the development in class of such planning and what happened was captured in the anecdotal record. And finally phase III, the self-reflection phase, in which the exit test was applied to verify the learning developed in fluency, basic and complex grammar, vocabulary, listening comprehension, and where it was determined that there were significant and considerable advances in the oral competence of the intervened students.

The practical results, as well as the referenced theories suggest that the audio-lingual method was an effective strategy for teaching a second language. Active participation, fun, and the elimination of the fear of making mistakes are key elements that should be maintained and strengthened in the design of activities. The implementation of a dynamic and collaborative learning environment, supported by continuous assessment and reflection, can maximize students' potential and significantly improve their language skills.

RECOMENDACIONES: A los docentes investigadores crear el hábito y entender las conexiones y los resultados que genera, además del impacto y la trascendencia en los estudiantes y el contexto educativo, permeando la esencia de la práctica, dándole continuidad a la investigación, ya que hay mucho por mejorar en las aulas.

Darle continuidad al uso pedagógico del método audio lingual para continuar perfeccionando el uso del inglés en contexto y con fines comunicativos por parte de los docentes bilingües y así mismo de los estudiantes que están en el proceso de formación.

No descuidar la asertiva relación entre el docente y sus estudiantes, de esto depende en gran medida el éxito en las clases. Además de usar recursos, las clases requieren una gestión que dinamice las interacciones en ambientes de aprendizaje donde la seguridad, la confianza y el respeto sean parte del trato que todos se den.

RECOMMENDATIONS: *For research teachers to create the habit and understand the connections and the results it generates, as well as the impact and transcendence in the students and the educational context, permeating the essence of the practice, giving continuity to the research, since there is much to improve in the classrooms.*

To give continuity to the pedagogical use of the audio lingual method to continue perfecting the use of English in context and for communicative purposes by the bilingual teachers and the students who are in the training process.

Do not neglect the assertive relationship between the teacher and the students; the success of the classes depends to a great extent on this. In addition to using resources, the classes require a management that dynamizes interactions in learning environments where security, trust and respect are part of the way everyone treats each other.