

**“CANTO-APRENDO”, ESTRATEGIA LÚDICO-PEDAGÓGICA PARA
PROMOVER EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO PRIMERO A, DEL CENTRO EDUCATIVO DIVINO MAESTRO DE LA
LOMA- CESAR.
(Resumen Analítico)**

***“I SING-I LEARN”, A RECREATIONAL-PEDAGOGICAL STRATEGY TO
PROMOTE THE COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF STUDENTS IN FIRST
GRADE A, AT THE DIVINE MASTER OF THE HILL -CESAR EDUCATIONAL
CENTER.
(Analytical Summary)***

Autores (Authors): LIÑÁN FUENTES América Beatriz

Facultad (Faculty): EDUCACION

Programa (Program): LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA

Asesor (Support): Mag. FAHINE DEL CARMEN HERNÁNDEZ LÓPEZ

Fecha de terminación del estudio (End of the research): Junio 2024

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

ESTRATEGIA
DESARROLLO INTEGRAL
INCENTIVAR
APRENDIZAJE
MOTIVACIÓN

KEY WORDS

STRATEGY
INTEGRAL DEVELOPMENT
ENCOURAGE
LEARNING
MOTIVATION

RESUMEN: Se considera la necesidad de llevar a la práctica una estrategia que logre que los estudiantes del grado primero A del Centro Educativo Divino Maestro, se motiven, se enamoren y se contagien de la alegría en saber que van para la escuela; donde pasarán una mañana o tarde agradable, descubriendo un mundo de saberes basados en cuatro pilares fundamentales en el desarrollo integral; como aprender a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender

a hacer. Por esta razón, pretendemos a través de este proyecto incorporar la música con la ayuda de la estrategia "Canto-Aprendo", entendiendo que la música está presente en la vida diaria, convirtiéndose en un canal que permite el desarrollo de habilidades como la creatividad, la psicomotricidad y la expresión en el estudiante.

Desde el inicio de las etapas del ser humano, la música hace parte del ámbito personal, social y educativo, sirviendo de medio de integración en los primeros contactos en el ámbito escolar, en las relaciones con el resto del grupo y contribuyendo a desarrollar el sentimiento de seguridad en un entorno nuevo, como es, la escuela y el aula de clases. Esto ayudará a que el niño o la niña avancen de manera gradual, lo cual tendrá como resultado un buen desempeño académico y una mejor actitud hacia el colegio. Del mismo modo, se aspira un cambio de conducta en los estudiantes dentro y fuera del centro educativo, contagiando así mismo, a sus padres para que participen y les brinden acompañamiento a sus hijos en un proceso de aprendizaje seguro, feliz y exitoso.

ABSTRACT: *The need to put into practice a strategy that ensures that the first grade A students of the Divine Master Educational Center become motivated, fall in love and are infected with the joy of knowing that they are going to school is considered; where they will spend a pleasant morning or afternoon, discovering a world of knowledge based on four fundamental pillars of comprehensive development; how to learn to know, learn to be, learn to live together and learn to do. For this reason, through this project we intend to incorporate music with the help of the "Canto-Aprendo" strategy, understanding that music is present in daily life, becoming a channel that allows the development of skills such as creativity, psychomotor skills and expression in the student.*

From the beginning of the stages of the human being, music is part of the personal, social and educational sphere, serving as a means of integration in the first contacts in the school environment, in relationships with the rest of the group and contributing to developing the feeling of safety in a new environment, such as the school and the classroom. This will help the boy or girl advance gradually, which will result in good academic performance and a better attitude towards school. In the same way, a change in behavior is aspired in students inside and outside the educational center, also infecting their parents so that they participate and provide support to their children in a safe, happy and successful learning process.

CONCLUSIONES: Ejecutada esta investigación se crean las siguientes conclusiones que surgieron a partir de lo observado en la ejecución e indagación con relación al planteamiento de las situaciones del entorno y se resalta las recomendaciones acerca de esta indagación.

La información proporcionó al investigador, en su función de observador estudiar y percibir emociones, a lo largo de la intervención, destacándose como sujeto activo dentro del proceso investigativo evaluando la realidad del grupo, las falencias y fortalezas, que pueda estar inmerso como observador y orientador en busca de alcanzar un resultado efectivo que motive al estudiante a descubrir un mundo de saberes.

El uso de la estrategia Canto- Aprendo posibilitó la interacción de forma eficaz permitiéndole al educando despertar el interés por asistir a clases y participar en las actividades escolares, por consiguiente adquirir saberes que desarrollaron habilidades y destrezas para fortalecer las áreas del desarrollo, tales como la comunicativa, la cognitiva, la corporal, la espiritual, la socio afectiva y teniendo en cuenta que la enseñanza musical ayuda a potenciar las relaciones interpersonales incentivando las habilidades psicomotoras de los estudiantes.

Lo anterior resalta la importancia de implementar métodos formativos habituales que contengan la música como elección que origine el desarrollo de habilidades y capacidades en los estudiantes, las cuales contribuyen en el fortalecimiento de sus procesos de formación, alcanzando a establecer aportes de nivel didáctico, lúdico y pedagógico.

La implementación del canto favorece la práctica y la creatividad, brindando la posibilidad de aprender de forma divertida, e incentivar a la exploración del medio, por esto se determina que con dedicación se puede lograr crear un material práctico para los alumnos, con el fin de adaptar elementos didácticos que favorezcan el desarrollo integral.

CONCLUSIONS: *Once this investigation has been carried out, the following conclusions are created that arose from what was observed in the execution and investigation in relation to the approach to the environmental situations and the recommendations regarding this investigation are highlighted.*

The information provided to the researcher, in his role as observer, to study and perceive emotions, throughout the intervention, standing out as an active subject within the investigative process, evaluating the reality of the group, the shortcomings and strengths, which may be immersed as an observer and counselor. in search of achieving an effective result that motivates the student to discover a world of knowledge.

The use of the Canto-Aprendo strategy enabled interaction in an effective way, allowing the student to awaken interest in attending classes and participating in school activities, consequently acquiring knowledge that developed skills and abilities to strengthen areas of development, such as communicative, cognitive, physical, spiritual, socio-affective and taking into account that musical teaching

helps to enhance interpersonal relationships by encouraging the psychomotor skills of students.

The above highlights the importance of implementing common training methods that contain music as a choice that originates the development of skills and abilities in students, which contribute to the strengthening of their training processes, managing to establish contributions at a didactic, recreational and educational level pedagogical.

The implementation of singing favors practice and creativity, offering the possibility of learning in a fun way, and encouraging the exploration of the environment, for this reason it is determined that with dedication it is possible to create practical material for students, in order to adapt didactic elements that promote comprehensive development.

RECOMENDACIONES: Teniendo en cuenta los resultados obtenidos a través de esta investigación, se proyectan una serie de recomendaciones para efectos de continuidad o pertinencia a diferentes agentes que participan en el proceso de formación integral de los educandos, por tanto:

A las instituciones educativas se les recomienda tener en cuenta la necesidad de ejecutar propuestas de investigación que mantengan el proceso de enseñanza para contribuir al aprendizaje significativo en los estudiantes implementando el Canto como estrategia pedagógica que les permita a los niños y niñas realizar sus clases de manera creativa, motivadora y asertiva, resaltando la importancia de la música en la vida del ser humano, en el desarrollo de la inteligencia emocional e imaginación constructiva, expresando así sus emociones.

A los docentes se recomienda de manera específica, tener en cuenta el rol que desempeñan frente a los educandos, por ende como agentes que guían los procesos de enseñanza- aprendizaje, se debe planear y ejecutar actividades creativas, novedosas, motivadoras y dinámicas que impacten en la vida de los niños y niñas a cargo, mejoren el estado de ánimo, amplíen su vocabulario, la fluidez verbal, estimule la imaginación, la curiosidad, la concentración y como estrategia fundamental, el utilizar el canto viene siendo determinante para contribuir a la formación integral.

Por lo anterior se recomienda implementar de manera constante el Canto como estrategia de aprendizaje que motive a los niños y niñas a querer aprender, fortaleciendo sus habilidades y participación en las actividades, favoreciendo la convivencia e interacción con los demás, facilitando el desarrollo de habilidades, destrezas, valores y actitudes necesarias para el desarrollo integral del educando.

RECOMMENDATIONS: Taking into account the results obtained through this research, a series of recommendations are projected for the purposes of continuity or relevance to different agents that participate in the process of comprehensive training of learners, therefore:

Educational institutions are recommended to take into account the need to execute research proposals that maintain the teaching process to contribute to meaningful learning in students by implementing Singing as a pedagogical strategy that allows boys and girls to carry out their classes in a creative, motivating and assertive, highlighting the importance of music in the life of human beings, in the development of emotional intelligence and constructive imagination, thus expressing their emotions.

It is specifically recommended that teachers take into account the role they play in relation to the students, therefore, as agents that guide the teaching-learning processes, they must plan and execute creative, innovative, motivating and dynamic activities that impact on the lives of the boys and girls in charge, improve their mood, expand their vocabulary, verbal fluency, stimulate imagination, curiosity, concentration and as a fundamental strategy, using singing has been decisive in contributing to training comprehensive.

Therefore, it is recommended to constantly implement Singing as a learning strategy that motivates boys and girls to want to learn, strengthening their skills and participation in activities, promoting coexistence and interaction with others, facilitating the development of skills, skills, values and attitudes necessary for the integral development of the student.