



Universidad **Mariana**

Fortalecimiento de las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las Instituciones Educativas Artemio Mendoza Carvajal Sede Carlos Pizarro del Municipio de Pasto y Escuela Rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres

Juan Sebastián Gómez Guerrero

James Adrián Romo Rojas

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Programa de Maestría en Pedagogía
San Juan de Pasto
2024

Fortalecimiento de las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las Instituciones Educativas Artemio Mendoza Carvajal Sede Carlos Pizarro del Municipio de Pasto y Escuela Rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres

Juan Sebastián Gómez Guerrero

James Adrián Romo Rojas

Informe de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía

Mg. Luis Antonio Eraso Caicedo

Asesor

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Programa de Maestría en Pedagogía
San Juan de Pasto
2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son
responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Dedicatoria

A Dios, por darme la oportunidad de cumplir una meta más en mi vida y por estar conmigo cada día, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Mis padres Viviana Guerrero, Manuel Gómez, por darme la vida; a Jairo Burbano por quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaron, gracias por darme la fortaleza, todo esto se los debo a ustedes.

Mis abuelitas Enma Benavides Dueñas y María Luisa Eraso, a mis hermanas Ángela Sofía Burbano Guerrero y Luna, por quererme y apoyarme siempre, gracias.

A todos mis familiares que de una u otra forma estuvieron dándome una voz de aliento para seguir adelante, pero en especial a mi tía Flor Natalia Guerrero Benavides por acompañarme y ayudarme en mi proyecto de vida.

Juan Sebastián Gómez Guerrero

Dedicatoria

Dedico esta tesis principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme llegar a este punto de mi carrera, a mis padres por ser el pilar más importante para seguir adelante, ya que con su amor y cariño incondicional estuvieron presentes en cada etapa de mi vida, a ellos, este logro importante. A mi asesor Luis Antonio Eraso a quien le debo momentos de aprendizaje y gratitud, así mismo a mi compañero que con su esfuerzo y dedicación logramos una meta más en nuestras vidas.

James Adrián Romo Rojas

Contenido

	Pág.
Introducción	13
1. Resumen del proyecto	15
1.1. Descripción del problema	16
1.1.1. Formulación del problema	20
1.2. Justificación	20
1.3. Objetivos	21
1.3.1. Objetivo general	21
1.3.2. Objetivos específicos	22
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos	22
1.4.1. Antecedentes	22
1.4.1.1. Internacionales	22
1.4.1.2. Nacionales	25
1.4.1.3. Regionales	29
1.4.2. Marco teórico conceptual	30
1.4.3. Marco contextual	38
1.4.4. Marco legal	41
1.4.5. Marco ético	44
1.5. Metodología	48
1.5.1. Paradigma de investigación	48
1.5.2. Enfoque de investigación	49
1.5.3. Tipo de investigación	49
1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis	50
1.5.5. Procedimiento de la investigación	51
1.5.6. Las técnicas de investigación	52
1.5.6.1. Observación participativa	52
1.5.6.2. Batería de Test Motor	52
1.5.7. Instrumentos de investigación	53
1.5.7.1. Diario de campo	53

1.5.7.2. Propuesta lúdico- pedagógica	53
1.5.7.3. Hoja de registro batería de test motor	53
1.5.7.4. Triangulación de datos	54
1.5.8. Diseño metodológico (esquema)	55
2. Resultados	58
2.1. Caracterización de las habilidades motrices básicas de locomoción	58
2.2. Talleres: Propuesta Lúdica-pedagógica “muevo mi cuerpo y me divierto”	68
2.2.1. Taller 1 “soy una rana y un canguro a la vez”	70
2.2.2. Taller 2 “puedo hacer dos cosas a la vez”	73
2.2.3. Taller 3 “carrera en equipos”	77
2.2.4. Taller 4 “desafío de obstáculos”	79
2.3. Evaluación de la propuesta y la influencia de los espacios educativos rurales y urbanos	81
2.3.1. Reflexión	81
2.3.2. Resultados de los test motor-carrera/ motor-salto	87
2.4. Interpretación y discusión de resultados	93
3. Conclusiones	100
4. Recomendaciones	102
Referencias bibliográficas	104
Anexos	114

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Matriz de categorías	56
Tabla 2. Datos generales de la propuesta lúdica-pedagógica	68
Tabla 3. Dificultades para la ejecución de la carrera y el salto	69
Tabla 4. Resultados taller 1 de la propuesta lúdica-pedagógica	70
Tabla 5. Resultados taller 2 de la propuesta lúdica-pedagógica	74
Tabla 6. Resultados taller 3 de la propuesta lúdica-pedagógica	77
Tabla 7. Resultados taller 4 de la propuesta lúdica-pedagógica	79

Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1. I.E.M Artemio Mendoza Carvajal Sede- Carlos Pizarro	39
Figura 2. Escuela Rural de Guaramuez	40
Figura 3. Procedimiento de la investigación	51
Figura 4. Esquema diseño metodológico	55
Figura 5. Soy un canguro y una rana a la vez IE Artemio Mendoza Carvajal del municipio de Pasto	82
Figura 6. Soy un canguro y una rana a la vez Escuela Rural Guaramuez del municipio de Túquerres	82
Figura 7. Carrera en equipos IE Artemio Mendoza Carvajal del municipio de Pasto	84
Figura 8. Carrera en equipos Escuela Rural Guaramuez del municipio de Túquerres	84
Figura 9. Desafío de obstáculos IE Artemio Mendoza Carvajal del municipio de Pasto	85
Figura 10. Desafío de obstáculos Escuela Rural Guaramuez del municipio de Túquerres	85
Figura 11. Batería motor salto y carrera IE Artemio Mendoza Carvajal del municipio de Pasto	86
Figura 12. Batería motor salto y carrera Escuela Rural Guaramuez del municipio de Túquerres	86

Índice de Gráficas

	Pág.
Gráfica 1. Pre test motor correr en contexto rural	60
Gráfica 2. Pre test motor correr en zona urbana	62
Gráfica 3. Pre test motor saltar en zona rural	65
Gráfica 4. Pre test motor saltar en zona urbana	67
Gráfica 5. Test motor-carrera pos intervención en zona rural	88
Gráfica 6. Test motor-carrera pos intervención zona urbana	89
Gráfica 7. Test motor-salto pos intervención zona rural	90
Gráfica 8. Test motor-salto pos intervención zona urbana	91

Índice de Anexos

	Pág.
Anexo A. Consentimiento informado	115
Anexo B. Consentimiento informado Universidad Mariana	116
Anexo C. Aval de instrumentos	117
Anexo D. Instrumentos de recolección de información	122
Anexo E. Test motores	124
Anexo F. Propuesta lúdico-pedagógica	127
Anexo G. Formatos de diario de clases diligenciados	134
Anexo H. Vaciado de la información y reducción de datos	151
Anexo I. Matriz codificación abierta	189
Anexo J. Matriz de codificación de categorías inductivas	203

Introducción

Las habilidades motrices básicas (HMB) y las habilidades motrices básicas de locomoción (HMBL) como la carrera y salto en poblaciones pertenecientes a la etapa de niñez temprana, merecen un especial trabajo en las instituciones educativas en el área de Educación Física puesto que son patrones motrices que favorecen no solo las capacidades físicas como la coordinación, el equilibrio y la realización de deportes, sino también, permiten la maduración en la parte afectiva y social, y la adaptación en la vida adulta en escenarios de interacción.

Es por lo anterior, que el trabajo de investigación tuvo como objetivo fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción, que para esta investigación estarán representadas con las siglas HMBL, por medio de actividades lúdico- pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres; todo ello, a través de un planteamiento del problema y una matriz de categorización que permitió identificar las categorías centrales que hicieron de este estudio un proceso más contundente y coherente con las necesidades del contexto.

Para perseguir y darle desarrollo al objetivo general planteado, se realizó también la aplicación de una serie de técnicas e instrumentos de recolección de información como la batería de pre test y post test deportivo motor para carrera y salto, y la observación participante para cumplir con la caracterización de las habilidades motrices básicas, para esta investigación estará representada con las siglas HMB; también se empleó el taller para la implementación de una propuesta lúdico pedagógica que trabaje las HMBL: carrera y salto; para dar respuesta al tercer objetivo específico, se aplicó nuevamente la batería de test motor (post test) y la observación participante para evaluar el desarrollo de la propuesta pedagógica “muevo mi cuerpo y me divierto”.

A su vez, el presente documento se encuentra dividido en cuatro capítulos. En el primer capítulo se encuentran diferentes elementos de identificación de la investigación, entre ellos: datos generales a los cuales se adscribe el estudio como línea y campo investigativo, descripción del problema y su formulación, que enfocan la dimensión del fenómeno o problema a tratar, de igual manera, se describe su relevancia, novedad y viabilidad; posteriormente se exponen los objetivos

del estudio, para dar paso al marco referencial donde se consigna los siguientes apartados: marco de antecedentes, teórico, contextual, ético, y legal, los cuales aportaron significativamente en el proceso para fundamentar y dar un sustento científico al tema; así mismo, se da paso a los lineamientos metodológicos que contribuyeron en la consecución del norte de este trabajo y permitieron realizar cada aspecto de manera ordenada y objetiva.

En el segundo capítulo, se presentan los resultados estructurados en sub ejes que corresponden a los tres objetivos específicos, y también se desarrolla la interpretación de los mismos a la luz del marco de antecedentes y teórico. Para el tercer capítulo se indican las conclusiones de esta investigación, las cuales están enfocadas al diagnóstico, la implementación de la propuesta lúdico-pedagógica “nuevo mi cuerpo y me divierto” y de la realidad de la educación física en las escuelas urbanas y rurales de la región. Finalmente, para el cuarto capítulo se presenta las recomendaciones basadas en todo el proceso por lo cual se ofrecen algunas especificaciones para las Instituciones Educativas, para los docentes de básica primaria y del área de educación física, y para futuras investigaciones.

1. Resumen del proyecto

En este documento se presenta el soporte teórico y la ruta metodológica que sustentó el desarrollo de este trabajo de grado. Cabe mencionar que el tema de investigación fue habilidades motrices básicas de locomoción en niños de segundo ciclo de primaria de las Instituciones Educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro de la ciudad de Pasto y la Escuela Rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.

En cuanto a la línea y área de investigación que se adscribe este estudio, corresponde en primer lugar a la línea de formación y práctica pedagógica, ya que el desarrollo del proyecto tuvo que ver en cómo fortalecer las HMBL por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo en dos instituciones mediante la investigación acción técnica, por lo cual, el aporte radica en el reconocimiento y el entendimiento del ambiente educativo en el área de educación física, con ello, se da continuidad a la creación e implementación de una estrategia que permita mejorar esta habilidad motriz, y generar conocimiento para la comunidad educativa; contribuyendo de esta forma al desarrollo y proyección del docente, acercamiento desde la teoría en forma de construcción y reflexión de la pedagogía, con el fin de obtener una posición crítica del sistema educativo (Valverde y Valverde, 2016).

Respecto al área de investigación de este trabajo, se adscribe a formación docente, cuyo objetivo es trabajar dentro del sistema de formación de educadores por medio de aproximaciones de índole teórico, conceptual y práctico (Valverde y Valverde, 2016). Para ello, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2014) menciona que “la formación profesional de docentes se encarga de definir, gestionar e implementar acciones y proyectos que permitan fortalecer los procesos formativos de los docentes y directivos docentes, para mejorar la calidad de la educación preescolar, básica y media” (p. 15); por tanto, el maestro debe estar en constante formación educativa, debido a su impacto directo en la calidad de la educación. Los docentes bien preparados no solo poseen un dominio profundo de los contenidos curriculares, sino también de habilidades pedagógicas avanzadas que les permiten adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y crear ambientes de aprendizaje inclusivos y estimulantes.

En un contexto donde las diferencias socioeconómicas y educativas son significativas, la cualificación docente se convierte en un factor clave para cerrar brechas y promover la equidad educativa. Además, los docentes altamente cualificados están mejor equipados para implementar

prácticas innovadoras, utilizar tecnologías educativas y colaborar con colegas para mejorar continuamente sus prácticas pedagógicas, tomando talleres, cursos, formando parte de grupos investigativos los cuales profundicen en la construcción de hallazgos y nuevos conocimientos en su práctica docente. Así pues, el docente se convierte en mediador de conocimientos y aprendizajes significativos, brindando una seguridad hacia sus estudiantes para que logren demostrar todo su potencial sin temor a errar, forjando personas seguras de sí mismas.

Especificado lo anterior, se procede a mencionar el problema de la investigación, los marcos de referencia y la metodología aplicada, así mismo se muestran los resultados obtenidos que dan cuenta del procedimiento realizado, los cuales se presentan según el primer acercamiento a la comunidad correspondiente al diagnóstico y a los objetivos establecidos en esta investigación.

1.1. Descripción del problema

Las habilidades motrices básicas de locomoción según Alarcón, et al. (2013), son patrones de movimientos que permiten el desplazamiento del cuerpo de un lugar hacia otro, los cuales se adquieren y se desarrollan de manera natural, es decir, que hacen parte del instinto del ser humano y se maduran a medida que la persona crece; sin embargo, depende de factores externos para que exista una diversificación y una especialización de cada habilidad.

Estos patrones son explorados durante la primera infancia constituyendo la base motriz de las habilidades más complejas que permiten moverse adecuadamente en el ejercicio de un deporte o en el desplazamiento en un espacio versátil donde implica que la persona deba emplear combinaciones e intensidades en las habilidades básicas de locomoción (Alarcón, et al., 2013). Asimismo, Pinto (2021) refiere que los patrones de movimiento se empiezan a establecer entre los 2 y 7 años puesto que, en estas edades por la evolución se construye el núcleo central de las destrezas motoras, manipulativas y de equilibrio. La no formación de estos impedirá que las personas puedan no solo ejecutar algún deporte de manera adecuada sino también coordinar en actividades recreativas como el baile o ejecutar secuencias de movimientos preestablecidos que requieran equilibrio y coordinación, además, de estar acompañado por presentar dificultades en su proceso de maduración.

En ese sentido, la función de la escuela, más exactamente del área de educación física es desarrollar actividades escalonadas dentro de los niveles de dificultad para que los niños experimenten, conozcan y desarrollen facultades motoras que les permitan más adelante en etapas siguientes desempeñarse satisfactoriamente dentro de los espacios y satisfacer sus necesidades como saltar una valla, correr rápidamente para escapar de alguna adversidad, entre otras (Cárdenas, et al., 2017). De igual manera, la responsabilidad en edades tempranas y dentro del sistema educativo recae en el docente de esta área, el cual según Alarcón, et al. (2013) tiene un papel importante, pues debe programar, diseñar e implementar actividades estratégicas que no solo contribuyan a la formación y desarrollo motriz y físico del niño, sino también en detectar las necesidades de los estudiantes puesto que a partir de ellas, la planificación debe estar enfocada a optimizar el crecimiento eficaz de los niños.

Desde esta perspectiva, también un punto importante es la didáctica y las herramientas que utiliza el docente de educación física, ya que la población con la que se trabajó en esta investigación fueron niños de 7 años en donde su atención se caracteriza por ser dispersa, su nivel de energía es alta, se encuentran en una etapa en el cual su interés se centra en el juego y en relacionarse entre pares (Duek, 2010), por tal motivo, se puede inferir que el interés que tienen los estudiantes por aprender depende de la motivación que el docente impregne en el aula, creando un ambiente de aprendizaje ameno que ayude al desarrollo integral de los mismos, en consecuencia, los espacios educativos se convierten en una alternativa pedagógica que posee el docente.

Es por ello, que, a partir de las observaciones realizadas por los investigadores en las dos instituciones durante el desarrollo de las clases de educación física, se vislumbró dos aspectos importantes que interfieren en el adecuado desarrollo motriz y físico de los niños. El primero relacionado con el espacio físico en el cual, la materia de educación física era impartido en escenarios limitados como el salón de clases, la cancha y el patio, desaprovechando los demás recursos que las instituciones ofrecían.

Y el segundo, encaminado al proceso y resultados de los estudiantes de segundo ciclo, en el cual, se denotó algunas debilidades en los infantes a nivel motriz, planteados en los siguientes síntomas y causas: como primer síntoma se evidencia debilidades en la carrera, donde los niños que al momento de realizar esta acción, reflejan la falta de coordinación en la posición y oscilación de brazos, la cual no le permite tener mayor agilidad al momento de realizar esta acción, también

la mala postura, la posición del tronco la hacen completamente flexionado, ralentizando los movimientos de coordinación del braseo y con la mirada hacia abajo imposibilitando una visión periférica, además los brazos completamente extendidos y pegados al cuerpo, así como al momento de apoyar el pie lo hacen de manera inversa, ubicando primero talón- planta y luego punta.

Del mismo modo, se evidenció debilidades al momento de saltar, en las diferentes fases del salto: fase de preparación, el impulso, el vuelo y la caída. Presentan rigidez en el cuerpo al tener los brazos pegados al cuerpo impidiendo llevarlos hacia atrás, por ello no presenta el balance adecuado de los brazos y la cadera, de atrás - adelante y la falta de coordinación en los pies al momento de aterrizar con ambos; también carecen de aspectos perceptivos y coordinativos a la hora de saltar, debido a la falta de orientación espacio temporal, puesto que “esta Implica la capacidad para la localización en el espacio de nuestro propio cuerpo en relación a los objetos o la localización de estos en función de nuestra posición” (Ruso, 1997, p. 157) es necesario resaltar que la exploración de la orientación espacio- temporal es compleja y necesaria para la vida, ya que proporciona el descubrimiento con el entorno y la ubicación óptima de esta en relación con el cuerpo en el espacio para un buen desempeño y desarrollo de las habilidades motrices que le permita comprender y practicar cualquier tipo de movimiento.

En el caso de la zona rural, se infiere que, algunas causas de las debilidades anteriormente mencionadas, es el modelo de la escuela multigrado presente en el área rural, en donde se imparten clases en un mismo espacio (el aula) de los cuales son partícipes niños y niñas de diferentes edades y nivel académico, por ende, el aprendizaje de los niños es más difícil, puesto que cada estudiante tiene diferentes perspectivas en cuanto al aprendizaje y resulta difícil para el maestro atender y cubrir las necesidades de todos.

Y para los dos casos tanto en la institución rural como urbana, se puede mencionar que dentro de las causas se encuentra que en la materia de educación física, los docentes se limitan en el uso de materiales didácticos, creación de herramientas escolares y falta de escenarios donde los estudiantes puedan desarrollar su potencial a partir de experiencias en su entorno; por lo que, se pretendió en este estudio responder al siguiente interrogante ¿Cómo fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del

municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres?.

Una vez realizada la descripción del problema, es necesario presentar su relevancia, pertinencia y el aporte que realiza esta investigación. El fortalecimiento de las habilidades motrices básicas de locomoción en estudiantes de segundo ciclo en dos instituciones una ubicada en zona urbana y otra en zona rural, se convierte en un tema de importancia puesto que en esta edad es donde se forjan los patrones básicos de movimiento que permitirán en esta población desempeñarse en actividades deportivas de manera adecuada, relacionarse de forma más rápida con los pares y en la vida adulta les permitirá desempeñarse satisfactoriamente en juegos de competencia, y ejecutar acciones que impliquen coordinación como en el baile (Cárdenas, et al., 2017).

Además, previo al diagnóstico que se realizó, este estudio permitió obtener mayor conocimiento en la práctica y en la pedagogía que emplean los docentes al diseñar sus clases de educación física, pues, según Otálvaro, et al., (2019) la importancia radica en que la asignatura promueve el desarrollo motriz y físico de los seres humanos, propiciando mejorías en su futuro próximo y lejano, permite trabajar e identificar aquellos aspectos de mejora en la locomoción de los estudiantes. El hecho de no lograr resultados o pasar desapercibidas las dificultades en la niñez temprana, estos estudiantes más adelante tendrán problemas en el desarrollo de destrezas y habilidades para desenvolverse en el entorno.

Por esa razón, implementar una propuesta lúdico-pedagógica “muevo mi cuerpo y me divierto”, sobre las habilidades motrices básicas de locomoción en esta población, se convierte en un elemento que le aporta a la maduración e instauración de los patrones básicos de movimiento y contribuye a la formación docente, ya que, sería el primer insumo creado a partir de las necesidades de los estudiantes que permite mejorar las habilidades básicas de locomoción. Mediante la implementación de esta propuesta se tiene un insumo para aplicar en las generaciones siguientes y así los docentes podrán usarlas para diseñar sus clases de educación física o servirán como referente para abordar futuros inconvenientes que se presenten en la locomoción básica.

De igual forma, se convierte en una herramienta metodológica para los docentes, permitiendo a través de ella, la estimulación en el desarrollo de competencias en los estudiantes, facilitando vínculos afectivos, independencia, confianza en sí mismo, para que en un futuro sean capaces de enfrentar y transformar el medio que los rodea de igual forma, permitir el desarrollo de las

habilidades motrices básicas fundamentales al grupo sujeto de estudio, que permita reforzar factores como el buen desempeño motriz básico, no solo en actividades deportivas, sino también en su desarrollo cotidiano, y la buena interrelación entre estudiantes, docentes y familiares, permitiendo un mejor desempeño de los estudiantes dentro y fuera de la institución.

Así las cosas, trabajar mediante la propuesta para fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción, se tiene en cuenta la razón de ser de la educación física en la primaria, partiendo de que en esta etapa del ciclo vital, la materia se relaciona con el cuidado de sí mismo (nutrición, ejercicio, deporte, relajación) y concibe al cuerpo humano como un instrumento de comunicación, un medio para expresar, transmitir ideas y sentimientos los cuales se desarrollan en su práctica educativa, y con capacidades de generar un beneficio motriz e interdisciplinar. De tal forma que las habilidades motrices básicas en edades tempranas, se da porque el niño está directamente involucrado a realizar actividades físicas, donde el dominará el control de los principales grupos musculares para convertirse en un niño hábil motriz y mentalmente.

1.1.1. Formulación del problema

¿Cómo fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres?

1.2. Justificación

Dialogar de la práctica pedagógica recoge y acoge un conjunto de aspectos y acciones propias de la etapa escolar, las estrategias metodológicas y los vínculos afectivos que establece el docente de educación física con los estudiantes son fundamentales para generar una conexión casi que permanente entre el individuo y el conocimiento. Es así como, la educación física tendrá en sus manos el fortalecer las habilidades motrices de locomoción.

Así mismo, reflexionar sobre la importancia que tienen las habilidades motrices en la formación motriz de los estudiantes desde su planificación, hasta su ejecución abarca un número de momentos y fases a seguir, y de la lectura que el docente hace del entorno del niño, de sus sentimientos,

afectos, pre saberes, intereses y necesidades. Entonces, el docente se convierte en un observador, donde los hallazgos, sumados al saber pedagógico propio, son el sustento de una praxis construida especialmente para el niño.

A través de este estudio, se evidenció la necesidad de fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción en lo que respecta a su planificación y ejecución, hallazgos que otorgaron el desarrollo del objetivo de esta investigación, de esta forma, el aporte que hace a la Educación Física en la educación primaria. De esta manera Miguel, et al. (1996) afirman que las habilidades motrices se dan por medio de varias estrategias como: práctica de tareas, combinación de esquemas motores de base y de capacidades motoras de cada individuo; de esta forma las habilidades de repetición, variedad, cantidad y calidad de movimientos, nutren la formación motora del individuo, situación que será base de la adquisición de habilidades más amplias y complejas.

Es decir, las habilidades motrices se adquieren inconscientemente desde el momento del nacimiento y evolucionan conjuntamente, a través del desarrollo integral de cada individuo (físico, psicológico y social) teniendo un acompañamiento del maestro el cual brindará la transmisión de saberes y aprendizajes significativos los cuales se reflejarán en un amplio repertorio de habilidades básicas que contribuirán al desarrollo de habilidades más específicas y complejas.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres.

1.3.2. Objetivos específicos

- Caracterizar las habilidades motrices básicas de locomoción en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.
- Implementar una propuesta pedagógica que contribuya al fortalecimiento de habilidades motrices básicas por medio de experiencias lúdico- pedagógicas con relación a la exploración del medio y utilización de espacios educativos rurales y urbanos de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.
- Evaluar el efecto de la propuesta lúdico pedagógica en el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas de locomoción.

1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

1.4.1. Antecedentes

En este apartado se presentan estudios previos relacionados con el tema de investigación, teóricos acerca de las variables abordadas y datos que brindan la contextualización del lugar de aplicación.

A continuación, se especifican algunas investigaciones de tipo internacional, nacional y regional que han aportado significativamente ante la construcción de la presente investigación, enfatizando en algunos de los hallazgos que se procederá a nombrar.

1.4.1.1. Internacionales. Dentro de este panorama se encuentra el estudio “Pensar el espacio de aprendizaje: análisis de la función y uso del espacio de un aula” realizado por Ayala (2015), el objetivo principal de esta investigación es el análisis del diseño y organización del espacio físico en el aula, analizando las acciones de los estudiantes en ambientes de aprendizaje, a través de una metodología cualitativa de estudio de caso en una escuela de carácter pública Congres Indians de la ciudad de Barcelona, en grado primero de primaria. Para la recolección de datos se utilizaron

fueron observación participante y entrevista semiestructurada, utilizando como instrumentos el diario de campo, registro fotográfico y videos. Se analizo los diferentes recursos que la docente implementaba para crear ambientes de aprendizaje que nutran las experiencias y estrategias metodológicas del aula. Este estudio es importante ya que utilizó estrategias lúdicas y manejo del espacio para desarrollar los objetivos planteados. Como conclusión, refiere que el espacio de aprendizaje o el espacio del aula cuenta con un diseño flexible, con una delimitación física débil que permite transformar y adaptarel espacio a través de su mobiliario y materiales los cuales son accesibles a los alumnos en todo momento, y pueden ser manipulados por el estudiante dependiendo de la actividad que elijan en base a sus intereses. La organización del espacio del aula por rincones y espacios de trabajo permitelleva a cabo una variedad de actividades, las cuales son desarrolladas por ellos la mayor parte del tiempo con total autonomía. Además, el desarrollo de diferentes acciones llevadas a cabo en el espacio del aula, no solo se relacionan con una metodología activa de trabajo, sino que esta se refleja en cómo está diseñado y organizado el espacio en el ambiente de aprendizaje para que la acción se genere, a través de sus rincones delimitados (asamblea, ciencias, construcciones, mesa de luz), así como por sus espacios de trabajo (mesa de trabajo artístico y mesa para la escritura y la matemática) generadores de acciones múltiples.

En efecto el espacio del aula a través de su diseño flexible y su organización por rincones y espacios de trabajo permite al alumno el desarrollo de distintas actividades, permitiéndole elegir en base a sus intereses potenciando su autonomía.

Por tanto, la anterior investigación permite comprender el estudio de los espacios donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, considerado como un espacio privilegiado para el desarrollo de la mayor parte de la praxis educativa, planteando su disposición física desde una organización intencionada, que busca producir un acontecimiento significativo de aprendizaje, de igual forma el proceso metodológico que ayuda como soporte en la presente investigación, puesto su trabajo se enfatiza en conocer espacios de aprendizaje diferentes al aula, por tanto los instrumentos y técnicas utilizadas en la investigación se asemejan a la intención o al objetivo que se quiere alcanzar.

Así mismo, en la investigación denominada “uso y distribución de espacios escolares” realizada por Argón (2012), teniendo como objetivo el método denominado “dispositivo de análisis y

valoración de la organización pedagógica de la escuela infantil” (DAVOPSI) desarrollado en una institución educativa en la ciudad de Valladolid, España; siendo un instrumento de evaluación y reflexión para los espacios educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, concluye que, la importancia de involucrar espacios que otorguen calidad a la enseñanza se compone de diferentes espacios educativos (biblioteca, comedor, patio). Se destaca la importancia del uso adecuado de estos lugares en términos de su utilización, organización, atención prestada por los adultos, aprovechamiento, adaptación a las necesidades individuales, relevancia social y promoción de la autonomía. Esto subraya cómo la adecuada gestión del espacio contribuirá a generar un entorno propicio para el equilibrio personal de estudiantes y profesores, así como para sus relaciones interpersonales.

Por lo anterior, es fundamental trascender otros entornos educativos que también fomentan y exploran el aprendizaje, incluyendo espacios como el patio escolar, que suele ser subestimado y considerado solo como un área para el recreo, pasando por alto su potencial como lugar para diversas experiencias educativas y descubrimientos en beneficio de un aprendizaje integral y enriquecedor. Además, es crucial destacar la importancia de emplear distintos espacios y herramientas educativas para garantizar un aprendizaje dinámico en los niños, y utilizar la investigación como apoyo para abordar posibles deficiencias en la práctica educativa.

Por otra parte, el trabajo de investigación “Estudio de las habilidades motrices básicas y su influencia en el aprendizaje del salto largo natural en los estudiantes de 8vo y 9no de educación general básica de la unidad educativa Luis Ulpiano de la Torea del Cantón de Cotacachi en el año 2013-102” realizado por Guandinango (2015), el cual tuvo por objetivo determinar que HMB influyen en el aprendizaje del salto largo, utilizando una metodología de investigación descriptiva y tres métodos (analítico, sintético y estadístico), subraya la importancia de comprender las metodologías para mejorar las habilidades motrices básicas, considerando la madurez de los estudiantes y los recursos disponibles en el entorno. Los hallazgos indican dificultades específicas en diferentes etapas del salto, como problemas de coordinación durante la carrera y la fase inicial, así como dificultades en el vuelo y la caída. Sugiriendo a los educadores abordar estas dificultades mediante ejercicios adecuados a las necesidades individuales y aprovechando los recursos disponibles.

1.4.1.2. Nacionales. En cuanto a las investigaciones que se han realizado en Colombia se encuentra el trabajo titulado “Las Actividades Lúdicas en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños de preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta” realizado por Castellar, et al. (2015), el cual tuvo como objetivo determinar la importancia que tiene la lúdica como estrategia pedagógica en el desarrollo de las dimensiones y competencias de los niños de preescolar de dicha Institución. Dentro de la metodología se evidencia un estudio de tipo cuantitativo, aplicando encuestas estructuradas a los docentes y revisión bibliográfica en diferentes fuentes., dentro de su desarrollo, refieren que el juego o actividades lúdicas, deben conseguir experiencias de aprendizaje significativo, recalcando la importancia que el maestro haga uso de esta influencia de los espacios educativos en el desarrollo de experiencias lúdico- pedagógicas para estimular, descubrir y explorar el entorno que los rodea, para desarrollar capacidades tanto físicas como intelectuales y a la vez favorecer su proceso de formación integral.

De acuerdo a ello, los educadores necesitan familiarizarse con el uso de actividades lúdicas como herramienta pedagógica en la educación preescolar y planificar con anticipación las actividades, definiendo los objetivos específicos en términos de competencias, habilidades o conocimientos que deseen que los niños adquieran. Destacan la importancia de identificar una variedad de juegos que sean relevantes para el desarrollo de habilidades y conocimientos. También sugieren que las instituciones escolares adapten los espacios para permitir la realización de estas actividades en un entorno propicio. En resumen, enfatizan que la falta de planificación anticipada por parte de los docentes y la falta de adecuación de los espacios en las instituciones puede obstaculizar un aprendizaje integral a través del juego.

Por otra parte, el estudio “Fortalecimiento de las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar en niños de 6 a 11 años del municipio de Guateque a través de la educación física en ambientes extraescolares” realizado por Sánchez (2015), se enfatizó en fortalecer las HMB; correr, saltar y lanzar a través de actividades lúdico- recreativas en ambientes extraescolares desde la educación física, mediante una investigación cualitativa y cuantitativa, de tipo descriptivo e investigación- acción, aplicando como instrumentos diario de campo, test de velocidad carrera de zonas, de salto vertical y de lanzamiento, puesto que para la autora, las habilidades básicas motoras son importantes en la vida del ser humano, por lo que, se precisa intervenir desde la etapa infantil

con actividades de movimiento corporal voluntaria, y posteriormente adaptar las actividades para optimizar el desarrollo motriz.

Entre sus conclusiones, encontramos que las habilidades básicas motoras deben estar orientadas y planeadas a complementar movimientos y gestos motores simples que facilitarán los complejos y, por último, detalla que los espacios extraescolares se convierten en un escenario propicio para realizar la evaluación de las habilidades, y resalta que la motricidad es un medio de adaptación del niño a su entorno y a las situaciones que se expone. De tal forma, que el trabajo permite recolectar información importante acerca de las técnicas e instrumentos aplicados con el grupo sujeto de estudio, así mismo fortalecer aspectos conceptuales y procedimentales al momento de realizar la práctica educativa.

Por su parte, la investigación “Guía didáctica: las habilidades motrices básicas de locomoción para niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagüí” realizado por Otálvaro, et al. (2019), se centró en el diseño de una guía didáctica para el desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en niños de preescolar en dicha Institución, vereda El Pedregal, en el municipio de Itagüí. Este estudio adoptó un enfoque cualitativo, utilizando entrevistas, grupos focales y revisión bibliográfica como métodos de recolección de información. Se destaca la importancia de abordar el desarrollo motor en el crecimiento humano, ya que este aspecto evoluciona con la interacción del individuo con su entorno desde el nacimiento. Además, se señala que el actual estilo de vida sedentario de los niños y la focalización de los juegos en ciertas partes del cuerpo hacen necesario estimular adecuadamente estas habilidades desde temprana edad. Los resultados resaltan la importancia de la motivación de los docentes, ya que no solo deben cumplir con las disposiciones legales respecto al contenido del área de educación física, recreación y deportes, sino también promover hábitos saludables al potenciar el desarrollo de las habilidades motrices en los niños

Así mismo, el estudio “Fortalecimiento de las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a 10 años de la Institución Educativa Sochaquita Abajo sede Guaquirá- Guayatá, Boyacá” realizada por Barrera (2014), teniendo como objetivo realizar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a 10 años

de la Institución Educativa Sochaquira Abajo sede Guaquira- Guayatá, Boyacá. Se concluyó que los juegos tradicionales se constituyen como una estrategia que sirve para mejorar el desarrollo motor de los niños, además de ser una herramienta para reavivar la cultura y la utilidad que brindan, puesto que su constituciónse basa en trabajo en equipo, permitiendo el fortalecimiento de las de amistad, relaciones interpersonales, habilidades de cooperación y comunicación; además, se logró identificar que esta estrategia para ponerla en práctica debe ser por un docente idóneo para orientar y renovar las variantes y así potencializar cada vez más según las necesidades de los estudiantes.

Finalmente, el estudio titulado “Diseño e implementación de una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades básicas de locomoción, carrera y salto a partir del atletismo en las estudiantes del curso cuarto B del colegio Magdalena Ortega de Nariño”, llevado a cabo por Rojas y Bejarano (2021) se enfocó en el diseño e implementación de una estrategia didáctica para mejorar las habilidades básicas de locomoción, específicamente carrera y salto, utilizando el atletismo como base, en las estudiantes del curso cuarto B del colegio Magdalena Ortega de Nariño. Utilizando una metodología mixta, que incluyó el diseño secuencial exploratorio DEXPLOS, se recopilaron datos cualitativos seguidos de análisis cuantitativos. Se emplearon diversas técnicas e instrumentos, como diarios de campo, cuestionarios pictóricos y pruebas de medición de carrera y salto McClenaghan y Gallahue.

Uno de los resultados iniciales fue la clasificación de la población según niveles de actividad física, revelando una distribución heterogénea, con un 25% de la población poco activa, 35% moderadamente activa, 20% activa y otro 20% muy activa. Esta heterogeneidad tiene implicaciones en la salud, ya que la falta de maduración adecuada en los patrones básicos de movimiento puede contribuir a la aparición de enfermedades crónicas no transmisibles en la vida adulta. La investigación concluyó que las estrategias didácticas dirigidas por profesionales podrían mejorar diversas habilidades motrices, lo que a su vez podría mejorar la calidad de vida. No obstante, se sugiere aumentar la intensidad horaria y la disponibilidad de espacios adecuados para lograr resultados más significativos en un tiempo oportuno.

Como reflexión final, el aporte de las anteriores investigaciones permitió abordar más de cerca el tema de la investigación, puesto que permitió analizar todo el proceso didáctico realizado con el grupo sujeto de estudio y cuáles fueron sus debilidades y el impacto al momento de la

intervención, así mismo el proceso metodológico que realizaron con el grupo fue de gran ayuda, dado que contribuyó a estudiar el impacto de cada técnica al momento de su intervención.

1.4.1.3. Regionales. A nivel regional, se encuentra el trabajo “Influencia de los espacios educativos en las ciencias naturales”, realizado por Chamorro y Chascoy (2017), con el objetivo de analizar cómo influyen los espacios educativos en el desarrollo de las ciencias naturales, teniendo en cuenta que para esta investigación fue fundamental los espacios en que los estudiantes puedan ser protagonistas de su formación y que estos promuevan la intervención activa en la escuela. Por lo cual, se puede concluir que el ambiente educativo debe favorecer el bienestar del estudiante, lo cual, le permitirá al maestro realizar metodologías pertinentes, para el buen desarrollo de la clase y así propiciar un mejoramiento del área. La utilización de los diferentes espacios educativos para el desarrollo de las clases de ciencias naturales, deben de ser aprovechados de la mejor manera para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, el aprendizaje no se debe limitar a un espacio cerrado como el salón de clases, sino a cualquier espacio debe garantizar la enseñanza- aprendizaje.

Por otra parte, se encuentra el trabajo de Pietro (2010) quien menciona que las HMB son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Estas habilidades sirven para el desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo-motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, por lo que justifica el interés dentro de la Educación Física básica.

Según lo anterior las habilidades motrices son fundamentales en el ser humano y surgen en la evolución humana, desde que el hombre usaba sus manos para colgarse, hasta ahora que las utiliza en diferentes labores de su vida cotidiana para su progreso y subsistencia, además la carrera es una forma de desplazamiento activo y eficiente que se desarrolla a partir de la marcha. Se caracteriza por una secuencia alternativa de apoyos de las extremidades inferiores sobre la superficie de desplazamiento.

En ese orden de ideas, los antecedentes anteriormente presentados, brindan un panorama sobre dos características importantes a tener en cuenta para esta investigación, las cuales son: en primer lugar, las HMBL, se describen como esenciales para el desarrollo motor en la vida adulta, por lo

que es esencial trabajarlas y estimularlas desde el nacimiento, de igual forma, se constituyen como parte de la corporeidad, indispensable para interactuar con el ambiente y la comunicación no verbal, en segundo lugar, se encuentran los espacios, que son una parte fundamental para el proceso de enseñanza- aprendizaje, además de ser una fuente importante de recursos para fortalecer las herramientas que el docente lleve a cabo. Un aspecto a resaltar de los anteriores estudios es su carácter metodológico de corte cualitativo, ya que, abordan de manera más cercana con la población y los enfoques dirigen un diseño muy apropiado para el diseño de los instrumentos y técnicas de recolección de información.

1.4.2. Marco teórico conceptual

Habilidades motrices básicas. De acuerdo con (Lasso, 2016) el cual describe que las HMB pueden denominarse como un conjunto de acciones que son adquiridas a través de las experiencias, las cuales son vivenciadas por medio de actividades y juegos que van en función del desarrollo de acuerdo al ciclo evolutivo de la persona e implica un carácter de movimiento global del cuerpo, dado que le servirán al estudiante para la resolución de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de la educación física; por otra parte, son consideradas como una serie de acciones motrices que aparecen de manera filogenética en la evolución humana como marchar, correr, y saltar, además que, son un soporte para el desarrollo de las habilidades perceptivas.

A su vez (Terán, 2010), implementa una adecuada metodología y un entorno ameno creado por parte de los estudiantes y maestros juega un papel importante en la asimilación de actividades lúdicas que se pueden utilizar para el desarrollo de las habilidades motoras de los estudiantes, debido a que el desarrollo del niño en cuanto a sus habilidades locomotrices son necesarias y fundamentales desde el primer momento de vida en donde el niño empieza a interactuar con objetos, personas a su alrededor, y que a medida que el niño va creciendo adquiere habilidades para su formación motora, como también cognitivas, las cuales se complementan para una formación integral.

Para ello, el fortalecimiento de las habilidades motoras es importante trabajarlas desde las distintas dimensiones del educando, partiendo principalmente de la corporal que se convierte en el eje fundamental para el desarrollo de estas, dado que la implementación de una adecuada metodología y un entorno ameno creado por parte de los estudiantes maestros, juega un papel de vital importancia en la asimilación de actividades lúdicas que se pueden implementar para el

desarrollo de las capacidades motoras de los estudiantes.

Según Sánchez (1999), las HMB se clasifican en dos, las locomotoras que tienen que ver con tareas relacionadas con andar, correr, saltar y tareas relacionadas a mantener el equilibrio como la bipedestación o permanecer sentado, al igual que actividades para el desplazamiento del propio cuerpo; y están las no locomotoras, relacionadas con el manejo y dominio del cuerpo en el sitio como inclinarse, doblarse, girar, levantarse, colgarse, entre otras.

Del mismo modo Terán (2010) menciona que las HMB, son todas las formas naturales de movimientos esenciales para el ser humano, las cuales se dividen en tres categorías principales: locomotrices, que abarcan acciones como caminar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, ponerse de pie, brincar, caer y esquivar; no locomotrices, tales como balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tirar, colgarse y mantener el equilibrio; y finalmente, las de proyección/recepción, que involucran lanzar, golpear, batear, atrapar, driblar, rodar y recibir. En ese sentido, para este trabajo, se tiene en cuenta las habilidades motrices básicas de locomoción caminar, correr y saltar, que se describen a continuación:

Correr. Se considera una forma rápida de desplazamiento de un lugar a otro, se origina de la marcha, es una habilidad fundamental para la participación de la persona en distintas circunstancias, la estructura es similar al movimiento anteriormente descrito, pero varía notoriamente en la fase de vuelo o aérea, según Rodríguez (2011), la carrera se compone de tres etapas distintas: apoyo, impulso y recuperación. Durante las dos primeras etapas, el pie permanece en contacto con el suelo, mientras que, en la recuperación, el pie se eleva en el aire. Esto significa que siempre hay una pierna en proceso de recuperación mientras la otra está en una fase activa. En la fase de apoyo, el ciclo comienza con el talón tocando el suelo y finaliza cuando el antepié hace contacto completo. Durante este proceso, la rodilla se flexiona y la cadera se inclina hacia el lado contrario al pie apoyado, lo que activa músculos como la cintilla iliotibial para estabilizar la cadera. A medida que el talón se despegó del suelo, el pie se mueve hacia una posición de pronación antes de finalizar con el apoyo completo del antepié y el levantamiento del dedo gordo. La fase de impulso se caracteriza por la extensión de la rodilla y la cadera para generar el impulso hacia adelante, mientras que los huesos sesamoideos del primer dedo actúan como amortiguadores importantes. Por último, la fase de recuperación o balanceo ocurre cuando la pierna se eleva en el aire, alcanzando su máxima flexión antes de que el pie vuelva a tocar el suelo con el talón.

Por otra parte, la carrera en el ser humano ayuda a estimular su desarrollo físico y mental, puesto que les permite mantener un buen hábito de vida saludable y reducir los niveles de hiperactividad en el caso de los niños. Por ello, los niños podrán gozar de una buena calidad de vida. Es así que, la carrera debe ser considerada como una herramienta importante, es decir, una buena forma de pasar el tiempo que favorece al desarrollo de habilidades motrices y cognitivas. Es por ello, que la actividad de correr es considerada una actividad natural del ser humano; desde pequeños se corre de forma espontánea sin dar cuenta de la forma de hacerlo, pero la mejora de la técnica de carrera proporciona logros en la ejecución y en fortalecimiento psicomotriz, produciendo así una mejor respuesta motora; esto significa un aumento en la eficiencia de la carrera y ejecución de sus trabajos (Pilacuán, 2016).

Desde esta perspectiva, es importante trabajar aspectos motrices como la carrera en edades tempranas, ya que el control motor de la carrera está limitado por factores de tipo mecánico y neurológico, así lo manifiesta Gutiérrez (1991) define la carrera como un desplazamiento similar al de la marcha, con la diferencia de que entre cada apoyo en el suelo hay una fase de vuelo, aumentando la velocidad y necesitando por tanto una mayor coordinación. Por tal motivo, el desarrollo adecuado de la carrera permite una mejor interacción de la parte psicomotriz, puesto que una buena ejecución trae consigo una serie de elementos técnicos y coordinativos al momento de realizarla.

Saltar. Es el movimiento que implica una buena coordinación, fuerza y equilibrio, puede ser vertical u horizontal, es la propulsión del cuerpo en el aire y la recepción en el piso de todo el peso corporal sobre los dos pies, ya que, implica el despegue del suelo de contacto del cuerpo; posee tres fases, la primera son las acciones preliminares en donde hay preparación, el cuerpo junto, flexión de grandes articulaciones, el peso del cuerpo se va a la parte delantera de los pies, los pies se ubican hacia delante y separados, brazos en la parte posterior del cuerpo hasta el último apoyo; la segunda fase es el impulso, que va desde el último contacto hasta el despegue, constituye la fase fundamental del salto, en donde requiere la contribución de la musculatura extensora en el miembro inferior acompañado de las demás partes del cuerpo; y finalmente, la fase del vuelo, aquí no se presenta algún contacto con el suelo, los movimientos se reducen a gestos o acciones de todo el cuerpo alrededor del centro de gravedad, terminando en una fase que algunos autores no lo tienen en cuenta en esta parte que es la caída donde los pies toman contacto con el suelo, en el cual es

importante la caída y el mantenimiento del equilibrio (Gallardo, 2011; Pilacuán, 2016).

De acuerdo con lo anterior, el proceso del salto desde su inicio necesita el impulso del cuerpo en el aire y la recepción en el suelo de todo el peso corporal sobre ambos pies, en el que entran en ejercicio los componentes de la fuerza, equilibrio y coordinación, los cuales son importantes para realizar una ejecución adecuada, este esquema motor va implícito al desarrollo de la coordinación dinámica y de control del movimiento, ya que supone un grado de dificultad. La capacidad de saltar está determinada por varios factores, como la edad del individuo, su nivel de desarrollo perceptivo y coordinativo, la comprensión de su esquema corporal y, por supuesto, la dificultad del salto específico que se esté realizando.

Según Cidoncha y Díaz (2013), las primeras experiencias de salto implican realizar la acción desde una altura baja, sin separar mucho los pies del suelo. Estos movimientos son significativos para los niños, especialmente en situaciones como la actual pandemia, donde el espacio disponible se ve reducido. En tales casos, es importante buscar actividades alternativas que no requieran mucho espacio, como el salto, que es un ejercicio completo que involucra varios sistemas musculares y articulares. Saltar ayuda a mantener un cuerpo sano, ya que requiere fuerza física y puede mejorar la resistencia, flexibilidad y agilidad. Además, el salto contribuye a mejorar la motricidad y coordinación de los niños, haciéndolos más activos y menos sedentarios, lo que a su vez ayuda a prevenir problemas de salud en la edad adulta.

Es crucial considerar estos aspectos, ya que el acto de saltar es un estímulo importante para el sistema vestibular, el cual regula la sensación de movimiento y equilibrio, siendo fundamental para el desarrollo infantil. Saltar también activa el sistema propioceptivo, proporcionando al niño información valiosa sobre sus sistemas musculares, articulares y su movimiento en el espacio, lo que contribuye al desarrollo de la conciencia corporal y espacial. Esta conciencia es esencial para comprender la imagen corporal y la postura, aspectos cruciales para expresar emociones a través del movimiento y para reconocer las capacidades del cuerpo (Lázaro, 2008).

Ambiente de aprendizaje y espacios educativos. El ambiente de aprendizaje se crea mediante el uso de los espacios escolares, en este se proporciona experiencias significativas según como se aproveche o se intervenga en una sesión de clase; un elemento importante es la participación de los individuos, ya que, el ambiente a través de la interacción entre los sujetos, trasciende de un campo

físico, como contorno natural y se abre las posibilidad de dar significado a la existencia, por lo que, se concibe como un escenario posibilitador de condiciones favorables para el aprendizaje, además de constituirse un enlace para la gestión de identidad, cultura y creación de valores (Duarte, 2003).

Cabe resaltar que, al propiciar un ambiente de aprendizaje es importante denotarlo como aquel enel que se deben de articular temas, materiales, espacios entre otros para de esta manera alcanzar losobjetivos que se han trazado en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ello (Coll y Onrubia, 1996) define el entorno de aprendizaje como un entorno organizado donde se integran varios elementos y relaciones fundamentales para lograr los objetivos educativos. Este espacio no solo se concibe como un lugar para la adquisición de conocimientos, sino como un escenario complejo y adaptable que evoluciona con el tiempo y se ajusta según las necesidades de los alumnos.

De este modo, el concepto va dirigiéndose a los espacios educativos, los cuales se conocen también como ambientes de aprendizaje que facilitan la adquisición de múltiples saberes y permiten el fortalecimiento de competencias afectivas, cognitivas y sociales necesarias para responder a las demanda del entorno (Otálora, 2010); proveen ambientes de aprendizaje, en donde el niño desarrolla habilidades: cognitivas, sociales, afectivas entre otras, pues el adecuado aprovechamiento de estos espacios por los educandos proporcionan dinamismo, seguridad, autonomía, exploración y significancia en el aprendizaje del infante. En este sentido, un espacio educativo es de suma importancia para atender lo fundamental de una educación entre ella el aprendizaje y desarrollo humano, los cuales, tienen una estrecha relación para crear diversas experiencias en losinfantes en interacción con el espacio, por tanto, la interacción con estos ambientes aportan a la construcción de conocimientos, como también al desarrollo de competencias en la primera infanciay demás niveles de formación, y modalidades de interacción entre estudiantes y maestros.

Un espacio educativo para la niñez debe estar conformado por la interacción entre pares y adultos que apoyen el proceso, dicha relación favorece a la construcción de la personalidad y al descubrimiento de rasgos específicos en el individuo, pues, la manipulación con objetos del contexto permite desde la exploración hasta invención de herramientas para comunicarse y sobrevivir (Sevilla, 2010). Es por esto, que el espacio educativo implica relacionarse unos con otros, provee una relación activa con su entorno de manera integral, donde existan escenarios de acción, interacción y comunicación mediante actividades previamente planeadas, por lo cual,

Doménech y Viñas (2007) afirman, que aula siempre debe ser abierta al mundo que rodea al estudiante, apropiándose de espacios cercanos, sean creados o naturales de acuerdo con los objetivos educativos/ institucionales que se deseen desarrollar en la persona.

Pedagogía lúdica. La lúdica es una dimensión multidisciplinaria, no se posiciona es un solo concepto por lo que se convierte en inherente al desarrollo humano (Jiménez, 2003), sin embargo, en el campo educativo, se lo entiende como uno de los componentes del ambiente de aprendizaje, ya que permite mejorar los canales de comunicación intergeneracional y entre pares, promueve la creación de nuevos espacios educativos y sobre todo, genera nuevas formas de adquirir el conocimiento en los estudiantes, siendo esto tan importante desde la primera infancia hasta la tercera edad, pues, la lúdica permite que el cerebro se mantenga activo, evitando de esta manera deterioro cognitivo (Jiménez, 2003). Por lo anterior, la educación lúdica es una acción que va ligada al ser humano, y esta debe ser concebida como aquella que va más allá de la acción de jugar, ya que por medio de esta el infante y cualquier individuo puede desarrollar diversas capacidades que serán de mucha ayuda potencializando sus aptitudes físicas, intelectuales, verbales y capacidad de comunicación, permitiéndoles explorar, participar y aprender.

En consecuencia, el aprovechamiento de los espacios escolares, mediante la lúdica le permite al niño entender su mundo, explorar nuevos espacios, relacionarse y no solo observarlos como un espacio de esparcimiento o recreación, de esta manera Mora, et al. (2015), afirman que en los ámbitos recreativos, los niños aprenden cómo operan las cosas, descubren la existencia de reglas, causas y efectos, así como la importancia de ajustarse a ciertas normas si desean participar en los juegos de otros.

En ese orden de ideas, la pedagogía lúdica se convierte en una ciencia multidisciplinar, encargada de estudiar y analizar los fenómenos educativos en todos los aspectos, con el fin de apoyar a los procesos de enseñanza- aprendizaje, en la cual, ubica al juego como un instrumento para crear de manera sistemática e intencional, el mayor número de situaciones interrelacionales entre los estudiantes, el entorno y el contenido de aprendizaje; su metodología se orienta proveer acciones educativas en medio de un clima lúdico (Dinello, 2007; Domínguez, 2015). Es así, como la pedagogía lúdica se enfatiza en el mediador de conocimiento que viene siendo el docente y su formación profesional, ya que debe guiar la actividad mental constructiva de los estudiantes a una

experiencia de aprendizaje significativo, por lo que, las actividades escolares, deben ir articuladas ante la reflexión y más aún a la participación social del niño, esto es evidente cuando el infante comparte con sus compañeros expresa siente y comunica (Almeida, 2002). Hace referencia a Piaget cuando argumenta que “los juegos no son simplemente una forma de desahogo o entretenimiento para gastar energías en los niños, sino medio que contribuyen y enriquecen el desarrollo intelectual” (p. 18).

El juego como propuesta pedagógica. El juego aborda las dimensiones corporal, emocional y racional del ser humano, permitiendo con esto la estimulación en varias áreas relacionadas con el aprendizaje, la convivencia, la personalidad y el carácter transformador en un sujeto (Tamayo y Restrepo, 2017), se considera como un espacio idóneo para que la persona puede descubrir y experimentar emociones de satisfacción, además de ejercitar todas las partes motoras del cuerpo mediante actividades controladas, por tal motivo Piaget (como citó a Almeida, 2002), refiere que el juego es el medio para construir conocimiento en los niños a través de sus propias acciones, ya que al jugar, se vuelve algo divertido en donde pueden constituir sus propios estímulos perceptivos, operativos y conductuales, fundamentales para el dominio de saberes de cualquier área del conocimiento; por lo cual, determino las siguientes características: el juego es una actividad con un propósito, es generador de placer, posee una estructura poco organizada, es un espacio libre tomado para la resolución de conflictos, y permite aumentar los niveles de motivación frente a un aspecto determinado.

De acuerdo con Sánchez (2000), la introducción del juego en el entorno educativo conlleva varios beneficios para los estudiantes. En términos cognitivos, facilita la observación, análisis y resolución de problemas, convirtiendo el aprendizaje en un estímulo motivador. Desde una perspectiva motriz, el juego promueve y mejora las habilidades perceptivo-motrices y físico-deportivas, contribuyendo al desarrollo integral del individuo. En el ámbito afectivo, la participación en actividades lúdicas fortalece la personalidad, permite gestionar emociones, fomenta el autoconocimiento y control del entorno, y juega un papel crucial en la gestión de la frustración, el fracaso y la ira. Por último, en el ámbito social, el juego facilita el proceso de socialización y comunicación, ya que a través de sus características, el individuo puede desarrollar empatía, comportamiento prosocial, trabajo en equipo y respeto a las normas.

Es por esto que, cuando el niño juega se manifiesta en una relación social, ya cuando lo hace en

conjunto también aprende de su medio, es decir relaciona las ideas de sus compañeros y las propias. A lo cual tomado como referente a Bruner en *Juego Pensamiento y Lenguaje* refiere: “La escuela no debe cultivar únicamente la espontaneidad del individuo, ya que los seres humanos necesitamos diálogo, y es el diálogo lo que brindará al niño los modelos y las técnicas que le permitirán ser autónomo” (p. 9), en ese orden de ideas, la autonomía es importante ya el niño adquiere una postura en la que puede ser el mismo con la ayuda de lo que su entorno le proporciona.

1.4.3. Marco contextual

A continuación, se mencionan algunas características de las instituciones las cuales se han tenido en cuenta para la realización de la presente investigación, haciendo referencia a la caracterización, de cada una de ellas (rural y urbana) y la población sujeta de estudio.

Macro contexto urbano. La Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro se ubica en el Departamento de Nariño en el Municipio de San Juan de Pasto, donde funcionan los grados de básica primaria, en la cual se desarrolló este proyecto de investigación.

Figura 1

I.E.M. Artemio Mendoza Carvajal Sede -Carlos Pizarro



La Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro es una institución de carácter público, ubicada en el calendario académico A. y Administrativos y de apoyo. Se ofrecen los programas en los niveles de Educación Preescolar y Básica primaria.

Micro contexto urbano. El proyecto se realizó con los niños de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro, el cual lo conforman aproximadamente 22 niños cuyas edades oscilan entre los 10 y 11 años. El grupo está conformado por niños, de estrato 1 y 2, donde sus padres cuentan con pocos recursos económicos para pagar una educación privada, por tanto, se evidencia valores humanos y morales provenientes de su entorno familiar, son niños muy dinámicos en la realización de los ejercicios, como resultado la convivencia es agradable, pero a su vez hay que mantener la diferencia entre estudiante y maestro.

Además, se observa una rivalidad por querer ser el mejor de todos, de sobresalir más que los demás en el sentido del juego, ya que vienen de hogares en donde la gran mayoría no son hijos únicos. Ocasionalmente el desarrollo de la clase se ve interrumpido ya que a los niños les gusta

realizar actividades diferentes a las propuestas por el docente. Debido a esto hay que explicar las actividades varias veces para que queden claras y dedicar mayor tiempo a la realización de actividades lúdicas.

Relaciones pedagógicas

Estudiante - estudiante: la relación entre estudiante- estudiante durante la observación y participación, se caracterizó por tener interés hacia la nueva propuesta para la clase de Educación Física, fomentando a espacios dónde los estudiantes se encontrarán en momentos de emoción, nerviosismo, sorpresa e incertidumbre al realizar comentarios entre ellos para saber más acerca de los talleres lúdico- pedagógicos realizados. Permitiendo que la disposición y atención de ellos esté enfocada a las actividades.

Estudiante - docente maestrante: la relación entre estudiante- docente maestrante fue muy buena, debido a que se realizó al inicio del proceso investigativo una socialización de estos talleres lúdico- pedagógicos al presentar actividades nuevas la cuales fortalecerán y favorecerán en los procesos motores de cada uno de los estudiantes.

Docente maestrante - docente titular: la relación entre ambos docentes fue muy correcta, en el sentido de que se explicó con anterioridad el proceso investigativo que se iba a llevar a cabo y los objetivos que se querían lograr. Facilitando la comunicación entre ambos, haciendo que el docente titular se motive y tengo total colaboración con el docente maestrante.

Estudiantes - docentes maestrantes- directivos: la relación entre estudiantes-docente maestrante y directivos estuvo direccionada a una continua supervisión del director y coordinador de la institución desde el momento de presentar el proyecto investigativo hasta la culminación del mismo, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, los cuales fueron beneficiados ya que se dejó un modelo diferente de realizar clases de Educación Física.

Estudiantes - padres de familia: la relación entre estudiantes- padres de familia mientras se realizaba la investigación, se observó que los padres aún tienen interés por la educación de sus hijos, debido a que constantemente se hacían comentarios de los estudiantes a los padres sobre las actividades que se

realizaban y lo mucho que les gustaba que llegue la clase y lo mucho que podrían mejorar en sus deportes de conjunto o individuales. Permitiendo que los padres de familia tengan mayor interés sobre el conocimiento que se les da a sus hijos en la institución.

Macro contexto rural. El municipio de Túquerres se encuentra ubicada al sureste de Colombia, cerca de la frontera con la república de Ecuador, su cabecera municipal, se constituyen en un importante centro ambiental, donde se encuentra una de las principales atracciones turística como es el volcán Azufral y la laguna verde, del mismo modo el municipio goza del privilegio de poseer una gran variedad en su ecosistema que se lo puede clasificar en: Forestales (flora), Animales (Fauna). De tal forma que el municipio de Túquerres posee un gran potencial, especialmente en lo que respecta al ecoturismo gracias a la inmensa riqueza en fauna, flora y paisaje con las que cuenta a lo largo y ancho de sus 220 Km².

En este orden de ideas, del municipio de Túquerres hacen partes las veredas de Chanarro, San Carlos, Nangan, Albán y Guaramuez etc. Esta última es de gran importancia para el desarrollo de la investigación, puesto que en la vereda se encuentra la escuela rural de Guaramuez que maneja los niveles de preescolar y básica primaria, realizando una importante labor con la niñez y en la mejora de su calidad de vida, educando y brindando herramientas para que en un futuro sean personas íntegras, capaces de desenvolverse en la sociedad en la que se ven inmersos.

Figura 2

Escuela rural de Guaramuez



Micro contexto rural. La Escuela Rural de Guaramuez del municipio de Túquerres es de carácter público que cuenta con una jornada académica única en la mañana, por la cual maneja un Modelo educativo que permite ofrecer primaria completa en escuelas multigrado que cuenta con 20 estudiantes de los cuales 5 son niñas y 15 niños cuyas edades oscilan desde los 6 a 10 años de edad, por otra parte los estudiantes tienen la disposición de aprender de manera atenta y dinámica resaltando el respeto que tienen los infantes al momento de dirigirse con el maestros.

Relaciones pedagógicas

Estudiante – estudiante: la relación entre los estudiantes durante la observación e interacción con el grupo se caracterizó por tener poca comunicación entre ellos, por lo cual los estudiantes se distinguen por manejar un ambiente no ameno donde se resaltan los actos de burlas entre compañeros, puesto que existen algunas diferencias de edad por el tipo de modelo que trabaja la escuela, más sin embargo el grupo siempre tuvo la disposición de aprender nuevas cosas en la clase

Estudiante - docente maestrante: la relación con el docente y los estudiantes de la escuela rural de Guaramuez fue buena, debido a que ejecutan todos los ejercicios establecidos durante la clase, los cuales se realizaron con el objetivo de optimizar su rendimiento tanto en su parte motriz, física y corporal, del mismo modo los infantes manifestaron sentirse muy a gusto con el docente, ya que les brindó la confianza necesaria para generar empatía con los mismos.

Docente en formación – docente maestrante: la relación que existente entre estos dos pares fue de respeto mutuo, por lo que permite que los infantes tengan una vida encaminada al éxito, puesto que el ambiente en el que se desarrollan es enteramente provechoso para su crecimiento en general. Así mismo, al comienzo de la propuesta los padres demostraron desinterés debido al acontecimiento vivido para ese entonces (COVID-19).

Estudiantes – docente titular: la relación de los niños y niñas del segundo ciclo con su directora de grupo la licenciada Julia es de respeto mutuo, trabajo, responsabilidad y colaboración, ya que los infantes sienten aprecio y admiración hacia la docente quien les brinda diferentes clases para su formación integral.

1.4.4. Marco legal

Se presenta la justificación legal que respalda esta investigación, la cual hace referencia a distintos marcos normativos tanto a nivel nacional como internacional. Entre estos, se incluyen la Constitución Política de Colombia de 1991, la ley 181 del deporte, la ley 115 de la Ley General de Educación, la ley 1098 de 2006 de infancia y adolescencia, los decretos 4875 y 2247 de 1997, y el artículo 31 de los derechos del niño establecido en la Ley 181.

La Constitución Política de Colombia establece derechos y responsabilidades para todos los ciudadanos, destacando en su artículo 67 la protección del bienestar de los niños y la educación como un derecho fundamental y un servicio público. La educación, según el artículo 76, tiene como objetivo el acceso al conocimiento y valores culturales para el beneficio social. Por tanto, el Estado, la sociedad y la familia tienen la obligación de garantizar la educación obligatoria entre los cinco y quince años, incluyendo un año de preescolar y nueve de educación básica.

Por otro lado, la Ley 115 de 1994, en sus artículos 15, 91, 92 y 204, define la educación como un proceso integral que abarca aspectos biológicos, cognitivos, socioafectivos y espirituales. Esta ley reconoce al estudiante como el actor principal en su propio proceso educativo, y subraya la importancia de la educación fuera del ámbito familiar y escolar, promoviendo actividades recreativas, artísticas, deportivas, entre otras.

Asimismo, se destaca la Ley 1098 de 2006, el Código de infancia y adolescencia, que protege los derechos de los niños y adolescentes en diversas situaciones. Esta ley garantiza el derecho al descanso, esparcimiento y actividades recreativas propias de su edad. El docente tiene autonomía para desarrollar material didáctico acorde a su plan de aula.

El Decreto 2247 de 1997 establece normas para la creación de ambientes de aprendizaje que fomenten la curiosidad, motivación y comprensión del mundo que rodea a los estudiantes. Promueve la generación de situaciones recreativas que estimulen la exploración y experimentación, así como actitudes de respeto y cooperación.

Por su parte, la Ley 181 de 1995 busca integrar la educación, el deporte y la recreación en todos

los niveles del sistema educativo, fomentando la formación integral de la niñez y la juventud mediante el uso del tiempo libre, el deporte y la recreación como elementos esenciales.

Finalmente, el Decreto 4875 de 2011 establece la atención integral a la primera infancia y crea una comisión intersectorial para coordinar políticas y acciones necesarias para su ejecución.

1.4.5. Marco ético

Para establecer el marco ético de la investigación, es esencial tener en cuenta los reglamentos pertinentes. Inicialmente, se considera la Resolución 8430 de 1993, que proporciona pautas científicas, técnicas y administrativas para la investigación. Según el artículo 11 de esta resolución, el estudio en cuestión se clasifica como de riesgo mínimo, dado que las técnicas utilizadas y la metodología empleada implican un examen físico para diagnosticar la locomoción de los niños, junto con la implementación de una propuesta lúdico-pedagógica que produjo cambios satisfactorios. Además, se aplicó el consentimiento informado (Anexo E) de manera efectiva, cumpliendo así con los artículos 9 y 10, y se consideraron todos los posibles riesgos asociados con la investigación.

Por otro lado, se hace referencia a la Resolución 8430 de 1993 - 1, que establece:

Artículo 2: La obligatoriedad para las instituciones que llevan a cabo investigaciones de contar con un comité de ética en investigación, encargado de abordar diversos asuntos relacionados.

Artículo 5: La prioridad del respeto a la dignidad, los derechos y el bienestar de los seres humanos que participan como sujetos de estudio en cualquier investigación.

Artículo 6: Los criterios que deben regir la investigación en seres humanos, incluyendo la adhesión a principios científicos y éticos, la realización exclusiva cuando no se pueda obtener conocimiento por otros medios, la garantía de seguridad para los beneficiarios, la obtención de consentimiento informado y escrito, y la autorización correspondiente.

Además, en la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de 2005 se establecen

principios adicionales en relación con la investigación con sujetos humanos. Estos principios abordan aspectos como la dignidad y derechos humanos, los beneficios y efectos nocivos, la autonomía y responsabilidad individual, la privacidad y confidencialidad, la igualdad, justicia y equidad, la no discriminación y no estigmatización, el respeto a la diversidad cultural y del pluralismo, y el aprovechamiento compartido de los beneficios derivados de la investigación. Estos principios orientan el trabajo de investigación hacia prácticas éticas y respetuosas, garantizando la protección de los derechos y la dignidad de los participantes.

Los principios éticos establecidos en el Artículo 3 de la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos resaltan la importancia de respetar plenamente la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales, así como dar prioridad a los intereses y el bienestar de las personas sobre los intereses exclusivos de la ciencia o la sociedad.

En cuanto al Artículo 4, se enfoca en la maximización de los beneficios directos e indirectos y la minimización de los efectos nocivos al aplicar y promover el conocimiento científico, la práctica médica y las tecnologías relacionadas.

El Artículo 5 destaca la importancia de respetar la autonomía y responsabilidad individual de las personas, garantizando medidas especiales para proteger los derechos e intereses de aquellos que carecen de capacidad para ejercer su autonomía.

El Artículo 9 subraya la necesidad de respetar la privacidad y confidencialidad de la información relacionada con las personas interesadas, evitando su uso o revelación para fines distintos a los acordados, de acuerdo con el derecho internacional y los derechos humanos.

El Artículo 10 hace hincapié en el respeto a la igualdad, justicia y equidad de todos los seres humanos, asegurando que sean tratados con justicia y equidad en todas las circunstancias.

El Artículo 11 prohíbe la discriminación y la estigmatización, garantizando que ningún individuo o grupo sea sometido a tales prácticas que violen su dignidad y derechos fundamentales.

El Artículo 12 enfatiza el respeto por la diversidad cultural y el pluralismo, reconociendo su importancia sin comprometer la dignidad humana y los derechos fundamentales.

Finalmente, el Artículo 15 aboga por el aprovechamiento compartido de los beneficios derivados de la investigación científica y sus aplicaciones, asegurando que estos beneficios se compartan con la sociedad en su conjunto y con la comunidad internacional, especialmente con los países en desarrollo.

1.5. Metodología

En este apartado se presentan aspectos metodológicos que orientan el sentido del trabajo como el paradigma, enfoque, método, y técnica e instrumentos de recolección de información.

1.5.1. Paradigma de investigación

La presente investigación, se desarrolló bajo el paradigma cualitativo debido que en este se usa una recolección de datos descriptivos sin medición numérica, orientando la investigación a identificar, fortalecer, comprender y transformar la perspectiva, pensamientos, ideas y comportamientos que se tiene en una comunidad educativa acerca de fenómenos que están afectando su bienestar, para este caso las HMBL, por lo que se tendrá en cuenta la percepción, opinión y los significados de cada uno de los participantes frente a la problemática ya antes mencionada (Hernández, et al., 2010), Así mismo, este paradigma se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los estudiantes involucrados en un ambiente natural, según Rodríguez (2011), la investigación cualitativa posee fundamentos humanistas para entender la realidad social desde una concepción evolutiva y de orden social, ya que se percibe el fenómeno desde la comprensión e interpretación de la acción humana.

Es por ello, por lo que se toma el paradigma cualitativo en el presente trabajo de investigación el cual lleva a hacer una observación más directa frente a las HMBL en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipiode Túquerres y como poder fortalecerlas, teniendo en cuenta el contexto rural y urbano.

1.5.2. Enfoque de investigación

Este estudio se desarrolló desde una perspectiva crítica social, con el objetivo de llevar a cabo una acción social transformadora a través de la praxis crítica; orientada hacia la reflexión y resolución crítica de problemas mediante la movilización y autogestión de los participantes. Por lo tanto, es importante destacar que se trata de una investigación que surge de la realidad situacional, práctica y social de los usuarios, basada en sus intereses, dificultades o inquietudes diarias, donde tanto la investigadora como los sujetos estudiados desempeñan roles activos en el proceso de investigación (Orozco, 2016).

Es decir, este enfoque permite orientar y entender las distintas problemáticas existentes en clase por medio del que hacer maestro, por ello es importante participar en dicha dificultad, para brindar una orientación desde un enfoque reflexivo y crítico, con el fin de generar una transformación social y educativa la cual no sea efímera, sino sea permanente en pro del desarrollo social, educativo y cultural.

1.5.3. Tipo de investigación

El método seleccionado para llevar a cabo este estudio es la investigación acción (IA), la cual implica una reflexión social práctica en la que se vinculan la teoría y la práctica con el fin de generar cambios relevantes en la problemática analizada. Esto sugiere que la realidad se percibe como un proceso de transformación de los hechos en acciones positivas. Por lo tanto, este estudio se centra en abordar la problemática mediante la implementación de estrategias participativas. Para aclarar este enfoque, es importante señalar que según Lewin (como se citó en Colmenares y Piñero, 2008), este tipo de investigación acción se concibe como aquella realizada por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en beneficio de todos, con el objetivo de mejorar la situación para el bienestar común, y se basa en una reflexión práctica en la que la teoría y la práctica interactúan para lograr cambios adecuados en la situación estudiada, sin distinción entre lo investigado, quién lleva a cabo la investigación y el proceso de investigación.

De esta manera, La investigación acción (IA) examina las acciones y las situaciones sociales

vividas por los profesores, ya que se vincula con los problemas prácticos diarios que enfrentan. En este tipo de investigación, se adopta una posición exploratoria, interpretando los acontecimientos desde la perspectiva de quienes interactúan en el entorno. En este contexto, la participación es activa y transformadora, ya que a través del diálogo se establecen relaciones recíprocas entre los sujetos y el investigador, lo que permite al investigador comprender el pensamiento y la postura de los participantes frente a la situación.

1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis

Esta investigación tuvo como unidad de análisis un total de 55 estudiantes de segundo ciclo (30 estudiantes de la Institución Educativa Artemio Mendoza y 25 estudiantes de la Escuela Rural Guarumuez). En la unidad de trabajo se contó con un total de 42 estudiantes (22 estudiantes de la Institución urbana y 20 de la Escuela rural) debido a que en el momento de la aplicación de los instrumentos y técnicas se recolectaron los consentimientos informados, encontrando que 13 estudiantes no tuvieron permiso de los padres para participar.

Para este proceso pedagógico investigativo y de acuerdo a los ajustes metodológicos sugeridos se planteó el modelo de investigación-acción técnica de Lewin y efectuar un solo ciclo de acción reflexivo (ver figura 3) el cual está compuesto por tres pasos que se describen a continuación:

1.5.5. Procedimiento de la investigación

Figura 3

Procedimiento de la investigación



Planificación. A partir de una idea general sobre el tema trabajado, y de haber realizado un diagnóstico, se elaboró un plan de acción con la propuesta lúdico-pedagógica teniendo en cuenta que pretendía fortalecer las HMBL en los estudiantes de segundo ciclo, se procedió a estudiar las posibilidades y limitaciones que podían existir en dicho plan o propuesta.

Acción. Una vez se diseñó la propuesta lúdico-pedagógica con las respectivas técnicas y protocolos, se envió a estudio y juicio de expertos, logrando realizar algunos cambios en cuanto al número de encuentros y desarrollo de los talleres. Seguido a esto, se dio paso al trabajo de campo donde se aplicó la estrategia en cuatro encuentros de dos horas semanales.

Evaluación. Terminado el paso anterior, se entró a la última fase que corresponde a la evaluación del proceso, a través de la aplicación del post test y la reflexión, los cuales permiten el

vaciado de la información, el tratamiento de los datos, análisis acerca del impacto, pertinencia y limitaciones, teniendo en cuenta si los resultados obtenidos respondían a los objetivos planteados. Técnica e instrumentos de recolección de información.

1.5.5. Las técnicas de investigación

1.5.6.1. Observación participativa. Esta técnica permite el contacto directo del investigador con el fenómeno, consiste en la introducción del investigador en el grupo sujeto de estudio, dejando atrás los juicios de valor, con la intención de comprender mejor la dinámica social y el significado cultural que hay en la población, para ello, debe interactuar con los participantes y permanecer por determinados ciclos de tiempo en el grupo (Vitorelli, et al., 2014). La observación participante, se realizó desde el primer contacto con la población, es decir, inicia cuando llega el investigador al campo de investigación, y continúa la observación en el proceso de diagnóstico, realización del plan de acción y en el cierre de la intervención.

De lo anterior se puede decir, que la técnica ayuda a producir descripciones que dan cuenta de las representaciones sobre el vínculo de las personas observadas, es decir como comprenden e interpretan su situación. Además, la observación debe estar precedida de un conocimiento previo sobre lo que se va observar permitiéndole crear una relación mucho más cercana puesto que se hace una combinación entre la observación y la participación directa del investigador, el cual permite contemplar las conductas de los estudiantes e interferir en el comportamiento observado, involucrándonos en una relación simbiótica que facilite la recolección de datos acerca de los actos de los estudiantes esta información es almacenada a través del diario de campo, fotos y videos.

1.5.6.2. Batería de test motor. Esta técnica se constituye como un soporte que ayuda a evaluar o determinar el nivel de habilidad de las HMBL y condiciones técnicas de los estudiantes, de ahí se puede identificar características individuales que presenta el estudiante.

Desde esta concepción y ante la problemática observada en el grupo sujeto de estudio, se determinó aplicar un test relacionado con el desempeño técnico y motriz del estudiante (Ruiz, 2003), lo anterior permite dar énfasis principalmente en habilidades como el correr y saltar, de ahí surgen características propias de cada técnica como alineación del tronco, oscilación y sincronización en

miembros superiores, visión periférica. (Ver anexo B).

1.5.6. Instrumentos de investigación

1.5.7.1. Diario de campo. Es un instrumento que sistematiza las prácticas investigativas, permite al investigador monitorear permanentemente el proceso de observación; se realiza una descripción detallada de forma objetiva y con sentido del contexto donde se desarrolla la evidencia del fenómeno, la relación que hay con el tema de estudio y las relaciones y situaciones de las personas en contexto (Martínez, 2007). En el diario de campo se pretende anotar los aspectos que llaman la atención acorde al tema, cada vez que se efectuó un encuentro con la población a trabajar, con el fin, de evitar que se pierda algún detalle que pueda ser relevante para el proceso de diagnóstico.

1.5.7.2. Propuesta lúdico- pedagógica “nuevo mi cuerpo y me divierto” - Talleres. Es una técnica que se basa en desarrollar una actividad constructiva con los participantes, favoreciendo la participación e involucramiento de los procesos, por lo general promueve el desarrollo de la creatividad, y es reconocida también como “un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y pertinente a las necesidades y cultura de los participantes” (Ghiso, 1999, p. 142); teniendo en cuenta lo anterior es importante mencionar que el taller tiene su base metodológica en la lúdica.

1.5.7.3. Hoja de registro batería de test motor. Este instrumento permite anotar de forma detallada la funcionalidad y HMBL de los estudiantes de forma individual con respecto a la ejecución de la carrera y el salto, con el fin de evaluar así la condición final del grupo sujeto de estudio, por tal razón el instrumento permite tener datos precisos para dar solución a la problemática encontrada en el grupo. Se aplicó un pre test, y después de la intervención de la propuesta lúdico pedagógica – talleres, se la evaluó a través de la aplicación del post test.

1.5.7.4. Triangulación de datos. Para el análisis de la información recolectada a través de los diferentes instrumentos de indagación, se usó la técnica de triangulación de datos como método

analítico que hace parte de la investigación acción. Los autores Okuda y Gómez (2005) definen la triangulación de datos como el emplear múltiples estrategias al investigar un mismo fenómeno, como la utilización de diversos métodos como entrevistas individuales, grupos focales o talleres de investigación, se considera beneficioso. Al hacerlo de esta manera, se postula que las limitaciones inherentes a cada estrategia no se superponen entre sí, sino que, en cambio, se suman sus respectivas fortalezas. La triangulación, ya sea metodológica o teórica, proporciona la oportunidad de examinar un problema desde diversas perspectivas, lo que contribuye a aumentar la validez y la consistencia de los resultados obtenidos.

De esta forma la triangulación de datos es un procedimiento metodológico dentro de la investigación acción que permite al investigador verificar y buscar un punto de convergencia en los datos recolectados a través de diferentes instrumentos de recolección en la investigación, permitiéndole formar temas o categorías en el estudio. Además, al sistematizar la información tiene la opción de clasificar en temas o categorías comunes. Dentro de este estudio se realizó una triangulación de datos de la información recolectada a través de las técnicas e instrumentos dispuestos: entrevistas y taller reflexivo, esperando encontrar uno o varios puntos de semejanza que permitan explorar, clasificar y categorizar dichos hallazgos. Okuda y Gómez (2005) afirman Una de las ventajas de la triangulación es que cuando dos estrategias producen resultados altamente concordantes, esto valida los hallazgos; sin embargo, cuando los resultados difieren, la triangulación brinda la oportunidad de desarrollar una perspectiva más completa en la interpretación del fenómeno.

Entonces la triangulación de datos enriquece la investigación generando el análisis y la validación de nuevos planteamientos. Otro punto importante de la triangulación de datos es que el hecho de no tener resultados iguales, no quiere decir que los resultados no sean válidos o estén errados, al contrario, la triangulación de datos ratifica que la investigación cualitativa da paso a que existan variados resultados, iguales o diferidos que tienen validez al ser una extracción de la realidad, siendo la triangulación de datos realmente enriquecedora. Es así, que los mismos autores precisan que la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión

1.5.7. Diseño metodológico (esquema)

Figura 4

Esquema diseño metodológico



Tabla 1*Matriz de categorías*

Objetivo General						
Fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres.						
Objetivos específicos	Categoría	Subcategorías	Pregunta Orientadora	Técnica	Instrumento	Fuente
Caracterizar las HMBL en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.	Habilidades motrices básicas de locomoción	Correr Saltar	¿Cuáles son las habilidades motrices básicas de locomoción?	Observación participativa Batería de Pre test motor	Diario campo Hoja de registro Batería de pre test	de Estudiantes
Implementar una propuesta pedagógica que contribuya al fortalecimiento de HMB por medio de experiencias lúdico-pedagógicas con relación a la exploración del medio y utilización de espacios educativos rurales	Experiencias lúdico-pedagógicas	Correr Saltar	¿Qué estrategia pedagógica permite fortalecer las habilidades motrices de	Observación participativa Propuesta pedagógica	Diario campo Talleres	de Estudiantes

y urbanos de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.

locomoción en los estudiantes de segundo ciclo?

<p>Evaluar el desarrollo de la propuesta lúdico-pedagógica en los estudiantes de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Reflexión correr Reflexión saltar</p>	<p>¿Cuál fue el impacto de la propuesta lúdico-pedagógica en los estudiantes?</p>	<p>Observación participativa Batería de Post test motor</p>	<p>Diario de campo Hoja de registro de Post test</p>	<p>de Estudiantes de Batería de Post test</p>
--	-------------------	--	---	---	--	---

2. Resultados

En este apartado, inicialmente se presenta una caracterización de las HMBL de los sujetos de estudio de las dos instituciones tanto rural como urbana, posteriormente se expone la metodología aplicada en los talleres realizados dentro de la propuesta lúdico – pedagógica “nuevo mi cuerpo y me divierto”, los cuales se dan a conocer según el primer acercamiento correspondiente al diagnóstico y a los objetivos establecidos en esta investigación.

2.1. Caracterización de las habilidades motrices básicas de locomoción de los sujetos de estudio Institución Educativa Artemio Mendoza Carvajal del municipio de Pasto y Escuela Rural Guaramuez del municipio de Túquerres a través de la aplicación de pre test de batería motor

Con el fin de obtener una caracterización en las HMBL de la unidad de trabajo, se realizó un diagnóstico con estudiantes de segundo ciclo de las dos instituciones educativas, una perteneciente a zona rural y otra a zona urbana mediante la aplicación de dos test deportivos, además, se amplió la información recolectó con los estudiantes y con la observación participante. Proceso que dio lugar a tener elementos suficientes para establecer la caracterización de los estudiantes de segundo ciclo.

Con lo anteriormente mencionado, los investigadores procedieron a diseñar, validar y ejecutar los test motores, donde los criterios de evaluación estuvieron enfocados en la parte teórica de las implicaciones de la carrera y el salto, obteniendo los siguientes resultados:

En el contexto rural, de acuerdo con el “pre test correr” en el criterio de “buena técnica y sincronía entre brazos y piernas” 12 estudiantes puntuaron regular, ya que, al realizar la carrera, los niños manejaban una buena sincronía entre extremidades inferiores y superiores, aunque, debido a la tensión corporal algunos de ellos tendían a perder la técnica y por momentos perdían esa coordinación entre las dos extremidades; seguido de bueno con 6 estudiantes, dado que realizaron la carrera con adecuada técnica, no presentando rigidez corporal, tenían buena coordinación y desarrollaban las tres fases de la carrera: apoyo, impulso y vuelo, todo ello acorde

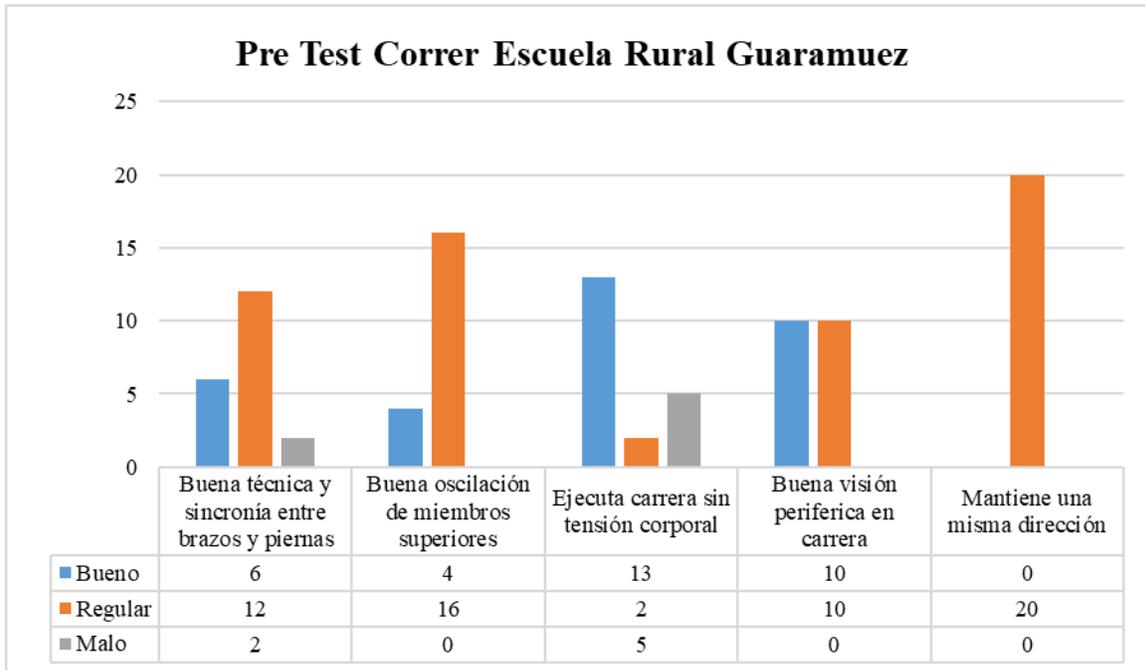
con la oscilación de los brazos; por último, 2 estudiantes se ubicaron en malo, porque sus extremidades inferiores no eran acorde a la oscilación del tren superior.

En cuanto al criterio “buena oscilación de miembros superiores”, 16 estudiantes puntuaron regular, debido al poco ángulo que formaban los brazos perdiendo así su impulso, de igual forma, la separación de los codos al tronco forzaba el movimiento de los brazos; por último, 4 participantes refirieron que bueno debido a que los brazos formaban un buen ángulo 90° sin tener rigidez corporal en los movimientos.

Con relación a “ejecuta carrera sin tensión corporal”, 13 estudiantes marcaron bueno, siendo este el aspecto donde los participantes sacaron una mejor puntuación debido a la fluidez de algunos movimientos que les permitían ejecutar de mejor forma la técnica de la carrera; seguido de 5 chicos que refirieron malo, porque presentaban una rigidez en el tren superior, ya que al instante de realizar la oscilación de brazos, los hombros estaban tensionados y su postura era completamente rígida lo cual no le permitía hacer una flexión del tronco y codos; finalmente, 2 jóvenes, se ubicaron en regular, por la rigidez del tronco al momento de empezar el despegue.

Ahora bien, en el ítem “buena visión periférica en carrera”, 10 estudiantes puntuaron en bueno, ya que reconocen el espacio y lo que acontece en el antes y durante la actividad; y 10 participantes regular porque el campo visual de algunos era mínimo debido a su rigidez del cuerpo durante sus actividades y no podían determinar lo que podía pasar a su alrededor.

Por último, en el criterio “mantiene una misma dirección”, los 20 estudiantes puntuaron en regular, por las diferentes debilidades motrices que se mencionaron anteriormente. Con ello, se puede inferir que los estudiantes donde más puntuaron dificultades fue en el mantenimiento de una misma dirección, cuando realizan balanceo de los brazos y cadera antes de saltar, y en la oscilación de miembros superiores, como se puede visualizar en la gráfica 1.

Gráfica 1*Pre test motor correr en contexto rural*

Por lo anteriormente expuesto, la carrera en el ser humano ayuda a estimular su desarrollo físico y mental, puesto que le permite mantener un buen hábito de vida saludable, en ese sentido, Gutiérrez (1991) define la carrera como: “un desplazamiento similar al de la marcha, con la diferencia de que entre cada apoyo en el suelo hay una fase de vuelo, aumentando la velocidad y necesitando por tanto una mayor coordinación”, considerando que es de vital importancia la participación en actividades físicas en edades tempranas, puesto que ayuda al adecuado desarrollo físico (motricidad) y mental de las personas, favoreciendo el buen hábito de vida saludable. Por ello, para realizar la carrera de forma correcta se requiere de una buena técnica la cual aporta beneficios importantes, como minimizar el impacto de las articulaciones que se produce cuando el pie toca el suelo, asimismo, mejora la condición física y su postura corporal proporcionando logros en la ejecución y el fortalecimiento psicomotriz produciendo así una mejor respuesta motora.

Por su parte, en el sector urbano se realizó la prueba con 22 estudiantes, los cuales, en la primera intervención, se encontraron desconcertados con la explicación del investigador debido a que nunca habían realizado actividades físicas instructivas donde el niño debe tener conciencia de su cuerpo y sus habilidades motoras de locomoción, para este caso “correr”. Por lo tanto, se presentaron

falencias en los mismos criterios que en el contexto rural, sin embargo, la diferencia radica en sus puntuaciones. En ese sentido, en el criterio “buena técnica y sincronía entre brazos y piernas”, 4 estudiantes se ubicaron en bueno, porque el movimiento de los brazos era acorde a los del tren inferior, es decir, al realizar la zancada del pie izquierdo el movimiento del brazo fue contrario al descrito, ósea el brazo izquierdo retrocedió, identificando que la fluidez de los movimientos permitían una buena técnica de la carrera; de igual forma, 18 estudiantes puntuaron en regular puesto que presentaron rigidez corporal y poca sincronía entre el tren superior con el tren inferior, impidiendo una buena ejecución de la carrera; por último, en el ítem malo, no hubo puntuaciones al respecto.

En cuanto al criterio “buena oscilación de miembros superiores”, 5 estudiantes puntuaron en bueno debido a que los brazos formaban un ángulo de 90° y no presentaban rigidez muscular, así mismo sus movimientos eran continuos y coordinados; por otra parte, 17 participantes se ubicaron en regular debido al poco ángulo que formaban los brazos perdiendo así su impulso, de igual forma la separación de los codos al tronco forzaban el movimiento de los brazos; y con relación al criterio de malo, no se registró estudiantes vinculados.

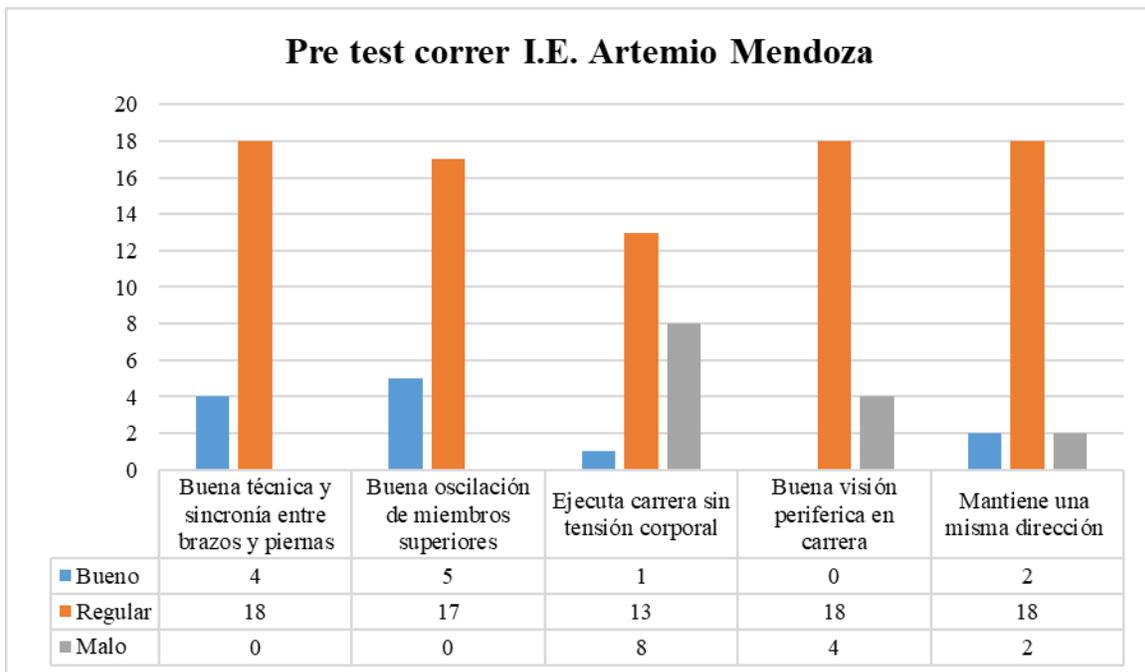
Ahora bien, en el ítem “ejecuta carrera sin tensión corporal”, 1 estudiante se registró en bueno, debido a la fluidez de algunos movimientos que les permitían realizar de mejor forma la técnica de la carrera; por otro lado, 13 participantes puntuaron en regular al notar rigidez en el tronco al momento de realizar el despegue; y 8 chicos, se ubicaron en malo porque presentaban una rigidez en el tren superior ya que al instante de ejecutar la oscilación de brazos los hombros estaban tensionados y su postura era completamente rígida lo cual no le permitía realizar una flexión del tronco y codos.

Con relación a “buena visión periférica en carrera”, 0 estudiantes se ubicaron en bueno; 18 puntuaron regular porque el campo visual de algunos era mínimo debido a que por la rigidez del cuerpo durante sus actividades no podía determinar lo que pasaba a su alrededor; y 4 participantes, refirieron que malo, puesto que desconocían lo que sucedía a su alrededor y algunos de ellos se equivocaban al momento de realizar cambios de dirección con el color de los objetos.

Finalmente, con el aspecto “mantiene una misma dirección”, 2 estudiantes señalaron en bueno debido a la buena coordinación y visión; por otro lado, 18 participantes puntuaron en regular, por las diferentes debilidades motrices que se mencionaron anteriormente. De lo referido, se puede inferir que los chicos evidenciaron más dificultades en el mantenimiento de una misma dirección, cuando realizan balanceo de los brazos y no cadera antes de saltar y en la oscilación de miembros superiores. Por último, 2 estudiantes se ubicaron en malo. Con lo anterior, se puede inferir que los participantes a nivel general en el contexto urbano se encuentran en un nivel regular al momento de realizar la carrera, porque pocos estudiantes ejecutan correctamente los movimientos requeridos, aspectos que se pueden visualizar en la gráfica 2.

Gráfica 2

Pre test motor correr en zona urbana



Al respecto, Rojas y Bejarano (2021) postulan una estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades básicas de locomoción, carrera y salto, la cual será dirigida por profesionales pensando en mejorar la calidad de vida de las personas. Es así como en la propuesta pedagógica se trabajó la habilidad motriz de locomoción correr, a través de actividades que facilitaron el trabajo de los investigadores y los estudiantes, donde la lúdica favorece una metodología dinámica, divertida y que refuerce la técnica correr. Así pues, Rodríguez (2011) describe que la carrera tiene tres fases:

apoyo, impulso y recuperación, las dos primeras ocurren con el pie en el suelo y la recuperación con el pie en el aire, determinando que siempre hay una pierna en recuperación mientras la otra se encuentra en otra fase; la fase de apoyo comienza con el apoyo del talón en el suelo y termina con el soporte completo del ante - pie, la rodilla se flexiona y la cadera desciende hacia el lado opuesto del pie apoyado, activando músculos como la cintilla iliotibial de la pierna de apoyo para hacer contraste en el descenso de la cadera, cuando está únicamente descansando el talón, la musculatura anterior de la pierna retiene el ante pie en ligera supinación, a medida que va progresando el talón se despegas del suelo y el pie va hacia la pronación para terminar apoyando todo el ante pie y dejando de sostén el dedo gordo. La fase de impulso se caracteriza por la extensión de la rodilla y la cadera que hace la propulsión quedando por detrás del corredor, en esta parte es muy importante la amortiguación que ejercen los huesos sesamoideos del primer dedo. Y, por último, se identifica la fase de recuperación o balanceo, referente al periodo de tiempo que se encuentra la pierna en el aire, una vez el dedo gordo se distancia del suelo, la cadera se flexiona y la pierna va hacia adelante alcanzando su máxima flexión, terminando cuando el pie toca de nuevo el suelo con el talón.

Una vez conocidos los puntajes en los pre test motor correr para los dos contextos, es pertinente mencionar a manera general lo observado: primeramente, en el contexto rural, las actividades son desarrolladas con una estructura simple e igual para la mayoría de las clases, la disposición de los estudiantes es favorable aunque su nivel de atención y concentración es mínima en algunos chicos formando desorden y llamando la atención de los demás; respecto a la ejecución de la carrera, se denota que los niños poseen dificultades en algunos pasos para realizar correctamente el movimiento, los participantes no conservan la misma dirección por mucho tiempo, la cadera se balancea al mismo tiempo que los brazos ralentizando la agilidad, de igual forma, el movimiento de los miembros superiores no es el correcto, ya que la flexión de la rodilla no se hace completamente perjudicando la amplitud de la zancada.

De igual manera, mediante la observación participante se pudo notar que los estudiantes en contexto urbano en el pre test motor carrera, la mayoría tiene un nivel regular en el desarrollo del movimiento en varios pasos previos al resultado final que es la carrera; los estudiantes al momento de desplazarse en carrera de un lugar hacia otro presentan dificultades con el dominio del espacio, encontrando que la visión periférica poseía dificultades y por lo tanto el mantenimiento en una

misma dirección no era permanente, asimismo, no existía una adecuada sincronía entre los brazos y piernas por lo que, algunos estudiantes sufrían caídas, tropiezos y la articulación de los miembros superiores no se presentaban de manera correcta.

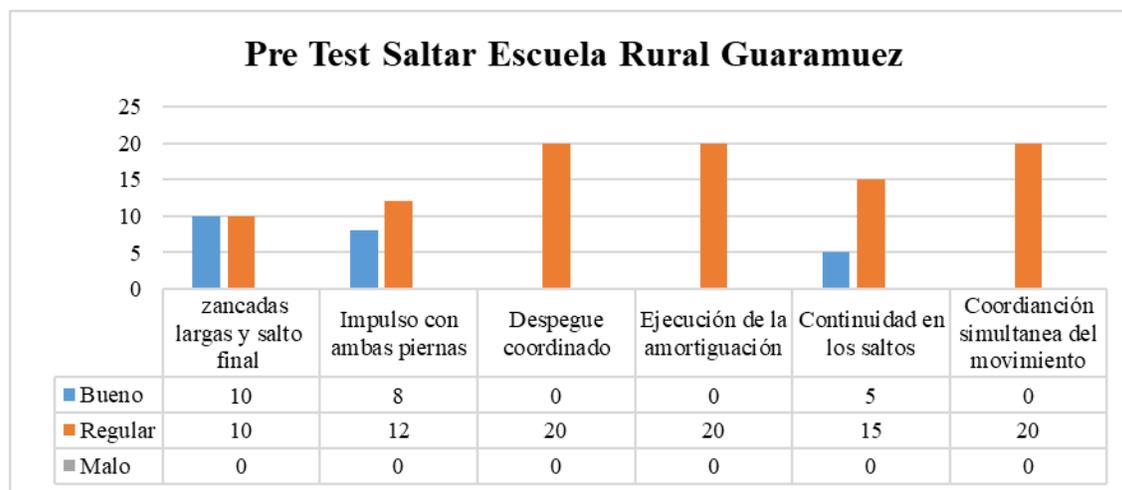
Ahora bien, en la aplicación del pre test motor saltar, se encontró en el contexto rural que en las zancadas largas y salto final, 10 estudiantes tuvieron un resultado bueno, porque las zancadas se asemejan a la técnica de la carrera de aproximación teniendo en cuenta criterios como ejecución de las 3 fases de la carrera, buena oscilación del tren superior y así mismo coordinación con el tren inferior, una vez realizada las zancadas al momento de ejecutar el salto los estudiantes tuvieron un buen desempeño, dado que hicieron bien el despegue del piso efectuando una amortiguación con flexión de rodilla terminando con una completa extensión de la pierna, así mismo, en la caída presentaron un buen apoyo con los dos pies acompañado de una amortiguación del tren inferior, precedido de flexión del cuerpo; por otra parte, 10 estudiantes puntuaron en regular debido a que el despegue del piso lo realizaron con los dos pies y al momento de efectuar la caída, el apoyo lo hicieron con un pie, perdiendo el equilibrio.

Ahora bien, con relación al impulso con ambas piernas, la mayoría de estudiantes (12 de ellos), tuvieron un desempeño regular, puesto que al ejecutar la acción motriz la pierna al momento del impulso no se encontraba flexionada adecuadamente, del mismo modo, el balanceo de los brazos técnicamente no era el correcto, ya que lo hacían de una manera rígida y muchos de ellos no se movían, lo que les impedía realizar un buen impulso; adicional a ello, 8 participantes se ubicaron en bueno, porque tanto el balanceo de los hombros fue correcto, así como su tronco semi flexionado al igual que su tren inferior, aspectos que les permitió realizar bien la técnica del salto, tanto en el despegue coordinado, la ejecución de la amortiguación y la coordinación simultánea de los movimientos. Cabe aclarar que, todos los estudiantes tuvieron resultados regulares, porque al momento de realizar el despegue no hicieron la flexión correspondiente del tren inferior para posteriormente ejecutar el zarpazo, seguido a ello, al forjar la amortiguación lo hacían con el cuerpo rígido en especial el tren inferior, por lo que al caer perdían el control del cuerpo, así mismo al despegue no alcanzaban mayor altura y longitud.

Siguiendo con la continuidad de los saltos, 15 estudiantes puntuaron en regular y 5 en bueno. Lo que quiere decir que, en el contexto rural, la mayoría de los participantes se encuentran en un nivel regular en cada criterio evaluado para ejecutar efectivamente el movimiento de salto; aspecto referido en la gráfica 3.

Gráfica 3

Pre test motor saltar en zona rural



Al respecto, el salto es el desplazamiento de un lugar a otro por medio de acciones motrices que contiene una serie de movimientos coordinativos como la fuerza, equilibrio y el desarrollo de la noción espacio-tiempo, permitiendo enseñar y aprender nuevos patrones de movimiento con diferentes combinaciones que son útiles para la vida. Por ello, se menciona a Blandez (1995), quien refiere que para lograr la técnica del salto existen aspectos fundamentales como son la fuerza, el equilibrio y la coordinación, sumado a ello, el desarrollo de la capacidad de decisión es fundamental en todo proceso de acción motriz. Así pues, los saltos son una habilidad motriz que contribuyen a desarrollar factores físicos y perceptivo motrices los cuales favorecen al desenvolvimiento del ser humano en los diferentes ámbitos en el que él se encuentre.

De esta manera, en el contexto urbano se encontró algunas debilidades motrices, para ellos se plantearon los siguientes criterios con sus resultados. En el criterio “zancadas largas y salto final” 6 estudiantes puntuaron en bueno, dado que tenían una correcta oscilación del tren superior y así mismo coordinación con el tren inferior, una vez realizada las zancadas al momento de realizar el

salto los participantes tuvieron un buen desempeño, dado que realizaron bien el despegue del piso implementando una amortiguación con flexión de rodilla terminando con una completa extensión de la pierna, así mismo, en la caída presentaron buen apoyo con los dos pies acompañado de una amortiguación del tren inferior, precedido de flexión del cuerpo; por otra parte, 16 chicos se ubicaron en regular debido a que al momento de llevar a cabo el despegue del piso lo hicieron con los dos pies y al momento de ejecutar la caída, el apoyo lo efectuaron con un pie, perdiendo el equilibrio. Por último, 0 estudiantes se identificaron en el ítem malo.

Con respecto al criterio “impulso con ambas piernas”, 0 estudiantes puntuaron en bueno; 17 en regular, puesto que al hacer la acción motriz, la pierna al momento del impulso no se encontraba flexionada adecuadamente, del mismo modo el balanceo de los brazos técnicamente no era el correcto, ya que lo hacían de una manera rígida; no obstante, 5 participantes se ubicaron en malo dado que la poca flexión de sus miembros inferiores no les permitía realizar correctamente el gesto técnico, junto a ellos el balanceo de los brazos no era el adecuado.

En cuanto al “despegue coordinado”, 0 estudiantes puntuaron en bueno; 17 se ubicaron en regular, porque al momento de realizar el despegue no flexionaban el tren inferior para posteriormente ejecutar el zarpazo; y 5 participantes se registraron en malo debido a que el despegue lo ejecutaban sin balanceo de hombros, tampoco hacían una correcta amortiguación para efectuar un buen despegue, así mismo no alcanzaban mayor altura y longitud.

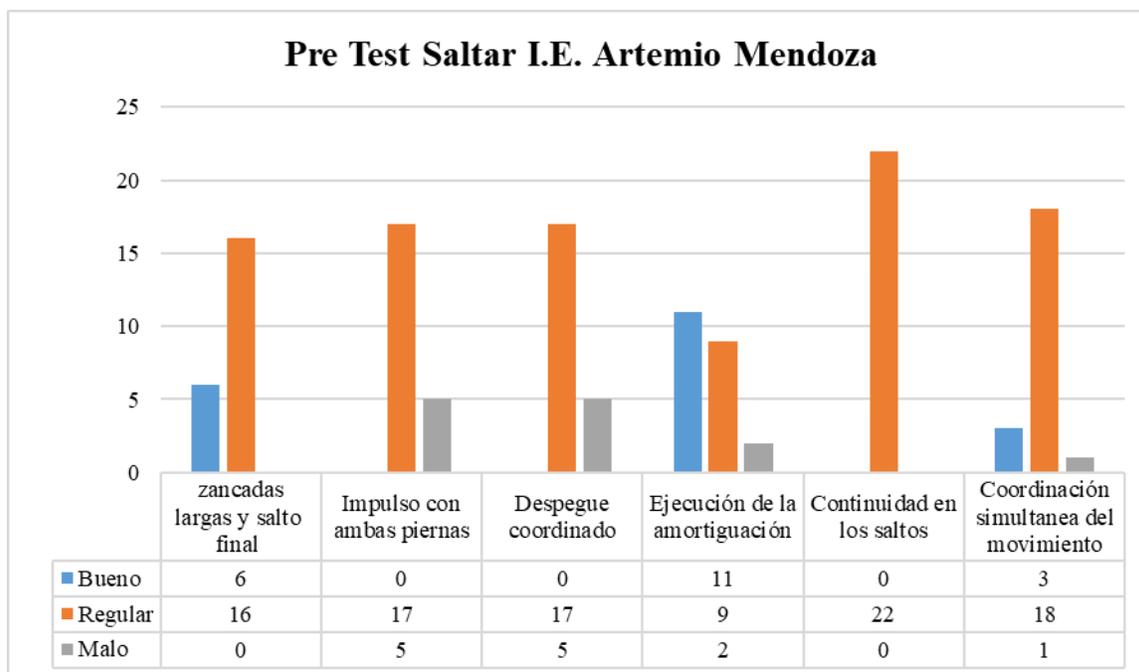
Cabe considerar por otra parte, el ítem “ejecución de la amortiguación”, encontrando que 11 estudiantes puntuaron en bueno por una adecuada flexión del tren inferior y de apoyo con los dos pies; complementando, 9 participantes registraron regular por lo que su cuerpo estaba rígido y muchos de ellos perdían el control del cuerpo; finalmente, 2 chicos se ubicaron en malo porque la amortiguación lo hacían con el cuerpo rígido en especial el tren inferior, por lo que al caer ellos perdían el control del cuerpo.

Dentro de este marco, en “continuidad de los saltos”, 0 estudiantes puntuaron en bueno; 22 los consideraron regular, y 0 malo. Por su parte, en el criterio “coordinación simultánea del movimiento”, 3 estudiantes señalaron que es buena, mientras que 18 refirieron que regular, y 1

consideró que fue mala. Con esto se quiere decir que en el contexto urbano durante el salto existió a manera general un desempeño regular y dificultades notorias al momento de realizar zancadas largas, continuidad en los saltos y en coordinar simultáneamente los movimientos, aspectos que se pueden ver en la gráfica 4.

Gráfica 4

Pre test motor saltar en zona urbana



Al respecto, Lázaro (2018) menciona que saltar también activa el sistema propioceptivo y proporciona al niño una buena cantidad de información sobre sus sistemas musculares y articulares, así como su movimiento en el espacio (noción espacial). Esta información le permite desarrollar la conciencia del cuerpo y el espacio. A su vez, Lasso (2016) expresa que las HMB pueden considerarse como un conjunto de acciones que son adquiridas a través de la experiencia, las cuales son vivenciadas por medio de actividades y juegos que van en función del desarrollo de acuerdo al ciclo evolutivo de la persona.

Ahora bien, de acuerdo a la observación participante realizada en los dos contextos, se logró evidenciar que en el área rural poseen dificultad en ejecutar el despegue coordinado, mientras que en el área urbana, en este criterio a la mayoría de estudiantes les fue bien; por otro lado, en el contexto rural se logró identificar que en el momento de realizar el movimiento de salto, presentan dificultades notorias posiblemente causadas por el espacio de práctica, el cual se encuentra deteriorado y en malas condiciones. Cabe resaltar, que además del espacio también existieron otro tipo de factores que influyeron en el desempeño de los estudiantes en cada contexto; en ese sentido, en el contexto rural, se percató de que la institución no posee los elementos necesarios para realizar las clases de Educación Física.

2.2. Talleres: propuesta lúdica-pedagógica “muevo mi cuerpo y me divierto”

Para dar respuesta al segundo objetivo que consistía en implementar una propuesta lúdica-pedagógica que contribuya al fortalecimiento de HMB por medio de experiencias lúdico-pedagógicas, con relación a la exploración del medio y utilización de espacios educativos rurales y urbanos, en las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres, se ejecutó la estrategia “Muevo mi cuerpo y me divierto”, la cual, estuvo estructurada por cuatro actividades que surgieron de los talleres aplicados en donde se utilizó como herramienta principal el juego. A manera general, se presenta su estructura en la tabla 2, sin embargo, para más detalle se puede ver el anexo G.

Tabla 2

Datos generales de la propuesta lúdica-pedagógica

Taller	Objetivo	Fecha	Responsable	Recursos
Soy una rana y un canguro a la vez	Trabajar el balanceo de los brazos y la sincronización de los miembros superiores e inferiores.	1-02-2022 3-02-2022	Investigadores	Cinta de papel o tizas

Puedo hacer dos cosas a la vez	Trabajar la visión periférica	8-02-2022 10-02-2022	Investigadores	Bombas Pelotas
Carrera en equipos	Trabajar el despegue coordinado y el impulso de zancadas largas.	15-02-2022 17-02-2022	Investigadores	Conos
Carrera de obstáculos	Trabajar la continuidad de carrera y la amortiguación.	21-02-2022 24-02-2022	Investigadores	Conos, aros, cuerdas

Cabe resaltar que esta propuesta fue diseñada a partir de la información y el análisis realizado de los resultados obtenidos de la aplicación del test motor correr/motor saltar, ejecutados con la población de estudio; es así, como se identificó que había una serie de movimientos que los estudiantes no estaban realizando correctamente debido a que se les dificultaba y por ende su resultado en carrera y salto no eran satisfactorios, las cuales se mencionan en la tabla 3.

Tabla 3

Dificultades para la ejecución de la carrera y el salto en estudiantes de segundo ciclo

Habilidad motriz básica de locomoción	Característica
Carrera	Coordinación simultánea del miembros superiores e inferiores Buena oscilación de miembros superiores. Buena visión periférica en carrera. Buena técnica y sincronía entre brazos y piernas.
Salto	Despegue coordinado. Continuidad en los saltos. Impulso con ambas piernas. Zancadas largas y salto final Ejecución de la amortiguación Balanceo de los brazos y no cadera hacia delante y hacia atrás antes de saltar.

Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados se presentan organizados de acuerdo a cada taller con base a los criterios de evaluación establecidos y de la observación participante realizada por los investigadores, por tal motivo, la redacción se presenta de manera descriptiva.

Un aspecto importante es la acogida de las actividades de inicio, las cuales cumplieron su finalidad de preparar a los estudiantes para la acción principal, puesto que estiraban y calentaban el cuerpo para evitar algún tipo de contracciones o espasmos involuntarios en los músculos, aumentar la temperatura del músculo para generar mayor flexibilidad y así aprovechar el máximo potencial del cuerpo. Ante ello, uno de los participantes refirió <<está bien que primero juguemos despacio para luego hacer cosas más duras, así yo puedo hacer todo lo que piden y al día siguiente no me queda doliendo nada>> (E7); es así, como los demás estudiantes se sumaron a esta percepción, logrando inferir entonces que una preparación antes de cada actividad es fundamental y contribuye a los buenos resultados de las actividades posteriores.

2.2.1. Taller 1 “soy una rana y un canguro a la vez”

En este taller se planteó como objetivo trabajar el balanceo de los brazos y la sincronización de los miembros superiores e inferiores en el salto. Para evidenciar los efectos de la actividad central se muestra la tabla 4, donde se puede ver los avances de las dos instituciones.

Tabla 4

Resultados del taller 1 de la propuesta lúdica-pedagógica

Aspectos	Contexto Rural	Contexto Urbano
Formación de los equipos	Los estudiantes tuvieron la mejor disposición para formar los equipos y para distribuirse equitativamente	Inicialmente los niños tardaron en formar los equipos puesto que algunos querían estar todos juntos evitando la distribución equitativa. Sin embargo, se logró constituir los grupos y lo aceptaron con la mejor actitud

Desplazamiento a velocidad lenta	<p>Para este primer intento los estudiantes tomaron la actividad como un disfrute. Puesto que se reían constantemente lo que produjo que no realizaran correctamente la actividad. Ya en un segundo intento, su concentración estuvo más enfocada, presentaban una actitud planeadora, puesto que se demoraban en realizar el siguiente movimiento, también atribuido a que tomaban su tiempo para recordar la instrucción.</p> <p>En cuanto a la velocidad, se acoplaron rápidamente.</p>	<p>Los niños se demoraron en memorizar los pasos e instrucciones que debían hacer en cada estación. Una vez memorizado, disfrutaron mucho de la actividad puesto que se olvidaban de que la velocidad era lenta y al recordarlo, algunos atribuían que habían hecho mal y volvían a iniciar.</p> <p>Después se aclaró que no era necesario volver a empezar, pero si restaba punto a su equipo.</p>
Desplazamiento a velocidad moderada	<p>Existieron dificultades para modular la velocidad, ya que a nivel moderado alguno lo confundían con caminar y se convertía en nivel lento, y otros, atribuían que en nivel moderado iban a terminar de últimos por eso intentaban alargar la distancia de la zancada.</p>	<p>Muchos de los estudiantes al realizar el ejercicio a velocidad moderada se confundían y realizaban los movimientos a nivel lento.</p> <p>En otros casos, en esta velocidad los estudiantes se aburrían y perdían el interés en realizar correctamente la actividad.</p> <p>Sin embargo, en un segundo intento todos los estudiantes estuvieron concentrados en realizar la actividad como se debía.</p>
Desplazamiento a velocidad rápida	<p>Durante la velocidad rápida los niños resaltaron su instinto de</p>	<p>En velocidad rápida se evidenció la importancia de haber realizado los</p>

	<p>competencia, algunos por llegar de primeros al otro lado, se confundían en las instrucciones o lo hacían mal, ya que imitaban la carrera más no lo hacían.</p> <p>Por otro lado, realizar la carrera a velocidad rápida implicaba que los estudiantes emplearan más fuerza y coordinación del cuerpo para que el resultado fuera el correcto.</p>	<p>anteriores niveles de velocidad, ya que los estudiantes se habían familiarizado con el movimiento, por lo cual, los resultados de todos los niños fueron satisfactorios.</p>
<p>Salto de rana en línea recta</p>	<p>Los niños tuvieron algunas dificultades en el equilibrio y coordinación al caer y elevarse, para seguir la línea recta, por eso algunos estudiantes el elevarse se iba para otras direcciones.</p>	<p>Algunos niños tuvieron inconvenientes al momento de caer, debido a que la fuerza implicada no era debidamente contenida por eso se caían hacia adelante.</p>
<p>Salto de canguro en Zigzag</p>	<p>Fue un salto que fue acoplado muy bien por los estudiantes, encontraron la importancia de los brazos para adquirir fuerza en el salto.</p>	<p>Para la mayoría de los niños este salto fue catalogado como el más fácil porque no implicaba tener mucho equilibrio y podían ajustar fácilmente a los diferentes niveles de velocidad.</p>
<p>Salto de rana de un lado a otro</p>	<p>Fue uno de los saltos más complicados, ya que hubo dificultad en el salto de rana siguiendo línea recta, al ir de un lado a otro no caían en el lugar donde se había marco porque algunos les faltaba fuerza en el</p>	<p>Saltar de un lado a otro implicó que los niños emplearan más fuerza y coordinación, por ello en velocidad rápida se les dificultó realizar este ejercicio sin cometer ningún error.</p>

	impulso de las piernas o su dirección se iba hacia adelante. Sin embargo, en velocidad medía, el ejercicio se hizo correctamente.	
Salto de canguro en ondas	La posición y la fuerza que implicaba realizar el salto de canguro para los niños se desarrollaba de manera más fácil que el otro salto, además, seguir en línea ondulada se les facilitó mucho más que en las otras líneas.	Este ejercicio fue más fácil, los niños atribuyeron como divertido y el momento de recuperarse, ya que no debían implicar mucha energía para completar satisfactoriamente esta instrucción.
Aspectos evaluativos de manera general	De manera general, los estudiantes presentaron una actitud proactiva para realizar toda la actividad. Además de evidenciar que como equipo alentaban para que cada integrante realizara cada paso de la manera más adecuada.	De manera general, los estudiantes se esforzaron por mejorar y cumplir de forma adecuada cada instrucción. Aquellos que presentaban dificultades, empleaban de manera autónoma alternativas nuevas para llevar a término y cumplir con la instrucción.

2.2.2. Taller 2 “puedo hacer dos cosas a la vez”

En este taller se planteó como objetivo trabajar el salto de longitud. Para evidenciar los resultados de la actividad central se muestra la tabla 5, donde se puede ver los avances de los estudiantes de cada institución.

Tabla 5*Resultados del taller 2 de la propuesta lúdica-pedagógica*

Aspectos	Contexto Rural	Contexto Urbano
Formación de binas	Se presentó pequeñas dificultades ya que algunos grupos de amigos o de compañeros de trabajos se conformaban por números impares por lo que se necesitó ayuda del investigador para formar algunas binas. Sin embargo, al delegar las binas se presentó buena actitud por parte de los estudiantes.	En la formación de binas se presentó algunas debilidades, ya que algunos grupos de amigos o de compañeros de trabajos se querían trabajar con 3 personas por lo que se realizó actividades completaría para buena convivencia. Sin embargo, al delegar las binas se presentó buena actitud por parte de los estudiantes.
Coordinación de lanzar hacia arriba y al frente el globo mientras se lanza y atrapa	Se presentó descoordinación, los estudiantes se olvidaban del globo que había sido lanzado hacia arriba o hacia adelante, y también atribuían que debían lanzarse la pelota la mayor cantidad de veces hasta tener que atrapar el globo por medio de saltos ya sean horizontales o de longitud. Asimismo, al comienzo de la actividad los dos integrantes de la bina querían lanzar el globo por lo que dejaban olvidado el balón y se caía o la dirección de la pelota era lanzado hacia los lados o hacia abajo.	Los estudiantes, tenían debilidades al momento de realizar dos cosas a la vez, puesto que para alcanzar el globo por medio de saltos algunos de ellos lanzaban el balón y realizaban otra acción distinta, de la misma forma ellos, al lanzar el balón se olvidaban de la pelota, dejando caer así el globo que debían atrapar por medios de saltos, ya sea de longitud o saltos horizontales.

Desarrollo del ejercicio en el puesto	<p>Familiarizado los movimientos del ejercicio, en el puesto se hizo más fácil realizar completamente la instrucción. Sin embargo, en un comienzo algunas binas tuvieron dificultades porque el lanzamiento del globo se iba en direcciones distintas y la fuerza que tenían que emplear para atrapar por medio de saltos se les dificultaba.</p> <p>Después, la mayoría dominaba la fuerza, la coordinación, el ritmo para saltar con el fin de atrapar el globo y sobre todo entablaron una buena comunicación con su compañero, aspecto importante para realizar a buen término el ejercicio.</p>	<p>Al comienzo la asimilación del trabajo fue un poco difícil, ya que los niños al tirar el globo o pelota para que el compañero por medio de saltos logre atrapar, al momento de tirarlo el globo toma direcciones distintas y la fuerza que tenían que emplear para atrapar se les dificultaba, con el paso de la actividad la mayoría ya tenía una noción de como tirar el globo para que el compañero por medio de salto pueda agarrar el balón, una parte fundamental para ello fue la comunicación que existía en cada bina.</p>
Desarrollo del ejercicio en movimiento	<p>En un comienzo algunos integrantes de las binas se adelantaban más que el otro generando que la fuerza en que era lanzada la pelota fuera mayor y la otra persona no pudiera realizar el salto con el fin de recibirla, también la dirección del globo se iba hacia delante o muy lejos.</p>	<p>Inicialmente, el desplazamiento se hizo de manera lenta con el fin de seguir saltando correctamente y atrapando la pelota puesto que, al acelerarse un integrante de la bina, perdía la coordinación y dirección de la pelota. Pero después cada bina logro realizar el ejercicio</p>

	<p>Pero después se logró coordinar correctamente y a una que la bina fuera a la misma velocidad moderada, algunos velocidad y el objetivo de la si aumentaron la velocidad y instrucción se cumpliera. pudieron hacer rápidamente el ejercicio.</p>	
<p>Desarrollo del ejercicio en movimiento y secuencia</p>	<p>Se evidenció que en secuencia algunas binas tenían dificultad para modular la velocidad y chocaban con la bina de adelante. En algunos casos entre binas se confundían de globo haciendo perder el ritmo del ejercicio. Por otro lado, algunos estudiantes empearon interacciones distintas al final de la pasada, las cuales no fueron corregidas por los investigadores puesto que cumplían con el objetivo de la actividad y empelaban movimientos más complejos como el intercambio de pelota o integrante de la bina.</p>	<p>Con el pasar de las actividades, se evidenció que algunas binas tenían dificultad para controlar la velocidad y chocaban con la bina de adelante. En algunos casos entre binas se confundían de globo haciendo perder el ritmo del ejercicio. Por otro lado, algunos estudiantes empearon interacciones distintas al final de la pasada, las cuales no fueron corregidas por los investigadores puesto que cumplían con el objetivo de la actividad.</p>
<p>Aspectos evaluativos de manera general</p>	<p>De manera general los estudiantes presentaron buena actitud para aceptar sus errores en el desarrollo del ejercicio, realizaron trabajo en equipo entablando comunicación y complicidad con la bina para</p>	<p>Los estudiantes presentaron buena actitud para aceptar sus errores en el desarrollo del ejercicio, realizaron trabajo en equipo entablando comunicación y complicidad con la bina para realizar</p>

realizar correctamente la actividad, cuando identificaban que el otro compañero tenía dificultades, tomaban la iniciativa para recomendar y enseñar cómo debían realizar los movimientos del salto para no dejar escapar la bomba.

2.2.3. Taller 3 “carrera en equipos”

En este taller se planteó como objetivo trabajar el despegue coordinado y el impulso de zancadas largas. Para identificar los resultados de la actividad central se muestra la tabla 6, donde se puede ver los avances de los estudiantes de cada institución.

Tabla 6

Resultados del taller 3 de la propuesta lúdica-pedagógica

Aspectos	Contexto Rural	Contexto Urbano
Formación de equipos	La formación de equipos se realizó de manera más rápida y efectiva. Lo que se atribuye que ya han interactuado en los anteriores espacios y tienen más confianza además de entablar amistad y compañerismo entre ellos.	Para la formación de equipos los estudiantes estuvieron muy dispuestos con su participación activa y efectiva, ya que los lazos de amistad que seforjaron anteriormente, ayudaron a tener un participación más activa.
Carrera hasta el primer cono	Se evidenció que la carrera se hizo de manera más efectiva, la coordinación se evidencia entre miembros inferiores y superiores.	Los estudiantes llegaron más rápido hacia el cono siguiendo una misma dirección y empleando una buena

		oscilación de miembros superiores.
Carrera en zigzag por los conos	La mayoría de estudiantes evidenciaron un desarrollo eficaz de la carrera, mantuvieron la dirección, utilizaron correctamente la oscilación de sus extremidades para propulsar el cuerpo.	Al realizar la carrera por los conos lo estudiantes tuvieron mayor eficacia, ya que lograron mantener una misma dirección y la coordinación entre miembros superiores e inferiores mejoro en comparación con las anteriores intervenciones.
Carrera hacia el tercer cono	Se evidenció un mejoramiento en la técnica y sincronía entre brazos y piernas para ejecutar en la carrera.	La coordinación entre brazos y piernas en la mayoría de estudiantes se realizó de manera correcta. En algunos niños se encontró dificultades para seguir la técnica y la coordinación, sin embargo, al final de la actividad los estudiantes lograron adaptarse a la instrucción.
Zancadas largas hacia el quinto cono	En los grupos se evidenció que las zancadas se prolongaron, eran de mayor amplitud para caminar, correr y para el salto. Con la realización de este ejercicio se logró identificar en la mayoría de estudiantes que hubo mejoría eficiente no solo en la zancada larga, sino que a partir de esta actividad se logró	En el transcurso de las actividades se denoto que las zancadas tenían una mayor amplitud, por tanto al momento de realizar la carrera los estudiantes al mejorar la zancada, lo hacían con mayor eficiencia.

		mantener la dirección y visión periférica.	
Aspectos evaluativos de manera general	de	Se encontró que los estudiantes se esforzaron en mejorar sus movimientos y cumplir adecuadamente con las instrucciones. También se notó que los estudiantes mejoraron su convivencia y la competencia fue acogida de manera sana sin existir resentimientos por ser el equipo perdedor.	Se evidencio que los estudiantes se preocupaban por mejorar los movimientos acorde a las instrucciones realizadas por el donante, así mismo la comunicación y el fortalecimiento de lazos de amistad se evidenciaron en el transcurrir de las actividades.

2.2.4. Taller 4 “desafío de obstáculos”

En este taller se planteó como objetivo trabajar la continuidad de saltos y la amortiguación. Para evidenciar los resultados de la actividad central se muestra la tabla 7, donde se puede ver el desempeño de los estudiantes de cada institución.

Tabla 7

Resultados del taller 4 de la propuesta lúdica-pedagógica

Aspectos	Contexto Rural	Contexto Urbano
Formación de equipos	En esta última actividad se evidenció mayor fluidez para formar equipos, puesto que lo esperado era que se formaran de acuerdo a los encuentros pasados, pero, existió variedad y no tomaron demasiado tiempo en conformarlos.	En las últimas actividades propuestas por el docente, se evidenció mayor fluidez para formar equipo, lo que permitió que las actividades se realizaran de la mejor manera.

Salto sobre la cuerda con los pies juntos	En ambos grupos el salto se hizo correctamente, la continuación de un salto al otro se hizo sin tener pausas. Algunos estudiantes tuvieron dificultad para conservar el equilibrio, pero no fue un aspecto que impidiera terminar con el ejercicio correctamente.	La técnica del salto en su mayoría lo realizaron de la mejor manera, permitiéndole tener mayor eficacia al momento de realizarlo, así mismo mantuvieron una sola dirección, aunque en algunos momentos el equilibrio fue determinantes para conservar la técnica.
Salto hacia el aro	Los estudiantes lograron conseguir saltos a larga distancia utilizando correctamente los saltos y al caer dentro del aro mantenían la coordinación de los miembros superiores.	Los estudiantes logros realizar de la mejor manera los salto de longitud, utilizando correctamente el impulso y la amortiguación al momento de caer.
Aspectos evaluativos de manera general	Los estudiantes consolidaron un buen ambiente de trabajo. Para este último encuentro las dinámicas se realizaron de manera más fluida, la comunicación entre estudiantes y la relación con los investigadores fue más amena constituyendo así que de pronto variables como el ruido o la atención dispersa no influyeran en el proceso.	Los estudiantes en su último encuentro las dinámicas se realizaron de manera más fluida, la comunicación entre estudiantes y la relación con los investigadores fue más amena constituyendo así que de pronto variables como el ruido o la atención dispersa no influyeran en el proceso.

2.3. Evaluación de la propuesta y la influencia de los espacios educativos rurales y urbanos

Para dar respuesta al tercer objetivo específico de esta investigación se utilizó nuevamente el test deportivo motor-carrera y el test deportivo motor-salto, pero también se hizo parte del proceso reflexivo que comprende la investigación acción y que se encuentra especificado en el procedimiento de este estudio con el fin de evaluar cómo influyen los espacios educativos rurales y urbanos en el desarrollo HMB de locomoción. Por lo cual se parte en dos fases como se presentan a continuación.

2.3.1. Reflexión

En la investigación acción técnica se trabaja con un ciclo de reflexión, por tal motivo el plan de intervención que en este caso es la propuesta lúdico-pedagógica, termina en la reflexión y en el proceso de autoevaluación que realizan los investigadores a partir de los resultados obtenidos con los participantes.

En un inicio, dado las circunstancias coyunturales pos pandemia Covid-19 y el regreso a la presencialidad, se organizó los talleres en fechas en que el año lectivo no saturara de trabajo a los estudiantes y que también los docentes pudieran brindar el espacio para la intervención. Dichos talleres se articularon con las HMB (correr y saltar). Ante su aplicación, se procedió a realizar un análisis y vista retrospectiva de todo el proceso.

Así pues, se detalló en primer lugar el diseño y la estructura de los cuatro talleres. Respecto al primer taller “soy una rana y un canguro a la vez” que tenía como objetivo trabajar el balanceo de los brazos y la sincronización de los miembros superiores e inferiores, se pudo notar que la primera actividad relacionada al estiramiento se encontró un tanto desarticulada con la edad de los participantes y con el sentido de la propuesta, ya que los estudiantes solo realizaban las instrucciones sin incorporar un proceso que pudieran disfrutar y aprovechar en otros espacios, para la actividad central, el resultado fue satisfactorio, puesto que los participantes lograron realizar cada una de las instrucciones y la idea trabajada dio paso para que los niños se hicieran una idea previa de cómo iban hacer los demás talleres y encuentros con los investigadores.

Figura 5

Soy un canguro y una rana a la vez IE Artemio Mendoza Carvajal del municipio de Pasto



Figura 6

Soy un canguro y una rana a la vez Escuela Rural Guaramuez del municipio de Túquerres



Durante el primer taller no se encontró particularidades que diferencien los contextos rural o urbano, pues los resultados tanto en el uno como en el otro, fueron óptimos refiriéndose a estos de manera cualitativa, ya que, las actividades estructuradas en primer lugar no necesitaron adaptación del espacio o modificación en alguno de sus pasos, para ambos contextos se ofrecieron las mismas instrucciones encontrando que los estudiantes comprendieron correctamente cada una de ellas. En lo que hubo diferencia, fue en la actitud de los estudiantes al comenzar con el taller, en el contexto

rural se mostraron distraídos y no asumieron a cabalidad las recomendaciones y reglas, pero a medida que avanzaban en cada ejercicio, se comportaban con más responsabilidad y demostraban interés, y en el caso del contexto urbano, los estudiantes tuvieron resistencia al momento de formar equipos debido a que algunos no deseaban hacer parte de otros grupos u otros no sabían con quién integrarse, sin embargo, al tomar la voz del docente, lograron conformar cada uno y seguir con el desarrollo del taller.

En cuanto al segundo taller “Salto, salto y salto” con el desempeño evidenciado por los participantes, cabe decir que fue muy acertado para estas dos poblaciones ya que se cumplió con el objetivo de trabajar la visión periférica y el proceso manejado donde la dificultad se estableció gradualmente, en donde se consiguió que la actividad fuera entendida y familiarizada con ellos, así al final cuando el nivel de dificultad era superior, los estudiantes no se angustiaron, no cometieron tantos errores en su ejecución y sobre todo se adaptaron correctamente. Un dato adicional, es que, al trabajar en binas, la comunicación y la relación establecida entre ellos se fortaleció ya que tenían que interactuar para lograr hacer el ejercicio bien.

Respecto al desarrollo del segundo taller en ambos contextos, el desempeño y el comportamiento de los estudiantes fueron similares, por ejemplo, en el contexto rural y urbano, los estudiantes presentaron dificultades para formar las binas, en el ejercicio de coordinación, la instrucción fue comprendida de manera incorrecta generando que el resultado en su comienzo no fuera satisfactorio. Es decir, que la forma, efecto y resultado estuvo casi igual en ambos contextos, en el rural se pudo notar que la ejecución del ejercicio en específico fue más acelerado generando mayores contratiempos, mientras que en el urbano, se hizo de manera lenta hasta que los estudiantes consiguieron el dominio total de la actividad, lo que quiere decir que el proceso de adaptación que tuvieron los participantes en este taller fue distinto en cada contexto; una causa puede ser la motivación e intención que empleaban, puesto que, para el contexto rural el objetivo de ellos era realizar la actividad lo más rápido posible para ganar, mientras que para los del contexto urbano el objetivo se direccionaba en hacerlo bien.

Figura 7

Carrera en equipos IE Artemio Mendoza Carvajal del municipio de Pasto

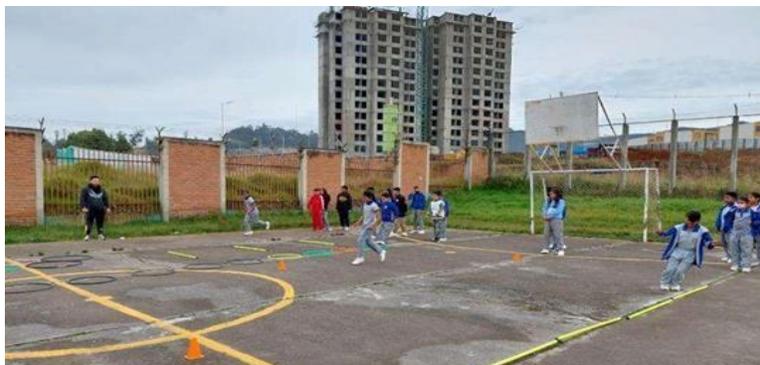


Figura 8

Carrera en equipos Escuela Rural Guaramuez del municipio de Túquerres



Para el tercer taller “carrera en equipos” al intercalar las HMBL (correr y saltar) se mejoró el despegue coordinado y el impulso hacia lograr zancadas largas, denotando que se sumó aparte del juego como herramienta útil, también la competencia sana, ya que, al saber que estaban participando por ganar y representaban un equipo, se esforzaron en realizar el ejercicio adecuadamente, además, de destacar la posibilidad que tenían algunos de hablarse a sí mismos para intentar corregir aspectos que de manera individual se percataban.

Este taller tuvo diferencias para cada contexto en cuanto a sus resultados, ya que, para cada aspecto los participantes obtuvieron mayor adaptación en particularidades. Esta apreciación se debe a la disponibilidad del lugar y la adaptación al medio, ya que, una condición a tener en cuenta

son los aspectos con los que cada estudiante llegó después de pandemia, muchos de los participantes presentaban actitudes y condiciones de pasividad, sus movimientos para ejecutar el salto o la carrera eran inadecuados, en ese sentido, se puede inferir que en el contexto urbano, los estudiantes no tuvieron el mejor desempeño, encontrando que algunos a pesar de los avances de los dos talleres pasados, en el tercero que era la integración de los anteriores, seguían teniendo problemas para ejecutar correctamente el salto con zancada larga, a diferencia del contexto rural, en el cual, los participantes dentro de su vida diaria a pesar de la pandemia, aun mantenían una rutina activa, conduciendo a que sus resultados para este taller fuera óptimo.

Figura 9

Desafío de obstáculos IE Artemio Mendoza Carvajal del municipio de Pasto



Figura 10

Desafío de obstáculos Escuela Rural Guaramuez del municipio de Túquerres



Y para el cuarto taller “desafío por equipos” cumplió con el objetivo de dar continuidad a los saltos y mejorar la amortiguación, además, que después de ejecutar el taller, se identificó que cada obstáculo implicaba para el estudiante poner en práctica todas las habilidades que se habían detectado como dificultades y que había sido trabajadas en los anteriores encuentros, constituyéndose este último taller como evaluación de todo el proceso. No se encontraron diferencias significativas en cuanto al contexto, ya que, los resultados en cada aspecto evaluado del taller fueron similares en ambos, los estudiantes demostraron una mejoría notoria en sus HMB, logrando en cada actividad resultados satisfactorios, respecto a otras variables como comprensión de las instrucciones, adaptación al ambiente, comunicación e interacción con otros compañeros, se manifestaron de manera fluida y adecuada.

Figura 11

Batería motor salto y carrera IE Artemio Mendoza Carvajal del municipio de Pasto



Figura 12

Batería motor salto y carrera Escuela Rural Guaramuez del municipio de Túquerres



Ahora bien, a lo largo del proceso metodológico e investigativo, se vivieron momentos significativos tanto para los estudiantes como para los investigadores, ya que, en primer lugar, se permitió que los participantes exploren sus capacidades y todo su potencial para poder autocorregirse en los movimientos que estaban realizando incorrectamente, y en segundo lugar, se logró trabajar otros aspectos fundamentales para el desarrollo integral de los niños de manera indirecta como la comunicación, las relaciones interpersonales, la convivencia, entre otros.

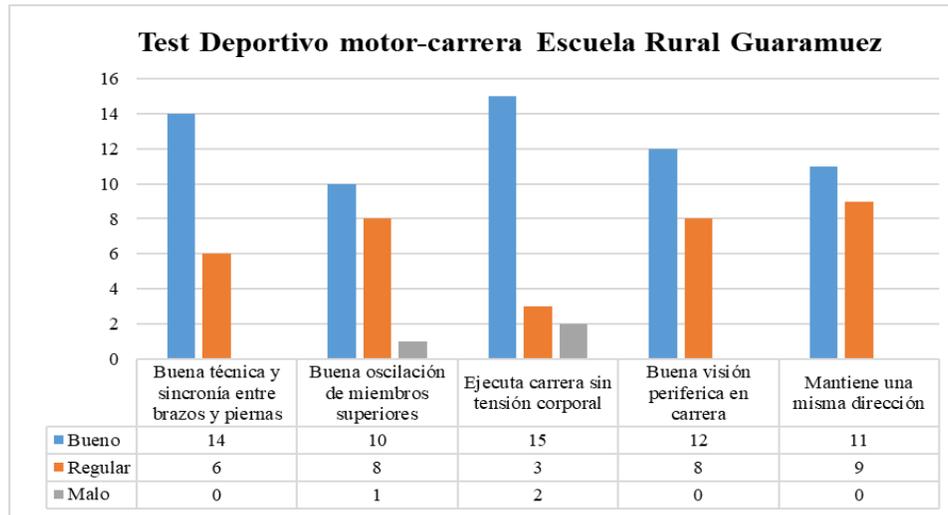
En cuanto a la propuesta lúdico-pedagógica en general, se expresó un agrado y afinidad por los talleres realizados en espacios abiertos y trabajar con los recursos que las Instituciones Educativas brindaron, ya que estos dieron realce y pertinencia a la propuesta.

Por otra parte, se recolectó algunas apreciaciones de los participantes donde refirieron estar cómodos con los talleres, aprender y divertirse, como también, expresaron sentirse bien porque pudieron entablar conversación y compartir con los compañeros que no solían tener mucha interacción <<yo me sentí bien porque en cada clase me reí bastante y me dio algo como rabia cuando sabía que perdimos porque yo no hacía bien algo en cada reto>> (E10), <<hice más amigos, porque yo no me juntaba con los que hablan bastante porque no eran mis amigos, y ahora con estos juegos, ya hablamos y me ajuntan en el recreo>> (E22) <<yo aprendí a saltar bien, porque siempre me iba para adelante y no sabía porque, era como si me pesara algo en la frente que me hacía caer o perder el equilibrio>> (E15).

2.3.2. Resultados de los test motor-carrera/motor-salto

Para este proceso sin perder el sentido cualitativo se decidió volver a aplicar los test en la población con el fin de rectificar lo evidenciado en cada taller y en el proceso de evaluación.

Para el test deportivo motor-carrera, en el contexto rural se encontró que aumentaron los casos donde puntuaron bueno y disminuyeron los que marcaban en regular como se muestra en la gráfica 5, además se puede decir que notablemente mejoró el mantenimiento en una misma dirección y en el balanceo de los brazos y no cadera antes de dar el salto y los estudiantes mejoraron la oscilación de miembros superiores, como se puede ver en la gráfica 5.

Gráfica 5*Test motor-carrera pos intervención en zona rural*

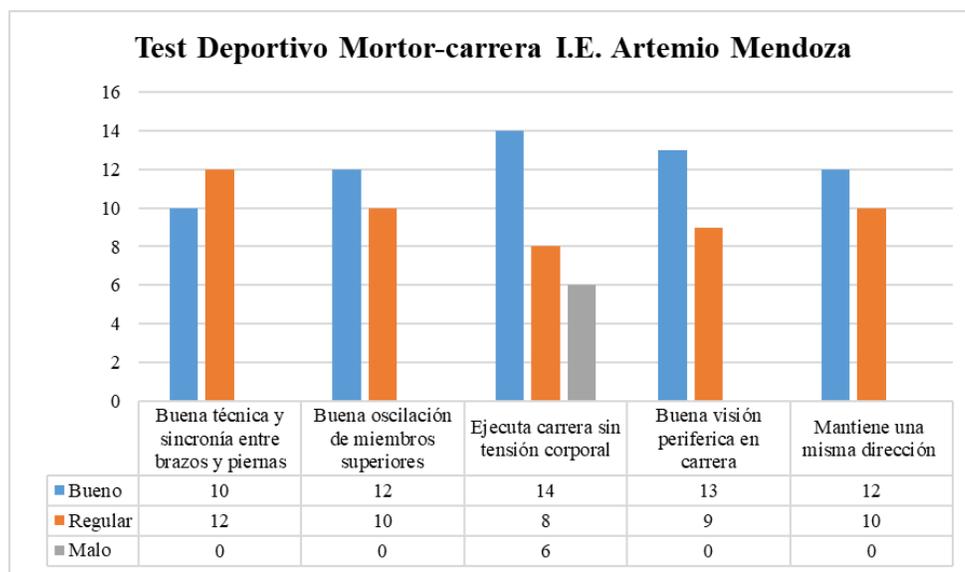
Es pertinente referir que, los ambientes educativos fomentan un mejor aprendizaje, a partir de la exploración del medio y la relación con el cuerpo, es ahí en donde el aprovechamiento de los espacios educativos son importantes para un buen desarrollo integral, puesto que se pone en marcha la capacidad creativa del sujeto para adaptarse a nuevas condiciones que el entorno le brinde, con el fin de fortalecer esas habilidades que se dan de forma natural, que con el tiempo y a través del aprovechamiento de los espacios y una buena intervención, se van forjando.

Al respecto, Sánchez (2015) menciona que fortalecer las HMB como correr, saltar, lanzar a través de actividades lúdico-recreativas en ambientes extraescolares desde la educación física es muy importante y necesario, aprovechando los espacios designados en las instituciones educativas para ello. De igual forma afirma que se debe intervenir desde la etapa infantil con actividades de movimiento corporal voluntaria, y posteriormente adaptar las actividades para optimizar el desarrollo motriz. Por lo anteriormente mencionado, se resalta la actividad “Puedo hacer dos cosas a la vez” la cual, permite reflejar la creatividad y el uso de lugares diferentes al que utilizaban los docentes, en donde la relación del espacio con el niño, fueron fundamentales para el fortalecimiento de la visión periférica, puesto que los obstáculos que el espacio tenía junto a la actividad propuesta, permitía que los estudiantes saquen su potencial creativo.

Por otra parte, para el contexto urbano se encontró que después de la implementación de la propuesta incrementaron totalmente la puntuación en bueno, lo que significó que la propuesta lúdico-pedagógica cumplió con su objetivo de fortalecer las HMBL , aumentando notoriamente la puntuación bueno en la característica de buena visión periférica en carrera y en ejecución de carrera sin tensión corporal, para las demás características también hubo un mejoramiento en la práctica, como se puede ver en la gráfica 6.

Gráfica 6

Test motor-carrera pos intervención zona urbana



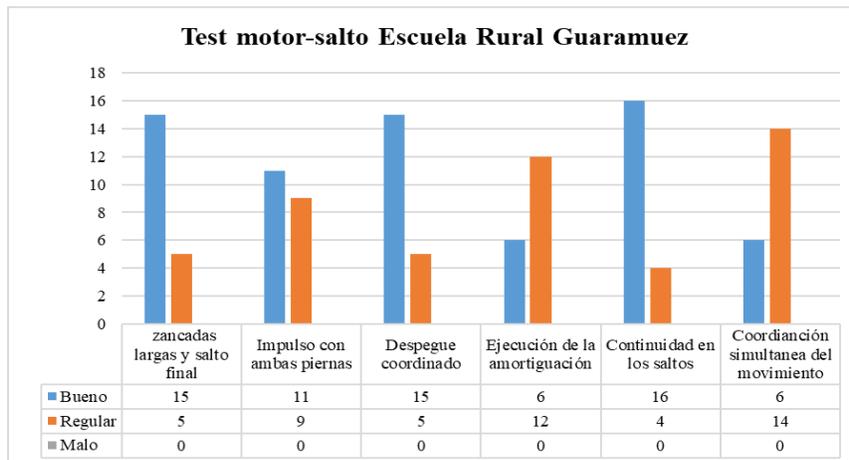
Ahora bien, la carrera es considerada una actividad natural del ser humano, puesto que ayuda a estimular su desarrollo físico y mental, dado que les permite mantener un buen hábito de vida saludable. Al respecto, Fernández García, et al. (2007, como se citó en Rojas y Bejarano, 2021) sostienen que: “Las amplias posibilidades de operativización de los desplazamientos se concretan ya en la habilidad motriz de la carrera, la correcta ejecución de los ejercicios se asocia a la adquisición previa de la habilidad de corre. (p. 5)

En consecuencia, se puede inferir que, las habilidades locomotoras como la carrera, son fundamentales para el desarrollo del niño, debido, a que es aquí en donde se da la relación entre cuerpo, mente, entorno, autoconocimiento, y su funcionalidad dentro de la vida cotidiana. En este sentido, el desarrollo motor está relacionado con las etapas de crecimiento acompañada de la exploración motriz que se tenga en el transcurso de su vida las cuales le amplían tanto sus capacidades de darse cuenta de sí mismo y de su entorno no solo físico sino social.

Por otro lado, se desarrolló el test deportivo motor-salto. En el contexto rural se encontró que la puntuación buena aumentó satisfactoriamente en las características de despegue coordinado, continuidad de los saltos y carrera inicial fluida y zancadas largas como se visualiza en la gráfica 7. Cabe anotar que la característica coordinación simultánea del movimiento no redujo mucho las puntuaciones en regular.

Gráfica 7

Test motor-salto pos intervención zona rural



Dentro de este orden de ideas, el salto en combinación con los desplazamientos, es una habilidad básica que debe trabajarse en etapas tempranas con todas sus posibilidades, especialmente en básica primaria, pues la intervención oportuna de esta habilidad tanto en el terreno deportivo como en su diario vivir, e incluso en la parte lúdica y expresiva son evidentes, dado que la persona realizara de forma más efectiva los diferentes movimientos con un mínimo de consumo de energía, al respecto, Mazón (2005, como se citó en Andrade y Prado, 2022) expresa que:

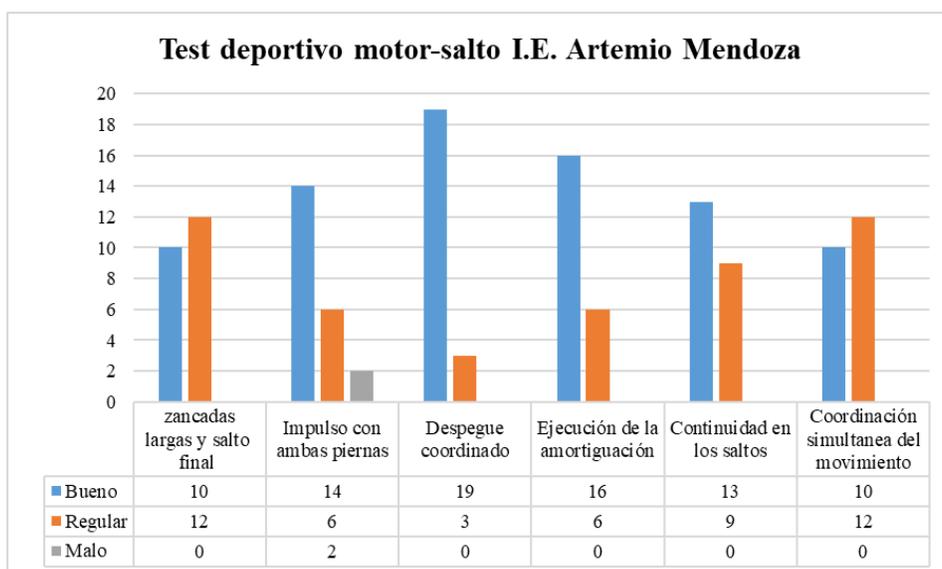
Los saltos pueden parecer bastante estrictos en la fase de impulso, pero durante la fase de vuelo pueden dar la oportunidad al alumno de manifestar su creatividad motriz. Es por ello que, a través de la lúdica se puede reflejar que el niño disfruta de su ejecución motriz. (p. 57)

En congruencia con lo referido, es esencial resaltar el fortalecimiento de la imaginación y su expresión motora, ya que la combinación de estas dos le posibilita al niño crear nuevos patrones de movimientos los cuales con el tiempo se perfeccionarán y generarán otros patrones más complejos, por ello el docente juega un papel importante en el fortalecimiento de estas habilidades, puesto que este se convierte en un guía hacia nuevos conocimientos a raíz de su experiencia. Así pues, el docente puede proponer dinámicas, para que los estudiantes se formen de manera integral.

Respecto al test deportivo motor-salto en el contexto urbano, en la Institución Educativa Artemio Mendoza, se encontró que después de la implementación de la propuesta, aumentó considerablemente el concepto de “bueno” en las características de impulso con ambas piernas y continuidad en los saltos. Para las demás características como carrera inicial fluida, zancadas largas, y coordinación simultánea del movimiento, las puntuaciones de bueno y regular tendieron a igualarse como se observa en la gráfica 8.

Gráfica 8

Test motor-salto pos intervención zona urbana



De hecho, la implementación del juego, fue una herramienta relevante en la propuesta lúdico-pedagógica lo que significó para los estudiantes de segundo grado trabajar sobre sus dificultades de manera efectiva, divertida y que pudieran adaptarse a las instrucciones rápidamente. Asimismo, aporta mediante el juego y la competencia sana, la maduración motora en habilidades básicas de locomoción, interacción y comunicación entre pares. Por lo anterior, es importante dar a conocer otros espacios escolares que son también creadores, productores y descubridores de aprendizajes.

Para ello, se implementa la actividad “soy una rana, soy un canguro” como una propuesta lúdica que involucraba la imaginación y creatividad de los estudiantes al realizar movimientos acordes a los dos animales presentados, con el fin de mejorar la coordinación y sincronía al momento de realizar el salto, es así que Berruezo (2000, como se citó en García y Grasst, 2020) expresa que:

Adquirir el salto es un importante hito en el desarrollo porque supone el logro de una buena capacidad de coordinación global de movimientos. (...) Necesita la propulsión del cuerpo en el aire, la recepción en el suelo de todo el peso corporal, pone en acción la fuerza, el equilibrio, la coordinación. (p. 129)

Por lo anteriormente mencionado, es de reconocer la importancia del salto en el desarrollo motriz del infante, puesto que el salto es una actividad que involucra una gran capacidad de concentración y coordinación junto con ello la capacidad imaginativa de crear nuevos movimientos que le permita al sujeto adaptarse a nuevas condiciones que el ambiente le proporcione día a día. Así pues, a manera de conclusión de esta parte de aplicación de los test pos intervención, se pudo notar que el contexto rural y urbano, tiene algunas particularidades como el espacio físico y las características que identifican a los estudiantes en cuanto a su forma de relacionarse con los demás y al momento de comprender las instrucciones; aunado a ello, también se encuentra la dinámica establecida con el docente de Educación Física que influyó al momento de acoger la implementación de la propuesta pedagógica.

2.4. Interpretación y discusión de resultados

Las HMBL son un conjunto de acciones adquiridas y perfeccionadas a través de la experiencia, es decir, que las personas a partir de las vivencias que tienen desde el momento de nacer hasta el punto de maduración por medio de estos patrones motrices, los cuales son marchar, correr y saltar (Lasso, 2016), en ese sentido, a través de la caracterización de estas habilidades en los participantes de la investigación, se evidenció que los estudiantes de las dos instituciones educativas poseían un nivel regular generalizado en la carrera y el salto, presentaban mayor dificultad para manejar una buena visión periférica, mantener una misma dirección, tener un buen proceso de amortiguamiento al caer, y tener buena coordinación de miembros inferiores y superiores, y continuidad en los saltos; siendo esto preocupante, pues, según Terán (2010) refiere que estas HMBL se caracterizan por ser movimientos espontáneos que se emplean a diario para satisfacer las necesidades de la persona durante toda su vida.

Desde ese punto, el diagnóstico a partir de los test deportivos aplicados permitió focalizar esta problemática, relacionando el nivel regular de los niños con actividades físicas como la carrera y el salto con su desarrollo físico, coordinación motora y fortaleza muscular, actividades que pueden promover un estilo de vida saludable, mejorar la condición física general y contribuir al desarrollo de habilidades motoras fundamentales. Ahora bien, cuando se habla de la dificultad que tienen los niños para manejar una buena visión periférica, esta se refiere a la capacidad de percibir y procesar información visual que se encuentra fuera del campo visual, resaltando la importancia de esta en actividades físicas como deportes de equipo, correr o conducir, ya que permite que los niños tengan conciencia del entorno y reaccionen rápidamente a estímulos externos.

Adicional a lo mencionado, se identificó dificultad en la buena coordinación de miembros inferiores (piernas) y superiores (brazos) reflejada en pocos movimientos fluidos y coordinados entre las extremidades durante la realización de diferentes actividades físicas como correr, saltar, lanzar, atrapar o golpear, lo cual implica sincronizar los movimientos de manera eficiente y efectiva para lograr un rendimiento óptimo.

Lo referido hasta el momento, guarda relación con la investigación realizada por Alarcón, et al. (2013), quienes mediante la implementación de una propuesta pedagógica evaluaron e intervinieron sobre las HMBL, encontrando que la carrera tuvo más intentos errados con un 12,60% y un 8,40% de aciertos, donde los niños reflejaron la falta de coordinación en la posición y oscilación de brazos, la cual no le permite tener mayor agilidad al momento de realizar esta acción, puesto que los niños al momento de ejecutar la carrera, presentaban una tensión en su tronco y sus miembros superiores impidiéndoles un buen desarrollo al momento de ejecutar la carrera, también la mala postura ralentizaba los movimientos de coordinación del braseo y con la mirada hacia abajo, imposibilitando una visión periférica.

Igualmente, para saltar el 13,65% de intentos obtuvo resultados errados y un 7,35% acertados; asimismo, en la investigación realizada por Quispe (2015), durante la evaluación encontraron que los niños poseían dificultades en mantener y terminar el movimiento de correr, en otras palabras, la parte inicial un 50% de la población lo hacía correctamente, mientras que hasta la segunda fase el 42,3% de los niños llegaban a realizarla bien y solo el 7,7% lograba ejecutar todo el movimiento satisfactoriamente, lo que pasaba también con el salto, en donde el 53,8% llegaba a la segunda fase y el 25% lograba realizar el patrón correctamente.

Con los resultados de las investigaciones mencionadas, se puede evidenciar que los niños en la primaria se encuentran en constante aprendizaje y cambio, presentan dificultades en el proceso de la ejecución pero no en la totalidad de la acción; es decir, el resultado tanto de la carrera como del salto, se afecta por la incorrecta acción de alguna de las condiciones que se necesitan para hacerlo satisfactoriamente, por lo cual, es relevante el acompañamiento de un profesional del área que pueda orientarlos y detectar las falencias oportunamente para su mejoría, por ejemplo, en esta investigación los participantes tenían inconvenientes al momento de caer, o al mantener coordinación, y en el caso de la población de los autores citados, el problema radicaba en primer lugar que no había una buena oscilación de los miembros inferiores y superiores, y también que el resultado era menos acertado cuando se hacía uso del pie o de la parte menos hábil.

Cabe anotar, que en las tres investigaciones se encontró que el patrón de la coordinación y el mantenimiento de una misma dirección presentaron dificultades notorias en la fase de evaluación

y diagnóstico, al respecto Monge (2010) explica que de acuerdo con el desarrollo psicomotor que contempla una secuencia de movimientos corporales y acciones que evolucionan de la mano con el crecimiento del individuo, se incluye no solo la maduración del cuerpo sino también del cerebro y el organismo, es así como en niños de grados inferiores de primaria tienen ciertos altibajos en la coordinación, equilibrio y destreza para desarrollar nuevos patrones motrices.

Es muy importante al inicio del año lectivo en el área de educación física diagnosticar en qué nivel se encuentran los estudiantes, ya que en vacaciones por lo general los niños tienden a permanecer en casa, convirtiéndose los hogares y los padres en fuente de estimulación para ellos, es así, que niños que han estado practicando actividades deportivas como caminatas, juegos que impliquen velocidad, correr, saltar, atrapar, entre otros, van a permitir que el desarrollo motor madure adecuadamente y de manera global, mientras que aquellos niños que se dedican a actividades más sedentarias como por ejemplo, ver televisión, jugar video juegos o con figuritas, su maduración psicomotriz se enfocara de pronto en madurar ciertas habilidades como la motricidad fina, o la coordinación óculo-manual, dejando atrás otras actividades que van a producir en el niño un desarrollo más integral; lo que guarda relación con lo mencionado por García y Fernández (1996, como se citó en Barriosy Mendieta, 2018) quienes consideran que el dominio motor se relaciona con las costumbres y los estilos de vida impuestos por la cultura y el medio en el cual se encuentren los niños, de tal modo que las dificultades que se presenten al realizar alguna actividad locomotriz pueden ser consecuencia del sedentarismo, de poca actividad física o falta de interés por el ejercicio físico.

Desde este punto, es necesario resaltar la importancia de la habilidad de carrera en los niños, ya que es un desplazamiento de forma rápida de un lugar a otro empleando el apoyo, impulso y recuperación, fases en las cuales el estudiante durante su práctica perfecciona la amortiguación, el balanceo del cuerpo, la oscilación de las extremidades entre otras funciones, que en etapas tempranas ayuda a mantener un buen hábito de vida saludable, mejorando la calidad de vida en general, ya que para el contexto social en el que se encuentran los niños de primaria, una de las habilidades que emplean para interactuar entre pares es la actividad de correr.

Ahora bien, los análisis encontrados con anterioridad, demuestran una mayor mejoría en la zona rural que en la zona urbana, esto debido a la facilidad que presentan los estudiantes al tener diferentes entornos en las cuales ellos pueden participar, así mismo el difícil acceso de las carreteras y las cantidades de obstáculos que se presentan para llegar a su destino puede ser un factor importante para el buen desarrollo de sus habilidades motrices, no obstante, en la zona urbana un factor que puede incidir es el entorno donde ellos viven; es decir, a diferencia de la zona rural los estudiantes no presentan esa serie de dificultades con respecto a su movilidad.

Así también lo plantea un estudio realizado en Finlandia denominado “Environmental Correlates of Motor Competence in Children—The Skilled Kids Study” donde realizaron un análisis del desarrollo de HMB y su resultado fue que los niños que vivían en la zona rural tenían mejor condición física que los de la zona urbana, por ello recomiendan el buen uso del tiempo en las zonas libres para mejorar dichas capacidades en los niños.

Por otra parte, saltar es una habilidad necesaria e importante en los niños de primaria, porque es un movimiento que mediante su práctica potencia la coordinación, fuerza y equilibrio del cuerpo, empleando no solo la locomoción sino también el desarrollo cognitivo, puesto que ejecutar este patrón implica concentración y planeación según la intensidad que sea empleada (Cidoncha y Díaz, 2013);

Mencionado lo anterior, esto conduce a otro aspecto evidenciado en el diagnóstico de esta investigación y se enfoca en el rol docente, en el cual, se encontró que los profesores de educación física contaban con escasos conocimientos sobre innovación pedagógica como la incorporación de la lúdica y también se notó un cierto grado de conformidad con las planeaciones anuales y con las actividades que habían resultado exitosas en el pasado siendo estas repetitivas cada año lectivo. Esto en definitiva aleja el sentido que tiene la educación física en los centros educativos, pues Gil, et al. (2008) refieren que, a nivel histórico, actualmente es donde más responsabilidad y cabida tiene esta área en la educación, puesto que es mediante la práctica de esta donde se potencian las condiciones físicas básicas o el desarrollo de destrezas deportivas, además de trabajar en la maduración de los estudiantes en los ámbitos afectivo, cognitivo, tónico-emocional y simbólico;

asimismo, desde la educación física se debe trabajar en edades tempranas con una metodología basada en el desarrollo integral, así la interacción con los objetos y los demás puede crear conciencia de las partes de su cuerpo y del potencial en el desarrollo de HMBL.

Cabe incluir, que el diagnóstico se constituyó en una parte fundamental para dar ruta a los pasos siguientes de la investigación, pues, es así, como el panorama que ofrecieron las técnicas desarrolladas en un primer momento como los test deportivos y la entrevista semiestructurada, atendieron a unos propósitos propios de un diagnóstico dirigido a la acción, ofreciendo información básica que sirvió para idear proyectos, programas o planes, y proporcionar a su vez un foco útil para la formulación de propuestas de actuación (OPCION, 2001).

En ese orden de ideas, ante el panorama planteado en esta investigación se optó por el diseño e implementación de una propuesta lúdico-pedagógica. Zora, et al. (2015) refieren que este tipo de alternativas por lo general son diseñadas desde las deficiencias de los contextos educativos y de los vacíos metodológicos en las mallas curriculares o en los proyectos educativos institucionales, pero en sí, su origen radica en tener presente la parte social y educativa, en el cual no solo se articula las necesidades de la institución, sino que también se cuenta con el contexto para que la propuesta sea coherente y desde su trabajo en el salón de clases responda indirectamente a la problemática que la comunidad estudiantil vive en la actualidad; además de resaltar siempre el protagonismo del estudiante, es decir, que el objetivo central de las propuestas lúdico-pedagógicas se encaminan en la participación activa y propositiva de los actores implicados.

Con ese planteamiento, los investigadores se encuentran de acuerdo, por eso su diseño estuvo enfocado en dos cosas, la primera en dar respuesta a las falencias que los niños presentaban y la segunda, en manejar el desarrollo integral del niño, puesto que uno de los hallazgos fue la integralidad con la que se ejecuta y resulta de los talleres basados en la lúdica y el juego. Ya que el deber como educador es tener en cuenta todas las circunstancias que ha pasado la humanidad y los cambios a raíz de la emergencia sanitaria por pandemia de Covid-19, en la cual, los estudiantes al retornar a clases presenciales llegan con diferencias muy marcadas en su desarrollo y maduración cognitiva, física y emocional; en el caso de la educación física con los resultados encontrados, es

relevante mencionar que el educador tiene el deber de replantear la dirección del sistema educativo y el sentido que se le está dando desde la institución educativa, para así formular actividades que permitan nivelar a los estudiantes y llegar a estándares acordes.

En consecuencia, hay que abordar otro punto de las propuestas lúdico-pedagógicas, y es el componente lúdico que las caracteriza, teniendo en cuenta que con la aplicación de la propuesta lúdico pedagógica se evidenció que los estudiantes lograron mejorar sus HMBL y aprovecharon del momento para fortalecer las relaciones interpersonales entre compañeros, desarrollaron la comunicación y sobre todo con el avance de los talleres se identificó que varios de los participantes fueron adaptativos en los ejercicios que les resultaba dificultad empleando otros movimientos que permitían corregir sus errores y perfeccionar el patrón, resultado similar a la investigación realizada por Idrobo (2019) en la cual, su objetivo fue diseñar un propuesta lúdica pedagógica para potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física y Deportes, obteniendo cambios positivos en los estudiantes pues se encontró mejoras progresivas en la formación integral de los estudiantes en las dimensiones cognitiva, socioafectiva y físico-motriz. Se identificó, además, una mejoría significativa en las habilidades motrices, capacidades físicas y en la adquisición de conocimiento en el deporte, aparte, de encontrar que esta propuesta fomentó el trabajo cooperativo, la convivencia y la integración.

Para complementar, Zora, et al. (2015) refieren que la lúdica es parte del desarrollo humano, buscando obtener en las personas procesos más conscientes en su sentir, pensar, y en habilidad de comunicar todo lo que internamente, por eso está orientada hacia la diversión, entretenimiento y esparcimiento; un componente es el juego, que tiene un papel importante en contribuir a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Por esta razón, los resultados de la propuesta en la investigación fueron muy buenos y su totalidad tuvo gran acogida por la población, demostrando por parte de los estudiantes al finalizar cada encuentro frases de agrado y de sentirse motivados por seguir participando de las actividades que estaban diseñados por los investigadores.

Dichos resultados dan lugar a reconocer que la implementación de estas propuestas debe ser más frecuente ya que, los efectos son notorios en la población, ya que desde la educación física se promueve el aprendizaje de otras habilidades que son fundamentales para la vida adulta y para el desenvolvimiento de los estudiantes en otras áreas académicas. Asimismo, permitió comprender que las propuestas deben ir de la mano con los espacios educativos, ya que según Sevilla (2010) la educación impartida a los niños debe estar diseñada con la posibilidad de que exista interacción entre pares y adultos para que apoyen el proceso de andamiaje, puesto que estas relaciones favorecen a la construcción de la personalidad y al descubrimiento de rasgos individuales.

3. Conclusiones

Realizar la caracterización y su debido diagnóstico a la población con la que se trabajó fue pertinente ya que según la identificación de las dificultades se pudo diseñar y ejecutar una estrategia que abarca lo estrictamente necesario. Cabe resaltar, que los estudiantes de las dos Instituciones Educativas presentaban inicialmente un nivel regular, en el desarrollo de sus HMBL específicamente en la carrera y el salto, pero con la implementación de los talleres se logró evidenciar una mejora en sus patrones motrices, obteniendo resultados óptimos al momento de correr y de saltar.

Cabe anotar que en estas dos instituciones el curso de educación física está remitida a actividades no planificadas, comprendiendo que los docentes a cargo no son licenciados en esta área y no tienen conocimientos, capacitación o preparación en educación física, de esta forma, las clases se remiten a actividades de partidos de fútbol, rondas, juegos dirigidos o juego libre, de la misma forma, el uso de los recursos que provee las instituciones educativas es escaso o nulo, los ambientes de aprendizaje propios de la educación física están deteriorados, o no se le da el uso adecuado, por el mismo desconocimiento.

El diseño e implementación de la propuesta lúdica-pedagógica “muevo mi cuerpo y me divierto” sobre las HMBL como correr y saltar, contribuyó al mejoramiento y consolidación de patrones motrices en los estudiantes, puesto que se trabajó con las dificultades propias y los recursos que se encontraban en las instituciones. En ese orden de ideas, la ejecución de los talleres basados en el juego facilitó la adquisición de habilidades para mantener el movimiento en una misma dirección, balancear correctamente las extremidades para tener una coordinación correcta, ejecutar adecuadamente el proceso de amortiguación, dar continuidad en los saltos, despegar coordinadamente del suelo o hacia otro lugar y conseguir una carrera inicial fluida con zancadas largas.

De igual manera, el diseño de propuestas lúdico-pedagógicas enfocadas en la población de niñez temprana y en el área de educación física contribuye a la labor de los docentes en esta materia, ya que mediante la lúdica se puede manejar las sesiones de clases atendiendo a las características

propias de los estudiantes, pues al encontrarse en edades entre 6 a 8 años sus niveles de energía son altos, por eso surge la necesidad de estar en constante movimiento, sus niveles de atención y concentración son en tiempos cortos o se presentan de manera dispersa por lo que la novedad, la creatividad y la diversión son componentes que se convierten en necesarias en la planeación del currículo.

La implementación del juego, fue una herramienta relevante en la propuesta lúdico-pedagógica “muevo mi cuerpo y me divierto” lo que significó para los estudiantes de segundo grado trabajar sobre sus dificultades de manera efectiva, divertida y que pudieran adaptarse a las instrucciones rápidamente. Así mismo, aportar mediante el juego y la competencia sana, la maduración motora en HMBL y contribuir en la interacción y comunicación entre pares, puesto que, la lúdica no solo trabaja aspectos físicos en las personas sino también aspectos afectivos y comunicacionales permitiendo ir más allá de los objetivos e intenciones planteadas en la investigación, ya que también se logró abordar la convivencia y el compañerismo.

En consecuencia, la implementación de la propuesta lúdico-pedagógica sustentada en el juego como enseñanza y herramienta para el fortalecimiento de las HMB, tuvo un impacto positivo y favorable, ya que generó agrado, asombro, diversión y nuevas formas de ver la asignatura de educación física. Igualmente, se generó un producto diseñado a partir de los recursos de la institución a través del juego que facilitarán de manera gradual y rápida el mejoramiento de las falencias encontradas en la población al momento de realizar el movimiento de carrera y salto, por tanto, dicha propuesta metodológica, incide de forma directa, en la orientación de la materia de educación física.

4. Recomendaciones

Es conveniente implementar propuestas tipo lúdico-pedagógicas dentro de la educación física para mejorar las dificultades de los niños ya que facilita la creación de ambientes donde los estudiantes pueden adaptarse rápidamente a las actividades complejas y desarrollar habilidades que les permitan ejecutar actividades motrices básicas y complejas.

Además, se sugiere diversificar las metodologías que utilizan los docentes de educación física en las dos instituciones respecto al abordaje de las HMBL, para que el crecimiento físico y la maduración motora se realicen adecuadamente y en el tiempo justo para que a futuro esta población no presente dificultades mayores, aprovechando los espacios físicos, en especial los entornos naturales que favorezcan en desarrollo de dichas habilidades.

Por otra parte, es necesario que en el plan de estudios se incluya en el curso de educación física, actividades que promuevan el desarrollo de HMB como correr, saltar, lanzar y atrapar, a través de juegos, deportes, bailes, ejercicios de equilibrio y coordinación, entre otros, desde la capacitación a los docentes en técnicas y estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades motrices, creando ambientes inclusivos y motivadores donde se valore el esfuerzo y la mejora individual en lugar del rendimiento competitivo, aprovechando al máximo los recursos disponibles tanto en el sector rural como urbano para el desarrollo de las HMB.

Asimismo, se recomienda a las Instituciones Educativas dotar de más recursos al área de educación física, ya que, al contar con pocos elementos, los docentes de esta asignatura se restringen en el diseño de las actividades y el abordaje a las temáticas se hace de manera superficial dejando de lado otros aspectos que merecen ser trabajados.

Para próximas investigaciones se sugiere ampliar el número de talleres para obtener mayores resultados e incluir más actores de la comunidad educativa como los docentes y padres de familia, puesto que los aprendizajes que tienen los niños de segundo grado necesitan ser reforzados con múltiples estrategias y practicados en casa. También, por el hecho de incluir otros actores de la

comunidad educativa, se puede obtener resultados más integrales que aporten al crecimiento y a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Alarcón, M., Cortes, E., y López, M. (2013). Estrategia pedagógica para mejorar los patrones básicos fundamentales de movimiento: lanzar, atrapar, marcha y saltar en un estudiante del colegio Nydia Quintero de Turbay sede A, jornada mañana del grado 502. [Tesis de pregrado], Universidad Libre de Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8655/ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20MEJORAR%20LOS%20PATRONES%20B%C3%81SICOS%20FUNDAMENTALES%20DE%20MOVIMIENTO.pdf?sequence=1>
- Almeida, P. N. (2002). Educación Lúdica. Brasil: San Pablo.
- Andrade Gelpud, J. J., & Prado Mena, K. A. (2022). Uso de material didáctico reciclable para el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en los niños de grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe del corregimiento de Catambuco (Doctoral dissertation, Universidad CESMAG). <http://repositorio.unicesmag.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/776/1/CEEF002-EF%20A553%202022.pdf>
- Aragón, C. L. (2012). Uso y distribución de espacios escolares [Trabajo de pregrado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2911/1/TFG-L155.pdf>
- Arteaga, H., Rodríguez, M., González, M., Villarreal, S. (2017). Importancia de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa para la Educación. EDUCATECONCIENCIA, 16(17), 163-174.
- Atención integral a la primera infancia (Decreto 4875 de 2011): http://portalterritorial.gov.co/apcafiles/7515a587f637c2c66d45f01f9c4f315c/Doc_0asiempre.pdf
- Ayala, S. M. (2015). Pensar el espacio de aprendizaje: análisis de la función y uso del espacio de un aula [Trabajo de posgrado, Universidad Autónoma de Barcelona]

https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2017/hdl_2072_273658/stephanie_milagros_del_carpio_ayala_tfm.pdf

Barbera, E., Badia, A., Colomina, R., Coll, C., Espasa, A., De Gispert, I., y Onrubia, J. (2004). Pautas para el análisis de la intervención en entornos de aprendizaje virtual: dimensiones relevantes e instrumentos de evaluación. Recuperado el, 18.

Barragán, R. (2003). Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación. La Paz (Bolivia).

Barrera, A. P. (2014). Fortalecimiento de las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a 10 años de la institución educativa Sochaquira abajo sede Guaquira- Guayatá, Boyacá [Trabajo de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2950/TE-17680.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barrios, L., y Mendieta, L. (2018). Desarrollo motor en niños de la básica primaria de la institución educativa técnica Jiménez de Quesada de Armero Guayabal Tolima. [Tesis de pregrado] Universidad del Tolima, Colombia.
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2723/1/T%200945%20681%20CD6190.pdf>

Betancourth, R., Guevara, L., & Fuentes, E. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de leguas extranjeras. Caracterización y retos. [Tesis de pregrado, Universidad de la Salle, Bogotá]
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1304&context=lic_lenguas

Bruner, J. (1984). Juego, pensamiento y lenguaje. JS Bruner (Comp. de JL Linaza). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.

Cárdenas, L., Cuadros, S., y Martínez, G. (2017). La importancia de la educación física en edades infantiles desde el equilibrio dinámico. [Tesis de pregrado] Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5070/1/TEFIS_CardenasSanchezLeidy.2017.pdf

Casanova, R. D., & Ortega, D. A. (2021). Manifestaciones de la motricidad en los docentes del programa de Licenciatura en Educación Física de la Universidad Cesmag de la Ciudad de Pasto-Nariño. [Trabajo de posgrado, Universidad del Cauca] <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/2370/Manifestaciones%20de%20la%20motricidad%20en%20los%20docentes%20de%20la%20universidad%20CESMAG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castellar Arrieta, G. M., Gonzales Escorcía, S. L., & Santana Ramírez, Y. (2015). Universidad del Tolima. <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2106/1/SANDRA%20%20TESIS%20LUDICA%20FINAL%20%2024%20de%20marzo%20de%202015.pdf>

Cidoncha, V., & Díaz, E. (2013). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Revista digital. Buenos Aires, 147, 1- 5. https://g-se.com/uploads/blog_adjuntos/aprendizaje_motor._las_habilidades_motrices_b_sicas_coordinaci_n_y_equilibrio.pdf

Código de Infancia y Adolescencia (ley 1098 de 2006): https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf

Colmenares, A., & Piñero, M. (2008). La investigación acción. *Laurus*, 14, 96-114.

Constitución Nacional de Colombia (2012). <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

- Crotte, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar* 12 (24), 277-297.
- Dinello, R. (2007). *Tratado de educación, propuesta pedagógica del nuevo siglo*. Editorial Grupo Magro.
- Domenech, J., & Viñas, J. (2007). *La Organización del espacio y el tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Graó.
- Domínguez, C. T. (2015). *La Lúdica: una Estrategia Pedagógica Despreciada*. <http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>
- Duarte, J. D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*, 29(1), 97-113. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf>
- Duek, C. (2010). Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 799-808.
- García, A. S., & Grast, Y. S. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. Mikarimin. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(1), 121-138. file:///C:/Users/Usuario1/Downloads/root,+121-138_MRM_No1-2020.pdf
- Gil, P., Contreras, O., y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 4(1), 71-96.

Gómez, C. (2014), Orientaciones para el cumplimiento de las condiciones de calidad en la modalidad institucional de educación inicial. Bogotá (Colombia). REY NARANJO EDITORES.

Guandinango, C.J. (2015). Estudio de las habilidades motrices básicas y su influencia en el aprendizaje del salto largo natural en los estudiantes de 8vo y 9no de educación general básica de la unidad educativa Luis Ulpiano de la Torre del cantón Cotacachi en el año 2013 – 2014 [Trabajo de pregrado, Universidad Técnica del Norte] <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5080/1/05%20FECYT%202651%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%20de%20la%20investigacion%20de%20la%20investigacion.pdf

Idrobo, D. (2019). Ejercicios lúdicos pedagógicos para el área de educación física y deportes en los grados sextos y séptimos de la Institución Educativa las Américas del Municipio de Florida Valle. [Tesis de pregrado] Universidad Santiago de Cali, Colombia. <https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/1437/EJERCICIOS%20L%C3%9ADICOS%20PEDAG%C3%93GICOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez, C. A. (2003). Lúdica, caos y creatividad. En C. A. Jiménez, Lúdica, caos y creatividad (p. 155). Bogotá: UMBRAL.

Lasso, K. M. (2016). Habilidades motrices básicas y su incidencia en el desarrollo psicomotor en niños de 4 años. Propuesta de una guía de expresión corporal. [Trabajo de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil] <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/743/1/T-ULVR-0751.pdf>

Lázaro, A. (2008). Estimulación vestibular en educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 22(2), 165- 174.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780010.pdf>

MEN. (2014). Exploración del medio.
http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Educacion_inicial/2016/ExploracionMedio_EducacionInicial.pdf.

____ (2014). <http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/explordel-medio-en-ed-inicial.pdf>

____ Decreto 1860 de 1994: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

____ Ley 115 de 1994: MEN. (2009).
http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

Meneses, M., & Monge, M. (2001). *Revista Educación*.

Monge, M. (2010). Desarrollo Psicomotor como elemento fundamental en el desarrollo Integral de niños y niñas en edades tempranas. [Tesis de pregrado] Universidad de Costa Rica.
<https://yessicr.files.wordpress.com/2013/03/desarrollopsicomotordesarrollointegral.pdf>

Mora, C., Plazas, F., Ortiz, A., & Camargo, G. (2015). *El Juego como método de aprendizaje*. Rollos Nacionales.

Morata, J. (1976). *El niño normal y su entorno*. Madrid: Morata, S.A.

OPCION. (2001). Gestión en Programas Sociales. Desde una perspectiva de género. Lima:Laymar.

Orozco, J. (2016). La investigación acción como herramienta para Formación de docentes. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano, 19 (5), 5-17.

Otálvaro, H. A., Gómez, E. A., & Ríos, A. M. (2019). Guía didáctica: las habilidades motrices básicas de locomoción para niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagüi. [Trabajo de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13732/1/2019_guia_didactica_habilidades.pdf

Piaget, J., y Inhelder, B. (2007). Psicología del Niño. Madrid: Morata.

Pilacuan, C. A. (2016). Análisis de las habilidades y destrezas motrices básicas y su influencia en los fundamentos del baloncesto en los estudiantes del ciclo del bachillerato unificado del colegio 28 de septiembre en el año 2012- 2013. [Trabajo de pregrado, Universidad técnica del norte]
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7999/1/05%20FECYT%203311%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Pinto, C. (2021). Diseño de una propuesta didáctica orientada desde los juegos tradicionales para mejorar los patrones básicos de locomoción en las estudiantes de segundo grado del colegio Maona. [Tesis de pregrado] Universidad Libre de Colombia.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19340/proyecto%20de%20grado%20Cristian%20Pinto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodriguez, A. (2011). Foroatletismo / Entrenamiento/ Fases de la carrera. Foroatletismo / Entrenamiento/ Fases de la carrera: <http://www.foroatletismo.com/entrenamiento/fases-de-la-carrera/>

Rojas, I. R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*, 12(24), 277-297. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>

Rojas, W. J. (2021). Diseño e implementación de una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades básicas de locomoción, carrera y salto a partir del atletismo en las estudiantes del curso cuarto B del colegio Magdalena Ortega de Nariño. [Trabajo de pregrado, Universidad Libre Colombiana] <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19346/Proyecto%20final%20William%20Rojas%20y%20Victor%20Bejarano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rojas Varela, W. J., & Bejarano Torres, V. A. (2021). Diseño e implementación de una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades básicas de locomoción, carrera y salto a partir del atletismo en las estudiantes del curso cuarto B del colegio Magdalena Ortega de Nariño. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19346/Proyecto%20final%20William%20Rojas%20y%20Victor%20Bejarano.pdf?sequence=1>

Sánchez, G.E. (2000). *El juego en la educación física básica, juegos pedagógicos y tradicionales*. Colombia: Kinesis.

Sánchez, M. P. (2015). Fortalecimiento de las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar en niños de 6 a 11 años del municipio de Guateque a través de la educación física en ambientes extraescolares [Trabajo de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2771/TE-18476.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Scribano, A. O. (2008). El proceso de investigación social cualitativo. Prometeo Libros Editorial.

Sevilla, Y. O. (31 de mayo de 2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. <file:///C:/Users/HP/Desktop/trabajos%20importantes/PDF%20TRBAJO%20INVESTIGACIÓN/Dialnet-DisenoDeEspaciosEducativosSignificativosParaElDesa4968468.pdf>

Shuare, M. O., & Montealegre, R. (1997). La situación imaginaria, el rol y el simbolismo en el juego infantil. *Revista colombiana de psicología*, (5), 82-88.

Tamayo, A., & Restreto, J. A. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13(1-9), 105-128.

Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica. México: Limusa

Terán, R. J. (2015). Incidencia de las habilidades motrices básicas en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación básica de la unidad educativa Julio Verne de la Ciudad de Quito en el año lectivo 2014- 2015. [Trabajo de pregrado, Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/4472>

Tripero, A. (2011). Vygotsky y su teoría constructivista del juego. *Edición e Innovación*, 5.

UNESCO: ART 13 (organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos). http://www.siteal.ipe.unesco.org/sites/default/files/col-_preescolar.pdf

Valverde, Y., & Valverde, O. (2016). Facultad de posgrados y relaciones internacionales maestría en pedagogía. <http://www.umariana.edu.co/pedagogia/5->

INVESTIGACION/ANEXO%2025.%20Documento%20Linea%20investigaci%C3%B3n%20Grupo%20INDAGAR.pdf

Wickstrom, R, (2000). Patrones motores básicos. Editorial Alianza Deporte. Madrid, España.

Zora, S., Puentes, S., y Feliciano, C. (2015). Diseño de una propuesta lúdico-pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre, dirigido a niños de 5-10 años de la comunidad del barrio Bilbao, en el centro de EDUCACIÓN FORMAL Don Bosco (CEI). [Tesis de pregrado] Universidad Libre de Colombia, Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8294/dise%C3%B1o%20de%20propuesta%20ludico%20pedagogica%20para%20el%20aprovechamiento%20del%20tiempo%20libre%20.pdf?sequence=1>

ANEXOS

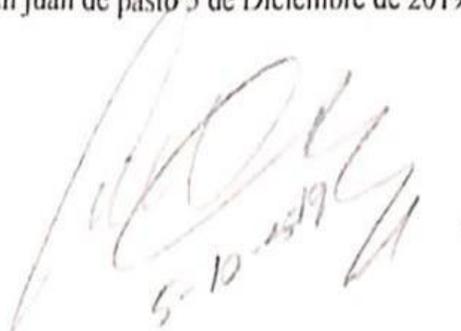
Anexo A. Consentimiento informado

Carta de permiso

San Juan de Pasto 5 de Diciembre de 2019

Directora de grado

Estimada:

A handwritten signature in black ink, with the date '5-12-2019' written below it.

Cordial saludo de paz y bien, por medio de la presente queremos manifestarle el interés de ejecutar en su Institución el proyecto denominado: **“Las Habilidades Motrices Básicas de Locomoción en Estudiantes de Segundo Ciclo de las Instituciones Educativas Artemio Mendoza Carvajal Sede Carlos Pizarro del Municipio de Pasto y Escuela Rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres,** Con el fin de obtener el título profesional de magister en pedagogía en la universidad Mariana.

De antemano le agradecemos por su atención y comprensión.

Atentamente

James Adrián Romo Rojas

C.c 1087420761

Maestrante.

Juan Sebastián Gómez Guerrero

C.c 1085324202

Maestrante

Anexo B. Consentimiento Informado Universidad Mariana



UNIVERSIDAD MARIANA
NIT. 800.092.198-5

San Juan de Pasto, 31 de enero de 2020

Magister:
MG. FRANCISCO JUAJINOY ESPAÑA
Rector

Asunto: Permiso para realizar trabajo investigativo

Saludo de Paz y bien.

La presente tiene la finalidad de solicitarle la autorización para desarrollar el proyecto de investigación denominado: **ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LA INFLUENCIA DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS EN EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS LÚDICO – PEDAGÓGICOS EN EL GRADO 4º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ARTEMIO MENDOZA CARVAJAL Y LA ESCUELA RURAL DE GUARAMUEZ** de los maestrantes: Juan Sebastián Gómez Guerrero, identificado con cedula de ciudadanía 1085324202 y James Adrián Romo Rojas identificado con cedula de ciudadanía 1087420761, pertenecientes a la décima octava cohorte de la Maestría en Pedagogía.

Por el aporte a los estudiantes y al programa, le expresamos sinceros agradecimientos.

Fraternalmente,

Mg. FREDY DARIÓ NARVAEZ MUÑOZ
Cobordinador de Investigaciones Maestría en Pedagogía

Excelencia educativa para la transformación social

Calle 18 No. 34-104 - PBX (Tel.): 7314923 - Fax: 7315658 SAN JUAN DE PASTO - COLOMBIA
www.umariana.edu.co - informacion@umariana.edu.co VIGILADA MINEDUCACIÓN

Anexo C. Aval de instrumentos

Mg: Jaime Gerardo Benavides Burbano



Fortalecimiento de Las Habilidades Motrices Básicas de Locomoción



Investigadores: Juan Sebastián Gómez Guerrero James Adrián Romo Rojas

janromo@umariana.edu.co - juangomez@umariana.edu.co

DOCUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Objetivo: Fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico- pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres.

Propósito:

- Respaldo para la ejecución del proceso investigativo, en lo concerniente a la planeación y ejecución de actividades en busca de analizar y evaluar el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción
- Validación del instrumento batería de test dirigido a los estudiantes.

Desarrollo.

1. Respaldo

Se realiza una clase con el grupo sujeto de estudio, en esta se busca evaluar la incidencia de la estrategia en el grupo.

Metodología: Se busca un acercamiento por medio de actividades lúdicas o actividades específicas, mediante la realización de una batería de test. La participación será libre, voluntaria y contará con un consentimiento informado por cada participante. Entre los criterios para la muestra se establecen:

- Protocolos de bioseguridad
- Implementos de aseo persona (hidratación y toalla)
- Participación activa y vigente.
- Aceptación de participación de la investigación

2. Validación del instrumento

La batería de test es una técnica se constituye como un soporte que ayuda a evaluar o determinar el grado de habilidad de las habilidades motrices de locomoción y condiciones técnicas de los estudiantes, de ahí se puede identificar características individuales que presenta el estudiante. Desde esta concepción un test relacionado con el desempeño técnico y motriz del estudiante (características propias de cada técnica como alineación del tronco, oscilación y sincronización en miembros superiores, visión periférica.



Fortalecimiento de Las Habilidades Motrices Básicas de Locomoción



TEST MOTOR

Para empezar, se realiza un test deportivo motor inicial el cual medirá las capacidades de los estudiantes en la habilidad motriz de la carrera, de esta manera es importante describir el desarrollo de este test el cual el estudiante desde la posición de partida alta en el punto de partida delimitado por el maestro y a la señal del silbato efectuará una carrera de treinta metros a máxima velocidad, cada estudiante tiene dos pruebas y teniendo en cuenta los siguientes parámetros a evaluar:

- Presenta buena técnica y sincronía entre brazos y piernas. (fluidez en la carrera)
- Presenta buena oscilación de miembros superiores.
- Ejecuta la carrera sin mantener una tensión corporal (tronco y brazos)
- Balancea los brazos, y no la cadera, de atrás a adelante antes de salta.
- Presenta una buena visión periférica en la ejecución de la carrera.
- Mantiene una misma dirección

Test Deportivo Motor- Carrera			
Criterios de Observación	Ítems de Evaluación		
	Malo	Regular	Bueno
Presenta buena técnica y sincronía entre brazos y piernas. (fluidez en la carrera)			✓
Presenta buena oscilación de miembros superiores.			✓



Fortalecimiento de Las Habilidades Motrices Básicas de Locomoción



Ejecuta la carrera sin mantener una tensión corporal (tronco y brazos)			✓
Balancea los brazos, y no la cadera, de atrás a adelante antes de salta.			✓
Presenta una buena visión periférica en la ejecución de la carrera.			✓
Mantiene una misma dirección			✓

Así mismo se realiza el test deportivo motor inicial en la habilidad motriz del salto, de esta manera es importante describir el desarrollo de este test el cual el estudiante se ubica frente a la línea de partida en una posición neutral, el desarrollo de la tarea consiste en saltar la mayor distancia posible con tres saltos sucesivos con las dos piernas. Se permite tomar impulso para la partida únicamente si no se levanta ningún pie del piso, cada estudiante tiene dos pruebas y teniendo en cuenta los siguientes parámetros a evaluar:

- Carrea inicial fluida y zancadas largas.
- Impulso con ambas piernas.
- Despegue coordinado.
- Ejecución de la amortiguación.
- Continuidad en los saltos.
- Coordina simultáneamente el movimiento.



Fortalecimiento de Las Habilidades Motrices Básicas de Locomoción



Test Deportivo Motor- Salto			
Criterios de Observación	Ítems de Evaluación		
	Malo	Regular	Bueno
Carrea inicial fluida y zancadas largas.			✓
Impulso con ambas piernas.			✓
Despegue coordinado.			✓
Ejecución de la amortiguación.			✓
Continuidad en los saltos.			✓
Coordina simultáneamente el movimiento.			✓



Fortalecimiento de Las Habilidades Motrices Básicas de Locomoción

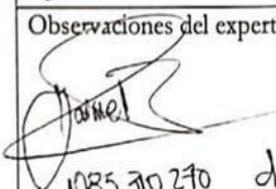


Investigadores: Juan Sebastián Gómez Guerrero James Adrián Romo Rojas

jamromo@umariana.edu.co - juangomez@umariana.edu.co

FORMATO DE VALIDACIÓN ENTREVISTAS

ITEM	CRITERIOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	El instrumento tiene claridad en la redacción.	✓		
2	Los ítems se expresan con precisión.	✓		
3	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	✓		
4	El número de ítems y su estructura son suficientes para recoger la información.	✓		
5	Considera que se debe modificar algún ítem.		✓	
6	Los ítems planteados permiten el logro del objetivo de la investigación.	✓		
7	El lenguaje utilizado es adecuado con el nivel del informante.	✓		

VALIDEZ. Fecha: 13-10-21	
Nombre del validador: James Garardo Benavides BHDmy	
Título o Rol: Mg. en Pedagogía y Licenciado en Educación Física	
Aplicable <input checked="" type="checkbox"/>	No aplicable <input type="checkbox"/>
Observaciones del experto:	
 1085 310 270 de Pasto	

Fuente: Formato adaptado de Corral (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos.

Anexo D. Instrumentos de recolección de información
Formato diario de campo - observación participativa
Habilidades Motrices Básicas (Correr-Saltar)

INSTITUCIÓN/ SEDE			
DOCENTE TITULAR			
GRADO			
FECHA	HORA	Inicio	Final
TEMA:			
OBSERVADOR Y APLICADOR DEL TALLER			

DIARIO DE CAMPO – OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA	
NOMBRE DE LA CLASE/ PROYECTO:	
PROPOSITO: ¿para qué enseñar?	
CONTENIDOS: ¿qué enseñar?	
METODOLOGÍA: ¿cómo enseñar?	
EVALUACIÓN: ¿para qué, ¿cómo y cuándo evaluar?	
PERCEPCIÓN DE LA EVALUACIÓN	
RECURSOS: ¿con qué enseñar?	

**PERCEPCIÓN DE
TALLERES
MOTORES -
OBSERVACIÓN
DIRECTA
PARTICIPATIVA**

Anexo E. Test motores

Para empezar, se realiza un test motor inicial el cual medirá las capacidades de los estudiantes en la habilidad motriz de la carrera, de esta manera es importante describir el desarrollo de este test el cual el estudiante desde la posición de partida alta en el punto de partida delimitado por el maestro y a la señal del silbato efectuará una carrera de treinta metros a máxima velocidad, cada estudiante tiene dos pruebas y teniendo en cuenta los siguientes parámetros a evaluar:

- Presenta buena técnica y sincronía entre brazos y piernas. (fluidez en la carrera)
- Presenta buena oscilación de miembros superiores.
- Ejecuta la carrera sin mantener una tensión corporal (tronco y brazos)
- Balancea los brazos, y no la cadera, de atrás a adelante antes de salta.
- Presenta una buena visión periférica en la ejecución de la carrera.
- Mantiene una misma dirección

Test Deportivo Motor- Carrera			
Criterios de Observación	Ítems de Evaluación		
	Malo	Regular	Bueno
Presenta buena técnica y sincronía entre brazos y piernas. (fluidez en la carrera)			
Presenta buena oscilación de miembros superiores.			
Ejecuta la carrera sin mantener una tensión corporal (tronco y brazos)			
Balancea los brazos, y no la cadera, de atrás a adelante antes de salta.			
Presenta una buena visión periférica en la ejecución de la carrera.			

Mantiene una misma dirección

Así mismo se realiza el test motor inicial en la habilidad motriz del salto, de esta manera es importante describir el desarrollo de este test el cual el estudiante se ubica frente a la línea de partida en una posición neutral, el desarrollo de la tarea consiste en saltar la mayor distancia posible con tres saltos sucesivos con las dos piernas. Se permite tomar impulso para la partida únicamente si no se levanta ningún pie del piso, cada estudiante tiene dos pruebas y teniendo en cuenta los siguientes parámetros a evaluar:

- Carrea inicial fluida y zancadas largas.
- Impulso con ambas piernas.
- Despegue coordinado.
- Ejecución de la amortiguación.
- Continuidad en los saltos.
- Coordina simultáneamente el movimiento.

Test Deportivo Motor- Carrera

Criterios de Observación	Ítems de Evaluación		
	Malo	Regular	Bueno
Presenta buena técnica y sincronía entre brazos y piernas. (fluidez en la carrera)			
Presenta buena oscilación de miembros superiores.			
Ejecuta la carrera sin mantener una tensión corporal (tronco y brazos)			
Balancea los brazos, y no la cadera, de atrás a adelante antes de salta.			

Presenta una buena visión
periférica en la ejecución de la
carrera.

Mantiene una misma dirección

Anexo F. Propuesta lúdico-pedagógica

“Muevo mi cuerpo y me divierto”

Descripción

Esta estrategia se encuentra organizada en cuatro actividades desarrolladas por medio de talleres basados en la lúdica donde los estudiantes de segundo ciclo de manera armoniosa, divertida y práctica irán fortaleciendo y desarrollando las habilidades motrices básicas de locomoción como es el correr y saltar, para con ellos mejorar sustancialmente de manera significativa la fluidez en la carrera, el movimiento mantenido en una misma dirección, la visión periférica en la ejecución de la carrera, la coordinación simultánea del movimiento, la continuidad en los saltos, la función de despegue coordinado, entre otras condiciones que componen la acción de correr y la acción de saltar.

Se hace uso de herramientas propias de la lúdica como el juego y el aprovechamiento de los espacios que ofrecen las dos instituciones educativas. Su estructuración se diseña de manera ordenada con el fin de ejecutar el procedimiento de manera clara para que los estudiantes puedan cumplir las metas dentro de la materia de educación física. Los talleres de cada encuentro se pueden desarrollar algunos en el salón de clases y otros en espacios donde no interfieran objetos o que deban modular el ruido, de igual forma, se pueden ejecutar en casa, convirtiéndose los docentes, los estudiantes y posiblemente los padres de familia como actores activos y veedores en el desarrollo de los talleres.

Justificación

Esta estrategia se realizó a partir de la problemática que se detectó a nivel motriz locomotor donde los niños de segundo reflejan que sus habilidades motrices básicas de locomoción son poco armoniosas, como también se observa que los docentes encargados de la materia de educación física reconocen la importancia de la lúdica pero no tienen conocimientos claro para diseñar e implementar actividades bajo esta línea.

Desde esta perspectiva, la razón principal por la cual esta propuesta lúdica- pedagógica es de gran importancia para el área de educación física y para los estudiantes de segundo, es porque permitirá mejorar la locomoción básica de los niños, además de ser un insumo diseñado a partir de las dificultades de esta población, permitiendo trabajar directamente en lo que está impidiendo crear patrones motrices adecuados.

En ese orden de ideas, los niños y los docentes se verán afectados de manera positiva con la implementación de esta estrategia, los estudiantes gradualmente irán perfeccionando las acciones de correr y saltar a través de talleres donde se implementa el juego elementos que hace parte de la lúdica. Además de ser una herramienta que es atractiva para la edad en la que se encuentran los estudiantes de segundo, según Quiceno y Restrepo (2019) refieren que mediante el juego se puede desarrollar el aspectos físico, cognitivo, intelectual y relacional puesto que, en esencia contiene aspectos comunicativos, afectivos, sociales y corporales generando como resultados el reforzamiento de manera positiva lo aprendido.

Objetivos

Objetivo general: fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción (correr y saltar) en estudiantes de segundo ciclo de las Instituciones Educativas: Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro en la ciudad de Pasto y en la Escuela Rural Guaramuez del municipio de Túquerres.

Objetivos específicos:

- Mejorar mediante la lúdica las condiciones para ejecutar correctamente la carrera en estudiantes de segundo ciclo de las Instituciones Educativas: Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro en la ciudad de Pasto y en la Escuela Rural Guaramuez de Túquerres.

- Mejorar mediante la lúdica las condiciones para ejecutar correctamente el salto en estudiantes de segundo ciclo de las Instituciones Educativas: Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro en la ciudad de Pasto y en la Escuela Rural Guaramuez de Túquerres.

Talleres

Los talleres establecidos en esta propuesta han sido verificados por los docentes del área de educación física y avalados por el coordinador académico de cada institución educativa, con el fin de articular el proceso de la investigación al proceso de enseñanza que tienen establecidos en cada institución y que permitan contribuir al desarrollo de las competencias educativas de segundo grado, donde se establecerán escenarios lúdico-pedagógicos para mejorar las falencias presentes en los niños. En ese sentido, se presenta la siguiente tabla donde se consiga el título del taller, objetivo, responsables, la fecha y los recursos.

Taller	Objetivo	Fecha	Responsable	Recursos
Soy una rana y un canguro a la vez	Trabajar el balanceo de los brazos y la sincronización de los miembros superiores e inferiores.	1-02-2022 3-02-2022	Investigadores	Cinta de papel o tizas
Puedo hacer dos cosas a la vez	Trabajar la visión periférica	8-02-2022 10-02-2022	Investigadores	Bombas Pelotas
Carrera en equipo	Trabajar el despegue coordinado y el impulso de zancadas largas.	15-02-2022 17-02-2022	Investigadores	Conos
Desafío de obstáculos	Trabajar la continuidad de saltos, y la amortiguación.	21-02-2022 24-02-2022	Investigadores	Conos, aros, cuerdas

Contenido

Taller 1 “Soy una rana y un canguro a la vez”	
Tiempo	El tiempo estipula es una 1 hora y 30 minutos
Lugar	Espacio abierto
Recursos	Cinta de papel o tizas
Objetivo	Trabajar el balanceo de los brazos y la sincronización de los miembros superiores e inferiores

Desarrollo Se empieza con una actividad de entrada en la cual se pretende que los estudiantes realicen estiramiento de su cuerpo y se preparen para la actividad física. Se pide a los estudiantes que se ubiquen formando un círculo, una vez formados se pide que alcen sus brazos hacia arriba y abran y cierran sus manos. Después, mover sus hombros hacia adelante y hacia atrás, continuando con su tronco en donde se pide que intenten tocar sus pies, así unas cinco veces, también balancearse hacia adelante y atrás. Posterior a ello, mover su cadera en círculos, alzar una pierna hacia adelante y hacia atrás, luego la otra.

Terminada la anterior actividad, el docente con cinta o con tizas trazara diferentes figuras en el piso siguiendo una secuencia, del punto de partida conservando una distancia considerable trazará una línea recta en la cual deben llegar los estudiantes saltando como rana, de ahí en movimiento de canguro de seguirá su camino en zigzag hasta llegar a la siguiente forma, en la cual como rana debe saltar de un lado a otro, para finalmente como canguro desplazarse siguiendo la forma de onda hasta el otro extremos.

Los estudiantes se forman en dos equipos, la tarea es que los integrantes de cada equipo salgan al mismo tiempo de ida, así todos se acoplan a la actividad, cuando todos estén del otro lado, se realizará varios desplazamientos probando distintas velocidades para finalizar con una competencia amistosa.

Para el cierre del encuentro se termina con una pequeña actividad de estiramiento nuevamente, alzando su cuerpo acompañado con los brazos hacia arriba y bajando hasta tocar con la palma de sus manos los pies, también estirando su cuerpo hacia los lados y por último, moviendo las piernas.

Evaluación Para evaluar la actividad, el docente deberá seguir los siguientes parámetros:

1. El estudiante presenta una actitud proactiva para realizar a término las actividades planteadas.
 2. El estudiante se esfuerza para mejorar y cumplir adecuadamente la instrucción.
 3. El estudiante realiza trabajo autónomo frente a la actividad
 4. El estudiante propone nuevas alternativas para que facilite su desarrollo de la actividad.
-

Taller 2 “Puedo hacer dos cosas a la vez”	
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Lugar	Espacio abierto
Recursos	Bombas y pelotas
Objetivo	Trabajar visión periférica
Desarrollo	<p>Se inicia con una actividad de estiramiento, siguiendo la canción “soy una taza” https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ en la cual, se pide a los estudiante que se formen en círculo, el docente empieza cantando la canción siguiendo unos movimientos, los cuales los estudiantes deben seguir. Una vez interiorizado los movimientos y la canción, se realiza dos veces seguida la canción.</p> <p>Luego se procede a formar el grupo en vinas y ubicarse uno en frente del otro, siguiendo una línea. El docente pasa una bomba por bina y un balón, se les pide que inicialmente en su puesto deben lanzar la bomba hacia arriba, y mientras esta se demora en caer deberán lanzarse el balón para recibirlo con las manos, seguido de recibirlo con los pies.</p> <p>Después de practicar en el puesto, se le pide a cada bina que avance realizando el ejercicio hasta el otro extremo, una por una para posteriormente realizar el desplazamiento todos los estudiantes al mismo tiempo.</p> <p>Para cerrar el encuentro se les pide realizar una actividad de estiramiento, donde el docente pide que realicen pequeños ejercicios en el puesto.</p>
Evaluación	<p>Para evaluar la actividad, el docente deberá seguir los siguientes parámetros:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El estudiante presenta una actitud proactiva para realizar a término las actividades planteadas.2. El estudiante se esfuerza para mejorar y cumplir adecuadamente la instrucción.3. El estudiante realiza trabajo autónomo frente a la actividad4. El estudiante propone nuevas alternativas para que facilite su desarrollo de la actividad.

Taller 3 “Carrera en equipos”

Tiempo	1 hora y 30 minutos
Lugar	Espacio abierto
Recursos	Conos
Objetivo	Trabajar el despegue coordinado y el impulso de zancadas largas.
Desarrollo	<p>Inicialmente se hace una actividad de estiramiento siguiendo la canción “las partes del cuerpo” https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk, el docente primero pide que los estudiantes repitan lo que dice y hace con el fin de que puedan aprenderse los movimientos y la canción, después repiten de seguido la canción dos veces.</p> <p>Terminada la canción, el docente pide que se formen en cuatro equipos, cada uno ubicando uno detrás del otro, mientras el docente ubica los conos en una distancia considerable.</p> <p>Teniendo listo los equipos y preparado el espacio, se pide que cada estudiante debe correr hasta llegar al primer cono, para el segundo cono debe llegar saltando, para el tercero debe llegar saltando haciendo con su cuerpo tijera, para el cuarto debe llegar saltando con los pies juntos, y para el quinto cono debe llegar caminando, pero sus zancadas deben ser amplias. Así uno por uno, cuando estén del otro lado se empezará la competencia.</p> <p>Para finalizar la actividad, nuevamente se realiza la actividad de estiramiento con la canción “las partes del cuerpo”.</p>
Evaluación	<p>Para evaluar la actividad, el docente deberá seguir los siguientes parámetros:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El estudiante presenta una actitud proactiva para realizar a término las actividades planteadas.2. El estudiante se esfuerza para mejorar y cumplir adecuadamente la instrucción.3. El estudiante realiza trabajo autónomo frente a la actividad4. El estudiante propone nuevas alternativas para que facilite su desarrollo de la actividad.

Taller 4 “Desafío de obstáculos”	
Tiempo	1 hora y 30 minutos
Lugar	Espacio abierto
Recursos	Conos, aros y cuerdas
Objetivo	Trabajar la continuidad de saltos, y la amortiguación.
Desarrollo	<p>Se inicia una actividad de estiramiento en el cual el docente utiliza la canción “el baile del cuerpo” https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA , en el cual, se pide que repitan el movimiento y lo que dice el profesor así hasta que los estudiantes se familiaricen con los movimientos y la canción, después lo repiten dos veces.</p> <p>El grupo se divide en dos equipos, y el docente utiliza los conos, los aros y las cuerdas por todo el espacio. Una vez ubicados se explica a los estudiantes que deben pasar al otro lado pasando los retos que hay en casa estación. En la primera estación deben correr pasando los conos en zigzag, para la segunda deben pisar la cuerda y pasar lo más rápido posible, pero sin separar tanto los pies, en la tercera deben saltar lo más lejos que puedan para caer dentro de los aros.</p> <p>Estas estaciones deben pasarse modulando la velocidad, para esto antes de que los estudiantes salgan el docente indica la velocidad en que deben desplazarse: rápido, lento, moderado, finalmente se hace una competencia amistosa.</p> <p>Para cerrar este taller, se realiza un pequeño estiramiento con la canción “el baile del cuerpo”.</p>
Evaluación	<p>Para evaluar la actividad, el docente deberá seguir los siguientes parámetros:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El estudiante presenta una actitud proactiva para realizar a término las actividades planteadas.2. El estudiante se esfuerza para mejorar y cumplir adecuadamente la instrucción.3. El estudiante realiza trabajo autónomo frente a la actividad4. El estudiante propone nuevas alternativas para que facilite su desarrollo de la actividad.

Anexo G. Formatos de diario de clases diligenciados

Formato Diario de Campo y Observación Directa Participativa

Habilidad Motriz: Correr

Institución/ sede	E. R. Guaramuez		
Grado	2		
Fecha	Hora	Inicio 11	Final 12:30
Tema:	Habilidad Motriz: saltar		
Observador y aplicador del taller	James Adrian Romo Rojas		

DIARIO DE CAMPO – OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA	
Nombre de la clase/ proyecto:	Taller # 1 Soy una rana y un canguro a la vez
Propósito: ¿para qué enseñar?	Trabajar el balanceo de los brazos y la sincronización de los miembros superiores e inferiores.
Contenidos: ¿qué enseñar?	Fases del salto (impulso, vuelo y caída). - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros)
Metodología: ¿cómo enseñar?	- Motivación: oración, Canciones que motiven la clase como (buenos días amiguitos como están) - Ejercicios dirigidos – mando directo: taller expuesto por el docente paso por paso - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros) - Juego
Evaluación: ¿para qué, ¿cómo y cuándo evaluar?	Grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes: Motriz (Habilidades motrices básicas) Cognitivo (solución de problemas motrices, toma de decisiones) Psicosocial (Relaciones interpersonales)

Percepción de la evaluación	
Recursos: ¿con qué enseñar?	Humanos Aros Sogas
Percepción de talleres motores - observación participativa	<p>Para iniciar la clase el investigador llama a los participantes al lugar de encuentro, al iniciar las actividades de calentamiento los estudiantes tuvieron la mejor disposición para formar los equipos y para distribuirse equitativamente, pero al final se logró que todos participaran y se integraran de la mejor manera a las actividades. Una vez comenzada la clase trabajando el Desplazamiento a velocidad lenta en el primer intento los estudiantes tomaron la actividad como recocha, alejándose de las instrucciones. Se reían constantemente lo que produjo que no realizaran correctamente la actividad.</p> <p>Ya en un segundo intento, su concentración estuvo más enfocada, presentaban una actitud planeadora, puesto que se demoraban en realizar el siguiente movimiento, también atribuido a que tomaban su tiempo para recordar la instrucción. En cuanto a la velocidad, se acoplaron rápidamente una vez terminada este trabajo se da paso a trabajar el desplazamiento a velocidad moderada Existieron dificultades para modular la velocidad, ya que a nivel moderado alguno lo confundían con caminar y se convertía en nivel lento, y otros, atribuían que en nivel moderado iban a terminar de últimos por eso intentaban alargar la distancia del salto a ello se le sumaba la competitividad de los niños y no el disfrute de las actividades. Seguido a ello y por último se trabajó el desplazamiento a velocidad rápida Durante la velocidad rápida los niños resaltaron su instinto de competencia, algunos por llegar de primeros al otro lado, se confundían en las instrucciones o lo hacían mal, ya que imitaban el salto más no lo hacían. Por otro lado, realizar los saltos</p>

	<p>a velocidad rápida implicaba que los estudiantes emplearan más fuerza y coordinación del cuerpo para que el resultado fuera el correcto.</p> <p>Al finalizar la clase el docente hizo un recorderis de la clase y al mismo tiempo el estiramiento de forma ascendente.</p>
--	---

Formato Diario de Campo y Observación Directa Participativa

Habilidad Motriz: Saltar

Institución/ sede	E.R. Guaramuez		
Grado	2		
Fecha	Hora	Inicio 11	Final 12:30
Tema:	Habilidad Motriz: Saltar		
Observador y aplicador del taller	James Adrian Romo Rojas		

DIARIO DE CAMPO – OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA	
Nombre de la clase/ proyecto:	Taller # 2 Puedo hacer dos cosas a la vez
Propósito: ¿para qué enseñar?	Trabajar la visión periférica y coordinación por medio de juegos lúdicos
Contenidos: ¿qué enseñar?	<p>Fases del salto (impulso, vuelo y caída).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros)
Metodología: ¿cómo enseñar?	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación: oración, Canciones que motiven la clase como (buenos días amiguitos como están) - Ejercicios dirigidos – mando directo: taller expuesto por el docente paso por paso - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros) - Juego

<p>Evaluación: ¿para qué, ¿cómo y cuándo evaluar?</p>	<p>Grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes: Motriz (Habilidades motrices básicas) Cognitivo (solución de problemas motrices, toma de decisiones) Psicosocial (Relaciones interpersonales)</p>
<p>Percepción de la evaluación</p>	
<p>Recursos: ¿con qué enseñar?</p>	<p>Humanos Aros Sogas</p>
<p>Percepción de talleres motores - observación participativa</p>	<p>Para comenzar la clase se realiza un calentamiento con actividades grupales, en donde la Formación de binas presentó pequeñas dificultades ya que algunos grupos de amigos o de compañeros de trabajos se conformaban por números impares por lo que se necesitó ayuda del investigador para formar algunas binas. Sin embargo, al delegar las binas se presentó buena actitud por parte de los estudiantes</p> <p>Coordinación de lanzar hacia arriba el globo mientras se lanza y atrapa de manera horizontal una pelota Para los dos grupos existieron las mismas dificultades, ya que en un primer momento para la familiarización del ejercicio se presentó descoordinación, los estudiantes se olvidaban del globo que había sido lanzado hacia arriba, y también atribuían que debían lanzarse la pelota la mayor cantidad de veces hasta tener que volver a lanzar la pelota.</p> <p>Así mismo, al comienzo de la actividad los dos integrantes de la bina querían lanzar el globo por lo que dejaban olvidado el balón y se caía o la dirección de la pelota era lanzado hacia los lados o hacia abajo.</p> <p>Desarrollo del ejercicio en el puesto Familiarizado los movimientos del ejercicio, en el puesto se hizo más fácil realizar completamente la instrucción. Sin embargo, en un comienzo algunas binas tuvieron dificultades porque el lanzamiento del globo se iba en direcciones distintas y la fuerza de lanzamiento de la pelota no se graduaba a la distancia en la que se encontraban frente a frente. Después, la mayoría</p>

dominaba la fuerza, la coordinación, el ritmo para lanzar los objetos y sobre todo entablaron una buena comunicación con su compañero, aspecto importante para realizar a buen término el ejercicio Desarrollo del ejercicio en movimiento

En un comienzo algunos integrantes de las binas se adelantaban más que el otro generando que la fuerza en que era lanzada la pelota fuera mayor y la otra persona no pudiera recibirla, también la dirección del globo se iba hacia delante o muy lejos. Pero después se logró coordinar que la bina fuera a la misma velocidad y el objetivo de la instrucción se cumpliera. Un detalle en este grupo, fue que algunos estudiantes empelaban movimientos corporales adicionales a los pedidos en la instrucción con el fin de lanzar y recibir correctamente los objetos sin dejarlos caer o enviarlos lejos.

Desarrollo del ejercicio en movimiento y secuencia En ambos grupos se evidenció que en secuencia algunas binas tenían dificultad para modular la velocidad y chocaban con la bina de adelante. En pocos casos entre binas se confundían de globo haciendo perder el ritmo del ejercicio. Por otro lado, algunos estudiantes empelaron interacciones distintas al final de la pasada, las cuales no fueron corregidas por los investigadores puesto que cumplían con el objetivo de la actividad y empelaban movimientos más complejos como el intercambio de pelota o integrante de la bina. Aspectos evaluativos de manera general De manera general los estudiantes presentaron buena actitud para aceptar sus errores en el desarrollo del ejercicio, realizaron trabajo en equipo entablando comunicación y complicidad con la bina para realizar correctamente la actividad, cuando identificaban que el otro compañero tenía dificultades, tomaban la vocería para recomendar y enseñar cómo debían realizar los movimientos para no dejar escapar la bomba o la pelota.

Al finalizar el docente realiza un estiramiento con los estudiantes y un recordatorio de lo aplicado en la clase.

Formato Diario de Campo y Observación Directa Participativa
Habilidad Motriz: Correr

Institución/ sede	E.R. Guaramuez		
Grado	2		
Fecha	Hora	Inicio 11	Final 12:30
Tema	Habilidad Motriz: Correr		
Observador y aplicador del taller	James Adrian Romo Rojas		

DIARIO DE CAMPO – OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA	
Nombre de la clase/ proyecto:	Taller # 3 carrera en equipos
Propósito: ¿para qué enseñar?	Trabajar el despegue coordinado y el impulso de zancadas largas.
Contenidos: ¿qué enseñar?	Fases del salto (impulso, vuelo y caída). - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros)
Metodología: ¿cómo enseñar?	- Motivación: oración, Canciones que motiven la clase como (buenos días amiguitos como están) - Ejercicios dirigidos – mando directo: taller expuesto por el docente paso por paso - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros) - Juego
Evaluación: ¿para qué, cómo y cuándo evaluar?	Grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes: Motriz (Habilidades motrices básicas) Cognitivo (solución de problemas motrices, toma de decisiones) Psicosocial (Relaciones interpersonales)

Percepción de la evaluación	
Recursos: ¿con qué enseñar?	Humanos Aros Sogas
Percepción de talleres motores - observación participativa	<p>La formación de equipos se realizó de manera más rápida y efectiva. Lo que se atribuye que ya han interactuado en los anteriores espacios y tienen más confianza además de entablar amistad y compañerismo entre ellos. Carrera hasta el primer cono Se evidenció que la carrera se hizo de manera más efectiva, la coordinación se evidencia entre miembros inferiores y superiores.</p> <p>Los estudiantes llegaron más rápido hacia el cono siguiendo una misma dirección y empleando una buena oscilación de miembros superiores. Por ende, los estudiantes llegaban más rápido al cono siguiendo las instrucciones, ya que empleaban una buena técnica en la oscilación de los miembros superiores.</p>

Formato Diario de Campo y Observación Directa Participativa

Habilidad Motriz: Correr

Institución/ sede	E. R. Guaramuez		
Grado	2		
Fecha	Hora	Inicio 11	Final 12:30
Tema	Habilidad Motriz: Correr		
Observador y aplicador del taller	James Adrian Romo Rojas		

DIARIO DE CAMPO – OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA

Nombre de la clase/ proyecto:	Taller # 4 Desafío de Obstáculos
--------------------------------------	----------------------------------

Propósito: ¿para qué enseñar?	objetivo trabajar el despegue coordinado y el impulso de zancadas largas
Contenidos: ¿qué enseñar?	Fases del salto (impulso, vuelo y caída). - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros)
Metodología: ¿cómo enseñar?	- Motivación: oración, Canciones que motiven la clase como (buenos días amiguitos como están) - Ejercicios dirigidos – mando directo: taller expuesto por el docente paso por paso - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros) - Juego
Evaluación: ¿para qué, cómo y cuándo evaluar?	Grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes: Motriz (Habilidades motrices básicas) Cognitivo (solución de problemas motrices, toma de decisiones) Psicosocial (Relaciones interpersonales)
Percepción de la evaluación	
Recursos: ¿con qué enseñar?	Humanos Aros Sogas
Percepción de talleres motores - observación participativa	El investigador comienza la clase con un calentamiento general de los miembros inferiores por medio de saltos y una dinámica, posterior a ello realiza un calentamiento de los miembros superiores para luego dar explicación a la actividad de la parte central de la clase. Al comenzar la primera actividad de salto hasta un cono se evidenció que los estudiantes Se mantuvieron la misma dirección y la caída fue mejorando, la fuerza al caer fue moderada permitiendo que la ejecución de la amortiguación fuera correcta, así mismo en el salto e tijera los infantes tuvieron un mejoramiento en la técnica y sincronía entre brazos y piernas para ejecutar el salto.

	<p>Continuando con la clase en la siguiente actividad hubo mejoría en el salto continuo, siguiendo la instrucción de mantener los pies juntos, también se presentó un correcto balanceo de brazos para impulsarse. Por lo que anteriormente no lo hacían con la técnica correcta, ahora ya lo hace con mayor fluidez, esto permitió que En los grupos se evidenció que las zancadas se prolongaron, eran de mayor amplitud para caminar, correr y para el salto, para finalizar el docente realizo un estiramiento y una reflexión de todo lo que paso en la clase.</p>
--	---

Formato Diario de Campo y Observación Directa Participativa

Habilidad Motriz: Saltar

Institución/sede	Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto		
Grado	2		
Fecha	Hora	Inicio 8	Final 9:30
Tema	Habilidad Motriz: Saltar		
Observador y aplicador del taller	Juan Sebastián Gómez		

DIARIO DE CAMPO – OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA	
Nombre de la clase/proyecto:	Taller # 1 Soy una rana y un canguro a la vez
Propósito: ¿para qué enseñar?	Trabajar el balanceo de los brazos y la sincronización de los miembros superiores e inferiores
Contenidos: ¿qué enseñar?	<p>Fases del salto (impulso, vuelo y caída).</p> <p>- Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros)</p>

<p>Metodología: ¿cómo enseñar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación: oración, Canciones que motiven la clase como (buenos días amiguitos como están) - Ejercicios dirigidos – mando directo: taller expuesto por el docente paso por paso - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros) - Juego
<p>Evaluación: ¿para qué, ¿cómo y cuándo evaluar?</p>	<p>Grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes:</p> <p>Motriz (Habilidades motrices básicas)</p> <p>Cognitivo (solución de problemas motrices, toma de decisiones)</p> <p>Psicosocial (Relaciones interpersonales)</p>
<p>Percepción de la evaluación</p>	
<p>Recursos: ¿con qué enseñar?</p>	<p>Humanos</p> <p>Aros</p> <p>Sogas</p>
<p>Percepción de talleres motores - observación participativa</p>	<p>Al comenzar la clase el investigador los lleva a la cancha donde los niños presentaron unas debilidades a nivel de la indisciplina puesto que Inicialmente los niños tardaron en formar los equipos ya que algunos querían estar todos juntos evitando la distribución equitativa. Sin embargo, se logró constituir los grupos y lo aceptaron con la mejor actitud para realizar las actividades del calentamiento y así la explicación de la clase a realizar.</p> <p>Al iniciar la parte central de la clase, los niños se demoraron en memorizar los pasos e instrucciones que debían hacer en cada estación. Una vez memorizado, disfrutaron mucho de la actividad puesto que se olvidaban de que la velocidad era lenta y al recordarlo, algunos atribuían que habían hecho mal y volvían a iniciar mejorando por su propia iniciativa la técnica. la velocidad moderada donde muchos de los estudiantes al realizar el ejercicio a velocidad moderada se confundían y realizaban los movimientos a nivel lento. En otros casos,</p>

	<p>en esta velocidad los estudiantes se aburrían y perdían el interés en realizar correctamente la actividad. Sin embargo, en un segundo intento todos los estudiantes estuvieron concentrados en realizar la actividad como se debía y al finalizar la temática se trabajó en velocidad rápida donde se evidenció la importancia de haber realizado los anteriores niveles de velocidad, ya que los estudiantes se habían familiarizado con el movimiento y realizaron los movimientos de la mejor manera.</p> <p>Al finalizar la clase el docente realizó un estiramiento acompañado de todo lo trabajado en la clase por medio de preguntas</p>
--	--

Formato Diario de Campo y Observación Directa Participativa

Habilidad Motriz: Saltar

Institución/ sede	Institución Educativa Artemio Mendoza Carvajal Sede Carlos Pizarro del Municipio de Pasto		
Grado	2		
Fecha	Hora	Inicio 9	Final 10:30
Tema	Habilidad Motriz: Saltar		
Observador y aplicador del taller	Juan Sebastián Gómez		

DIARIO DE CAMPO – OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA

Nombre de la clase/ proyecto:	Taller # 2 puedo hacer dos cosas a la vez
Propósito: ¿para qué enseñar?	Trabajar la visión periférica
Contenidos: ¿qué enseñar?	<p>Fases del salto (impulso, vuelo y caída).</p> <p>- Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros)</p>

<p>Metodología: ¿cómo enseñar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación: oración, Canciones que motiven la clase como (buenos días amiguitos como están) - Ejercicios dirigidos – mando directo: taller expuesto por el docente paso por paso - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros) - Juego
<p>Evaluación: ¿para qué, cómo y cuándo evaluar?</p>	<p>Grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes:</p> <p>Motriz (Habilidades motrices básicas)</p> <p>Cognitivo (solución de problemas motrices, toma de decisiones)</p> <p>Psicosocial (Relaciones interpersonales)</p>
<p>Percepción de la evaluación</p>	
<p>Recursos: ¿con qué enseñar?</p>	<p>Humanos</p> <p>Aros</p> <p>Sogas</p>
<p>Percepción de talleres motores - observación participativa</p>	<p>El investigador inicia la clase saludando a los estudiantes cordialmente, procede a llamar lista y hacer revisión del uniforme para la práctica del día, realiza una oración para agradecerle a Dios. Después hace que cada uno de los estudiantes se cambie y queden en pantaloneta y camiseta. Se trasladan a la cancha de microfútbol y el profesor da comienzo a la clase con mando directo con la actividad de estiramiento, siguiendo la canción “soy una taza”, se pide a los estudiantes que formen un círculo, el docente empieza cantando la canción siguiendo unos movimientos, los cuales los estudiantes deben seguir. Se realizó dos veces seguida el calentamiento.</p> <p>Después se procede a realizar la primera actividad la cual es formar binas, pero se observa que algunos de los estudiantes no asemejan el término “binas”, de esta manera un estudiante del grupo toma la palabra y explica a sus compañeros que el término “binas” es trabajar en grupos de dos. Se procede a dar de nuevo la instrucción, y los estudiantes</p>

comprenden con facilidad la instrucción y se organicen de manera rápida, el docente pasa una bomba por cada pareja y un balón, se les pide que inicialmente en su puesto deben lanzar la bomba hacia arriba, y mientras esta se demora en caer deberán lanzarse el balón para recibirlo con las manos, seguido de recibirlo con los pies. Algunos de los estudiantes están dispersos en las indicaciones del maestro por eso no sabían que hacer o realizaban el ejercicio de manera diferente, en algunos momentos las parejas estaban descoordinadas y por ellos se caían, por eso se toma la decisión de cambiar de superficie de trabajo de una de cemento a un césped donde pueden caer sin mayor riesgo.

De esta manera se nota que los estudiantes realizan las actividades con gran motivación, tienen buena comunicación y gran compañerismo, después de practicar en el puesto la actividad, se le pide a cada pareja más exigencia debido que el ejercicio será avanzando hasta el otro extremo, una por una para posteriormente realizar el desplazamiento todos los estudiantes al mismo tiempo.

Para terminar la clase se hace que los estudiantes tomen agua y hagan estiramiento por parejas guiados por el docente a través del ejempló empezando por miembros inferiores hasta llegar a miembros superiores, se lleva a los estudiantes al salón de clase en completo orden.

Formato Diario de Campo y Observación Directa Participativa

Habilidad Motriz: Correr

Institución/ sede	Institución Educativa Artemio Mendoza Carvajal Sede Carlos Pizarro del Municipio de Pasto		
Grado	2		
Fecha	Hora	Inicio 9	Final 10:30
Tema	Habilidad Motriz: Correr		
Observador y aplicador del taller	Juan Sebastián Gómez		

DIARIO DE CAMPO – OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA	
Nombre de la clase/ proyecto:	Taller # 3 carrera en equipos
Propósito: ¿para qué enseñar?	Objetivo trabajar el despegue coordinado y el impulso de zancadas largas
Contenidos: ¿qué enseñar?	Fases del salto (impulso, vuelo y caída). - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros)
Metodología: ¿cómo enseñar?	- Motivación: oración, Canciones que motiven la clase como (buenos días amiguitos como están) - Ejercicios dirigidos – mando directo: taller expuesto por el docente paso por paso - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros) - Juego
Evaluación: ¿para qué, cómo y cuándo evaluar?	Grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes: Motriz (Habilidades motrices básicas) Cognitivo (solución de problemas motrices, toma de decisiones) Psicosocial (Relaciones interpersonales)
Percepción de la evaluación	
Recursos: ¿con qué enseñar?	Humanos Aros Sogas
Percepción de talleres motores - observación participativa	El investigador comienza la clase con la canción de buenos días amiguitos como están, precedido a ello los lleva al campo para realizar ejercicio y con ello un calentamiento general de todo el cuerpo, pero con más énfasis en el tren inferior, seguido a ello comienza con una explicación de lo que se va a realizar la clase con sus objetivos. Una vez comenzada la parte central de la clase se realizó el primer ejercicio donde se logró identificar en la mayoría de estudiantes que

hubo mejoría eficiente no solo en la zancada larga, sino que a partir de esta actividad se logró mantener la dirección y visión periférica, en seguida se dio paso a la segunda actividad o una variante de esta para fortalecer más esa técnica y como resultado los niños se realizaron de manera adecuada y efectiva, el despegue se hizo de manera coordinada en la mayoría de los niños.

Mas sin embargo con el pasar de las actividades algunos niños siguieron presentando dificultades mínimas pues se les dificultaba mantener la dirección hasta llegar al segundo cono, pero con la reacción pertinente del docente se volvió a repetir la actividad en donde la coordinación entre brazos y piernas en la mayoría de estudiantes se realizó de manera correcta. En algunos niños se encontró dificultades para seguir con los saltos continuos y la coordinación, sin embargo, al final de la actividad los estudiantes lograron adaptarse a la instrucción.

Por último, el docente realizo un estiramiento acompañado de un recorderis de la clase y una reflexión.

Formato Diario de Campo y Observación Directa Participativa

Habilidad Motriz: Correr

Institución/ Sede	Institución Educativa Artemio Mendoza Carvajal Sede Carlos Pizarro del Municipio de Pasto		
Grado	2		
Fecha	Hora	Inicio 8	Final 9:30
Tema:	Habilidad Motriz: Correr		
Observador y aplicador del taller	Juan Sebastián Gómez		

DIARIO DE CAMPO – OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA

Nombre de la clase/ proyecto:	Taller # 4 Desafío de obstáculos
--------------------------------------	----------------------------------

Propósito: ¿para qué enseñar?	Trabajar el despegue coordinado y el impulso de zancadas largas.
Contenidos: ¿qué enseñar?	Fases del salto (impulso, vuelo y caída). - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros)
Metodología: ¿cómo enseñar?	- Motivación: oración, Canciones que motiven la clase como (buenos días amiguitos como están) - Ejercicios dirigidos – mando directo: taller expuesto por el docente paso por paso - Trabajo en equipo (formación de equipo, trabajo en binas y trabajo colaborativo entre compañeros) - Juego
Evaluación: ¿para qué, cómo y cuándo evaluar?	Grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes: Motriz (Habilidades motrices básicas) Cognitivo (solución de problemas motrices, toma de decisiones) Psicosocial (Relaciones interpersonales)
Percepción de la evaluación	
Recursos: ¿con qué enseñar?	Humanos Aros Sogas
Percepción de talleres motores - observación participativa	La formación de equipos se realizó de manera más rápida y efectiva. Lo que se atribuye que ya han interactuado en los anteriores espacios y tienen más confianza además de entablar amistad y compañerismo entre ellos. Carrera hasta el primer cono Se evidenció que la carrera se hizo de manera más efectiva, la coordinación se evidencia entre miembros inferiores y superiores. Los estudiantes llegaron más rápido hacia el cono siguiendo una misma dirección y empleando una buena oscilación de miembros superiores. Por ende, los estudiantes llegaban más rápido al cono siguiendo las instrucciones,

ya que empleaban una buena técnica en la oscilación de los miembros superiores.

Anexo H. Vaciado de la información y reducción de datos

Procesamiento de la información

A continuación, se presenta una serie de información recolectada a partir de la intervención realizada con el grupo sujeto de estudio, donde se encontrarán las matrices correspondientes a cada objetivo planteado en el trabajo, así mismo se encontrarán los pre y post test motores aplicados.

Vaciado de la información y reducción de datos de pre-test correr

En seguida, se presenta la información recolectada a partir de la intervención del pre test motor realizado con el grupo sujeto de estudio en base al primer objetivo específico, su categoría y subcategoría.

Objetivo	Fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres
Objetivo Específico	Caracterizar las habilidades motrices básicas de locomoción en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.
Categoría	Habilidades motrices básicas de locomoción
Sub Categorías	Correr
Participantes	Estudiantes de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres
Medio de Registro	Observación participativa Batería de Pre Test Motor- Hoja de registro

Fuente.	Información	Reducción de la Información
<p>Observación de la aplicación del Pre Test Motor “Correr” por parte de los investigadores en las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramez del Municipio de Túquerres.</p>	<p>PTC1. El profesor empieza la clase llevándolos hacia la chancha donde los reúne en un círculo para dar comienzo a la clase, el investigador empieza con un calentamiento general de todo el cuerpo (congel) a lo cual los niños lo realizan con el mayor entusiasmo, luego el investigador empieza con la parte central realizando una actividad donde dos niños hacen caso omiso cuando el investigador está explicando, en el momento de la realización de la actividad los niños presentan una serie de dificultades en captar la orden de que cuando se da el tope, el niño tiene que sentarse hasta que llegue otro del mismo equipo y lo salve unos estudiantes los realizan bien pero otros tienen la confusión, en especial los dos alumnos que no prestaron atención, a lo cual el profesor explico de nuevo la actividad y pudo realizarlo con mayor satisfacción.</p> <p>El investigador empieza la segunda actividad explicándoles detalladamente lo que tienen que hacer, donde los infantes muestran mucha atención a lo que él</p>	<p>PTC1. Los niños lo realizan con el mayor entusiasmo, luego el profesor empieza con la parte central realizando una actividad donde dos niños hacen caso omiso cuando el investigador está explicando.</p> <p>Los niños presentan una serie de dificultades en captar la orden de que cuando se da el tope, el niño tiene que sentarse hasta que llegue otro del mismo equipo y lo salve unos estudiantes los realizan bien, pero otros tienen la confusión.</p> <p>Al realizar la carrera los niños se les dificulta coordinar los movimientos de sus brazos para el balance de su cuerpo.</p> <p>El investigador al mirar que ellos presentaban debilidades en los movimientos como fatiga o cansancio al momento de la carrera, Al cambiar de ritmo en la carrera algunos niños no logran diferenciar lo que es velocidad o despacio, Al ejecutar la carrera varios niños</p>

dice, una vez colocado en práctica la actividad del congel. Los infantes tienen dificultades Al realizar la carrera los niños se les dificulta coordinar los movimientos de sus brazos para el balance de su cuerpo, a lo cual el profesor dió una serie de instrucciones que los niños tienen que seguir y adquieran mayor experiencia en función a los movimientos realizados, más tarde el investigador al mirar que ellos presentaban debilidades en los movimientos como fatiga o cansancio al momento de la carrera, al cambiar de ritmo en la carrera algunos niños no logran diferenciar lo que es velocidad o espacio, Al ejecutar la carrera varios niños no apoyan por completo su pie con el suelo si no que apoyan más la punta del pie, corren con las manos pegadas a su cuerpo y corriendo con la mirada hacia abajo, lo que permitió tomar apuntes de cada debilidad de los infantes para su posterior intervención.

Para finalizar el investigador realiza un estiramiento y manejos de respiración que los infantes con mucha atención lo realizaron.

no apoyan por completo su pie con el suelo si no que apoyan más la punta del pie, corren con las manos pegadas a su cuerpo y corriendo con la mirada hacia abajo, y corriendo con la mirada hacia abajo

PTC2. Posteriormente estos no obedecieron a la orden del docente lo cual generó en este un poco de mal genio y por ende les hace un llamado de atención a y ellos acatan la orden de permanecer sentados y en silencio los estudiantes se ubican en sus lugares para iniciar con los ejercicios de calentamiento (congel), cabe resaltar que se observó debilidades al momento de tomar las órdenes dadas por el docente.

Una vez puesto en marcha el test para determinar las debilidades se encontró con los niños una serie de debilidades motrices como las siguientes: mantenimiento de una misma dirección, descoordinación al balancear los brazos, alguno con dificultad en la visión periférica, y al momento de hacer contacto el pie con el piso lo hacían en puntas, lo anterior fue el resultado de las actividades propuestas en el test realizado.

PTC2. Al empezar la sesión con los estudiantes el docente imparte la orden a ellos de sentarse en el centro de la cancha, posteriormente estos no obedecieron a la orden del investigador lo cual generó en este un poco de mal genio y por ende les hace un llamado de atención a y ellos acatan la orden de permanecer sentados y en silencio. Después explica las actividades a ejecutar e inmediatamente los estudiantes se ubican en sus lugares para iniciar con los ejercicios de calentamiento (congel), cabe resaltar que se observó debilidades al momento de tomar las órdenes dadas por el docente.

Al iniciar la parte central de la clase, los estudiantes presentaron problemas al hacer equipos, algunos querían estar juntos y otros se excluían de los demás, pero con el pasar de la clase se logró en gran medida que todo participaran de la clase, una vez puesto en marcha el test para determinar las debilidades se encontró con los niño una seria de debilidades motrices como las siguientes: mantenimiento de una misma dirección, descoordinación al balancear los brazos, alguno con dificultad en la visión periférica, y al momento de hacer

contacto el pie con el piso lo hacían en puntas, lo anterior fue el resultado de las actividades propuestas en el test realizado.

Al final de la clase, el docente impartió un mensaje y el trabajo realizado para la siguiente sesión, precedido de ello un estiramiento.

Vaciado de la información y reducción de datos de pre-test saltar

Objetivo	Fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres
Objetivo Específico	Caracterizar las habilidades motrices básicas de locomoción en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.
Categoría	Habilidades motrices básicas de locomoción
Sub Categorías	Saltar
Participantes	Estudiantes de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres.
Medio de Registro	Observación participativa Batería de Test Motor- Hoja de registro

Fuente.	Información	Reducción de la Información
<p>Observación de la aplicación de pre Test Motor “Saltar” por parte de los investigadores institucionales educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de</p>	<p>PTS1. El investigador empieza la clase llevándolos hacia la chancha donde los reúne en un círculo para dar comienzo a la clase, el profesor empieza con un calentamiento general de todo el cuerpo con la dinámica de (patitos al agua y patitos afuera) a lo cual los niños lo realizan con el mayor entusiasmo, en el momento de la realización de la actividad los niños presentan una serie de dificultades en captar la orden de que cuando el docente da la orden de patitos al agua tiene que dar un salto con gran impulso hacia dentro del círculo, a lo cual el investigador explico de nuevo la actividad y pudo realizarlo con mayor satisfacción</p>	<p>PTS1. Cual los niños lo realizan con el mayor entusiasmo, en el momento de la realización de la actividad los niños presentan una serie de dificultades en captar la orden de que cuando el docente da la orden de patitos al agua tiene que dar un salto con gran impulso hacia dentro del círculo.</p> <p>Se observó que, en la fase de preparación, el impulso, el vuelo y la caída. Presentan rigidez en el cuerpo al tener los brazos pegados al cuerpo impidiendo llevarlos hacia atrás.</p>
<p>Pasto en la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres.</p>	<p>El investigador empieza la segunda actividad explicándoles detalladamente lo que tienen que hacer, donde los infantes muestran mucha atención a lo que él dice, el docente comienza con la actividad propuesta por el docente en donde el estudiante se ubica frente a la</p>	<p>No presenta el balance adecuado de los brazos y la cadera, de atrás - adelante y la falta de coordinación en los pies al momento de aterrizar con ambos</p>

línea de partida en una posición neutral, el desarrollo de la tarea consiste en saltar la mayor distancia posible con tres saltos sucesivos con las dos piernas. Se permite tomar impulso para la partida únicamente si no se levanta ningún pie del piso, con esta actividad se presentaron una serie de debilidades en los estudiantes entre las cuales se observó que, en la fase de preparación, el impulso, el vuelo y la caída. Presentan rigidez en el cuerpo al tener los brazos pegados al cuerpo impidiendo llevarlos hacia atrás, por ello no presenta el balance adecuado de los brazos y la cadera, de atrás - adelante y la falta de coordinación en los pies al momento de aterrizar con ambos; también carecen de aspectos perceptivos y coordinativos a la hora de saltar, debido a la falta de orientación espacio temporal.

Así mismo, los niños tienen dificultad al prestar atención a las actividades propuestas por los profesores. Por ende, al no prestar atención se les dificulta coordinar movimientos complejos de acuerdo a los saltos.

Carecen de aspectos perceptivos y coordinativos a la hora de saltar, debido a la falta de orientación espacio temporal

Dificultad al prestar atención a las actividades propuestas por los profesores. Por ende, al no prestar atención se les dificulta coordinar movimientos complejos de acuerdo a los saltos.

En algunas ocasiones se caen al suelo, todo ello por falta de concentración los niños no realizan con eficacia los ejercicios.

PTS2. Presentan rigidez en el cuerpo al tener los brazos pegados al cuerpo impidiendo llevarlos hacia atrás, por ello no presenta el balance adecuado de los brazos y la cadera, de atrás - adelante y la falta de coordinación en los pies al momento de aterrizar con ambos, los niños tienen dificultad al prestar atención a las actividades propuestas por los profesores. Por ende, al no prestar atención se les dificulta coordinar movimientos complejos de acuerdo a los saltos.

Es así, que los estudiantes al dar el salto los niños no son conscientes del movimiento generando un mal salto y en algunas ocasiones se caen al suelo, todo ello por falta de concentración los niños no realizan con eficacia los ejercicios.

Una vez observadas las debilidades de los estudiantes el docente hace un estiramiento del tren inferior y con ello una reflexión.

PTS2. El investigador empieza la clase llevándolos hacia la cancha donde los reúne en un círculo para dar comienzo a la clase, el profesor empieza con un calentamiento general de todo el cuerpo se realiza un calentamiento ascendente a lo cual los niños lo realizan con el mayor entusiasmo para luego realizar una dinámica de integración con un juego denominado patitos al agua, patitos a fuera.

En la parte central de la clase, el profesor empieza la segunda actividad explicándoles detalladamente lo que tienen que hacer, donde los infantes muestran mucha atención a lo que él dice, el docente comienza con la

actividad propuesta por el docente en donde el estudiante se ubica frente a la línea de partida en una posición neutral, el desarrollo de la tarea consiste en saltar la mayor distancia posible con tres saltos sucesivos con las dos piernas. Se permite tomar impulso para la partida únicamente si no se levanta ningún pie del piso, con esta actividad se enmarcan una serie de debilidades en los infantes entre las cuales se denotan con el paso de la actividad.

Entre las debilidades encontradas están Presentan rigidez en el cuerpo al tener los brazos pegados al cuerpo impidiendo llevarlos hacia atrás, por ello no presenta el balance adecuado de los brazos y la cadera, de atrás - adelante y la falta de coordinación en los pies al momento de aterrizar con ambos, los niños tienen dificultad al prestar atención a las actividades propuestas por los profesores. Por ende, al no prestar atención se les dificulta coordinar movimientos complejos de acuerdo a los saltos. Con el paso de la actividad iban arrojando estas debilidades y al final de la clase el docente realizar un recordatorio de la clase y lo

que se plantea realizar en las demás sesiones, para luego realizar un estiramiento acompañado de una reflexión.

Vaciado de la información y reducción de datos de talleres - diario de campo correr

En seguida, se presenta la información recolectada a partir de la intervención de diferentes talleres realizado con el grupo sujeto de estudio, en base al segundo objetivo específico, su categoría y subcategoría.

Objetivo	Fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicos en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres
Objetivo Específico	Implementar una propuesta pedagógica que contribuya al fortalecimiento de habilidades motrices básicas por medio de experiencias lúdico- pedagógicas con relación a la exploración del medio y utilización de espacios educativos rurales y urbanos de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.
Categoría	Experiencias lúdico – pedagógicas
Sub Categorías	Correr
Participantes	Estudiantes de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres

Medio de Registro	Observación participativa – Diario de campo Propuesta pedagógica – Talleres lúdico pedagógicos “nuevo mi cuerpo y me divierto”
--------------------------	---

Fuente.	Información	Reducción de la Información
Observación de la aplicación de Taller: “carrera en equipos” de la habilidad “Correr” por parte de los investigadores en las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y en la escuela rural de	OCA1. Para iniciar la clase el docente llama a los participantes al lugar de encuentro, al iniciar las actividades de calentamiento los estudiantes tuvieron la mejor disposición para formar los equipos y para distribuirse equitativamente, pero al final se logró que todos participaran y se integraran de la mejor manera a las actividades. Ya en un segundo intento, su concentración estuvo más enfocada, presentaban una actitud planeadora, puesto que se demoraban en realizar el siguiente movimiento, también atribuido a que tomaban su tiempo para recordar la instrucción. En cuanto a la velocidad, se acoplaron rápidamente una vez terminada este trabajo se da paso a trabajar el desplazamiento a velocidad moderada Existieron dificultades para modular la velocidad, ya que a nivel moderado alguno lo confundían con caminar y se convertía en nivel lento, y otros, atribuían que en nivel moderado iban a terminar de últimos por eso intentaban	OCA1. Los estudiantes tuvieron la mejor disposición para formar los equipos y para distribuirse equitativamente. Una vez comenzada la clase trabajando el Desplazamiento a velocidad lenta en el primer intento los estudiantes tomaron la actividad como recocha, alejándose de las instrucciones. Se reían constantemente que no realizaran correctamente la actividad. Ya en un segundo intento, su concentración estuvo más enfocada, presentaban una actitud planeadora, puestoque se demoraban en realizar el siguiente movimiento, también atribuido a que tomaban su tiempo para recordar la instrucción. En cuanto a la velocidad, se acoplaron rápidamente. En el desplazamiento a velocidad moderada existieron

<p>Guaramuez del Municipio de Túquerres.</p>	<p>alargar la distancia del salto a ello se le sumaba la dificultad para modular la velocidad, ya que a nivel moderado alguno lo confundían con caminar y se convertía en nivel lento, y otros, atribuían que en nivel moderado iban a terminar de últimos por eso intentaban</p> <p>Seguido a ello y por último se trabajó el desplazamiento a velocidad rápida Durante la velocidad rápida los niños resaltaron su instinto de competencia, algunos por llegar de primeros al otro lado, se confundían en las instrucciones o lo hacían mal, ya que imitaban el salto más no lo hacían. Por otro lado, realizar los saltos a velocidad rápida implicaba que los estudiantes emplearan más fuerza y coordinación del cuerpo para que el resultado fuera el correcto.</p> <p>Al finalizar la clase el docente hizo un recorderis de la clase y al mismo tiempo el estiramiento de forma ascendente.</p> <p>OCA2. Al comenzar la clase el docente los lleva a la cancha donde los niños presentaron unas debilidades a nivel de la indisciplina puesto que Inicialmente los niños tardaron en formar los equipos ya que algunos querían</p>
<p>de competitividad de los niños y no el disfrute de las actividades.</p>	<p>alargar la distancia del salto.</p> <p>Desplazamiento a velocidad rápida. Durante la velocidad rápida los niños resaltaron su instinto de competencia, algunos por llegar de primeros al otro lado, se confundían en las instrucciones o lo hacían mal, ya que imitaban el salto más no lo hacían.</p> <p>Por otro lado, realizar los saltos a velocidad rápida implicaba que los estudiantes emplearan más fuerza y coordinación del cuerpo para que el resultado fuera el correcto.</p> <p>La actividad puesto que se olvidaban de que la velocidad era lenta y al recordarlo, algunos atribuían que habían hecho mal y volvían a iniciar mejorando por su propia iniciativa la técnica.</p>

estar todos juntos evitando la distribución equitativa. Sin embargo, se logró constituir los grupos y lo aceptaron con la mejor actitud para realizar las actividades del calentamiento y así la explicación de la clase a realizar.

Al iniciar la parte central de la clase, los niños se demoraron en memorizar los pasos e instrucciones que debían hacer en cada estación. Una vez memorizado, disfrutaron mucho de la actividad puesto que se olvidaban de que la velocidad era lenta y al recordarlo, algunos atribuían que habían hecho mal y volvían a iniciar mejorando por su propia iniciativa la técnica. la velocidad moderada donde muchos de los estudiantes al realizar el ejercicio a velocidad moderada se confundían y realizaban los movimientos a nivel lento. En otros casos, en esta velocidad los estudiantes se aburrían y perdían el interés en realizar correctamente la actividad. Sin embargo, en un segundo intento todos los estudiantes estuvieron concentrados en realizar la actividad como se debía y al finalizar la temática se trabajó en velocidad rápida donde se evidenció la

OCA2. los niños presentaron unas debilidades a nivel de la indisciplina puesto que Inicialmente los niños tardaron en formar los equipos

Algunos niños tuvieron inconvenientes al momento de caer, debido a que la fuerza implicada no era debidamente contenida por eso se caían hacia adelante.

Muchos de los estudiantes al realizar el ejercicio a velocidad moderada se confundían y realizaban los movimientos a nivel lento. En otros casos, en esta velocidad los estudiantes se aburrían y perdía perdían el interés en realizar correctamente la actividad.

Sin embargo, en un segundo intento todos los estudiantes estuvieron concentrados en realizar la actividad como se de en velocidad rápida se evidenció la importancia de haber realizado los anteriores niveles de velocidad, ya que los estudiantes se habían familiarizado con el movimiento, por lo cual, los resultados de todos los niños Los niños se demoraron en memorizar los pasos e instrucciones que debían hacer en cada estación.

importancia de haber realizado los anteriores niveles de velocidad, ya que los estudiantes se habían familiarizado con el movimiento y realizaron los movimientos de la mejor manera.

Al finalizar la clase el docente realizó un estiramiento acompañado de todo lo trabajado en la clase por medio de preguntas

Observación de la aplicación del Taller: “desafío de obstáculos” de la habilidad “Correr” por parte de los investigadores en las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede	OCB1. La formación de equipos se realizó de manera más rápida y efectiva. Lo que se atribuye que ya han interactuado en los anteriores espacios y tienen más confianza además de entablar amistad y compañerismo entre ellos. Carrera hasta el primer cono. Se evidenció que la carrera se hizo de manera más efectiva, la coordinación se evidencia entre miembros inferiores y superiores. Los estudiantes llegaron más rápido hacia el cono siguiendo una misma dirección y empleando una buena oscilación de miembros superiores. Por ende, los estudiantes llegaban más rápido al cono siguiendo las instrucciones, ya que empleaban una buena técnica en la oscilación de los miembros superiores.	OCB1. Existieron dificultades para modular la velocidad, ya que a nivel moderado alguno lo confundían con caminar y se convertía en nivel lento, y otros, atribuían que en nivel moderado iban a terminar de últimos por eso intentaban alargar la distancia del salto. Estudiantes evidenciaron un desarrollo eficaz de la carrera, mantuvieron la dirección, utilizaron correctamente la oscilación de sus extremidades para propulsar el cuerpo. OCB2. Carrera hasta el primer cono Se evidenció que la carrera se hizo de manera más efectiva, la coordinación se evidencia entre miembros inferiores y superiores. Los estudiantes llegaron más rápido hacia el cono siguiendo
---	--	--

Carlos Pizarro del municipio de Pasto y en la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres.	En las últimas sesiones en encontraron similitudes en los participantes, En esta última actividad se evidenció mayor fluidez para formar equipos, puesto que lo esperado era que se formaran de acuerdo a los encuentros pasados, pero, existió variedad y no tomaron demasiado tiempo en conformarlos.	una misma dirección y empleando una buena oscilación de miembros superiores. Carrera en zigzag por los conos la mayoría de estudiantes evidenciaron un desarrollo eficaz de la carrera, mantuvieron la dirección, utilizaron correctamente la oscilación de sus extremidades para propulsar el cuerpo.
--	---	---

OCB2. La formación de equipos se realizó de manera más rápida y efectiva. Lo que se atribuye que ya han interactuado en los anteriores espacios y tienen más confianza además de entablar amistad y compañerismo entre ellos. Carrera hasta el primer cono Se evidenció que la carrera se hizo de manera más efectiva, la coordinación se evidencia entre miembros inferiores y superiores. Los estudiantes llegaron más rápido hacia el cono siguiendo una misma dirección y empleando una buena oscilación de miembros superiores. Por ende, los estudiantes llegaban más rápido al cono siguiendo las instrucciones, ya que empleaban una buena técnica en la oscilación de los miembros superiores.

Carrera en zigzag por los conos la mayoría de estudiantes evidenciaron un desarrollo eficaz de la carrera, mantuvieron la dirección, utilizaron correctamente la oscilación de sus extremidades para propulsar el cuerpo.

En esta última actividad se evidenció mayor fluidez para formar equipos, puesto que lo esperado era que se formaran de acuerdo a los encuentros pasados, pero, existió variedad y no tomaron demasiado tiempo en conformarlos.

Vaciado de la información y reducción de datos de los talleres - diario de campo de saltar

Objetivo	Fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres
Objetivo Específico	Implementar una propuesta pedagógica que contribuya al fortalecimiento de habilidades motrices básicas por medio de experiencias lúdico- pedagógicas con relación a la exploración del medio y utilización de espacios educativos rurales y urbanos de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.
Categoría	Experiencias lúdico – pedagógicas

Sub Categorías	Saltar
Participantes	Estudiantes de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres
Medio de Registro	Observación participativa – Diario de campo Propuesta pedagógica – Talleres lúdico pedagógicos “muevo mi cuerpo y me divierto”

Fuente.	Información	Reducción de la Información
Observación de la aplicación del Taller: “soy una rana y canguro a la vez” de la habilidad “Saltar” por parte de los investigadores en las instituciones educativas Artemio	OSA1. El docente comienza con un calentamiento general, realiza un movimiento articular del tren inferior, posterior a ello realiza un trote con movimientos coordinados del tren superior, para luego dirigirse a la parte central del taller. Una vez el docente explica la parte central de la actividad, se comienzan a evidenciar una serie de debilidades al momento de realizar el salto, entre estas debilidades están que los niños tuvieron algunas dificultades en el equilibrio y coordinación al caer y elevarse, para seguir la línea recta, por eso algunos estudiantes el elevarse se iba para otras direcciones.	OSA1. Los niños tuvieron algunas dificultades en el equilibrio y coordinación al caer y elevarse, para seguir la línea recta, por eso algunos estudiantes el elevarse se iba para otras direcciones. Fue un salto que fue acoplado muy bien por los estudiantes, encontraron la importancia de los brazos para adquirir fuerza en el salto. Fue uno de los saltos más complicados, ya que hubo dificultad en el salto de rana siguiendo línea recta, al ir de un lado a otro no caían en el lugar donde se había

Mendoza			marco porque algunos les faltaba fuerza en el impulso de
Carvajal sede	En seguida se realizó una variante de la actividad por lo	las piernas o su dirección se iba hacia adelante	
Carlos Pizarro	que los estudiantes se acoplaron bien al trabajo realizado		
del municipio de	puesto que encontraron la importancia de los brazos para	La posición y la fuerza que implicaba realizar el salto de	
Pasto y en la	adquirir fuerza en el salto, así mismo el salto de rana de	canguro para los niños se desarrollaba de manera más	
escuela rural de	un lado a otro fue complicado para los participantes , ya	fácil que el otro salto, además, seguir en línea ondulada	
Guaramuez del	que hubo dificultad en el salto de rana siguiendo línea	se les facilitó mucho más que en las otras líneas.	
Municipio de	recta, al ir de un lado a otro no caían en el lugar donde		
Túquerres.	se había marco porque algunos les faltaba fuerza en el	De manera general, los estudiantes presentaron una	
	impulso de las piernas o su dirección se iba hacia	actitud proactiva para realizar toda la actividad. Además	
	adelante.	de evidenciar que como equipo alentaban para que cada	
		integrante realizara cada paso de la manera más	
	Con la clase dando sus mejores frutos el docente plantea	adecuada.	
	otra actividad del canguro en donde se da relevancia a		
	aspectos como la posición y la fuerza que implicaba	OSA2. Algunos niños tuvieron inconvenientes al	
	realizar el salto de canguro para los niños se desarrollaba	momento de caer, debido a que la fuerza implicada no	
	de manera más fácil que el otro salto, además, seguir en	era debidamente contenida por eso se caían hacia	
	línea ondulada se les facilitó mucho más que en las otras	adelante	
	líneas.		
		Para la mayoría de los niños este salto fue catalogado	
	Al final de la clase se denoto los estudiantes presentaron	como el más fácil porque no implicaba tener mucho	
	una actitud proactiva para realizar toda la actividad.		

Además de evidenciar que como equipo alentaban para que cada integrante realizara cada paso de la manera más adecuada. Por lo que el docente dio por terminada la clase y con ello un estiramiento acompañado de una reflexión.

OSA2. El docente comienza la clase con un calentamiento general de todo el cuerpo el calentamiento lo hace de forma ascendente, realizando un skipping, procedido a ello unos saltos simulando a una rana y terminando con el tren superior.

Luego el docente comienza con la parte central del taller, en donde se propone a explicar la actividad a realizar, una vez puesta en marcha la actividad se denota que algunos niños tuvieron inconvenientes al momento de caer, debido a que la fuerza implicada no era debidamente contenida por eso se caían hacia adelante, por lo que el docente volvió a corregir esas debilidades y así mismo volvió a explicar la actividad.

equilibrio y podían ajustar fácilmente a los diferentes niveles de velocidad.

Saltar de un lado a otro implicó que los niños empelaran más fuerza y coordinación, por ello en velocidad rápida se les dificultó realizar este ejercicio sin cometer ningún error.

Este ejercicio fue más fácil, los niños atribuyeron como divertido y el momento de recuperarse, ya que no debían implicar mucha energía para completar satisfactoriamente esta instrucción.

De manera general, los estudiantes se esforzaron por mejorar y cumplir de forma adecuada cada instrucción. Aquellos que presentaban dificultades, empleaban de manera autónoma alternativas nuevas para llevar a término y cumplir con la instrucción.

Una vez realizada la actividad los niños lo realizaron con una mejor técnica por lo algunos niños referían que este salto fue catalogado como el más fácil porque no implicaba tener mucho equilibrio y podían ajustar fácilmente a los diferentes niveles de velocidad.

Con el pasar de la actividad se aplicó unas variantes donde les tocaba Saltar de un lado a otro por lo que implicó que los niños empujaran más fuerza y coordinación, por ello en velocidad rápida se les dificultó realizar este ejercicio sin cometer ningún error.

Así mismo, los niños mencionaban que Este ejercicio fue más fácil, los niños atribuyeron como divertido y el momento de recuperarse, ya que no debían implicar mucha energía para completar satisfactoriamente esta instrucción.

Y como parte final de la parte central del taller se evidencio que, de manera general, los estudiantes se esforzaron por mejorar y cumplir de forma adecuada cada instrucción. Aquellos que presentaban dificultades,

	<p>empleaban de manera autónoma alternativas nuevas para llevar a término y cumplir con la instrucción. Por último, el docente realizó un estiramiento acompañado de una reflexión.</p>	
<p>Observación de la aplicación del Taller: “puedo hacer dos cosas a la vez” de la habilidad “Saltar” por parte de los investigadores en las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede</p>	<p>OSB1. El docente comienza la clase con un calentamiento general de los miembros inferiores por medio de saltos y una dinámica, posterior a ello realiza un calentamiento de los miembros superiores para luego dar explicación a la actividad de la parte central de la clase.</p> <p>Al comenzar la primera actividad de salto hasta un cono se evidenció que los estudiantes se mantuvieron la misma dirección y la caída fue mejorando, la fuerza al caer fue moderada permitiendo que la ejecución de la amortiguación fuera correcta, así mismo en el salto en tijera los infantes tuvieron un mejoramiento en la técnica y sincronía entre brazos y piernas para ejecutar el salto.</p>	<p>OSB1. Se mantuvo la misma dirección y la caída fue mejorando, la fuerza al caer fue moderada permitiendo que la ejecución de la amortiguación fuera correcta.</p> <p>Se evidenció un mejoramiento en la técnica y sincronía entre brazos y piernas para ejecutar el salto.</p> <p>Hubo mejoría en el salto continuo, siguiendo la instrucción de mantener los pies juntos, también se presentó un correcto balanceo de brazos para impulsarse.</p> <p>En los grupos se evidenció que las zancadas se prolongaron, eran de mayor amplitud para caminar, correr y para el salto.</p>
<p>Carlos Pizarro del municipio de Pasto y en la</p>	<p>Continuando con la clase en la siguiente actividad hubo mejoría en el salto continuo, siguiendo la instrucción de mantener los pies juntos, también se presentó un</p>	<p>Con la realización de este ejercicio se logró identificar en la mayoría de estudiantes que hubo mejoría eficiente no solo en la zancada larga, sino que a partir de esta</p>

escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres.	correcto balanceo de brazos para impulsarse. Por lo que anteriormente no lo hacían con la técnica correcta, ahora ya lo hace con mayor fluidez, esto permitió que En los grupos se evidenció que las zancadas se prolongaron, eran de mayor amplitud para caminar, correr y para el salto, para finalizar el docente realizo un estiramiento y una reflexión de todo lo que paso en la clase.	actividad se logró mantener la dirección y visión periférica.
	OSB2. El docente comienza la clase con la canción de buenos días amiguitos como están, precedido a ello los lleva al campo para realizar ejercicio y con ello un calentamiento general de todo el cuerpo, pero con más énfasis en el tren inferior, seguido a ello comienza con una explicación de lo que se va a realizar la clase con sus objetivos.	Los saltos se realizaron de manera adecuada y efectiva, el despegue se hizo de manera coordinada en la mayoría de los niños.
	Una vez comenzada la parte central de la clase se realizó el primer ejercicio donde se logró identificar en la mayoría de estudiantes que hubo mejoría eficiente no solo en la zancada larga, sino que a partir de esta actividad se logró mantener la dirección y visión periférica, en seguida se dio paso a la segunda actividad o una variante de esta para fortalecer más esa técnica y	Algunos niños siguieron presentando dificultades mínimas pues se les dificultaba mantener la dirección hasta llegar al segundo cono.
		OSB2. La coordinación entre brazos y piernas en la mayoría de estudiantes se realizó de manera correcta. En algunos niños se encontró dificultades para seguir con los saltos continuos y la coordinación, sin embargo, al final de la actividad los estudiantes lograron adaptarse a la instrucción.

como resultado los niños se realizaron de manera adecuada y efectiva, el despegue se hizo de manera coordinada en la mayoría de los niños.

Mas sin embargo con el pasar de las actividades algunos niños siguieron presentando dificultades mínimas pues se les dificultaba mantener la dirección hasta llegar al segundo cono, pero con la reacción pertinente del docente se volvió a repetir la actividad en donde la coordinación entre brazos y piernas en la mayoría de estudiantes se realizó de manera correcta. En algunos niños se encontró dificultades para seguir con los saltos continuos y la coordinación, sin embargo, al final de la actividad los estudiantes lograron adaptarse a la instrucción.

Por último, el docente realizo un estiramiento acompañado de un recorderis de la clase y una reflexión.

Vaciado de la información y reducción de datos de post test correr

En seguida, se presenta la información recolectada a partir de la aplicación del post test realizado con el grupo sujeto de estudio, en base al tercer objetivo específico, su categoría y subcategoría.

Objetivo	Fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres
Objetivo Específico	Evaluar el desarrollo de la propuesta lúdico-pedagógica en los estudiantes de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.
Categoría	Evaluación
Sub Categorías	Reflexión de Correr
Participantes	Estudiantes de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres
Medio de Registro	Observación participativa Batería de post test motor – hoja de registro

Observación de la aplicación del post test de la habilidad “correr” por parte de los investigadores en	PSTC1. Para comenzar la clase se realiza un calentamiento con actividades grupales, en donde la Formación de binas presentó pequeñas dificultades ya que algunos grupos de amigos o de compañeros de trabajos se conformaban por números impares por lo que se necesitó ayuda del investigador para formar algunas binas. Sin embargo, al delegar las binas se presentó buena actitud por parte de los estudiantes	PSTC1. La formación de binas para ambos grados presentó pequeñas dificultades. Sin embargo, al delegar las binas se presentó buena actitud por parte de los estudiantes Para los dos grupos existieron las mismas dificultades, ya que en un primer momento para la familiarización del ejercicio se presentó descoordinación, los estudiantes se
--	--	--

instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y en la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres.	<p>Coordinación de lanzar hacia arriba el globo mientras se lanza y atrapa de manera horizontal una pelota Para los dos grupos existieron las mismas dificultades, ya que en un primer momento para la familiarización del ejercicio se presentó descoordinación, los estudiantes se olvidaban del globo que había sido lanzado hacia arriba, y también atribuían que debían lanzarse la pelota la mayor cantidad de veces hasta tener que volver a lanzar la pelota.</p> <p>Así mismo, al comienzo de la actividad los dos integrantes de la bina querían lanzar el globo por lo que dejaban olvidado el balón y se caía o la dirección de la pelota era lanzado hacia los lados o hacia abajo. Desarrollo del ejercicio en el puesto Familiarizado los movimientos del ejercicio, en el puesto se hizo más fácil realizar completamente la instrucción. Sin embargo, en un comienzo algunas binas tuvieron dificultades porque el lanzamiento del globo se iba en direcciones distintas y la fuerza de lanzamiento de la pelota no se graduaba a la distancia en la que se encontraban frente a frente. Después, la mayoría dominaba la fuerza, la</p>	<p>olvidaban del globo que había sido lanzado hacia arriba, y también atribuían que debían lanzarse la pelota la mayor cantidad de veces hasta tener que volver a lanzar la pelota.</p> <p>Al comienzo de la actividad los dos integrantes de la bina querían lanzar el globo por lo que dejaban olvidado el balón y se caía o la dirección de la pelota era lanzado hacia los lados o hacia abajo.</p> <p>Familiarizados los movimientos del ejercicio, en el puesto se hizo más fácil realizar completamente la instrucción. Sin embargo, en un comienzo algunas binas tuvieron dificultades porque el lanzamiento del globo se iba en direcciones distintas y la fuerza de lanzamiento de la pelota no se graduaba a la distancia en la que se encontraban frente a frente.</p> <p>La mayoría dominaba la fuerza, la coordinación, el ritmo para lanzar los objetos y sobre todo entablaron una buena comunicación con su compañero, aspecto importante para realizar a buen término el ejercicio</p>
---	--	--

coordinación, el ritmo para lanzar los objetos y sobre todo entablaron una buena comunicación con su compañero, aspecto importante para realizar a buen término el ejercicio Desarrollo del ejercicio en movimiento

En un comienzo algunos integrantes de las binas se adelantaban más que el otro generando que la fuerza en que era lanzada la pelota fuera mayor y la otra persona no pudiera recibirla, también la dirección del globo se iba hacia delante o muy lejos. Pero después se logró coordinar que la bina fuera a la misma velocidad y el objetivo de la instrucción se cumpliera. Un detalle en este grupo, fue que algunos estudiantes empelaban movimientos corporales adicionales a los pedidos en la instrucción con el fin de lanzar y recibir correctamente los objetos sin dejarlos caer o enviarlos lejos.

Desarrollo del ejercicio en movimiento y secuencia En ambos grupos se evidenció que en secuencia algunas binas tenían dificultad para modular la velocidad y chocaban con la bina de adelante. En pocos casos entre binas se confundían de globo haciendo perder el ritmo

Algunos integrantes de las binas se adelantaban más que el otro generando que la fuerza en que era lanzada la pelota fuera mayor y la otra persona no pudiera recibirla, también la dirección del globo se iba hacia delante o muy lejos.

Se logró coordinar que la bina fuera a la misma velocidad y el objetivo de la instrucción se cumpliera.

Empelaban movimientos corporales adicionales a los pedidos en la instrucción con el fin de lanzar y recibir correctamente los objetos sin dejarlos caer o enviarlos lejos. se evidenció que en secuencia algunas binas tenían dificultad para modular la velocidad y chocaban con la bina de adelante.

En pocos casos entre binas se confundían de globo haciendo perder el ritmo del ejercicio. Por otro lado, algunos estudiantes empelaron interacciones distintas al final de la pasada, las cuales no fueron corregidas por los investigadores puesto que cumplían con el objetivo de la actividad y empelaban movimientos más complejos como el intercambio de pelota o integrante de la bina.

del ejercicio. Por otro lado, algunos estudiantes empelaron interacciones distintas al final de la pasada, las cuales no fueron corregidas por los investigadores puesto que cumplían con el objetivo de la actividad y empelaban movimientos más complejos como el intercambio de pelota o integrante de la bina. Aspectos evaluativos de manera general De manera general los estudiantes presentaron buena actitud para aceptar sus errores en el desarrollo del ejercicio, realizaron trabajo en equipo entablando comunicación y complicidad con la bina para realizar correctamente la actividad, cuando identificaban que el otro compañero tenía dificultades, tomaban la vocería para recomendar y enseñar cómo debían realizar los movimientos para no dejar escapar la bomba o la pelota.

Al finalizar el docente realiza un estiramiento con los estudiantes y un recordaréis de lo aplicado en la clase.

PSTC2. El investigador empieza la clase llevándolos hacia la chancha donde los reúne en un círculo para dar comienzo a la clase, el profesor empieza con un

PSTC2. La formación de binas para ambos grados presentó pequeñas dificultades, al delegar las binas se presentó buena actitud por parte de los estudiantes

El maestro cuando están en semáforo rojo y también tienen dificultad al cambio de color del semáforo a verde que tiene que hacer otros movimientos y no son precisos al cambio de color para ejecutar la acción coordinativa

Para los dos grupos existieron las mismas dificultades, ya que en un primer momento para la familiarización del ejercicio se presentó descoordinación, los estudiantes se olvidaban del globo que había sido lanzado hacia arriba, y también atribuían que debían lanzarse la pelota la mayor cantidad de veces hasta tener que volver a lanzar la pelota.

Así mismo, al comienzo de la actividad los dos integrantes de la bina querían lanzar el globo por lo que dejaban olvidado el balón y se caía o la dirección de la pelota era lanzado hacia los lados o hacia abajo.

calentamiento general de todo el cuerpo a lo cual los niños lo realizan con el mayor entusiasmo y a espera que lo que el profe tiene para ellos, el maestro empieza con la primera actividad, los infantes a excepción de 2 estudiantes que están hablando, prestan mucha atención a lo que dice el profesor en la realización de la actividad la mayoría de los infantes realizan con satisfacción la actividad pero otros se le dificulta seguir los movimientos que propone el maestro cuando están en semáforo rojo y también tienen un dificultad al cambio de color del semáforo a verde que tiene que hacer otros movimientos y no son precisos al cambio de color para ejecutar la acción coordinativa, luego el maestro sigue con las actividades y los niños siempre están prestos a la explicación a lo cual se le suma la atención de los dos infantes que antes hacían caso omiso al profesor,

Es así que la Formación de binas presentó pequeñas dificultades ya que algunos grupos de amigos o de compañeros de trabajos se conformaban por números impares por lo que se necesitó ayuda del investigador para formar algunas binas. Sin embargo, al delegar las

Familiarizado los movimientos del ejercicio, en el puesto se hizo más fácil realizar completamente la instrucción. Sin embargo, en un comienzo algunas binas tuvieron dificultades porque el lanzamiento del globo se iba en direcciones distintas y la fuerza de lanzamiento de la pelota no se graduaba a la distancia en la que se encontraban frente a frente.

La mayoría dominaba la fuerza, la coordinación, el ritmo para lanzar los objetos y sobre todo entablaron una buena comunicación con su compañero, aspecto importante para realizar a buen término el ejercicio

Algunos integrantes de las binas se adelantaban más que el otro generando que la fuerza en que era lanzada la pelota fuera mayor y la otra persona no pudiera recibirla, también la dirección del globo se iba hacia delante o muy lejos.

Se logró coordinar que la bina fuera a la misma velocidad y el objetivo de la instrucción se cumpliera. Un detalle en este grupo, fue que algunos estudiantes empujaban

binas se presentó buena actitud por parte de los estudiantes Coordinación de lanzar hacia arriba el globo mientras se lanza y atrapa de manera horizontal una pelota Para los dos grupos existieron las mismas dificultades, ya que en un primer momento para la familiarización del ejercicio se presentó descoordinación, los estudiantes se olvidaban del globo que había sido lanzado hacia arriba, y también atribuían que debían lanzarse la pelota la mayor cantidad de veces hasta tener que volver a lanzar la pelota.

Así mismo, al comienzo de la actividad los dos integrantes de la bina querían lanzar el globo por lo que dejaban olvidado el balón y se caía o la dirección de la pelota era lanzado hacia los lados o hacia abajo. Desarrollo del ejercicio en el puesto Familiarizado los movimientos del ejercicio, en el puesto se hizo más fácil realizar completamente la instrucción. Sin embargo, en un comienzo algunas binas tuvieron dificultades porque el lanzamiento del globo se iba en direcciones distintas y la fuerza de lanzamiento de la pelota no se graduaba a la distancia en la que se encontraban frente a frente.

movimientos corporales adicionales a los pedidos en la instrucción con el fin de lanzar y recibir correctamente los objetos sin dejarlos caer o enviarlos lejos.

Se evidenció que en secuencia algunas binas tenían dificultad para modular la velocidad y chocaban con la bina de adelante. En pocos casos entre binas se confundían de globo haciendo perder el ritmo del ejercicio.

Algunos estudiantes empearon interacciones distintas al final de la pasada, las cuales no fueron corregidas por los investigadores puesto que cumplían con el objetivo de la actividad y empelaban movimientos más complejos como el intercambio de pelota o integrante de la bina. Inicialmente, el desplazamiento se hizo de manera lenta con el fin de seguir lanzando y atrapando correctamente la pelota puesto que, al acelerarse un integrante de la bina, perdía la coordinación y dirección de la pelota.

Después, la mayoría dominaba la fuerza, la coordinación, el ritmo para lanzar los objetos y sobre todo entablaron una buena comunicación con su compañero, aspecto importante para realizar a buen término el ejercicio. Desarrollo del ejercicio en movimiento.

En un comienzo algunos integrantes de las binas se adelantaban más que el otro generando que la fuerza en que era lanzada la pelota fuera mayor y la otra persona no pudiera recibirla, también la dirección del globo se iba hacia delante o muy lejos. Pero después se logró coordinar que la bina fuera a la misma velocidad y el objetivo de la instrucción se cumpliera. Un detalle en este grupo, fue que algunos estudiantes empujaban movimientos corporales adicionales a los pedidos en la instrucción con el fin de lanzar y recibir correctamente los objetos sin dejarlos caer o enviarlos lejos.

Inicialmente, el desplazamiento se hizo de manera lenta con el fin de seguir lanzando y atrapando correctamente la pelota puesto que, al acelerarse un integrante de la

bina, perdía la coordinación y dirección de la pelota. Pero después cada bina logro realizar el ejercicio correctamente y a una velocidad moderada, algunos si aumentaron la velocidad y pudieron hacer rápidamente el ejercicio.

Desarrollo del ejercicio en movimiento y secuencia En ambos grupos se evidenció que en secuencia algunas binas tenían dificultad para modular la velocidad y chocaban con la bina de adelante. En pocos casos entre binas se confundían de globo haciendo perder el ritmo del ejercicio. Por otro lado, algunos estudiantes empelaron interacciones distintas al final de la pasada, las cuales no fueron corregidas por los investigadores puesto que cumplían con el objetivo de la actividad y empelaban movimientos más complejos como el intercambio de pelota o integrante de la bina. Aspectos evaluativos de manera general los estudiantes presentaron buena actitud para aceptar sus errores en el desarrollo del ejercicio, realizaron trabajo en equipo entablando comunicación y complicidad con la bina para realizar correctamente la actividad, cuando

identificaban que el otro compañero tenía dificultades, tomaban la vocería para recomendar y enseñar cómo debían realizar los movimientos para no dejar escapar la bomba o la pelota.

Al finalizar el docente realiza un estiramiento dinámico con los estudiantes

Vaciado de la información y reducción de datos de post test saltar

Objetivo	Fortalecer las habilidades motrices básicas de locomoción por medio de actividades lúdico-pedagógicas en estudiantes de segundo ciclo de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres
Objetivo Específico	Evaluar el desarrollo de la propuesta lúdico-pedagógica en los estudiantes de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y de la escuela rural de Guaramuez del municipio de Túquerres.
Categoría	Evaluación
Sub Categorías	Reflexión de Saltar
Participantes	Estudiantes de las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres
Medio de Registro	Observación participativa Batería de post test motor – hoja de registro

Observación de la aplicación del post test de la habilidad “saltar” por parte de los investigadores en las instituciones educativas Artemio Mendoza Carvajal sede Carlos Pizarro del municipio de Pasto y en la escuela rural de Guaramuez del Municipio de Túquerres.	PSTS1. La clase comienza con un calentamiento general de todo el cuerpo y así mismo la explicación de lo que se va a realizar en la clase. Una vez comienza la parte central de la clase con saltos sobre la cuerda se evidencio que el salto se hizo correctamente, la continuación de un salto al otro se hizo sin tener pausas, así mismo en las demás actividades como salto hacia al aro algunos estudiantes tuvieron dificultad para conservar el equilibrio, pero no fue un aspecto que impidiera terminar con el ejercicio correctamente. Con el pasar de la clase los estudiantes realizaban las actividades con mayor fluidez hasta llegar al punto final de la clase en su mayor auge, el docente termina la clase con una refección y un estiramiento general. Después se procede a realizar la primera actividad la cual es formar binas, pero se observa que algunos de los estudiantes no asemejan el término “binas” y se da de nuevo la instrucción, pero con el término “parejas”	PSTS1. En ambos grupos el salto se hizo correctamente, la continuación de un salto al otro se hizo sin tener pausas. Algunos estudiantes tuvieron dificultad para conservar el equilibrio, pero no fue un aspecto que impidiera terminar con el ejercicio correctamente. Con el pasar de la clase los estudiantes realizaban las actividades con mayor fluidez hasta llegar al punto final de la clase en su mayor auge. Algunos de los estudiantes no asemejan el término “binas” y se da de nuevo la instrucción, pero con el término “parejas” haciendo que los estudiantes comprendan con facilidad la instrucción. PSTS2. Los estudiantes consiguieron saltos a larga distancia, utilizando perfectamente la zancada. Así mismo al realizar las demás actividades los niños mantenían la coordinación de los miembros superiores.
--	--	---

haciendo que los estudiantes comprendan con facilidad la instrucción y se organicen de manera rápida, el docente pasa una bomba por cada pareja y un balón, se les pide que inicialmente en su puesto deben lanzar la bomba hacia arriba, y mientras esta se demora en caer deberán lanzarse el balón para recibirlo con las manos, seguido de recibirlo con los pies. Algunos de los estudiantes están dispersos en las indicaciones del maestro por eso no sabían que hacer o realizaban el ejercicio de manera diferente, en algunos momentos las parejas estaban descoordinados, por eso el maestro llama la atención de los estudiantes haciendo silencio con la canción de la “lechuza”.

De esta manera se nota que los estudiantes al hacer silencio comprender de mejor manera la actividad, haciendo que haya mejor comunicación y por ende trabajo en equipo. Después de practicar en el puesto, se le pide a cada pareja que avance realizando el ejercicio hasta el otro extremo, una por una para posteriormente realizar el desplazamiento todos los estudiantes al mismo tiempo.

Los estudiantes realizan las actividades con gran motivación, tienen buena comunicación y gran compañerismo, después de practicar en el puesto.

Para cerrar el encuentro se les pide realizar una actividad de estiramiento dinámico, donde el docente pide a través del ejemplo empieza el estiramiento desde miembros superiores hasta llegar a miembros inferiores, hasta llegar a un momento de relajación por medio de la respiración. Se lleva a los estudiantes al salón de clase en completo orden.

PSTS2. El docente comienza la clase con una canción para amenizarla precedido de ello sigue con un calentamiento de los miembros inferiores y precedido a ello comienza con la parte central de la clase.

El docente explica la actividad de salto sobre la cuerda en donde los estudiantes consiguieron saltos a larga distancia, utilizando perfectamente la zancada.

Así mismo al realizar las demás actividades los niños mantenían la coordinación de los miembros superiores, ya para terminar la clase el docente realizar un estiramiento general acompañado de una reflexión.

El profesor inicia la clase saludando a los estudiantes cordialmente, procede a llamar lista y hacer revisión del uniforme para la práctica del día, realiza una oración para agradecerle a Dios. Después hace que cada uno de los estudiantes se cambie y queden en pantaloneta y camiseta. Se trasladan a la cancha de microfútbol y el profesor da comienzo a la clase con mando directo con la actividad de estiramiento, siguiendo la canción “soy una taza”, se pide a los estudiantes que formen un círculo, el docente empieza cantando la canción siguiendo unos movimientos, los cuales los estudiantes deben seguir. Se realizó dos veces seguida el calentamiento.

Después se procede a realizar la primera actividad la cual es formar binas, pero se observa que algunos de los estudiantes no asemejan el término “binas”, de esta manera un estudiante del grupo toma la palabra y explica a sus compañeros que el término “binas” es trabajar en grupos de dos. Se procede a dar de nuevo la instrucción, y los estudiantes comprenden con facilidad la instrucción y se organicen de manera rápida, el

docente pasa una bomba por cada pareja y un balón, se les pide que inicialmente en su puesto deben lanzar la bomba hacia arriba, y mientras esta se demora en caer deberán lanzarse el balón para recibirlo con las manos, seguido de recibirlo con los pies. Algunos de los estudiantes están dispersos en las indicaciones del maestro por eso no sabían que hacer o realizaban el ejercicio de manera diferente, en algunos momentos las parejas estaban descoordinados y por ellos se caían, por eso se toma la decisión de cambiar de superficie de trabajo de una de cemento a un césped donde pueden caer sin mayor riesgo.

De esta manera se nota que los estudiantes realizan las actividades con gran motivación, tienen buena comunicación y gran compañerismo, después de practicar en el puesto la actividad, se le pide a cada pareja más exigencia debido que el ejercicio será avanzando hasta el otro extremo, una por una para posteriormente realizar el desplazamiento todos los estudiantes al mismo tiempo.

Para terminar la clase se hace que los estudiantes tomen agua y hagan estiramiento por parejas guiados por el docente a través del ejemplo empezando por miembros inferiores hasta llegar a miembros superiores, se lleva a los estudiantes al salón de clase en completo orden.

Anexo I. Matriz codificación abierta.

Dentro de la matriz de codificación abierta, se logrará obtener las categorías inductivas que soportaran el análisis de datos de este estudio. Para esto, se codificará cada una de las categorías, subcategorías y categorías inductivas, teniendo en cuenta que los sujetos de estudio de la zona urbana tendrán el número “1” y los sujetos de estudio de la zona rural tendrán el número “2”. Además de esto la codificación se deriva de las iniciales de cada una de las categorías y subcategorías que conforman cada objetivo específico de esta investigación. Para las categorías inductivas se tiene en cuenta el número de recurrencias en las respuestas de los talleres, pre test y post test, asignando la letra “R” y el número de recurrencias que se presentan, ejemplo: R3, para la cual se otorgó los códigos de la siguiente manera:

Sub categoría - Categoría – Sujeto- Recurrencias				
Sub Categoría	Categoría	Sujeto Zona Urbana	Sujeto Zona Rural	Numero de recurrencias
Correr PTC	Habilidades motrices básicas de locomoción HMBL	PTC1	PTC2	R3

Ejemplo de Código: (PTC.HMBL.PTC1.R3)

Categoría	Habilidades motrices básicas de locomoción (HMBL)	
Observación Participativa – Batería de Pre Test Motor - Recurrencias		
Sub Categoría	Información/Testimonios Interpretación, hipótesis, conjeturas e inferencias	Categoría Inductiva
Correr (PTC)	<p>PTC1. Los niños lo realizan con el mayor entusiasmo, luego el profesor empieza con la parte central realizando una actividad donde dos niños hacen caso omiso cuando el investigador está explicando.</p> <p>Los niños presentan una serie de dificultades en captar la orden de que cuando se da el tope, el niño tiene que sentarse hasta que llegue otro del mismo equipo y lo salve unos estudiantes los realizan bien, pero otros tienen la confusión</p> <p>Al realizar la carrera los niños se les dificulta coordinar los movimientos de sus brazos para el balance de su cuerpo.</p> <p>El investigador al mirar que ellos presentaban debilidades en los movimientos como fatiga o cansancio al momento de la carrera, Al cambiar de ritmo en la carrera algunos niños no logran diferenciar lo que es velocidad o despacio, Al ejecutar la carrera varios niños no apoyan por completo su pie con el suelo si no que apoyan más la punta del pie, corren con las manos pegadas a su cuerpo y corriendo con la mirada hacia abajo.</p> <p>PTC2. Posteriormente estos no obedecieron a la orden del docente lo cual generó en este un poco de mal genio y por ende les hace un llamado de atención a y ellos acatan la orden de permanecer sentados y en silencio</p>	<p>Atención dispersa y falta de concentración (PTC.HMBL.PTC1.R5)</p> <p>Deficiencia en coordinación óculo pedal en la carrera (PTC.HMBL.PTC1.R3)</p> <p>Falta de acondicionamiento físico y motor (PTC.HMBL.PTC1.R2)</p>

Los estudiantes se ubican en sus lugares para iniciar con los ejercicios de calentamiento (congel), cabe resaltar que se observó debilidades al momento de tomar las órdenes dadas por el docente

Una vez puesto en marcha el test para determinar las debilidades se encontró con los niños una serie de debilidades motrices como las siguientes: mantenimiento de una misma dirección, descoordinación al balancear los brazos, alguno con dificultad en la visión periférica, y al momento de hacer contacto el pie con el piso lo hacían en puntas, lo anterior fue el resultado de las actividades propuestas en el test realizado.

Categoría	Habilidades motrices básicas de locomoción (HMBL)	
Observación Participativa – Batería de Pre Test Motor - Recurrencias		
Sub Categoría	Información/Testimonios Interpretación, hipótesis, conjeturas e inferencias	Categoría Inductiva
Saltar (PTS)	<p>PTS1. Cual los niños lo realizan con el mayor entusiasmo, en el momento de la realización de la actividad los niños presentan una serie de dificultades en captar la orden de que cuando el docente da la orden de patos al agua tiene que dar un salto con gran impulso hacia dentro del círculo.</p> <p>Se observó que, en la fase de preparación, el impulso, el vuelo y la caída. Presentan rigidez en el cuerpo al tener los brazos pegados al cuerpo impidiendo llevarlos hacia atrás.</p>	<p>Déficit de atención en el inicio de la actividad (PTS.HMBL.PTS1.R3)</p> <p>Rigidez postural (PTS.HMBL.PTS1.R2)</p>

	<p>No presenta el balance adecuado de los brazos y la cadera, de atrás - adelante y la falta de coordinación en los pies al momento de aterrizar con ambos</p> <p>Carecen de aspectos perceptivos y coordinativos a la hora de saltar, debido a la falta de orientación espacio temporal</p> <p>Dificultad al prestar atención a las actividades propuestas por los profesores. Por ende, al no prestar atención se les dificulta coordinar movimientos complejos de acuerdo a los saltos.</p> <p>En algunas ocasiones se caen al suelo, todo ello por falta de concentración los niños no realizan con eficacia los ejercicios.</p> <p>PTS2. Presentan rigidez en el cuerpo al tener los brazos pegados al cuerpo impidiendo llevarlos hacia atrás, por ello no presenta el balance adecuado de los brazos y la cadera, de atrás - adelante y la falta de coordinación en los pies al momento de aterrizar con ambos, los niños tienen dificultad al prestar atención a las actividades propuestas por los profesores. Por ende, al no prestar atención se les dificulta coordinar movimientos complejos de acuerdo a los saltos.</p>	<p>Falta de Coordinación temporo-espacial</p> <p>(PTS.HMBL.PTS1.R2)</p>
<p>Categoría</p>	<p>Experiencias Lúdico – Pedagógicas (EXLP)</p>	
<p>Sub Categoría</p>	<p>Observación Participativa – Talleres lúdico- pedagógicos “nuevo mi cuerpo y me divierto” - Recurrencias</p> <p>Información/Testimonios</p> <p>Interpretación, hipótesis, conjeturas e inferencias</p>	
<p>CORRER (OCA)</p>	<p>OCA1. Los estudiantes tuvieron la mejor disposición para formar los equipos y para distribuirse equitativamente.</p>	<p>Dificultad de disciplina y concentración en la</p>

<p>Una vez comenzada la clase trabajando el desplazamiento a velocidad lenta, en el primer intento los estudiantes tomaron la actividad sin seriedad, alejándose de las instrucciones. Se reían constantemente.</p>	<p>práctica de habilidad motriz correr. (OCA.EXLP.OCA1.R3)</p>
<p>Ya en un segundo intento, su concentración estuvo más enfocada, presentaban una actitud planeadora, puesto que se demoraban en realizar el siguiente movimiento, también atribuido a que tomaban su tiempo para recordar la instrucción.</p>	<p>Dificultad y confusión en modulación de la velocidad.</p>
<p>En cuanto a la velocidad, se acoplaron rápidamente. En el desplazamiento a velocidad moderada existieron dificultades para modular la velocidad, ya que a nivel moderado alguno lo confundían con caminar y se convertía en nivel lento, y otros, atribuían que en nivel moderado iban a terminar de últimos por eso intentaban alargar la distancia del salto.</p>	<p>(OCA.EXLP.OCA1.R6) Concepción de competitividad en la práctica de habilidades motoras.</p>
<p>Desplazamiento a velocidad rápida. Durante la velocidad rápida los niños resaltaron su instinto de competencia, algunos por llegar de primeros al otro lado, se confundían en las instrucciones o lo hacían mal, ya que imitaban el salto más no lo hacían.</p>	<p>(OCA.EXLP.OCA1.R4) Desconocimiento del control de la fuerza corporal en la zona rural</p>
<p>Por otro lado, realizar los saltos a velocidad rápida implicaba que los estudiantes emplearan más fuerza y coordinación del cuerpo para que el resultado fuera el correcto.</p>	<p>(OCA.EXLP.OCA1.R2)</p>
<p>OCA2. La actividad puesto que se olvidaban que la velocidad era lenta y al recordarlo, algunos atribuían que habían hecho mal y volvían a iniciar mejorando por su propia iniciativa, la técnica.</p>	<p>Mejora de la concentración y la ejecución en el segundo</p>

	<p>Los niños presentaron unas debilidades a nivel de la indisciplina puesto que inicialmente los niños tardaron en formar los equipos. Algunos niños tuvieron inconvenientes al momento de caer, debido a que la fuerza implicada no era debidamente contenida por eso se caían hacia adelante. Muchos de los estudiantes al realizar el ejercicio a velocidad moderada se confundían y realizaban los movimientos a nivel lento. En otros casos, en esta velocidad los estudiantes se aburrían y perdía perdían el interés en realizar correctamente la actividad. Sin embargo, en un segundo intento todos los estudiantes estuvieron concentrados en realizar la actividad de velocidad rápida, se evidenció la importancia de haber realizado los anteriores niveles de velocidad, ya que los estudiantes se habían familiarizado con el movimiento, por lo cual, Los niños se demoraron en memorizar los pasos e instrucciones que debían hacer en cada estación.</p>	<p>intento a través de la lúdica. (OCA.EXLP.OCA1.R6)</p>
<p>CORRER (OCB)</p>	<p>OCB1. Existieron dificultades para modular la velocidad, ya que a nivel moderado alguno lo confundían con caminar y se convertía en nivel lento, y otros, atribuían que en nivel moderado iban a terminar de últimos por eso intentaban alargar la distancia del salto. Estudiantes evidenciaron un desarrollo eficaz de la carrera, mantuvieron la dirección, utilizaron correctamente la oscilación de sus extremidades para propulsar el cuerpo. OCB2. Carrera hasta el primer cono. Se evidenció que la carrera se hizo de manera más efectiva, la coordinación se evidencia entre miembros inferiores y superiores.</p>	

Los estudiantes llegaron más rápido hacia el cono siguiendo una misma dirección y empleando una buena oscilación de miembros superiores.

Carrera en zigzag por los conos la mayoría de estudiantes evidenciaron un desarrollo eficaz de la carrera, mantuvieron la dirección, utilizaron correctamente la oscilación de sus extremidades para propulsar el cuerpo.

Categoría	Experiencias Lúdico – Pedagógicas (EXLP)	
Sub Categoría	<p align="center">Observación Participativa – Talleres lúdico- pedagógicos “nuevo mi cuerpo y me divierto” - Recurrencias</p> <p align="center">Información/Testimonios</p> <p align="center">Interpretación, hipótesis, conjeturas e inferencias</p>	
		Categoría Inductiva
SALTAR (OSA)	<p>OSA1. Los niños tuvieron algunas dificultades en el equilibrio y coordinación al caer y elevarse, para seguir la línea recta, por eso algunos estudiantes el elevarse se iba para otras direcciones.</p> <p>Fue un salto que fue acoplado muy bien por los estudiantes, encontraron la importancia de los brazos para adquirir fuerza en el salto.</p> <p>Fue uno de los saltos más complicados, ya que hubo dificultad en el salto de rana siguiendo línea recta, al ir de un lado a otro no caían en el lugar donde se había marco porque algunos les faltaba fuerza en el impulso de las piernas o su dirección se iba hacia adelante</p>	<p>Control Postural (OSA.EXPL.OAS1.R2)</p> <p>Reconocimiento de la técnica del salto (OSA.EXPL.OAS1.R3)</p> <p>Resolución de problemas efectivamente a través del trabajo en equipo en el</p>

La posición y la fuerza que implicaba realizar el salto de canguro para los niños se desarrollaba de manera más fácil que el otro salto, además, seguir en línea ondulada se les facilitó mucho más que en las otras líneas. (OSA.EXPL.OSA1.R2) juego.

De manera general, los estudiantes presentaron una actitud proactiva para realizar toda la actividad. Además de evidenciar que como equipo alentaban para que cada integrante realizara cada paso de la manera más adecuada.

OSA2. Algunos niños tuvieron inconvenientes al momento de caer, debido a que la fuerza implicada no era debidamente contenida por eso se caían hacia adelante. Para la mayoría de los niños este salto fue catalogado como el más fácil porque no implicaba tener mucho equilibrio y podían ajustar fácilmente a los diferentes niveles de velocidad.

Saltar de un lado a otro implicó que los niños empearan más fuerza y coordinación, por ello en velocidad rápida se les dificultó realizar este ejercicio sin cometer ningún error.

Este ejercicio fue más fácil, los niños atribuyeron como divertido y el momento de recuperarse, ya que no debían implicar mucha energía para completar satisfactoriamente esta instrucción.

De manera general, los estudiantes se esforzaron por mejorar y cumplir de forma adecuada cada instrucción.

Aquellos que presentaban dificultades, empleaban de manera autónoma alternativas nuevas para llevar a término y cumplir con la instrucción.

SALTAR (OSB)	<p>OSB1. Se mantuvo la misma dirección y la caída fue mejorando, la fuerza al caer fue moderada permitiendo que la ejecución de la amortiguación fuera correcta</p> <p>Se evidenció un mejoramiento en la técnica y sincronía entre brazos y piernas para ejecutar el salto.</p> <p>Hubo mejoría en el salto continuo, siguiendo la instrucción de mantener los pies juntos, también se presentó un correcto balanceo de brazos para impulsarse.</p> <p>En los grupos se evidenció que las zancadas se prolongaron, eran de mayor amplitud para caminar, correr y para el salto.</p> <p>Con la realización de este ejercicio se logró identificar en la mayoría de estudiantes que hubo mejoría eficiente no solo en la zancada larga, sino que a partir de esta actividad se logró mantener la dirección y visión periférica</p> <p>Los saltos se realizaron de manera adecuada y efectiva, el despegue se hizo de manera coordinada en la mayoría de los niños.</p> <p>Algunos niños siguieron presentando dificultades mínimas pues se les dificultaba mantener la dirección hasta llegar al segundo cono.</p> <p>OSB2. La coordinación entre brazos y piernas en la mayoría de estudiantes se realizó de manera correcta. En algunos niños se encontró dificultades para seguir con los saltos continuos y la coordinación, sin embargo, al final de la actividad los estudiantes lograron adaptarse a la instrucción.</p>
-----------------	--

Categoría	Evaluación (EV)	
Observación Participativa – Batería de Post test motor - Recurrencias		
Sub Categoría	Información/Testimonios Interpretación, hipótesis, conjeturas e inferencias	Categoría Inductiva
REFLEXION CORRER (PSTC)	<p>PSTC1. La formación de binas para ambos grados presentó pequeñas dificultades. Sin embargo, al delegar las binas se presentó buena actitud por parte de los estudiantes</p> <p>Para los dos grupos existieron las mismas dificultades, ya que en un primer momento para la familiarización del ejercicio se presentó descoordinación, los estudiantes se olvidaban del globo que había sido lanzado hacia arriba, y también atribuían que debían lanzarse la pelota la mayor cantidad de veces hasta tener que volver a lanzar la pelota.</p> <p>Al comienzo de la actividad los dos integrantes de la bina querían lanzar el globo por lo que dejaban olvidado el balón y se caía o la dirección de la pelota era lanzado hacia los lados o hacia abajo.</p> <p>Familiarizados los movimientos del ejercicio, en el puesto se hizo más fácil realizar completamente la instrucción. Sin embargo, en un comienzo algunas binas tuvieron dificultades porque el lanzamiento del globo se iba en direcciones distintas y la fuerza de lanzamiento de la pelota no se graduaba a la distancia en la que se encontraban frente a frente.</p>	<p>Desconocimiento de vocabulario motor (PSTC.EV.PSTC1.R2)</p> <p>Falta de desarrollo de habilidades motrices (PSTC.EV.PSTC1.R3)</p> <p>Trabajo en equipo, comunicación (PSTC.EV.PSTC1.R2)</p> <p>Deficiencia en ambientes de aprendizaje y material motriz (PSTC.EV.PSTC1.R3)</p>

La mayoría dominaba la fuerza, la coordinación, el ritmo para lanzar los objetos y sobre todo entablaron una buena comunicación con su compañero, aspecto importante para realizar a buen término el ejercicio.

Algunos integrantes de las binas se adelantaban más que el otro generando que la fuerza en que era lanzada la pelota fuera mayor y la otra persona no pudiera recibirla, también la dirección del globo se iba hacia delante o muy lejos.

Se logró coordinar que la bina fuera a la misma velocidad y el objetivo de la instrucción se cumpliera.

Empelaban movimientos corporales adicionales a los pedidos en la instrucción con el fin de lanzar y recibir correctamente los objetos sin dejarlos caer o enviarlos lejos. se evidenció que en secuencia algunas binas tenían dificultad para modular la velocidad y chocaban con la bina de adelante.

En pocos casos entre binas se confundían de globo haciendo perder el ritmo del ejercicio. Por otro lado, algunos estudiantes empearon interacciones distintas al final de la pasada, las cuales no fueron corregidas por los investigadores puesto que cumplían con el objetivo de la actividad y empelaban movimientos más complejos como el intercambio de pelota o integrante de la bina.

PSTC2. La formación de binas para ambos grados presentó pequeñas dificultades, al delegar las binas se presentó buena actitud por parte de los estudiantes

El maestro cuando están en semáforo rojo y también tienen dificultad al cambio de color del semáforo a verde que tiene que hacer otros movimientos y no son precisos al cambio de color para ejecutar la acción coordinativa

Para los dos grupos existieron las mismas dificultades, ya que en un primer momento para la familiarización del ejercicio se presentó descoordinación, los estudiantes se olvidaban del globo que había sido lanzado hacia arriba, y también atribuían que debían lanzarse la pelota la mayor cantidad de veces hasta tener que volver a lanzar la pelota.

Así mismo, al comienzo de la actividad los dos integrantes de la bina querían lanzar el globo por lo que dejaban olvidado el balón y se caía o la dirección de la pelota era lanzado hacia los lados o hacia abajo.

Familiarizado los movimientos del ejercicio, en el puesto se hizo más fácil realizar completamente la instrucción. Sin embargo, en un comienzo algunas binas tuvieron dificultades porque el lanzamiento del globo se iba en direcciones distintas y la fuerza de lanzamiento de la pelota no se graduaba a la distancia en la que se encontraban frente a frente.

La mayoría dominaba la fuerza, la coordinación, el ritmo para lanzar los objetos y sobre todo entablaron una buena comunicación con su compañero, aspecto importante para realizar a buen término el ejercicio

Algunos integrantes de las binas se adelantaban más que el otro generando que la fuerza en que era lanzada la pelota fuera mayor y la otra persona no pudiera recibirla, también la dirección del globo se iba hacia delante o muy lejos.

Se logró coordinar que la bina fuera a la misma velocidad y el objetivo de la instrucción se cumpliera. Un detalle en este grupo, fue que algunos estudiantes empujaban movimientos corporales adicionales a los pedidos en la instrucción con

el fin de lanzar y recibir correctamente los objetos sin dejarlos caer o enviarlos lejos.

Se evidenció que en secuencia algunas binas tenían dificultad para modular la velocidad y chocaban con la bina de adelante. En pocos casos entre binas se confundían de globo haciendo perder el ritmo del ejercicio.

Algunos estudiantes empearon interacciones distintas al final de la pasada, las cuales no fueron corregidas por los investigadores puesto que cumplían con el objetivo de la actividad y empelaban movimientos más complejos como el intercambio de pelota o integrante de la bina. Inicialmente, el desplazamiento se hizo de manera lenta con el fin de seguir lanzando y atrapando correctamente la pelota puesto que, al acelerarse un integrante de la bina, perdía la coordinación y dirección de la pelota.

Categoría	Evaluación (EV)	
Sub Categoría	Observación Participativa – Recurrencias	
	Información/Testimonios Interpretación, hipótesis, conjeturas e inferencias	Categoría Inductiva
REFLEXION SALTAR (PSTS)	PSTS1. En ambos grupos el salto se hizo correctamente, la continuación de un salto al otro se hizo sin tener pausas. Algunos estudiantes tuvieron dificultad para conservar el equilibrio, pero no fue un aspecto que impidiera terminar con el ejercicio correctamente.	Progresión de la técnica del salto (PSTS.EV.PTS1.R4)

Con el pasar de la clase los estudiantes realizaban las actividades con mayor fluidez hasta llegar al punto final de la clase en su mayor auge.

Algunos de los estudiantes no asemejan el término “binas” y se da de nuevo la instrucción, pero con el término “parejas” haciendo que los estudiantes comprendan con facilidad la instrucción.

PSTS2. Los estudiantes consiguieron saltos a larga distancia, utilizando perfectamente la zancada.

Así mismo al realizar las demás actividades los niños mantenían la coordinación de los miembros superiores.

Los estudiantes realizan las actividades con gran motivación, tienen buena comunicación y gran compañerismo, después de practicar en el puesto.

Anexo J. Matriz de codificación de categorías inductivas

De acuerdo a las diferentes categorías inductivas que resultaron de las recurrencias en los hallazgos de la observación participativa, talleres de la propuesta pedagógica y los test de batería, se presenta un soporte teórico con los diferentes autores que aportan a la investigación a través de la matriz de codificación de categorías inductivas, la cual guiara el análisis de datos de este estudio.

Categoría	Sub Categoría	Categorías Inductivas	Código	Autor
Habilidades Motrices Básicas de Locomoción	Correr	Atención dispersa y falta de concentración	(PTC.HMBL.PTC1.R5)	Rojas y Bejarano (2021) postulan una estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades básicas de locomoción, carrera y salto a partir de que estas estrategias didácticas serán dirigidas por profesionales mejorando la calidad de vida de las personas. Rodríguez (2011) describe que la carrera tiene tres fases: apoyo, impulso y recuperación, las dos primeras ocurren con el pie en el suelo y la recuperación con el pie en el aire, determinando que siempre hay una pierna en recuperación mientras la otra
		Deficiencia en coordinación óculo pedal en la carrera	(PTC.HMBL.PTC1.R3)	
		Falta de acondicionamiento físico y motor	(PTC.HMBL.PTC1.R2)	

se encuentra en otra fase; la fase de apoyo comienza con el apoyo del talón en el suelo y termina con el apoyo completo del ante-pie, la rodilla se flexiona y la cadera desciende hacia el lado opuesto al pie apoyado, activando músculos como la cintilla iliotibial de la pierna de apoyo para hacer contraste en el descenso de la cadera, cuando esta únicamente apoyado el talón, la musculatura anterior de la pierna retiene el ante pie en ligera supinación, a medida que va progresando el talón se despegas del suelo y el pie va hacia la pronación para terminar apoyando todo el ante pie y dejando de apoyo el dedo gordo. La fase de impulso se caracteriza por la extensión de la rodilla y la cadera que hace el impulso quedando por detrás del corredor, en esta parte es muy importante la amortiguación que ejercen los huesos sesamoideos del

primer dedo. Y por último se encuentra la fase de recuperación o balanceo, referente al periodo de tiempo que se encuentra la pierna en el aire, una vez el dedo gordo se distancia del suelo, la cadera se flexiona y la pierna va hacia adelante alcanzando su máxima flexión, terminando cuando el pie toca de nuevo el suelo con el talón.

Pietro (2010) menciona que las habilidades motrices básicas son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria(genética). Estas habilidades sirven para el desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo-motrices, evolucionando con ellas.

Saltar	Déficit de atención en el inicio de la actividad	(PTS.HMBL.PTS1.R3)	Lasso (2016) Las habilidades motrices básicas pueden denominarse como un conjunto de acciones que son adquiridas a través de las experiencias, las cuales son vivenciadas por medio de actividades y juegos que van en función del desarrollo de acuerdo al ciclo evolutivo de la persona e implica un carácter de movimiento global del cuerpo, dado que le servirán al estudiante para la resolución de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de la educación física; por otra parte, son consideradas como una serie de acciones motrices que aparecen de manera filogenética en la evolución humana como marchar, correr, y saltar, además que, son un soporte para el desarrollo de las habilidades perceptivas
	Rigidez postural	(PTS.HMBL.PTS1.R2)	
	Falta de Coordinación temporo – espacial	(PTS.HMBL.PTS1.R2)	

				Lázaro (2018) menciona que saltar también activa el sistema propioceptivo y proporciona al niño una buena cantidad de información sobre sus sistemas musculares y articulares, así como su movimiento en el espacio (noción espacial). Esta información le permite desarrollar la conciencia del cuerpo y el espacio que es tan importante para comprender la llamada imagen corporal y postura corporal, que son fundamentales para la manifestación de los sentimientos a través de acciones motoras y reconocimiento del cuerpo y sus capacidades
Experiencias lúdico pedagógicas	Correr -	Dificultad de disciplina y concentración en la práctica de habilidad motriz correr.	(OCA.EXLP.OCA1.R3)	Sánchez (2015) plantea fortalecer las habilidades básicas motoras correr, saltar, lanzar a través de actividades lúdico-recreativas en ambientes extraescolares desde la educación física.
		Dificultad y confusión en modulación de la velocidad.	(OCA.EXLP.OCA1.R6)	

Concepción de competitividad en la práctica de habilidades motoras.	(OCA.EXLP.OCA1.R4)	De esta manera afirma intervenir desde la etapa infantil con actividades de movimiento corporal voluntaria, y posteriormente adaptar las actividades para optimizar el desarrollo motriz
Desconocimiento del control de la fuerza corporal en la zona rural.	(OCA.EXLP.OCA1.R2)	Santana (2015) menciona que el juego o actividades lúdicas, deben conseguir experiencias de aprendizaje significativo, recalcando la importancia que el maestro haga uso de espacios educativos para estimular, descubrir y explorar el entorno que los rodea, para desarrollar sus capacidades tanto físicas como intelectuales y a la vez favorecer su proceso de formación integral. Siendo así la lúdica el pilar del proceso de formación en los niños, acompañada de una planeación anticipada de las actividades a desarrollar, determinando el tipo de competencia, habilidad,
Mejora de la concentración y la ejecución en el segundo intento a través de la lúdica.	(OCA.EXLP.OCA1.R6)	

destreza o conocimientos que desea que adquieran los niños

Terán (2010) considera la implementación de una adecuada metodología y un entorno ameno creado por parte de los estudiantes y maestros jugara un papel importante en la asimilación de actividades lúdicas que serán implementadas para el desarrollo de las habilidades motoras de los estudiantes, debido a que el desarrollo del niño en cuanto a sus habilidades locomotrices son necesarias y fundamentales desde el primer momento de vida en donde el niño empieza a interactuar con objetos, personas a su alrededor, y que a medida que el niño va creciendo adquiere habilidades para su formación motora, como también cognitivas, las cuales se

			complementan para una formación integral
Saltar	Control Postural	(OSA.EXPL.OAS1.R2)	Guandinango (2015) expone que el objetivo para determinar que las habilidades motrices básicas influyen en el aprendizaje de saltar, la técnica natural, utilizando como metodología la observación participante y los test. Teniendo en cuenta el grado de madurez motor de los estudiantes.
	Reconocimiento de la técnica del salto	(OSA.EXPL.OSA1.R3)	
	Resolución de problemas efectivamente a través del trabajo en equipo en el juego.	(OSA.EXPL.OSA1.R2)	
			Barrera (2014) plantea una propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades motrices básicas motoras por medio de juegos tradicionales, los cuales además de ser una herramienta para reavivar la cultura y la utilidad que brindan, puesto que su constitución se basa en trabajo en equipo, permitiendo el fortalecimiento de lasos de amistad, relaciones interpersonales, habilidades de cooperación y comunicación

Evaluación	Reflexión correr	Desconocimiento de (PSTC.EV.PSTC1.R2)	Otálvaro, Gómez y Ríos (2019) Recomiendan diseñar una guía didáctica para abordar las habilidades motrices básicas de locomoción, para estimular la conductora motora cambiante a medida del crecimiento evidenciados por la interacción del medio; por lo que es necesario, estimular este aspecto desde el nacimiento, además se refieren que los niños cada vez son más sedentarios y que la motivación de los docentes es muy importantes para potencializar el desarrollo de las habilidades motrices de locomoción en los niños significa promover hábitos saludables. Sánchez (2015) expone que las habilidades básicas motoras no están ligadas a un trabajo condicionado, sino al rol que desempeña los estudiantes en las actividades y programas diseñados,
		vocabulario motor	
		Falta de desarrollo de (PSTC.EV.PSTC1.R3)	
		habilidades motrices	
Trabajo en equipo, (PSTC.EV.PSTC1.R2)			
comunicación			
Deficiencia en ambientes de (PSTC.EV.PSTC1.R3)			
aprendizaje y material			
motriz			

de igual forma, la planeación debe estar orientada a complementar movimiento y gestos motores complejos sin exceder las capacidades; por último, detalla que los espacios extraescolares se convierten en un escenario propicio para realizar la evaluación de las habilidades, y resalta que la motricidad es un medio de adaptación del niño a sus entorno y a las situaciones que se expone.

Chamorro y Chascoy (2017) Describe la influencia de los espacios educativos, teniendo en cuenta que son fundamentales estos espacios para que los estudiantes puedan ser protagonistas de su formación y que estos promuevan la intervención activa en la escuela. Así mismo, el aprendizaje no se debe limitar a un espacio cerrado como en el salón

de clase, sino a cualquier espacio debe garantizar la enseñanza-aprendizaje

Duarte (2003) menciona que el ambiente de aprendizaje se crea mediante el uso de los espacios escolares, en este se proporciona experiencias significativas según como se aproveche o se intervenga en una sesión de clase; un elemento importante es la participación de los individuos, ya que, el ambiente a través de la interacción entre los sujetos, trasciende de un campo físico, como contorno natural y se abre las posibilidad de dar significado a la existencia, por lo que, se concibe como un escenario posibilitador de condiciones favorables para el aprendizaje, además de constituirse un enlace para la gestión de identidad, cultura y creación de valores

Reflexión saltar	Progresión de la técnica del salto (PSTS.EV.PTS1.R4)	Gallardo (2016) menciona que saltar es el movimiento que implica una buena coordinación, fuerza y equilibrio, puede ser vertical u horizontal, es la propulsión del cuerpo en el aire y la recepción en el piso de todo el peso corporal sobre los dos pies, ya que, implica el despegue del suelo de contacto del cuerpo; posee tres fases, la primera son las acciones preliminares en donde hay preparación, el cuerpo junto, flexión de grandes articulaciones, el peso del cuerpo se va a la parte delantera de los pies, los pies se ubican hacia delante y separados, brazos en la parte posterior del cuerpo hasta el último apoyo; la segunda fase es el impulso, que va desde el último contacto hasta el despegue, constituye la fase fundamental del salto, en donde requiere la contribución de la musculatura extensora en el miembro
------------------	--	---

inferior acompañado de las demás partes del cuerpo; y finalmente, la fase del vuelo, aquí no se presenta algún contacto con el suelo, los movimientos se reducen a gestos o acciones de todo el cuerpo alrededor del centro de gravedad, terminando en una fase que algunos autores no lo tienen en cuenta en esta parte que es la caída donde los pies toman contacto con el suelo, en el cual es importante la absorción del impulso cinético y el mantenimiento del equilibrio

Cidoncha y Díaz (2013) afirman que las primeras experiencias en el salto consisten en realizar la acción desde un escalón de baja altura sin presentar mayor distanciamiento de los pies en el suelo, ya que estos movimientos son importantes para los niños, en situaciones como la actual (pandemia),

en la que el espacio disponible se reduce drásticamente, hay que buscar alternativas de actividades que no requieran mucho espacio, como es saltar, siendo un ejercicio completo que agrupa varios sistemas musculares y articulares, permitiendo mantener un cuerpo sano, puesto que, este ejercicio requiere de mucha fuerza física, lo que puede mejorar la resistencia de su cuerpo, ayudan a aumentar la flexibilidad y la agilidad, al mismo tiempo que el salto ayuda a mejorar la motricidad y la coordinación de los niños, lo que los hace más activos y menos sedentarios, convirtiéndose en la mejor manera de evitar problemas de salud en la edad adulta.
