



Universidad **Mariana**

Fortaleciendo los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar - Cesar

Yuranis Esther Iglesias Granados

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria
Valledupar
2024

Fortaleciendo los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera

Yuranis Esther Iglesias Granados

Informe de investigación para optar al título de: licenciado en educación básica primaria

Asesora

Mag. Fahine Del Carmen Hernández López

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria

Valledupar

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Agradecimientos

Primeramente, le doy gracias a Dios que me permitió orientarme en el camino hacia mi vocación, agradezco a mis familiares en especial a mi madre Luzmila Granados Jiménez y a mi padre Edinson Iglesias Marimon por el apoyo emocional que me brindaron en todo este tiempo de estudio e investigación para la ejecución de este proyecto, teniendo en cuenta todos los sacrificios y esfuerzos realizados para la finalización del mismo.

También agradezco a la universidad Mariana por ser mi alma máter, por ayudarme a desarrollar mi proyecto de vida como persona y profesional, a los docentes por guiarme bajo sus conocimientos y experiencias, en especial a la profesora Fahine Hernández López por asesorarme durante el desarrollo de mi trabajo de grado, para lograr la obtención del título de Licenciada en Educación Básica Primaria.

Hoy me siento feliz y satisfecha porque he llegado al final de este camino y en mí han quedado marcadas huellas profundas y experiencias significativas de este recorrido, confirmando una vez más, que estoy en el lugar correcto, disfrutando de lo que me gusta y en la vocación perfecta que conduce a mi autorrealización como persona.

Yuranis Esther Iglesias Granados

Dedicatoria

Quiero dedicar mi trabajo de grado a mis padres, porque gracias a Dios, ellos son la razón de mi vida, motivo por el cual me esfuerzo por progresar cada día, ellos me ayudaron a direccionar mi camino profesional, mediante sus consejos y su apoyo incondicional, todo lo que soy es gracias a ellos, que me brindaron una buena educación.

A mis hermanos, que sin duda alguna son mis mejores amigos y mi soporte cuando más los necesito, a mi esposo por su incondicionalidad, por motivarme con su ejemplo y a toda mi familia por sus oraciones y palabras de aliento que me sostuvieron de pie para seguir luchando por lograr mis metas, doy nuevamente infinitas gracias a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes siempre han creído en mí, dándome un gran ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo.

A ellos les debo mi deseo de triunfar en la vida, espero contar siempre con su valioso e incalculable apoyo.

Yuranis Esther Iglesias Granados

Contenido

Introducción	11
1. Resumen del proyecto	13
1.1 Descripción del problema.....	13
1.1.1. Formulación del problema	14
1. 2 Justificación.....	14
1. 3. Objetivos	15
1. 3.1. Objetivo general.....	15
1.3.2. Objetivos específicos.....	15
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos	19
1.4.1. Marco contextual.....	19
1.4.2. Antecedentes	20
1.4.2.1. Internacionales.	20
1.4.2.2. Nacionales.	21
1.4.2.3. Locales	22
1.4.3 Marco teórico	23
1.4.3.1. Conflictos Escolares.	23
1.4.3.2. Los Valores.	23
1.4.3.3. Estrategia pedagógica:.....	24
1.4.3.4. Reflexión.	24
1.4.3.5. Innovación.....	25
1.4.3.6. Arte.....	25
1.4.3.7. Convivencia escolar.	26
1.4.4. Marco Legal	26
1.4.5. Marco ético.....	27
1.5 Metodología	28
1.5.1. Paradigma de investigación.....	28
1.5.2. Enfoque de investigación	28
1.5.3. Tipo de investigación	29
1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis.....	29

1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información	30
1.5.5.1. Técnicas de investigación	30
1.5.5.2. La técnica de observación	30
1.5.5.3. Instrumentos de investigación	30
1.5.5.3.1. Entrevista no Estructurada	31
1.5.5.3.2. Diario de campo. (.....	31
1.5.5.3.3. Registro fotográfico.....	31
1.5.5.3.4. Escala de clasificación	32
2. Presentación de resultados	34
2. 1. Procesamiento de la información	34
2.2. Análisis e interpretación de los resultados	34
2.2.1. Análisis del primer Objetivo	35
2.2.2. Análisis del segundo objetivo	36
2.2.3. Análisis del tercer objetivo.....	58
2.2. Triangulación	60
2.3. Discusión de los resultados	70
3. Conclusión.....	72
4. Recomendaciones	73
Referencias Bibliográficas	74
Anexos.....	77

Índice de Tablas

Tabla 1 Matriz de operacionalización de los objetivos	17
Tabla 2 Cronograma de Gantt	33
Tabla 3 Cronograma de actividades	37
Tabla 4 Resultados de la escala de clasificación.....	59
Tabla 5 Triangulación de la observación directa	61
Tabla 6 Triangulación de la entrevista no estructurada.....	62
Tabla 7 Triangulación de la subcategoría: reflexión.	63
Tabla 8 Triangulación de la subcategoría: innovación.....	64
Tabla 9 Triangulación de la subcategoría: arte	65
Tabla 10 Triangulación del diario de campo.....	67
Tabla 11 Registro fotográfico	68
Tabla 12 Triangulación de la escala de clasificación	69

Índice de Figuras

Figura 1 Somos constructores de paz.....	43
Figura 2 Jornadas de Compartir	45
Figura 3 Botiquín de convivencia	46
Figura 4 La compota del respeto	48
Figura 5 El espejo de la autoestima.....	50
Figura 6 Ruleta de las emociones.....	52
Figura 7 Exposiciones	54
Figura 8 Ronda de Valores	55
Figura 9 Cuida un huevo	56
Figura 10 Galería de arte: La Amistad	58

Índice de Anexos

Anexo A Entrevista no Estructurada	78
Anexo B Diario de campo	79
Anexo C Registro fotográfico	80
Anexo D Escala de clasificación	81
Anexo E Juicio del Experto	82
Anexo F Consentimiento del Rector	84
Anexo G Consentimiento del docente	86

Introducción

El presente proyecto de investigación titulado “Fortaleciendo los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar - Cesar” tiene una gran importancia en el contexto social y educativo, debido a que genera una iniciativa de profundización en el ser de nuestros estudiantes, que si bien es cierto, son las generaciones futuras y depende de las familias y la escuela entregar seres humanos productivos, con valores inquebrantables que garanticen una sociedad sana.

La educación actual en Colombia enmarca un desinterés por algunas asignaturas “no fundamentales” entre ellas está el área de ética y valores, el cual es el foco principal de esta investigación, que de alguna manera pretende devolver el merecido interés y significado por esta área, ya que pretende mejorar las conductas de las personas en distintas situaciones y contextos como el familiar, escolar, laboral o social, teniendo en cuenta las reglas y principios morales.

La investigación se originó debido a una problemática encontrada en el colegio La Pradera de Valledupar, específicamente en el grado segundo; estas situaciones recurrentes afectaban negativamente el desarrollo y ambiente de las clases, acciones como romper las normas de convivencia se hacían notar en este grado, por lo cual surge esta iniciativa con el objetivo de fortalecer los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte), tres categorías importantes que facilitan el proceso con los estudiantes, despertando su interés por la temáticas a desarrollar.

La metodología empleada en esta investigación es cualitativa, permitiendo comprender la experiencias y situaciones vividas por el sujeto de estudio que en este caso son los estudiantes y se organiza la información mediante algunos instrumentos como lo son: la entrevista no estructurada, diario de campo, escala de clasificación y registro fotográfico.

Se diseñaron una serie de actividades para abordar el objeto de estudio y poner en marcha los objetivos planteados, estas actividades son una propuesta de la estrategia pedagógica RIA y están

divididas por categorías que son la reflexión, la innovación y el arte, que hacen parte del fortalecimiento de los valores en el aula de clase.

El marco teórico está estructurado principalmente por la convivencia escolar, los valores y los conflictos escolares, realizando una búsqueda conceptual que demarcan la situación problema y facilitan ejecutar las herramientas necesarias para el mejoramiento de la convivencia escolar en el sistema educativo que implica también al contexto social.

Por todo lo anterior, mediante esta investigación se pretende primero fortalecer el área de ética y valores en la institución y segundo formar a los estudiantes teniendo muy en cuenta el SER, que les permitan formarse de manera integral, proyectando valores firmes y bien cimentados, para que haya un buen ambiente escolar y en el futuro cada uno de ellos puedan ser personas productivas, aportar y contribuir significativamente a una sociedad mejor.

1. Resumen del proyecto

1.1 Descripción del problema

Según (Gutiérrez, 2021), los valores ayudan a que la sociedad pueda superarse, pero en las dificultades sociales del país, respecto a los valores éticos morales demanda reflexionar sobre esta situación y las acciones en los contextos de la educación donde se desarrolla la persona humana. En base a lo anteriormente mencionado se considera importante trabajar los valores en el ámbito educativo, para minimizar las dificultades sociales y así contribuir en la superación de la crisis que se evidencia en la sociedad.

En el aula del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar- Cesar, se puede evidenciar que los estudiantes tienen conductas inadecuadas, debido a que presentan comportamientos como indisciplina, desobediencia, intolerancia, palabras grotescas y acciones como romper las normas de convivencia entre las que podemos mencionar faltas de respeto entre compañeros y altivez al momento de dirigirse hacia los docentes, estas son las situaciones más comunes en este grado específico, conductas que sin duda afectan negativamente el desarrollo de las clases y la convivencia escolar, por lo tanto demuestra un déficit en el fortalecimiento de valores éticos y morales en la cátedra de ética.

Por tanto, hay que recurrir a una posible solución a esta problemática ya que, además de la familia, el colegio es un ente formador que debe brindar educación y construir ciudadanos de bien, que aporten a la sociedad para su progreso colectivo. Y como inicialmente se mencionó, el grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar- Cesar es el foco de esta investigación por las dificultades conductuales que se observan y que alteran la armonía de las clases, debido a que se encuentran estudiantes con patrones de crianza errónea, incumplimiento de las normas de convivencia escolar y falta de refuerzos en la formación de valores éticos- morales.

1.1.1. Formulación del problema

¿Cómo fortalecer los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio la Pradera de Valledupar- Cesar?

1. 2 Justificación

La presente propuesta investigativa tiene como objetivo principal fortalecer los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) y como justificación, según Valle citado por (Carrasco y Veloz, 2014) afirma que:

Los valores, aun cuando debieran ser personales, se construyen desde el entorno social, influenciados por factores externos en diferentes proporciones; estudios indican que actualmente los medios de comunicación modifican en 43% las apreciaciones del individuo, le sigue el sistema educativo en un 20%, la familia en un 18%, el medio ambiente 14% y en menor peso la religión en un 5%. Lo que nos lleva a afirmar que la crisis de valores no es resultado de la casualidad, sino que obedece al actuar, pensar y sentir (bien o mal) de cada ser humano, de acuerdo con los valores vigentes, (formales o informales) y a las condiciones socioeconómicas. (p. 55)

Desde las investigaciones realizadas se considera necesario la intervención del sistema educativo en la formación de valores estudiantiles, por eso los docentes, directivos y padres de familias deben contribuir en el problema del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar, también es importante crear o diseñar una estrategia que ayude a fortalecer los valores de los estudiantes y mejorar las condiciones de convivencia en el aula de este grado, ya que la formulación de propuestas educativas y la correcta aplicación de las didácticas favorecen significativamente a la población estudiantil.

Por otra parte, se sabe que la indisciplina y la falta de valores éticos dentro de un aula conlleva a un clima de clase en el cual no se evidencia el orden y ello implica afectar el desempeño de las actividades, cuando no se respeta las normas de comportamiento y se incumple el reglamento de

la institución se genera desorden y anarquía, afectando el rendimiento escolar, por esta razón, es esencial emplear dinámicas lúdico- pedagógicas incluyendo espacios de reflexión, innovación y arte para el desarrollo integral de los estudiantes.

Las clases dinámicas son esenciales en el área de ética y valores porque permiten brindar un aprendizaje significativo y cada estudiante puede conocerse a sí mismo, controlar sus emociones y comprender a los demás, evitando que se generen conflictos que afecten el clima escolar; estas actividades buscan promover la integración de los estudiantes y afianzar los lazos de confianza entre ellos, también se puede mencionar que son ejercicios atractivos y ajustados para que los estudiantes tengan mayor interés motivacional.

La aplicación de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) es idónea para abordar la problemática del grado segundo del colegio La Pradera, porque involucra el arte para forjar formas de pensar, expresión de emociones y sentimientos fortaleciendo los valores y mejorando la convivencia escolar.

1. 3. Objetivos

1. 3.1. Objetivo general

Fortalecer los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar- Cesar.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar los conflictos relacionados con los valores que se están presentando en el grado segundo del colegio la Pradera de Valledupar- Cesar.
- Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes.

- Evaluar los resultados de la estrategia pedagógica aplicada para la reflexión de los estudiantes mejorando la convivencia escolar.

Tabla 1*Matriz de operacionalización de los objetivos*

Objetivos específicos	Categoría	Subcategoría	Pregunta orientadora	Fuente	Técnica de recolección de la información
Determinar los conflictos relacionados con los valores que se están presentando en el grado segundo del colegio la Pradera de Valledupar - Cesar.	Conflictos escolares	Los valores	¿Para qué determinar los conflictos relacionados con los valores que se están presentando en el grado segundo del colegio la Pradera de Valledupar - Cesar?	Docentes	Observación Directa Entrevista no estructurada
Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes.	Estrategia pedagógica	Reflexión innovación arte	¿Cómo implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes?	Estudiantes Docentes	Diario de campo Registro fotográfico

Evaluar los resultados de la estrategia pedagógica aplicada para la reflexión de los estudiantes mejorando la convivencia escolar.	convivencia escolar	¿Cómo evaluar los resultados de la estrategia pedagógica aplicada para la reflexión de los estudiantes mejorando la convivencia escolar?	Docentes	Escala de clasificación
--	---------------------	--	----------	-------------------------

1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

En este trabajo de investigación se considera importante resaltar los planteamientos de (Larios 2017), (Amaya, 2014), (Aletti, 2020), soportando así el marco teórico, también se explicarán algunos conceptos fundamentales que se consideran material relevante para la investigación.

1.4.1. Marco contextual

El colegio La Pradera está ubicado en el conjunto Club House de la ciudad de Valledupar en el departamento del Cesar, es una zona de estrato medio - alto, por lo tanto la población de estudiantes cuentan con familias de facilidades económicas que les proveen lo que necesitan para su educación, además el colegio les brinda aulas con un ambiente adecuado para la ejecución de las actividades escolares, en cada grado se encuentra una docente titular y una docente auxiliar para el mayor cuidado de los niños y calidad educativa en cuanto al acompañamiento personalizado de la academia.

La institución cuenta con 10 baños, 14 salones de clase, un salón de robótica, gimnasio infantil, cocina, oficina, pasillos y piscina de pelotas, cada aula cuenta con aires acondicionados y ventiladores, aportan instrumentos como pianos para la clase de música, los ambientes de aprendizaje que ofrecen han sido diseñados para que los estudiantes adquieran de forma efectiva los conocimientos y desarrollen las competencias planteadas.

Su **Misión** (PEI, 2021 p 36), es iluminada por el amor, la ciencia y la fe; consiste en promover la formación y el desarrollo integral de niños y niñas en todas sus dimensiones humanas, centralizando el amor como base fundamental y aplicando una pedagogía infantil para el desarrollo personal, científico, bilingüe, tecnológico, cuidado del medio ambiente y obediencia al creado.

Su **Visión** Al 2025 (PEI, 2021 p 36). Seremos reconocidos como un colegio, posicionado con estándares de calidad, con una contribución excepcional en valores formativos y educativos a los niños y niñas; a través de procesos y procedimientos soportados en el respeto, la responsabilidad,

el amor, la autoestima y el trabajo cercano a la comunidad, fortalecida en el cuidado y respeto hacia el medio ambiente con vivencias significativas a través de la aplicabilidad de espacios pedagógicos

1.4.2. Antecedentes

El tema de los valores en la educación es un tema importante a nivel nacional e internacional, por consiguiente se citan algunas investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local.

1.4.2.1. Internacionales. (Larios, 2017), realizó una investigación titulada “Educación en valores” en la universidad Benemérita de México cuyo objetivo fue analizar la factibilidad de la implementación del Modelo: Formación en Valores en la Educación Básica. Se encontró que, a partir de vivir las experiencias en valores y reflexiones éticas que promueve el Modelo, los Docentes cambiaron y mejoraron sus percepciones respecto a los valores, y respecto a las expectativas de la aplicación de valores en la vida diaria y profesional, los docentes pasaron de ser negativos a ser diferentes y en algunos de los casos a preocuparse por el cambio en sus conductas, Larios utilizó el modelo Kohlberg basándose en fundamentos de autores como (Dewey, 1998) y (Freire, 2007) y utilizó la técnica de distancias Euclídeas para recolectar información, investigación que brinda un aporte significativo debido a que se plantea la educación como una de las bases para que el ser humano pueda convivir en la sociedad y los valores son parte fundamental del hombre.

(Carrasco et al., 2014), realizaron una investigación titulada “Aprendiendo valores desaprendiendo violencia, un estudio con niñas y niños de escuelas de educación básica en el estado de Hidalgo” en el cual considera que La violencia en las escuelas es un tema preocupante para la política educativa del país, con efectos físicos, psicológicos y socioeconómicos negativos. En este contexto, la enseñanza de los valores en niñas y niños en educación básica apunta a ser una opción de reivindicación de los ideales de una mejor sociedad. El objetivo de esta investigación fue identificar cómo las niñas y los niños de una escuela primaria pública y una privada religiosa aprenden valores. La metodología fue de corte cuantitativo con una muestra de cien alumnos a quienes se les aplicó un cuestionario con preguntas “abiertas” y escala tipo Likert.

En los resultados se describen los valores de respeto, responsabilidad, honestidad, amistad y amor, todos ellos implícitos en las asignaturas de Formación Cívica y Ética y Educación de la Fe que se imparten en nivel básico en los contextos de escuela, entre compañeros y en casa. La investigación aporta a esta propuesta aspectos importantes para apoyar a una educación basada en valores y así contrarrestar los actos de violencia que enfrenta la sociedad.

1.4.2.2. Nacionales. (Beltrán et al.,2015), realizaron una investigación titulada “Estrategias lúdico pedagógicas para fomentar una educación en valores para la sana convivencia en el grado primero de básica primaria de la Institución educativa playas de Acapulco de Cartagena de indias”; esta investigación se basa en la implementación de estrategias para fomentar los valores debido a que es bastante común en las aulas de clases que los compañeros no se comprenden y no se respeten, se percibe la agresividad en las palabras como única forma de solución; la falta de tolerancia y amor entre los compañeros estudiantes.

Se olvidan del diálogo y del respeto para solucionar las diferentes situaciones, conlleva a una sistematización para concienciar a los estudiantes, padres de familias, sociedad y docentes para cambiar el clima estudiantil tan fuerte presentado en esta Institución Educativa Playas de Acapulco, ubicada en Cartagena de Indias. En Cartagena, la investigación utilizó técnicas como diagnóstico, encuestas y gráfico de tortas para recolectar información y contribuye a esta propuesta de manera significativa porque guía para cultivar en niños, la libre expresión y la práctica de valores fundamentales creando espacios autónomos y aprendiendo a resolver problemas sin ofender, sino a través del diálogo.

El especialista Amaya, citado por (Arzuaga y García, 2015), en la ciudad de Barranquilla en Colombia, en institución educativa Dennis Herrera De Villa sede 1 y 2, realizó el proyecto que lleva como título “Aprendo en valores y transformo mi convivencia”, uno de sus objetivos de trabajo fue valorar la riqueza y el don de la familia manifestando amor y respeto quienes les dieron la vida y concienciar por medio del trabajo grupal como la pérdida de valores ha influido en el comportamiento en el ámbito familiar y escolar, estos estudios demostraron que había una anomalía inadecuada y poco favorable para la convivencia de los estudiantes, los docentes tienen conocimientos previos de este tema y cuentan con el apoyo de especialista para darle la solución

a esta crisis, con metodologías que ofrecen excelentes lluvias de ideas e interesantes para cambiar el pensamiento, la actitud y su manera de hablar, expresarse en los estudiantes.

1.4.2.3. Locales. (Aletti, 2020), realizó un trabajo de investigación titulado “El uso de los juegos interactivos como estrategias didácticas para la promoción del valor del respeto en estudiantes de 5° de primaria de una institución educativa de carácter oficial de la ciudad de Valledupar” se realizó bajo el enfoque cualitativo, fue una investigación acción, cuyo objetivo principal consistió en promover el valor del respeto en estudiantes de quinto grado de Primaria a través de los Juegos Interactivos como estrategia didáctica en una Institución Educativa de carácter oficial. La muestra estuvo compuesta por 10 niños de quinto de primaria de la Institución Educativa. Para recolección de datos se utilizaron técnicas de observación como, diario de campo, pre-test y post-test.

Los instrumentos para esta fueron entrevista semiestructurada, Unidad Didáctica Digital, encuesta y grupo focal. Los resultados de esta investigación según el pretest se basaron en que los estudiantes reconocen menos acciones de irrespeto que de respeto. De la misma manera y una vez se realizaron todas las actividades de la unidad didáctica, se procedió a aplicar el post test, el cual en la primera categoría acciones de respeto, los estudiantes demostraron la efectividad de las actividades ante el reconocimiento de las acciones de respeto y su modelamiento; investigación que aporta a la construcción de una sociedad diferente basada en una educación cuyo objetivo principal es promover los valores antes que el conocimiento.

Hurtado (2017), realizó una investigación titulada “Comportamiento agresivo en estudiantes de básica primaria en Instituciones Educativas Privadas de la Comuna 5 de la ciudad de Valledupar”, esta investigación explica los tipos de comportamientos agresivos, las causalidades de estas conductas y las consecuencias que se puedan demostrar en los niños y niñas de 7 a 12 años que se encuentran estudiando en educación básica primaria en cinco (5) instituciones educativas privadas de la comuna 5 de la ciudad de Valledupar, haciendo referencia a la agresividad como un conjunto de actividades que incluyen gestos, palabras ofensivas o peleas físicas, sus tipos y situaciones que hacen que todo niño o niña se comporte de forma violenta y genere un daño físico o mental a su compañero de estudio.

La investigación se articula con la línea Funcional de investigación de la Escuela de Ciencias de la Educación, enfocado en la enseñanza y el desarrollo humano desplegando dentro del marco de un estudio cualitativo con el fin de conocer y describir de manera objetiva la realidad social, mediante la observación y aplicación de un cuestionario estructurado con el consentimiento informado de los padres de familia, a una muestra aleatoria poblacional de estudiantes que accedieron a ser parte de la investigación. Ciertamente es una realidad la problemática a la cual se están enfrentando varios colegios de la ciudad de Valledupar y una vez más justifica la importancia de diseñar estrategias en el aula de clase para promover los valores.

1.4.3 Marco teórico

A continuación, se explicarán cada uno de los conceptos fundamentales en que se apoya la investigación.

1.4.3.1. Conflictos Escolares. La concepción tradicional del conflicto, lo califica como una confrontación, algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, riña, pelea, discusión, a nivel popular hay todo un vocabulario que se ha desarrollado para hablar del fenómeno de conflictividad humana y, en consecuencia, como una situación que hay que corregir, y sobre todo, evitar. Como señala Robbins, citado por (Pérez y Gutiérrez, 2016, p. 301), refiriéndose a los diversos grupos e instituciones sociales, “en todos los niveles, el conflicto se considera negativo”.

Y precisamente la investigación apunta a minimizar los índices de conflictos escolares, confrontaciones y faltas, que según el manual de convivencia alteran la armonía escolar y que de alguna manera se convierten en agentes negativos que obstaculizan la calidad educativa, algunos de los conflictos que se presentan en objeto de investigación son faltas de respeto entre los estudiantes y vulnerabilidad a la autoridad del docente por ende se pretende reforzar y fortalecer la formación en valores como pilares fundamentales en la educación integral.

1.4.3.2. Los Valores. Según (Pacheco, 2022, p. 3), los valores humanos suponen un conjunto de razonamientos en las ciencias sociales y constituyen el deber ser de la vida y la existencia de

todo ser pensante, cuya reflexión debe partir de un razonamiento y discusión sobre los grandes y cada vez más agitados problemas sociales y debilidades que padece la humanidad entera, con la finalidad de afrontarlos, mediante el perfeccionamiento precisamente de nuestros valores como seres constituidos de materia y espíritu.

Los valores son el deber ser de la vida y la herramienta principal para evitar y afrontar los problemas sociales, por esta razón es importante que se oriente una pedagogía ligada a la ética y la moral mediante una estrategia que haga atractiva la idea de una relación armoniosa con los demás, respetando los esquemas de convivencia pacífica, además que los docentes hagan primar la competencia del ser antes que el saber en su quehacer pedagógico.

1.4.3.3. Estrategia pedagógica: Morrison (2005), citado por (Hernández y Pumarejo, 2021, p.130), considera que “Las herramientas pedagógicas son para el docente las estrategias que le permiten llevar y transmitir el conocimiento de los temas de una manera significativa y divertida, pero solo si se utilizan de una forma adecuada”.

Para que el aprendizaje sea significativo en los estudiantes, se debe emplear estrategias pedagógicas desde el rol docente para abordar los ejes temáticos, que resulte ser atractivo e interesante para los estudiantes, esta investigación propone una nueva estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) cuyo objetivo principal es lograr a través de la reflexión, innovación y el arte una nueva visión hacia la ciencia del ser como individuo social con, emplear actividades como juegos, dinámicas y rondas que inculquen un pensamiento reflexivo que brinda relevancia a los valores y a las habilidades sociales para mejorar la convivencia escolar.

1.4.3.4. Reflexión. Según (Chacón, 2006),

La reflexión se asume como un proceso de revisión, reflexionar implica un acto de pensamiento, es abstraerse para observar, debatir consigo mismo y tratar de explicar las propias acciones; es mirar críticamente lo que se hace, justificar cada una de las decisiones tomadas y profundizar desde el cuestionamiento propio, a fin de rectificar o tomar decisiones que pretenden en todo caso, mejorar. (p, 1)

En el quehacer educativo se pretende que la familia, el colegio y el estudiante adquieran un pensamiento reflexivo sobre la educación que se está impartiendo; a la familia le corresponde observar los patrones de crianza con respecto a los valores promovidos en el hogar, a parte el rol del docente es autoevaluarse sobre las estrategias empleadas para fortalecer los valores y por último el estudiante reflexiona sobre el actuar que está manifestando en el aula con sus demás compañeros.

1.4.3.5. Innovación. (Martínez, 2008, p.1). Plantea el significado pedagógico de innovación educativa “Este término es entendido como el deseo que mueve al docente a intentar mejorar su práctica profesional, más allá de una técnica o una teoría y siempre acompañado de una finalidad educativa”.

Se necesita que el docente de las nuevas generaciones sea creativo e innovador, ya que se deben emplear nuevas estrategias pedagógicas que motiven a seguir por el camino del ámbito educativo, se requieren otras enseñanzas distintas a la tradicional y se dedica a la innovación.

1.4.3.6. Arte. (Restrepo, 2005), citado por (Hernández y Pumarejo, 2021), plantea que

El uso contemporáneo del término Arte alude a las manifestaciones de la actividad humana en el orden del sentimiento y la imaginación, como la poesía, la pintura o la música, e inclusive, en un sentido más estricto, se designa por Arte el conjunto de creaciones dirigidas a conmover por intermedio de los ojos, tales como la arquitectura y la escultura. (p.52)

El arte es el medio idóneo para expresar sentimientos, emociones y desarrollar la imaginación implica un acercamiento al ser, estrechar relaciones afectivas y es una herramienta para los docentes para inculcar valores humanos porque los recrea con una finalidad atractiva para los estudiantes. En esta investigación se busca emplear una estrategia pedagógica que incluya arte para mitigar conflictos y acentuar valores.

1.4.3.7. Convivencia escolar. (Mineducación, 2005); (Maldonado, 2004) Citado por (Banz, 2008). La convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen. De ahí que todos son partícipes de la convivencia y gestores de esta. Por lo tanto, la convivencia no es algo estable, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo. Esto tiene una implicancia fundamental: la convivencia no es responsabilidad de uno u otro actor, sino de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción.

Se concuerda con la cita anterior, porque la convivencia escolar no la crean solo los estudiantes por conductas acertadas o inadecuadas, es el resultado del trabajo de los factores que hacen parte de la educación, familia, directivos, docentes y estudiantes, sino que se toman las medidas adecuadas para formar un ambiente agradable y una convivencia sana dentro del plantel educativo muy posiblemente todos los factores mencionados son parte de la problemática, por eso esta investigación apunta a una reflexión sobre la posición que se tiene como entes educadores con dotación de valores y habilidades en resolución de problemas.

1.4.4. Marco Legal

Ley 115 de 1994.

Por la cual se expide la ley general de educación” en su objeto señala que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y 51 de sus deberes. (p.1)

Artículo 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: 1) El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 2) La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia,

pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Ley 1620 de 2013:

Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.”. Esta ley busca aportar a la formación de ciudadanos más activos que participen de democráticamente en la sociedad, respetando el pluralismo y la participación de todos los ciudadanos, por medio de la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar, siendo que, por la misma evolución del tipo y formas de violencia, se actualiza los protocolos y estructura del funcionamiento institucional para afrontar conflictos y faltas de conducta que afecten la paz y tranquilidad del colectivo. (p. 1)

1.4.5. Marco ético

Si bien los conocimientos y habilidades investigativas son esenciales para la aplicación de estos métodos cualitativos, los valores éticos se definen porque determinarán el sentido de la investigación y la interpretación de la realidad que rodea al fenómeno y la calidad de los resultados obtenidos. La investigación cualitativa ha estado durante mucho tiempo en el centro del debate académico; desde un punto de vista ético, el foco principal de este debate está en la calidad de los métodos y la confiabilidad de los instrumentos utilizados, para que la investigación pueda considerarse relevante y válida, así como la necesidad de adaptar el diseño cualitativo a las normas éticas establecidas en estudios en este paradigma.

(Gastaldo, McKeever, 2002), citado por (Hernández, 2021).

Hay necesidad de enfatizar que, para ajustar un diseño cualitativo bajo los cánones éticos establecidos para la investigación con seres humanos, se requiere algo más que la cercanía con los participantes, la aplicación del consentimiento informado o que la investigación pueda

o no conllevar, por medio de los métodos que emplea para recoger los datos, efectos terapéuticos, como se puede llegar a afirmar en el caso de las entrevistas. (p, 3)

Para la ejecución de la investigación se diligenció el consentimiento informado por parte de los directivos del colegio y padres de familias para las evidencias tomadas en el proceso investigativo.

1.5 Metodología

1.5.1. Paradigma de investigación

El paradigma interpretativo, también llamado cualitativo, naturalista, humanista o etnográfico, que centra su estudio en los significados de las acciones humanas y la vida social, en medio de una realidad dinámica, múltiple y holística. (Gil et al., 2017). Los investigadores interpretativos se inclinan hacia el estudio de características de fenómenos no observables, directamente, ni susceptibles de experimentación, como algo único y particular, más que en lo generalizable. A este paradigma se asocian los estudios etnográficos, los de casos; entre otros.

1.5.2. Enfoque de investigación

La investigación se lleva a cabo desde el enfoque cualitativo, según la definición de (Hernández, Fernández y Baptista 2014), afirman que esta se fundamenta en la lógica, además se forma a partir de la exploración del problema en relación a la población de estudio en el espacio de interacción, es decir en el espacio o lugar donde se llevan a cabo actividades diarias de convivencia, las descripciones se elaboran para establecer una perspectiva teórica, partiendo de los hallazgos particular de la investigación que van de lo particular a lo general.

Teniendo en cuenta las características de la población este enfoque es pertinente debido a que durante el desarrollo de cada una de las actividades planteadas, se realizará una permanente interacción entre el investigador y la muestra de estudio; además que la investigación se

fundamenta en los valores, lo que se enmarca bajo un contexto cualitativo para abordar la ejecución de la misma.

1.5.3. Tipo de investigación

La investigación aplicada, guarda íntima relación con la básica, pues depende de los descubrimientos y avances de la investigación básica y se enriquece con ellos, pero se caracteriza por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos.

Para Murillo citado por (Vargas, 2009), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad.

La presente investigación es de tipo aplicada que se relaciona con la básica debido a que se caracteriza por buscar la aplicación o utilización de estrategias que se requieren para abordar una problemática que se esté presentando en el aula de clases y sea abordada por los docentes de manera que se valore cualitativa o cuantitativamente. Para el caso de esta investigación, se hará de manera cualitativa, en donde a través de la observación se determinen los cambios significativos y pertinentes para fortalecer los valores de los niños y niñas del grado 2° del Colegio La Pradera de Valledupar Cesar, mediante la aplicación de la estrategia pedagógica RIA.

1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis

En esta investigación la población está conformada por docentes, administrativos, directores, docentes y estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar - Cesar quienes están directamente relacionados con la problemática a estudiar.

La muestra es el grupo de estudiantes del grado segundo, así mismo según (Sampieri, et, al., 2014), describe la muestra por conveniencia la que es de fácil acceso; en este estudio la muestra es de muy fácil acceso ya que son los estudiantes que pertenecen al grado segundo en lo cual se encuentran 8 niños y 6 niñas, para un total de 14 estudiantes.

1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información

1.5.5.1. Técnicas de investigación. El instrumento seleccionado para conocer la población de estudio es la observación, ya que permite ahondar en los índices de la investigación, facilita la identificación de problemáticas en el aula de clase, la observación es la fuente principal que asegura el objeto a investigar, la herramienta utilizable para obtener la información necesaria.

1.5.5.2. La técnica de observación. Según (Fabbri, 2020). La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros). Los sistemas de codificación que existen podrían agruparse en dos categorías: los de selección, donde la información se codifica de un modo sistematizado con unas cuadrículas o parrillas preestablecidas, y los de producción, en los que el observador crea su sistema de codificación.

Para iniciar esta investigación la primera técnica utilizada es la observación mediante el cual se puede conocer a la muestra; que son los estudiantes del grado segundo y el espacio en el cual se identifica el objeto de estudio.

1.5.5.3. Instrumentos de investigación. Es útil emplear algunos instrumentos para realizar la investigación, como técnica de recolección de información, el cual se realiza mediante una entrevista no estructurada para diligenciar todos los docentes que dan clase en el grado segundo, sobre cuáles son las problemáticas más comunes en los estudiantes de este grado. El otro instrumento para recolectar información es el registro fotográfico cuya función es captar a través de una fotografía o vídeos la ejecución de actividades dentro del aula y para evaluar los resultados se hace uso de una escala de clasificación.

1.5.5.3.1. Entrevista no Estructurada. Trindade (Victoria, 2017), La entrevista no estructurada es el instrumento que nos permitirá aproximarnos de forma más natural y abierta a los sujetos de nuestra población de estudios, sin que se sientan irrumpidos ni examinados, de manera tal de ir logrando la confianza y el vínculo necesario que toda recolección de información necesariamente demanda. Uno de los rasgos más significativos de la entrevista no estructurada es el de no establecer previamente las preguntas ni confeccionar guiones (Valles, 1997); lo conveniente es poder abordar los temas de interés para el investigador desde un elemento disparador de modo sencillo y voluntario, para que los sujetos puedan expresarse libremente y lograr así una conversación desde sus propios intereses. Ver anexo A

1.5.5.3.2. Diario de campo. (Martínez, 2007), El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según (Bonilla y Rodríguez, 1998, p, 59) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

Este instrumento será utilizado para organizar y registrar los datos de información, que pueden ser de aspectos cualitativos o cuantitativos, cuyo objetivo es dejar por escrito cada una de las actividades realizadas y las observaciones que se presenten en el aula de clase, para que posteriormente se realice el análisis respectivo, de los resultados con respecto a la finalidad planteada en cada una de las actividades programadas. Ver anexo B

1.5.5.3.3. Registro fotográfico. (Augustowsky, 2007), En este caso la toma de fotografías se utiliza como un medio para la recolección de información durante el trabajo de campo. Se trata de un modo de registro, una manera de levantar, de capturar datos de la empírea. La toma fotográfica se emplea para el relevamiento sistemático de aspectos o cuestiones en las que otros modos de registro como la transcripción escrita de lo observado resultan insuficientes o inadecuados. El resultado de las tomas, las fotos, constituyen un corpus de datos que deberán analizarse según las categorías elaboradas en la investigación.

En la investigación se hará un continuo seguimiento a través de la toma de fotografías y videos, con el objetivo de administrar las evidencias de todas las actividades programadas en el aula de clase, para el debido cumplimiento de los objetivos de la investigación en pro de contrarrestar la problemática. Ver anexo C

1.5.5.3.4. Escala de clasificación. (Mejía, 2005). Uno de los instrumentos de medición más usado es la escala de clasificación. Consiste en que una persona evalúe el comportamiento o rendimiento de otra. Generalmente se le pide al clasificador colocar al sujeto en algún punto de un continuo o en una categoría que describa su comportamiento típico. Un valor numérico se asigna al punto o categoría. Se supone que los clasificadores están familiarizados con el comportamiento típico del individuo. La clasificación se ha venido utilizando en investigaciones sobre el desarrollo de los niños y en muchos otros aspectos de la conducta. Ver anexo D

Tabla 2

Cronograma de Gantt

Actividad	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	2024	Marzo	Abril	Mayo
Revisión teórica inicial		X												
Fundamentación metodológica (enfoque y métodos de investigación, construcción de instrumentos, validación de instrumentos)			X											
Socialización de la propuesta de grado					X									
Trabajo de campo								X	X	X				
Análisis y categorización de la información.										X				
Identificación y consolidación de resultado y elaboración de conclusiones												X		
Propuesta													X	
Elaboración y presentación del informe final														X

2. Presentación de resultados

En esta fase del proceso de investigación se realizará la evidencia de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados como lo son: la observación directa y la entrevista no estructurada, con el propósito inicial de conocer la opinión de los docentes con respecto a la situación presentada en el grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar - Cesar.

Posteriormente se analizará los resultados obtenidos de la observación participante por medio del instrumento del diario de campo, en donde se describen las actividades realizadas con referente al fortalecimiento de los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, Innovación y arte) y finalmente se encontrarán los resultados de la escala de clasificación aplicada por el docente investigador para evaluar la eficiencia de las metodologías realizadas en el aula de clase.

2. 1. Procesamiento de la información

En el proceso de análisis de la información obtenida mediante los instrumentos utilizados: observación directa, entrevista no estructurada, diario de campo, registro fotográfico y la escala de clasificación, se registraron y organizaron los resultados a través de un proceso de división en las categorías y subcategorías de la investigación, que a continuación se observan de forma detallada.

2.2. Análisis e interpretación de los resultados

Los resultados de investigación se expresan de manera gradual, sistemática, metódica y objetiva. Esta información (ya sea cualitativa o cuantitativa) necesita, en esta instancia, ser explicada, descrita, analizada e interpretada para llegar, finalmente, a una última etapa de generalización (estudios cuantitativos) que suele repetirse en las conclusiones. (Arias y Cangalaya, 2021, p. 130) citado por (Zamora, 2021).

El análisis de los resultados es una fase muy importante en el proyecto de investigación, debido a que de esta manera se interpreta cualitativamente o cuantitativamente los resultados para poder evaluar los logros alcanzados y posteriormente se compara con los objetivos propuestos y determinar si se alcanzaron o no; A continuación se presenta el análisis de cada uno de los objetivos de esta investigación.

2.2.1. Análisis del primer Objetivo

Resultados de la observación directa Durante el proceso de reconocimiento la observación directa fue la técnica inmediata y más eficaz mediante el cual se logró identificar los comportamientos inadecuados que afectan negativamente el desarrollo y ambiente de las clases, siendo este el punto de partida para organizar previamente el cronograma de actividades direccionadas a solucionar la problemática observada en el aula del grado segundo, partiendo de lo anterior, es fundamental expresar que esta investigación tiene definidas unas categorías y subcategorías, que a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) se espera fortalecer los valores para que mejore la convivencia escolar y las relaciones interpersonales entre los participantes del ámbito educativo .

Resultados de la entrevista no estructurada, aplicada a los docentes. La encuesta fue aplicada a los docentes que imparten clases en el grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar- Cesar. Se debe tener en cuenta que no hay respuestas correctas e incorrectas, sino que se trató de conocer la opinión de cada docente con respecto a la problemática.

1. ¿En su clase qué circunstancias conflictivas son más recurrentes?

En las respuestas arrojadas, se logra concluir que la mayoría de los docentes coincidieron en sus opiniones, debido a que contestaron que: Se presentaban situaciones problemáticas relacionadas a la poca tolerancia por parte de los estudiantes.

2. ¿Le afecta a usted como docente realizar la clase cuando suceden este tipo de situaciones?

En esta pregunta, todos los docentes contestaron que este tipo de situaciones, sí afectan el desarrollo de sus clases y los argumentos con los cuales justificaron sus respuestas fue que estas situaciones se convierten en un factor que conducen a interrumpir el desarrollo de las actividades, le restan tiempo de la clase para mediar la problemática y que posteriormente se afecta la convivencia y armonía escolar a nivel de grupo.

3. ¿Cuáles cree usted que son las razones por las cuales existen estos comportamientos en el aula?

Los resultados en esta pregunta arrojaron que la razón por la cual existen estos comportamientos en el aula, según los docentes es: la falta de tolerancia.

4. ¿Qué propone usted para solucionar esta problemática?

En esta pregunta los docentes contestaron diferentes estrategias que utilizarían para solucionar la situación problema, por ejemplo: el 60% opinó que se debe fortalecer el área de ética y valores, el 20% propone charlas educativas para estudiantes y padres de familia y el otro 20% concuerdan que son necesarias las actividades lúdicas para fomentar el respeto.

2.2.2. Análisis del segundo objetivo

Resultados de la estrategia pedagógica RIA Dentro del proceso de investigación inicialmente se construyó una unidad didáctica innovadora denominada “Estrategia Pedagógica RIA”, cuyas siglas representan las siguientes categorías (Reflexión, innovación y Arte), posteriormente se organizó un cronograma de actividades que sirve como guía para la ejecución de estas. La tabla contiene número de actividad, fecha de realización, subcategoría, objetivo, explicación y recursos: materiales y talento humano. A continuación, se detallan las actividades programadas en la *tabla N° 2. Cronograma de actividades.*

“Fortaleciendo los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar – Cesar”

Tabla 3

Cronograma de actividades

Responsable: Yuranis Esther Iglesias Granados					
N°	Fecha	Nombre de la actividad	Objetivo	Explicación	Recursos
1	11 /09/ 23	Convivencia “Somos constructores de PAZ”	Incentivar el valor de la Paz y la convivencia pacífica.	La actividad consiste en realizar origamis de paloma, vestirse de blanco y elaborar pancartas del Valor de la Paz.	- Carteleras -Papel -Camiseta blanca.
2	18 /09/23	Reflexión “La Compota del Respeto”	Reflexionar sobre las actitudes que deben mejorar a través de la dinámica “La compota del respeto”.	Personalizar un pote de compota, el cual llevará una etiqueta llamada “Reflexionemos sobre el respeto”, la idea es que cada niño tenga un pote y los	-Pote de compota -Papel -Marcadores -Colores

			docentes o compañeros vayan depositando un papelito cuando un estudiante tenga conductas irrespetuosas, luego el objetivo es revisar los frascos y reflexionar cada estudiante sobre los aspectos que debe mejorar.
3	25/09/23	Arte “Exposiciones”	Despertar el interés del estudiante, desarrollando su expresión verbal. Se realizará una exposición oral de un tema, hecha por los estudiantes, que pueda ser usada para lograr objetivos relacionados con el tema del aprendizaje. -Cartelera -Papel bond. -Marcadores
4	2/10/23	Reflexión “El espejo de la autoestima”	Reforzar el amor propio en los estudiantes del grado 2°. Cada estudiante debe mirarse al espejo y decir cómo es su físico, cualidades y virtudes. -Espejo

5	16/10/23	<p>Convivencia</p> <p>“Jornadas de compartir”</p>	<p>Fortalecer las habilidades sociales mediante actividades de interacción.</p>	<p>Se programará un espacio para que los estudiantes compartan sus meriendas con los compañeros de clase, de esta manera también logren dialogar entre ellos y estrechar lazos afectivos.</p>	<p>-Alimentos</p>
6	23/10/23	<p>Arte</p> <p>“Ronda de valores”</p>	<p>Fortalecer los valores en los estudiantes a través del juego.</p>	<p>Se entonará la ronda infantil de los valores modificada, debido a que cada estudiante tendrá en el pecho el nombre de un valor, quien pierda debe hacer un drama sobre el valor que le correspondió.</p>	<p>-Tarjeta de valores -Cinta</p>
7	30 /10/23	<p>Innovación</p> <p>“Ruleta de las emociones”</p>	<p>Permitir que el estudiante identifique sus emociones y saber cómo manejar cada una de ellas.</p>	<p>En esta actividad el estudiante debe poner a girar la ruleta y la emoción que le salga debe expresar corporalmente como él o ella desee, ejemplo: bailando, cantando, llorando, entre</p>	<p>-Ruleta de emociones</p>

				otras.
8	6/11/23	Arte “Galería de Arte: La Amistad”	Fomentar el valor de la amistad a través del arte.	Se debe crear un mural en la pared del colegio con una galería de arte en donde se evidencie dibujos, cartas, mensajes y poemas de amistad.
				-Cartulina -Colores -Marcadores -Cinta
9	13/11/23	Convivencia “Botiquín de convivencia”	Promover el valor del perdón mediante actividades innovadoras para mejorar la convivencia escolar.	Realizar acciones para la resolución de conflictos, como respirar profundo, escuchar lo que siente otro compañero y por último regalar un curita de perdón a alguien que haya ofendido en algún momento.
				-Curitas de perdón. -Marcador
10	20/11/23	Arte “Cuida un huevo”	Fortalecer la responsabilidad en los estudiantes	Los estudiantes deben decorar un cascarón de huevo y darle una identidad. El huevo estará siempre al cuidado del estudiante,
				-Huevo -Tijeras -Ojitos locos -Pegante -Tela

evitando que se quiebre en -Lana
una semana. - Marcador

Estas actividades se clasificaron por categorías y se desarrollaron brindando la información previa a los directivos del colegio La Pradera, docentes y padres de familia. A continuación, se detalla el desarrollo de cada actividad, registrados en el instrumento del diario de campo con sus respectivas observaciones y las evidencias en el instrumento de registro fotográfico.

Categoría: Estrategia pedagógica RIA

Subcategorías: Convivencia

Objetivo: Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes

Estimular el fortalecimiento de los valores mediante la convivencia, representa para estudiantes y docentes una oportunidad para mantener la armonía en el aula, ya que, con esta estrategia pedagógica, se enlaza con el saber convivir, generando estímulos que el infante se interesará por la convivencia sana y pacífica. Por tal razón, se consideró importante emplear actividades dirigidas en esta categoría. Según (Mineducación, 2005); (Maldonado, 2004) Citado por (Banz, 2008). La convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, por ende, es compromiso de todos los integrantes de la escuela fomentar una buena convivencia.

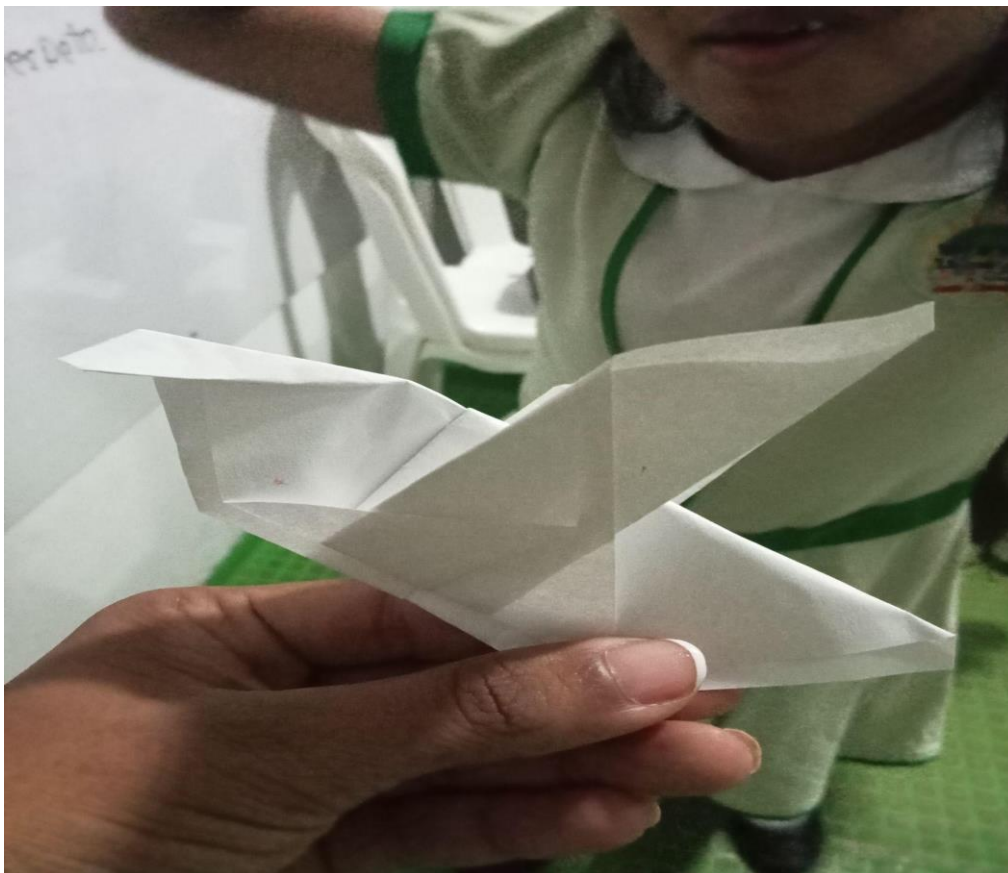
Según lo planteado por el autor, mantener una buena convivencia es responsabilidad de todos los sujetos que forman parte del ámbito educativo, por esta razón se consideró importante emplear estas actividades en los niños y niñas del grado segundo del Colegio La Pradera de Valledupar Cesar, el cual permitió fortalecer la armonía escolar y efectivamente, se obtuvo buenos resultados con la ejecución de las mismas, debido a que los estudiantes lograron identificar el sentido de una buena convivencia y estrecharon lazos afectivos con sus compañeros, lo cual les permitió compartir con mayor facilidad y también reconocer lo acertado que es tener una actitud pacífica y estar dispuesto a la resolución de conflictos, que mediante el valor de pedir disculpas, se puede contribuir significativamente en la convivencia escolar.

Somos constructores de Paz El objetivo principal de esta actividad fue incentivar el valor de la Paz y la convivencia pacífica en el aula del grado segundo. La actividad consistió en hacer origamis de paloma, vestirse de blanco y elaborar pancartas del Valor de la Paz, y después se hizo un conversatorio sobre la importancia de este valor.

Los estudiantes disfrutaron de la actividad del origami porque los mantuvo concentrados realizando la manualidad, pero la clase empezó a tomar objetividad al realizar el conversatorio, porque en esta parte los estudiantes observaron la importancia de incentivar el valor de la paz.

Figura 1

Somos constructores de paz





Jornadas de Compartir Esta jornada tuvo como objetivo fortalecer las habilidades sociales mediante actividades de interacción. Se programó un espacio para que los estudiantes compartieran sus meriendas con los compañeros de clase, de esta manera también lograran dialogar entre ellos y estrechar lazos afectivos.

Como resultado de la actividad, los estudiantes disfrutaron de un espacio de compartir y diálogo en el cual estrecharon lazos afectivos entre los pares, fue una jornada significativa y agradable para todos, en donde compartieron de sus meriendas y hablaron de temas comunes, logrando de esta manera, que se cumpliera el objetivo propuesto de la actividad en relación a la convivencia escolar del grado segundo del colegio La Pradera.

Figura 2

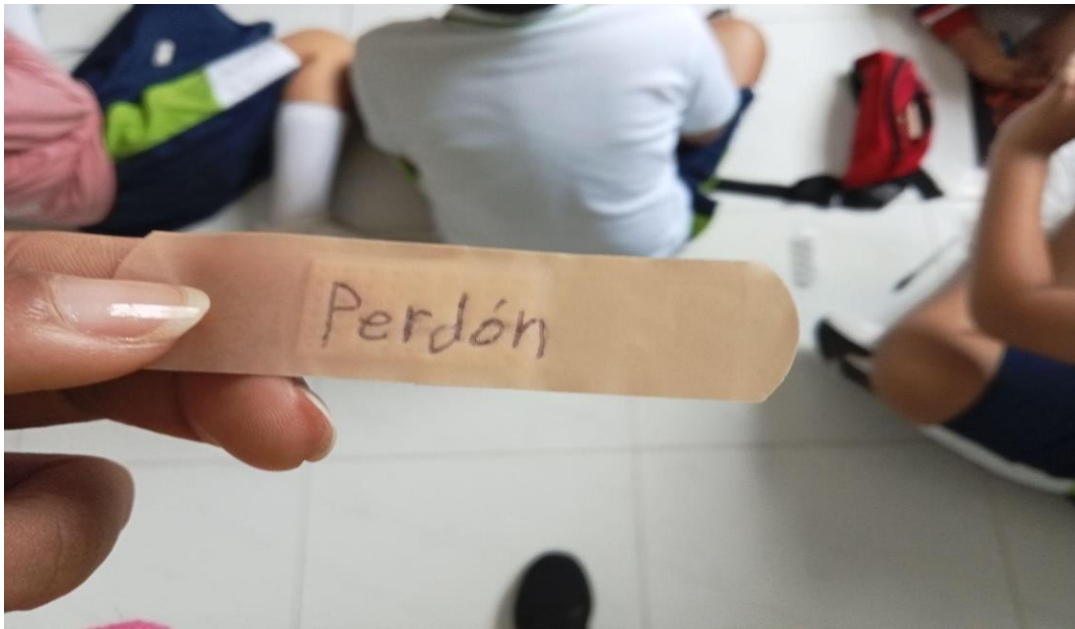
Jornadas de Compartir



Botiquín de convivencia Promover el valor del perdón mediante actividades innovadoras para mejorar la convivencia escolar, fue el objetivo principal de esta actividad. El botiquín de la convivencia consistió en realizar acciones para la resolución de conflictos, como respirar profundo, escuchar lo que siente otro compañero y por último regalar un curita de perdón a alguien que haya ofendido en algún momento. Se consideró emplear esta actividad, para crear un espacio de perdón y reconciliación entre los estudiantes y contribuir a la buena convivencia en el aula. Durante la actividad se mostraron receptivos a la temática y unos a otros se pidieron disculpas manifestando sus motivos personales, situación que los llevó a plantearse la importancia de excusarse cuando de alguna manera, una acción propia afecta el ambiente escolar.

Figura 3

Botiquín de convivencia





Categoría: Estrategia pedagógica RIA

Subcategorías: Reflexión

Objetivo: Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes

Según Chacón (2006).

La reflexión se asume como un proceso de revisión, reflexionar implica un acto de pensamiento, es abstraerse para observar, debatir consigo mismo y tratar de explicar las propias acciones; es mirar críticamente lo que se hace, justificar cada una de las decisiones tomadas y profundizar desde el cuestionamiento propio, a fin de rectificar o tomar decisiones que pretenden en todo caso, mejorar. (p.1)

Lo manifestado por el autor se pudo evidenciar durante la ejecución de las actividades, puesto que aprendieron a reflexionar acerca de sus acciones, tomar decisiones para beneficio propio y de sus pares, reconocieron la importancia de aceptar su responsabilidad en las situaciones que se

presentaban en el aula y poder pedir disculpas; esto mejoró la convivencia escolar y el fortalecimiento de los valores en los niños y niñas del grado 2° del Colegio La Pradera.

La compota del respeto El objetivo de la actividad fue reflexionar sobre las actitudes que deben mejorar a través de la dinámica “La compota del respeto”. Los estudiantes personalizaron un pote de compota, el cual llevaba una etiqueta llamada: “Reflexionemos sobre el respeto”, la idea era que cada niño tuviera un pote y los docentes o compañeros fueran depositando un papelito cuando un estudiante manifiesta conductas irrespetuosas, luego el objetivo era revisar los frascos y que cada estudiante reflexionará sobre los aspectos que debía mejorar.

En esta actividad los estudiantes desarrollaron su imaginación y creatividad al decorar sus frascos de compota; la tarea complicada era mantener sus frascos vacíos durante una semana, es decir debían comportarse con sumo cuidado y mucho respeto hacia sus compañeros y maestros, para que no les introdujera papelitos en sus frascos. Tras una semana en la que se observaba cada frasco, se vio que más de la mitad de los estudiantes tenían papelitos, solo unos pocos estudiantes mantuvieron su compota vacía, luego se empezó a reflexionar sobre los aspectos que debían mejorar cada uno.

Figura 4

La compota del respeto





El espejo de la autoestima Mediante esta actividad se intentó reforzar el amor propio en los estudiantes del grado 2°. Cada estudiante debía mirarse al espejo y decir cómo era su físico, cualidades y virtudes; En la ejecución de la actividad se logró observar que algunos estudiantes tenían baja autoestima, no les gustaba lo que veían en el espejo y no encontraba las palabras para definir sus cualidades y virtudes. Sin embargo, otros estudiantes se sentían seguros de sí mismos viéndose al espejo.

Esta estrategia generó cambios positivos, en la autoestima de los estudiantes, ya que cada niño se auto calificaba frente al espejo, e independientemente cómo lo hiciera, los demás compañeros junto con la docente, se encargaban de reforzar los aspectos positivos, cualidades y virtudes de cada estudiante.

Figura 5

El espejo de la autoestima



Categoría: Estrategia pedagógica RIA

Subcategorías: Innovación

Objetivo: Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes

(Martínez, 2008, p.1), plantea el significado pedagógico de innovación educativa “Este término es entendido como el deseo que mueve al docente a intentar mejorar su práctica profesional, más allá de una técnica o una teoría y siempre acompañado de una finalidad educativa”.

Teniendo en cuenta lo expuesto por el autor, se intentó recrear actividades en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar - Cesar haciendo uso de componentes lúdicos y didácticos, que llevaran inmerso un aspecto innovador para captar la atención del estudiante y posteriormente llegar a un aprendizaje significativo con la ejecución de cada una de estas actividades programadas, que favorablemente arrojó resultados positivos en el momento de la realización con los estudiantes.

Ruleta de las Emociones En esta actividad el estudiante debía poner a girar una ruleta y posteriormente la emoción que le saliera, expresar corporalmente, ejemplo: bailando, cantando, llorando, entre otras.

Durante la actividad se observó el interés del estudiante por la clase, todos querían girar la ruleta, pero se les manifestó que debían respetar el turno de sus compañeros que estaban adelante, sugerencia que acataron rápidamente y logró realizarse la actividad de forma armoniosa.

Figura 6

Ruleta de las emociones



Categoría: Estrategia pedagógica RIA

Subcategorías: Arte

Objetivo: Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes

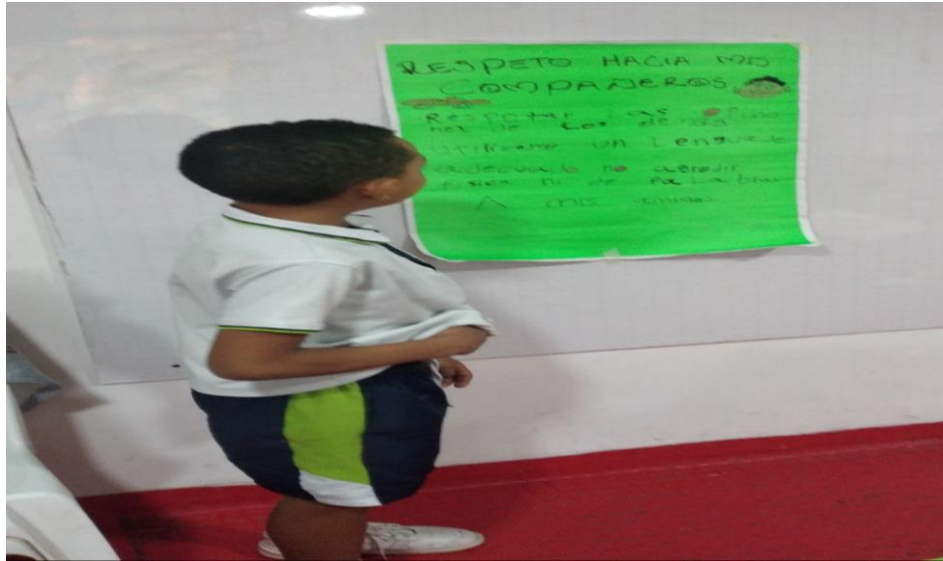
(Restrepo, 2005), citado por (Hernández y Pumarejo, 2021), plantea que

El uso contemporáneo del término Arte alude a las manifestaciones de la actividad humana en el orden del sentimiento y la imaginación, como la poesía, la pintura o la música, e inclusive, en un sentido más estricto, se designa por Arte el conjunto de creaciones dirigidas a conmover por intermedio de los ojos, tales como la arquitectura y la escultura. (p.52)

Con base a la definición del autor sobre el concepto de arte, se pretendió abordar actividades con este carácter artístico que él expone, para lograr el objetivo de fortalecer los valores y claramente funcionó emplear este tipo de estrategia, debido a que los estudiantes se vieron motivados por el arte en la ejecución las mismas.

Exposiciones Se realizó una exposición oral de un valor específico, hecha por los estudiantes, usada para lograr objetivos relacionados con el tema del aprendizaje. A los estudiantes se les dio la libertad de escoger qué valor querían exponer y efectivamente cada uno de ellos realizó la exposición del valor de su preferencia con ayuda de carteles y pendones, lograron socializar sobre el valor que les correspondía.

Figura 7
Exposiciones



Ronda de Valores La actividad consistió en entonar la ronda infantil de los valores modificada, cada estudiante tenía en el pecho el nombre de un valor, quién perdiera el juego debía hacer un drama sobre el que le correspondió. Los estudiantes realizaron una ronda con ulas y entonaron la canción de la “Ronda de los policías” modificada de esta manera: “Esta es la ronda de los valores, el que se mueva no tiene flores” y los estudiantes que iban saliendo del

juego tenían que crear un drama con el que le correspondía, se divertieron en el juego y aprendieron a través de los dramas el significado y la importancia de cada valor.

Figura 8

Ronda de Valores



Cuida un huevo Los estudiantes debían decorar un cascarón de huevo y darle una identidad. El huevo estaría siempre al cuidado del estudiante, evitando que se quebrara durante la jornada

escolar, esta acción se mantuvo durante el transcurso de la semana, despertando en los niños y niñas del grado 2° del colegio La Pradera interés y emoción.

De esta manera, se evidenció con esta actividad que los estudiantes disfrutaron mucho la personificación de su cascarón de huevo, estaban muy emocionados porque sentían la responsabilidad de protegerlo; en vista de que el cascarón era muy frágil se mantuvieron atentos y alertas con la función que tenían de ser responsables.

Figura 9

Cuida un huevo





Galería de arte: La Amistad Se creó un mural en la pared del colegio con una galería de arte en donde se evidenció dibujos, cartas, mensajes y poemas de amistad. En el proceso de la actividad, se presentó una situación con 2 estudiantes que por la poca tolerancia casi se golpean uno al otro, solo porque tenían distintas preferencias en la realización del mural, a partir de esta problemática se pudo reforzar el tema principal de la clase “LA AMISTAD” al final se pidieron disculpas, aceptando que eran amigos y continuaron con todo el grupo en la realización del mural.

Figura 10

Galería de arte: La Amistad



2.2.3. Análisis del tercer objetivo

Resultados de la escala de clasificación (Mejía, 2005, p, 45), "Uno de los instrumentos de medición más usado es la escala de clasificación. Consiste en que una persona evalúe el comportamiento o rendimiento de otra". Este instrumento tuvo como objetivo evaluar los resultados de la estrategia pedagógica RIA aplicada para la reflexión de los estudiantes mejorando la convivencia escolar. Esta escala de clasificación lo diligenció el docente titular, teniendo en cuenta los comportamientos en el aula de clase, posterior a la aplicación de la estrategia pedagógica.

A continuación se presentan los datos registrados por el docente en la Tabla 4.

Tabla 4

Resultados de la escala de clasificación

Nota: Marca con una X si los comportamientos mejoraron en alta, media o baja escala.			
Comportamientos	Alto	Medio	Bajo
Relaciones personales	X		
Diálogo entre compañeros	X		
Bullying	X		
Comunicación asertiva		X	
Respeto hacia los profesores	X		
Inteligencia emocional (control de las emociones)		X	
Preguntas	Si	No	Algunas Veces
Después de la aplicación de la estrategia pedagógica RIA la convivencia ha mejorado en el aula?	X		
¿Considera que la estrategia pedagógica RIA es una buena herramienta para abordar las clases?	X		

De los datos registrados en la escala de clasificación por el docente, se logra concluir que la estrategia pedagógica RIA, logró impactar positivamente sobre la problemática encontrada en la población estudiantil del grado segundo del colegio la Pradera de Valledupar, debido a que los patrones de comportamientos inadecuados mejoraron a gran escala. Una muestra evidente de ello, es que de los seis comportamientos que afectaban la armonía escolar, cuatro de ellos

mejoraron en un rango ALTO, lo que permite inferir que la implementación de la estrategia pedagógica RIA, solventó de alguna manera la problemática y fortaleció los valores éticos de los estudiantes.

Por otra parte, en las últimas dos preguntas que se encuentran en el formato de la escala de clasificación, se logra determinar por la apreciación de la docente titular, que después de la aplicación de la estrategia pedagógica RIA, se notaron cambios positivos dentro del aula con relación a la convivencia y además ella considera que la estrategia es una buena alternativa o herramienta para los docentes abordar en su práctica pedagógica.

2.2. Triangulación

Okuda y Restrepo (2005), señalan que: La triangulación es una herramienta enriquecedora que le confiere a un estudio, rigor, profundidad, complejidad y permite dar grados variables de consistencia a los hallazgos. A la vez permite reducir sesgos y aumentar la comprensión de un fenómeno.

Se ha propuesto el uso de términos o metas diferentes para los estudios cualitativos entre las que encontramos la adopción de alternativas como el grado de credibilidad más que su validez. También puede ser más importante a la hora de revisar un estudio cualitativo que los hallazgos sean más comprensibles que valederos, ya que este último término presenta dificultades a la hora de ser analizado dada la naturaleza del acercamiento cualitativo. (p. 123)

Por lo anterior, se considera indispensable utilizar el método de triangulación para establecer una mayor veracidad en los resultados de esta investigación y que el estudio sea claro, ya que aumenta la visión del panorama de un fenómeno humano estudiado, enriquece el análisis de resultados porque ofrece una mayor profundidad fundamentada por el contraste o la comparación de varias posturas, que en este caso lo es por : la observación en aula, la codificación o fundamento teórico y la interpretación del investigador.

Categoría: Conflictos Escolares

Subcategorías: Los valores

Objetivo: Determinar los conflictos relacionados con los valores que se están presentando en el grado segundo del colegio la Pradera de Valledupar- Cesar.

Tabla 5

Triangulación de la observación directa

Observación en el Aula (presencial)	La codificación (fundamento)	Interpretación (lenguaje del Investigador)
<p>Inicialmente, en el aula del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar, se evidenció que los estudiantes tenían conductas inadecuadas, como faltas de respeto entre compañeros, discusiones recurrentes con ausencia de valores éticos, que afectan la convivencia y el desarrollo de las clases.</p>	<p>La concepción tradicional del conflicto, lo califica como una confrontación, algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, riña, pelea, discusión, a nivel popular hay todo un vocabulario que se ha desarrollado para hablar del fenómeno de conflictividad humana y, en consecuencia, como una situación que hay que corregir, y sobre todo, evitar. Como señala (Robbins, 1987 p. 301).</p>	<p>La implementación de este instrumento, permitió recolectar información esencial para el desarrollo de la investigación, una vez que se observó el problema, se determinaron los conflictos específicos que estaban generando un deterioro en la convivencia escolar y como lo plantea el autor son situaciones que se deben corregir por eso se procede a diseñar una estrategia pedagógica.</p>

Categoría: Conflictos Escolares

Subcategorías: Los valores

Objetivo: Determinar los conflictos relacionados con los valores que se están presentando en el grado segundo del colegio la Pradera de Valledupar- Cesar.

Tabla 6

Triangulación de la entrevista no estructurada

Observación en el Aula (presencial)	La codificación (fundamento)	Interpretación (lenguaje del Investigador)
<p>Los docentes que hicieron parte de la investigación desarrollaron una encuesta, para ampliar la información y de esta manera, facilitar la perspectiva al docente investigador.</p> <p>La opinión de los docentes fue similar, acordaron que el problema del grado segundo era debido a la falta de tolerancia y control de las emociones, propusieron fortalecer el área de ética y valores, como posible solución de los conflictos.</p>	<p>Según Pacheco (2022), los valores humanos suponen un conjunto de razonamientos en las ciencias sociales y constituyen el deber ser de la vida y la existencia de todo ser pensante, cuya reflexión debe partir de un razonamiento y discusión sobre los grandes y cada vez más agitados problemas sociales y debilidades que padece la humanidad entera, con la finalidad de afrontarlos, mediante el perfeccionamiento</p>	<p>Como lo plantea el autor, los valores constituyen el deber ser de la vida, por esta razón, la investigadora aplicó una estrategia pedagógica para fortalecer los valores de los estudiantes del grado segundo y la opinión de cada docente a través de la entrevista permitió aproximarse de forma más natural y abierta a los sujetos de estudio, ya que ellos son los que interactúan directamente con los estudiantes y sus respuestas</p>

precisamente de nuestros ampliaron la recolección de valores como seres información para el constituidos de materia y desarrollo de la espíritu (p. 3). investigación.

Categoría: Estrategia pedagógica RIA

Subcategorías: Reflexión, innovación y arte

Objetivo: Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes

Tabla 7

Triangulación de la subcategoría: reflexión.

Observación en el Aula (presencial)	La codificación (fundamento)	Interpretación (lenguaje del Investigador)
Durante la aplicación de la estrategia pedagógica RIA, se emplearon actividades cuyo objetivo principal era la reflexión, como por ejemplo la compota del respeto y el espejo de la autoestima, en el desarrollo de estas actividades se observó que los estudiantes cuestionaron sus propias acciones, actitudes y formas de actuar ante distintas	Según Chacón (2006), “La reflexión se asume como un proceso de revisión, reflexión, se interpreta que reflexionar implica un acto en la organización de la de pensamiento, es estrategia de la estrategia abstraerse para observar, pedagógica RIA, fue pertinente incluir debatir consigo mismo y tratar de explicar las propias actividades que cuyo objetivo fueran la reflexión, críticamente lo que se hace, ya que es el proceso justificar cada una de las mediante el cual el	Teniendo en cuenta lo que mencionó el autor sobre la reflexión, se interpreta que en la organización de la estrategia de la estrategia pedagógica RIA, fue pertinente incluir de estas actividades se observó que los estudiantes cuestionaron sus propias acciones, actitudes y formas de actuar ante distintas

situaciones, lo que permitió un decisiones tomadas y estudiante puede debatir proceso de autoreflexión, dándole profundizar desde el consigo mismo las acciones importancia a la conciencia y a cuestionamiento propio, a propias y rectificar cada una corregir conductas inadecuadas fin de rectificar o tomar de ellas de forma autónoma. decisiones que pretenden en todo caso, mejorar” (p.1).

Categoría: Estrategia pedagógica RIA

Subcategorías: Reflexión, innovación y arte

Objetivo: Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes

Tabla 8

Triangulación de la subcategoría: innovación

Observación en el Aula (presencial)	La codificación (fundamento	Interpretación (lenguaje del Investigador)
--	------------------------------------	---

La innovación es un factor importante para lograr el objetivo de una clase, por ello dentro de la estrategia pedagógica se utilizó una actividad innovadora, diferente y divertida que pudo conectar al estudiante, se llama "la ruleta de las emociones".

Martínez (2008) plantea el significado pedagógico de innovación educativa “Este término es entendido como el deseo que mueve al profesional y esta mejora docente a intentar mejorar su práctica profesional, más allá de una técnica o teoría y siempre

Teniendo en cuenta lo que plantea el autor, la innovación permite que el docente mejore su práctica y esta mejora debido a que se cumplen los objetivos de la clase, los estudiantes se sienten más motivados y de esta manera

En esta actividad los estudiantes acompañados de una se facilita el proceso de se mostraron entusiasmados por finalidad educativa” (p.1). aprendizaje. En el aula del querer imitar las emociones, grado segundo se pudo estaban motivados porque la observar que esta estrategia clase se abordó de manera función satisfactoriamente dinámica. para despertar el interés en los niños y niñas, fortaleciendo sus valores con cada actividad realizada.

Categoría: Estrategia pedagógica RIA

Subcategorías: Reflexión, innovación y arte

Objetivo: Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes

Tabla 9

Triangulación de la subcategoría: arte

Observación en el Aula (presencial)	La codificación (fundamento)	Interpretación (lenguaje del Investigador)
-------------------------------------	------------------------------	--

A través de las actividades de (Restrepo, 2005), citado por Según el autor, el arte arte, como las exposiciones, (Hernández y Pumarejo, despierta el sentimiento y la ronda de valores, galería y 2021), plantea que “El uso imaginación, por eso, durante cuidar un huevo, se observó en contemporáneo del término el desarrollo de las actividades el aula de clase que los Arte alude a las que estaban basadas en esta

estudiantes son muy creativos, manifestaciones de la subcategoría los estudiantes se que les gustan las actividad humana en el mostraron creativos realizando manualidades y las actividades orden del sentimiento y la cada dinámica con dedicación artísticas. imaginación, como la y mucha sensibilidad y de Por eso enlazar el arte con el poesía, la pintura o la manera implícita fortalecieron fortalecimiento de los valores música, e inclusive, en un su valores como persona, fue una excelente estrategia sentido más estricto, se mejorando la convivencia con que logró evidenciar el gusto designa por Arte el conjunto sus compañeros de clase de los niños por este tipo de de creaciones dirigidas a actividades y a la vez conmovier por intermedio de enriqueciendo sus valores los ojos, tales como la como persona integral arquitectura y la escultura” (p.52).

Categoría: Estrategia pedagógica RIA

Subcategorías: Reflexión, innovación y arte

Objetivo: Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes

Tabla 10*Triangulación del diario de campo*

Observación en el Aula (presencial)	La codificación (fundamento)	Interpretación (lenguaje del Investigador)
<p>Posteriormente a la aplicación de la estrategia pedagógica RIA, se evidenciaron cambios positivos dentro del aula, el interés de los estudiantes por el área de ética y valores aumentó ya que se implementaron actividades de reflexión, innovación y arte, que a los estudiantes con las clases, situación favoreció al alcance de los objetivos planteados y realmente, disminuyeron las situaciones de conflictos mejorando la escolar.</p>	<p>la Martínez, (2007), El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser evidencia los cambios especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”</p>	<p>El diario de campo fue un instrumento útil porque facilitó la organización de las actividades y las observaciones que cada una de ellas conllevaba. Todo el proceso de la aplicación de la estrategia RIA quedó registrado en los diarios de campo, por lo tanto, de esta manera se evidencia los cambios positivos que pudo experimentar el aula del grado segundo con cada actividad, ayudándoles a reflexionar, ser más receptivos, empáticos y tolerantes con sus compañeros de clase.</p>

Categoría: Estrategia pedagógica RIA

Subcategorías: Reflexión, Innovación y Arte.

Objetivo: Implementar la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) para fortalecer los valores de los estudiantes

Tabla 11

Registro fotográfico

Observación en el Aula (presencial)	La codificación (fundamento)	Interpretación (lenguaje del Investigador)
<p>Al realizar cada actividad se tomaron fotos de evidencias, que sirvieran de apoyo y suministro del proceso de investigación.</p> <p>Se capturaban imágenes de las actividades con un ángulo panorámico, respetando la privacidad e integridad de los estudiantes.</p> <p>En cada una de estas fotografías se observó el disfrute, la disposición y el interés de los estudiantes por las clases de ética y valores bajo la estrategia pedagógica RIA.</p>	<p>Augustowsky (2007), En este caso la toma de fotografías se utiliza como un medio para la recolección de información durante el trabajo de campo. Se trata de un modo de registro, una manera de levantar, de capturar datos de la empírea. La toma fotográfica se emplea para el relevamiento sistemático de aspectos o cuestiones en las que otros modos de registro como la transcripción escrita de lo observado resultan insuficientes o inadecuados.</p>	<p>Como lo menciona el autor, las fotografías son utilizadas para recolectar información durante el trabajo de campo, por esa razón se consideró relevante, llevar siempre un registro fotográfico de la aplicación de cada actividad, que respalda el proceso de investigación y de manera visual permite observar los resultados alcanzados con la estrategia pedagógica. Durante la toma de fotografía a los estudiantes que participaron de la investigación, se observó</p>

que actuaban de manera natural, manifestando confianza.

Categoría: Convivencia escolar

Subcategorías: Convivencia

Objetivo: Evaluar los resultados de la estrategia pedagógica aplicada para la reflexión de los estudiantes mejorando la convivencia escolar.

Tabla 12

Triangulación de la escala de clasificación

Observación en el Aula (presencial)	La codificación (fundamento)	Interpretación (lenguaje del Investigador)
<p>La estrategia pedagógica RIA, logró impactar positivamente sobre la problemática encontrada en la población estudiantil del grado segundo del colegio la Pradera de Valledupar, debido a que los patrones de comportamientos inadecuados mejoraron a gran escala y por ende la convivencia escolar.</p>	<p>(Mineducación, 2005); (Maldonado, 2004) Citado por (Banz, 2008). La convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen. De ahí que todos son partícipes de la convivencia y gestores de esta. Por lo tanto, la convivencia no es algo</p>	<p>De los seis comportamientos que afectaban la armonía escolar, cuatro de ellos mejoraron en un rango ALTO, lo que permite inferir que la estrategia pedagógica RIA, sí fortaleció los valores éticos de los estudiantes y como lo menciona el autor la convivencia es el fruto de las interrelaciones, por esta razón se concluye que la convivencia</p>

Una muestra evidente de ello, estable, sino que es una escolar también fue beneficiada es que en el aula disminuyeron construcción colectiva y por esta estrategia y una los conflictos, los estudiantes dinámica, sujeta a muestra clara de ello, es el se volvieron más respetuosos, modificaciones conforme resultado de la escala de empáticos y tolerantes. varían las interrelaciones clasificación realizada por el de los actores en el tiempo. docente titular.

2.3. Discusión de los resultados

Los resultados obtenidos en los diarios de campo y en la escala de clasificación permitieron observar los alcances de la estrategia pedagógica RIA (Reflexión, innovación y arte) en el grado segundo del Colegio La Pradera de Valledupar- Cesar, desde la perspectiva de los docentes. En este orden de ideas, se realizará la discusión de los resultados más relevantes de la investigación, los fundamentos teóricos y diversas posturas que argumentan el tema en estudio.

Según Pacheco (2022),

Los valores humanos suponen un conjunto de razonamientos en las ciencias sociales y constituyen el deber ser de la vida y la existencia de todo ser pensante, cuya reflexión debe partir de un razonamiento y discusión sobre los grandes y cada vez más agitados problemas sociales y debilidades que padece la humanidad entera, con la finalidad de afrontarlos, mediante el perfeccionamiento precisamente de nuestros valores como seres constituidos de materia y espíritu (p. 3)

Por lo anterior, la investigadora opina que el fortalecimiento de los valores en los estudiantes es primordial para construir una sociedad con menor cantidad de problemas sociales.

Por consiguiente, el rol del docente es generar espacios donde mediante la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras y motivantes incentiven a sus estudiantes a la adquisición de nuevos aprendizajes, pero sobre todo fortalezcan el ser de cada infante, sus valores éticos y

morales que le permitan desarrollarse como un ser integral, que aporte cosas positivas a la sociedad y disminuyan de alguna manera los problemas sociales actuales.

En relación con el antecedente local que se hizo mención en esta investigación, (Hurtado, 2017), realizó una investigación titulada “Comportamiento agresivo en estudiantes de básica primaria en Instituciones Educativas Privadas de la Comuna 5 de la ciudad de Valledupar”, en donde se analizaron los comportamientos de los estudiantes y sus causas, de alguna forma todo apunta a una deficiencia en el área de ética y valores y al fortalecimiento de los mismos.

Al realizar el análisis de los resultados se pudo evidenciar que la aplicación de la estrategia pedagógica RIA fue favorable para la población objeto de estudio, esto se consolidó a través de la observación y los aportes de los docentes que intervinieron en el proceso o fase de aplicabilidad, contribuyendo significativamente a la solución de la problemática identificada al inicio de la investigación, de esta manera la investigadora logró incentivar al fortalecimiento de los valores en los niños y niñas del grado segundo del colegio La Pradera, el cual se utilizó la reflexión, la innovación y el arte, para despertar el interés de los estudiantes en el área de ética y valores.

3. Conclusión

Generalmente el trabajo de investigación, produce varias conclusiones, con respecto al primer objetivo, es que los docentes tienen el deber en su rol educativo de fortalecer los valores éticos de sus estudiantes, mediante estrategias que le faciliten el cumplimiento de los objetivos. Se sabe que, la familia es la primera responsable de fomentar la educación y los valores para construir seres íntegros, pero eso no absuelve la obligación que tiene el ámbito escolar de fortalecerlos mediante el área de ética y valores dándole la importancia que se merece a la asignatura, partiendo posteriormente a una interdisciplinariedad como parte del desarrollo integral.

Seguidamente, se infiere en base al segundo objetivo que la estrategia pedagógica RIA logró impactar significativamente a los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar, debido a que los instrumentos utilizados para evaluar los resultados, así lo demostraron. Por ende, se considera necesario seguir implementando esta estrategia en las aulas de clase, ya que comprueba que a través de la reflexión, la innovación y el arte, se puede incentivar y motivar al estudiante a la autorreflexión, modificar sus conductas negativas y fortalecer sus virtudes como persona.

Por último, teniendo en cuenta el tercer objetivo se concluye que fortalecer los valores en los estudiantes, mejora radicalmente la convivencia en el aula de clase, ya que se vuelven más empáticos, tolerantes y respetuosos con sus docentes y compañeros. Por esta razón, dar el verdadero significado e interés al área de ética y valores, es una buena estrategia que ofrece un beneficio mutuo para los docentes y los estudiantes, de esta manera se reducen los conflictos escolares, las conductas disruptivas y las acciones que desfavorecen el buen ambiente en el salón de clases, que implícitamente también se verá reflejado en la sociedad, facilitando la relaciones sociales y contribuyendo a una sociedad educada y pacífica.

4. Recomendaciones

Una vez compartidas las conclusiones de la investigación, se muestra una serie de recomendaciones para los lectores de esta investigación y de manera especial a los docentes de nivel básica primaria, el cual cumplen una función orientadora para fortalecer el área de ética y valores y mejorar la convivencia escolar.

Con respecto al primer objetivo se recomienda primeramente determinar o identificar por qué se está presentando conflictos entre los estudiantes, analizar las razones que conduce a la problemática y apoyarse en distintas opiniones de sus compañeros colegas o en cualquier situación alterna que esté en contacto con el objeto de estudio.

En el segundo objetivo, se invita a los docentes a abrir espacios en las planeaciones curriculares que vayan encaminadas a lograr la integralidad y el fortalecimiento del ser, se recomienda al docente del siglo XXI a innovar, a emplear nuevas estrategias que le permita cumplir eficientemente su rol pedagógico y contribuya de forma positiva a sus estudiantes y a la sociedad.

Y como última recomendación, con relación al tercer objetivo, el docente después de implementar cualquier estrategia dentro del aula de clase, debe buscar los recursos o instrumentos que le permitan evaluar los resultados y determinar si funciona o no, la dinámica ejecutada y también auto evaluarse en función de su rol educativo, ya que siempre prima el bienestar y los derechos académicos del estudiante.

Referencias Bibliográficas

Aletti (2020). El uso de los juegos interactivos como estrategias didácticas para la promoción del valor del respeto en estudiantes de 5° de primaria de una institución educativa de carácter oficial de la ciudad de Valledupar.

Augustowsky (2007), El registro fotográfico en la investigación educativa, artículo.

Arias, D. y Cangalaya, L. M. (2021). Investigar y escribir con APA 7. Lima, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

Arzuaga y García (2015). Una propuesta metodológica basada en actividades lúdico pedagógicas para aportar al fortalecimiento de la formación en valores de las niñas y niños del grado jardín del colegio Nicolás Buenaventura IE de Bogotá.

Banz (2008). Convivencia escolar, valores uc ministerio de Chile

Beltrán (2015). Estrategias lúdico pedagógicas para fomentar una educación en valores para la sana convivencia en el grado primero de básica primaria de la institución educativa playas de Acapulco de Cartagena de indias.

Carrasco y Veloz (2014). Aprendiendo valores desapareciendo violencia, un estudio de niñas y niños de escuelas de educación básica en el estadio Hidalgo. Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo Sustentable Vol. 10, Número 7

Castro (2017). Teorías subjetivas de profesores acerca de su rol en la construcción de la convivencia escolar, *POLIS, Revista Latinoamericana*, vol. 16, núm. 46.

Chacón (2006). La reflexión y la crítica en la formación docente, *Educere v.10 n.33*

Gil (2017). Los paradigmas de investigación educativa, desde una perspectiva crítica, *Conrado* v 13, n 58.

Fabbri (2020). Las técnicas de investigación: la observación.

Gutiérrez S. (2021). Los valores morales, Universidad católica Sedes Sapientiae Facultad de Ciencias de la Educación.

Gutiérrez (2016). El conflicto en las instituciones escolares, *Ra Ximhai*, vol. 12, núm. 3.

Hernández y Pumarejo (2021). Fomento de las competencias socioemocionales a través de la estrategia pedagógica LEA (literatura, expresión y arte) en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Ciro Pupo Martínez sede Central del municipio de La Paz-Cesar.

Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014).Capitulo 1. Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias

Hurtado (2017). Comportamiento agresivo en estudiantes de básica primaria en instituciones educativas privadas de la comuna 5 de la ciudad de Valledupar.

Larios (2017), Educación en valores, Aprendiendo Valores Desaprendiendo Violencia, Revista Raites.

Martínez (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación, *Revista perfiles libertadores*.

Martínez (2008). Innovación educativa, *redined* n. 375.

Mejía (2005), Técnicas e instrumentos de investigación.

Okuda y Restrepo (2005), métodos en investigación cualitativa: triangulación, Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXIV / No. 1 / 2005

Pacheco (2022), Los valores humanos.

Pérez y Gutiérrez (2016).El conflicto en las instituciones escolares, vol 12, N°3.

Trindade (2017). La entrevista no estructurada en investigación cualitativa: una experiencia de campo, objeto de referencia.

Vargas (2009).La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. Revista Educación, vol. 33, núm. 1, 2009, pp. 155-165

Zamora (2021).Capítulo IV. Análisis e interpretación de los resultados.

Anexos

Anexo A Entrevista no Estructurada

**Colegio La Pradera
Entrevista Para Docentes**

“Fortaleciendo los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar – Cesar”

Querido docente a continuación, encontrará algunas preguntas sobre temas conductuales que presenta actualmente el grado de segundo. El objetivo principal de esta entrevista es determinar los conflictos relacionados con los valores que se están presentando en el grado segundo del colegio la Pradera de Valledupar- Cesar.

Para ello, se le solicita muy respetuosamente que responda a las preguntas con la mayor sinceridad, tenga en cuenta que no hay respuestas correctas e incorrectas, sino que se trata de conocer su opinión sobre el tema antes mencionado.

1. ¿En su clase qué circunstancias conflictivas son más recurrentes?
 2. ¿Le afecta a usted como docente realizar la clase cuando suceden este tipo de situaciones?
 3. ¿Cuáles cree usted que son las razones por las cuales existen estos comportamientos en el aula?
 4. ¿Qué propone usted para solucionar esta problemática?
-

Anexo B *Diario de campo*

Diario de campo docente

Análisis del diario de campo N° _____

Nombre de la actividad:

Objetivo de la actividad:

Lugar:

Fecha:

Investigadora:

participantes

Descripción de la actividad

Observaciones:

Anexo C Registro fotográfico

Evidencias de actividades

Descripción	Fotografías
--------------------	--------------------

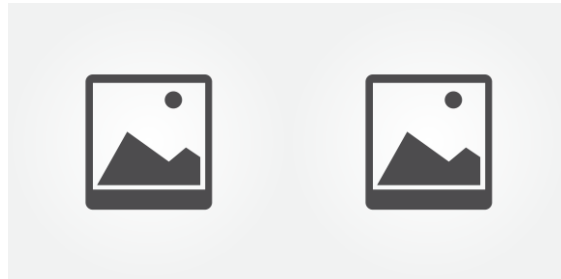


Foto. 1

Foto. 2

Anexo D Escala de clasificación

Escala de clasificación

Instrumento cuyo objetivo es evaluar los resultados de la estrategia pedagógica aplicada para la reflexión de los estudiantes mejorando la convivencia escolar. Esta escala de clasificación lo diligencia el docente.

Nota: Marca con una X si los comportamientos mejoraron en alta, media o baja escala.

Comportamientos	Alto	Medio	Bajo
Relaciones personales			
Diálogo entre compañeros			
Bullying			
Comunicación asertiva			
Respeto hacia los profesores			
Inteligencia emocional (control de las emociones)			
Preguntas	Si	No	Algunas veces
Después de la aplicación de la estrategia pedagógica RIA la convivencia ha mejorado en el aula?			
¿Considera que la estrategia pedagógica RIA es una buena herramienta para abordar las clases?			

Anexo E Juicio del Experto



**UNIVERSIDAD MARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
LUGAR DE DESARROLLO VALLEDUPAR**

JUCIO DE EXPERTO										
PROGRAMA:	Licenciatura en Básica Primaria.					FECHA:	09/10/2023			
TÍTULO DEL PROYECTO:	Fortaleciendo los Valores a través de la estrategia Pedagógica RIA...									
AUTOR (AS):										
1. NOMBRE:	Yurani Esther Iglesias Granados					C.C.	1'235.338.283			
2. NOMBRE:						C.C.				
3. NOMBRE:						C.C.				
NOMBRE DEL EXPERTO:	Karing Matilde Beloso Linares					NIVEL DE FORMACIÓN:	Magister			
INSTRUMENTOS REVISADOS:	Escala de clasificación, Diario de campo, Entrevista no estructurada y registro fotográfico.									
DESCRIPTORES DE LOS INSTRUMENTOS										
1. Valoración global del conjunto de preguntas de los instrumentos.	Muy bien	<input checked="" type="checkbox"/>	Bien	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mal	<input type="checkbox"/>	Muy mal	
OBSERVACIONES:										
2. Considera que están expresadas con claridad las categorías y subcategorías del estudio.	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>						
OBSERVACIONES:										
3. La longitud del instrumento es	Excesiva	<input type="checkbox"/>	Adecuada	<input checked="" type="checkbox"/>	Corta					
OBSERVACIONES:										
4. Las preguntas están bien categorizadas:	Bien	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mal					
OBSERVACIONES:										
5. Es necesario añadir nuevas preguntas:	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>						
OBSERVACIONES:										
6. El lenguaje empleado en el instrumento es claro:	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>						
OBSERVACIONES:										

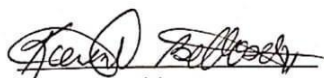
7. Las preguntas están expresadas con precisión:	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No
OBSERVACIONES:			

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Karina Peloso Linares identificado (a) con cédula de ciudadanía 1416584 de Permiso Especial por medio de la presente hago constar que revisé y por tanto **VÁLIDO** los instrumentos presentados por la docente **Yuranis Esther Iglesias Granados** cursante del programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Mariana Lugar de desarrollo Valledupar como parte de su trabajo de investigación titulado: "Fortaleciendo los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar – Cesar".

La presente constancia se firma en Valledupar a los 09 días del mes de octubre de 2023.

Atentamente,


c.c. 1416584

Mg. en psicología Educativa

Anexo F Consentimiento del Rector

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Lugar: Colegio La Pradera

Fecha: 11 - 10 - 2023

Por medio de la presente, en mi calidad de rector (a) del Colegio La Pradera, acepto que se realice en la Institución Educativa el proceso investigativo del proyecto de investigación titulado **“Fortaleciendo los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar – Cesar”**; vinculado al programa de pregrado de Licenciatura en Educación Básica Primaria adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad Mariana en el Lugar de Desarrollo Valledupar.

Se me ha explicado que el objetivo general de la investigación busca fortalecer los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar- Cesar.

Así mismo, se me han indicado algunas especificaciones: (1) Que el desarrollo del proyecto de investigación se ejecutará en cuatro fases identificadas como: diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación (2) En cada etapa es posible que se haga uso de fotografías, grabaciones del desarrollo de las actividades a manera de evidencias para la investigación. (3) Toda la información que se obtenga a partir de las observaciones, encuestas, evaluaciones y talleres, serán registradas de manera especial en formatos de diario de campos y tablas estadísticas para lograr un registro y manejo confidencial pertinente de la información, la cual será anónima para garantizar seguridad y evitar posibles incomodidades por parte de los estudiantes, docentes y acudiente. (4) El trabajo de campo y aplicación de los instrumentos de recolección de información tendrán lugar a lo largo del presente y parte del siguiente año escolar sin que esto afecte el desarrollo normal y habitual de las clases.

Me queda claro que por la participación de la institución educativa y/o de los educandos en este estudio, no se otorga atención terapéutica ni ningún beneficio económico.

Después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento y de haber recibido de la docente **Yuranis Esther Iglesias Granados** explicaciones verbales y respuestas satisfactorias a mis inquietudes; y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente, manifiesto que autorizo la ejecución del proceso de investigación en la institución educativa. Además, expresamente autorizo a las investigadoras, utilizar la información obtenida en la investigación para futuros estudios.

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles inconvenientes, molestias y beneficios derivados de mi participación y la de los educandos en este estudio, así como del carácter experimental de los resultados que se obtendrán, los cuales son de naturaleza investigativa.

Las investigadora responsable se ha comprometido a ofrecermé información oportuna sobre cualquier condición no prevista, siempre y cuando esta información se considere importante para el cuidado y/o bienestar de los educandos; así como a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que les plantee acerca de los procedimientos que se puedan llevar a cabo como los riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación.

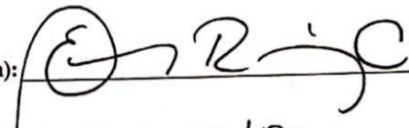


Entiendo que conservo el derecho a retirar a los educandos del estudio en cualquier momento en que lo considere conveniente, sin que por ello tenga que dar explicaciones. La investigadora me ha dado seguridad de que los datos relacionados con la privacidad de los estudiantes serán usados de manera confidencial.

ACEPTO LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y DE ESTA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN:

sí NO

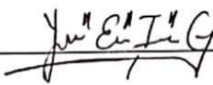
Nombres y apellidos del rector (a): Emma Rosa Ramirez Gindoba

Firma y huella del rector (a): 



Cédula N°: 49.774.827 Ulpac

Nombres y apellidos de la investigadora responsable: Yurani Esther Iglesias Granados.

Firma de la investigadora responsable: 

Cédula N°: 1'235.338.283.

Teléfono: 3004628212.

Anexo G Consentimiento del docente

CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTE

Lugar: Colegio La Pradera

Fecha: 09/10/2023

Cordial saludo

Estimado (a) docente

Soy Yuranis Esther Iglesias Granados.

En la actualidad me desempeño como estudiante de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad de Mariana en el lugar de desarrollo Valledupar. El trabajo que me encuentro desarrollando para optar a tal título tiene por nombre **“Fortaleciendo los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar – Cesar”** éste tiene como objetivo fortalecer los valores a través de la estrategia pedagógica RIA (reflexión, innovación y arte) en los estudiantes del grado segundo del colegio La Pradera de Valledupar- Cesar.

Por ello le invito a hacer parte de dicha investigación como docente sujeto de reflexión, su participación consiste en hacer parte de una entrevista la cual tiene un tiempo de duración aproximada de 15 minutos en la que conversaremos a través de su experiencia docente la problemática encontrada en el grado segundo y el análisis de las posibles soluciones.

Adicionalmente aclaro que su participación es voluntaria y está en libertad de retirarse cuando lo considere pertinente. No recibirá beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. La información suministrada es completamente anónima y tratada única y exclusivamente con fines de investigación.

Si tiene alguna duda respecto al trabajo y su contribución se puede comunicar con nosotros a los números telefónicos que se especifican debajo de nuestra firma.

He leído lo descrito anteriormente y voluntariamente deseo participar en el trabajo de grado.

Firma del participante

Nombres y apellidos del docente: Keyari Tellez Rada

Firma: Keyari T

Cédula N°: 1065836087