



Universidad **Mariana**

Diálogo de Saberes y Memoria Biocultural en Procesos Agroecológicos Tradicionales en
Comunidad Campesina del Corregimiento de Obonuco, San Juan de Pasto

Sebastián Gomajoa Achicanoy

Universidad Mariana

Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

Programa Comunicación Social

San Juan de Pasto

2024

Diálogo de Saberes y Memoria Biocultural en Procesos Agroecológicos Tradicionales en
Comunidad Campesina del Corregimiento de Obonuco, San Juan de Pasto

Sebastián Gomajoa Achicanoy

Informe de investigación para optar al título de: Comunicador Social

Marcela Hidalgo Paz

Universidad Mariana

Facultad Ciencias Sociales y Humanidades

Programa Comunicación social

San Juan de Pasto

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007

Universidad Mariana

Agradecimientos

Dedicatoria

Contenido

Introducción	12
1. Resumen del proyecto.....	13
1.1 Descripción del problema	13
1.1.1. Formulación del problema	15
1.2 Justificación	15
1.3 Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo general.....	17
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.4 Marco referencial o fundamentos teóricos.....	18
1.4.1. Antecedentes	18
1.4.2. Marco teórico.....	25
1.4.3. Marco conceptual.....	34
1.4.4. Marco contextual	35
1.4.5. Marco legal	36
1.4.6. Marco ético	39
1.5. Metodología.....	39
1.5.1. Paradigma de investigación	39
1.5.2. Enfoque de investigación.....	40
1.5.3. Tipo de investigación	41

1.5.4. Población y muestra/unidad de trabajo y unidad de análisis	43
1.5.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información	44
2. Presentación de resultados	45
2.1. Procesamiento de la información.....	45
2.2. Análisis e interpretación de resultados.....	46
2.2.1. Identificar las prácticas comunicativas presentes en los procesos agroecológicos de la comunidad campesina del corregimiento de Obonuco	46
2.2.2. Caracterizar los procesos agroecológicos tradicionales presentes en las prácticas cotidianas de la comunidad campesina de Obonuco.....	52
2.2.3. Analizar las prácticas comunicativas presentes en los procesos agroecológicos para el diálogo de saberes y la memoria biocultural.....	64
3. Conclusiones.....	80
4. Recomendaciones	83
5. Referencias bibliográficas.....	84
6. Anexos	91

Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de Saberes Sobre Ciclos Lunares y Actividades Agrícolas..... 49

Tabla 2. Caracterización de Procesos Agroecológicos Tradicionales 52

Índice de Figuras

Figura 1. Semillas Propias de Maíz Secándose al sol	54
Figura 2. Bodega de Herramientas	55
Figura 3. Herramienta – Hoz	55
Figura 4. Herramienta – Carreta	56
Figura 5. Herramienta – Rastrillo	56
Figura 6. Herramientas: Azadón, Rastra y Cute	57
Figura 7. Herramientas manuales	57
Figura 8. Uso de Abonos Orgánicos	58
Figura 9. Aplicación de Abono	59
Figura 10. Sistema de Compostaje en Hoyo.....	60
Figura 11	65
Figura 12. Cartografía Social.....	67
Figura 13. Trayecto quebradas Juanambú y la Acequia	68
Figura 14. Trayecto Quebrada el Agua Grande	69
Figura 15. Trayecto Quebrada el Agua Grande	70
Figura 16. Puntos de Referencia Cultivos.....	¡Error! Marcador no definido. 77
Figura 17. Cultivo de Maíz y Frijol	72
Figura 18. Precipitación.....	73
Figura 19. Castillos Fiestas Guaguas de Pan	75

Figura 20. Guaguas de Pan 75

Figura 21. Celebración Fiestas Guaguas de Pan..... 76

Figura 22. Semillas de maíz 78

Índice de Anexos

Anexo A. Formato de Observación 1	91
Anexo B. Formato de Observación 2.....	92
Anexo C. Formato de Entrevista 1	93
Anexo D. Formato de Entrevista 2	95
Anexo E. Guía Cartografía Social	96
Anexo F. Guía Taller Diálogo de Saberes	98

Introducción

Actualmente, se sitúa al agricultor y su conocimiento como eje fundamental de las dinámicas sociales que se desarrollan en las comunidades y cómo por medio de esas interacciones se fortalecen los procesos por los cuales se construye la identidad, la memoria, las expresiones y representaciones culturales. Desde una perspectiva comunicativa se pretendió comprender cómo se construyen, componen y se desarrollan los procesos y prácticas agroecológicas desde los factores sociales, comunicativos y desde la memoria, donde el factor biocultural desempeña un papel fundamental en la constitución de todos aquellos hábitos y costumbres propios de la relación existente entre el hombre y su capacidad transformadora y adaptativa a los agroecosistemas, los cuales prevalecen en el tiempo e influyen de manera directa en el cotidiano de las personas y modifica las dinámicas del tejido social de la comunidad.

Estos factores son importantes al momento de analizar y descubrir esas sabidurías propias relacionadas con la biocultura y cómo estos conocimientos son determinantes al momento de indagar, descubrir y analizar las formas en las cuales campesinos e indígenas quillasingas desarrollan sus dinámicas sociales y transforman sus formas de percibir al otro y a lo otro, siendo estos las personas y el territorio que los rodea.

1. Resumen del proyecto

1.1 Descripción del problema

Obonuco es un corregimiento ubicado al occidente de la ciudad de Pasto. Sus límites son: por el norte con el corregimiento de Mapachico, por el sur con los corregimientos de Gualmatán y Jongovito, por el oriente con el área urbana del Municipio de Pasto y por el occidente con los Municipios de Tangua y Yacuanquer. (POT 2014-2027).

Este territorio es habitado por distintas comunidades, entre estas están la población municipal, la población rural y la población indígena. Estas dos últimas son las que se dedican en mayor medida a las actividades agrícolas dentro del territorio. “Las principales formas de sustento que tienen muchas de las familias que viven en el corregimiento de Obonuco son: albañilería, empleos domésticos, ventas ambulantes, tiendas de barrio y la agricultura” (POT 2014-2027).

Los datos recogidos por el Plan de Ordenamiento Territorial 2014-2027 en el ámbito económico revelan que el sector es una zona productiva de clase II, la cual se enfoca en la utilización de maquinaria agrícola, sus tierras son aptas para el cultivo de papa, cereales (Trigo, maíz, cebada), zanahoria, repollo, coliflor, remolacha, cebolla y algunos frutos. Además de contar con pastos naturales y/o mejorados para el desarrollo de ganadería a baja escala.

La gran desventaja que muestra este corregimiento con respecto al ámbito productivo del municipio de Pasto está relacionada con la tenencia de la tierra, en la cual predomina el minifundio, el loteo es la principal forma de negocio de compra y venta de la propiedad, provocando que la producción baje y su comercialización de productos agrícolas disminuya.

Este corregimiento se caracteriza por aún mantener su carácter agrícola predominante en todas las actividades económicas. Esto permite que muchos de los saberes y conocimientos sobre la agroecología tradicional se sigan practicando. Es en las prácticas de las personas que trabaja la tierra donde se mantienen vivos los saberes que conforman la memoria biocultural sobre los procesos agroecológicos. En palabras de Toledo y Bassols en sus estudios sobre la memoria biocultural al realizarse una “simbiosis entre la humanidad y la diversidad biológica y al transformar el paisaje que nos rodea se generan unos conocimientos y se desarrollan unas

tecnologías que nos permiten adaptarnos mucho mejor a nuestro entorno biológico” (2009, p. 16-15).

A esto es a lo que estos investigadores llaman memoria biocultural, donde “la diversidad biológica, genética, lingüística, cognitiva, agrícola y paisajística conforman un complejo biológico – cultural - histórico ayudado por la interacción entre culturas y sus ambientes naturales (Toledo y Bassols, 2009, p. 15-16).

Obonuco es un corregimiento que, dentro de sus prácticas tradicionales del uso de la tierra, las transformaciones histórico-culturales y sus formas de transformar el paisaje han generado que algunos de los conocimientos y saberes de un sistema tradicional de producción agrícola perduren a lo largo del tiempo construyendo una memoria colectiva y biocultural.

El panorama agrícola en este corregimiento para las nuevas generaciones se ve beneficiado por la transformación tecnológica del sector agrario, la diversidad es el precio a pagar por la llegada de la modernidad. Mientras modernidad y tradición no lleguen a un acuerdo de mutuo apoyo en Colombia, el futuro para la comunidad campesina va a continuar con la tendencia que se ha venido evidenciando en todos estos años, que es el abandono del campo, de los territorios y de los lugares de origen, llevándose con ellos parte fundamental de la tradición agrícola que su comunidad alguna vez tuvo.

La agroecología moderna podría ser la respuesta a una falta de mutuo entendimiento entre modernidad y tradición, donde prima es el conocimiento que los campesinos tienen sobre el cuidado de la tierra, el ecosistema y el entorno en el cual ellos viven. Según Gutiérrez Cedillo, Aguilera Gómez & González Esquivel (2008):

Actualmente la resistencia agroecológica consiste en situar al agricultor y su conocimiento del entorno como puntos de partida y de llegada de los procesos de investigación. Con este giro, desplaza lo económico entendido como crecimiento ilimitado para situarlo en relación con los seres humanos y la naturaleza e intenta comprender históricamente los cambios acontecidos en las formas locales de producción. (p. 51-87)

Los actores de esta investigación dan respuesta a este nuevo movimiento donde Armando Botina Achicanoy, María Ester Buesaquillo, Marina Estela Achicanoy Jojoa, John Jairo Rosero Ceballos, María Luisa Achicanoy Gelpud y Marina Ester Achicanoy son quienes desde sus huertas personales y el cultivo conservan unas prácticas agroecológicas aprendidas de un proceso productivo tradicional.

1.1.1. Formulación del problema

¿Cómo los procesos agroecológicos tradicionales de la comunidad campesina de Obonuco se constituyen en prácticas comunicativas para el diálogo de saberes y la memoria biocultural del territorio?

1.2 Justificación

Identificar los procesos agroecológicos tradicionales en la comunidad campesina del corregimiento de Obonuco es un paso fundamental para el entendimiento de sus procesos y los componentes biológicos-culturales que constituyen en gran medida la identidad, las prácticas y las costumbres de esta comunidad que se resiste entre lo rural y lo urbano.

Desde una perspectiva comunicativa los saberes sobre procesos agroecológicos son una herramienta fundamental para construir un diálogo de saberes, en la medida en que estos se transmitan y compartan entre las personas que viven en el territorio, creando identidad, comunidad, memoria. Según Toledo y Bassols en su libro sobre memoria biocultural, “el paso de la humanidad por el mundo ha creado más de 200 mil años de memoria” (2009, p. 15-16). Por eso es tan importante el estudio y la investigación de los procesos agroecológicos entendido como un proceso de transmisión y comunicación para el reconocimiento del otro y de lo otro, evidenciando que, con el paso de los años la tradición y los saberes aún perduran en la memoria del campesino.

Para lograr el reconocimiento de estos medios de transmisión y diálogo de saberes se hace uso del trabajo etnográfico, con el cual se pretende identificar y analizar cómo los saberes sobre procesos agroecológicos almacenados en la memoria biocultural se transmiten generando diversidad y entendimiento entre la comunidad.

En la actualidad, el interés por preservar la memoria e identidad de los grupos sociales se ha convertido en una necesidad histórica. En las llamadas ‘sociedades de las tecnologías de la información’, donde los *mass media* dominan la mente y el espíritu humano, se corre el riesgo de olvidar el pasado de los pueblos y convertir el presente en una especie de híbrido, producto innegable de la globalización neoliberal. Es por ello que, en los últimos años, ha cobrado auge el tema de la memoria cultural de las comunidades tanto del pasado como del presente. (Pérez Serpa, 2010, p. 1-12)

La memoria biocultural es un eje transversal y fundamental en todo el proceso investigativo, los saberes sobre técnicas tradicionales que se enmarcan en lo agroecológico fueron aprendidos durante el trabajo de la tierra, analizando y rememorando las enseñanzas de otras personas, hechos y saberes. Entender cómo actúa la memoria y la biocultura en el territorio y la comunidad campesina de Obonuco en el cotidiano de sus actividades determinara que son de suma importancia a la hora de saber cómo se expresa la comunidad, cómo a través de su individualidad crean comunidad y hacia dónde dirigen sus acciones y sus intenciones.

Algunas preguntas deben ser resueltas durante el trabajo investigativo, ¿Existen realmente practicas agroecológicas que prevalecen de un sistema productivo tradicional? ¿Aún se siguen utilizando estas prácticas a día de hoy? Con los cambios que ha sufrido el campo y el medio ambiente ¿es posible que los campesinos puedan utilizar esas prácticas tradicionales? En esta investigación se tratará de indagar y encontrar en el cotidiano del campesino esas prácticas agroecológicas, categorizarlas y posteriormente analizar conjuntamente, los pros, los contras, el pasado, el ahora, los cambios que se han evidenciado en el territorio y que consecuentemente cambiaron las formas de interactuar entre las personas. También se analizará, sin participar directamente con el campesino, sus formas de comunicarse, los códigos que utilizan para entenderse con el otro y las formas para organizarse y ubicarse dentro del territorio.

Además, el desarrollo de esta investigación es un punto de partida para el estudio de fenómenos sociales relacionados con memoria biocultural y transmisión de saberes en el campo de la comunicación social, donde se tiene en cuenta al sujeto como un receptor de saberes y conocimientos importantes para una comunidad, su identidad y su forma expresiva. Donde se determinarán las formas comunicativas de los procesos agroecológicos para el diálogo de saberes

y la memoria biocultural y tal como lo apuntan los investigadores Acosta Valencia, Pinto Arboleda y Tapias Hernández en su libro *Diálogo de saberes en comunicación; Colectivos y Academia* (2016) se pretende ser el precursor de estudios y procesos en pro de:

La soberanía sobre la tierra, reconocimiento y el valor que tiene las personas que almacenan estos saberes en su memoria y la construcción de identidad desde el aporte de las individualidades para el respeto mutuo, la construcción de comunidad y la desglobalización cultural. (p. 29 - 47).

1.3 Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Comprender los procesos agroecológicos tradicionales desde las prácticas comunicativas, el diálogo de saberes y la memoria biocultural en la comunidad campesina del corregimiento de Obonuco.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las prácticas comunicativas que están presentes en los procesos agroecológicos de la comunidad campesina del corregimiento de Obonuco.
- Caracterizar los procesos agroecológicos tradicionales presentes en las prácticas cotidianas de la comunidad campesina de Obonuco.
- Analizar las prácticas comunicativas presentes en los procesos agroecológicos para el diálogo de saberes y la memoria biocultural.

1.4 Marco referencial o fundamentos teóricos

1.4.1. Antecedentes

1.4.1.1. Internacionales. Los antecedentes internacionales que se lograron recopilar responden a las categorías planteadas en la investigación, pero desde un punto de vista de la pedagogía como es el caso de la investigación realizada por Angelina López Daza y Omaira Chalparizan Valverde, en la cual estudia las formas educativas de los años 80 en el Mesón y en todo el territorio de la zona occidente era el sistema tradicional - oficial del estado. Se contaba con escuelas en El Mesón, Honduras, San José pueblillo, Tierra adentro, Agua Sucia, La Florida, Los Quingos, Medellín, Chirriadero, Lomitas, Chorrera Blanca, Valle Nuevo, Belén, Agua Negra, Chimborazo, la Liberia y el Diviso. En cada de las escuelas solamente se dictaban clases de primero a tercero de primaria y escasamente, en las escuelas se dictaban clases hasta el quinto grado de primaria; todas funcionaban con un solo profesor. El esquema escolar era totalmente autoritario y rígido; el método usado era memorístico y repetitivo, centrado y enfatizando en los principios religiosos del catolicismo que fundamentalmente se enseñaba a rezar y prepararse para la primera comunión. En el año de 1998 se logra el posicionamiento de los Proyectos Educativos Comunitarios PEC ante las instancias del gobierno, Para las comunidades indígenas en el Cauca en especial para la zona occidente el PEC es la base fundamental para la consolidación y desarrollo de un verdadero plan de vida que contribuya a rescatar y valorar la cultura contribuyendo a la pervivencia de los Pueblos indígenas. El diseño de un PEC que tenga en cuenta los problemas, las necesidades y los sueños de las comunidades dentro de los procesos de fortalecimiento de la identidad cultural como pueblos nasa de la zona occidente del municipio de Morales Cauca y desde el proceso pedagógico que vienen desarrollando la Institución educativa Indígena el Mesón siguiendo el camino del sol y la luna dentro del calendario propio es el rescate de la palabra de nuestros mayores con sus saberes ancestrales, conocimientos, experiencias y vivencias que han sido transmitidos a través de la oralidad; razón por la cual durante todas las actividades institucionales se da inicio a los diferentes conversatorios con la orientación del mayor (KweThe) y con la participación de niños, jóvenes, mayores; resaltando el valor que tiene la palabra.

Como aportes de esta investigación publicada en el año 2016 se puede decir que es de suma importancia saber lo trascendental y lo importante que representa para las diferentes comunidades

mantener vivos sus saberes, ya sea desde el ámbito educacional o como en este caso, desde el ámbito de los procesos agroecológicos dentro de la comunidad campesina. Además, en esta investigación se hace evidente el valor que tiene la palabra de los mayores, los taitas, los viejos que dejan pensamientos que necesitan ser transmitidos a futuras generaciones.

1.4.1.2. Nacionales. En el ámbito Nacional podemos destacar la investigación para el título de Ecología de Neidy Lorena Clavijo Ponce. Esta investigación aborda la agricultura como la base alimenticia de la población humana, por esta razón existe un especial interés mundial en el tema. Desde la colonia, países como Colombia han enfrentado un cambio en la manera de manejar sus sistemas productivos, se perdieron conocimientos ancestrales sobre el manejo adecuado de los ecosistemas tropicales y fueron sustituidos por prácticas europeas. Posteriormente, llegó la revolución verde con el propósito de solucionar el problema del hambre mundial, tenía como fundamentos el uso de insumos químicos para fertilización, fumigación y deshierbe además de otras prácticas como labranza intensiva, irrigación del suelo y manipulación del genoma vegetal; estas prácticas además de ser nocivas ambientalmente no solucionaron el problema del hambre y si crearon una competencia desigual entre los grandes y pequeños productores. En este contexto, es necesaria la búsqueda de alternativas para mitigar estas externalidades, más allá de considerar solo fines netamente productivos. El enfoque agroecológico es una posible solución, pues requiere menos insumos representados en dinero y cuida la salud ambiental y humana (Yakarta, 2011). Por lo anterior el objetivo de este proyecto es el análisis de las prácticas de manejo que le dan los campesinos a sus sistemas productivos para comprender que tan cercanos o distantes están de la producción agroecológica, para esto se tuvo en cuenta el período de evolución entre la agricultura convencional y la agricultura ecológica que según Altieri (1999), Gliessman (2002) y Clavijo (2004), es llamado agricultura de transición. En el municipio de Sylvania zona de tradición agrícola y pecuaria, en la que predomina la producción de café con sombra no era claro si sus productores estaban usando prácticas convencionales, o si por el contrario fundamentaban su producción en prácticas alternativas; por esta razón surge el interés de llevar a cabo este estudio con dicha población para ver, la distancia entre sus prácticas y la agricultura con enfoque agroecológico, para esto se realizó una búsqueda de información secundaria, posteriormente se realizó la fase de campo donde se realizaron mapas y entrevistas y seguido a esto el respectivo análisis de datos. Como resultado se evidenció que estos productores poseen muchas prácticas de manejo lejanas de la

producción agroecológica, por esta razón se enmarcan como productores convencionales en la mayoría de los casos, además se concluyó que estos agroecosistemas son insostenibles ambientalmente ya que son manejados mediante prácticas de agricultura convencional y tiene un efecto negativo sobre los recursos naturales. La problemática de esta población va más allá de sus prácticas de manejo, verdaderamente se encuentran en una encrucijada cuya posible solución requiere de grandes esfuerzos académicos junto con la intervención y colaboración eficiente de las diferentes entidades estatales pertinentes.

La agroecología permite que las personas se conviertan en soberanas de lo que quieren consumir y cómo lo quieren conseguir como también la conservación y cuidado de la tierra. Ser soberano con la tierra permite que los saberes ancestrales sobre los procesos agroecológicos se fortalezcan desde las prácticas y la transmisión de estos. Por eso la investigación mencionada es importante porque permite entender la importancia de los procesos agroecológicos.

Los procesos agroecológicos son la principal categoría desarrollada en esta investigación. María Sánchez de Prage en su investigación en el resguardo indígena de Yaquiva presenta una de las estrategias de recuperación de la cultura de producción agraria, que los indígenas han denominado “Plan de Vida”, en el cual, la educación juega un papel fundamental. Este reconocimiento lo plasman en el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) a desarrollar en el colegio agroecológico Jiisa Fxiw, como faro que fortalezca la soberanía, dignidad y autonomía alimentaria y nutricional local.

La comunidad del Resguardo de Yaquiva ha orientado su quehacer con “planes de vida” que les ha permitido existir como comunidades importantes para la nación. Sin embargo, dentro de la literatura etnográfica colombiana, se carece de registros que sistematizan estos importantes documentos desde diferentes perspectivas y menos desde la agroecología. Con el fin de contribuir a llenar este vacío, en esta investigación, se planteó como objetivo general, analizar desde la agroecología el “Plan de Vida” y las prácticas tradicionales en el Resguardo de Yaquiva.

La metodología de investigación utilizada se basó en Investigación Acción Participativa (IAP), con el fin de promover la inclusión social y lograr la participación de la comunidad en el desarrollo de las diferentes etapas consideradas y, facilitar la construcción de propuestas apropiadas desde su

cotidianidad, desde el diálogo de saberes... hacia el diálogo de saberes: la minga, el cambio de mano y el Tul Nasa. Para el análisis del “Plan de Vida” se partió de cuatro dimensiones consideradas por la agroecología: distributiva, estructural, dialéctica y espiritual. La interacción de sus resultados permitió identificar como principal fortaleza de este documento de planificación y acción, el marco jurídico y constitucional que lo soporta y le confiere una jurisdicción especial propia, que respalda el desarrollo de la institucionalidad con autonomía e identidad. A pesar de ello, el análisis de contexto muestra que la modernidad globalizante los ha permeado y decisiones socioeconómicas que han tomado, están inmersas en esta visión antes que en su cultura.

El estudio de las prácticas tradicionales, visualizadas desde la interacción con la comunidad, corrobora que aunada a la pérdida de la diversidad biológica ha sucedido la pérdida de la diversidad cultural. Se ha reducido el acervo cultural ligado a la producción de alimentos asociado a su cosmovisión y se ha incrementado el uso de insumos externos (plaguicidas y fertilizantes), con graves consecuencias económicas, ambientales y sociales. No obstante lo anterior, la estrategia de etnoeducación y de producción concebida en el “Plan de Vida” e implementada a través del PEC, muestra signos y síntomas alentadores de cambio como la implementación de huertos ancestrales (Tul), el estímulo al trabajo comunitario dentro de sus metodologías de participación y compromiso, los lazos con la comunidad a través de los estudiantes y docentes, las prácticas agrícolas tradicionales y la educación bilingüe intercultural para lo cual preparan sus docentes, entre otros.

En este análisis de “Plan de Vida” de la comunidad yaquiveña, se hace énfasis en la cuarta dimensión, la “espiritual”, dada la necesidad de retomar sus aportes dentro del proceso de cambio con fines que trascienden lo económico y se insertan en el buen vivir, el cual está atravesado por el reconocimiento del otro como individuo gregario, del otro como entorno a cuidar, de nosotros como garantes de futuro integrado por otros, los sucesores dentro de la comunidad. Este énfasis pretende colaborar en la construcción de referentes tanto conceptuales como metodológicos a nivel de otros Resguardos, ciudadanía y comunidad científica, sobre temas aparentemente evidentes, pero invisibilizados dentro de una cultura que considera que los bienes de la tierra son infinitos. El proceso en la comunidad de Yaquiva permite comprender la importancia de la educación como herramienta para la preservación de las tradiciones, el fortalecimiento de las identidades culturales, sus maneras de actuar y conservar la tradicionalidad.

La investigación realizada por Liliana María Bonilla nos presenta las prácticas y sentidos de los saberes ancestrales para el fortalecimiento de la identidad cultural y la relación escuela-familia, en la IE María Fabiola Largo Cano sede la Candelaria del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña en el municipio de Riosucio Caldas. La metodología se lleva a cabo en seis fases: En la primera fase, se identifica el problema de investigación, se trazan los objetivos, y se determina la unidad de trabajo, (estudiantes del proyecto de ondas, docentes indígenas, padres de familia y líderes comunitarios). La segunda fase, revisión bibliográfica, (antecedentes y marco teórico). La tercera fase, selección de instrumentos de trabajo de campo para la recolección de información, (historia de vida, entrevistas semiestructuradas, registro de fuentes documentales, observación participante),

En la cuarta fase, análisis de la información, quinta fase, discusión de resultados y para finalizar en la sexta fase conclusiones y recomendaciones. Se realiza un proceso de reflexión desde la oralidad de los mayores, las apreciaciones de los niños y las niñas del proyecto de ondas, como comuneros del resguardo y su sentir indígena, las prácticas pedagógicas y el currículo propio. En este sentido surgen tres categorías de análisis a) El conocimiento propio y el conocimiento universal: la lucha de los comuneros por el rescate de los saberes ancestrales y fortalecimiento de su identidad cultural; b) participación colectiva en el 9 currículo propio como forma de fortalecer la comunitariedad; c) la memoria histórica como una forma de dar participación a los sabedores y mayores del territorio, los cuales se integran para dar lugar a la construcción de sentido y paso generacional de los usos y costumbres de los ancestros. Los resultados revelan que los sentidos y prácticas de los saberes ancestrales son determinantes para el fortalecimiento de la identidad de los niños y las niñas, porque a través de la memoria de los mayores se recrea la historia, y la práctica de saberes ancestrales, el tejido, la oralidad, las mingas, las tulpas, juegos tradicionales, gastronomía, espiritualidad, causan impacto y anhelos de recuperar usos y costumbres de los antepasados que los identifiquen como indígenas en diferentes contextos y les abren espacios de participación en la construcción del currículo propio, el trabajo colectivo con la escuela, el reconocimiento de la cultura propia y la construcción del sujeto como ser social en contextos multiversos. Esta investigación realizada a partir del proyecto Ondas permite rescatar recursos con relación al fortalecimiento de procesos de identidad, saberes y memoria cultural del pueblo indígena la Montaña en Riosucio Caldas.

La investigadora Loretta Alejandra Meneses Moreno en su investigación resalta categorías como el Territorio, la gente, los saberes y la transmisión. Que son cuatro componentes en el estudio que se llevó a cabo en una de las regiones con mayor biodiversidad de la tierra, la cual contrasta con 1) altos índices de pobreza social, marginalidad e invisibilización por parte del estado colombiano, 2) explotación y saqueo de recursos por los países potencias y los llamados en vías de desarrollo, y 3) aunque las comunidades negras hayan sido históricamente despojadas de un legado ancestral propio de las culturas africanas traídas contra su voluntad a nuevo mundo mantienen vivo todo un sistema de creencias y saberes en sus prácticas culturales, fortalecidas a través de la relación seres humanos-naturaleza. La investigación describe 10 matas, palos y yerbas: Matarratón, Chanul, Mangle, Poleo, Citronela, Albahaca, Mata e' chucha, Jiguanegro y Cilantro cimarrón desde las narrativas locales de tal manera que se pone en escenario las consideraciones para que sean denominadas focales o de importancia para los pobladores de los corregimientos de Juanchaco y Ladrilleros en Bahía Málaga. La revisión de fuentes sobre etnobotánica y etnobotánica afrodescendiente se realizó en las ciudades de Bogotá y Cali. El trabajo en campo utilizó la etnografía combinada observación participantes y entrevistas semiestructuradas a 9 adultos y talleres pedagógicos con diecisiete 17 niños. Las acciones en territorio se realizaron en 2011, 2012 y 2013. Los resultados están en términos cuantitativos y cualitativos, por su parte el análisis está de forma narrativa de acuerdo a las conversaciones sostenidas y el contraste con la información de otros estudios. Todas las matas, palos y yerbas cumplen múltiples usos. Se destacan de mayor a menor las categorías espíritu-religiosa (medicina y aromáticas) con 9 plantas, comercial 7, comestible 5, construcción 3, ecológico 2 y Cultural (artesanía, instrumentos) 2. De acuerdo a la clasificación del UICN se encuentran en peligro crítico y/o amenazados Chanul, mangle e incluso Jigua Negro; el estado de conservación no evaluado le corresponde a Matarratón, Citronela, Albahaca, Mata e' chucha y en peligro menor o no son vulnerables esta Resucito, Cilantro cimarrón y Poleo, pero las personas entrevistadas indican que se ha dejado de cultivar y consumir. Ninguna de las 10 especies revisadas es endémica del Chocó Biogeográfico. El proceso investigativo adelantado en este documento es esencial a la hora de referirse a plantas que aún se cultivan en el territorio de Obonuco, y su relación con saberes ancestrales y agroecológicos.

1.4.1.3. Regionales. El primer antecedente investigativo al que podemos hacer referencia es el realizado por John Mario Palacios Valencia y Érica Briseida Gutiérrez y presentado a la facultad de artes de la universidad de Nariño el año 2011. Esta investigación aborda la creación artística desde la memoria biocultural. Donde según los autores “la recuperación de la memoria cultural indígena se ha evidenciado a lo largo de los años en el corregimiento de El Encano perteneciente al municipio de Pasto. Los integrantes de este sector han integrado algunas estrategias para alcanzar sus objetivos, el renacer a través de la recuperación de su memoria cultural. Los mediadores, al conocer esto, se ponen a la tarea de colaborar, acompañar y vivenciar algunas actividades desarrolladas por las personas pertenecientes al cabildo indígena “Refugio del sol”.

Es importante mencionar que estas tierras cuentan con gran diversidad natural. Los habitantes manifiestan gran relación con su entorno y se basan en él para fortalecer aspectos importantes para su cultura, tales como mitos, leyendas, la medicina tradicional, pictógrafos, etc. Además, a través de los años han logrado rescatar su propia autoridad, estando a la cabeza el *taita* gobernador. Para finalizar se utilizaron varias estrategias creativas para recoger e interpretar información pertinente que vislumbre el camino y obtener características importantes de la comunidad que conlleven a la realización de una creación artística en lugar de mayor importancia: La casa cabildo”.

Esta investigación aborda la categoría de memoria cultural entendida desde los procesos agroecológicos, donde se hace evidente una transmisión de saberes propios de los campesinos de Obonuco. La anterior investigación nos ayuda a entender cómo la aplicación del método etnográfico ayuda al descubrimiento de vivencias, de las dinámicas sociales en el fortalecimiento y búsqueda de la memoria cultural de las personas.

El segundo antecedente fue presentado por Pedro Javier Acevedo Fonseca en el año 2017. En esta investigación se busca inscribir el marco de actuación de la licenciatura en Etnoeducación, dentro del componente social, como una propuesta de recuperación y reivindicación cultural para un grupo étnico Afrocolombiano, específicamente los pescadores de la comunidad de Bazán. Se planteó con el propósito de llevar a cabo un proceso de recuperación de conocimientos importantes respecto del uso de técnicas tradicionales de pesca sostenible, en un encuentro con sus saberes ancestrales y la forma de convivir con los recursos que la naturaleza les ha provisto durante generaciones. Esta comunidad de pescadores debido a la pérdida paulatina de sus saberes

ancestrales de pesca sostenible, están frente a una problemática que influye directamente en su bienestar y calidad de vida, esta se relaciona con la disminución sustancial del recurso pesquero por la utilización de artes de pesca más modernos que sustraen mayor cantidad de este recurso agotando el stock pesquero de la región.

Los procesos agroecológicos desarrollados en la comunidad campesina de Obonuco se evidencian desde los tradicionales, desde esas técnicas que las personas han aprendido de sus ancestros, técnicas que no dañan el medio ambiente, y que permiten la conservación y el cuidado de los suelos. Las formas de pesca tradicional en la comunidad de Bazán permiten la sostenibilidad del ecosistema, como también los vínculos ancestrales que son utilizados tradicionalmente en la pesca.

1.4.2. Marco teórico

“La semilla de la rememoración necesita un terreno colectivo para germinar.” (Halbwachs 1995, p. 209-219).

En el siguiente apartado se construye el marco teórico teniendo en cuenta las siguientes categorías: agroecología, cultura, memoria cultural y biocultural, procesos comunicativos y el diálogo de saberes.

Los autores mencionados en la construcción de este marco teórico como Rosset, Altieri, Toledo, Grimson, Halbwachs o Saussure permite la ampliación de la perspectiva de abordaje teórico al problema de investigación, desde las categorías ya mencionadas.

Las Prácticas Sociales y sus Componentes Comunicativos

Para W. Uranga (2005) las prácticas comunicativas:

Hacen referencia a la relación entre comunicación y prácticas sociales, en lugar de hablar lisa y llanamente de la comunicación preferimos utilizar el concepto de procesos comunicacionales. La utilización de este concepto pretende guardar coherencia con una concepción de la comunicación que se apoya sobre todo en las relaciones y en las interacciones entre los sujetos que

son actores de la misma (...) en concreto nos estamos refiriendo a las prácticas de comunicación que se verifican y pueden ser reconocidas en el contexto de las prácticas sociales. Es decir: a situaciones de comunicación protagonizadas por actores, individuales o colectivos, en permanente dinamismo y situados en proyectos, en organizaciones, en instituciones. (p. 1-5)

Obonuco es un corregimiento en el que su población campesina posiblemente esté en completo dinamismo, las interacciones y procesos comunicacionales se basan principalmente en las prácticas agroecológicas. En estos procesos comunicativos las personas campesinas comparten unos lenguajes específicos para sus prácticas sociales, sus canales de comunicación también se han transformado para generar un entendimiento entre las personas, el entorno y sus saberes.

Jesús Martín Barbero en su artículo *Desencuentros de la socialidad y reencantamientos de la identidad* (2002) apunta que:

En las prácticas de comunicación se juega, en primer lugar, la socialidad, que es la trama de relaciones cotidianas que tejen las gentes al juntarse y en la que anclan los procesos primarios de socialización de los modelos y los modos de vida. Porque cuando hablamos de comunicación nuestra preocupación está centrada en las prácticas sociales entendiendo a los propios medios y a los comunicadores como partícipes de esas prácticas. (p. 45-62)

Con Uranga se definen los espacios sociales en los que las personas se comunican y en los que sus actos tienen un reconocimiento contextual. Con Barbero y su concepto de “Tejido Social” se puede hacer referencia a que los actos comunicativos están en un completo dinamismo contextual, el que a su vez está fortalecido por el apoyo en las relaciones e interacciones sociales que desarrollan las personas, conformando unas prácticas sociales que a su vez configuran y crean el Tejido Social, donde la información no solo es bidireccional, sino colectiva, en donde uno está conectado con todos, ese es el concepto manejado por Barbero y que permite tener una visión más amplia sobre las prácticas comunicativas.

Además, Uranga (2005) fortalece este concepto anotando que:

La comunicación es inherente e inseparable de las prácticas sociales. Toda práctica social se constituye simbólicamente y se construye a través de una madeja de relaciones comunicacionales

que pueden ser leídas, interpretadas y, por lo tanto, también generadas y gestionadas de una determinada manera y con un propósito específico. Y en relación a esto se puede hablar de que existen distintas formas de comunicarnos, porque nos solo se comunica cuando se habla, sino también cuando se decide permanecer en silencio. Comunicamos con nuestros gestos, con la forma de ejercer el poder y la autoridad, con la manera de transmitir conocimientos con la disposición de los espacios, con nuestras poses, con lo que producimos, con las presencias y con las ausencias. (p. 1-5)

Este aporte desde la visión de este autor permite un acercamiento a una forma de estudiar no solo lo que dice una persona de forma verbal, sino también desde esas otras formas comunicativas no convencionales a las cuales no estamos acostumbrados de leer, donde los actos más significativos son los que se desarrollan en la cotidianidad de las personas, en sus lugares de trabajo, con sus vecinos y compañeros de labor. Las acciones serán fundamentales al momento de indagar esos actos comunicativos entre semejantes, además de poder indagar cómo esos actos comunicativos interactúan con la memoria, el campesino y las prácticas agroecológicas.

El Diálogo de Saberes Como un eje Fundamental del Significado del Territorio

Los planteamientos realizados por Alfredo Ghiso sobre diálogo de saberes (2009), están contruidos desde una perspectiva Hermenéutica y desde una semántica de los hechos, en palabras de este autor el diálogo de saberes es una “Hermenéutica compartida en donde la interacción caracterizada por lo dialógico recontextualiza y resignifica la reflexividad y la configuración de sentidos en los procesos, acciones, saberes, historias y territorialidades” (p. 1-12).

Interpretando estos conceptos desde el caso específico en la comunidad se puede reflexionar que posiblemente las personas que comparten un espacio territorial poseen una relación dialógica, esta relación es beneficiosa en las dinámicas sociales y cotidianas de los habitantes. Donde existen unos sujetos dialogantes, los cuales poseen un espacio de diálogo y unas experiencias vitales individuales o semejantes que conforman una semántica de los hechos o mejor dicho una hermenéutica compartida, en la que se han construido unos códigos, símbolos y conocimientos que permiten en primer lugar una comunicación más eficiente entre semejantes y segundo generan territorialidad e identidad.

Enrique Leff citado por Acosta, G & Tapias, C (2016) realiza el análisis contextual en la construcción del diálogo en un mundo globalizado y de tendencia hacia el fortalecimiento del discurso del desarrollo sostenible, el cual permite desarrollar los principios de un diálogo de saberes en la construcción de sociedades sustentables.

Leff propone unos conceptos que son convergentes al diálogo de saberes.

- Disposición al reconocimiento del otro (Subjetividades) y de lo otro (Saberes y conocimientos).
- No hay verdades absolutas, el valor del conocimiento depende del contexto de uso, de su funcionalidad y del valor que le confieran las sociedades en el momento histórico determinado.
- La pérdida de la fe ciega la razón ilustrada y la búsqueda de una racionalidad ampliada, más gnoseológico, pues reconoce que la razón occidental (Instrumental) se erigió sobre la idea de unidad y de univocidad; forjó el valor de verdad en un tipo de conocimiento, el científico, y desechó la experiencia como fuente de conocimiento.
- La realidad y la historia como construcciones de sujetos.
- La pregunta por la dimensión ética en la relación con el otro; el mutuo reconocimiento.
- Reconocimiento de modos de relacionamiento intersubjetivo más horizontales; lo que supone repensar el poder, pues no se trataría de un poder que se ejerce sobre otro, sino sobre un poder como capacidad de construir juntos. (p. 29-47)

El entendimiento del otro y de lo otro planteado por Leff permite tener una visión de lo que debe ser el trato entre comunidades en un mismo territorio, posiblemente las personas pertenecientes a la comunidad campesina de Obonuco ven en los otros una fuente de conocimientos y experiencias que fortalecen sus dinámicas individuales. La validación de las personas escogidas en esta investigación se evidencia en el reconocimiento comunitario de unos saberes y unas tradiciones en las actividades cotidianas y agrícolas que estas personas desarrollan.

Otra dimensión que se trabaja es la intersubjetividad, en la que según Acosta, Pinto y Tapias (2016) “se establece entre sujetos portadores de conocimientos, experiencias, emociones, pasiones, creencias, espacios de interacción entre diversidades. Y constituye a los sujetos por individualidades que encuentren en estos escenarios de la diversidad las condiciones para constituirse como sujetos” (p. 27-47).

Tanto para Ghiso como para Leff el diálogo es una herramienta que permite que otros alcancen nuestras significaciones y en esa misma medida nosotros alcancemos las significaciones de otros, además de que la comprensión de la vida ajena es determinante en la construcción de un diálogo de saberes, de una hermenéutica colectiva. Esta comprensión con el otro son las bases constituyentes de los núcleos territoriales, históricos y de interacción de las personas, donde la memoria, historias, experiencias y conocimientos serán compartidos en un espacio físico o virtual por medio de unos canales de comunicación, ya sean verbales, corporales o desde el ser o el hacer. Estos elementos conforman lo que para Ghiso es una uniformidad comunitaria.

La Memoria Como un Componente Fundamental de Adaptación, de Construcción Social y Preservación de la Bio-Cultura.

Alejandro Grimson (2008) define la cultura desde un sentido etnográfico, en donde:

La cultura es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad. Además, para comprender una cultura resulta necesario comprender a los otros en sus propios términos sin proyectar nuestras propias categorías como investigadores. (p. 48-67)

El entorno en el cual los campesinos de la comunidad de Obonuco interactúan está compuesto por aquel complejo de dimensiones culturales mencionadas por Grimson. Dentro de todo este complejo se puede entender que está inmiscuida la cultura agrícola, como parte fundamental de los comportamientos, saberes y costumbres de los campesinos.

Para el antropólogo Roger Keesing (1990):

Se debe entender la cultura como un proceso evolutivo más que nos permite adaptarnos al medio – la podemos entender como una función ampliada de la evolución genética – siendo la interrelación de los componentes biológicos, ecológicos y culturales un hecho frecuente en muchas fuentes distintas. Desde un punto de vista biológico el sistema adaptativo cultural enfila hacia el entendimiento ya no evolucionista básicamente, de la cultura como sistema adaptado al medio – ecológico – donde la cultura responde a su contexto. Destacando, si cabe, que la cultura no nace de cierto ‘determinismo’ biológico evolucionista, sino a una adaptación de un grupo humano a unas peculiaridades pertinentes a su ambiente concreto. (p. 48-58)

La tierra es y será el eje fundamental de las actividades diarias de la comunidad campesina de Obonuco, en especial el de las personas que tienen conocimientos sobre el uso y cuidado de la tierra como María Ester, Marina y Néstor, los cuales han dedicado su vida al uso de la tierra, como una herramienta para la supervivencia y adaptabilidad al entorno.

Para Toledo y Bassols el término de memoria biocultural es entendido como:

La posibilidad de ir generando una comprensión del repertorio de conocimiento de la relación hombre-naturaleza que se produce en la compleja colección de sabidurías locales, colectivas ancestrales y rurales de cuya apropiación y análisis en conjunto se deben obtener recursos claves, sucesos que han ejercido una influencia profunda y duradera al total de la especie. (2009, p. 15-25)

Determinar cuánta de esa relación entre el hombre y la naturaleza perdura en la memoria colectiva y biocultural de la comunidad campesina es fundamental para identificar qué aspectos agroecológicos tradicionales se mantienen en las prácticas cotidianas de estas personas.

Para entender el concepto de memoria y los procesos de transmisión y comunicación que existen se debe estudiar la memoria individual para pasar a una memoria colectiva.

Un hombre para evocar su pasado tiene necesidad de apelar a los recuerdos de otros, se pone en relación con puntos de referencia que existen fuera de él y que son fijados por la sociedad. Aún más, el funcionamiento de la memoria individual no es posible sin los instrumentos que son las palabras y las ideas, que el individuo no ha inventado, y que son tomadas de su medio. De hecho,

no existen ni memoria estrictamente individual, ni memoria estrictamente colectiva. Cuando se produce una bocanada de memoria, esta implica el deseo del sujeto, pero sólo puede expandirse en ‘el tejido de las imágenes y del lenguaje’ propuesto por el grupo. (Halbwachs, 1995, p. 209-219)

Los conceptos manejados por Halbwachs sobre memoria son propuestos desde una visión de colectividad, aplicados al caso específico del corregimiento de Obonuco se podría suponer que el campesino al ejercer su profesión debe recurrir a los recuerdos creados con otros. Lo que ellos saben sobre la tierra, los cultivos, semillas y ciclos lunares, lo aprendieron de alguien más, así como esas personas lo aprendieron de otras y que, a través de la comunicación, la práctica y la experimentación es como ellos fortalecieron esos conocimientos y los aplican hasta la actualidad.

En la actualidad, el interés por preservar la memoria e identidad de los grupos sociales se ha convertido en una necesidad histórica. En las llamadas sociedades de las tecnologías de la información, donde los *Mass Media* dominan la mente y el espíritu humanos, se corre el riesgo de olvidar el pasado de los pueblos y convertir el presente en una especie de híbrido, producto innegable de la globalización neoliberal. Es por ello que, en los últimos años, ha cobrado auge el tema de la memoria cultural de las comunidades tanto del pasado como del presente. (Pérez Serpa, 2010, p. 1-12)

Es importante entender el papel fundamental de cuestiones como la memoria y la cultura que a lo largo de los años han perdurado. En la comunidad campesina de Obonuco, como puede suceder en gran parte del territorio agrícola Nariñense, los conocimientos agroecológicos tradicionales sobre el cuidado, preservación y producción del suelo se encuentran almacenados en personas que superan los 50 años. Es crucial que estas personas compartan esos conocimientos a las nuevas generaciones. En Nariño posiblemente esto no se esté desarrollando, la falta de interés y carencias económicas en el campo agrícola son posiblemente una de las causantes de que mucho saber tradicional sobre la tierra se pierda o se quede en la memoria de algunos sin ser capaz de ser aplicada y experimentada, tal vez esta sea la realidad en la que vivan Marina Botina, María Ester Buesaquillo y Néstor Jojoa.

De los Modelos Mercadológicos Agrícolas a los Nuevos Modelos Agroecológicos de Sustentabilidad

Peter Rosset investigador y educador sobre temas relacionados a la política y a la agroecología, afirma que:

Cada vez que fluctúan los mercados y caen los precios, una porción considerable de campesinos y agricultores familiares son expulsados del mercado, debido, en gran parte, a los bajos precios que reciben por sus cultivos y, en parte, al elevado costo de los insumos. (2004, p. 4-30)

Los modelos agrícolas actuales están contruidos a partir de unas necesidades alimenticias globales, en respuesta a la alta demanda que tienen productos de primer nivel.

Responder ante unas necesidades globales no es una prioridad para el pequeño productor, en Obonuco los campesinos tratan de solventar sus necesidades alimenticias antes de comercializar sus productos. Las normativas y leyes mercadológicas sobre la producción agrícola ponen en desventaja al campesino de Obonuco y al de Nariño, el cual está caracterizado por poseer minifundios, ser pequeño productor y el cual en muchos casos debe solventar gran parte de sus necesidades alimenticias y económicas de la venta de sus pocos productos.

Los estudios realizados por el agrónomo Miguel Altieri y la presidenta de la Sociedad Científica Latinoamericana de Agroecología Clara Nicholls determinaron que para la seguridad alimentaria:

La lucha en contra de los modelos industriales agrícolas también se hace desde la permanencia de los saberes agroecológicos tradicionales que se almacenan en la memoria colectiva de una comunidad. Las prácticas agroecológicas tradicionales que permanecen en la cotidianeidad de un campesino son la principal forma de resistencia ante un modelo globalizante, un modelo excluyente y carente de perspectiva de las diferentes realidades por las cuales las comunidades se rigen.

La base epistemológica de la agroecología constituye el concepto de coevolución entre los sistemas sociales y ecológicos. Desde esta perspectiva, la producción agraria es ante todo el

resultado de las presiones socioeconómicas que realiza la sociedad sobre los agroecosistemas en el tiempo. (Martínez Castillo, 2004, p. 94-101)

Toledo y Bassols (2009) en sus estudios por América Latina determinaron que:

La agricultura campesina e indígena se construyó sobre los recursos locales de tierra y agua, así como en las variedades locales del conocimiento indígena; en los centros de origen agrícola, es la diversidad de cultivos claves como maíz, frijol, papas, arroz y otros cuya amplia base genética es adaptativa, al reducir las amenazas de pérdida de rendimiento por factores productivos. (p. 17-25)

Los grandes monocultivos presentan un gran problema para la seguridad alimentaria global, los insumos para el cuidado de este tipo de cultivos cada vez se vuelven más caros, las plagas y enfermedades se adaptan mejor a los fungicidas y pesticidas. La siembra de diferentes productos en una pequeña parcela de tierra genera una barrera donde las plagas y enfermedades no atacan de una manera tan agresiva, los cultivos se ven poco afectados, pero esta forma de producción no es una posibilidad en el mundo globalizado y con necesidades alimenticias a gran escala.

Actualmente la resistencia agroecológica consiste en situar al agricultor y su conocimiento del entorno como puntos de partida y de llegada de los procesos de investigación. Con este giro, desplaza lo económico entendido como crecimiento ilimitado para situarlo en relación con los seres humanos y la naturaleza e intenta comprender históricamente los cambios acontecidos en las formas locales. (Gutiérrez Cedillo, Aguilera Gómez & González Esquivel, 2008, p. 51-87)

Obonuco es un corregimiento caracterizado por la ruralidad, el campesinado y su capacidad de producción agrícola. Estos factores permiten para que los campesinos y en especial para que María Ester, Néstor y Marina continúen desarrollando sus prácticas agrícolas y agroecológicas. Indagar los actos comunicativos que existen entre los saberes, la memoria y la agroecología es el punto de partida para construir la historia de la biocultural agrícola de este territorio, situando a los campesinos como la principal fuente de información para esta investigación.

1.4.3. Marco conceptual

Se utiliza el concepto de procesos comunicativos para sustentar las relaciones e interacciones que existen entre los sujetos investigados. Para el investigador argentino Washington Uranga (2005) estos procesos se apoyan sobre todo en las relaciones y en las interacciones entre los sujetos, relaciones comunicacionales que pueden ser leídas, interpretadas y, por lo tanto, también generadas y gestionadas de una determinada manera y con un propósito específico. Y en relación con esto se puede hablar de que existen distintas formas de comunicarnos, porque nos solo se comunica cuando se habla, sino también cuando se decide permanecer en silencio. Comunicamos con nuestros gestos, con la forma de ejercer el poder y la autoridad, con la manera de transmitir conocimientos con la disposición de los espacios, con nuestras poses, con lo que producimos, con las presencias y con las ausencias.

Desde la construcción conceptual realizada por W. Uranga sobre procesos comunicativos se puede hablar de las formas y métodos por los cuales se transmiten los saberes, este es el segundo concepto que se maneja dentro de la investigación. La transmisión de saberes está sustentada primero en las practicas o procesos comunicativos y por otro lado por los procesos ligados a la memoria biocultural con esta categoría primero se determina el origen de los conocimientos o saberes como lo establecen es sus estudios sobre memoria biocultural los investigadores Toledo y Bassols y en segundo lugar en la capacidad que tienen los sujetos para recordar y transmitir esos saberes, este último proceso está sustentado por los trabajos realizados por Maurice Halbwachs sobre procesos relacionados a la memoria y la recordación.

Para los procesos agroecológicos tradicionales primero se debe entender que estas prácticas tradicionales son heredadas de un sistema productivo tradicional agrícola, de ahí que se conceptualice como practicas agroecológicas tradicionales y en segundo lugar se analiza la capacidad que tienen los campesinos para resistir con sus conocimientos y saberes sobre la tierra, el agua, la variedad de cultivos claves como el maíz, frijol, papas, arroz y otros cuya amplia base genética es adaptativa, al reducir las amenazas de pérdida de rendimiento por factores productivos (Toledo y Bassols, 2009).

1.4.4. Marco contextual

Obonuco es un corregimiento que pertenece a San Juan de Pasto y está ubicado al occidente de esta ciudad. Este corregimiento se ha caracterizado porque la dimensión agrícola es una de las principales formas económicas de las familias que habitan el corregimiento y también es una de las principales formas de empleo (POT 2014-2027).

El corregimiento de Obonuco como muchos otros corregimientos aledaños a la ciudad de Pasto, se han ido ajustando a las nuevas dinámicas que causa la expansión de la ciudad. Actualmente la comunidad campesina e indígena que habita el territorio, encuentra nuevos entornos laborales que permiten tener un acceso a mejores salarios y un entorno con mejores condiciones de trabajo de los que pueden obtener laborando en el campo provocada por la baja de precios en los productos agrícolas en el mercado, los altos precios de los insumos (abonos, pesticidas, fungicidas, herbicidas, semillas), el trabajo duro y poco remunerado y el poco interés por parte de las nuevas generaciones han ocasionado que el sector agrícola en Obonuco no sea una fuente activa de recursos.

Otros aspectos que caracterizan al territorio y a la población son las siguientes:

La mayoría de los habitantes en general no sobrepasa el estrato 1.

Entre las principales formas de empleo que desarrollan las personas están las siguientes: ladrilleras, construcciones, agricultores y servicios varios (POT 2014-2027).

La mayoría de las casas en las que viven son modestas y están construidas en ladrillo o en tapia.

Los espacios donde se puede sembrar ocupan la mayoría del espacio geográfico de la zona, esta es una característica ventajosa ya que al estar tan cerca de la zona urbana los costes de transporte se abaratan y los productos pueden llegar mucho más frescos a los mercados.

Dentro de las costumbres agrícolas de los campesinos se logran identificar algunas prácticas tradicionales que se pueden enmarcar dentro de lo que actualmente se conoce como agroecología. En los procesos de preparación del suelo, la siembra, los cuidados con el cultivo y la cosecha prevalecen unos saberes y costumbres agrícolas tradicionales que conciernen a las prácticas

cotidianas y que a su vez se vuelven parte de la memoria biocultural, enriquecida por complejo dinamismo existente en la transmisión de saberes, las practicas comunicativas y la praxis con la tierra y los conocimientos ligados a ella.

La población estudiada son: Armando Botina Achicanoy, María Ester Buesaquillo, Marina Estela Achicanoy Jojoa, John Jairo Rosero Ceballos, María Luisa Achicanoy Gelpud y Marina Ester Achicanoy, ellos dentro del territorio de Obonuco son personas que en la comunidad son reconocidas porque tienen conocimientos, practican y experimentan con la tierra, con los productos agrícolas, con las técnicas de siembra, con los insumos para el cuidado del cultivo (químicos u orgánicos) y practican la conservación de algunas semillas, por estas razones se seleccionaron a estas personas, porque desde sus huertas personales o lotes sembrados se pueden analizar las prácticas agrícolas y dilucidar esas prácticas agroecológicas tradicionales.

1.4.5. Marco legal

La construcción de este marco permite apoyar desde los aspectos jurídicos o legales el desarrollo de esta investigación en la comunidad Campesina del Corregimiento de Obonuco.

Además, la construcción de este marco permitirá dimensionar desde un ámbito ético y político el contenido y los resultados que se presentan en esta Investigación.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

Artículo 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

CAPÍTULO 3 De los derechos colectivos y del medio ambiente. Artículo 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectar.

Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

Artículo 80. El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución.

CAPÍTULO 5. De los deberes y obligaciones. Artículo 95. La calidad de colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla. El ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en esta Constitución implica responsabilidades.

Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes.

NUMERAL 8. Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano.

LEY 99 DE 1993 ARTÍCULO 1º 2. El establecimiento de los mecanismos que permitan al municipio, en ejercicio de su autonomía, promover el ordenamiento de su territorio, el uso equitativo y racional del suelo, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural localizado en su ámbito territorial y la prevención de desastres en asentamientos de alto riesgo, así como la ejecución de acciones urbanísticas eficientes". 2. La biodiversidad del país, por ser patrimonio nacional y de interés de la humanidad, deberá ser protegida prioritariamente y aprovechada en forma sostenible.

LEY 430 DE 1998 Por la cual se dictan normas prohibitivas en materia ambiental, referentes a los desechos peligrosos y se dictan otras disposiciones.

LEY 373 DE 1997 Por la cual se establece el programa para el uso eficiente y ahorro del agua.

Decreto 2941 de 2009 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 397 de 1997 modificada por la Ley 1185 de 2008, en lo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza inmaterial.

Artículo 2º. Integración del Patrimonio Cultural Inmaterial. El Patrimonio Cultural Inmaterial se integra en la forma dispuesta en los artículos 4º de la Ley 397 de 1997, modificado por el

artículo 1° de la Ley 1185 de 2008, y 11-1 de la Ley 397 de 1997, adicionado por el artículo 8° de la Ley 1185 de 2008.

En consonancia con las referidas normas y con la Convención de la Unesco para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial aprobada en París el 17 de octubre de 2003, adoptada por Colombia mediante la Ley 1037 de 2006 y promulgada mediante el Decreto 2380 de 2008, hacen parte de dicho patrimonio los usos, prácticas, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas, junto con los instrumentos, objetos, artefactos, espacios culturales y naturales que les son inherentes, así como las tradiciones y expresiones orales, incluidas las lenguas, artes del espectáculo, usos sociales, rituales y actos festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, técnicas artesanales, que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte de su patrimonio cultural. El Patrimonio Cultural Inmaterial incluye a las personas que son creadoras o portadoras de las manifestaciones que lo integran.

A los efectos de este decreto se tendrá en cuenta únicamente el Patrimonio Cultural Inmaterial que sea compatible con los instrumentos internacionales de derechos humanos existentes y con los imperativos de respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos y de desarrollo sostenible.

Los diversos tipos de Patrimonio Cultural Inmaterial antes enunciados quedan comprendidos para efectos de este decreto bajo el término “manifestaciones”.

La construcción de este marco está focalizada hacia la respuesta de las necesidades legales que presenta la investigación, abordando temas como patrimonio inmaterial, a los deberes que tenemos como colombianos al momento de preservar y cuidar de nuestra cultura y naturaleza, como también de enaltecer y velar por la conservación de un ambiente sano.

Con relación a medioambiente las principales leyes o normativas en las cuales se encierra el punto investigativo están: LEY 430 DE 1998, la LEY 373 DE 1997, la LEY 99 DE 1993 y el Artículo 80 de la constitución política de Colombia, en los cuales se tratan temas de preservación de los ecosistemas, del manejo del suelo y como principal interés, las normativas que rigen el ordenamiento territorial sobre la Nación.

El Decreto 2941 de 2009 nos presenta todo lo relacionado a patrimonio de naturaleza inmaterial, en este punto es importante enseñar que las relaciones sociales y los actos comunicativos que se presentan en la comunidad Campesina del Corregimiento de Obonuco se pueden definir dentro del patrimonio inmaterial, ya que, la comunidad y en especial las personas que pertenecen a esta investigación, practican unos saberes que se encuentran almacenados en su memoria, que se transmiten a través de la oralidad y las prácticas sobre el suelo. Gracias a estas dinámicas ahora esos saberes permanecen en la cotidianidad de las personas.

1.4.6. Marco ético

Los datos compilados y recogidos dentro de este documento a través de entrevistas, diarios de campo, fotografías y vídeos tendrán un tratamiento integro y responsable y será de uso exclusivo a lo que estrictamente compete con la investigación, por lo cual a los entrevistados o participantes del proceso investigativo se les hará conocer la finalidad, la utilidad de las herramientas y el uso de la información previo al desarrollo de cualquier actividad.

Por otro lado, empleando el método etnográfico durante el trabajo en campo y la recopilación de información, utilizando distintas técnicas e instrumentos se trata de evitar la menor influencia en las costumbres, opiniones, ambientes y ciclos que se cumplen dentro de la comunidad y el ambiente donde viven, esto con la finalidad de mantener la integridad de los datos entre los investigados y el conocimiento académico.

1.5. Metodología

1.5.1. Paradigma de investigación

El paradigma cualitativo en una investigación se basa en buscar la profundidad de los datos, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2010).

El alcance final de los estudios cualitativos consiste en comprender un fenómeno social complejo... en este enfoque no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso de

investigación y se van refinando conforme se obtienen más datos o son resultado de un estudio (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010).

En este paradigma el investigador puede involucrar sus propios antecedentes o experiencias al análisis, así como la relación que se tuvo con los sujetos de estudio... los análisis se realizan después de obtener datos visuales, auditivos o textuales de los sujetos de estudio, no a partir de unas ideas preconcebidas (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2010).

Por estas razones esta investigación tiene como paradigma el enfoque cualitativo, porque se buscan riquezas interpretativas profundizando en los datos obtenidos después del trabajo etnográfico, además de comprender el fenómeno social y cultural de las prácticas agroecológicas, desde la perspectiva de lo tradicional.

1.5.2. Enfoque de investigación

Con el enfoque histórico hermenéutico se busca darles sentido y comprensión a los motivos internos de la acción humana mediante procesos libres no estructurados, sino sistematizados que tienen su fuente en la filosofía humanista. No pretende controlar las variables ni observar fenómenos en un entorno artificial, el investigador hace una interpretación de los motivos internos de la acción humana, de los fenómenos reales.

Además, siempre se enfoca una realidad dentro de su contexto histórico y social mediante la actividad deductiva e inductiva, los individuos no pueden ser estudiados como realidades aisladas, necesitan ser comprendidos en el contexto de sus conexiones con la vida cultural y social.

También se trata de comprender las realidades actuales, entidades sociales y percepciones humanas tal como son sin contaminación de medidas formales o problemas que han sido analizados antes.

Como principales puntos del enfoque Histórico Hermenéutico tenemos que:

- No consta de un solo método, sino de variaciones de métodos.

- Comprende múltiples realidades que reflejan bases históricas, psicológicas, ideológicas y lingüísticas.
- Presenta una visión del mundo holística (que considera algo como un todo) la investigación como un problema integral.
- Presenta una visión de la realidad como posibles múltiples interpretaciones.
- Es interdisciplinaria.
- Responde a situaciones de índole sociopolítico.
- Es investigación cualitativa.

Con este enfoque se pretende comprobar la importancia que tienen los procesos agroecológicos practicados desde lo tradicional donde se encuentra inmersa la memoria biocultural y donde la transmisión de los saberes participan en la construcción de una identidad que determina las formas de pensar, de hablar, de actuar y de representarse con el territorio en aspectos sociales, políticos, culturales, económicos y medio ambientales.

Además, con este proyecto se ven involucrados los siguientes aspectos: el aprendizaje con la comunidad campesina desde el estudio etnográfico de los procesos agroecológicos tradicionales que se puedan evidenciar, como la preparación del suelo, la siembra de las semillas, los cuidados de los cultivos y por último la cosecha de los productos.

Con los resultados del trabajo etnográfico se pretende evidenciar y comprender las dinámicas comunicativas que se generan entre el campesino, la tierra, la comunidad y la memoria. Donde la rememoración de saberes crea canales de comunicación y de transmisión sobre las prácticas agroecológicas y son compartidos mediante el diálogo de saberes.

1.5.3. Tipo de investigación

El método etnográfico desde su raíz etimología significa “Ethnos” – pueblo y “Grapho” – escribo; esto quiere decir que se describe el estilo de vida, las prácticas y costumbres de un pueblo o un

grupo de personas, con este método se busca contemplar, examinar e investigar el quehacer de los grupos sociales de una forma neutralizada.

En las investigaciones de tipo etnográfico “el investigador se vincula a la comunidad de manera activa y directa en sus actividades cotidianas. Con el fin de buscar el entendimiento entre la organización y la búsqueda de los significados del grupo social” (Sampieri, 2014, p. 482).

Como lo apunta Sampieri (2014):

En el trabajo investigativo etnográfico se genera unas hipótesis culturales, unas categorías, unos temas y unos patrones que caracterizan a una comunidad, su cultura y sus formas de representarse... dentro de la investigación etnográfica el diseño micro etnográfico resulta eficaz a la hora de delimitar los aspectos esenciales a estudiar en una cultura o una situación concreta. (p. 483-485)

El estudio de la cultura y las formas de vida que tienen las personas participantes en esta investigación es sumamente importante, por medio de la convivencia se pretende identificar aquellos patrones, actos comunicativos, hábitos de vida y costumbres que tienen al momento de practicar la siembra, el cuidado de los cultivos y la cosecha.

Las investigaciones de tipo etnográfico tratan de encontrar los datos más fieles a la explicación del ¿Por qué?, el ¿Cómo? Y el ¿Cuándo?

Estas preguntas son una guía que permiten aclarar y categorizar todos aquellos patrones que se vayan encontrando durante el trabajo.

Los objetivos de esta investigación están estrechamente ligados a este tipo de investigación y permiten desarrollar un mejor trabajo etnográfico con relación a la memoria biocultural, los procesos agroecológicos y el diálogo de saberes, que son el punto de partida para categorizar, interpretar y analizar los patrones que se encontraran en el trabajo de campo.

1.5.4. Población y muestra/unidad de trabajo y unidad de análisis

En el último censo DANE (2018) se determinó que la población rural en el corregimiento de Obonuco se acerca a 3400 habitantes, de los cuales seis harán parte del proceso investigativo, Armando Botina Achicanoy, María Ester Buesaquillo, Marina Estela Achicanoy Jojoa, John Jairo Rosero Ceballos, María Luisa Achicanoy Gelpud y Marina Ester Achicanoy serán las personas encargadas de develar los conocimientos sobre Procesos agroecológicos, memoria biocultural y diálogo de saberes.

1.5.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

1.5.5.1. Las técnicas de investigación

1.5.5.1.1. La técnica de observación participante. Se realiza una observación participante porque con esta investigación se debe tener un contacto directo con la comunidad y evidenciar en ese contacto la tradicionalidad de los procesos agroecológicos.

1.5.5.1.2. Entrevista semiestructurada. Se realiza este tipo de entrevista porque se busca la apertura de las opiniones por parte del informante y la improvisación por parte de los investigadores con los temas emergentes y que es preciso explorar.

1.5.5.1.3. Taller “diálogo de saberes”. El taller se realiza con la finalidad de crear un ambiente de diálogo donde estén en consideración las diferentes categorías desarrolladas dentro de la investigación, situando al campesino en la construcción en el eje fundamental de indagación sobre memoria biocultural, prácticas agroecológicas y la cultura campesina.

1.5.5.2. Instrumentos de investigación.

1.5.5.2.1. Matriz de observación. La matriz de observación se realizará para establecer los contenidos observados y su organización con las distintas categorías de análisis de esta investigación.

1.5.5.2.2. Diario de campo. Con el diario de campo se pretende realizar un proceso reflexivo de ideas, acciones y observaciones de forma ordenada durante el trabajo de campo, para establecer patrones de análisis.

1.5.5.2.3. Cartografía social. La cartografía social permitirá manejar la información por medio del mapeo del corregimiento de Obonuco en el que se identificaran espacios comunes y aspectos del agrosistema y bioculturales propios del territorio.

2. Presentación de resultados

2.1. Procesamiento de la información

El proceso de investigación se llevó a cabo empleando la metodología cuantitativa y haciendo hincapié en la profundidad del conocimiento, los saberes y las costumbres que practican y comparten los agricultores del territorio como forma de expresión y entendimiento entre diferentes factores relacionados dentro de la dinámica agroecológica basada en técnicas de producción tradicional. Se desarrollaron diversos instrumentos para proporcionar sentido al interés propuesto y lograr los objetivos planteados. Armando Botina, John Ceballos, Jose Luis Botina, Maria Ester Buesaquillo, Maria Luisa Achicanoy Gelpud, Marina Estela Achicanoy Jojoa y Marina Ester Achicanoy fueron seleccionados como fuentes de información para contribuir a la comprensión sobre cómo se constituyen los procesos agroecológicos tradicionales mediante prácticas comunicativas, diálogo de saberes y memoria biocultural.

La aplicación práctica de las metodologías y los instrumentos planteados presentó algunos obstáculos. En primer lugar, la pandemia del año 2020 y sus consecuencias ocasionaron un retraso significativo en el proceso investigativo. El encierro y la prohibición de las reuniones sociales también generaron desconexión con aquellas personas que se habían considerado fuentes primordiales de información debido a cuestiones relacionadas con su edad y salud, lo cual afectó su participación dentro del estudio. Durante la aplicación de los instrumentos surgieron muchas limitaciones vinculadas al tiempo disponible por parte de los agricultores. Por ende, fue necesario ajustar en numerosas ocasiones tanto las entrevistas como los diarios de campo para que coincidieran con fechas y actividades relevantes para el posterior análisis. La rápida adaptación y negociación con los agricultores fueron otros aspectos problemáticos durante todo el desarrollo del proyecto investigativo. Por último hay que señalar que en el estudio y análisis de la información se tuvo que recurrir en mayor cantidad a fuentes externas a la comunicación social para comprender las categorías relacionadas con la agroecología, la memoria biocultural y el diálogo de saberes y encontrar en estos puntos en común y relacionarlos con la comunicación social y los procesos investigativos etnográficos en comunicación social.

Durante más de un año se estudiaron 6 diferentes visiones sobre las practicas heredadas de un sistema productivo tradicional, aplicando las entrevistas que jugaron un papel elemental en la clasificación de las practicas agroecológicas tradicionales y ademas permitió la identificación de acontecimientos, hechos y aspectos del pasado y que en el cotidiano de los agricultores aún se tienen en cuenta. El uso de los diarios de campo permitió profundizar en las acciones, en lo saberes aplicados durante el trabajo duro con la tierra, en la paciencia que conlleva el cuidado y mantenimiento de los terrenos y sus cultivos, ademas del uso de una cartografía social para ampliar la visión sobre la memoria biocultural, los procesos agroecológicos y el diálogo de saberes, como su posterior análisis.

Es así como para el análisis de la información recolectada se da como resultado la constitución de 4 capítulos que le darán respuesta a los objetivos planteados para esta investigación.

2.2. Análisis e interpretación de resultados

2.2.1. Identificar las prácticas comunicativas presentes en los procesos agroecológicos de la comunidad campesina del corregimiento de Obonuco

El corregimiento de Obonuco, situado a 5 km al oeste de la ciudad de Pasto, se caracteriza por ser un territorio predominantemente rural. A pesar de estar amenazado por su cercanía con la ciudad y las urbanizaciones, este lugar aún conserva recursos muy valiosos en el día a día de sus habitantes, relacionados con la memoria, la historia, los saberes ancestrales y tradiciones relacionadas con los diferentes artes y oficios que practican tanto campesinos como indígenas. En cuanto a las prácticas agrícolas, que se aborda más detalladamente en el segundo capítulo, son consideradas una herencia del sistema productivo tradicional y hoy pueden entenderse desde la perspectiva agroecológica. Así en el proceso investigativo y desarrollando el primer objetivo de identificar las prácticas comunicativas, se evidenciaron ciertos patrones, organizados e interpretados desde los procesos comunicativos y el diálogo de saberes, para la protección de la memoria, la identidad y la historia campesina desde la oralidad.

La ejecución de los procesos agroecológicos es una consecución de interacciones relacionadas con la transmisión de saberes y en el contexto particular de los aspectos comunicativos. La comunicación verbal es el medio al que “todos los miembros de una comunidad tienen acceso y

además a un gran repertorio de estrategias lingüísticas que se concretan en las diferentes circunstancias en que hacemos uso de la lengua al entrar en contacto con los demás” (Uribe, 2009, p. 124 - 125). El uso del habla como base fundamental en las interacciones cotidianas, facilita focalizar la identificación y el análisis de los procesos comunicativos, integrados en las prácticas agrícolas y el cotidiano de la comunidad, permitiendo ser verificadas y reconocidas en el contexto de las prácticas sociales.

De este modo, desde el principio se identificaron los puntos de encuentro mediante el ejercicio de cartografía social. Se reveló que los principales puntos de interacción son el parque principal, donde se llevan a cabo actividades culturales, deportivas y recreativas; la iglesia, que constituye el centro religioso más significativo para la comunidad campesina e indígena. Además, la comunidad indígena anualmente, durante las celebraciones de "la fiesta de la cosecha y el pago a la madre tierra", acude al lugar denominado "Pie de alma" (una piedra tallada con un pie pequeño), ubicado en las instalaciones de Agrosavia, para realizar sus rituales. Asimismo, se identificó el salón comunal, el colegio y la escuela como lugares de reunión para abordar temas culturales, sociales, políticos y económicos. Estos sitios permiten reconocer los procesos comunicativos, facilitando el estudio objetivo y subjetivo de las relaciones e interacciones, donde influyen de manera individual los saberes y conocimientos adquiridos a través de las experiencias y colectivamente la capacidad de diálogo, los intereses compartidos y las experiencias compartidas en un mismo territorio. Tal y como lo señala el periodista e investigador Washington Uranga (2005):

Las prácticas comunicativas hacen referencia a la relación entre comunicación y prácticas sociales, en lugar de hablar lisa y llanamente de la comunicación preferimos utilizar el concepto de procesos comunicacionales. La utilización de este concepto pretende guardar coherencia con una concepción de la comunicación que se apoya sobre todo en las relaciones y en las interacciones entre los sujetos que son actores de la misma (...) en concreto nos estamos refiriendo a las prácticas de comunicación que se verifican y pueden ser reconocidas en el contexto de las prácticas sociales. Es decir: a situaciones de comunicación protagonizadas por actores, individuales o colectivos, en permanente dinamismo y situados en proyectos, en organizaciones y en instituciones. (p. 1-5)

Como toda práctica social, los procesos agroecológicos también tienen un tejido de relaciones caracterizadas por la dimensión comunicativa. Las primeras manifestaciones de estas prácticas comunicativas se observan en el encuentro con otros individuos, en las interacciones grupales e individuales de la comunidad y en la consecución de acuerdos y desacuerdos. Por ejemplo, es notable que durante las actividades asociadas a los procesos agroecológicos y comunicativos previos a una siembra se llevan a cabo importantes interacciones. La elección del momento adecuado para sembrar depende del uso de semillas, los tiempos de trabajo, el rendimiento óptimo en la producción, así como el sustento tanto personal, como también de los obreros. Con esta referencia podemos mencionar algunos elementos que conforman esta actividad tales como:

- Revisión del lote.
- Condición del suelo.
- El tipo de trabajos a realizar ya sea con maquinaria o mano de obra.
- Contratación de la mano de obra.
- Consultas sobre la temporada de siembras y fases lunares
- Tipos de herramientas.
- Tiempos de trabajo durante todo el periodo de desarrollo de los cultivos y posteriores actividades.

Todo esto tiene un impacto directo en las acciones diarias de los agricultores, trascendiendo a sus relaciones interpersonales y comunicativas. Armando Botina y John Ceballos son dos cultivadores que tienen alrededor de cinco trabajadores bajo su responsabilidad. Además, poseen o arriendan tierras con el fin de sembrar una mayor cantidad de productos estacionales. El conocimiento tanto de ellos como el de sus obreros es respaldado y verificado por la comunidad ya que este pertenece a las prácticas sociales asociadas con procesos agroecológicos de la siembra. Una consulta frecuente es sobre el tipo de cultivo que se va a sembrar en una determinada fase lunar. Por lo general, se acude a la persona que actualmente está más involucrada, como puede ser el caso de Armando y John quienes han trabajado desde su niñez y continúan desempeñando este

trabajo; o también se busca a personas mayores con experiencia significativa, como abuelos o abuelas (mayores de 70 años) que hayan ejercido esta labor anteriormente o aún lo hagan, tal es el caso de María Ester Buesaquillo o María Luisa Achicanoy, dos campesinas ancianas con amplios conocimientos sobre este tema.

Para ilustrar esto, se utilizaron las entrevistas y diarios de campo realizados a Armando Botina y John Ceballos, para desarrollar la siguiente caracterización del uso aplicable del ciclo lunar en las labores agrícolas.

Tabla 1.

Relación de Saberes Sobre Ciclos Lunares y Actividades Agrícolas

FASE LUNAR	BENEFICIO EN EL CULTIVO	TIPO DE ACTIVIDAD
CUARTO MENGUANTE	Buen enraizamiento de las plantas, el producto se desarrolla más fácilmente.	Siembra: Maíz, Papa, Zanahoria, Remolacha.
LUNA NUEVA	Poco crecimiento de hojas y raíces.	Podas, deshierbes, abonado.
CUARTO CRECIENTE	Buena absorción de agua, buen germinado de productos y excelente desarrollo en flores.	Siembra: Flores, arveja, frijol, calabaza, zapallo.
LUNA LLENA	Buen crecimiento de hojas y ramas.	Siembra: lechuga, repollo, brócoli, coliflor.

Estos son el tipo de conocimientos que se busca proteger, recordar y cambiar, ya que estos son los propósitos intrínsecos de la oralidad, donde a través del diálogo de saberes se puede reconocer los conocimientos sobre los procesos agroecológicos, identificar las prácticas comunicativas y

finalmente a los actores participantes de estas interacciones. Enrique Leff citado por Acosta, G y Tapias, C (2016) Realiza un análisis contextual en la construcción del diálogo de saberes, el cual formula unos conceptos aplicados a este caso.

- Disposición al reconocimiento del otro (subjetividades) y de lo otro (saberes y conocimientos).
- No hay verdades absolutas, el valor del conocimiento depende del contexto de uso, de su funcionalidad y del valor que le confieran las sociedades en el momento histórico determinado.
- La realidad y la historia como construcciones de sujetos.
- Reconocimiento de modos de relacionamiento intersubjetivo más horizontales; lo que supone repensar el poder, pues no se trataría de un poder que se ejerce sobre otro, sino sobre un poder como capacidad de construir juntos

Estos cuatro conceptos propuestos por Leff (2016) permiten un acercamiento a las individualidades que conforman el ser, así como a las particularidades de los saberes y conocimientos. Es así como las experiencias vitales han configurado la actualidad del pensamiento y comportamiento del campesino, tal es el caso de María Ester Buesaquillo, María Luisa Achicanoy y Marina Ester Achicanoy quienes tuvieron vivencias similares en sus primeros encuentros con los conocimientos sobre prácticas y procesos agroecológicos. Dado que son estas prácticas las que permiten generar espacios de diálogo, compartir experiencias vitales y en donde constantemente se aprende, investiga y experimenta con la tierra; el campesino adapta sus recursos materiales, económicos, comunicativos e intelectuales al entorno natural, social y cultural que lo rodea.

Pues mi papá tenía un pedacito de lo que pues él salió de trabajar del ICA, compro un pedacito allá en el Cujacal, yendo para Gualmatán, y él lo compró y de ahí ya pues, allá estábamos cultivando, el sembraba papa, repollo del monte, olluco, haba, 'tonce yo aprendí pues también con mi papá (Entrevista fuente propia - María Luisa Achicanoy)

Yo aprendí de mis papás y mis abuelos, yo aprendí por la experiencia de Climaco Achicanoy... y como le digo cuando la papa ya estaba criada barbacha entonces decía, hay que preparar la arada, y yo me acuerdo que en ese tiempo ya habían bueyes entonces yo le decía - Abuelito, hay que picar, porque antes tocaba picar... por encima porque la tierra tiene como 40 cm que es buena, con nutrientes... mi abuelo nos decía, a ver muchachas ahora si a acarrear el abono y era echarle encima de la mata un puñado grande de ese abono. (Entrevista fuente propia - Marina Eser Achicanoy)

Estos relatos son pruebas de esos elementos que propician los espacios para actos comunicativos que favorezcan el diálogo de saberes. Son evidencias de que existen unas experiencias compartidas, reconociendo y rememorando a personas que fueron importantes en los procesos de aprendizaje, donde la experticia valida los saberes sobre los procesos agroecológicos, los cuales son otro punto de relación y reconocimiento dentro de la comunidad, porque a través de estos se crean modos de vida y de relacionamiento más horizontal, ya que en el contexto de las prácticas agrícolas son los saberes y conocimientos de técnicas, métodos y tradiciones una forma de validación entre campesinos, indígenas y otros habitantes de la comunidad que de una u otra manera se relacionan a estas prácticas.

Indudablemente, los conocimientos y saberes acerca de la agroecología transforman las maneras de comunicarse y comprenderse entre los campesinos, dando lugar a la creación de códigos basados en una hermenéutica compartida sobre los procesos relacionados con la agroecología; sobre esto Alfredo Ghiso citado por Acosta, G y Tapias, C (2016), mencionan que los saberes están contruidos desde la Hermenéutica y desde una semántica de los hechos, en palabras de este autor el diálogo de saberes es una “Hermenéutica compartida en donde la interacción caracterizada por lo dialógico recontextualiza y resignifica la reflexividad y la configuración de sentidos en los procesos, acciones, saberes, historias y territorialidades” (p. 1-12).

Como consecuencia, las prácticas comunicativas en esta comunidad se fundamentan en sus historias compartidas, los conocimientos sobre el territorio, la memoria y las costumbres que cada individuo adapta a sus necesidades. Esto justifica el uso de la oralidad en el reconocimiento de las acciones de los campesinos, en la construcción de su territorio, fortaleciendo los modelos y modos de vida, las relaciones sociales y con ellas los tejidos sociales.

La tradición oral es una forma de resistencia para que se mantenga viva la memoria local de los pueblos... También que es un mecanismo para transmitir la cultura propia, es la forma elemental de tejer la tradición y la historia y, por tanto, vital para su permanencia. (Mincultura 2013, p 18 - 19)

En conclusión, la tradición oral de conocimientos y los procesos comunicativos mediante el diálogo de saberes integran tanto las vivencias individuales como colectivas con los saberes propios de la comunidad en su aplicación cotidiana a los procesos agroecológicos. Aquí, no sólo las palabras tienen valor expresivo sino también los gestos y acciones. W. Uranga (2005) menciona que “existen distintas formas de comunicarnos, porque no solo se comunica cuando se habla, sino también cuando se decide permanecer en silencio. Comunicamos con nuestros gestos, con la forma de ejercer el poder y la autoridad, con la manera de transmitir conocimientos, con la disposición de los espacios, con nuestras poses, con lo que producimos, con las presencias y con las ausencias” (p. 1-5). Logrando la finalidad misma de todo acto comunicativo, la conservación de los conocimientos, el cuidado de la identidad, de la memoria y los conocimientos sobre los procesos agroecológicos.

2.2.2. Caracterizar los procesos agroecológicos tradicionales presentes en las prácticas cotidianas de la comunidad campesina de Obonuco

La caracterización de los procesos agroecológicos tradicionales es un ejercicio que permite identificar ciertos elementos relevantes en el análisis de las prácticas comunicativas para fomentar el diálogo de saberes y preservar la memoria biocultural, de la comunidad campesina. En la siguiente tabla se presenta, en primer lugar y de manera general, las prácticas agrícolas vigentes en dicha comunidad, heredadas del sistema productivo tradicional y consideradas hoy como prácticas agroecológicas.

Para que las prácticas y procesos agrícolas tradicionales sean referenciadas como agroecológicas se evaluaron desde el cuidado y mantenimiento de la fertilidad del suelo, producción propia de alimentos, conservación de semillas, conservación de la microbiología del suelo, la restauración del suelo y el uso racional del agua.

Tabla 2.

Caracterización de Procesos Agroecológicos Tradicionales

Prácticas Agroecológicas	Descripción
Sistemas de Siembra	<p>Los sistemas de siembra que se utilizan en la actualidad responden a las siguientes necesidades:</p> <p>Necesidades del cultivo: están determinadas por los productos a sembrar, por ejemplo, los cultivos arveja y/o frijol necesitan de un sistema de tutorado para una mejor producción y una facilidad en la cosecha del producto.</p> <p>Necesidades de Desarrollo: las prácticas documentadas para esa necesidad son algunas relaciones alelopáticas que se utilizan algunos cultivos, por ejemplo, la siembra de frijol y de maíz, en donde el frijol al ser una leguminosa permite la fijación de nitrógeno del ambiente en el suelo, el cual es necesario para el desarrollo del maíz, y este a su vez le da un soporte de crecimiento al frijol, permitiendo un mejor desarrollo y una facilidad en la recolección del producto.</p> <p>Tipo de siembra: se documentaron dos tipos de siembra, la primera en huertas caseras o pequeños lotes, en el primer caso se identifica una diversidad de cultivos, desde hortalizas, legumbres, frutas, aromáticas y plantas ornamentales. Por otro lado, está la siembra en pequeños lotes este se caracteriza por ser de tipo monocultivo en donde solo se siembra un solo producto, en el caso de Obonuco estos lotes se utilizan para sembrar papa, arveja y cebolla.</p>
Conservación de Semillas	<p>La conservación de semillas es una dimensión que se ha visto vulnerada a lo largo del tiempo y en el caso del</p>

corregimiento de Obonuco solo se pueden documentar la existencia y la conservación de semillas de Maíz blanco, ocas, frijol y papa.

Figura 1.

Semillas Propias de Maíz Secándose al sol.



Herramientas Manuales

Actualmente con la mecanización de las prácticas agrícolas se tiende a depender menos de la mano de obra y más del procesamiento de la tierra utilizando maquinaria agrícola como tractor, ahoyadoras, podadoras y recolectoras, esto disminuye el uso de las herramientas manuales y abarata los costos de producción.

Entre las herramientas más utilizadas en las prácticas están:

- Pala
 - Palin
 - Barra de hierro
-

- Barretón (Con palo de madera)
- Cute (Pala incrustada en un palo en forma de L)
- Azadón
- Rastra (Con los dientes más largos y separados)
- Rastrillo (Con dientes más cortos y unidos)

Figura 2.

Bodega de Herramientas - Casa de Armando Botina.



Figura 3.

Herramienta – Hoz.



Figura 4.

Herramienta – Carreta.



Figura 5.

Herramienta – Rastrillo.



Figura 6.

Herramientas: de Izquierda a Derecha Azadón, Rastra y Cute.



Figura 7.

Herramientas manuales - casa Armando Botina.



Sistemas de Arado

Para el sistema de arado existen el arado por tractor o el arado por bueyes, en este caso se tiene en cuenta el arado por bueyes como una práctica tradicional, menos dañina e invasiva con el suelo.

Abonos Orgánicos

En la mayoría de los casos se evidenció que el abono orgánico lo producían en muy poca cantidad desde las casas utilizando de desechos de cocina y de animales.

Figura 8.

Uso de Abonos Orgánicos a Base de Desechos de cuy en Cultivo de Repollo Morado.



Figura 9.

Aplicación de Abono en Plantas de Cebolla.



En esta imagen podemos observar como en la zona donde se deja el abono orgánico a base de desechos de animales aumenta la humedad y beneficia a la descomposición de materiales orgánicos y favorece el crecimiento de las plantas.

Compostaje

Las personas abordadas utilizan la técnica de compostaje para producir sus propios abonos orgánicos, en este destacan tres tipos.

Compostaje con desechos vegetales de residuos de cocina.

Compostaje de desechos animales.

Compostaje de desechos vegetales de residuos de cosechas.

Figura10.

Sistema de Compostaje en Hoyo.



Biopreparados

Los biopreparados son infusiones de hierbas aromáticas como la ruda, caléndula, romero, menta, cedrón y guamuca o floripondio y algunos vegetales como el ají y el ajo. Estos son utilizados para el control de plagas como una forma alternativa a los insecticidas.

Ciclos Lunares

Los saberes sobre ciclos lunares en la práctica son conocimientos de creencia popular que utilizan los campesinos para guiarse en otras prácticas como la preparación del suelo, la desinfección del suelo, la siembra,

las podas, los cuidados con el cultivo, la prevención de plagas y la cosecha.

De los ejemplos documentados sobre las fases lunares están:

Popularmente las fases de la luna llena y la luna menguante sirven de referencia para sembrar: Papa, zanahoria, cebolla y ajo.

La fase de la luna nueva y creciente se utiliza para sembrar: arveja, haba, frijol, maíz y algunas frutas.

Ciclos de Siembra

En las buenas prácticas de los procesos agroecológicos los cultivos cumplen unos ciclos que responden a necesidades bioculturales, en primer lugar, es perjudicial para el suelo la siembra de un solo tipo de cultivo, por ejemplo, en el siguiente ciclo de siembra comienza por el cultivo de papa, después de maíz con frijol y haba, luego de arveja y por último papa. Con esto se consigue en primer lugar una disminución de la aparición de plagas y enfermedades siendo esta una de las ventajas de los cultivos variados y en segundo lugar se obtiene una recuperación del suelo, la siembra del maíz junto con la haba, el frijol y la arveja se realiza para tener una mayor fijación de nitrógeno del ambiente en el suelo. La haba, el frijol y la arveja al ser unas leguminosas tienen esta propiedad que nutre al suelo de este elemento tan esencial para las plantas porque este elemento compone gran parte de la clorofila, este es el compuesto por el cual las plantas usan la energía de la luz solar para transformarla en azúcares a partir del agua y el dióxido de carbono. El maíz se beneficia de estos cultivos para su

crecimiento y este a su vez proporciona una gran cantidad de material vegetal que sirve para compostaje y producción de abonos logrando con esto beneficios para las posteriores siembras y cosechas.

Ciclos del Agua

Sobre los ciclos del agua la comunidad campesina aprovecha las temporadas de lluvias para la siembra de sus cultivos, estas temporadas están en los meses de abril, mayo y junio y a final de año los meses de octubre, noviembre y diciembre.

En algunos casos las personas instalan sistemas de riego en fuentes hídricas cercanas para sembrar en otras temporadas del año, aunque la gran mayoría de personas solo siembra en temporada de lluvias.

Posterior a este proceso de caracterización también se estudiaron los espacios personales y se analizaron los procesos y prácticas agroecológicas, llegando a las siguientes conclusiones:

1. Existe una gran variedad de cultivos de semillas propias como: papa, arveja, frijol, maíz, haba, oca, olluco. Frutas como: curuba, mora, uchuva, tomate de árbol, chilacuán, breva, reina claudia (roja y amarilla) y granadilla.

2. Independientemente de la extensión del predio donde se realizan actividades relacionadas con la agricultura, los campesinos realizan dos o más prácticas relacionadas a los procesos agroecológicos.

3. En espacios más reducidos como la huerta o la casa se pueden enumerar muchas más prácticas agroecológicas, se pueden identificar más variedades de plantas y más alelopatías que en un lote de mayor extensión.

4. Existe un conocimiento y un interés desde el campesino en adoptar y fortalecer mucho más estos procesos y prácticas agroecológicas.

Actualmente la resistencia agroecológica consiste en situar al agricultor y su conocimiento del entorno como puntos de partida y de llegada de los procesos de investigación. (Gutiérrez Cedillo, Aguilera Gómez & González Esquivel, 2008, p. 51-87)

El enfoque agroecológico está acompañado de otros factores como la soberanía y la seguridad alimentaria, estas dos grandes dimensiones involucran activamente al campesino en la cadena productiva. Con la revolución de la agroecología el agricultor asume un nuevo rol, él es el principal promotor de la soberanía, empezando desde la conservación y siembra de semillas propias, las cuales permiten una independencia de los modelos industriales agrícolas, en segundo lugar, es un benefactor dentro de la cadena, beneficiando a la seguridad alimentaria con nuevas técnicas y procesos de cultivo que generen una mejor producción de alimentos.

La agricultura campesina e indígena se construyó sobre los recursos locales de tierra y agua, así como en las variedades locales del conocimiento indígena; en los centros de origen agrícola, es la diversidad de cultivos claves como maíz, frijol, papas, arroz y otros cuya amplia base genética es adaptativa, al reducir las amenazas de pérdida de rendimiento por factores productivos. (Toledo & Bassols, 2009, p, 17-25)

Este proceso de caracterización permite profundizar en la categoría de la Memoria biocultural desarrollada en el tercer capítulo, ya que contribuye al análisis de los motivos y las formas. Se pueden correlacionar factores medioambientales como el acceso a los recursos de tierra y agua con las prácticas y costumbres sociales y agrícolas, así como con los procesos de diálogo de saberes para la comprensión y construcción de una memoria biocultural.

Por consiguiente, un procedimiento fundamental en el análisis del tercer capítulo son los procesos agroecológicos como parte esencial de las prácticas comunicativas y el diálogo de saberes para comprender el contexto donde se ejecutan estos conocimientos tradicionales, identificando las costumbres y hábitos, examinando los factores territoriales y estableciendo puntos comunes y conexiones entre las categorías propuestas.

2.2.3. Analizar las prácticas comunicativas presentes en los procesos agroecológicos para el diálogo de saberes y la memoria biocultural

Para el posterior análisis, se realiza la siguiente introducción a las categorías que se desarrollarán en orden de importancia. En primer lugar, se encuentran las prácticas comunicativas, que serán abordadas desde la memoria biocultural, las prácticas sociales bioculturales y por último desde los procesos agroecológicos, esto se realiza con el fin de evidenciar y resolver todas esas incógnitas sobre la relación que existe entre las prácticas comunicativas, la memoria biocultural y las prácticas sociales bioculturales sobre los procesos agroecológicos y cómo estas categorías hacen parte de los saberes, hábitos, costumbres, y prácticas de la comunidad campesina del territorio de Obonuco, para el diálogo de saberes.

En la memoria biocultural se encuentra toda esa colección de conocimientos, creencias y costumbres propias de cada comunidad contextualizadas a su entorno ecológico-territorial, esta finalmente se transmite a través de la tradición oral, por medio de mensajes y canales verbales de comunicación, esta es la naturaleza comunicativa de la memoria biocultural, donde individualmente las narraciones, relatos, historias de vida y la enseñanza de los conocimientos genera y entreteje las relaciones de una comunidad.

Se asume como punto de partida que la experiencia humana no se interpreta por fuera del contexto de relaciones que la configuraron como tal. Es así como reconocemos su carácter histórico y como los diversos elementos que forman la experiencia están relacionados entre sí y con la totalidad de la vida que se devela a través de la experiencia misma. (Ghiso, A. 2000, p 6 - 10)

La comprensión de los procesos comunicativos en la memoria individual y colectiva implica en primer lugar una reflexión sobre las realidades individuales. Es decir, como en nuestro mundo interior, se recuerdan todos esos procesos donde se ven involucrados los actos comunicativos sobre el aprendizaje de las prácticas agroecológicas, sobre las tradiciones de la comunidad y las relaciones y representaciones sociales que se han formado. Por eso la importancia de las fuentes de información como María Ester Buesaquillo, habitante de Obonuco. Desde temprana edad (12 años), ella ha estado en contacto con los conocimientos y saberes sobre la agricultura, dedicando

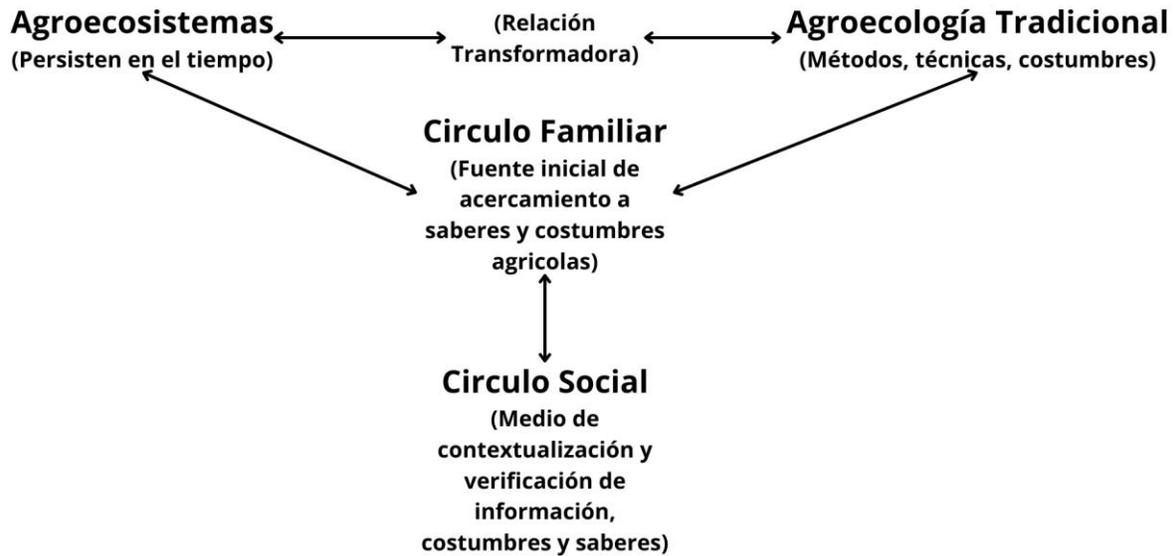
toda su vida a esta labor hasta alcanzar aproximadamente 70 años. Su experiencia genera certeza al indagar acerca del sistema productivo tradicional.

Me enseñó mi papá desde que era niña y de ahí desde que nos fuimos criando de 14 años ya salí a trabajar a las haciendas, allá ya me enseñaron más y ya podía sembrar papa, paliar, desyerbar zanahoria, remolacha o lo que nos mandaran a hacer. (Entrevista fuente propia - María Ester Buesaquillo)

El ejercicio de rememoración aplicado en las entrevistas ha revelado las formas y métodos utilizados en los procesos de enseñanza, siendo de vital importancia la tradición oral y la comunicación verbal. Tal como se ejemplifica en el primer capítulo con los relatos de María Luisa Achicanoy y Marina Ester Achicanoy, teniendo en cuenta también el relato de María Ester Buesaquillo, se evidencia que fueron los familiares quienes realizaron primero este acercamiento a las tradiciones sociales y agroecológicas. Esto revela que primero se encuentra el círculo familiar y social como fuente primordial de información; segundo, se identificaron temas relevantes sobre agroecología tales como: los cuidados del cultivo (utilización de abonos, prevención de malezas o enfermedades), las costumbres relacionadas con la siembra (medidas precisas para sembrar, fases lunares adecuadas para sembrar, así como técnicas específicas para arada/guachada/abonada del lote) además hábitos/costumbres (métodos precisos para sembrar, la conservación de semillas, así como la preparación de abonos orgánicos). Tercero, se identificaron algunas tradiciones bioculturales heredadas de la relación transformadora entre los agroecosistemas y las prácticas agrícolas (Ver figura No. 11). Este último aspecto será abordado más adelante cuando se profundice aún más en la categoría biocultura.

Figura 11.

Relación comunicativa y de los saberes



En segundo lugar, en continuidad con la reflexión previa acerca de los procesos comunicativos inherentes a la memoria, se evidencia que todas las acciones comunicativas presentes en el mundo exterior se encuentran en los lugares donde se llevan a cabo prácticas agroecológicas y también en las acciones relacionadas con dichos procesos. Asimismo, estas acciones también pueden encontrarse en algunas representaciones bioculturales agroecológicas que han sido formadas colectivamente.

La tradición oral y el vocabulario del campo expresan cómo los campesinos entienden el mundo, no solo es la historia y herencia de una comunidad sino una relación de pertenencia, apropiación y construcción de territorios. (Mincultura, 2013, p 18 - 19)

Esta afirmación ha sido corroborada mediante el uso de diarios de campo durante el trabajo junto a los actores involucrados, como la información recolectada en la huerta de Armando Botina, se observaron al inicio las indicaciones previas al trabajo, la revisión de herramientas y el lugar de trabajo. Durante su participación en los trabajos agrícolas, se evidenciaron diversas formas de expresión que acompañaban los conocimientos transmitidos mediante indicaciones directas. A diferencia de las entrevistas donde las respuestas eran precisas, durante el trabajo fluyeron conversaciones que influyeron positivamente en la transmisión del saber. Armando intentaba

plantear imaginarios sobre cómo realizar actividades agrícolas específicas, como, por ejemplo, "Hay que levantarle desde el asiento hasta arriba bastante tierra para que se tape y las papas no salgan regadas" (Diario de campo - Armando botina 2022). Este tipo de explicaciones fueron comunes durante el trabajo junto a correcciones inmediatas ante cualquier error cometido, lo cual facilitó enormemente el aprendizaje.

El ejemplo relaciona dos momentos distintos: pasado y presente; ambos vinculados con los saberes tradicionales sobre agroecología y sus procesos. Las dinámicas utilizadas antiguamente siguen aplicándose hoy en día manteniendo vigentes tanto las condiciones comunicativas como pedagógicas necesarias para una transmisión efectiva del conocimiento agrícola tradicional.

Por otra parte, las condiciones ecológicas y territoriales son variables, influyendo en las dimensiones en las que el campesino se desenvuelve. Por lo tanto, se llevaron a cabo estudios de estas condiciones en conjunto con el concepto de memoria biocultural para observar sus relaciones con los factores ambientales y experiencias recolectadas a lo largo del tiempo. Estas experiencias nos permiten adaptarnos a los ecosistemas mediante hábitos, costumbres, prácticas sociales, económicas, agrícolas y comunicativas. De esta manera surgió la cartografía social como herramienta para mostrar estos aspectos ecológicos cambiantes del territorio que influyen en las prácticas agroecológicas y bioculturales (Ver figura No. 12).

Desde un punto de vista biológico el sistema adaptativo cultural enfila hacia el entendimiento ya no evolucionista básicamente, de la cultura como sistema adaptado al medio – ecológico – donde la cultura responde a su contexto. Destacando, si cabe, que la cultura no nace de cierto determinismo biológico evolucionista, sino a una adaptación de un grupo humano a unas peculiaridades pertinentes a su ambiente concreto. (Keesing, R. 1990 p. 48-58)

Ante todo, se señalaron las vías y los caminos de a pie, seguido de las pequeñas quebradas que cruzan el pueblo de Obonuco, esto evidenció los factores naturales y geográficos de los cuales los campesinos se benefician y a su vez se adaptan, siendo de la siguiente manera:

Figura 12.

Cartografía Social.

Figura 14.

Trayecto Quebrada el Agua Grande.



En azul se trazan los trayectos de las quebradas que cruzan a Obonuco y en rojo tomando como referencia el parque principal de Obonuco.

Gracias a la cartografía social se evidencian ciertas particularidades del territorio de Obonuco. En primer lugar, en este ejercicio se recordó el recorrido de la quebrada conocida como "La Acequia", la cual fue una de las más importantes en el pasado debido a que abastecía dos reservorios o "Pilas de agua". Antes de la construcción del acueducto, estas Pilas eran utilizadas por los habitantes para recolectar y aprovisionarse de este recurso vital. Se prohibía lavar ropa o dar de beber a los animales; su uso era exclusivo para las personas. Dichas Pilas estaban ubicadas una en el sector playa alta y otra en medio del parque principal.

Actualmente, ya no existen estos reservorios, ya que según los habitantes mencionan que la quebrada de La Acequia fue desviada por los finqueros ya hace muchos años, no mencionan los años, pero sí la referencian dentro del ejercicio de la cartografía. Siendo actualmente solo dos las quebradas existentes, las cuales son la quebrada Juanambú y la Quebrada del Agua grande. Con esto se observa en primer lugar que la mayor zona poblada se ubica alrededor de estas zonas y segundo que los cultivos se ubican alrededor de estas fuentes hídricas.

Figura 15.

Puntos de referencia reservorios de agua.



Figura 16.

Puntos de Referencia Cultivos.



En esta imagen se evidencia en verde claro las huertas caseras y en verde oscuro los cultivos visitados; en rojo el parque principal. Cabe señalar que los sembrados y huertas caseras de interés están en estas zonas y siguen siendo propicias para el desarrollo de actividades agroecológicas, porque en tiempos de escasez estos afluentes de agua son utilizados para instalar sistemas de riego y así mantener las necesidades del cultivo. Esto demuestra la actual capacidad biocultural de

adaptación y uso de recursos que posee la comunidad para satisfacer sus necesidades en la agricultura, modificando dinámicas según las exigencias del mercado.

La base epistemológica de la agroecología constituye el concepto de coevolución entre los sistemas sociales y ecológicos. Desde esta perspectiva, la producción agraria es ante todo el resultado de las presiones socioeconómicas que realiza la sociedad sobre los agroecosistemas en el tiempo. (Martínez Castillo, 2004, p. 94-101)

En la actualidad, son las demandas del mercado las que obligan al campesino a recurrir a técnicas invasivas en los agroecosistemas. Sin embargo, en un principio, si existe una relación entre el campesino y el ecosistema, se refleja en huertas caseras donde se cultiva una gran diversidad de productos agrícolas y se aprovechan los recursos del suelo, agua, espacio y luz para un funcionamiento óptimo del agroecosistema. Es en esta interacción donde se adquieren los conocimientos esenciales mediante la observación diaria, aplicación de saberes tradicionales sobre agricultura y análisis de elementos y factores naturales. Estos saberes y vivencias se almacenan en la memoria individual y, a través de las relaciones comunicativas orales o diálogos de saberes, se manifiestan en los tejidos sociales entre campesinos y otros miembros de la comunidad. Esto crea colecciones colectivas de sabiduría que transforman estos recursos intelectuales en elementos contextuales que configuran el comportamiento comunitario y, por ende, su memoria biocultural.

La memoria biocultural es la posibilidad de ir generando una comprensión del repertorio de conocimiento de la relación hombre-naturaleza que se produce en la compleja colección de sabidurías locales, colectivas ancestrales y rurales de cuya apropiación y análisis en conjunto se deben obtener recursos claves, sucesos que han ejercido una influencia profunda y duradera al total de la especie. (Toledo y Bassols. 2009, p. 15-25)

Por ejemplo, el uso de las fases lunares para la siembra de determinado cultivo, los campesinos entrevistados en esta investigación se rigen bajo ciclos lunares para sus siembras, esto influye en sus hábitos y costumbres, ellos consultan a personas de confianza y de mucha experiencia sobre esto y dependiendo de la información que ellos obtienen determinan el tipo de cultivo a sembrar o la actividad a realizar en la huerta o en los lotes, tal y cómo se ejemplifico en la tabla del primer

capítulo, asimismo al regirse en base a los ciclos lunares se siembra de tal forma que se genera agroecosistemas diversos.

En un aspecto más específico de las prácticas agroecológicas y la biocultura, se emplean varios cultivos para generar beneficios. Como se mencionó anteriormente en el segundo capítulo en la tabla de caracterización, en la comunidad campesina e indígena todavía existe la costumbre de sembrar maíz y frijol (Ver Figura No. 17). A menudo, estos cultivos se siembran conjuntamente con calabazas utilizando una técnica conocida en investigaciones latinoamericanas como "Milpa". En esencia, el maíz, el frijol y la calabaza contribuyen a fijar nitrógeno en el suelo, lo cual resulta crucial para mantener su fertilidad y por eso funcionan como precursores para otros cultivos como papa, arveja o cebolla. Además, el nitrógeno ayuda al proceso de fotosíntesis de las plantas y a otros procesos internos. Estos cultivos también actúan como cobertura vegetal que protege al suelo previniendo su erosión mientras retiene humedad. Por último, el maíz sirve como soporte para que crezca el frijol alrededor del tallo mientras que la calabaza protege al maíz contra ciertos roedores (Contreras, 2021).

Figura 17.

Cultivo de Maíz y Frijol



El segundo factor es un panorama más profundo y complejo de esta relación. Los cultivos de maíz tienen un periodo fenológico de 270 días, es decir que la vida total del cultivo está alrededor de los 8 o 9 meses.

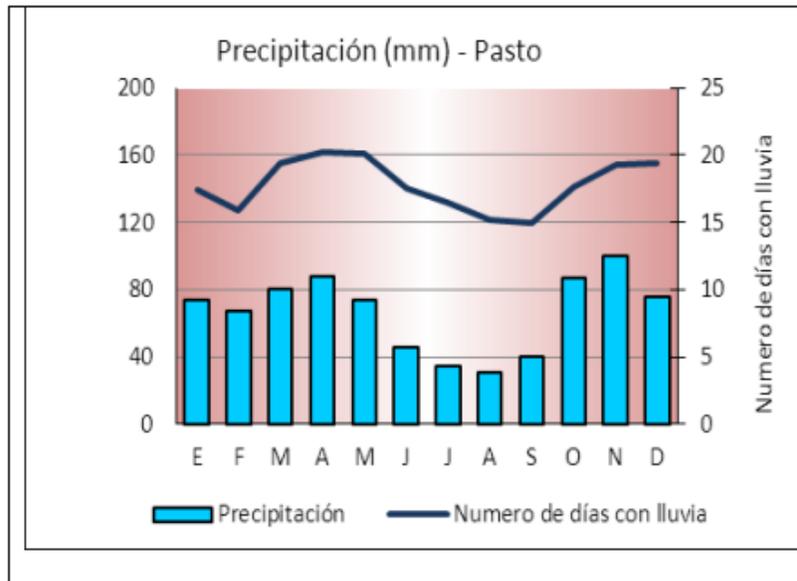
El maíz lo sembramos en octubre... Nos enseñaron que el día de San Francisco el 4 de octubre teníamos que sembrar el maíz. El choclo (maíz tierno) sale a los 6 - 7 meses y el maíz (Seco) viene a los 8 meses. (entrevista María Ester Busaquillo - 2022)

El cultivo del maíz ha sido la piedra angular de las tradiciones agrícolas, alimentarias y culturales de las comunidades andinas en toda América Latina. De esta manera, se relacionan las costumbres y representaciones bioculturales del territorio, marcadas por temporadas de siembra, el ciclo de desarrollo y la cosecha del cultivo.

En este análisis hay dos fechas muy importantes: la primera es el 4 de octubre y la segunda es ocho meses después, el 29 de junio. Estas fechas son conocidas en las celebraciones católicas cristianas como la festividad a San Francisco de Asís y a San Pedro y San Pablo respectivamente; sin embargo, bajo factores medioambientales y astronómicos culturales, estas fechas representan el inicio de la temporada lluviosa y el solsticio de verano.

Figura 18.

Indice de Precipitación



Nota: La figura muestra los índices de precipitaciones mes a mes del municipio de Pasto en el año 2024. Fuente: IDEAM (2024)

Los meses de octubre y noviembre son los meses de más precipitaciones en el municipio de Pasto y es en el mes de octubre que ocurre el cambio de temporada, de verano a invierno. Siguiendo con el ciclo fenológico del maíz, a los 6 meses en el mes de abril se consigue la primera cosecha de maíz tierno o choclo y a los 8 meses en el mes de junio se consigue la segunda cosecha de maíz seco, este último utilizado para diversidad de transformaciones alimenticias, pero principalmente se cosecha y se deja secar al sol para conservar la semilla y utilizarla en una posterior siembra. Así pues, utilizando este ejemplo se representa la biocultura con la adopción de celebraciones católicas y factores medioambientales y astronómicos, que en la tradición indígena de las comunidades Pastos y Quillacingas serían el inicio de la temporada de siembras y la posterior celebración de “las Guaguas de pan” o pagamento a la madre tierra para los Quillacingas y más conocido como el “Inti raymi” o la fiesta del sol, para las comunidades indígenas de los Pastos.

El maíz (tradicional) casi se demoraba diez meses, de tal manera que si se sembraba en agosto, se estaba cosechando a finales de junio, fecha en la cual los pueblos indígenas de los Andes celebran en el Mundo del Medio la fiesta principal al Sol o Inti Raymi, en agradecimiento por las buenas cosechas: La fiesta del Inti Raymi es la fiesta en honor a la cosecha, a los productos que

produce nuestra Madre Tierra. Ese día se hace el ritual en honor a los productos y al taita Sol, quien es el que endulza los productos. (Quijano Vodniza, 2021, p. 137 - 144)

“Las fiestas de las guaguas de pan” conlleva un arduo trabajo por parte de los campesinos e indígenas, que durante casi todo un año han trabajado para que en la fecha de la celebración se armen los castillos con los productos locales, en los cuales se exhiben las guaguas de pan, los productos de sierra andina como la papa, el maíz, el frijol, la calabaza, la arveja y las ocas; también los productos del Guaico como el plátano, la yuca, la panela, el guarapo, las naranjas, mandarinas y limones.

Figura 19.

Castillos Fiestas Guaguas de Pan

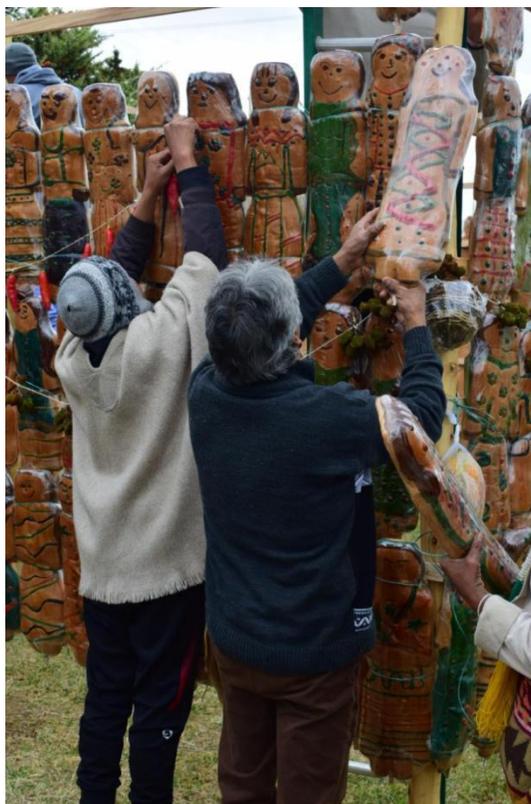


Figura 20.

Guaguas de Pan.



Es en esta celebración que se evidencia en su mayoría como los procesos y tradiciones de una comunidad están relacionadas con factores naturales y astronómicos, los cuales transforman y configuran los actos diarios no solo de los campesinos, sino también de los indígenas Quillacingas que habitan un mismo territorio.

Ya que son esas las experiencias las que determinan la creación de espacios comunicativos para el diálogo de saberes, el encuentro de identidades y el intercambio intelectual. En el que los indígenas y campesinos comprenden la experiencia y la vida ajena con la propia.

Cada uno de los individuos trae una historia, una herencia cultural y reflexiva diferente. En el proceso dialógico se amplía y cualifica la comprensión de cómo los sentidos y los significados son construcciones producto de interacciones dadas en tiempos, espacios y escenarios que los condicionan. (Ghiso, A. 2000, p. 6 - 10)

Esta herencia constituye una tradición biocultural que se rige por un ciclo anual marcado por la temporada de lluvias (en octubre), las subsiguientes cosechas (en abril y junio), así como las festividades católicas de San Francisco de Asís y San Pedro y San Pablo, adoptadas en la época colonial. Además, se incluyen otras celebraciones propias de la tradición indígena y campesina, tales como la fiesta Indígena de “la Cosecha y el Pagamento a la Madre Tierra” el 21 de junio, así como también la celebración campesina de las “Guaguas de Pan” el 29 de junio.

Figura 21.

Celebración Fiestas Guaguas de Pan



Los procesos agroecológicos, al ser prácticas sociales, son el resultado de la interacción social cuyo propósito es su ejecución. Estos procesos están marcados por los actos comunicativos que integran las experiencias individuales y la capacidad de aplicarlas en el mundo; comprendiendo y modificando mediante el lenguaje las acciones, pensamientos y creencias de los campesinos.

No hablamos de las cosas como son en realidad, sino como nos las hemos representado. La experiencia que tenemos de los objetos del mundo exterior y del mundo interior es diferente y única, aunque no podemos desconocer el carácter compartido de las representaciones sociales, las cuales matizan las representaciones internas y nos permiten entender lo que se manifiesta a pesar de que cada uno tenga una noción particular hay rasgos compartidos que nos permiten comprender buena parte de lo que lo enunciado significa. (Uribe, L. 2009, p. 131 - 133)

Ese carácter compartido es lo que vuelve únicas las formas de expresión de un territorio, son las historias de vida, la evocación de personas y la rememoración de momentos, lugares y hechos del pasado los que configuran los procesos dialógicos de una comunidad. En Obonuco coexisten la comunidad campesina y la comunidad indígena Quillacinga, separadas únicamente por la diferencia de títulos, porque bajo el criterio de las prácticas comunicativas y de diálogo de saberes en los procesos agroecológicos no son tan diferentes, ambos han habitado el mismo territorio, utilizan los recursos que los rodean para beneficio propio y de la comunidad, conocen los mismos lugares y referencian los mismos códigos lingüísticos propios de las prácticas agrícolas; al

caracterizar las prácticas agroecológicas, se observa que hacen uso de abonos orgánicos o químicos, tienen las mismas costumbres y hábitos de siembra y cosecha, por lo que en el proceso de análisis al no diferenciarse en ninguno de estos parámetros se comprende cómo existen los espacios en los que campesinos e indígenas comparten experiencias, en los que se identifican y reconocen que en el otro hay lo mismo que dentro de sí mismo, que las experiencias personales pueden referenciar momentos y circunstancias diferentes, pero que a final de cuentas es en las prácticas de los procesos agroecológicos donde se encuentran los saberes comunes de diálogo, donde no son distintos y pueden fortalecer la construcción constante de la identidad y de esa manera prevalecer y resistir en el tiempo.

Una reflexión final nos dice que la tradición oral y la memoria son importantes para el presente, nos ayuda a preguntarnos ¿por qué es importante recordar y para qué olvidar? Esta reflexión mantiene viva la cultura. (Mincultura 2013, p. 18-19)

Y sí, son los recursos comunicativos y de diálogo los que mantienen viva la tradición, y en ese sentido es importante recordar la diversidad existente en los saberes sobre la agroecología tradicional la cual unen y posiciona al campesino como sujeto soberano y autónomo de su vida, como el que construye una identidad y fortalece las relaciones por medio de los puntos en común, olvidando los pequeños títulos que dividen y debilitan el gran potencial de cambiar los significados y realidades del mundo.

Así como la siembra del maíz se inicia durante la temporada de lluvias y culmina en el verano, cuando las mazorcas son secadas al sol para ser almacenadas con miras a la siguiente temporada (Ver figura No. 22), los procesos inherentes a las prácticas agroecológicas comienzan en la memoria biocultural. Es aquí donde se evoca todo lo aprendido y se recuerdan las experiencias vividas, permitiendo así una mejor aplicación de los conocimientos adquiridos en el campo. Dichos procesos finalizan en las prácticas comunicativas que, mediante la oralidad y el diálogo de saberes, construyen y fortalecen un suelo colectivo propicio para que germine la semilla de la rememoración y con ella perduren las tradiciones.

Figura 22.

Semillas de maíz - Casa de María Luisa Achicanoy



3. Conclusiones

Una vez culminada la fase de investigación y completado el análisis formal de los datos, en este capítulo se han recopilado las conclusiones a las suposiciones planteadas con respecto a las prácticas comunicativas en los procesos agroecológicos. Asimismo, se abordarán de manera concluyente cada uno de los objetivos específicos, culminando con la respuesta al objetivo general establecido para esta investigación.

Las prácticas comunicativas que se realizan en la comunidad campesina se fundamentan en la tradición oral y la comunicación verbal y no verbal. Inicialmente se creía que las prácticas comunicativas que se estaban desarrollando en la comunidad eran exclusivamente verbales y consistían en interacciones directas y técnicas sobre conocimientos relacionados con las prácticas agrícolas. Sin embargo, en realidad, estas interacciones estaban enraizadas en la tradición oral. Si bien se transmite conocimiento técnico, también se comparten historias de vida, relatos, experiencias, costumbres y saberes tradicionales que enaltecen el espíritu campesino y, al mismo tiempo, responden a los interrogantes sobre el porqué y el para qué de las prácticas agrícolas. Además, durante la investigación de campo se observó que la comunicación no verbal, incluyendo gestos, silencios, comunicación corporal, modos y formas de expresión, así como la manera en que se ejerce la autoridad y el poder, son elementos que enriquecen y refuerzan la tradición oral campesina y sus prácticas comunicativas.

También se identificó y se estableció dos factores de análisis, siendo los círculos familiares y sociales dos ejes importantes de transmisión y verificación de la información, esta dinámica fortalece los mecanismos por los cuales los saberes y conocimientos sobre los procesos agroecológicos prevalecen en el tiempo, transformando, construyendo y configurando las relaciones y dinámicas sociales, las relaciones comerciales, el intercambio intelectual, las relaciones laborales y las prácticas y procesos comunicativos.

La caracterización realizada para alcanzar el segundo objetivo tenía como finalidad descubrir las técnicas y métodos utilizados en la vida diaria de cada campesino. Sin embargo, se encontró una extensa colección de sabidurías propias de la relación biocultural característica de las comunidades campesinas e indígenas en el territorio de Obonuco. Estos conocimientos no se

limitaban solo a las habilidades técnicas heredadas de un sistema productivo tradicional, sino que también incluían saberes tradicionales relacionados con técnicas de siembra, el uso de los ciclos lunares y las temporadas de lluvias. Se pudo observar cómo estos aspectos regulan y son fundamentales en la ejecución de las prácticas diarias, lo que sugiere la existencia de una estrecha relación biocultural en este territorio entre los agroecosistemas, las prácticas agrícolas, las costumbres y hábitos propios de la agroecología tradicional y las representaciones culturales de la comunidad campesina.

Es así como en el tercer objetivo se pone de manifiesto de manera más clara la importancia de la memoria biocultural y los procesos agroecológicos, donde esta interacción biocultural construida desde la experiencia humana individual y colectiva configura y transforma los hábitos, las costumbres, las prácticas y los espacios de los agroecosistema creando una relación entre el campesino y los factores ecológicos variables que le rodean. Por esta razón se tomó como ejemplo el cultivo de maíz, dado que este constituye uno de los alimentos y productos más destacados para las comunidades campesinas e indígenas de la región andina. En las comunidades que habitan el territorio de Obonuco, se evidencia que, a lo largo del ciclo de desarrollo del cultivo de maíz, se entrelazan diversas prácticas y tradiciones de índole social, histórica, económica, cultural, comunicativa y natural. Estas, en última instancia, generan espacios de diálogo, comprensión, reconocimiento, transformación y apropiación del territorio, la cultura, la identidad y los conocimientos en torno a la agroecología tradicional.

Finalmente, concluyendo la idea principal del objetivo general, los campesinos desarrollan sus procesos agroecológicos heredados de un sistema productivo tradicional como una práctica social dentro de la comunidad. Estos procesos no se limitan únicamente a aspectos técnicos y metodológicos, sino que también involucra prácticas comunicativas. A través de la oralidad y la comunicación verbal, las historias de vida y las experiencias personales modifican las formas de relacionarse, siendo elementos cruciales en la cohesión social de los habitantes. El fin mismo de las prácticas comunicativas es la ejecución de los procesos agroecológicos, dado que en estas prácticas se integran las experiencias individuales con la capacidad que los campesinos tienen de aplicar sus conocimientos en el mundo, modificando mediante el lenguaje las acciones, pensamientos, creencias y a su vez la relación entre los agroecosistemas y los campesinos, fortaleciendo los puntos de encuentro para el diálogo de saberes y la construcción de la memoria

biocultural. Esta relación entre categorías evidenció la comprensión de los procesos agroecológicos tradicionales desde una perspectiva comunicativa del diálogo de saberes y la memoria biocultural.

4. Recomendaciones

Desde una perspectiva metodológica etnográfica, este tema de investigación podría abordarse empleando técnicas más sofisticadas que profundicen de manera epistemológica en la naturaleza de las relaciones comunicativas en comunidades campesinas y cómo estas se relacionan con dimensiones sociales, económicas y culturales, fortaleciendo los medios para fomentar y enriquecer los espacios de diálogo y construcción de la memoria biocultural de los territorios.

Desde la perspectiva comunicativa se podría abordar los temas de memoria y biocultura analizados desde la perspectiva de las nuevas tecnologías y como estas influyen, construyen y transforman la identidad, la historia y las maneras y formas de expresarse de sociedades urbanas, rurales o mixtas.

Desde las humanidades y las ciencias sociales se pueden seguir descubriendo la otras historias que conforman nuestra identidad, aquellas que se encuentran almacenadas en la memoria individual y colectiva de las personas, en los actos cotidianos, en las representaciones, costumbres y hábitos propios de cada comunidad.

Es fundamental que, desde las instituciones de educación superior, y en particular a través de los educadores, se promueva la investigación en torno a la tradición oral, la transmisión de saberes y la comunicación verbal como vías orgánicas e intrínsecas de interacción que posibiliten la resolución pacífica de los conflictos que surgen a una escala reducida en territorios habitados por múltiples comunidades, como es el caso del corregimiento de Obonuco.

Se sugiere a los estudiantes y profesionales del ámbito de la comunicación social que emprendamos investigaciones que integren el campo de la comunicación social con diversas disciplinas o ciencias, ya sea que estén vinculadas o no con las humanidades, así como el análisis de los procesos agroecológicos llevados a cabo por otras comunidades campesinas o indígenas donde se requiera implementar estrategias de mediación y diálogo para el avance de dichas comunidades.

5. Referencias bibliográficas

- Arfuch, L. (2005). *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos aires: Prometeo Libros.
- Ayer una selva - Hoy, una hacienda próspera. (1956). *Selecciones del Reader's Digest*, 170-176.
- Acosta Valencia, G. L; Pinto Arboleda, M. C; Tapias Hernández, C. A. (2016) *Diálogo de saberes en comunicación; colectivos y academia*. P. 29- 47.
- Achicanoy, E. (13 de 10 de 2018). Relaciones sociales pueblo Quillasinga. (s. Gomajoa, Entrevistador)
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación.
- C. Rivera Gómez (2012) *Encuentro de maneras de conocer en el enfoque agroecológico*.
Link: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4714/1/CB-0475891.pdf>
- Gómez Espinoza, J. A., & Gómez González, G. (2006). SABERES TRADICIONALES AGRÍCOLAS INDÍGENAS Y CAMPESINOS: RESCATE, SISTEMATIZACIÓN E INCORPORACIÓN A LA IEAS. *UAEM redalyc*, 97-126.
- García T., R. (2000). La Agroecología: ciencia, enfoque y plataforma para su desarrollo rural sostenible y humano.
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C; Baptista Lucio, P (2010) Metodología de la investigación.
- J. Palacios Valencia; E. Briseida Gutiérrez (2011) *Creación artística y memoria cultural en la comunidad indígena del resguardo "Refugio del sol" del corregimiento del encano perteneciente al municipio de Pasto-Nariño*. Link: <http://sired.udenar.edu.co/5155/1/86345.pdf>
- Keesing, R. (1993) *Lecturas de Antropología Social y Cultural*.

- L. Meneses Moreno (2017) *Estudio etnobotánico de diez especies focales o de importancia de la flora local entre la población afrodescendiente de los corregimientos de Juanchaco y Ladrilleros, Bahía Málaga, Buenaventura, Colombia.* Link: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5803/1/MenesesMorenoLorettaAlejandra2017.pdf>
- M. Sánchez de Prage (2018) *Aportes desde la agroecología al análisis de prácticas tradicionales en el resguardo indígena de Yaquiva.* Link: <http://bdigital.unal.edu.co/63604/1/2021-Marco%20Heli%20Franco%20Valencia.pdf>
- Mincultura (2013) *Entre Memorias Haceres y Saberes: Intercambios y Conversaciones Sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial Campesino en Colombia.* Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj8pT5z7aFAxXAZjABHUwIBsMQFnoECBQQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.tropenbos.org%2Ffile.php%2F1883%2Fentre_memorias_haceres_y_saberes_web.pdf&usg=AOvVaw09DXI7W4qzvTB-62h1YIPd&opi=89978449
- Navarrete, R.A (2017) *Historia, memoria, éxodo. A propósito de Jan Assmann.*
- P. Acevedo Fonseca (2017) *Prácticas ancestrales y sostenibles de pesca: La experiencia de los pescadores del corregimiento de Bazán-Nariño.* Link: <https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/14908/1/19409976.pdf>
- Pérez Serpa, N. (2010) *Análisis teórico de la noción de memoria cultural y su importancia para las identidades actuales.*
- Rivera G, C. C. (2014). *LA COMUNICACIÓN DE LA AGROECOLOGÍA: ENTRE EL EUFEMISMO Y LA ESPERANZA. FELAFACS, 1-15.*
- Salkind, N. J. (1998). *Método de investigación.*
- A. López Daza; O. Chalparizan Valverde (2016) *Saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la identidad cultural Nasa en los estudiantes de la institución*

Educativa el Mesón. Recuperado de.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/993/L%C3%B3pezDazaAngelina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Altieri, M; Nicholls, C. (2000) Agroecología: Teoría y práctica para una agricultura sustentable. Recuperado de
<http://www.agro.unc.edu.ar/~biblio/AGROECOLOGIA2%5B1%5D.pdf>

Acebedo Fonseca, J. (2017) Prácticas ancestrales y sostenibles de pesca: La experiencia de los pescadores del corregimiento de Bazán - Nariño. Recuperado de
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14908>

Barbero, J. (2002) Desencuentros de la socialidad y reencantamientos de la identidad. Recuperado de
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUK EwiC1YGNy5fpAhUPUt8KHTEhA6QQFjAAegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fwww.raco.cat%2Findex.php%2FAnalisi%2Farticle%2FviewFile%2F15118%2F14959&usq=A0vVaw0SkQI_cGCgZx8kTWEUABvf

Briseida Gutiérrez, E; Palacios Valencia, J. (2018) Creación artística y memoria cultural en la comunidad del resguardo “Refugio del sol” del corregimiento del encano perteneciente al municipio de Pasto - Nariño. Recuperado de
<http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/86345.pdf>

Bonilla, L.M. (2018) Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural y la relación escuela-familia con los niños y niñas del proyecto Ondas de la Institucion Educativa María Fabiola Largo Cano, sede la candelaria del resguardo indígena de la montaña en Riosucio Caldas. Recuperado de
<https://es.scribd.com/document/441308747/Tesis-Liliana-Maria-Bonilla-1>

Castro Blanco, V. (1 de junio de 2015). *Prezi*. Obtenido de Prezi:
<https://prezi.com/wbhpqpcrymkq/la-revolucion-agraria-britanica/>

- Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas. (s.f.). Obtenido de Secretaría de Desarrollo Social: http://cedipiem.edomex.gob.mx/ usos_costumbres_nahua
- Contrera, M. (2021) Asociaciones de cultivos agrícolas: Una estrategia para el manejo de plagas y enfermedades y el desarrollo sostenible. Recuperado de <https://tecnovitaca.com/wp-content/uploads/2021/04/Asociaciones-de-cultivos.pdf>
- Clavijo Ponce, N. (2017) Tubérculos andinos en agroecosistemas tradicionales de tres municipios del departamento de Boyacá. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj90fO6pLfrAhVBmlkKHTt7AVYQFjADegQIBRAB&url=https%3A%2F%2Frepositorio.unal.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2Funal%2F75774%2FTesis%2520Neidy%2520Lorena%2520Clavijo%2520Ponce.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&usg=AOvVaw2fOpJheLb4KeHjy3oXli10>
- FAO. (s.f.). *FAO*. Obtenido de <http://www.fao.org/docrep/005/y4137s/y4137s0j.htm>
- Ghiso, A. (2000) Potenciando la diversidad. Diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva. Recuperado de http://www.parquedelavida.co/images/contenidos/el_parque/banco_de_conocimiento/potenciando_la_diversidad.pdf
- Grimson, A. (2008) Diversidad y cultura: reificación y situacionalidad. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n8/n8a03.pdf>
- Gutiérrez Cedillo J. G., Aguilera Gómez, L. I. & González Esquivel, C. E. (2008). Agroecología y sustentabilidad. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/26549106_Agroecologia_y_sustentabilidad
- Halbwachs, M. (1995) Memoria colectiva y memoria histórica. Recuperado de http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf
- Keesing, R. (1990) Theories of culture revisited. Recuperado de http://blogs.ubc.ca/last201spring2017/files/2017/01/keesing_theories-of-culture.pdf

- Lozano, J. J. (2004). Claseshistoria. Recuperado de <http://www.claseshistoria.com/revolucionindustrial/revolucionagricola.htm>
- Martínez Castillo, R (2004) Fundamentos culturales, sociales y económicos de la agroecología. Recuperado de https://revistacienciassociales.ucr.ac.cr/images/revistas/RCS103_104/07MARTINEZ.pdf
- Meneses, L. (2017) Saberes ancestrales, memoria del territorio, usos y costumbres. Estudio etnobotánico de diez especies focales o de importancia de la flora local entre la población afrodescendiente de los corregimientos de Juancho y Ladrilleros - Bahía Málaga. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11349/5803>
- Medina Pérez, M. y Escalona Velázquez, A.: *"La memoria cultural como símbolo social de preservación identitaria"*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, enero 2012, Recuperado de: www.eumed.net/rev/cccss/17/
- Mincultura (2013) Entre Memorias Haceres y Saberes: Intercambios y Conversaciones Sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial Campesino en Colombia. Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj8pT5z7aFAxXAZjABHUwIBsMQFnoECBQQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.tropenbos.org%2Ffile.php%2F1883%2Fentre_memorias_haceres_y_saberes_web.pdf&usg=AOvVaw09DXI7W4qzvTB-62h1YIPd&opi=89978449
- Pérez Porto, Julián; Merino, María (2012) Método inductivo; URL: <https://definicion.de/metodo-inductivo/>
- Pérez Serpa, N. (Julio de 2010). ANÁLISIS TEÓRICO DE LA NOCIÓN DE MEMORIA CULTURAL Y SU IMPORTANCIA PARA LAS IDENTIDADES ACTUALES. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/09/nps.pdf>
- Posada, M. (2022) Los Saberes Rurales y la Tradición Oral Campesina en la Vereda Morros del Cañon del Rio Santo Domingo del Municipio del Carmen de Viboral - Antioquia. Recuperado de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/17088/1/T.TS_PosadaMariaFernanda_2022.pdf

Robles, F. Método inductivo y deductivo: Características y ejemplos; URL: <https://www.lifeder.com/metodo-inductivo-deductivo/>

Rosset, P.M (2004). Soberanía Alimentaria: Reclamo Mundial del Movimiento Campesino. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/267623543_Soberania_Alimentaria_Reclamo_Mundial_del_Movimiento_Campesino

Semerena Yael; QuestionPro; ¿Qué es la Investigación Exploratoria? Recuperado de <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-exploratoria/>

Sanchez de Prager, M; Valencia, M. (2018) Plan de vida del resguardo indígena de Yaquivá del municipio de Inzá, Cauca, Colombia, desde la perspectiva de la agroecología. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/agrocol/article/view/71996/69519>

Trejo, A. (18 de abril de 2015). SlideShare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/angietrejo94214/dinamica-social-47154280>
WWW.FILOSOFIA-IRC.ORG HTTP://BOOKS.GOOGLE.CO.VE

Torres, D. (22/09/2012) Enfoque histórico hermenéutico URL: <https://es.slideshare.net/DianeTorres/enfoque-historico-hermeneutico>

Toledo, V.M; Barrera-Bassols. (2009) La memoria biocultural: La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Recuperado de <https://paginas.uepa.br/herbario/wp-content/uploads/2017/12/LAMEMORIABIOCULTURALpdf.pdf>

Toledo, V. (2010) Las claves ocultas de la sostenibilidad. En: la situación del mundo 2010 Cambio cultural del consumismo hacia la sostenibilidad. Recuperado de https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Situacion_Mundo/2010/Claves_ocultas_de_la_sostenibilidad_V_Toledo.pdf

Uranga, W. (2005). La Comunicación es Acción: Comunicar desde y en las Prácticas sociales. Recuperado de <https://docplayer.es/24053944-La-comunicacion-es-accion-comunicar-desde-y-en-las-practicas-sociales.html>

Uribe, L. (2009) A Propósito de la Comunicación Verbal. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>

6. Anexos

Anexo A. Formato de Observación 1

Objetivo: Identificar las prácticas comunicativas que están presentes en los procesos agroecológicos del campesino.

Contextualización: La población que se va a observar es comunidad campesina del corregimiento de Obonuco, su principal actividad económica es la agricultura.

Tipo de observación: Participante.

Tema	Tema	Tema
Prácticas comunicativas	Procesos agroecológicos	Saberes tradicionales sobre agroecología
Pregunta	Pregunta	Pregunta
¿Cuáles son las prácticas comunicativas? (Orales, visuales, olfativas, táctiles, simbólicas no verbales)	¿Cómo se transmiten los saberes sobre procesos agroecológicos?	¿Cómo se evidencian los saberes sobre agroecología?
Lugar		
Lugar		
Lugar		
Categorización		
Patrones		

Anexo B. Formato de Observación 2

Objetivo: Identificar los procesos de transmisión de saberes y construcción de memoria en las personas participantes del taller “Diálogo de saberes”

Contextualización: la población que se va a observar es comunidad participante en el taller “Diálogo de saberes” llevado a cabo en el corregimiento de Obonuco.

Tipo de observación: Participante.

Tema:	Tema	Tema
Transmisión de saberes.	Construcción de Memoria	Costumbres y prácticas Bioculturales
Pregunta	Pregunta	Pregunta
¿En qué momentos de la interacción se produce la rememoración y transmisión de saberes sobre procesos agroecológicos?	¿En qué momento de la interacción se construye y se manifiesta la memoria colectiva?	¿De que formas se manifiestan las costumbres y prácticas bioculturales y qué roles cumplen cada miembro de la organización?
Lugar		
Lugar		
Lugar		
Categorización		
Patrones		

Anexo C. Formato de Entrevista 1

Tipo de entrevista: semiestructurada.

Número de entrevistas: 1

Tipos de preguntas: Evocación de hechos pasados, Evocación de comportamientos pasados, Información complementaria, Indagación.

Recursos: Grabadora de Audio.

Fechas de entrevistas: (/ /)

Objetivo:

Identificar las prácticas comunicativas que están presentes en los procesos agroecológicos de la comunidad campesina del corregimiento de Obonuco.

Entrevista 1:

> ¿Cuáles fueron las formas que utilizó la persona (familiares, vecinos, conocidos) para transmitir los conocimientos sobre prácticas agrícolas?

> ¿Cómo se produjo el intercambio de información entre ustedes?

> ¿En qué momentos se presentó el intercambio de información?

> ¿El aprendizaje en su primer momento fue complicado?

> ¿Puede recordar cuanto tiempo le tomo poder aplicar los saberes sobre prácticas agrícolas?

> Como habitante del corregimiento de Obonuco ¿Cree que es importante mantener los procesos de siembra en el territorio?

> En su familia ¿Alguno de sus familiares tiene interés en sembrar o ejerce la profesión de agricultor?

> ¿Usted ha tratado de enseñarle a alguien más sobre el trabajo de la agricultura?

> ¿Cree usted que es importante enseñar sobre agricultura a las nuevas generaciones? ¿Por qué?

Anexo D. Formato de Entrevista 2

Tipo de entrevista: semiestructurada.

Número de entrevistas: 2

Tipos de preguntas: Evocación de hechos pasados, Evocación de comportamientos pasados, Información complementaria, Indagación.

Recursos: Grabadora de Audio.

Fechas de entrevistas:

2. (//)

Objetivo:

Caracterizar los procesos agroecológicos tradicionales presentes en las prácticas cotidianas de la comunidad campesina de Obonuco.

Entrevista 2:

Preparación para la siembra.

- > ¿Qué se debe tener en cuenta antes del proceso de siembra?
- > ¿Influye el clima en el tipo de cultivo a sembrar?
- > ¿Usted tiene en cuenta las fases lunares para sembrar? ¿De qué manera influyen en la siembra?
- > ¿Conoce usted algún agüero sobre el proceso de la siembra, los cuidados del cultivo o la cosecha?
- > ¿Ha sufrido usted un percance por no tener presente algún mal agüero?
- > ¿Qué se necesita para la preparación del suelo?
- > ¿Qué tipos de abonos orgánicos se utilizaban para el suelo?
- > ¿Qué tipo de abonos se utilizan para fertilizar el suelo?

- > ¿Qué herramientas se utilizan para la preparación de suelos?
- > ¿Cómo se realiza la preparación del suelo?
- > ¿Usted hace uso de semillas propias?
- > ¿Cómo usted conserva y usa las semillas en los procesos de siembra y postcosecha?

Cuidado de los cultivos.

- > ¿Qué se debe tener en cuenta para el cultivo de _____?
- > ¿Qué tipo de abonos utiliza? ¿Los prepara usted mismo?
- > ¿Utiliza algún producto agroquímico en el cuidado de los cultivos? ¿Por qué?
- > ¿Qué insumos utiliza para el cuidado de los cultivos?

Cosecha y Postcosecha

- > ¿Cómo usted determina el tiempo de cosecha de un cultivo?
- > ¿Qué se debe tener en cuenta para la cosecha?
- > ¿Qué herramientas se usan para el proceso de cosecha?
- > ¿Cómo se realiza la cosecha de _____?

Cotidianidad y agroecología.

- > ¿Cuál es su rutina en un día que trabaja en el campo?
- > ¿Conoce alguna costumbre que las personas de antes realizaban pero que en la actualidad ya no?
- > ¿Usted conserva alguna costumbre con relación a la agricultura?

El territorio de Obonuco en la actualidad esta subdividido por sectores cuenta con un tipo de organización por sectores, este tipo de organización ha determinado la forma de vivir de la comunidad, en especial las formas de vida de los campesinos. La aplicación de una cartografía social es pertinente para determinar dentro del espacio geográfico factores sociales, políticos, comunicativos, culturales y ecológicos.

Objetivo: Caracterización de los procesos agroecológicos.

Comunidad: Campesina de Obonuco.

Referentes.

Ecológicos: Montañas, ríos, quebradas, bosques.

Infraestructura: Viviendas, Caminos, Colegio, Iglesia, espacios de concentración de la comunidad.

Productivos: Huertas caseras, Chagras, Fincas, Cultivos, herramientas.

Sociales y Culturales: Lugares de encuentro, lugares espirituales, Lugares de representación memoria-historia, espacios y momentos de intercambios de productos, espacios de intercambio de conocimientos, lugares de los bio-procesados, recolección agua lluvia.

Anexo F. Guía Taller Diálogo de Saberes

Objetivo: Analizar los procesos comunicativos presentes en las prácticas agroecológicas desde el diálogo de saberes y la memoria biocultural.

Contexto.

Formas de cómo el conocimiento a través del paso del tiempo se ha transformado, a medida que las personas iban aplicando esos saberes en los espacios físicos, como también la transformación del entorno.

Espacios de socialización: Físicos y dinámicas culturales

Preguntas guía:

- > ¿Cuáles son las formas por las cuales ustedes transmiten sus saberes, experiencias y conocimientos a las nuevas generaciones? **(Preguntar de forma coloquial).**
- > ¿Cuáles fueron las formas de enseñanza y aprendizaje que utilizó su mentor? **(Como aprendieron a cultivar de formas sanas y como enseña a cultivar)**
- > La I.E.M Obonuco en su micro currículo académico cuenta con la enseñanza de técnicas de Ingeniería en procesos hortofrutícolas ¿Cree que esto es beneficioso para los habitantes del Obonuco? ¿De qué manera ustedes se pueden beneficiar?
- > ¿Cuáles serían las mejores metodologías para fortalecer la producción agrícola en el corregimiento?

Entrevistas.

Entrevista 1

Armando Botina Achicanoy

22/03/2022

¿Quien o quienes le enseñaron a usted sobre el cultivo?

A mi me enseñó mi abuelito... nos sacaba a nosotros a la edad de 7 - 8 años al campo a acompañarlo, entonces él nos enseñaba que era de hacer en el campo, la siembra, él nos comentaba de la luna, que, en que tiempo se podía sembrar, que en menguante hay que sembrar las papas porque la papa no producía mucha rama sino que reá el producto, porque si se sembraba en luna creciente se hacía mucha rama y raíz y no cargaba... el maíz también era en merma para que no crezca muy alto sino bajito, pero era faltando como decían ellos, si hoy día cambiaba la luna, de aquí tocaba contar cuatro días o tres días ¿no? Entonces se contaba si era el 25 uno contaba 3 días y al 4 se podía sembrar y de ahí no se podía sembrar, el maíz era lo mismo entonces había veces que quedaba casi como decir de muy bajito y cargaba de tres mazorcas, la papa lo mismo cuando era luna llena vuelta se cultivaba era lo que es la alverja porque era hacia arriba el producto para que cargue, la haba, el trigo, para que la caspa cargue porque sino se sembraba en otro tiempo no cargaba, todo eso nos inculcaban a nosotros hasta ese tiempo, ahora la gente ya no cultiva, somos muy pocos los que tenemos eso, o nos toca andar preguntándole a los mayores, que tiempo, si hoy día es bueno para sembrar, hoy día que estamos comentando todo esto nos se puede sembrar las papas toca después de unos 15 días, así se puede sembrar.

¿De que formas les enseñaron y en que momentos su abuelo le indicó cuando y como sembrar?

Como nosotros éramos niños pues no es como ahora que hay tanto entretenimiento, en nuestro pueblito pues eran hartos sembrados, mi abuelito sembraba y decía hay que hacer esto y nosotros íbamos a acompañarlo y ellos nos tenían hechos una palas chiquitas y paleábamos atrás de ellos o delante y ellos ya nos comentaban, esto se sembró a tal distancia la papa, hay que arrimarles tierra, hay que quitarle las hierbas a las matas cuando están por ahí de 10 cm... y en otro tiempo hay que colmarla, hay que arrimarle tierra... por ahí unos 3 meses había que colmarla como ellos decían

¿no? Entonces todo eso se fue aprendiendo en esos tiempos se echaba abonos orgánicos entonces criaba bastante hierba o como se dice maleza, pero pues el trigo era lo mismo el trigo ellos lo regaban y ellos decían hay que ir a desyerbar, porque no había herbicidas, entonces ellos tenían una palitas pequeñitas, un poco mas grande que una cuchara machacada entonces con eso ellos iban picando y sacando la hierba, sacándola toda ella y pues ya de un tiempo pues vino ya los herbicidas, ya se fumigaba que era lo mas fácil y ya no entraba al trigo a sacar la hierba, lo mismo la papa ya no comenzamos a recoger el abono orgánico, el estiércol del ganado porque ese se lo acarrea y ese se lo colocaba a la papa porque pues era en ese tiempo si eran papas orgánicas, ahorita ya eso se acabo eso ya es puro químico.

¿Puede recordar cuanto tiempo le tomo aprendes sobre la siembra?

Pues en ese momento como eramos niños uno no le ponía mucho cuidado, pero cuando ya se comenzó uno a entender, a poner mas cuidado, fue de los 9 años en adelante, y a mirar la luna, de donde salia, como salia si se hacia mas grande, cuantos días duraba, cuando comenzaba a hacerse mas pequeña, lo mismo cuando se perdía... ..habemos gente que le manejamos el tiempo, uno dice mañana sale a las 10 horas o a la 7 de la mañana, a las 9 o a las 12 entonces uno va y mira y sale la luna... ..ya uno va aprendiendo uno va ganando esa experiencia.

Como habitante del corregimiento de Obonuco ¿es importante mantener la siembra, estos tipos de practicas acá en el corregimiento?

Si, es muy bueno tener esas practicas, tener esos conocimientos, uno los da a otros jóvenes, se les inculca como se debe sembrar, como se debe ver la luna, aveces uno charla con ellos ve hoy día es luna nueva, todo eso, cambia a tales horas, todo eso, entonces y pues ahí va aprendiendo, ¿no? y es muy bueno que mucha gente aprenda.

¿Alguien en su familia ejerce la profesión de agricultor o tiene sembrados?

Pues s, tengo una hija que le gusta el campo, la siembre, ella me trae semillas... recupera semillas, y siembra, pero ella es muy poco porque para el trabajo ya no se consigue mucha gente.

¿Usted ha tratado de enseñarle a alguien sobre la siembra?

Si, me ha gustado a mi enseñarle hasta mi nieto, decirle venga camine así se siembra ahí ya es eso de los cultivos ya es mas moderno, porque uno antes sembraba era de medida era el zapato, alpargate o el pie limpio, entonces se tenia como medida, pero ahorita ya es diferente el modo de sembrar, con mas técnica, uno ya a aprendido , uno ya dice 30 o 40 cm, y con eso la planta carga mas.

¿Es importante enseñarle a las nuevas generaciones?

Si es muy importante, los cultivos, las siembras lo de la luna porque hay muchos jóvenes que no saben el ciclo de la luna, porque uno sabe en que luna sembrar y en que luna no, y hasta para las cosechas, si uno va a dejar semillas tiene que ver la luna para que la semilla salga buena y se pueda sembrar y se reproduzca mucho mejor.

Entrevista 2.

Antes de la siembra.

Antes mis abuelos tenían también la misma vaina del manejo de la tierra con fases de la luna, pues ahí casi poco puse cuidado pero ellos decían que había que tener cuidado si la luna era creciente porque si usted abría la tierra salía mucho bicho, cuando era esa luna no se trabajaba, no se movía la tierra y aveces hasta las plantas no se movían, porque se podían estropear pero entonces ahora ya nadie le pone cuidado a eso, ya si es de trabajar o de mover la tierra se la mueve cualquier día, el único que no es el día Domingo porque es sagrado entonces todo el mundo descansa, pero si el domingo fuera un día cualquiera no hay ningún problema va y se la mueve la tierra para los cultivos.

¿Tienen en cuenta el clima o tiempo para el cultivo?

Las papas se siembra hasta el ultimo día de diciembre, o hasta el 15 de enero, digamos de agosto de ahí hasta enero se puede sembrar la papa, porque uno va seguro que es invierno y hay agua, de ahí se la cosecha la papa a los 6 meses que viene saliendo para junio, en junio se deja descansar agosto septiembre octubre uno siembra maíz, porque también viene en diciembre con agua o el trigo también se lo siembra los últimos trigos se los siembra hasta los primeros días de febrero, porque le coge siempre el invierno pero para la cosecha del trigo tiene que estar haciendo bueno

en julio y agosto, la papa ya viene casi por ahí en mayo o también se puede sembrar ahí en diciembre la alverja porque la alverja ahorita todo mundo ya esta que se la enmalla entonces no hay mucha perdida del grano, porque ahí a maleza no le afecta.

¿Conoce algún tipo de agüero?

En el trigo, ya para junio o julio los agüeros que uno tiene es que uno tiene que poner unos tarros para que ahuyenten los pájaros, otro sistema que tenían los antiguos que ahora ya no se le pone cuidado a eso es que comenzó a ser la cosecha, hay que ir a coger una mata de papa para que se abrevie (Madure mas rápido el producto del lote sembrado), y se coseche mas rápido.

¿Que se necesita para la preparación del suelo?

Se necesita en primer lugar que el tiempo no este lluvioso, por que tampoco este muy seco, que este a medias, si tiene mucha maleza se le echa cal agrícola, para que en la volteada de la tierra la maleza con la cal debajo se pure y eso sirve de abono y quedan los granos mas finos como en el trigo, y los bueyes, la yunta de bueyes para arar, cuando son extensiones medias grandes, cuando es poquito uno necesitamos la pala, se voltea, se sacude, se rastrea, para que mate el terrón y nivele, si es trigo se hecha el trigo, se lo volea, si es para papa uno lo guacha y le hace surcos para sembrar.

¿Que tipo de abonos se utilizan y se utilizaban para el suelo?

Antes se utilizaba la majada del ganado, como aquí en el corregimiento habían haciendas, ahora casi no hay eso, en ese tiempo si había haciendas donde uno iba a recoger y arrinconarlos en montones grandes, le echaba cal para que desinfeste, y luego uno lo volteaba cada semana hasta que legaba el tiempo en el que se lo podía echar al cultivo, eso se hacia como unos terrones gruesos y negros, uno los desbarataba y luego se lo echaba por encima al cultivo, ahora todo ya no hay orgánicos, ahora es todo muy químico, que uno va y compra y con eso son los cultivos y ahora hay que echar en cantidad por ejemplo por bulto de papa uno se gasta 2 bultos de abono, entonces eso a uno le sale muy costoso.

¿Que tipos de herramientas se utilizaban?

Se sabía utilizar una reja de madera que abajo tenía un chuzo y con los bueyes ese iba arando, también se tenía la reversible... esa era mejor porque esa volteaba la tierra en cambio la de chuzo abría la tierra, ahora ya con el tractor uno va y lo voltea o lo raya con cincel para no estropear la tierra pero pues para sembrar uno es mucho que lo voltee el tractor porque si no viene la de encima queda hacia abajo entonces eso es lo que uno pues piensa que lo hace bien eso, y hay veces que se utilizaba el caballo, que también se le ponía una reja de madera y se araba.

¿Conserva y usa semillas propias?

Si, he estado recuperando semillas, de la ojona, de una papa bien deliciosa, esa papa se perdió, esa la recupere de una sola semilla y de esa me hice yo tengo 2 bultos de semilla de una sola papa.

¿Cuidados de los cultivos?

En la papa hay que tener en cuenta mucho la gota, porque si uno siembra los últimos días de enero, el invierno le pega la gota, la gota es que caen unos paramito y de ahí hace sol y entonces la chamusca, en el trigo cuando le da mucho verano nos afecta la roya, eso es un polvo amarillo, pero con los químicos que hay uno fumiga y lo mismo es con la papa, uno le echa fungicidas y uno recupera sea trigo o sea papa,

¿Son muy costosos los insumos?

Si, para los cuidados de los cultivos hay unos que son muy costosos, porque para la gota insumos buenos son muy costosos, lo mismo es para el minador, porque el minador es un gusano que afecta a la hoja, es esta en la mitad de la hoja, también esta el trozador que trueza la raíz de la mata, y para eso hay que comprar remedios buenos, químicos buenos.

¿Como determina el tiempo de cosecha de un cultivo?

El tiempo uno debe manejarlo desde el día en que sembró, uno cuenta en meses, antes se dejaba madurar, la papa antes se la cogía a los 6 meses y salía una papa bien madura, en cambio ahora hay semillas que en 3 meses o 4 ya están de cosecha, como la papa amarilla y si uno quiere que una papa amarilla le afane tiene que ver como esta el grosor del producto si esta gruesa uno va y le corta la rama, y apenas tiene tres meses para que madure. El trigo si es a los 6 meses, la haba es

casi al año, el maíz es diferente, si lo quiere tierno o choclo como nosotros decimos entonces uno lo coge a los 6-7 meses, en cambio si uno lo quiere maduro o maíz, es al año. Son ciclos largos, poco se siembra el maíz así.

¿Que se debe tener en cuenta para la cosecha de algún cultivo.?

Primero el tiempo, como en el trigo que debe estar seco para que no se moje, si es la papa, para que no se haga mucho barro y salga limpia, y la alverja es lo mismo porque si se nos moja viene y se la empaca la alverja comienza a sudar y se calienta y se daña.

¿Que herramientas se utilizan para al proceso de cosecha?

En la papa se utilizaba una yunta para que la yunta abra por la mitad a la planta y abra la papa a los lados, se sabia coger el azadón también, en una finca grande saben meter maquinaria moderna que va por el guacho y la deja toda floreada, en el trigo hay que tener una hoz cuando es manual, o el lote es pequeño, se lo arruma y se lo trilla, en lotes grandes es con maquinaria.

Entrevista 1

John Jairo Rosero Ceballos

30 de marzo del 2022

¿Quien le enseñó a sembrar?

Pues mi abuelo yo lo miraba como revolvió y el me explicaba y yo fui aprendiendo, el sabia hacer abonos con los desechos de los cuyes, de los marranos, hacia mezclas y las aplicaba para un mejor desarrollo del cultivo, yo sabia mirarlo y algo que no entendía yo iba y le preguntaba y el me explicaba me decía que con esto la planta se alimenta, se desarrolla, yo tenia 13 años cuando comencé a aplicar eso, y desde los 11 yo le aprendí a i abuelo, pero desde los 13 ya empecé a trabajar. yo algo que no entendía iba y preguntaba y había gente que también me preguntaba, y no me ha gustado ser como egoísta con eso, como los de antes no les gustaba enseñar.

Como habitante del corregimiento de Obonuco ¿es importante mantener la siembra, estos tipos de practicas acá en el corregimiento?

Pues es importante mantener estos procesos de siembra, por que poco a poco se va acabando ya no hay gente que quiera sembrar, ya la gente se va a otro lado a trabajar. Mis hermanos, mis primos y mis tíos siguen trabajando en el campo, siempre me vienen a preguntar sobre los cultivos y ahí les enseño a la gente, yo hago experimento en lotes pequeños y si me da buen resultado ya les recomiendo, de lo contrario no, si seria bueno enseñarles a los jóvenes, porque despues de nosotros quienes quedan?

Entrevista 2

Papa, arveja, papa amarilla.

Siembra.

Primero toca encalarlo, despues se lo hace rastrear, según la luna menos el quinto para sembrar la papa, la arveja es bueno sembrarla en quinto, esa florece harto, la papa sale muñecuda cuando se la siembra en quinto, para la papa es el 7 de luna, uno tiene eso en cuenta para no fallar.

La luna es importante porque a mi me paso una vez que no nos dimos cuenta, pensábamos que era 7 de luna y había sido quinto, toda la papa se salio y se nos levanto y se nos verdeo.

¿Que tipos de abonos utiliza?

Yo utilizo para la papa 1326-6 y para la segunda el triple 15, yo a veces hago uso de abonos orgánicos, sobre todo cuando la papa esta pequeña.

¿Qué utiliza para la cosecha de la papa?

Yunta, arado de yugo, el azadón y unas sacas para sembrar.

¿Como usted adquiere la semilla de papa?

Yo miro de donde es la papa, si es certificada de allá toca traer, y toca que sean conocidos los que estén haciendo la cosecha y uno tiene que ver si esta buena la papa se trae de esa semilla.

¿Cuanto es el rendimiento del cultivo de la papa?

1 hectárea 45 bultos de papa pollera.

Cuidados .

En estos tiempos como esta lloviendo mucho les cae la gota a los cultivos , toca estar con las fumigadas al día, porque si no deja pasar la enfermedad se pasa a la planta.

Y también toca cuidarlos del trips que es un mosquito negro y la babosa que esa ahorita si es con el agua acaba total el cultivo.

Ahora con estas lluvias se reduce mucho, donde se pensaba cosechar 600 bultos se cosecho a 150-200 y eso es por el cambio climático, y los insumos están muy costosos, y el trabajo también esta de 200 en adelante por persona.

Entrevista 1.

Maria Ester Buesaquillo.

29 de marzo de 2022

Desde mi niñea 8 o 9 años desde que mis papas me enseñaron a trabajar, en el momento tengo 76 años y sigo trabajando en la tierra.

¿Quién le enseñó?

Me enseñó mi papa desde que era niña, y de ahí desde que nos fuimos criando de 14 años ya salí a trabajar a las haciendas allá ya me enseñaron mas, y ya podía sembrar papa, paliar, desyerbar zanahoria, remolacha o lo que nos mandar hacer.

Cuanto se demoro en aprender?

Pues nosotros aprendimos rápido, porque nosotros sabíamos acompañar a mi papá o a mi mamá y uno viendo y haciendo lo que nos mandaban ellos nosotros aprendíamos.

¿Es bueno mantener los sembrados?

A mi me gusta, si yo de 7 u 8 años yo ya aprendía a cultivar a tierra y yo seguí en la profesión de los cultivos, por eso como a mi me gusta mucho lo que se pueda sembrar aquí.

¿Tiene familiares que ejercen la profesión de agricultor?

Tengo un hermano que tiene terrenos y también le gusta trabajar.

¿Le ha enseñado a alguien a sembrar?

Pues yo les enseño a mis obreros, y yo les enseño como es de sembrar, algunos que son jóvenes, y otros ya son de por ahí 65 años, pero yo les digo como es de hacer las cosas y ellos me dan haciendo.

¿Es importante enseñarle a los mas jóvenes?

A los muchachos de ahora son muy poquitos los que quieren aprender, ellos ya escogen otra profesión, no es como los de antes que nos enseñaron si quiere bien y si no también, pero yo creo que habíamos padres de familia que los pongamos a hacer algo en la tierra.

¿Usted puede recordar que cultivaban en el tiempo de su niñez?

Nosotros toda la vida ha sido, papa guata, papa chaucha, arveja, maíz, arracacha, frijol.

¿Usted puede recordar alguna indicación directa sobre la luna o el clima?

Yo de la luna no se, pero mi esposo el se da cuenta en el almanaque y el dice el día que debemos sembrar, por ejemplo lo que tengo por seguridad es que en el quinto de luna se siembra frijol, y mi esposo sabe en que luna se siembra la papa o el maíz.

Entrevista 2

Tengo papa, arveja, frijol, maíz, arracacha.

SIEMBRA.

- Hay que arar y dejar que la tierra repose durante 15 días, después de ese tiempo se hace guachar con una yunta de bueyes, sea para maíz o sea para papa, pero eso es dependiendo de la luna, a nosotros nos enseñaron a ver eso de la luna.

- Ahora con el clima que tenemos ya no es seguro que tipo de tiempo iremos a tener, por ejemplo el tiempo del maíz se lo siembra en octubre, la papa en agosto o enero, pero entonces ahora con mucha lluvia se goteo (Enfermedad que le da al cultivo), yo tenía un cultivo de papa y todo se dañó.

- Las fases de la luna creo que sí puede influir porque saben decir que el maíz en una luna mal sembrada se gorgojea, la papa le cría cualquier maleza.

- Para sembrar primero se utiliza el tractor y los bueyes, cuando se va sembrar se va con azadón para tapar la papa, si es maíz se utiliza un chuzo.

- Mis papas utilizaban los desechos de la ganadería de las haciendas, lo recogíamos, lo majábamos, lo dejábamos secar y en ese tiempo solo se utilizaba ese abono, no había de ese que ahora le echamos.

- A la papa ahora la sembramos sin abono, pero a los 15 días se le hecha el 1326 (Tipo de abono) a la hora de la deshierba le aplicamos el triple 15, esas son las tres abonadas.

- A mí me gusta seleccionar la semilla, papa capiro o carriza y el maíz me gusta el blanco o morocho, el capia, el frijol de guasca.

CUIDADOS.

Con la papa hay tener en cuenta lo de los abonos, de ahí toca echarle remedio para la gota, para lo que le sale en las hojas que eso no recuerdo como se llama, siempre toca fumigarla la papa para que no se dañe.

-utilizamos agroquímicos tanto como para el maíz, la papa o la arveja.

COSECHA

- El maíz lo sembramos en octubre a mi nos enseñaron que el día de san francisco el 4 de octubre teníamos que sembrar el maíz, el choclo (Maíz tierno y dulce) sale a los 6-7 meses y el maíz (Seco) viene al año.

- Antes se utilizaba las palas de cuto.

- El cambio climático nos perjudica, una papa que teníamos se nos quemó todita, quedaron solo 2 plantas solamente de un bulto de semilla.

- Antes se sembraba la oca, el olloco, haba y repollo, un repollo que era grande de una hoja ancha, ese solo se daba en el monte.

Entrevista 1.

María Luisa Achicanoy Gelpu.

27 de septiembre del 2022

¿Cómo usted aprendió sobre la profesión de agricultor?

Primero desherbando zanahoria, después ya, ya fui desherbando papa, sembrando, de ahí pues ya, ya mis hermanos, ya sembraba el uno el otro, y me iba para allá donde ellos a ayudarles a sembrar. y el pedacito que aquí yo tengo aquí en mi casa, también se cultiva, repollo, este brócoli, coliflor, lechuga, remolacha, se cultiva.

¿Quién fue la primera persona que le enseñó sobre esta profesión?

Pues mí, mi papá, mi papá tenía un pedacito de lo que pues el salió de trabajar del ICA, compro un pedacito allá en el Cujacal, yendo para Gualmatán, y él lo compro y de ahí ya pues, allá estábamos cultivando, el sembraba papa, repollo del monte, olloco haba, 'tonce yo aprendí pues también con mi papá

¿Usted recuerda antes tenían en cuenta las fases de la luna?

Mi papa siempre era que él, para sembrar vía, vía lo de la luna, por ejemplo para sembrar alverja es el quinto de luna, para sembrar papa, maíz, el seis y el siete de luna. Pero ahora la gente de ahora

no, dicen que ellos no siembran en la luna, (risas) que ellos, que ellos no están viendo nada, pero a veces, pues no, no sale bien la siembras, porque antes, pues todo los de antes era que miraban la luna para, para ver, para sembrar, 'tonce cogía buena papa. En la llena no es de sembrar maíz porque se hace capacho, sino el 6 y 7 de luna se siembra, y buen maíz.

¿Usted tiene en cuenta las fases de la luna al momento de sembrar?

Yo eso si no se me ha quedado, si no que yo les pregunto a mis hermanos mayores, pues a Buenaventura, ellos ven y ya, dice ya, yo a ellos les pregunto, eso si no se me quedo. A Buenaventura, a Carmela, a mis hermanos mayores a ellos, ya cuando es para sembrar, y a mi hermana que, pues sembramos, este pedacito sembramos con ella, porque ella trae las plantas de repollo brócoli, ella de Gualmatán

Entrevista 2

¿Qué tiene en cuenta antes de sembrar ?

Abonar el lote, yo le hecho el estiércol del cuy, no, así, lo abono con eso primero, de ahí se le hecha cal, cosa que pues eso ya ahí mata todo el microbio.

¿Qué herramientas utiliza?

Azadón, rastrillo, palín, aveces el pico o aveces las manos nomas.

¿Usted recuerda algún tipo de cultivo que ya no se siembre actualmente?

Pues lo que ya no nos, ya nos quitaron la Bavaria, antes era el trigo, la cebada, como ya nos quitaron ya, eso ya no se ve pos por aquí, que antes era los trigales, los, las, los cebadales, todo eso, ahora lejo, lejo, y otro que la gente como está vendiendo, ya no hay maticas sembradas, sino solo sembrado casas.

¿Qué tiene en cuenta en la cosecha?

Por ejemplo el brócoli aquí viene a los 3 meses, cuando hay agua, pos eso es rápido y la coliflor a los 4, entonces ya se los mira pues no? que él, la comidita pues que arrepolla bien, que se lo ve grande, 'tonces se lo va sacando el más grande.

Entrevista 1

Marina Estela Achicanoy Jojoa

15 de septiembre del 2022.

¿Desde los cuantos años usted trabaja?

Yo trabajé desde los 15 años. Me fui, primero a trabajo pues que una saco de yerba, trabajos suaves ¿no? Saco de yerba. Ayudar a hacer mandados y a palear donde estaba más suave. Eso fue los primeros días que yo salí a trabajar.

¿Usted recuerda quien le enseñó a sembrar?

A mí me enseñó un se señor que se llamaba, Epaminondas Caicedo, Don Nabor Córdova y Don Lubino Fajardo. Ellos nos enseñaron a qué medidas se podía sembrar la papa, la haba, el maíz, la alverja. En ese tiempo la alverja no era como ahora que se la siembra para amarrarla en palos, sino que en ese tiempo se la tiraba así a la tierra en guachitos, y se la paliaba pues así más fácil, pero ahora ya es, han cogido otro sistema de pararla en, en palos así a lo largo y se la amarra con guasca, pero en ese tiempo no.

¿Cómo ellos le enseñaron?

Bueno eso si eran estrictos porque eso decían, a esta medida me la van sembrar. La papa, por lo menos para que se dé era a 60 y el maíz ese era a metro y la alverja esa si se la, solo se la sembrara a 20, a 20 no más.

¿Usted recuerda, si ellos tenían en cuenta las fases de la luna?

Sí ellos si era, por lo menos en la luna nueva, se sembraba la, la papa y se sembraba el maíz. Así, pero más la papa, la oca era en ese tiempo, porque esa en la luna nueva decía que todo lo que

está en la tierra, luego en la luna, en la luna llena, era cosa alta, para que pueda granar. Por lo menos el maíz ese era en la luna nueva, también, hay cambia cosas, por lo menos en la merma que dicen, en esa si no hacían sembrar, porque decían que no granaba y es cierto, porque hubo un tiempo que a mi papá se le antojo de sembrar, y 'bia sido en esa luna, en la merma, vino y era un ramaje grande que estaba pues, provocaba, pero cuando ya fue la hora de pelarla, eso estuvo es solo barbacha no más, entonces, sí eso es cuestión de la luna, toca mirar la luna para, para poder sembrar

Entrevista 2.

¿Qué se tiene en cuenta antes de la siembra?4:04 Marina

Antes de la siembra, pues eso que esté bien aradito suave y se, se echa, que antes sí había el abono orgánico ¿no? Entonces eso se lo, ya que estaba guachado, se floreaba ese abono en el centro del guacho, para que se enfríe si quiera unos 6, 7 días se la echaba ese abono y luego ya se sembraba la semilla que ya se vaya a sembrar.

¿Usted recuerda algún tipo de cultivo que ya no se siembre actualmente?

Pues lo que antes más era, pues sí es la oca, por lo menos ahora la cebada, la cebada antes era trigo y cebada, 'bia los cortes que eso se los hacía, así como decir en julio y en agosto se hacía los cortes de trigo y cebada, pero ahora eso ya no hay, ya se acabó ese sistema, por lo tanto pues ese producto es muy escaso acá.

¿Usted qué tiene sembrado?

Pues ahorita tengo sembrado maíz, tango sembrado así una pocas lechuga, brócoli y pues la cebolla, pero esa pues por el verano si ya se está perdiendo ya no hay.

¿Qué tiene en cuenta al momento de cuidar sus cultivos?

Por lo menos el maíz es que yo lo sembré el 7 de luna nueva, ese lo sembré ahí. Hubo otro que está más pequeño, lo siembre en la luna llena ¿no? Que me, me dijeron que en esa luna lo siembre, entonces estoy viendo a ver cuál va a dar mejor, si da en el de la luna nueva o en el de la llena,

porque según él, la llena decía que tocaba sembrarlo lo que es cuestión de alto para que así engrose. Entonces eso, tengo unos dos guachos sembrados y voy a ver, a ver cuál es que da mejor.

En el momento de la cosecha ¿Qué se tiene en cuenta?

Pues para lo que es maíz, ya es cuestión de que, tiene que botar ese pelo que cuelga, así en la mazorca y ya lo bota, 'tonce, ese ya está de ir abriendo para ver si ya está el choclo o no. La, pues la alverja también, esa si es más fácil porque esa, uno la, yo la amarro, ahora también cogí así de amarrarla, 'tonce ya tengo sembrado un guacho. Ya que esté a unos 30, 40 centímetros de altura, ya paro unos palos y la amarro para que así de mejor.

¿Usted recuerda algunas costumbres de cuando usted apenas aprendió a sembrar, que ahora ya no se utilicen?

Pues costumbre si era...Qué le digo. Que para las siembras se hacía, como decir, siendo terreno grande se hacía minga ¿no? Se invitaba los, entre todos pues, para que nos ayuden a sembrar y los mismos que iban a sembrar se les invitaba a la cosecha.

Entrevista 1

Marina Ester Achicanoy

08/04/2022

¿Quiénes fueron los primeros que le enseñaron?

Mis papas y los primeros fueron mis abuelos, yo aprendí por la experiencia de Climaco Achicanoy, el sabía hacer antes el abono orgánico que hacía un pozo y ahí sabíamos tirar la rama de papa, lo mismo el estiércol del cuy, del cerdo, todo era tirar a ese hueco para que se pudra y después de unos 4 meses, como ese abono orgánico siempre es demorado en salir; entonces antes de sembrar os tocaba voltear todo eso que estaba en el pozo y le regábamos ceniza, porque antes no se utilizaba cal, y como antes se cocinaba en cantidad en la hornilla entonces salía harta ceniza, el abuelo decía que había que recogerlo en un costal y a los 4 meses lo revolvíamos todo en el pozo, y antes solo se sembraba, papa, oca, olloco, maíz y frijol y haba, antes no se sembraba remolacha o zanahoria, porque decían, la zanahoria como la voy a echar al soberado, porque antes

la papa se la echaba al soberado y decían que la zanahoria no se la podía echar al soberado, y también decía que la zanahoria no se la pueden comer todos los días, sino de vez en cuando, igual la remolacha, lo que a él le encantaba y que a nosotros también era que la rama de la remolacha esa la utilizábamos para hacer guisos y los sabíamos revolver con concho del frito del marrano, y como le digo cuando la papa ya estaba criada barbacha entonces decía, hay que preparar la arada, y yo me acuerdo que en ese tiempo ya habían bueyes entonces yo le decía - Abuelito, hay que picar, porque antes tocaba picar pero el picado de antes no es como el de ahora que cogen y picamos y raspamos, sino que tocaba picar bien por encima porque la tierra tiene como 40cm que es buena, con nutrientes, después más hondo no hay nutrientes y ahí se utiliza esos abonos químicos y todo eso, y después de preparar con la arada y la picada, sembraba la semilla, de lo que fuera, mi abuelo nos decía, haber muchachas ahora si a acarrear el abono y era echarle encima de la mata un puñado grande de ese abono, y antes era con eso.

¿Ahora usted como prepara sus biopreparados?

Yo ahora se prepara con estiércol de ganado, con ramas, cal, ceniza, sal, melaza y orines de cuy lo que se llaman caldos o biopreparados y esos los utilizamos para fumigar los cultivos.

¿A que edad usted aprendió sobre la agricultura?

Yo cuando tenía 12 años ya había aprendido y cuando tenía 15 mi cabeza era a aprender más y más cosas en ese momento las ansias más era tener un lote, porque me gustaba trabajar, para sembrar yo mismo, y hasta ahora, yo tengo 64 años pero a mí me encanta sembrar, y a mí me encanta sembrar con compañeros porque a mí me decía ellos ya saben para sembrar y por eso con ellos trabajamos y aprendí desde niña a sembrar y hasta ahora lo que me encanta sembrar son las huertas porque yo se que siembro unos dos guachos de papa, unos dos de zanahoria, unos dos de remolacha, surtido, chagras que decimos nosotros, eso se siembra para que no nos falte y así cuando vienen vecinos y ellos me dicen, usted tiene tal cosa yo sí les digo.

¿Usted le ha enseñado a alguien sobre la agricultura?

A mi hijo yo le enseño y pues el esta encantado, porque el me dice, mami yo quiero aprender mas porque algún día se va usted y yo quiero mas que sea sembrar la huerta. El cuando viene del trabajo y el me ayuda en las fumigadas en cantidad y el me ayuda y me dice como es de paliar, de sembrar, yo lo llevo, le indico le enseño, y avece vienen personas de los grupos y me dicen usted como hace, con las semillas como hace, y yo las saco de aquí porque como ahora esas semillas vienen transgénicas, por ejemplo, la papa de antes cuando se picaba era de afuera para adentro y la papa transgénica de ahora es al revés, usted mirara, que la papa se pica es desde el centro y eso es para que nosotros no podamos sembrarla y hacer nuestros negocios bien, por eso que saco las semillas de aquí de la huerta.

Entrevista No2

¿Qué cultivos tiene en el momento?

Papa, lechuga, cebolla, reina claudia de la amarilla y de la roja, chilacuan, fresa, lulo, granadilla, frambuesa, tauso, poroporo y curuba.

¿Qué tiene en cuenta antes de la siembra?

Por lo menos si hay hierva hay que cortarla y echarle cal o ceniza, para que muera cualquier bicho o insecto y para que las maticas no se dañen, y para que no se coman la semilla también, cinco días despues con bueyes o con azadón se voltea la tierra y se lo deja 3 o 4 días para que repose y luego se le da otra picada para que quede la tierra suelta, siempre y cuando que es lo que va a sembrar, o también se hacen parcelas o se hacen guachos dependiendo de los que se vaya a sembrar, también hay que ver en el bristol toca ver para que engrose en llena (Fase de la luna), para que crié hay que sembrar en creciente y hay cosas que dice, este árbol no quiero que me crié, entonces se lo poda en merma, y en quinto de luna hay que sembrar para que enflore, arveja, flores, todo eso para que enflore y haga fruto, todo eso, pero no se siembra el mismo día, se siembra o dos días antes de la luna que uno quiera o dos días despues.

¿Como usted cuida de sus cultivos?

Para los cuidados toca apenas va saliendo la mata toca ir viendo que l esta atacando, si es algún mosquito toca con los biopreparados, cuando son huertas nomas, como ahora también ataca el

caracol hay que echarle un poquito de sal a la mata así al ruedo, no es ir y echarle nomas, porque la sal también hace daño, por eso solo es un poquito nomas; cuando es un cultivo grande si toca echarle de esos químicos, esos fungicidas, sobre todo en la papa, el frijol y el choclo, porque eso se siembra en cantidad.

Diarios de campo.

23 de marzo del 2022

Armando Botina Achicanoy.

Sector: Mosquera

Hora: 8 a 10 am y de 3 a 6 pm

A 30 minutos caminando desde la plaza principal se ubica la casa y también la huerta propiedad de Armando Botina Achicanoy, los principales cultivos que armando tiene en su huerta son: papa, maíz, habas, cebolla, mora de castilla y tomate de árbol, en menor cantidad se puede observar granadillas, repollos, lechugas , acelga, arveja, chilacuan; también tiene sembradas plantas medicinales como la menta, el eneldo (eneldo) y la manzanilla, aunque Armando me hace la aclaración diciendo que la manzanilla crece sin necesidad de utilizar semilla o realizar algún tipo de trasplante.

Lo primero en revisar son las herramientas, principalmente se utiliza las palas, palendras, azadones, rastrillos (de puntas curvas, principalmente utilizado para soltar la tierra y dejarla mas fina, sobre todo antes de sembrar algún tipo de hortaliza) y rastras (de puntas largas, utilizadas especialmente para amontonar malezas o bastantes rastros). Mientras Armando me indica las herramientas me da indicaciones ligeras para el uso adecuado de las mismas, de igual forma menciona que todo se aprende mejor en el trabajo que solo mirándolas.

Tras una breve conversación sobre los cultivos y la siembra armando me dice “Vamos a la chagra” (técnica en la que se siembra en pequeñas cantidades diversos productos, ya sean plantas ornamentales, flores, aromáticas y productos alimenticios como frutas y verduras), procedemos a realizar la primera actividad del día, nos dirigimos a la parte mas alejada de la huerta, en un pozo cubierto con un plástico negro detenido por una piedras, esta el compostaje que es el procesamiento de material orgánico en abono. Las primeras indicaciones están relacionadas con la mezcla del

material y después la mezcla con cal, utilizando el azadón me dice “Con este se voltea todo, hay que pasar de abajo hacia arriba, así” ejemplifica el movimiento que debemos realizar durante el levantamiento del material, que principalmente se trata de desechos de la casa y estiércol de animales como cuyes y gallinas, “con esto le damos aire y se oxigenamos todo lo que hay aquí”, luego se procede a regar cal “échele parejo” me indica Armando, tratando de cubrir todo de cal, le pregunto cual es el beneficio de la cal en esa actividad a lo que Armando me dice que se utiliza para desinfectar y evitar los malos olores, se voltea una vez más con las palenbras, tratando de no sacudir mucho la cal y se vuelve a colocar el plástico sobre la mezcla.

Después procedemos a dar una vuelta revisando cada parte de la huerta, tratando de ver cuáles son las plantas que necesitan cuidados, “hay es que fijarse en el asiento de la planta”, según me indica Armando, debajo de las hojas se pueden encontrar insectos o pequeñas malezas que se deben limpiar o tener en cuenta para posteriores cuidados, como el uso de fungicidas o herbicidas. En mayor cantidad se encuentran plantas de papa “ya le dije al obrero que me las de aporcando(1) las papas, entonces esas no las tocamos”. La siguiente actividad, es la desyerbada de las plantas más pequeñas, se trata de un pequeño sembrado de cebolla, otro de repollo y el último de lechuga, para estas actividades utilizamos nuestras manos, lo más importante en este proceso es que las malas hierbas no crezcan lo suficiente como para que dañen el sembrado. Me da un ejemplo breve de como se debe realizar esta actividad y procedemos a trabajar. Entre las explicaciones que el me da las plantas con el uso de abonos sean orgánicos o químicos siempre les crecen hierbajos alrededor y que si uno los deja crecer pueden estar afectando a la planta, quitándole nutrientes u ahogándolas, (las hierbas crecen por encima de las plantas sembradas y provocan un crecimiento excesivo del tronco de la planta o la cubren sin dejarla recibir luz del sol). También me explica que esa actividad se la puede realizar en esa huerta porque los sembrados son muy pequeños, las plantas en un lugar así se las puede cuidar y se las puede tratar, en cambio en lotes donde solo se siembra grandes cantidades de lo mismo es mucho más difícil ver que tipo de hierbas les salen, o que tipo de enfermedades están atacando al cultivo, por lo que en esos casos se recurre al uso de agroquímicos.

En la tarde el jornalero esta trabajando en el cultivo de papa, con un azadón realiza el aporque o levantamiento de la tierra “Hay que levantarle desde el asiento hasta arriba, bastante tierra para que se tape y las papas no salgan regadas”, tratando de cubrir la zona del tallo de la papa se evita que el producto salga en la superficie. La jornada de la tarde solo es interrumpida por un pequeño refrigerio de café con pan, con esto en el estomago y un breve descanso se continua con todo el sembrado hasta las 6 pm donde solo se revisa si se cubrió bien la papa y tratando de ver si en algún punto falta añadir mas tierra, una vez terminado, se procede a limpiar la herramienta con un palo seco y a guardarla en su respectivo lugar, despues de esta actividad hay que esperar a que el tiempo de maduración del producto se complete y despues se procede a cosechar.

El trabajo en las dos jornadas influyo en la conversación con Armando, los conocimientos que el tiene sobre la siembra y los cuidados del cultivo fluyen mas natural que en el momento de la entrevista. Durante la entrevista las explicaciones con sus expresiones tradicionales eran un poco complicadas de entender solo con los gestos de las manos, a pesar del intento de Armando de enseñarme a través de episodios imaginarios lo que mejor funciono fueron las indicaciones que él me dio durante el trabajo, ya que fueron directas y precisas de como se deben hacer las cosas, cualquier error o explicación se realiza en el momento y es importante mencionar que el entendimiento entre los dos es mejor cuando se están realizando las acciones, porque las palabras no solo van dirigidas al hacerse entender, sino que están acompañadas de los actos físicos del trabajo con la tierra.

También con el trabajo en la tierra se pueden evidenciar actos similares con la mayoría de los cultivos, con esto quiero decir que en muchos casos las actividades se realizan de la misma manera en diversos cultivos, la observación y el análisis de los elementos que rodean al cultivo permite que el diagnostico sobre las decisiones futuras tenga mejores resultados, al final de cuentas los campesinos a través de la rememoracion de saberes y de la observación obtienen un mecanismo comunicación entre el cultivo y ellos, la experiencia adquirida durante años le permite a Armando tomar las mejores decisiones sobre el cultivo, los saberes aprendidos desde las épocas de su abuelo

y con los conocimientos actuales permiten que él entienda mucho mejor las situaciones en las que él vive y en las que él tiene que sembrar y cuidar sus cultivo.

En las huertas familiares se pueden evidenciar procesos agroecológicos de un sistema productivo tradicional heredado, el uso de herramientas como el azadón, la pala o el rastrillo pertenecen a esta categoría, como también la creación y uso de abonos orgánicos, además de el uso de técnicas de arado con bueyes; queda por averiguar si el método de chagra utilizado en la siembra pertenece o no a un sistema productivo tradicional. Por el momento solo se pudo inferir que el uso de huertas y el sistema de producción por chagra les permite a los campesinos tener mejor y mayor control sobre sus cultivos, además de tener una fuente de alimentos confiable.

Armando Botina es un hombre que actualmente trabaja en su huerta familiar, con aproximadamente 65 años él es una persona retirada, sus enfermedades y dolencias no le permiten trabajar en exceso, por ahora se limita a realizar actividades ligeras en su huerta. Aun sigue siendo una persona activa en el territorio, no solo su conocimiento es compartido hacia su hija, además comparte su conocimiento con otros habitantes de la comunidad y ante la necesidad de explicaciones Armando se toma el tiempo necesario para indicar directa y precisamente la solución que uno necesita, sus experiencias y saberes lo convierten en una persona con la capacidad de entender y diagnosticar su entorno de trabajo bajo las leyes naturales de las cuales él y sus ancestros aprendieron; lastimosamente esas leyes naturales han ido cambiando, tal y como lo menciona Armando el cambio climático ha provocado un desorden en el medio ambiente, él recuerda los sembrados de hace algunas décadas atrás, donde en el corregimiento se sembraba trigo y cebada (Cultivos que eran muy solicitados por la empresa Bavaria), el tiempo de cosecha era en junio, en pleno verano (temporada seca en Nariño, bajas probabilidades de lluvia), las condiciones de esta estación les permitía a los campesinos dejar el tamo secar y realizar el proceso de trilla durante uno o dos días, Armando recuerda que hasta mediados de agosto con seguridad era la temporada seca, esto quería decir que no había precipitaciones de lluvia, actualmente y con el cambio climático los cultivos se ven afectados por la inestabilidad del clima, cuando antes eran temporadas

de lluvias, ahora se pueden presentar sequías o también lo contrario, cuando son temporadas secas se pueden presentar lluvias, esto provoca que el suelo se erosione y las condiciones del cultivo cambien, el instinto de diagnóstico del campesino se limita a conocer su entorno, a leer el estado del clima, a conocer lo que le beneficia o no a su cultivo con relación a abonos, temporada del año, si llueve o no; pero esto no le permite tomar las mejores decisiones cuando el principal aliado de los campesinos, el clima, se vuelve su principal fuente de riesgos.

26 de marzo del 2022

John Jairo Rosero Ceballos.

Sector: Centro.

Hora: 7 am a 4 pm

Los principales sembrados que John posee son de arveja y papa, estos cultivos actualmente son los más rentables en el mercado, junto con la cebolla larga y cabezona, a lo cuales también él dedica a sembrar.

La jornada de este día comienza muy temprano en la mañana, el cultivo de arveja tiene unos cuidados especiales, sobre todo en el mes de marzo que es cuando la planta comienza a crecer, al tratarse de una enredadera la planta necesita de un soporte externo para crecer, apenas llegar John nos solicita el descargue de unas varas delgadas de aproximadamente metro y medio, estas serán enterradas a una distancia de unos 3 m en dirección al guacho.

Una vez descargadas las varas se procede a bajar del piaggio una máquina perforadora de hoyos o también conocido como taladro de tierra, lo primero será abrir los hoyos para después enterrar las varas y después estirar toda la cuerda o pita en dirección al guacho, luego se procederá a amarrar cada una de las plantas sobre la cuerda templada, a medida que la planta vaya creciendo se agregarán más cuerdas una sobre la otra y con esto el producto de la arveja no saldrá regado en el suelo.

Durante la realización de los hoyos, John recuerda que su abuelo sabía utilizar un tipo de palustre para abrir los hoyos, además también recuerda que a su padre no le gustaba que él trabajara en el campo, “era una persona bastante egoísta” - comenta John haciendo referencia a su padre -.

Nota 30 de marzo.

(Vuelve a recordar a su padre diciendo que en el momento del aprendizaje él se negó en muchas ocasiones a enseñarle, y por eso decidió aprender de su abuelo, al cual miraba desde pequeño como trabajaba con la tierra.)

Cuando los obreros ya abrieron hoyos más o menos unos tres guachos del cultivo los demás comenzamos a enterrar las varas, “Con máquinas así todo es facilito, antes era más duro esto, ahora en un ratito se abren los huecos para los palos, en la tarde ya terminamos todo” - comenta John mientras trabajamos.

Nota 30 de marzo.

(Al igual que en el caso de Armando, las conversaciones fluyen mejor mientras se trabaja, además en la entrevista que se realizó mucho después del trabajo en los sembrados).

John a parte de estar conmigo indicándome como se debía proceder con el trabajo estaba colaborando con sus demás obreros, a cada uno les repartía instrucciones y todos trabajaban en lo que se les había indicado, el trabajo se desarrolló con rapidez y una vez abiertos todos los agujeros en la tierra y sembradas todas las varas se procede a templar una especie de hilo de plástico, en la parte superior de la vara se amarra este hilo creando una línea en forma horizontal, después se procede a amarrar desde la base de la planta hasta el soporte horizontal que ya se había atado, con esto se le otorga soporte y una base de crecimiento vertical a la planta y así el producto de esta no se riega por el suelo.

Los obreros al ver que yo pregunto por cada una de las cosas que me parecen que deben tener explicación se ríen, además de aclararme que las indicaciones que John me da se aprenden de forma natural y no necesitan explicaciones.

Al finalizar el trabajo acompañe a John hasta su garaje ubicado a solo dos minutos del lugar de siembra, limpiamos la maquina perforadora de hoyos, despues procedemos a enrollar el hilo restante y guardarlo de tal forma que se pueda utilizar una siguiente vez.

La tecnificación de el área agrícola en este caso especifico nos permite ver como los saberes de un agrícolas y agroecológicos de un sistema productivo tradicional se fusionan para el beneficio del campesino, John también utiliza abonos orgánicos siempre y cuando el cultivo lo requiera, os desechos de animales como los caballos, gallinas y cuyes son la base fundamental del abono o refuerzo orgánico que se les puede aplicar a las plantas para un desarrollo optimo, ademas esta mezcla lleva desechos de malezas que provienen del mismo lugar del cultivo.

John aun es joven, en comparación a la población campesina del corregimiento, ademas que el es una persona que proviene de otro municipio (Iles), el es el claro ejemplo de que el campo aun puede ser una opción de sostenibilidad para las personas, la única diferencia que encuentro entre un productor tradicional como doña Marina, doña María Ester o Armando es que John solo se dedica a sembrar cebolla, papa y arveja, cultivos los cuales tienen una gran remuneración en el mercado, en cambio los otros productores ya mencionados se dedican a sembrar en sus chagras una gran variedad de productos, eso sí, cuando se trata de generar recursos, todos ellos me aseguran que también pueden llegar a arrendar lotes en términos de a medieros o para la producción total de la tierra.

31 de marzo del 2022

María Ester Buesaquillo.

Sector: La playa

Hora: 7 a 10 am

María Ester Buesaquillo es una conocida mía de toda la vida, en el corregimiento ella me reconoce como alguien que a parte de los apellidos y mis antecesores, si es descendiente de agricultores, ademas que las relaciones que esta persona llevo a tener con algunos de mis familiares influyeron en su desarrollo como productora agrícola por lo que encuentro en la forma de sembrar

de ella una similitud a como algunos de mis familiares ya fallecidos que utilizaban a la hora de aprovechar los cultivos para el desarrollo óptimo de estos.

Con lo anteriormente dicho quiero mencionar que la relación con María Ester es de más confianza, es una persona que no se limita a darme regaños o corregirme de forma dura cuando cometo algún error, además me explica de forma más suelta y explicativa, esta ventaja me permite averiguar con más profundidad las intenciones que tengo preparadas con la presente investigación y su posterior resolución.

O primero es ir hasta su casa, la casa y el lote sembrado están a unos 10 minutos de distancia caminando, ubicado en el sector la playa del corregimiento de Obonuco cerca al paso de un riachuelo el cual tiene su origen en un pequeño lago ubicado detrás de las montañas conocidas como el Perú.

Mientras salimos de camino hasta su sembrado María Ester me indica que en el sector la playa habitaban muy pocas personas, todos eran conocidos y cada uno de ellos tenía sus sembrados a orillas de este río, en días pasados los campesinos no utilizaban el agua del río para el cultivo, ya que según María Ester las épocas de lluvias y de verano estaban mucho más marcadas en comparación a los presentes días.

- “Antes era seguro que todo el mes de abril era solo lluvia, por eso antes sabían decir ‘Abril aguas mil y mayo hasta pasar el sayo (Sayo: ruana de lana para hombres)’ y desde julio o inicios de junio era la época de cosecha, porque todo permanecía seco hasta agosto, póngale”-

Los sembrados que María Ester tiene son de maíz, frijol, haba, arveja y papa y para los cuales tiene sembrado un tipo de pasto que se llama “Pasto elefante”, el cual es de hoja más ancha y crece de forma frondosa.

Lo primero que me llama la atención es el sembrado de maíz por dos razones, la primera es la técnica que se utiliza en el sembrado y me refiero al entendimiento de los cultivos, María Ester siembra el maíz junto con el frijol, estos son cultivos que tienen dos etapas productivas, la primera es en la que se puede cosechar el producto tierno y la segunda en la que se cosecha el producto maduro.

Con las entrevistas se entiende porque se puede sembrar estas dos plantas juntas, el cultivo de maíz en su primera cosecha es a los seis meses, en este momento es cuando el producto está tierno y tiene un sabor más dulce, a este se le conoce como choclo y si al choclo se lo deja madurar este se vuelve más duro y se puede conservar mejor, además que es en este momento en donde los productores seleccionan la semilla y la conservan para posteriores siembras. Lo mismo sucede con el frijol, al sembrar estos dos cultivos juntos también se puede observar los beneficios que uno le otorga al otro, el frijol por ejemplo que es una planta que crece como enredadera necesita de un soporte, en este cultivo en específico la caña del maíz le otorga este soporte ayudando a la planta a su crecimiento vertical y que su producto no esté en contacto con el suelo.

La segunda característica que me llama la atención de este cultivo de maíz es la semilla, ya que María Ester se da el trabajo de seleccionar y sembrar su semilla propia de maíz blanco, el cual en su primera cosecha se caracteriza por tener un sabor dulce a diferencia del maíz que se produce en zonas del guayo nariñense, el cual tiene un sabor menos dulce.

La conservación de semillas también es un factor fundamental en los procesos agroecológicos tradicionales, en la sostenibilidad y sustentabilidad del ecosistema y productivos de estas personas.

Pasando al desarrollo de actividades del día, los cultivos estaban en un periodo de crecimiento y maduración, por lo que las actividades eran limitadas, los únicos cultivos que necesitaban un cuidado especial eran los de arveja y papa. Con la arveja tuvimos que arrancar malezas y limpiar el área de crecimiento, esto con el propósito de tener un cultivo limpio y que otras plantas ajenas no los ahoguen o les limiten su crecimiento, con el cultivo de papa debíamos arrumarle tierra, con arrumar María Ester se refería a subir un poco de tierra desde el asiento del guacho hacia la base de la planta, con esto se evita que la papa cargue por fuera de la tierra y que el producto quede expuesto.

Con este cultivo es importante reconocer que los productos que se producen son en diversidad, como se realiza en huertas caseras o chagras, María Ester y su esposo Anselmo siembran no para comercializar, ellos siembran para el consumo de la casa, para mantener las tierras activas y continuar haciendo lo que les gusta y por lo que han vivido hasta el momento, ya que esta es y fue su principal actividad económica y fuente de ingresos.

08 de abril del 2022

Marina Achicanoy

Sector: La playa alta.

Hora: 3 a 5 pm

Después de realizar la entrevista acordamos con Marina dos días de encuentro, en este día ella me indicara su huerta personal y la diversidad de productos que en este lugar tiene y en el segundo realizaremos alguna actividad dentro de la huerta.

Marina siembra una gran cantidad de productos en su huerta, entre ellos tiene una gran diversidad de vegetales como la acelga, la cebolla larga, el ajo, el repollo, papa, zanahoria, remolacha, ají y pimentón, también tiene frutas como la breva, reinas claudias (roja y amarilla), 3 diferentes tipos de curubas, Marina me indica primero el árbol de poro-poro, los cuales son dulces y son arboles pequeños, luego están los tausos (Taxos) y las curubas, los cuales son enredaderas, la única diferencia es que los tausos son mas dulces, en cambio las curubas son mas ácidas, también tiene granadilla, fresas, frambuesa y mora silvestre y de castilla.

Marina es una mujer con una gran cantidad de experiencia con los cultivos, ella sola mantiene y cuida de su huerta personal y ocasionalmente su hijo le ayuda con algunas actividades. Además ella realiza procesos en los cuales involucra conocimientos actuales sobre la agroecología en el cuidado de sus cultivos, uno de ellos es la creación de los Biopreparados, los cuales le ayudan con las plagas que afectan a sus cultivos, aunque ella me comenta que cuando se trata de cultivos de un solo producto en una gran extensión de tierra ella no puede utilizar los biopreparados para el cuidado del cultivo, porque “la plaga es mas fuerte cuando hay mas de lo mismo”, es lo que dice Marina.

También me indica las dos composteras en las cuales ella vierte todos los desechos vegetales y animales y los mezcla ya sea con ceniza o con cal, en la primera compostera Marina me dice que en mayor cantidad le hecha ceniza, porque para cocinar la comida de los puercos ella utiliza la leña y sale suficiente ceniza para utilizarla, durante las primeras semanas Marina mueve una o dos veces por semana la compostera, luego la deja reposar para que los materiales se descompongan y se

conviertan en abono orgánico, en la segunda ella no utiliza heces animales ni tampoco ceniza porque en esta ella tiene lombricultivo, las lombrices ayudan en la descomposición de los desechos vegetales y con esto ellas generan humus el cual le ayuda mucho mas a su cultivo como abono.

13 de abril del 2022

Para este segundo día ayudo a Marina a trasplantar algunas plántulas de espinaca a un panel en el cual se desarrollaran hasta que puedan ser sembradas en la huerta, Marina me cuenta que una vecina le regalo una mata grande de espinaca, ella se olvido de cocinarla y esta empezó a dañarse, por lo que decidió votarla en la huerta, la tiro encima de unas cebollas y esta planta de espinaca boto algunas semillas, por lo que estas salieron junto con las cebollas, ahora lo que ella quería pasarlas al panel, para luego prepara el suelo y sembrarlas.

Luego de trasplantar las espinacas con Marina procedemos a colocar algo de abono en algunas plantas de su huerta, el abono contiene hierba seca, heces de cuy, algo de tierra y ceniza, con estos elementos la planta recibe todos beneficios del abono y con la ceniza se previene el crecimiento de insectos que pueden afectar al cultivo.