

**RETRATO AUDIOVISUAL DE LOS HERMANOS OVIEDO GÓMEZ,
CULTIVADORES DE AMAPOLA, DEL MUNICIPIO TABLÓN DE GÓMEZ EN EL
MARCO DEL POSCONFLICTO
(HERMANOS DE LA AMAPOLA)
(Resumen analítico)**

***AUDIOVISUAL PORTRAIT OF THE OVIEDO GÓMEZ BROTHERS, POPPY
GROWERS, FROM THE TABLÓN DE GÓMEZ MUNICIPALITY IN THE
FRAMEWORK OF THE POST-CONFLICT
(POPPY BROTHERS)
(Analytical summary)***

Autores (Authors): LATORRE DÍAZ Alexis Danilo
Facultad (Faculty): de HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Programa (Program): COMUNICACIÓN SOCIAL
Asesor (Support): Mg. JUAN GUILLERMO PINZÓN ESCANDÓN
Fecha de terminación del estudio (End of the research): junio 2024
Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

RETRATO AUDIOVISUAL
POSCONFLICTO
CULTIVO ILÍCITO
GLIFOSATO
AMAPOLA

KEY WORDS

*AUDIOVISUAL PORTRAIT
POST-CONFLICT
ILLICIT CULTIVATION
GLYPHOSATE
POPPY*

RESUMEN: “Hermanos de la Amapola” narra la historia de Wilson Oviedo Gómez y su hermano Esneider, quienes viven en un territorio de posconflicto rodeado de amapolas, donde se evidencia el impacto negativo a nivel socio ambiental, debido a la persistencia de cultivos de uso ilícito y aspersiones con glifosato, medida de control tomada por parte de ente gubernamentales como respuesta al conflicto

armado generado en el Tablón de Gómez, Nariño. A través del relato individual de los hermanos Oviedo Gómez se describe un contexto histórico y actual de los cultivos de amapola, y además se presentan alternativas de sustitución voluntaria que gestan los personajes y los entes gubernamentales dentro de la región. Gracias a la historia de vida de los hermanos Oviedo Gómez, se hacen visibles, las dinámicas socio ambientales y brinda una perspectiva detallada de la sustitución de cultivos de uso ilícito durante el posconflicto en el municipio El Tablón de Gómez, Nariño, Colombia. Este caso es un referente de esta situación, en quienes se evidencia la represión sin una solución adecuada, y la cual generó condiciones desfavorables en las familias cultivadoras de amapola a nivel social y ambiental. También es un insumo importante como fuente de investigación para futuros estudios relacionados con el tema propuesto en la Universidad Mariana, porque este documental fomenta la participación de medios de comunicación en proyectos sociales y propone un estilo periodístico encaminado a combatir las noticias desalentadoras, lo cual permite desarrollar un periodismo propositivo, que indaga sobre un conflicto en particular; pero se centra en las posibles soluciones vista desde los implicados directos.

ABSTRACT: *“Brothers of the Poppy” tells the story of Wilson Oviedo Gómez and his brother Esneider, who live in a post-conflict territory surrounded by poppies, where the negative impact on a socio-environmental level is evident, due to the persistence of crops for illicit use and spraying with glyphosate, a control measure taken by government entities in response to the armed conflict generated in Gomez’s Tablon, Nariño. Through the individual story of the Oviedo Gómez brothers, a historical and current context of poppy crops is described, and alternatives for voluntary substitution developed by people and government entities within the region are also presented. Thanks to the life story of the Oviedo Gómez brothers, the socio-environmental dynamics become visible and provide a detailed perspective of the substitution of crops for illicit use during the post-conflict in the Gomez’s Tablon municipality, Nariño, Colombia. This case is a reference for this situation, in which repression is evident without an adequate solution, and which generated unfavorable conditions in poppy-growing families at a social and environmental level. It is also an important input as a research source for future studies related to the topic proposed at the Mariana University, because this documentary encourages the participation of the media in social projects and proposes a journalistic style aimed at combating discouraging news, which allows develop purposeful journalism, which investigates a particular conflict; but it focuses on the possible solutions seen from those directly involved.*

CONCLUSIONES: En el contexto socio ambiental del municipio El Tablón de Gómez durante, el auge de la amapola, de hecho, por investigaciones ayudaron al Comunicador Social a comprender mejor el territorio durante las visitas de campo, donde se logró evidenciar los impactos de los cultivos de uso ilícito, que según

Quimbayo (2008), están relacionados a la pérdida de identidad en las comunidades campesinas, lo cual corresponde a una transformación aparentemente irreversible en algunos territorios de Colombia, como es el caso de la vereda Valencia donde los campesinos abandonaron los cultivos de pan coger para sembrar amapola. En la mayoría de los casos algunos artículos investigados sobre sustitución de cultivos ilícitos evidenciaron mayor interés en los cultivos de coca. y esta realidad no sólo está plasmada en los documentos sino también en la distribución de recursos públicos destinados para la sustitución de cultivos de uso ilícito, pues se ha notado que grandes proyectos socioambientales y económicos son distribuidos en la zona del Pacífico Nariñense, donde la coca ha desencadenado la violencia, y obliga al gobierno a prestar mayor interés en este territorio del departamento de Nariño.

La experiencia en el cultivo de amapola en algunos casos es de más de 20 años, revela una de las complejidades al ejecutar un proyecto de sustitución, no obstante los personajes reconocen que los cultivadores de Amapola tiene alternativas para sustituir el cultivo de uso ilícito, como por ejemplo el café, sin embargo, dichos cultivos están alejados de sus casas, lo que provoca el desplazamiento voluntario del campesinado, lo que evidencia la realidad de muchas familias cultivadoras de amapola, que en la actualidad buscan alternativas para sustituir el cultivo de uso ilícito, pero que debido a la falta de garantías en la sostenibilidad de los proyectos de sustitución estipulados por parte de los entes gubernamentales, se ha visto inmersos en un panorama de desconcierto.

CONCLUSIONS: *In the socio-environmental context of the Gomez's Tablon municipality during the poppy boom, in fact, research helped the Social Communicator to better understand the territory during field visits, where the impacts of the crops used were evident. illicit, which according to Quimbayo (2008), are related to the loss of identity in the peasant communities, which corresponds to an apparently irreversible transformation in some territories of Colombia, as is the case of the Valencia village where the peasants abandoned their crops. of bread taken to plant poppies.*

In most cases, some articles investigated on the substitution of illicit crops showed greater interest in coca crops. and this reality is not only reflected in the documents but also in the distribution of public resources destined for the substitution of crops for illicit use, since it has been noted that large socio-environmental and economic projects are distributed in the Pacific Nariño area, where coca has unleashed violence, and forces the government to pay greater interest in this territory of the department of Nariño.

The experience in poppy cultivation in some cases is more than 20 years, reveals one of the complexities when executing a substitution project, however the characters recognize that Poppy growers have alternatives to replace the crop for

illicit use, such as For example, coffee, however, these crops are far from their homes, which causes the voluntary displacement of the peasantry, which shows the reality of many poppy-growing families, who are currently looking for alternatives to replace the crop for illicit use. , but due to the lack of guarantees on the sustainability of the replacement projects stipulated by government entities, it has been immersed in a panorama of confusion.

RECOMENDACIONES: Es necesario que los entes gubernamentales pongan sus miradas sobre estas poblaciones abandonadas y gestionen proyectos acordes con la realidad de las comunidades, e igualmente se realice el seguimiento a los proyectos para que cumplan con su función de generar opciones económicas viables y sostenibles que no estén vinculadas al cultivo ilícito, lo cual puede significar desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de los campesinos cultivadores de amapola.

En la actualidad, a pesar de la necesidad de transformación, solo pocas familias cultivadoras de Amapola de la vereda Valencia de El municipio El Tablón de Gómez en Nariño, optan por alternativas gubernamentales de sustitución, debido a la desconfianza o escepticismo en el desarrollo o continuidad de los proyectos. Como es el caso del proyecto de la Agencia de Renovación del Territorio en El Tablón de Gómez, en el cual \$1.661 millones, serían invertidos en proyectos productivos de café y ganadería, a fin de sustituir un total de 80 hectáreas de amapola pertenecientes a 120 familias campesinas, sin embargo, la realidad 2 años después del anuncio público el 22 de febrero de 2022 es un proyecto que aún no se ha implementado.

El documental periodístico "Hermanos de la Amapola" representa una valiosa contribución al debate público sobre la sustitución de cultivos ilícitos en el posconflicto colombiano, ofreciendo una mirada profunda y humanizada a una problemática compleja y urgente, que necesita mayor interés por parte de los entes gubernamentales, y la sociedad en su conjunto.

RECOMMENDATIONS: *It is necessary that government entities set their sights on these abandoned populations and manage projects in accordance with the reality of the communities, and also monitor the projects so that they fulfill their function of generating viable and sustainable economic options that are not linked to illicit cultivation, which can mean development and improvement in the quality of life of poppy-growing farmers.*

Currently, despite the need for transformation, only few poppy-growing families from the Valencia village of Gomez's Tablon municipality in Nariño, opt for government alternatives for substitution, due to distrust or skepticism in the development or continuity of the projects. As is the case of the Territory Renewal Agency project in

Gomez's Tablon, in which \$1,661 million would be invested in coffee and livestock production projects, in order to replace a total of 80 hectares of poppies belonging to 120 families. peasants, however, the reality 2 years after the public announcement on February 22, 2022 is a project that has not yet been implemented.

The journalistic documentary "Brothers of the Poppy" represents a valuable contribution to the public debate on the substitution of illicit crops in the Colombian post-conflict, offering a deep and humanized look at a complex and urgent problem, which needs greater interest on the part of government entities. , and society as a whole.