

RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE BARBACOAS – NARIÑO, 2023

(Resumen Analítico)

Autores (Authors): Sandra Estela Mesías Landázury

Programa (program): Trabajo Social

Asesor (support): Annie del Carmen Gordillo Castillo

Fecha de terminación del estudio (End of research): Mayo 2023

Modalidad de investigación (kind of research: Trabajo de Grado

Palabras claves: identidad cultural, prácticas afrocolombianas, tradiciones, costumbres

Key words: Cultural identity, Afro-Colombian practices, traditions, customs

Resumen:

Este proceso de investigación tuvo como finalidad Comprender la forma cómo se ha reconstruido la identidad cultural por parte de los habitantes del municipio de Barbacoas Nariño, hasta el año 2023, con el fin de diseñar una propuesta de educación cultural.

Metodológicamente, la investigación se desarrolló bajo un paradigma cualitativo, un enfoque histórico hermenéutico y un tipo de investigación biográfico narrativo basada en .En cuanto a la población, la unidad de trabajo fueron 5 sabedores y 7 jóvenes representantes de la comunidad, pertenecientes al municipio de Barbacoas, Nariño.

En este sentido, los principales resultados arrojaron que los sabedores como y los jóvenes del municipio de Barbacoas, Nariño conservan y transmiten la cultura, la cual se transmite de generación en generación, de manera oral.

Abstract:

The purpose of this research process was to understand the way in which cultural identity has been reconstructed by the inhabitants of the municipality of Barbacoas Nariño, until 2023, in order to design a proposal for cultural education.

Methodologically, the research was developed under a qualitative paradigm, a historical hermeneutic approach and a type of narrative biographical research based on . As for the population, the work unit was 5 knowledgeable and 7 young representatives of the community, belonging to the municipality of Barbecues, Nariño.

In this sense, the main results showed that the knowledgeable and the young people of the municipality of Barbacoas, Nariño preserve and transmit the culture, which is transmitted from generation to generation, orally.

Conclusiones

El trabajo de grado titulado "Reconstrucción de la Identidad Cultural de los Habitantes del Municipio de Barbacoas – Nariño, 2023" se ha sumergido en un análisis detallado destinado a desentrañar los intrincados elementos que moldean y definen la rica y multifacética identidad cultural de esta comunidad. Al poner un énfasis especial en la destacada herencia afrocolombiana que caracteriza a Barbacoas, este estudio se ha erigido como un faro que ilumina las profundidades de una cultura arraigada en la historia y marcada por la diversidad cultural.

Este estudio revela que tanto los sabedores de las tradiciones afrodescendientes como los jóvenes del municipio consideran fundamental la preservación y transmisión de su herencia cultural para fortalecer la identidad comunitaria. Los sabedores destacan la importancia de la narrativa oral, la música, las danzas y la medicina tradicional africana como vehículos esenciales de su legado, mientras que los jóvenes valoran la rica diversidad cultural manifestada en las prácticas cotidianas, reconociendo que la solidaridad y la justicia social son pilares que consolidan su identidad afrocolombiana y promueven la inclusión y el respeto por la diversidad en Barbacoas.

Con una mirada enfocada en tres objetivos específicos, este trabajo se ha comprometido a desvelar las complejas capas que conforman la identidad cultural barbacona. En primer lugar, se ha dedicado a examinar detenidamente la construcción

misma de esta identidad, explorando las influencias históricas, sociales y culturales que han contribuido a su formación a lo largo del tiempo. Desde las raíces africanas hasta las tradiciones indígenas y mestizas, cada elemento ha tejido un tapiz cultural único y vibrante que caracteriza a esta comunidad.

Además, se ha emprendido una inmersión profunda en las prácticas afrocolombianas que aún perduran en el tejido social de Barbacoas. Desde la música hasta la gastronomía, desde las danzas hasta las creencias espirituales, cada aspecto de la vida cotidiana en esta comunidad está impregnado de la rica herencia de sus antepasados africanos. Estas prácticas no solo sirven como manifestaciones culturales, sino que también actúan como vínculos que conectan a las generaciones presentes con las tradiciones ancestrales, asegurando la continuidad y vitalidad de la identidad cultural de Barbacoas.

Adicionalmente, se ha trazado una hoja de ruta, presentada en forma de cartilla, para proporcionar información de manera clara y concisa, con el fin de orientar a las personas a través de un proceso o plan detallado, para el fortalecimiento de la educación cultural en Barbacoas, reconociendo que la preservación y transmisión de la identidad cultural son pilares fundamentales para el desarrollo integral de la comunidad. A través de la promoción de programas educativos centrados en la historia local, la valorización de las tradiciones culturales y el fomento del respeto por la diversidad, se busca cultivar una mayor conciencia cultural y promover el orgullo y la pertenencia entre los habitantes de Barbacoas.

Este estudio, fundamentado en la premisa fundamental de que comprender la identidad cultural de una comunidad es esencial para valorar su diversidad y promover su desarrollo integral, ha arrojado luz sobre la profundidad y vitalidad de la cultura local de Barbacoas. En última instancia, busca contribuir al fortalecimiento de los lazos comunitarios, la preservación del patrimonio cultural y el fomento de una mayor apreciación por la riqueza y diversidad de la identidad barbacoana.

Con relación al primer objetivo específico, tras un minucioso análisis de las respuestas recopiladas de los sabedores y conocedores de las tradiciones afrodescendientes en Barbacoas, se ha revelado su profunda y arraigada conexión con la preservación y transmisión de la identidad cultural de la región. El tejido de historias, canciones y

conocimientos transmitidos oralmente por estos individuos no solo actúa como un archivo vivo de las tradiciones ancestrales, sino que también subraya la relevancia crucial de la narrativa oral como un medio esencial para mantener vigente la historia y las creencias culturales. Asimismo, la música, las danzas típicas y la medicina tradicional africana se erigen como testigos vivientes de la persistencia de prácticas ancestrales en la comunidad, destacando la vivacidad y la riqueza de su legado cultural africano.

En síntesis, la invaluable contribución de los sabedores y conocedores de las tradiciones afrodescendientes en Barbacoas resulta indispensable para la salvaguarda de la abundante herencia cultural de la región, asegurando su transmisión a las próximas generaciones y fortaleciendo así el lazo inquebrantable entre el pasado y el presente de la comunidad.

En lo que respecta al segundo objetivo específico, es pertinente afirmar que la riqueza y variedad cultural del municipio de Barbacoas se erige como un auténtico testimonio vivo de la historia y el legado afrocolombianos, manifestándose a través de una multiplicidad de prácticas culturales profundamente arraigadas en la comunidad. Desde las exquisitas manifestaciones culinarias hasta las enérgicas danzas tradicionales, cada faceta de la vida cotidiana en Barbacoas refleja las sólidas raíces afrocolombianas que nutren su identidad cultural. Valores fundamentales como la solidaridad y la búsqueda incansable por la justicia social actúan como pilares en la definición de la identidad afrocolombiana en Barbacoas, fortaleciendo los lazos comunitarios y fomentando la inclusión y la diversidad en todos los ámbitos.

La importancia de preservar la historia oral y fomentar la participación comunitaria se destaca como aspectos fundamentales para mantener viva la rica diversidad cultural de Barbacoas. Esto garantiza que las generaciones futuras sigan celebrando y apreciando su patrimonio cultural único. En última instancia, la comunidad de Barbacoas se presenta como un ejemplo vibrante y enérgico de la diversidad cultural y la riqueza del patrimonio afrocolombiano, cuya protección y difusión son cruciales para honrar su identidad singular y contribuir activamente a la enriquecedora diversidad cultural de Colombia.

Conclusions:

The degree work titled "Reconstruction of the Cultural Identity of the Inhabitants of the Municipality of Barbacoas – Nariño, 2023" has immersed itself in a detailed analysis aimed at unraveling the intricate elements that shape and define the rich and multifaceted cultural identity of this community. By placing special emphasis on the prominent Afro-Colombian heritage that characterizes Barbacoas, this studio has emerged as a beacon that illuminates the depths of a culture rooted in history and marked by cultural diversity.

This study reveals that both those who know Afro-descendant traditions and the youth of the municipality consider the preservation and transmission of their cultural heritage to be essential to strengthen community identity. Those in the know highlight the importance of oral narrative, music, dance and traditional African medicine as essential vehicles of their legacy, while young people value the rich cultural diversity manifested in daily practices, recognizing that solidarity and social justice are pillars that consolidate their Afro-Colombian identity and promote inclusion and respect for diversity at Barbacoas.

With a focus on three specific objectives, this work is committed to revealing the complex layers that make up the barbecue cultural identity. First of all, he has dedicated himself to carefully examining the construction

Of this identity, exploring the historical, social and cultural influences that have contributed to its formation over time. From African roots to indigenous and mestizo traditions, each element has woven a unique and vibrant cultural tapestry that characterizes this community.

In addition, a deep immersion has been undertaken in the Afro-Colombian practices that still persist in the social fabric of Barbacoas. From music to cuisine, from dance to spiritual beliefs, every aspect of daily life in this community is infused with the rich heritage of their African ancestors. These practices not only serve as cultural manifestations, but also act as links that connect the present generations with ancestral traditions, ensuring the continuity and vitality of the cultural identity of Barbacoas.

Additionally, a roadmap has been drawn up, presented in the form of a booklet, to provide information in a clear and concise manner, in order to guide people through a detailed process or plan, to strengthen cultural education in Barbacoas, recognizing that the preservation and transmission of cultural identity are fundamental pillars for the comprehensive development of the community. Through the promotion of educational programs focused on local history, the valorization of cultural traditions and the promotion of respect for diversity, we seek to cultivate greater cultural awareness and promote pride and belonging among the inhabitants of Barbacoas.

This study, based on the fundamental premise that understanding the cultural identity of a community is essential to value its diversity and promote its integral development, has shed light on the depth and vitality of the local Barbacoas culture. Ultimately, it seeks to contribute to strengthening community ties, preserving cultural heritage, and fostering a greater appreciation for the richness and diversity of Barbacoas identity.

This study, based on the fundamental premise that understanding the cultural identity of a community is essential to value its diversity and promote its integral development, has shed light on the depth and vitality of the local Barbacoas culture. Ultimately, it seeks to

contribute to strengthening community ties, preserving cultural heritage, and fostering a greater appreciation for the richness and diversity of Barbacoa identity.

In relation to the first specific objective, after a thorough analysis of the responses collected from those knowledgeable and knowledgeable about Afro-descendant traditions in Barbacoas, its deep and deep-rooted connection with the preservation and transmission of the cultural identity of the region has been revealed. The fabric of stories, songs and knowledge transmitted orally by these individuals not only acts as a living archive of ancestral traditions, but also underlines the crucial relevance of oral narrative as an essential means of keeping history and cultural beliefs current. Likewise, music, typical dances and traditional African medicine stand as living witnesses of the persistence of ancestral practices in the community, highlighting the vivacity and richness of its African cultural legacy.

With regard to the second specific objective, it is pertinent to affirm that the cultural richness and variety of the municipality of Barbacoas stands as an authentic living testimony of Afro-Colombian history and legacy, manifesting itself through a multiplicity of cultural practices deeply rooted in the community. From the exquisite culinary displays to the energetic traditional dances, every facet of daily life at Barbacoas reflects the strong Afro-Colombian roots that nourish its cultural identity. Fundamental values such as solidarity and the tireless search for social justice act as pillars in the definition of Afro-Colombian identity in Barbacoas, strengthening community ties and promoting inclusion and diversity in all areas.

The importance of preserving oral history and encouraging community participation is highlighted as fundamental aspects of keeping the rich cultural diversity of Barbacoas alive. This ensures that future generations continue to celebrate and appreciate their unique cultural heritage. Ultimately, the Barbacoas community stands as a vibrant and energetic example of the cultural diversity and richness of Afro-Colombian heritage, the protection and dissemination of which are crucial to honoring its unique identity and actively contributing to the enriching cultural diversity of Colombia.

Recomendaciones

Para las autoridades educativas locales, escuelas, institutos culturales, y organizaciones comunitarias: Fortalecer los programas de educación cultural: Es importante implementar programas educativos que incrementen el conocimiento y valoración de la diversidad cultural de los habitantes del municipio de Barbacoas. Estos programas podrán incluir talleres, conferencias y actividades prácticas que promuevan la comprensión y el respeto por las diferentes expresiones culturales presentes en la comunidad.

Para líderes comunitarios, sabedores, consejos comunitarios organizaciones no gubernamentales (ONGs), y asociaciones culturales: Fomentar la participación comunitaria: Es necesario fomentar la participación activa de la comunidad en la conservación y difusión de su patrimonio cultural. Esto se puede lograr creando espacios de encuentro y colaboración donde los residentes puedan compartir conocimientos, tradiciones y experiencias culturales.

Para Ministerio de Educación, autoridades educativas locales, directores de escuelas y maestros: Incorporar la cultura afrocolombiana al currículo escolar: Es fundamental integrar la historia y las tradiciones afrocolombianas en el currículo escolar de Barbacoas desde una edad temprana. Esto ayudará a garantizar que las generaciones futuras comprendan y aprecien mejor su patrimonio cultural, promoviendo así la continuidad y preservación de las tradiciones locales.

Para alcaldía municipal de Barbacoas, gobernación departamental de Nariño, empresas privadas y patrocinadores: Apoyar iniciativas culturales locales: Las iniciativas culturales locales, como festivales, exposiciones y eventos comunitarios, que contribuyen a la difusión y promoción de la identidad cultural de Barbacoas necesitan apoyo y patrocinio. Estas actividades no sólo fortalecen el sentido de pertenencia de las personas sino que también atraen la atención de los turistas, creando así un impacto positivo en la economía local.

Para Instituciones académicas, Universidad Mariana, investigadores, bibliotecas y archivos, y organizaciones culturales: Documentación y archivo del patrimonio cultural: Es fundamental desarrollar proyectos para documentar y archivar el patrimonio cultural de Barbacoas, incluyendo la recopilación de testimonios, fotografías, grabaciones de audio y otros documentos relacionados. Esto permitirá preservar la memoria histórica de la comunidad y facilitar el acceso a esta información para las generaciones futuras.

Recomendations

For local educational authorities, schools, cultural institutes, and community organizations: Strengthen cultural education programs: It is important to implement educational programs that increase the knowledge and appreciation of the cultural diversity of the inhabitants of the municipality of Barbacoas. These programs may include workshops, conferences and practical activities that promote understanding and respect for the different cultural expressions present in the community.

For community leaders, experts, community councils, non-governmental organizations (NGOs), and cultural associations: Encourage community participation: It is necessary to

encourage the active participation of the community in the conservation and dissemination of its cultural heritage. This can be achieved by creating meeting and collaboration spaces where residents can share knowledge, traditions and cultural experiences.

For the Ministry of Education, local educational authorities, school directors and teachers: Incorporate Afro-Colombian culture into the school curriculum: It is essential to integrate Afro-Colombian history and traditions into the Barbacoas school curriculum from an early age. This will help ensure that future generations better understand and appreciate their cultural heritage, thus promoting the continuity and preservation of local traditions.

For the municipal mayor of Barbacoas, departmental government of Nariño, private companies and sponsors: Support local cultural initiatives: Local cultural initiatives, such as festivals, exhibitions and community events that contribute to the dissemination and promotion of the cultural identity of Barbacoas need support and sponsorship. These activities not only strengthen people's sense of belonging but also attract the attention of tourists, thus creating a positive impact on the local economy.

For academic institutions, Mariana University, researchers, libraries and archives, and cultural organizations: Documentation and archiving of cultural heritage: It is essential to develop projects to document and archive the cultural heritage of Barbacoas, including the collection of testimonies, photographs, audio recordings and other related documents.

This will preserve the historical memory of the community and facilitate access to this information for future generations.