



Universidad **Mariana**

*Motivación de lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas del Jardín Infantil
Gardner*

Hernández Cuaspud Maryori Vanessa

Mora Mera Alejandra Carmelita

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Programa de Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

Año

2022

Motivación de lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas del Jardín Infantil Gardner

Motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en el Jardín Infantil Gardner

Hernández Cuaspud Maryori Vanessa

Mora Mera Alejandra Carmelita

Nota: la leyenda de trabajo de grado depende de la modalidad de Grado de cada programa

Mg. Edith Consuelo López Embaucan

Asesora

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

Año

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Agradecimientos

Querido Dios, con humanidad y gratitud en nuestros corazones, queremos dirigirnos ti para expresar nuestro profundo agradecimiento por haber estado a nuestro lado en este hermoso proceso de convertimos en licenciadas de educación infantil, por darnos la sabiduría, el entendimiento, la paciencia y valentía para brindar los conocimientos a los niños y niñas, que tu gracia continúe guiándonos y fortaleciéndonos en este hermosos camino, que está a pocos pasos de culminar, con devoción, te entregamos nuestro corazón y nuestra vocación.

Agradecer a la universidad Mariana de Pasto por abrir sus puertas y brindarnos la oportunidad de avanzar en el proceso de formación académica superior y así cumplir con nuestro compromiso y experiencias que han sido fundamentales para el éxito de esta iniciativa desde el inicio hemos sentido el apoyo y la dedicación de todo el equipo de profesores, administrativos y funcionarios que conforma la universidad.

Expresar gratitud al Jardín Infantil Gardner de Ipiales-Nariño y a todo su equipo de trabajo por permitirnos realizar nuestra práctica pedagógica y desarrollar la tesis, en su prestigiosa institución. Ha sido una experiencia invaluable, agradable, llena de calidez, confianza y enseñanza que ha enriquecido mi aprendizaje y ha contribuido significativamente a nuestro desarrollo personal, agradecemos sinceramente la paciencia, el apoyo y la orientación que recibí por parte del equipo de docentes.

Nos gustaría expresar mi más sincero agradecimiento por la oportunidad de realizar las prácticas en sus prestigiosos Jardín Infantil Melanie Klein de Pasto- Nariño a su señora rectora y a su plantel educativo que me han brindado sus conocimientos y confianza para enseñarles a los niños nuestros conocimientos.

Agradecimiento a nuestras dos tutoras a María Mercedes Velasco Guerrero y Edith Consuelo López, por su dedicación, orientación y apoyo durante todo el proceso de elaboración de esta tesis. Su compromiso con nuestro crecimiento académico y profesional ha sido invaluable, su experiencia y conocimiento que cada día fue enriqueciendo enormemente este trabajo, agradecer

su paciencia, claridad y sabios consejos que nos guiaron en cada etapa de la investigación muchas gracias.

Dedicatoria

Principalmente a Dios, mi guía y fortaleza, quien ha sido la luz que ha iluminado mi camino a lo largo de esta travesía académica, de ser un sueño ahora con su ayuda es una realidad, reconozco su amor incondicional y la sabiduría que derramo sobre mí. Sin su presencia en mi vida, nada de esto hubiera sido posible.

A mis padres **Hermes Hernández** y **Patricia Cuaspud** quienes siempre me han apoyado con su amor, cariño aliento condicional y económicamente. Gracias por ser parte de este gran logro, por creer en mí, por su esfuerzo y sacrificios de estar trabajando al sol y al agua para solventar mi carrera universitaria, han sido la fuerza impulsora de ser una gran Licencia en Educación Infantil.

A mis queridos hermanos **Lorena** y **Sebastián Hernández**, quienes me acompañaron con su aliento y palabras de ánimos, con sus sonrisas y buenos deseos han sido mi motivación para superar cualquier obstáculo que se presenta.

A mis abuelos **Hugo Cuaspud** y **María Cuaspud** maternos con su amor incondicional y sabiduría infinita, han llenado mi vida y mi mundo de alegría y enseñanzas, gracias por temerme esa confianza por sus abrazos cálidos y llenos de amor y ser mis guías en el trayecto de mi carrera universitaria.

A mis **tíos y primos** por demostrarme su apoyo brindarme su amor y amistad por un pilar fundamental en mi vida y en el desarrollo de mi logro más anhelado muchas gracias.

A mi novio **Jerson Mauricio Benavides** por ser una persona importante en mi vida desde un inicio de mi carrera me apoyo con sus palabras, acompañarme en cada aventura que emprendemos juntos con su cariño y amor incondicional que ha transformado mi mundo lleno de felicidad y amor muchas gracias. Te amo

A mi querida amiga **Gisel Alejandra Alvarado Calderón** que físicamente no está entre nosotros, pero su legado continuara viviendo en mi corazón. Mi bello angelito que ilumina cada paso que doy, sé que tu presencia en vida fue un regalo invaluable, llenándola de risas apoyo, locuras y sabiduría, sé que me guías desde el cielo gracias y mil gracias por esa bonita amistad llena de bonitos recuerdos que compartimos juntas, por cada momento complicado y este triunfo lo vamos a lograr en honor a ti.

Nombre del Autor

Maryori Vanessa Hernández Cuaspu

Dedicatoria

Dedico en primer a la virgen del Carmen, fuente de sabiduría y fortaleza, por guiarme en este camino académico, ella mejor que nadie conoce lo difícil que ha sido en este proceso ella conoce las frustraciones los miedos porqué sentía que no podía más. Me dio perseverancia necesaria para alcanzar esta meta, ella es quien me ha bendecido con la capacidad de aprender y crecer a largo de mi trayectoria educativa.

En segundo lugar dedico este logro a mi familia su inquebrantable apoyo, sacrificio y amor incondicional, han sido la luz que me ha guardado a lo largo de este camino académico, cada éxito alcanzado es también de ellos ya que su constante aliento inspiración me dieron apoyo para cumplir este sueño

Nombre del Autor

Alejandra Carmelita Mora Mera

Contenido

Introducción	12
1. Resumen del proyecto	14
1.1. Descripción del problema	14
1.1.1. Formulación del problema	14
1.2. Justificación	14
1.3. Objetivos	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos	16
1.4.1. Antecedentes	16
1.4.1.1. Internacionales	16
1.4.1.2. Nacionales.....	19
1.4.1.3. Regionales.....	22
1.4.2 Marco teórico.....	24
1.4.3 Marco conceptual.....	28
1.4.3.1. Desarrollo del Lenguaje Oral	28
1.4.3.2. Literatura Infantil	28
1.4.3.3. Motivación en el aprendizaje	28
1.4.4 Marco contextual	29
1.4.5 Marco legal	30
1.4.5. Marco ético.....	31
1.5 Metodología	31
1.5.2 Paradigma de investigación	32
1.5.3 Enfoque de investigación.....	32
1.5.4 Tipo de investigación.....	32

1.5.5 Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis	33
1.5.6 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	33
1.5.5.1. Las técnicas de investigación	33
1.5.6.1.1 La técnica de observación.....	33
1.5.5.2. Instrumentos de investigación	33
1.5.5.2.1. La entrevista semiestructurada	34
2 Presentación de resultados	35
2.1 <i>Procesamiento de la información</i>	35
2.2. <i>Análisis e interpretación de resultados</i>	36
2.2.1. Análisis del primer objetivo	36
2.2.2. Análisis del segundo objetivo	39
2.2.3. Análisis del tercer objetivo.....	48
2.3. <i>Discusión</i>	49
3. Conclusiones	51
4. Recomendaciones.....	53
5. Referencias bibliográficas	54

Índice de Tablas

Tabla 1. Métodos de investigación.....	35
--	----

Índice de Figuras

Figura 1. Mi familia.....38

Índice de Anexos

Anexo A. Consentimiento.....	58
Anexo B. Entrevista.....	64

Introducción

La educación preescolar tiene como propósito fundamental establecer las bases que le permitan al ser humano desarrollar y fortalecer integralmente sus capacidades en la parte de la comunicación es importante involucrar a los niños desde una edad temprana en el aprendizaje del lenguaje y la comunicación, pues esta es una parte integral de su vida diaria y es clave para interactuar y escribir efectivamente; para lograr esto se debe crear un ambiente que promueve la comunicación y el dialogo, tanto en el hogar como en la institución, los padres y los maestros pueden emplear diferentes recursos, tales como leer cuentos, canciones y juegos, con el fin de ayudar a los niños a desarrollar su vocabulario y habilidades lingüísticas. Es esencial incentivar a los niños hacer preguntas, expresar sus opiniones y participar activamente en las tareas que se desarrollen durante el proceso de clases, la motivación a los niños en el lenguaje y la comunicación debe ser una prioridad en su educación

El artículo de Arriola (2020), tienen como finalidad establecer la importancia que tiene el modelo pedagógico guiado en el juego verbal para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, basándose sobre todo en los aportes de Vygotsky, el cual menciona que el lenguaje es imprescindible para entablar relaciones entre los individuos y su contexto, también se tomó en cuenta los aportes de Bruner (1983), el cual considera que la presencia del adulto es fundamental para el desarrollo infantil. Ausubel es otro teórico que se tomó en cuenta, pues menciona que al emplear los juegos verbales los infantes estimulan su oralidad de forma divertida, dinámica y sobre todo duradera en el tiempo.

El presente estudio centra su atención en el escaso proceso de acompañamiento y motivación hacia la literatura infantil en los niños y niñas del Jardín Infantil Gardner. Debido a esta problemática, nace la propuesta de implementar métodos estratégicos de acompañamiento, que les permita a docentes, padres de familia adquirir herramientas apropiadas de acercamiento a los niños y niñas hacia la lectura, y así propender por un mejor hábito de lectura.

Enseñar hoy es un reto, los procesos educativos no pueden estancarse, razón por la cual, el objetivo de la labor docente requerirá mayor atención a estos cambios; además de generar nuevas

oportunidades, utilizar estrategias, actualizar medios y recursos para optimizarlos y colocarlos al servicio del que hacer educativo, interactuar con los niños y niñas y avanzar en conjunto con ellos. Con dicha metodología, se espera tener como resultado un mayor acompañamiento por parte de los padres de familia y que esto se verá reflejado de manera positiva en el interés por la lectura infantil.

1. Resumen del proyecto

1.1. Descripción del problema

El presente estudio centra su atención en el escaso proceso de acompañamiento y motivación hacia la literatura infantil en los niños y niñas del Jardín Infantil Gardner, gracias a esta problemática nace la propuesta de implementar métodos estratégicos de acompañamiento, los cuales les permita a docentes y padres de familia adquirir herramientas apropiadas de acercamiento a los niños y niñas hacia la lectura, y así propender por un mejor hábito de lectura. Dentro del Jardín Infantil Gardner se observa que en las interacciones del proceso educativo, los niños se encuentran con una falta de lenguaje oral, reflejada en la comunicación entre docentes y alumnos, ya que al expresar una idea no se comprende por motivo del tono de voz pues se expresan de manera rápida y silenciosa, razón por la cual los estudiantes se aíslan de sus compañeros y evitan participar de las actividades, de igual manera, se identifica la ausencia de palabras, siendo este un aspecto fundamental en la niñez, pues a través de ello, los niños se pueden expresar y también comunicar sentimientos y emociones; desde su nacimiento el niño comprende o logra entender, aprende hablar a través del desarrollo cognitivo, alcanzando su nivel específico a través del deseo. Se sabe que, al nacer el ser humano, no posee el lenguaje óptimo, pues ello se va adquiriendo poco a poco durante su desarrollo.

1.1.1. Formulación del problema

¿Cómo fomentar la motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Gardner?

1.2. Justificación

Con este proyecto de investigación se pretende fortalecer y mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas, enseñar hoy es un reto, los procesos educativos no pueden estancarse, razón por la cual, el objetivo de labor docente requerirá mayor atención a estos cambios, además de generar nuevas oportunidades, utilizar estrategias, actualizar medios y recursos para optimizarlo y

colocarlos al servicio del que hacer educativo, interactuar con los niños y niñas, avanzar con junto con ellos con el fin de que los estudiantes tengan un buen hábito de comunicación, en la expresión y en la elaboración de ideas, denotando que esto favorece en la concentración e imaginación, apoyando el desarrollo de las diferentes actividades que motive al estudiante en la integración de nuevas palabras, compartir con sus compañeros es de suma importancia, puesto que la competencia comunicativa es importante para el ser humano, de igual forma, la literatura infantil es una herramienta importante en la vida de los más pequeños. Es preciso agregar que se encuentran dificultades en los estudiantes, a la hora de hablar o pronunciar, lo cual afecta al estudiante en varios aspectos como la participación, la comunicación entre compañeros y con la maestra titular.

En esta investigación se presentan diferentes metodologías, actividades y el desarrollo de diferentes estrategias, como la comunicación, que es primordial en la vida para poder interactuar en sociedad, en la familia y la población en general, debido que a partir de aquí, se presenta un léxico simple al transcurrir los años del infante, esto se debe a que en la actualidad se presenta cada vez menos la lectura en el hogar y/o en las Instituciones Educativa, es así entonces como se pretende incentivar a los padres de familia a los niños y docentes de cada institución a que se haga el uso de libros, cuentos infantiles, narración oral, dramatización y motivación, pues la literatura infantil fundamental para el desarrollo del conocimiento, debido a que suministra al individuo herramientas para aprender de forma novedosa y divertida.

Es fundamental hacer partícipe de la motivación a los más pequeños, pues ellos hacen parte fundamental de la población de estudio, siendo el lenguaje un factor de aprendizaje también a la hora de interactuar a través de imágenes que ellos pueden observar desde temprana edad, creando un ambiente que favorezca la comunicación, en adición a esto, es necesario fortalecer en los estudiantes a través de la utilidades de los diferentes medios, que permiten desarrollar un factor importante en el vocabulario y a la hora de expresarse.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer la motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Gardner.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las estrategias que se utilizan al interior del aula para fortalecer el lenguaje oral.
- Implementar la literatura infantil para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del Jardín Infantil Gardner.
- Evaluar la motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil.

1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

1.4.1. Antecedentes

1.4.1.1. Internacionales.

Según Salazar (2021), se considera que el problema que presentan niños y niñas en mayor escala con respecto a la comprensión de lectura se debe a que no desarrollaron de una manera pertinente las capacidades comunicativas básicas y previas a la lectura que son escuchar y hablar en el nivel inicial.

El proyecto que se desarrolla en Moquegua-Perú se erige como un pilar clave para incentivar el desarrollo de la enseñanza en pedagogía relacionada con la oralidad a través de la literatura, mediante la utilización de cuentos infantiles como herramientas didácticas, se busca potenciar las habilidades comunicativas de los niños y niñas desde

temprana edad. Esta iniciativa no solo aborda la problemática de la comprensión lectora, sino que también fomenta un entorno propicio para el desarrollo integral de los infantes. Este enfoque pedagógico innovador se perfila como un recurso invaluable para transformar el proceso educativo, promoviendo no solo la adquisición de habilidades lingüística, sino también el amor por la lectura y la expresión oral; de esta manera, se sientan las bases para un futuro académico y personal más sólido y enriquecedor para cada niño y niña.

La literatura infantil y las habilidades comunicativas en niños de preparatoria de la UE Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, presenta como objetivo general: Analizar de qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo comunicativo de los niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Juan D. Montenegro (Irene, 2020). Esta premisa subraya la importancia de la considerar la literatura como una herramienta pedagógica fundamental para fortalecer las competencias comunicativas desde edades tempranas. Asimismo, evidencia la necesidad de comprender como la exposición de cuentos y narraciones contribuye al desarrollo integral de la comunidad en el contexto educativo de la UE Juan D. Montenegro.

En este sentido, los estudiantes propusieron y se enmarco en una perspectiva que reconoce la literatura infantil como un elemento clave para potenciar el desarrollo comunicativo de los niños en la etapa de preparatoria. Además, subraya la importancia de considerar la influencia de este recurso en el ámbito educativo y su potencial para fomentar habilidades comunicativas duraderas en los niños y niñas.

Según Salazar, (2021), la literatura infantil y su relación con el desarrollo de capacidades comunicativas en niñas y niños de 4 años de la institución educativa N. °348 de Moquegua en el año 2020, presenta como objetivo general: Resolver si existe relación entre la literatura infantil y su desarrollo en las capacidades comunicativas tanto en niños como en niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N. ° 348 de Moquegua en el año 2020. El propósito de este estudio es determinar si existe una relación sustancial entre la literatura infantil y el desarrollo de habilidades

comunicativo en niños y niñas de cuatro a los niños, esta formulación del objetivo; resalta la necesidad de explorar como la exposición a la literatura infantil puede influir en el progreso de las habilidades comunicativas en una etapa crucial del desarrollo infantil. En este contexto, el estudio se enmarca en la búsqueda de evidencias que respalde la importancia de la literatura infantil como una herramienta pedagógica eficaz para potenciar las competencias comunicativas en niño y niña en edad de preescolar además plantea la pregunta fundamental sobre la existencia de una relación entre estos dos elementos, lo que contribuirá a la comprensión más profunda de su influencia en el contexto educativo de Moquegua durante el año 2020, citando a Pico (2020) “En la etapa infantil la literatura es esencial para el desarrollo de personalidad, el aprendizaje de normas y reglas que promueven un trato igualitario entre hombres y mujeres, la innovación literaria favorecerá en la formación y aceptación social”.

Esta perspectiva subraya que la literatura no solo entretiene, sino que también moldea la manera en que los niños comprenden y se relacionan con el mundo que les rodea. En este sentido, la exposición a diversas narrativas y personajes en la infancia puede influir en la construcción de la propia identidad, por otro lado, la innovación literaria no solo nutre la creatividad y la imaginación de los niños y niñas, sino que también moldea la forma en que perciben y se integran en la sociedad, la apertura a nuevas formas narrativas y estilos literarios puede influir en la manera en que los niños interactúen en su entorno social y cultural, enfatiza que la literatura en la etapa infantil no solo entretiene, sino que también tiene un impacto profundo en el desarrollo de la personalidad.

“El material literario tiene como fin fomentar reflexión, criticidad, creatividad e imaginación para interiorizar el desarrollo emocional, estimular, el hábito lector y la comprensión que conlleva a reforzar las competencias literarias y lectoras” (Pico, 2020)

Para cultivar una serie de habilidades fundamental, se enfoca en promover la reflexión profunda, estimular el pensamiento crítico, fomentar la creatividad y desencadenar la imaginación. Estas actividades convergen en un proceso de internalización del desarrollo emocional y contribuyen significativamente a enriquecer el ámbito de la lectura, así como a mejorar la comprensión de textos, todo ello resulta en el fortalecimiento de las competencias literarias y lectoras elementos esenciales para el crecimiento intelectual y cultural.

Literatura Infantil que utilizan las maestras de Educación Inicial para promover el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 a 5 años, dentro de un proceso educativo virtual y a distancia por tiempos de pandemia (Cango & padilla, 2020)

Durante la pandemia, se ha observado que la literatura y la comunicación oral son esenciales para el desarrollo de los niños ya que muchos de ellos experimentaron timidez al ingresar a la escuela virtualmente. La falta de integración directa y la dependencia de los padres para recibir ayuda durante las clases en línea hicieron que los niños pierdan su seguridad y confianza en sí mismo. En la escuela, los niños tienen la oportunidad de desarrollar habilidades sociales y lingüística a través de la interacción con sus compañeros y maestros. Sin embargo, la pandemia ha limitado estas oportunidades de aprendizajes y ha aumentado la necesidad de fomentar la comunicación y la literatura en el hogar. Es importante que los padres y maestros trabajen juntos para proporcionar a los niños un ambiente de aprendizaje seguro y apoyarlos en su desarrollo comunicativo y social.

1.4.1.2.Nacionales.

El aporte de Babaliva & Robayo (2020), argumenta que el fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardín infantil “nimbo” en la ciudad de Bogotá, Colombia, es crucial para fomentar el desarrollo temprano de la comunicación y el lenguaje en los niños este enfoque

educativo podría incorporar innovadoras que capturen la atención, de los niños y niñas de manera efectiva. Las herramientas proporcionadas en el aula no solo mejoran la expresión y comprensión de su entorno, sino que también contribuyen al crecimiento social y académico de estos niños, preparándose para un futuro exitoso.

Bajo influencia Nopal & Mendoza (2020) en su investigación titulada: “La literatura infantil como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura y escritura en los estudiantes del grado transición de la institución educativa mayor de Valledupar” César Pompeyo Mendoza Hinojosa Colombia, presenta como objetivo general: “Diseñar una estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas de lectura y escritura”. Esta estrategia pedagógica, al integrar la literatura de manera sistemática en el proceso de enseñanza, demuestra ser una herramienta valiosa para proporcionar el desarrollo de habilidades comunicativas desde edades tempranas, asimismo, contribuye a cultivar el gusto por la lectura y estimula la creatividad de los estudiantes, al mismo tiempo que facilita la comprensión. En este sentido, se evidencia que la literatura infantil no solo cumple una función lúdica y de entretenimiento, sino que también desempeña un papel formativo y educativo de gran relevancia, proporcionando para el florecimiento de sus competencias lingüísticas cognitivas.

La literatura infantil y juvenil, abordada por Mueller (2018) resalta cómo la creación literaria es importante, al igual que los cuentos y libros diseñados especialmente para niños de cuatro a cinco años son una maravillosa forma de aprender sobre valores y comportamientos éticos. Estas historias invitan a pensar y reflexionar en temas muy importantes para las personas y su convivencia, tales como ser amables y ayudar a los demás, también enseñan lo crucial que es evitar que cosas malas suceden de nuevo en el mundo, de esta manera ayudaron desarrollar un pensamiento crítico y aprender a ser responsables de las acciones que se realizan, algo que servirá a medida que los infantes van creciendo. Además, hay que mencionar Azouby, (2020), quien habla sobre el

informe de seguimiento de la educación mundial – GEM Report – sobre inclusión y educación, promueve que la educación es mejor cuando acoge la diversidad.

Se puede lograr de diversas maneras, principalmente seleccionar libros que aborden temas de diversidad, inclusión y aceptación de las diferencias. Estos libros pueden incluir personajes y situaciones que reflejan la variedad cultural y experiencias presentes en la sociedad, este enfoque resalta la crucial necesidad de establecer ambientes educativos que sean acogedores e inclusivos para todos los niños y niñas, sin importar sus particularidades, esto implica que cada uno de ellos, con sus propias características y particularidades, sea bienvenido y tenga igualdad de oportunidad en el aprendizaje.

De acuerdo con la investigación de Donoso, (2018) “Habilidades comunicativas en educación inicial”, presenta como objetivo general: “Implementar una estrategia didáctica basada en la descripción, que permita el aprendizaje de las vocales y el fortalecimiento de la expresión oral en los niños”, esta propuesta pedagógica se revela como un pilar fundamental en el desarrollo de habilidades comunicativas en la etapa inicial de la educación. Al enfocarse en la descripción como herramienta se promueve un método efectivo para que los niños y niñas adquieran un mayor dominio sobre las vocales, al mismo tiempo que se fomenta una expresión oral más concreta y efectiva. Al aprender a describir de manera detallada y precisa, los niños no solo fortalecen su habilidad para reconocer y utilizar las voces, sino que también adquieran una herramienta valiosa para expresar sus ideas de manera tranquila en su desarrollo educativo y comunicativo.

En cuanto a Mejía & Restrepo (2020), el concepto de formación literaria acude a la realización de la lectura literaria con los niños y jóvenes, a partir de dicha lectura el acto de reflexión se focaliza en el modo de entender el mundo desde la literatura, además de pensar nuestra relación con la realidad, Este enfoque resalta la importancia

de la literatura como herramienta para estimular la comunicación oral y promover la comprensión más allá de la superficie de texto, asimismo, subraya como la literatura puede moldearla perspectiva del entorno que rodea, de esta manera, se destaca la relevación de la formación literaria en el desarrollo integral de los individuos.

1.4.1.3.Regionales.

De acuerdo con Carmona & Peña (2019), en los niños se observa angustia y temor por el inicio al proceso de lectura y escritura, probablemente se sientan presionados en sus casas por adquirir estos conocimientos desde el primer día que llegan al colegio, la literatura está presente en el día a día del ser humano desde que se está en el vientre pue con el oído se va capta todo lo que se oye, es donde se debe comprender que el niño entienda para la vida y no para el momento.

Según García & Erazo (2019) narrar al departamento de Nariño desde la literatura es evocar desde su riqueza y la biodiversidad, es importante hablar sobre la narración departamental y sus conocimientos, ya que la literatura es una herramienta poderosa para explorar y transmitir la riqueza cultural de una región. Los poemas, en particular, son una forma artística de expresión que pueden capturar la esencia y la belleza de un lugar, ya que se destacan por la presencia de personas con talento poético.

En cuanto Champagnat (2022) en la propuesta pedagógica Marista de Preescolar “Niños Felices” se inicia la motivación en la literatura infantil, esta investigación tiene un enfoque primordial en crear una niñez y juventud con una gran apertura hacia un vocabulario enriqueciendo y valores sólidos. Esto, a su vez contribuye significativamente a la construcción de una sociedad más cohesionada y virtuosa, también al momento de desarrolla emociones, puesto que a menudo aborda emocionalmente situaciones que los niños pueden enfrentar en su vida diaria fomentando la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas.

Tal como señala Arias (2019), el evento recibió un fuerte impulso de la Fundación Manos Visibles, creada por la exministra de cultura Paula Moreno, así como del líder cívico social Byron Valencia Ramos. Todo este acto de amor por el Pacífico rondará en torno a la publicación de la antología ‘La marea literaria del Pacífico’, dada a conocer en la pasada Feria del Libro de Cali por la Universidad del Valle. Los niños y niñas tienen la oportunidad tanto de ampliar su horizonte de experiencias lectoras, estimular su imaginación y creatividad, así como desarrollar su vocabulario y comprensión lectora. Además, las lecturas constantes fomentan el pensamiento crítico y analítico, mejora sus habilidades de expresión escrita y oral, y promueve la empatía y la comprensión social al permitirles ponerse en el lugar de los personajes. Esta actividad también les brinda un sentido de autonomía y promueve el gusto por la lectura, estableciendo el desarrollo cognitivo y emocional a lo largo de sus vidas.

Teniendo en cuenta Ramírez (2020), la importancia de la lectura en la formación de los niños no puede ser subestimada, al fomentar la lectura desde una edad temprana se están sentando las bases para un futuro en el que la comunicación oral sea clara y efectiva. Los niños que tienen acceso a una amplia variedad de libros y que participan en actividades de lectura desarrollan una expresión verbal más activa, precisa y participativa, puesto que no solo expande el vocabulario y mejora su comprensión, sino que también estimula su imaginación y creatividad, y de igual forma, se está brandando una herramienta que es beneficiosa para la educación y su desarrollo personal y social de su vida.

En relación con boletín de prensa (2020), la Biblioteca Luis Ángel Arango presenta el segundo número de su nuevo boletín de recomendados de literatura infantil y juvenil dirigido a padres, maestros y en general a quienes trabajan con niños, este recurso ofrece una valiosa guía para seleccionar lecturas apropiadas y enriquecedoras para los más jóvenes. Asimismo, es importante destacar la diversidad de espacios disponibles para compartir momentos de lectura con la niñez, ya que cambiar de ambiente es

favorable y beneficioso, este proporciona una sensación de seguridad y emoción, transformando la experiencia en una agradable sorpresa que estimula su interés y participación en la lectura.

1.4.2 Marco teórico

Es importante resaltar la teoría de Perez (2018), cuando manifiesta que el lenguaje permite construir una representación mental del mundo que nos rodea, además, es determinante para construir el conocimiento, para aprender y lograr una adecuada integración social y cultural. De igual manera, el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños comienza a temprana edad, permitiendo adquirir habilidades de razonamiento e inteligencia. A medida que crecen, desarrollan fluidez verbal, se adaptan a diferentes contextos y expresan sus ideas de manera coherente, vinculando estas habilidades con la literatura. La autoconfianza también juega un papel importante en este proceso.

Es esencial comenzar a estimular el desarrollo del lenguaje desde el momento en que la madre se entera de su embarazo hablarle al niño con palabras claras y evitar el uso de un lenguaje infantilizado ayudara a que desarrolle un lenguaje preciso. A medida que el niño crece, su necesidad de comunicarse lo llevara a regular el volumen de su voz, adoptar un ritmo adecuado, utilizar gestos y movimientos corporales para complementar sus palabras, permite que los niños se comuniquen sin interrupciones y compartir experiencias con ellos les permite aprender de los demás y mejorar sus habilidades comunicativas.

Ante la funcionalidad más evidente debido a que es lo primordial para adquirir habilidades simples como es la lectura, se debe considerar que no todos los niños van a aprender de la misma forma, ya que son diferentes y su desarrollo va a variar según los estímulos que se posean dentro del núcleo familiar, institucional y social, se debe corregir al infante de una manera sin herir sus sentimientos, también es importante expandir el vocabulario para que lo emplee en el instante de manifestar una necesidad o deseo.

La educación implica la tarea de motivar a los estudiantes dentro del aula, y cómo educador, la labor consiste en fomentar el uso del lenguaje para expresarse y comprender la información de manera efectiva, además, es fundamental que los estudiantes se sientan seguros y confiados para poder ofrecerles un ambiente propicio para el aprendizaje. En el ser humano el lenguaje es sumamente importante, ya que permite intercambiar información; se encuentran diferentes formas de comunicación, entre ellos se encuentra el lenguaje oral a través de esta se expresa pensamientos, sentimientos.

Se conoce las demás lenguas que se encuentran a nivel mundial sea de manera nacional o internacional, de esta manera también se encuentran las costumbres, los hábitos, valores, se desarrolla interacciones con las personas y el medio que las rodea, esto es una ayuda, hallar conversaciones adecuadas y así obtener un entendimiento, se transmite un mensaje sea entre dos personas o en un grupo en general. Es importante incluir nuevas palabras en el día a día, con esto se obtienen conocimientos, se fortalece el léxico, ayuda a estimular la atención y el sentido del oído, también los movimientos corporales ayudan a favorecer la comunicación.

Se puede empezar a preguntar ¿por qué la motivación en el lenguaje oral a través de la literatura infantil? es importante tener un entorno con una oralidad donde el niño pueda adquirir vocabulario fácil, de igual manera, se encuentra la necesidad de que el infante realice preguntas las cuales se les debe responder para que no quede alguna duda en el niño o niña, es fundamental no corregir mucho al niño porque se puede llegar a cortar su expresión, lo que se debe realizar es generar confianza en ellos, fomentar la comunicación abierta y la expresión de los problemas, ya sea dentro de la institución educativa, en el hogar o en la sociedad, es esencial para el desarrollo de la personalidad del niños.

La literatura como medio de desarrollo cognitivo de los niños y niñas en la edad temprana, influencia en el desarrollo de la memoria, atención, lenguaje, léxico e inteligencia. Los textos infantiles constituyen las bases sobre las cuales el niño desarrollara competencias lectoras y literarias. Tomando como referencia la idea de Escalante & Caldera (2022), es oportuno mencionara a Dilia y Reina que argumentan que el contacto con libros para niños se puede presentar

desde antes de nacer o desde la cuna, cuando se coloca en las manos del niño su primer libro o cuando escucha las rimas y nanas que por generaciones cantaron madres y abuelas.

Asimismo, el cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas. Desde el nivel de educación infantil y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura, los cuales inducen a manifestar vivencias experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones, sentimientos propios que permiten su mundo interior. Por ello, el uso de los cuentos infantiles se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación.

Precisamente el educador juega un papel importante en la vida de cualquier persona, ya que este contribuye a estimular, motivar y comprender a cada niño en particular, en el ámbito de la lectura, el docente es el ser facilitador para que los niños adquieran nuevos conocimientos, al mismo tiempo incentivan la imaginación y la creatividad, el rol de profesor es clave para el desarrollo integral de los estudiantes, y en el caso de la lectura, este desempeña una función importante para la cultura y sus aprendizajes

La lectura ejercita el cerebro, facilita el desarrollo de lenguaje y el pensamiento, se logra obtener una gran comprensión, disminuye el estrés, aumenta la concentración, es importante que el niño se familiarice con cuentos cortos los cuales representan nuevas fuentes de experiencias en el vocabulario, desarrolla actividades, amor propio seguridad de sí mismo y la curiosidad.

Además la literatura juega un papel importante dentro de la aula de clase, puesto que con la ayuda de la lectura a un poema, rima, cuentos fábulas, entre otras herramientas que al niño le agrade, y que también le sirva para su aprendizaje, se admita que no es leer por leer como se lo ha visto entre los últimos años, sino de esa lectura se debe obtener una o varias enseñanzas, de tal manera involucrara a la niñez a tener un ámbito de lectura, no solo es estar con el cuento, sino también interactuar y ser un personaje; se sabe que los niños son muy expresivos, por esto es importante hacerlos partícipes de cada actividad que se desarrolle, esto hará mejoren su vocabulario, también aumentará la confianza en sí mismos; por otro lado, se comprende que

también se debe implementar el juego dentro de las narraciones, de esta forma se obtiene la atención del niño, logrando un aprendizaje significativo, es importante evitar que en la edad infantil se quede con preguntas, cada una de ellas debe ser respuesta de manera clara y concisa.

Se trabajan diferentes estrategias y actividades que favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral junto con la lectura infantil, también se desarrollan actividades que al niño le cause impacto usando herramientas innovadoras, se crean espacios para que los infantes interactúen entre compañeros, estos momentos favorecen en el enriquecimiento de su vocabulario, debido a que el hecho de estar compartiendo entre compañeros, también propicia el respeto a la opinión de sus amigos, es importante no callar al estudiante, sino darle el tiempo para que se relacione entre sus grupo, motivar a cada uno de los niños a que experimente el hecho de trabajar con la lectura y que comprenda que un es momento de relajación, de igual forma, cabe resaltar la satisfacción de que los infantes sientan el éxito al participar de las actividades que les favorece en el entorno educativo y también en el entorno social, se trabaja con el fin de que los niños dejen la timidez.

Siguiendo el ejemplo de SOBRINO, (2020) la comprensión del lenguaje produce el habla, es importante, pues resalta herramientas cognitivas como son el pensamiento, a través del lenguaje se puede expresar los sentimiento, las emociones y se propicia la adquisición de palabras; se sabe que los niños de 4 a 5 años, en lo general, repinten palabras, captan órdenes, narran cuentos, cuentan algún suceso o problema que lo escucharon o vieron, en estas etapas como docentes se debe dar un espacio donde el niño o niña se lo deje expresar libre, hay que corregirlos de manera que se genere confianza. Se habla de dos lenguajes que son prelingüísticos, se los encuentra en el llanto o en los sonidos que el bebé desarrolle y lingüísticos que empieza a partir de los 182 días del niño haber nacido, posteriormente, va empleando consonantes y adquiere fonemas, por esto es importante variar o combinar sonidos, pues la escucha es la manera más común donde el niño o niña desarrolla el oído y así comprender las situaciones que se presente. También, se debe enseñar el habla claro y conciso, ya que el aprendizaje del infante comienza por la escucha hacia un adulto, en especial el de la madre, posteriormente, se infunde el medio ambiente y social esto es diferente a lo que está acostumbrado, debido a que empieza interactuar con niños, con la sociedad, compañeros de clase y a desarrollar un hábito diferente donde debe compartir, adquirir y dar a conocer estrategias para que los niños se desarrollen durante su lenguaje ya que en esta etapa anteriormente mencionada los niños y niñas deben adquirir 50 palabras nuevas en su vocabulario diariamente. Los sonidos y la

visualización son sumamente importantes, ya que ayudan a captar la atención del niño y lo mantienen activo durante la clase; igualmente la oportunidad de experimentar y manipular los elementos del habla es muy valiosa, puesto que estimula el aprendizaje a través de la imitación de movimientos y gestos representativos de la vida cotidiana.

1.4.3 Marco conceptual

El desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia es de vital importancia para lograr el éxito académico y social de los infantes. La literatura infantil emerge como una valiosa herramienta para fomentar la motivación y el interés por el lenguaje oral en los niños y niñas.

1.4.3.1. Desarrollo del Lenguaje Oral

El lenguaje oral es la base para el desarrollo de habilidades de comunicación, lectura y escritura. Según Vygotsky (1962), el lenguaje es un medio crucial de interacción social y aprendizaje. Durante la etapa preescolar, los niños desarrollan habilidades lingüísticas que les permiten expresar ideas, emociones y necesidades. La estimulación adecuada en esta etapa es crucial para el desarrollo de competencias lingüísticas.

1.4.3.2. Literatura Infantil

La literatura infantil incluye cuentos, fábulas, poesías y libros ilustrados diseñados específicamente para niños pequeños. Estos textos no solo entretienen, sino que también educan y estimulan la imaginación y la creatividad. Según Piaget (1970), el uso de historias y cuentos ayuda a los niños a comprender el mundo que les rodea y a desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas.

1.4.3.3. Motivación en el aprendizaje

La motivación es un factor determinante en el aprendizaje. Deci y Ryan (1985) en su Teoría de la Autodeterminación, destacan la importancia de la motivación intrínseca y extrínseca. En el contexto del aprendizaje del lenguaje, la motivación intrínseca

puede ser fomentada a través de actividades que los niños encuentran agradables y significativas, como la lectura de cuentos.

1.4.3.4. La interacción entre la literatura infantil y el lenguaje oral

El uso de la literatura infantil en el aula crea un entorno rico en lenguaje, donde los niños no solo escuchan, sino que también participan activamente. Las historias y personajes de los cuentos pueden servir como modelos lingüísticos y proporcionar contextos significativos para la práctica del lenguaje oral. Según Bruner (1983), los contextos narrativos facilitan la adquisición del lenguaje mediante la exposición a estructuras gramaticales y vocabulario en un contexto comprensible.

1.4.4 Marco contextual

En años anteriores, el Jardín Infantil Gardner ha implementado diversas actividades relacionadas con la lectura y el lenguaje, estos incluyen sesiones de cuentacuentos, talleres de lectura en familia y actividades de dramatización de cuentos. Sin embargo, estas iniciativas no siempre han sido sistemáticas ni han estado específicamente orientadas a fortalecer la motivación del lenguaje oral.

1.4.4.1. Jardín Infantil Gardner

El Jardín Infantil Gardner es una institución educativa, que atiende a niños y niñas en edades preescolares. La institución se destaca por su enfoque en el desarrollo integral de los niños, promoviendo un ambiente educativo que fomenta tanto el aprendizaje académico como el desarrollo emocional y social. La comunidad educativa del Jardín Infantil Gardner incluye a docentes capacitados, padres comprometidos y una infraestructura adecuada para el desarrollo de actividades lúdicas y educativas.

1.4.4.2. Características de los Estudiantes

Los niños y niñas de 4 a 5 años que asisten al Jardín Infantil Gardner se encuentran en una etapa crucial de desarrollo lingüístico. En esta edad, los niños están desarrollando habilidades lingüísticas avanzadas, ampliando su vocabulario y mejorando su capacidad para formar frases y oraciones complejas. Además, están altamente receptivos a las actividades que combinan aprendizaje y juego, lo que hace que la literatura infantil sea una herramienta particularmente efectiva.

1.4.5 Marco legal

El trabajo de investigación se fundamenta en la Constitución Política de Colombia artículo 27, el cual hace referencia a que el estado garantiza las libertades de enseñanza-aprendizaje y cátedra (política, 1991).

Con base en este artículo de la Constitución, también se tiene en cuenta los lineamientos curriculares cuando hablan de la importancia de abordar la enseñanza buscando estrategias dinámicas y alejadas de las labores tradicionales.

La Constitución Política de Colombia consagra el artículo 44 el interés superior de los niños y la prevalencia de sus derechos y que, en el ámbito internacional se identifica con los planteamientos de la convención internacional de los derechos de los niños.

La convención de los derechos del niño (1989) ratificó la educación como un derecho del niño (a). La declaración mundial sobre la educación para todos (1990) reconoció la educación básica entendiendo de manera amplia como el cimiento de todo aprendizaje y de toda educación posterior de las personas. Esta implica los derechos de niños, y una educación básica que les otorga entre otros:

- -Derecho a aprender: tanto dentro como fuera de la escuela el derecho de la curiosidad, a la pregunta, o a la respuesta, a la duda, a pensar y argumentar equivocarse, hacer consultado y a participar expresarse espontáneamente y con

libertad, a ser escuchado y respetado en sus opiniones.

- -Derecho a un aprendizaje permanente: desde el nacimiento en un continuo que no reconoce más límites que el propio interés y capacidad de los niños aprender, puesto que en los primeros años tienen lugar al desarrollo cognitivo más importante del ser humano.
- -Derecho a un aprendizaje abierto: en la vida diaria, el juego, en la interacción con sus compañeros, a través de los medios de comunicación, en la propia exploración del mundo. El derecho de gozar, en la zona verde, en el parque, etc. El derecho de aprender no solo de los adultos sino también de otros niños.

Se deben regir a las normas que están establecidas donde el niño no se le puede vulnerar el derecho a la educación por cualquier situación, cuanto es más se debe tener una educación garantizada y sobre todo la inclusión que inicia desde los docentes así el estudiante se va sentir en su segundo hogar, no debe tener temor de entrar al aula, en la literatura se verá la interacción y la expresión del niño o niña donde hay que dejarlo que despejen todas sus dudas y no se queden en silencio.

1.4.5. Marco ético

Para la realización de este proyecto, que acogen todas las normas implementadas por la institución, de igual manera, se debe obtener el consentimiento informado de los padres o tutores legales de los niños. Esto implica proporcionarles información completa y comprensible sobre los objetivos, actividades y beneficios del proyecto, así como los posibles riesgos. Los padres deben tener la oportunidad de hacer preguntas y expresar cualquier preocupación antes de dar su consentimiento.

1.5 Metodología

Según Hansen Duque (2019), para dar cumplimiento a los fines trazados dentro de la presente investigación cualitativa, se aborda del enfoque crítico social, ya que hace referencia al análisis de las transformaciones sociales y a la búsqueda de respuestas a los interrogantes derivados de éstos,

luego de haber llevado a cabo un estudio referente a la problemática que se presenta en el grado jardín A, se ha estudiado y se estima pertinente, adecuar y de alguna manera encontrar transformaciones en la relación al problema planteado ¿Cómo fomentar la motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Gardner? para lo cual se ha estructurado diferentes técnicas que conlleven a integrar a los estudiantes, para laborar y adecuar las situaciones a favor de la consecución que se encuentra bajo dichos alcances.

1.5.2 Paradigma de investigación

Se encuentra dos autores llamados Thomas S, y Edgar Morín, el trabajo investigativo se basa en el paradigma crítico social, pues introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, introduce la ideología de forma explícita y el autorreflexión crítica, en los procesos del conocimiento, permite la observación de la realidad, la detención de las dificultades que tienen los niños y niñas que presenta en este caso hacia el lenguaje oral, y por ello se requiere el diseño de diferentes métodos para que los más pequeños tengan una buena interacción en los diferentes entorno: sociales, educativo y familiar.

1.5.3 Enfoque de investigación

Este enfoque de investigación permitió no solo comprender las dificultades en el lenguaje oral desde una perspectiva crítica y participativa, sino también trabajar hacia la transformación de las estructuras sociales y educativas para promover una mayor inclusión y equidad en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

1.5.4 Tipo de investigación

Como se mencionó anteriormente, según Hansel Duque (2019), para cumplir con los objetivos de esta investigación cualitativa, se adoptará el enfoque crítico social. Este enfoque se centra en el análisis de las transformaciones sociales y en la búsqueda de respuestas a las preguntas que estas

generan. Tras estudiar la problemática observada en el grado Jardín A, se considera adecuado y necesario buscar cambios en relación con el problema planteado: ¿Cómo fomentar la motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Gardner? Para ello, se han diseñado diversas técnicas que integren a los estudiantes, adaptando las situaciones a favor de los objetivos propuestos.

1.5.5 Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis

Se trabajará con una población de 19 estudiantes, de los cuales nueve son niños y diez son niñas, y se encuentran en el grado de Jardín, con edades que oscilan entre cuatro a cinco años

1.5.6 Técnica e instrumentos de recolección de información

1.5.6.1. Las técnicas de investigación.

1.5.6.1.1. La técnica de observación.

Diario observador

El propósito de este diario tener observación directa con los niños y niñas y mirar que necesidad tienen cada uno de los estudiantes.

1.5.6.2. Instrumentos de investigación.

Diario de campo

Para Bonilla Castro (1997), el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

Entre las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos se encuentran diferentes instrumentos de recolección de información, como el diario de campo instrumento de información que permite llevar un análisis continuo y detallado del lugar y la población a la cual se investiga, donde resultados diarios son diversos y queda plasmados en el formato; con el fin de llevar la interpretación y comprensión de la información en cuanto a lo que está sucediendo.

1.5.6.2.1. La entrevista semiestructurada.

Según Lopezosa, (2020) la entrevista semiestructurada tiene menor rigidez, ya que cuentan con preguntas fijas, pero en este caso los entrevistados pueden contestar libremente sin necesidad de elegir una respuesta específica como sucede en las entrevistas estructurada. Incluso los investigadores pueden interactuar y adaptarse a los entrevistados y a sus respuestas, en definitiva, son entrevistas más dinámicas, flexibles y abiertas, y por tanto permiten una mayor interpretación de los datos que con las entrevistas estructuradas.

La entrevista semiestructurada va dirigida a la maestra titular, con el fin de recolectar información de la investigación cualitativa en este contexto se busca comprender las experiencias, opiniones y perspectivas de los participantes de manera más holística y detallada, permitiendo que emerjan temas importantes que podrían no haber sido considerados inicialmente.

2 Presentación de resultados

2.1 Procesamiento de la información

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica, se llevó a cabo un seguimiento constante que llevo a realizar la investigación. Se utilizó una técnica de semaforización para categorizar los diferentes aspectos que observaba en práctica y a través del registro de estas observaciones en el diario de campo se pudo recopilar la información necesaria para llevar a cabo la investigación de manera organizada y eficiente. Estas herramientas fueron fundamentales para el equipo de investigadoras, ya que permitió obtener un análisis detallado y sistemático de los resultados.

Tabla 1

Métodos de investigación

Objetivos Específicos	Categoría	Preguntas Orientadoras	Fuentes	Instrumentos o Técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las estrategias que se utilizan al interior en el aula para fortalecer el lenguaje oral. 	Lenguaje oral	¿Cómo identificar el desarrollo el lenguaje oral en los niños?	Niños y niñas grado jardín,	Observación directa y diario de campo
Implementar la literatura infantil para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5	Literatura infantil	¿Qué género literario se implementa en la literatura infantil?	Niños y niñas grado jardín,	Observación directa y diario de campo

años del Jardín Infantil Gardner				
Evaluar la motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil	Motivación	¿Qué importante es la motivación en la literatura infantil?	maestra titular	Entrevista

Fuente: Pérez (2021).

Figura 1

Mi familia



Fuente: Elaboración propia 2023.

2.2. Análisis e interpretación de resultados

2.2.1. Análisis del primer objetivo

Lenguaje oral

Dentro de las diversas actividades que se implementaron en el proceso de práctica pedagógica con los niños, se ha denotado evolución en la fluidez del lenguaje oral, gracias a las estrategias utilizadas para fortalecer el mismo, se conoce que es la parte fundamental del ser humano ya que ésta estimula el habla, convirtiéndose en un medio de comunicación verbal o de expresividad de los niños y niñas; cabe resaltar, que en la edad infantil es fundamental transmitir un buen vocabulario o presentar diferentes herramientas que favorezcan el habla en los infantes, se conoce que los niños empiezan por el balbuceo, este es sin duda un elemento lingüístico que a medida de su desarrollo va estructurando sus mensajes, pues se empieza por enseñar palabras pequeñas, y a la edad de 3 a 4 años ya comienzan a formar oraciones cortas para obtener un lenguaje favorecedor, es así como se implementó series de actividades dentro de aula que ayudaron a mejorar el vocabulario, entre las herramientas estratégicas se encuentran los títeres, las rimas, los cuentos y los juegos, se encuentra dos ramas fundamentales en el lenguaje que es la fonética, esta estudia los sonidos y fonología, esta estudia distintas lenguas y se encarga de producir el léxico.

Las palabras gramaticales en cada frase son fundamentales para darle significado y utilidad al lenguaje. A medida que el niño crece, emplea estas palabras de manera adecuada dentro del aula, en las clases se presentan diversas interacciones que permiten a los estudiantes relacionarse entre sí, garantizando un aprendizaje apropiado que enriquece su vocabulario. La familia y la docente también juegan un papel crucial en este proceso, proporcionando apoyo tanto dentro como fuera de la institución y facilitando la socialización. Es esencial permitir que los niños se expresen y participen en conversaciones, ya que, si se les reprime, pueden volverse tímidos y reacios a relacionarse con sus compañeros y con la sociedad en general.

Es importante corregir a los niños ocasionalmente, no constantemente, para que cada avance en su lenguaje se sienta como un logro. No se debe minimizar su lenguaje ni utilizar palabras diminutivas que puedan afectar su desarrollo lingüístico. En lugar de decirles "cosita tan pechocha", es mejor hablarles claramente para mejorar su vocabulario. Los adultos deben ayudar a los niños a aumentar su repertorio de palabras, mostrándoles la diversidad del lenguaje y cómo usarlo de manera efectiva.

El juego se hace partícipe en la creación literaria y poética, ya que la literatura infantil emplea las palabras de tal manera ya que fomenta un efecto lúdico y que favorece el desarrollo de las habilidades del lenguaje y que al mismo tiempo permite ir familiarizándose con un vocabulario cada vez más amplio. En la mayoría de las ocasiones se vale de los juegos de palabras, los cuales requieren agudeza de pensamiento, es por esto que se cree que el desarrollar este tipo de actividades ayuda mantener una mente más activa, ya que, con el juego, se va perfeccionando cada vez más estas cualidades. Por medio de las obras de teatro, cuentos, o narraciones cortas los niños y las niñas descargan sus emociones tal situación que en dichas obras interpretadas.

Mediante el uso del lenguaje, los infantes se desarrollan en su entorno, lo entienden y lo asimilan, al llevar a cabo estas acciones, examinan la realidad y sus características, a medida que van construyendo sus conceptos. La conceptualización les ayuda en las operaciones mentales básicas y necesarias para todos los aprendizajes. En el aula de clases, se ofrece materiales y se promueve situaciones y actividades como el juego para potenciar sus habilidades. No obstante, en las instituciones han implementado actividades orales que requieren el uso de un lenguaje descontextualizado. Una de ellas es que los niños y niñas participan en el dibujo libre, ya que a través de este pueden expresar situaciones que estén viviendo en casa o que hayan narrado. De otra forma mediante personajes, lugares y experiencias cotidianas de los pequeños se estimula su imaginación y les ayuda a situar en mundos diferentes al propio.

Desde un punto de vista el lenguaje oral es instrumento de codificación del pensamiento, permite organizar y ayuda a la reflexión y a la conceptualización, el ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del desarrollo, puesto que hace progresar las capacidades mentales involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción de representar personas, objetos y situaciones más allá de aquí y del ahora, en la familia y su organización genera un tipo de relaciones entre sus miembros que condiciona el desarrollo lingüístico de los niños y niñas; por ejemplo la posibilidad de usar un lenguaje descontextualizado, independiente de la situación de producción solo se produce en familias que mantiene conversaciones no vinculados a cuestiones estrictamente domésticas.

Estas situaciones favorecen el uso de un lenguaje más rico y variado en el ámbito escolar, mejorando el lenguaje oral de los estudiantes y ayudándoles a expresar sus ideas con coherencia. Desde el nacimiento, es crucial hablarles y estimularlos mediante la interacción y el juego, lo cual les permite desarrollar destrezas visuales, auditivas, táctiles, motrices, cognitivas y sociales. Es fundamental considerar los conceptos y características propias de cada etapa evolutiva. Las actividades desarrolladas dentro del aula deben captar el interés y la emoción de los estudiantes. Las herramientas tecnológicas, conocidas como Tics, son especialmente útiles, ya que facilitan la adquisición de un vocabulario extenso. Las canciones, por ejemplo, ayudan a mejorar la concentración y la comprensión de textos.

Sin embargo, los niños aprenden por imitación. Aunque analizan las reglas lingüísticas y hablan de una manera que los adultos nunca usarían, eventualmente aprenden a usar las formas convencionales del habla. A medida que crecen, distinguen las acepciones de las reglas del lenguaje por sí mismos. Incluso antes de aprender a usar las palabras, los bebés lloran y gesticulan para comunicar significados y, a menudo, entienden las comunicaciones de otras personas. Por lo tanto, interactuar socialmente a través del lenguaje no consiste solo en dominar las reglas, sino en hacer conexiones con otras personas y dar sentido a las experiencias. Motivar a los niños cuando logran sus metas es esencial, ya que les ayuda a comenzar a vivir y a conocer el mundo.

2.2.2. Análisis del segundo objetivo

Literatura infantil

La lectura es una parte fundamental de la vida humana, ya que ayuda en la adquisición de conocimiento, cultura, criterio y reflexión, manteniéndose como una constante en cada persona. Desde la educación preescolar, es crucial que la lectura se presente de manera agradable y fascinante, fomentando el desarrollo de habilidades importantes que conduzcan al éxito escolar. La lectura es una forma de conocimiento que está implicada en la mayoría de las actividades de la vida cotidiana. El aprendizaje de la lectura va más allá de simplemente enseñar a leer. Es necesario que los niños adquieran este proceso para que posteriormente puedan comprender lo que leen, logrando así una comprensión lectora reflexiva y crítica.

Es imprescindible que, desde la etapa de maduración, los niños se involucren en el proceso de exploración de la lectura. Esto debe hacerse de manera accesible y orientada al desarrollo exitoso de esta habilidad, considerando que los niños son curiosos y les gusta aprender. Es importante fomentar la lectura no solo como un mecanismo de enseñanza, sino como una herramienta que les ayude en su vida diaria, facilitando la comunicación y relacionándola con sus experiencias.

El acompañamiento de docentes y familiares es crucial para brindar al estudiante seguridad en su discurso y para incrementar su vocabulario, mejorando así su expresión. Un buen ejemplo de esto es el impacto positivo que tuvo el cuento "El arcoíris gruñón" en los niños y niñas, despertando su curiosidad e interés, y fomentando su participación mediante la indagación de las acciones de los personajes e inmersión en la trama. Esta estrategia demostró que la literatura infantil puede contribuir significativamente al desarrollo oral, reflexivo y crítico de los estudiantes. Los niños y niñas experimentaron alegría y disfrute al interactuar con títeres, y cada historia, por breve que fuera, contribuyó al logro de los objetivos educativos esperados.

Ahora bien, El mundo de la naturaleza despertó gran interés, ya que ofreció la oportunidad de desarrollar una relación de respeto y beneficio mutuo, además de ampliar las habilidades de aprendizaje y competencias para el futuro. Este contacto proporciona una experiencia de libertad y responsabilidad, y trabajar con el entorno natural ayuda a incentivar la creatividad. Los aspectos principales relacionados con la naturaleza son la exploración, el enriquecimiento y la mejora de la capacidad de atención y el respeto hacia el mundo que nos rodea. La salida pedagógica a la "Hacienda La Alsacia" en el Municipio de Túquerres contribuyó a esta búsqueda de intereses y satisfacción. La curiosidad de los niños respecto a este sitio mágico los llevó a descubrir nombres de plantas y tener contacto con animales, algunos cercanos al hombre y otros no. De este modo, los estudiantes pudieron inferir, relacionar y reflexionar sobre lo explorado.

Todo lo anterior muestra un avance y desarrollo social, moral e intelectual en los niños, al querer comprender cómo funcionan las cosas y utilizar su imaginación. Disfrutaron de la actividad porque les encantó experimentar con sucesos reales y palpables. Descubrieron y aprendieron sobre la clasificación de animales, hojas y plantas, además de sentir fenómenos naturales, oler, dibujar y explorar su entorno. Estas experiencias rompen las barreras entre los niños y la naturaleza, ayudándoles a comprender el entorno, a sentir que forman parte de él y a

preocuparse por los seres vivos. La curiosidad innata de los niños es una característica que debe ser explotada mediante estrategias metodológicas, como cuentos e imágenes creativas, para motivarlos a conocer el mundo natural. Dicho conocimiento tiene verdadero valor cuando se adquiere a través del contacto directo con el entorno, ya que el aprendizaje se construye a partir de hechos y no solo de palabras. Despertar la curiosidad por la naturaleza es crucial, y los niños disfrutaron aprendiendo sobre los animales, sus hábitats y su alimentación, mediante videos y la observación de su entorno natural.

Con la implementación de la narración de cuentos llamativos a través de diferentes estrategias en el aula, se logró que los estudiantes aprendieran mediante canciones, rimas y poemas. Estas herramientas se integraron en el proceso de práctica pedagógica, destacando cada pauta empleada para manejar el desarrollo de las actividades. Esto permitió a los niños explorar su entorno y utilizar espacios libres para realizar cada actividad compartida, fomentando la convivencia y la integración del grupo de estudiantes.

La literatura infantil es de gran importancia en la niñez, ya que es fundamental para el desarrollo del cerebro y para diferenciar las emociones. La creación de cuentos ayuda a transformar la percepción del mundo y a verlo de otra manera, convirtiéndose en un proceso esencial dentro del aula. A través de la imaginación, los niños pueden crear y expresarse, y los cuentos se convierten en una herramienta clave para motivar el lenguaje oral. Es importante resaltar que la literatura infantil no se trata solo de sentarse a leer, sino de interactuar y mostrar que la lectura forma parte del diario vivir. La lectura fomenta la creación y aumenta la imaginación, permitiendo a los niños jugar, relacionar imágenes, compartir con sus compañeros y trabajar en grupo adecuadamente dentro del salón. Diversas acciones que involucran este aprendizaje significativo se presentan con la ayuda de la literatura infantil, haciendo que los niños experimenten y aprendan de manera activa y participativa.

La presentación de una variedad de actividades dirigidas a mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años tuvo un impacto significativo en su desarrollo cognitivo y comunicativo. Uno de los logros más destacados fue la expansión de su vocabulario, ya que estas actividades les

introdujeron a nuevas palabras y conceptos, enriqueciendo así su capacidad de expresión y comprensión. Además, se observó una mejora en la pronunciación y claridad al hablar, aspectos fundamentales para una comunicación efectiva. Otro logro importante fue la mejora en la fluidez verbal, a través de prácticas como la narración de historias, cuentos y conversaciones para expresar pensamientos y sentimientos en diversos contextos, los niños desarrollaron habilidades para comunicarse de manera fluida y coherente. Estas actividades también fomentaron una mejor comprensión auditiva, fundamental para una comunicación efectiva, al enseñarles a escuchar y seguir instrucciones.

Por otro lado, las habilidades de conversación en niños y niñas mostraron logros significativos. Aprendieron a tomar turnos al hablar, escuchar a los demás y mantener conversaciones más prolongadas. La narración de cuentos y otras actividades similares estimularon su imaginación, permitiéndoles crear historias y representar roles, lo que fortaleció su capacidad para expresar ideas creativas. A medida que adquirieron experiencia y habilidades en la comunicación oral, también desarrollaron mayor confianza al hablar en público y expresar sus pensamientos y emociones, lo cual tuvo un impacto positivo en su autoestima y habilidades sociales al aprender a comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones. Además, estas actividades contribuyeron al desarrollo de la conciencia fonológica, crucial para futuros logros en su aprendizaje de la lectura.

Durante la meticulosa preparación de la Fiesta del Libro Feliz, junto a lectores y creadores, se seleccionaron libros apropiados según la edad y nivel de los niños, promoviendo así la lectura infantil y estimulando la imaginación con amor, cariño y pasión por los libros. La decoración temática cautivó con su vivacidad y colores, reflejando la alegría de la lectura y captando el interés de los niños y niñas. Las invitaciones diseñadas fueron lúdicas y coloridas, generando entusiasmo en los pequeños hacia la fiesta. Se planificaron diversas actividades, como cuentacuentos, juegos relacionados con la lectura y estimulación artística, que fomentaron la creatividad y el interés por los libros presentados. Se proporcionó material para que los niños pudieran crear sus propios libros de cuentos y dibujos, promoviendo la expresión personal y el aprecio por el proceso de creación de historias de manera verbal.

Además, las galletas con forma de libro permitieron a los niños decorar y disfrutar mientras aprendían sobre la importancia de la lectura. Se creó un espacio acogedor con cojines y mantas donde los niños se sintieron cómodos para sentarse a leer de manera más relajada. Se entregaron obsequios como cuentos clásicos y útiles para la lectura en casa, como un borrador y un sacapuntas, fortaleciendo así el compromiso con la educación infantil y la promoción de la lectura. La participación activa de los niños en la organización y las actividades durante la fiesta resaltó el valor del trabajo conjunto entre la maestra titular y el jardín infantil. Estos logros reflejan un compromiso excepcional con la educación infantil y la promoción de la lectura.

Los logros obtenidos fueron notables; los niños y niñas comprendieron las señales básicas de tránsito, especialmente el semáforo, gracias a la inmersión en libros y cuentos diseñados para facilitar la comprensión. Esta experiencia estableció una conexión significativa al relacionar personajes de la literatura infantil con las señales de tránsito, reforzando así la importancia de la seguridad vial en sus mentes. Además, este enfoque literario promovió un genuino interés y motivación por la lectura sobre seguridad vial, elevando la conciencia vial de los niños y niñas. Los juegos fueron fundamentales, ya que permitieron la aplicación práctica de lo aprendido y estimularon el desarrollo de la imaginación y la creatividad. A través de actividades relacionadas con la seguridad vial, los niños y niñas expresaron y asociaron los colores del semáforo con acciones específicas (detenerse en rojo, prepararse en amarillo y avanzar en verde), promoviendo así el reconocimiento y la comprensión de señales visuales.

Estas actividades no solo fueron divertidas, sino que también enseñaron a los niños y niñas a ser pacientes y a comprender la importancia de esperar su turno. La observación de los vehículos captó su atención y fomentó la comunicación, siendo de gran utilidad para la expansión del vocabulario. Se notó un entusiasmo palpable entre los estudiantes, quienes mostraron sonrisas y rostros iluminados, demostrando la importancia del aprendizaje exploratorio y la concentración junto a sus compañeros. Actividades como dibujar o crear historias inspiradas en el cuento del semáforo y las señales de tránsito cautivaron a los estudiantes, quienes disfrutaron y aprendieron de manera significativa. El juego en el aula permitió la práctica de habilidades sociales, mejorando el trabajo en equipo, fomentando el compartir y la toma de decisiones junto a sus compañeros. Este enfoque

educativo no solo ganó el interés de los niños y niñas de manera llamativa, sino que también fortaleció su autoestima y motivación para mantenerse seguros en la vía.

El objetivo principal de las actividades relacionadas con los medios de transporte fue sumergir a los niños en el apasionante universo de los vehículos a través de cautivadores cuentos y relatos. Estas narrativas cuidadosamente seleccionadas llevaron a los pequeños a aventuras emocionantes protagonizadas por una amplia gama de vehículos, avivando su imaginación y estimulando su curiosidad innata. Con cada página explorada, los niños y niñas disfrutaron de historias envolventes y adquirieron una comprensión básica pero esencial de los distintos medios de transporte, clasificados en terrestres, acuáticos y aéreos, disponibles en su entorno inmediato. Es importante destacar que los niños no solo ampliaron su vocabulario sobre el tema, sino que también desarrollaron la habilidad de distinguir y diferenciar entre diversos tipos de vehículos. Este avance se manifestó en sus capacidades para describir y dialogar coherentemente sobre las particularidades de distintos medios de transporte. Además, las actividades actuaron como un estímulo positivo para su interés en explorar más allá de los cuentos y narraciones, inspirándolos a investigar cómo las personas y los objetos se desplazan en una variedad de contextos del mundo real.

Con el tema "Aprendo a escribir mi nombre" se reconoció la importancia del nombre como parte integral del desarrollo preescolar, crucial para el crecimiento cognitivo, motor y lingüístico de los niños. La emoción de aprender a escribir sus nombres fue evidente, observándose una participación y entusiasta en las actividades. Esta experiencia marcó un paso significativo hacia la alfabetización y la autonomía, permitiendo a los niños marcar sus propios progresos y tareas. A medida que exploraron y practicaron, alcanzaron logros continuos en su desarrollo. Durante la narración de una historia con títeres, los niños observaron cómo diferentes personajes explicaban el origen de sus nombres. Sus ojos brillaban de alegría al descubrir quiénes habían elegido sus nombres. A medida que cada estudiante avanzaba en la presentación y la identificación de las consonantes y vocales en su nombre, aprendieron sobre su composición. Al plasmar los nombres en plastilina, los estudiantes mostraron ser perceptivos y perspicaces en este ejercicio creativo.

Es crucial destacar que trabajar con plastilina no solo despertó alegría al ofrecer un medio colorido y moldeable para la expresión creativa, sino que también promueve el desarrollo de la

motricidad fina. Los niños y niñas experimentaron satisfacción al ver sus nombres decorados, concentrándose y relajándose mientras se enfocaban en la actividad. Además, esta actividad fomentó la interacción social, estimuló los sentidos y promovió el aprendizaje básico, proporcionando diversión educativa y desarrollo para los niños de jardín de entre 4 y 5 años. Al reconocer sus propios nombres, los niños dieron un paso importante al comenzar a escribirlos, inicialmente con cierta torpeza y desorden, lo que refleja su gran interés y esfuerzo. A medida que practicaron, mejoraron la legibilidad y perfeccionaron sus habilidades de coordinación motora fina. Este hito emocionante no solo contribuye al desarrollo cognitivo y motor, sino que también fortalece su confianza en sus habilidades de escritura.

Los niños en el rango de edades de 4 a 5 años atraviesan una fase crucial en su desarrollo cognitivo y lingüístico. La introducción de la consonante "m" en su repertorio de letras provocó una respuesta emocional positiva entre los niños y niñas al descubrir esta nueva letra y emitir su sonido onomatopéyico. La curiosidad jugó un papel esencial en este proceso de aprendizaje, ya que los niños hicieron preguntas sobre cómo se produce el sonido de esta letra, se les indicó juntar sus labios y realizar el sonido "mmm". Además, exploraron nuevas palabras y buscaron ejemplos que comenzaran con esta consonante. A medida que empezaron a identificarla en palabras, experimentaron una satisfacción palpable al lograr pronunciar correctamente la "m".

Este logro les proporcionó una sensación de orgullo y éxito, estimulando así su entusiasmo por aprender. La diversión también fue una emoción asociada con la introducción de la "m"; los niños encontraron entretenimiento en juegos visuales y actividades lúdicas. Experimentaron alegría y asombro mientras aprendían a visualizar y despertaban su curiosidad. Participar en estas actividades también fortaleció su confianza en sí mismos y mejoró su autoestima. Los elogios recibidos crearon un ambiente positivo y enriquecedor para su aprendizaje de consonantes y vocales, fundamentales para su desarrollo lingüístico y cognitivo.

Trabajar en grupo con la técnica de pintura dactilar enriqueció aún más su experiencia, fomentando el desarrollo de habilidades sociales al compartir responsabilidades y respetar los turnos de cada uno. Esta experiencia tuvo un impacto significativo en el cumplimiento de metas y en el disfrute compartido entre amigos. Los niños se mostraron sorprendidos al elegir los colores

para pintar; por ejemplo, uno expresó: "Me gustaría que hubiera un helado tan dulce lleno de imágenes y palabras que empiecen con la consonante 'm' para decir 'mmm', qué rico".

En esta actividad pedagógica, los niños y niñas se sumergieron en el fascinante mundo de los animales acuáticos a través de cuentos y libros ilustrados. Estas narraciones los llevaron a aventuras submarinas donde exploraron la diversidad de la vida marina en estos hábitats. Más allá del entretenimiento, los niños y niñas adquirieron un conocimiento enriquecedor sobre diversas especies acuáticas. A lo largo de las actividades, ampliaron su comprensión sobre estos animales, refinando su capacidad para identificar y diferenciar entre distintas especies. Los relatos también promovieron un aprecio más profundo por la naturaleza y la biodiversidad marina. Los niños y niñas no solo disfrutaron de las historias, sino que también aprendieron sobre la importancia de respetar los ecosistemas marinos. Las actividades respaldadas por libros enseñaron valiosas lecciones sobre la aceptación y la amistad, cultivando en los niños la conciencia sobre la importancia de valorar cada individuo y fomentando amistades a pesar de las diferencias.

Autores como Sánchez (2020) enriquecieron estas experiencias educativas al presentar lecciones sobre amistad y aceptación a través de sus relatos. Esto ayudó a los niños a desarrollar una conciencia temprana sobre el valor de los ecosistemas acuáticos y la necesidad de conservarlos. Al conectarse emocionalmente con los animales acuáticos a través de los cuentos, es probable que los niños desarrollen un amor por la naturaleza y un deseo de preservación. La presentación de estos cuentos también permitió enseñar a los niños sobre la secuencia de eventos y la evolución de una historia. A través de cuentos y relatos, los niños comprendieron los elementos fundamentales de una narrativa, desde su inicio hasta su desenlace. Esta iniciativa tiene como objetivo potenciar su creatividad y comprensión en la construcción de tramas dentro de las historias.

Durante la experiencia educativa, los niños y niñas desarrollaron habilidades para identificar la introducción, el desarrollo y la conclusión de una historia. Este conocimiento fortaleció su capacidad para comprender narrativas más complejas a medida que crecían. Además, se les motivó a crear sus propias historias siguiendo una estructura coherente, lo que estimuló tanto su creatividad como sus habilidades de escritura. Se realizó una actividad donde se presentó una secuencia de eventos siguiendo un patrón establecido. A través de estas actividades, los niños aprendieron sobre

la temporalidad en las narraciones y cómo los personajes enfrentan desafíos y resuelven problemas durante el desarrollo de la historia.

La actividad sumergió a los niños en el mundo de la estructura narrativa mediante la secuencia de cuentos. A través de cuentos y relatos, los niños analizaron los elementos esenciales de una historia, desde su inicio hasta su conclusión. Esta experiencia potenció su habilidad para comprender y crear narrativas cohesivas, al mismo tiempo que estimuló su creatividad. Autores como Guano Luis (2021) enriquecen estas experiencias educativas al presentar historias que siguen patrones secuenciales, profundizando así la comprensión infantil sobre el desarrollo de una trama en una historia. En conclusión, las secuencias de los cuentos impulsaron el lenguaje y el crecimiento imaginativo de los niños, facilitando la interpretación visual de imágenes y la participación en la narración. El cuento "El enfado de Roque" fue especialmente beneficioso para mejorar las habilidades de comunicación, vocabulario y creatividad de los niños, además de fomentar su amor por la lectura desde una edad temprana.

Con los ejercicios de relajación, se logró que los niños y niñas expresaran sus emociones de manera más clara. Estas prácticas ayudaron significativamente a capturar su atención y mejorar su rendimiento en las actividades realizadas. Además, los ejercicios de relajación facilitaron que comprendieran mejor sus propias necesidades emocionales y físicas. La combinación de literatura infantil y relajación es crucial, ya que la literatura permite a los niños trabajar de manera autónoma e independiente. Es fundamental promover obras literarias en la educación infantil, ya que estas fomentan la capacidad de disfrutar, valorar, cuestionar y reflexionar a partir de sus propias experiencias. La literatura infantil también transporta a los niños a lugares desconocidos a través de la imaginación. Las imágenes de paisajes presentadas visualmente durante estas sesiones no solo proporcionaron conocimientos sobre técnicas de relajación.

En la actividad del robot, se logró desarrollar la estimulación cognitiva, la interacción social, la resolución de problemas y la capacidad de tomar decisiones. Los niños y niñas aprendieron a comunicarse entre ellos y su curiosidad fue estimulada, lo que también contribuyó a mejorar su coordinación física y motora. Según el artículo de Hewitt (2021), es crucial que los niños y niñas tengan tiempos de inactividad para reducir la ansiedad y el estrés, disminuir la actividad cerebral y

liberar la tensión física. Hewitt menciona que aprender técnicas de relajación puede ser beneficioso para los niños, pero es importante adaptarlas a la personalidad de cada niño, ya que no todas las técnicas funcionan de la misma manera para todos. Destaca que la relajación es esencial para liberar tensiones y promover el descanso tanto del cuerpo como de la mente.

2.2.3. Análisis del tercer objetivo

Motivación

Desde el inicio del proyecto, se observó un notable aumento en la participación de los niños durante las actividades relacionadas con la lectura. Las observaciones directas realizadas por los docentes revelaron que, antes de la intervención, solo alrededor del 40% de los niños participaba activamente en las actividades de lectura y cuentacuentos. Sin embargo, después de la implementación del proyecto, este porcentaje aumentó al 75%. Los docentes reportaron que los niños mostraban un mayor entusiasmo y disposición para participar en las actividades de lectura y narración de cuentos. Muchos de los niños que inicialmente eran reticentes a hablar en grupo comenzaron a hacerlo con más frecuencia y confianza.

Las evaluaciones pre y post intervención mostraron mejoras significativas en las habilidades de expresión oral de los niños. El análisis de las evaluaciones del lenguaje reveló que el vocabulario de los niños se amplió en un 20%, y su capacidad para formar oraciones completas y coherentes mejoró en un 25%. Las grabaciones de audio y video de las sesiones mostraron que los niños utilizaban un vocabulario más rico y variado, y eran capaces de estructurar sus oraciones de manera más compleja y coherente. Estas mejoras fueron corroboradas por los testimonios de los padres y docentes, quienes notaron un progreso evidente en las habilidades lingüísticas de los niños.

El proyecto también tuvo un impacto positivo en el interés de los niños por la lectura. Según las encuestas realizadas a los padres, el 85% reportó que sus hijos mostraban un mayor interés por los libros y la lectura en casa. Muchos padres indicaron que sus hijos pedían que les leyeran cuentos

con mayor frecuencia, y algunos incluso comenzaron a intentar leer por sí mismos. Además, se observó un aumento en la frecuencia con la que los niños visitaban la biblioteca del jardín infantil, y más niños comenzaron a llevar libros a casa regularmente, lo que refleja un creciente amor por la lectura.

Otro resultado positivo del proyecto fue el aumento en la confianza y autoestima de los niños. Tanto los docentes como los padres notaron que los niños se mostraban más seguros al hablar en público y participaban con mayor confianza en actividades grupales. Durante las actividades de dramatización, los niños demostraron un mayor disfrute y confianza al asumir roles y personajes, lo cual también contribuyó a su desarrollo emocional y social.

2.3. Discusión

Los resultados del proyecto indican que el uso de la literatura infantil es una estrategia efectiva para fortalecer la motivación del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años. La notable mejora en la participación, las habilidades de expresión oral, y el interés por la lectura sugiere que las actividades implementadas lograron captar el interés de los niños y proporcionarles un contexto significativo para practicar y desarrollar sus habilidades lingüísticas. El aumento del 35% en la participación durante las actividades de lectura y cuentacuentos refleja un mayor interés y motivación entre los niños, lo que es fundamental para su desarrollo lingüístico. La mejora del 20% en el vocabulario y del 25% en la capacidad para formar oraciones coherentes confirma que la literatura infantil puede enriquecer el lenguaje de los niños al exponerlos a nuevas palabras y estructuras gramaticales en un contexto comprensible y atractivo.

El creciente interés por la lectura en casa, reportado por el 85% de los padres, y el aumento en las visitas a la biblioteca del jardín infantil, destacan que el proyecto no solo impactó las actividades escolares, sino que también promovió hábitos de lectura en el hogar. Esto es crucial, ya que la exposición constante a la lectura es fundamental para el desarrollo continuo del lenguaje. Los resultados del proyecto están en consonancia con investigaciones previas que subrayan la

importancia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje. Estudios de Bruner (1983) y Vygotsky (1962) han demostrado que los contextos narrativos proporcionan un entorno rico y significativo para el aprendizaje del lenguaje. La mejora observada en el vocabulario y la estructura de las oraciones entre los niños del Jardín Infantil Gardner confirma estos hallazgos, demostrando que la literatura infantil puede ser una herramienta poderosa para el desarrollo lingüístico.

Además, la teoría de la motivación de Deci y Ryan (1985) destaca la importancia de la motivación intrínseca en el aprendizaje. Las actividades del proyecto, diseñadas para ser atractivas y significativas para los niños, lograron aumentar su motivación intrínseca hacia el lenguaje oral, lo que se reflejó en su mayor participación y entusiasmo. Los resultados del proyecto tienen varias implicaciones prácticas. Primero, refuerzan la importancia de integrar la literatura infantil en el currículo de educación preescolar. Los docentes pueden utilizar cuentos y actividades relacionadas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral de manera efectiva. Además, involucrar a los padres en el proceso educativo, proporcionándoles herramientas y estrategias para apoyar la lectura en casa, puede amplificar los efectos positivos observados en el aula.

3. Conclusiones

La implementación de la literatura infantil como estrategia educativa en el Jardín Infantil Gardner ha demostrado ser una herramienta efectiva para fortalecer el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años. Los resultados indican que el uso de cuentos, narraciones y actividades relacionadas con la lectura ha permitido a los niños desarrollar un vocabulario más fluido y amplio. Esta mejora en la gama de palabras no solo ha enriquecido su capacidad comunicativa, sino que también ha fomentado su creatividad, permitiéndoles expresarse de manera más rica y variada.

Además, la participación en las actividades de lectura y narración de cuentos ha incentivado la participación de los niños, mejorando su capacidad para expresarse oralmente y fomentando su involucramiento en las dinámicas grupales. Esta mayor participación se ha traducido en una mejora notable en su capacidad de atención y comprensión auditiva. Los niños han mostrado una mayor habilidad para escuchar atentamente, entender y seguir las historias, lo que es fundamental para su desarrollo lingüístico y académico.

La literatura infantil también ha jugado un papel crucial en el desarrollo emocional de los niños. A través de las historias y personajes, los niños han aprendido a identificar y controlar sus emociones, desarrollando una mayor inteligencia emocional. Este aspecto es esencial, ya que una buena gestión emocional contribuye a un entorno de aprendizaje más positivo y productivo.

La confianza en sí mismos también ha sido una de las áreas fortalecidas mediante este proyecto. Al participar en actividades de dramatización y narración, los niños han ganado seguridad para hablar en público y expresar sus ideas frente a sus compañeros y maestros. Esta confianza en sus habilidades de comunicación es una base sólida que les permitirá enfrentar con éxito futuros desafíos académicos y sociales.

En resumen, los resultados del proyecto han demostrado ser efectivos para estimular y mejorar las habilidades lingüísticas de los niños de 4 a 5 años, proporcionando una base sólida para su futuro académico y personal. La literatura infantil no solo ha enriquecido su vocabulario y habilidades de expresión oral, sino que también ha contribuido a su desarrollo emocional, social y cognitivo. Estos hallazgos subrayan la importancia de integrar estrategias basadas en la literatura

infantil en los programas educativos preescolares, asegurando que los niños reciban una educación integral que fomente su crecimiento en múltiples dimensiones.

4. Recomendaciones

- Continuidad y Expansión: Se recomienda continuar con el proyecto y considerar su expansión a otros niveles educativos dentro del jardín infantil.
- Capacitación Continua: Proporcionar capacitación continua a los docentes en técnicas de animación a la lectura y estrategias para fomentar la expresión oral.
- Participación de Padres: Involucrar más a los padres en actividades de lectura en casa y proporcionarles recursos y estrategias para apoyar el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos.
- Evaluación Periódica: Implementar evaluaciones periódicas para monitorear el progreso y ajustar las actividades según sea necesario para maximizar el impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral.

Referencias bibliográficas

1. Ardila, M. (s.f.). Dos autores concurren a nutrir, y en la producción investigativa. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0120-48232007000100004&lng=e&nrm=iso&tlng=es#:~=Dos%20autores%20concurren%20a%20nutrir,y%20en%20la%20producci%C3%B3n%20investigativa
2. Arias, M. (2019). Literatura en Tumaco. Tumaco.
3. Azouby, A. (2020). Seguimiento de la educación en el mundo.
4. Babaliva, S. X., & AdriananMarcela Robayo. (2020). Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad Jardín infantil Nimbo. Bogotá, CD: 1Library.
5. Boletín de prensa, n. (2020). El boletín de recomendados de literatura infantil y juvenil de la blaa. Banrepcultural.
6. Cango, G., & Padilla, C. (2020). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en tiempos de pandemia. Loja-Ecuador.
7. Carmona, A., & Peña, A. (2019). El arte plástico y la familia como estrategia de acercamiento a la lectoescritura.
8. Champagnat, M. D. (2022). La literatura infantil en el preescolar Champagnat un encanto. Pasto.
9. Comunicación. (2018). Artículo en PDF. Universidad de Las Tunas. Las Tunas, Cuba.
10. Donoso, S. (2018). Habilidades comunicativas en educación inicial. Cajicá, Cundinamarca.
11. Duque, H. (2019, noviembre 7). Análisis fenomenológico interpretativo: Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. Recuperado de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/2956>.
12. Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2022, diciembre 13). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer.
13. García, I., & Eraso, S. (2019). Nariño, tierra de poetas. Nariño.
14. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/11/comunicacion-educativa-docentes.html>
15. Irene, V. F. (2020). La literatura infantil y las habilidades comunicativas. La Libertad.
16. Mejía, L., & Restrepo, A. (2020). Una experiencia posible entre la literatura y la formación de maestros de la literatura en humanidades lengua castellana. Antioquia.

17. Mueller, L. (2018). Leer para la paz: narrativa en la literatura infantil y juvenil de trauma en Colombia. Colombia.
18. Nupal Caicedo, L. D., & Mendoza Murgas, Y. P. (2020). Literatura infantil como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las habilidades del grado transición. Valledupar (Cesar).
19. Parra. (2018). Parra Rodríguez, J. F. Relación componentes estructurales vs funciones de la.
20. Pico, D. A. (2020). La literatura infantil con enfoque de género: una propuesta para el nivel inicial. Ambato-Ecuador.
21. Política, C. (1991). Constitución Política de Colombia. Recuperado de <https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/ConstitucionPoliticaColombia-1991.pdf>.
22. Ramírez, C. (2020). El festival del libro infantil y juvenil de Pasto. Pasto.
23. Salazar, J. A. (2021). Literatura infantil y su relación con el desarrollo de capacidad comunicativa. Moquegua-Perú.
24. Arriola, C. (2020). Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje.
25. Bruner, J. S. (1983). Child's Talk: Learning to Use Language. W. W. Norton & Company.
26. Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior. Springer US.
27. Piaget, J. (1970). The Child's Conception of the World. Harcourt, Brace & World.
28. Vygotsky, L. S. (1962). Thought and Language. MIT Press.

Anexos

Anexo A. Consentimiento

Apéndices



**UNIVERSIDAD MARIANA
FACULTAD DE EDUCACION
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

TITULO DE INVESTIGACION:

Yo, _____ identificado(a) con la C.C _____ de _____, manifiesto que he sido invitado(a) a participar dentro de la investigación anteriormente mencionada y que se ha dado la siguiente información:

Propósito de este documento:

Dar a conocer la motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil donde los niños tengan conocimiento de cuál es la importancia del lenguaje que a partir de la edad de 4 años es donde los niños van a captar y aprender hasta su vida adulta, esta es la edad adecuada donde los niños expresan su emociones, sentimientos, pensamientos y es el momento donde se debe

aprovechar y proporcionar el lenguaje oral junto a la literatura infantil inculcar que esta es la importante en la niñez.

Importancia de la investigación

Principalmente reconocer que la literatura infantil es importante para que los niños y niñas mantengan un lenguaje oral apropiado, durante la práctica pedagógica investigativa esta relacionada con la parte de la motivación de lenguaje oral con junto a la literatura infantil centrados más en la parte académica ya que estas son de gran ayuda en la niñez.

Segundo momento dar a conocer que a través de diferentes actividades que se ha desarrollado durante el proceso de la práctica investigativa que no solo es narrar si no también realizar títeres generando la motivación que se requiera para cubrir las necesidades de cada estudiante.

Tercer momento profundizar el proceso de lenguaje junto con la literatura infantil ya que con esta a los niños le despierta el interés, aumenta su imaginación, creatividad y la expresividad, esto principalmente para su proceso de enseñanza- aprendizaje de la comunicación al interactuar con sus compañeros o con la sociedad a que lo rodea.

Objetivo y descripción de la investigación

Fortalecer el lenguaje oral en el proceso de lectura infantil, con el fin de aumentar su vocabulario y que su comunicación sea comprendida, disminuir la timidez y que con esta investigación ayude a la integración de cada uno de los niños y niñas del grado jardín del Jardín Infantil Gardner del municipio de Ipiales-Nariño.

Responsables de la investigación

El estudio es dirigido y desarrollado por las investigadoras de la licenciatura en Educación Infantil adscritas de la facultad de educación de la universidad Mariana, Alejandra Carmelita Mora Mera, Gisel Alejandra Calderón Alvarado, Maryori Vanessa Hernández Cuaspud. Cualquier inquietud que usted tenga puede comunicarse con cualquier de ellos a los teléfonos celular 3205347029-3176542775-3164310643.

Riesgos y Beneficios

La observación participe sobre lenguaje oral dentro de la institución, no implica ningún tipo de riesgos para ustedes, no tendrá ninguna consecuencia para el jardín; manifestar los beneficios más importantes para ustedes es que si se obtiene percepción negativa sobre la orientación de dicha investigación, asumir bajo plena confidencialidad y se ayudara a mejorar tal situación para controlar el problema.

Confidencialidad

Su identidad estará protegida, pues durante todo el estudio solo se utiliza un código numérico que lo diferenciara de otros participantes en la investigación, la información que se obtenga será únicamente almacena en una base de datos, los datos individuales solo será conocidos por los investigadores de la localidad y los investigadores de cada municipio mientras dura el estudio, en todo caso, se comprometen a no divulgarlos. Los resultados que se publicaran corresponden a la información general a todos los participantes.

Derecho y Deberes

Usted tiene derecho a obtener una copia del presente documento y a retirarse posteriormente de esta investigación. Si así lo desea en cualquier momento y no tendrá que firmar ningún documento para hacerlo, ni informar las razones de su decisión, si no desea hacerlo. Usted no tendrá que hacer gasto alguno durante la participación en la investigación y en un momento que lo considere podrá solicitar información sobre sus resultados a los responsables de la investigación.

Nombre y firma de participante
CC. No:
Fecha:



UNIVERSIDAD MARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CONSENTIMIENTO INFORMADO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

Motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil.

Yo, Sandra Patricia Muñoz Rosero, identificado(a) con la C.C.
N° 27094407, de Pasto, manifiesto que he sido invitado(a) a
participar dentro de la investigación anteriormente mencionada y que se ha dado la siguiente
información:

Propósito de este documento:

Dar a conocer la motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil, donde los niños tengan conocimiento de ¿cuál es la importancia del lenguaje? que a partir de la edad de 4 años, es donde los niños van a captar y aprender hasta su vida adulta, esta es la edad adecuada donde expresan su emociones, sentimientos, pensamientos y es el momento donde se debe aprovechar y proporcionar el lenguaje oral junto a la literatura infantil fomentando la importancia en la niñez.

Importancia de la investigación

Principalmente reconocer que la literatura infantil es importante para que los niños y niñas mantengan un lenguaje oral apropiado, la práctica pedagógica investigativa esta relacionada con la parte de la motivación de lenguaje oral junto a la literatura infantil, temas centrados más en la parte académica, ya que estas son de gran ayuda en las niñeces.

Segundo momento dar a conocer que a través de diferentes actividades que se ha desarrollado durante el proceso de la práctica investigativa que no solo es narrar si no también realizar títeres generando la motivación que se requiera para cubrir las necesidades de cada estudiante.

Tercer momento profundizar el proceso de lenguaje, junto con la literatura infantil ya que con esta a los niños le despierta el interés, aumenta su imaginación, creatividad y la expresividad, esto principalmente para su proceso de enseñanza- aprendizaje de la comunicación al interactuar con sus compañeros o con la sociedad que lo rodea.

Objetivo y descripción de la investigación

Fortalecer el lenguaje oral en el proceso de lectura infantil, con el fin de aumentar su vocabulario para que su comunicación sea comprendida, disminuir la timidez y que con esta investigación se

ayude a la integración de cada uno de los niños y niñas del grado jardín del Jardín Infantil Gardner del municipio de Ipiales-Nariño.

Responsables de la investigación

El estudio es dirigido y desarrollado por las investigadoras de la Licenciatura en Educación Infantil, adscritas a la Facultad de Educación de la Universidad Mariana, Alejandra Carmelita Mora Mera, Gisel Alejandra Calderón Alvarado, Maryori Vanessa Hernández Cuaspud. Y cualquier inquietud que usted tenga puede comunicarse con los teléfonos celular: 3205347029-3176542775-3164310643.

Riesgos y Beneficios

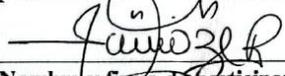
La observación participa sobre lenguaje oral dentro de la institución, y no implica ningún tipo de riesgos para ustedes, no tendrá ninguna consecuencia para el jardín; manifestar los beneficios más importantes para ustedes es que si se obtiene percepción negativa sobre la orientación de dicha investigación, se debe asumir bajo plena confidencialidad y se ayudará a mejorar tal situación para controlar el problema.

Confidencialidad

Su identidad estará protegida, pues durante todo el estudio solo se utiliza un código numérico que lo diferenciara de otros participantes en la investigación, la información que se obtenga será únicamente almacenada en una base de datos, los datos individuales sólo será conocidos por los investigadores de la localidad y los investigadores de cada municipio mientras dura el estudio, en todo caso, se comprometen a no divulgarlos. Los resultados que se publican corresponden a la información general a todos los participantes.

Derecho y Deberes

Usted tiene derecho a obtener una copia del presente documento y a retirarse posteriormente de esta investigación. Si así lo desea en cualquier momento y no tendrá que firmar ningún documento para hacerlo, ni informar las razones de su decisión, si no desea hacerlo. Usted no tendrá que hacer gasto alguno durante la participación en la investigación y en un momento que lo considere podrá solicitar información sobre sus resultados a los responsables de la investigación.


Nombre y firma de participante
CC. No: 27094407
Fecha: Agosto 30 - 2023 .

Anexo B. Entrevista

FORMATO DE ENTREVISTA

Dirigida a Profesoras Titulares

Nombre de la Investigación: Motivación del lenguaje oral a través de la literatura infantil

Objetivo: Evaluar la motivación del lenguaje oral a través de la literatura.

1. ¿Usted cree que la lectura en la niñez es importante? Justificar su respuesta

2. ¿Qué estrategias implementa en el aula para mejorar la motivación del lenguaje oral en los niños y las niñas? Justificar su respuesta

3. ¿Cómo motiva usted al momento de narrar un cuento? Justificar su respuesta

4. ¿Cómo la literatura infantil ayuda en el lenguaje oral? Justificar su respuesta

5. ¿Cómo haría participe a los niños y niñas en las actividades para mejorar en el lenguaje Oral ? Justificar su respuesta

6. ¿Cuáles son los beneficios que trae la lectura para ayudar mejorar la relación dentro y fuera de la institución? Justificar su respuesta

7. ¿Qué aspectos positivos mira como maestra reforzar la motivación de lenguaje oral en los Niños ? Justificar su respuesta
