

**DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DEL ARTE COMO  
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DIVINO NIÑO JESÚS DEL MUNICIPIO DE CUMBAL  
(Resumen Analítico)**

***DEVELOPMENT OF CREATIVITY THROUGH ART AS A PEDAGOGICAL  
STRATEGY IN 5 YEAR OLD CHILDREN OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION  
DIVINO NIÑO JESÚS IN THE MUNICIPALITY OF CUMBAL  
(Analytical Summary)***

**Autores (Authors):** PATIÑO BENAVIDES, Omaira Alejandra

**Facultad (Faculty):** de EDUCACIÓN

**Programa (Program):** LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**Asesor (Support):** MG. EDITH CONSUELO LÓPEZ EMBAUCAN

**Fecha de terminación del estudio (End of the research):** JUNIO 2024

**Modalidad de Investigación (Kind of research):** Trabajo de Grado

**PALABRAS CLAVE**

DESARROLLO  
CREATIVIDAD  
ARTE  
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA  
NIÑOS

**KEY WORDS**

DEVELOPMENT  
CREATIVITY  
ART  
PEDAGOGICAL STRATEGY  
CHILDREN

**RESUMEN:** El objetivo del presente estudio fue fortalecer el desarrollo de la creatividad en niños de 5 años de la Institución educativa Divino Niño Jesús del Municipio de Cumbal a través del arte como estrategia pedagógica. Metodológicamente el estudio se ubicó en el paradigma cualitativo, desde un enfoque crítico social y como tipo de estudio se estableció la investigación - acción. La unidad de análisis estuvo constituida por 26 niños del grado Transición 1, de edades comprendidas entre los 4 a 5 años, de los cuales la mayoría de las niñas residen en el área urbana y otros en el área rural aledañas al Municipio. Para la recolección de datos se utilizó la observación y la entrevista semiestructurada como técnicas, siendo el instrumento de registro el diario de campo. Con relación a los resultados, se pudo observar colaboración entre los niños y a la vez concentración en la ejecución de las actividades planificadas, haciendo frente a la expectativa de construir algo nuevo, diferente e innovador. Asimismo, se favoreció la participación, curiosidad y emoción al hacer parte de actividades ludicopedagógicas y actividades rectoras cruciales para el desarrollo de la primera infancia. Se concluyó que las estrategias pedagógicas implementadas permitieron a los niños ser unas personas libres y autónomas de su propia formación, teniendo como resultado una mejor adaptación a situaciones nuevas, y la búsqueda de solución a diferentes problemáticas. De igual forma, se identificó que los niños establecieron lazos de compañerismo, libertad de expresión en ideas y emociones, aprendiendo a asociar experiencias de la vida cotidiana.

**ABSTRACT:** *The objective of this study was to strengthen the development of creativity in 5-year-old children of the Divino Niño Jesús Educational Institution of the Municipality of Cumbal through art as a pedagogical strategy. Methodologically,*

*the study was located in the qualitative paradigm, from a critical social approach and the type of study was established as research - action. The unit of analysis consisted of 26 children of the Transition 1 grade, aged between 4 and 5 years old, most of whom live in the urban area and others in the rural area surrounding the municipality. Observation and semi-structured interviews were used as techniques for data collection, and the field diary was used as the recording instrument. In relation to the results, it was possible to observe collaboration among the children and at the same time concentration in the execution of the planned activities, facing the expectation of building something new, different and innovative. Likewise, participation, curiosity and excitement were favored by taking part in ludicopedagogical activities and guiding activities that are crucial for early childhood development. It was concluded that the pedagogical strategies implemented allowed the children to be free and autonomous in their own formation, resulting in a better adaptation to new situations and the search for solutions to different problems. Likewise, it was identified that the children established bonds of companionship, freedom of expression of ideas and emotions, learning to associate experiences of daily life.*

**CONCLUSIONES:** El estudio propició un debatir del que hacer pedagógico, con miras a la innovación, teniendo en cuenta que hay una gran ventaja al aplicar el arte como estrategia pedagógica en el fortalecimiento al desarrollo de la creatividad en los niños, haciendo que los niños sean unas personas libres y autónomas de su propia formación, teniendo como resultado una mejor adaptación a situaciones nuevas, y la búsqueda de solución a diferentes problemáticas. Adicional a lo mencionado, se identificó en la capacidad socio afectiva de los niños el establecimiento de lazos de compañerismo, libertad de expresión en ideas y emociones, aprendiendo a asociar experiencias de la vida cotidiana. Finalmente, evaluar el desarrollo de la creatividad en los niños, permitió que las diferentes estrategias pedagógicas jugaran un valor importante que deja como reflexión, en que el docente, es quien debe dar cumplimiento y saber cómo llevar a cabo el desarrollo de actividades antes de actuar, es decir, debe aplicar los procedimientos generales como: planificar, supervisar y controlar.

**CONCLUSIONS:** *The study led to a discussion of the pedagogical approach, with a view to innovation, taking into account that there is a great advantage in applying art as a pedagogical strategy in strengthening the development of creativity in children, making children free and autonomous in their own formation, resulting in a better adaptation to new situations, and the search for solutions to different problems. In addition to the above, the socio-affective capacity of the children was identified in the establishment of bonds of companionship, freedom of expression of ideas and emotions, learning to associate experiences of daily life. Finally, evaluating the development of creativity in the children, allowed the different pedagogical strategies will play an important value that leaves as a reflection, in that the teacher is the one who must comply and know how to carry out the development of activities before acting that is, he/she must apply general procedures such as: planning, supervising and controlling.*

**RECOMENDACIONES:** Para la institución educativa, se recomienda dar continuidad en la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas, teniendo en cuenta como referencia el arte, siendo esta una estrategia principal e importante en el proceso de aprendizaje de los niños de educación inicial, ya que contribuye a un aprendizaje divertido y significativo que aporta al desarrollo y fortalecimiento de la creatividad de los estudiantes. Lo referido, en consideración a que en la educación inicial es primordial un acercamiento al espacio pleno del ser humano, ya que en esta etapa es donde se estructuran bases necesarias y fundamentales para su desarrollo, por esta razón el presente proyecto se debe continuar con el fin de contribuir y mejorar la calidad de educación de las instituciones, donde la educación tradicional se transforme en innovación, ya que el desarrollo de la creatividad permite a los niños imaginar, analizar, y dar respuesta a situaciones adversas, que motivan a su auto aprendizaje. Asimismo, es necesario que las maestras adopten dentro de sus planeaciones de trabajo el uso diario de diferentes estrategias que lleguen a ser

interesantes en los niños, donde se apliquen actividades y técnicas que favorezcan al desarrollo de la creatividad desde edades tempranas.

**RECOMMENDATIONS:** *For the educational institution, it is recommended to give continuity to the implementation of ludic-pedagogical strategies, taking into account art as a reference, being this a main and important strategy in the learning process of children in early education, since it contributes to a fun and meaningful learning that contributes to the development and strengthening of the students' creativity. The above, considering that in early education it is essential to approach the full space of the human being, since it is at this stage where the necessary and fundamental bases for their development are structured, for this reason this project should be continued in order to contribute and improve the quality of education in institutions, where traditional education is transformed into innovation, since the development of creativity allows children to imagine, analyze, and respond to adverse situations, which motivate their self-learning. Likewise, it is necessary that teachers adopt in their work planning the daily use of different strategies that become interesting for children, where activities and techniques that favor the development of creativity from an early age are applied.*