



# Universidad **Mariana**

Factores que inciden en la comprensión de la lectura de los niños y niñas de grado 2-2 en el área de Lengua Castellana perteneciente a la IEM San Juan Bosco

Francy Yaquelinne Delgado Gómez

Elen Yurani Montaña Rengifo

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa Licenciatura en Educación y Básica Primaria

San Juan de Pasto

2024

Factores que inciden en la comprensión de la lectura de los niños y niñas de grado 2-2 en el área de Lengua Castellana perteneciente a la IEM San Juan Bosco

Francy Yaquelinne Delgado Gómez

Elen Yurani Montaña Rengifo

Informe de investigación para optar al título de: Licenciado en Educación Básica Primaria

Mg. Ginna Marcela Ortega Martínez

Asesor

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa Licenciatura en Educación y Básica Primaria

San Juan de Pasto

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007

Universidad Mariana

## **Agradecimientos**

*“Jehová es mi fortaleza y mi escudo: En él esperó mi corazón, y fui ayudado; Por lo que se gozó mi corazón, Y con mi canción le alabaré” (Salmos 28:7).*

En primer lugar, queremos exaltar nuestros agradecimientos a nuestro *Ser Supremo* ya que gracias a él culminamos con éxitos y bendiciones uno de nuestros proyectos de vida soñados desde que éramos unas niñas, hoy podemos decir que los sueños sí se hacen realidad. En segundo lugar, le agradecemos de todo corazón a nuestra *Alma Mater Universidad Mariana* aquella que nos acogió y nos brindó todo los conocimientos y herramientas necesarias para llegar a obtener nuestro título de Licenciadas en Educación Básica Primaria. Gracias a la Universidad Mariana, por enseñarnos buenos valores y formarnos como seres humanos antes de ser unas profesionales siempre la llevaremos con orgullo en nuestra vida cotidiana por las excelentes bases brindadas.

De igual forma, a la *Institución Educativa Municipal San Juan Bosco*, por permitirnos investigar en diferentes espacios pedagógicos para la elaboración de nuestra propuesta pedagógica, por último, a los padres de familia, por permitirles a sus hijos responder a los instrumentos utilizados en esta investigación, siendo esto de gran valor para el desarrollo del proyecto.

También, le damos gracias a todo el personal docente de la Facultad de Educación que es un equipo de profesionales altamente capacitados por darnos su apoyo incondicional en todo nuestro proceso educativo cuando fuimos maestras en formación. Además, queremos agradecer de manera formal al *Magister Ramiro Rúaless Jurado* por su compromiso y dedicación en todo el proceso como asesor al principio de nuestro trabajo.

Por último, agradecemos infinitamente a la *Magister Ginna Marcela Ortega* nuestra asesora del presente proyecto de grado, por exigirnos y hacernos trabajar ardua e incansablemente todos los días para dar lo mejor de nosotras, fue difícil todo este proceso, pero gracias a Dios trabajamos en conjunto y todo se desarrolló de la mejor manera, solo nos queda decir muchas gracias por todo.

## **Dedicatoria**

En primer lugar, el presente trabajo se lo dedico a *al todo poderoso* ya que en ningún momento me dejó sola en todo mi proceso de formación como docente donde me refugiaba en los momentos de inseguridad miedos y angustias cuando las cosas no salían bien.

Por otro lado, le dedico mi trabajo a las personas que más amo y admiro en mi vida ellos son mis padres, *Ana Dilia Rengifo Torres y Parmenio Montaña Valencia* gracias a ustedes pude terminar con éxitos mi amada profesión sé que en ocasiones nos apretábamos y nos colgábamos para pagar las cuotas de los semestres de la Universidad, pero Jehová siempre nos mandó un ángel para que saliéramos de eso apuros tan tensos y angustiosos.

También, mi trabajo de grado te lo dedico a ti *Juan Pablo Caicedo Klinger* más que mi esposo eres mi ángel siempre estuviste ahí brindándome ese apoyo incondicional y sincero dándome palabras de aliento en los buenos y malos momentos cuando sentía que ya no podía más de este proceso educativo nunca me dejaste sola me faltan palabras y una vida entera para seguir agradeciéndole infinitas gracias por todo.

Por otro lado, este trabajo se lo dedico a mis tres hermanos *Jessica Rengifo Rengifo, Chaggi Montaña Rengifo y Harold Jefferson Rengifo Rengifo* por su apoyo incondicional y siempre estar ahí de manera directa e indirectamente en este proceso.

Por último, el trabajo se lo dedico a mi compañera *Francy Yaquelinne Delgado Gómez* por su entrega total en la realización del trabajo de grado, por su valentía persistencia y resiliencia en el desarrollo de todo este proceso. Finalmente, el proyecto me lo dedico a mí por ser valiente, disciplinada y guerrera por dar lo mejor de mí sin rendirme en los momentos negativos brindándome voz de aliento para nunca dejar las cosas a medias.

*Elen Yurani Montaña Rengifo*

## **Dedicatoria**

Doy gracias a nuestro *Ser Supremo* por bendecirme en mi vida, por ser mi guía a lo largo de mi carrera, por ser siempre mi fortaleza, por darme una vida llena de aprendizajes y por darme buena salud para alcanzar mis metas, además del poder infinito bondad y amor.

Gracias a mis padres *Pablo Ezequiel Delgado Ortega* y *Digna Andrea Gómez Gutiérrez*, ellos son mis principales promotores y apoyo en mi vida. A lo largo de mi educación, tanto académica como en la vida, utilizaron su amor, paciencia y trabajo duro para permitirme alcanzar una vez más mi sueño de éxito. Gracias por inculcarme un ejemplo de trabajo duro y valentía ante la adversidad. Gracias por confiar y creer en mis esperanzas. Gracias por el amor incondicional y los valores que me han inculcado.

Por otro lado, mi trabajo se lo dedico a *José Luis Montero Bolaños*, por ser esa persona quien estuvo hay en todo momento aconsejándome, creyendo en mí sin dudar de mis capacidades, conocimientos, por su paciencia, por mantenernos equilibrados a pesar de los obstáculos que se nos presentaron en el camino, fuiste mi pilar fundamental en el momento que supimos que íbamos a ser padres, no me dejaste sola y seguimos con más fuerza sacando todo adelante para poder terminar mi carrera y hoy podemos decir que lo logramos juntos con nuestra hija *Luciana Valentina Montero Delgado*, quien es nuestra unión entre los dos y por quien debemos seguir adelante cumpliendo más sueños juntos infinitas gracias por todo.

También quisiera dedicar esto a mi hermana *Briky Mibiyamin Delgado Gómez*, por su amor y apoyo incondicional, por su aliento durante todo este proceso y por sus consejos para no rendirme y terminar mi carrera muchas gracias. Finalmente quiero dedicarte a ti *Elen Yurani Montaña Rengifo*, por ser esa compañera y amiga incondicional quien estuvo hay apoyándome en todo momento de dificultades, por extender tu mano en momentos difíciles, por tu dedicación y esfuerzo para poder culminar este trabajo mil gracias por todo lo que me brindaste durante todo este tiempo.

*Francy Jaquelinne Delgado Gómez*

## **Contenido**

Introducción .....	12
1. Resumen del proyecto .....	15
1.1. Descripción del problema.....	17
1.1.1. Formulación del problema .....	17
1.2. Justificación.....	18
1.3. Objetivos .....	19
1.3.1. Objetivo general .....	19
1.3.2. Objetivos específicos.....	19
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos .....	22
1.4.1. Antecedentes .....	22
1.4.1.1. Internacionales. ....	22
1.4.1.2. Nacionales. ....	24
1.4.1.3. Regionales. ....	26
1.4.1. Marco teórico.....	28
1.4.1.1 La lectura.....	29
1.4.1.2. La comprensión lectora.....	31
1.4.1.3 Niveles de comprensión.....	32
1.4.1.4 Método fonético- fónico .....	36
1.4.1.5 Estrategias de enseñanza en el aula.....	37
1.4.2. Marco conceptual .....	37
1.4.3. Marco contextual.....	39
1.4.4. Marco legal.....	43
1.4.5. Marco ético.....	46
1.5. Metodología .....	49
1.5.1. Paradigma de investigación.....	49
1.5.2. Enfoque de investigación .....	50
1.5.3. Tipo de investigación .....	51
1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis.....	52
1.5.4.1. Unidad de trabajo. ....	52

1.5.4.2. Unidad de análisis. ....	52
1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información .....	53
1.5.5.1. Las técnicas de investigación. ....	53
1.5.5.1.1. La técnica de entrevista semiestructurada. ....	53
1.5.5.1.2. Taller. ....	54
1.5.5.1.3. Revisión documental. ....	54
1.5.5.2. Instrumentos de investigación. ....	55
1.5.5.2.1. Cuestionario. ....	55
1.5.5.2.2. Guía de actividades. ....	55
1.5.5.2.3. Fichas de revisión documental .....	56
2. Presentación de resultados .....	57
2.1. Procesamiento de la información .....	57
2.2. Análisis e interpretación de resultados .....	57
2.2.1. Análisis del primer objetivo .....	58
2.2.2. Propuesta pedagógica .....	61
2.2.2.1. Datos de identificación .....	61
2.2.3. Justificación .....	61
2.2.4. Objetivos .....	63
2.2.4.1. Objetivo general. ....	63
2.2.4.2. Objetivos específicos .....	63
2.2.5. Fundamentación teórica .....	64
2.2.5.1. Didáctica en la Lengua Castellana .....	67
2.2.6. Secuencia didáctica .....	69
2.2.7. Discusión .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2.8. Análisis del tercer objetivo .....	90
2.3. Discusión de resultados .....	108
3. Conclusiones .....	110
4. Recomendaciones .....	111
Referencias bibliográficas .....	112
Anexos .....	119



## **Índice de tablas**

Tabla 1. Categorización de objetivos .....	20
Tabla 2. Población de la IEM San Juan Bosco .....	52
Tabla 3. Muestra de la IEM San Juan Bosco .....	53
Tabla 4. Taller 1 (recreando historias con los libro album) .....	69
Tabla 5. Taller 2 (formando mis historietas).....	71
Tabla 6. Taller 3 (tejiendo oportunidades de educación) .....	75
Tabla 7. Taller 4 (comprendo lecto-fabulas en compañía del bululú) .....	77
Tabla 8. Taller 5 (enfrentando mis conocimientos) .....	81
Tabla 9. Taller 6 (dirigiendo la lectura de manera creativa) .....	84
Tabla 10. Cita textual o literal 1 .....	90
Tabla 11. Cita textual o literal 2 .....	92
Tabla 12. Cita textual o literal 3 .....	94
Tabla 13. Cita textual o literal 4 .....	96
Tabla 14. Cita textual o literal 5 .....	98
Tabla 15. Cita textual o literal 6 .....	100
Tabla 16. Cita textual o literal 7 .....	101
Tabla 17. Cita textual o literal 8 .....	103
Tabla 18. Cita textual o literal 9 .....	105
Tabla 19. Cita textual o literal 10 .....	106

**Índice de figuras**

Figura 1. Departamento de Nariño .....41  
Figura 2. Filosofía institucional .....42

## **Índice de anexos**

Anexo A. Consentimiento informado .....	119
Anexo B. Oficio de aprobación de la institución donde se ejecutará el proyecto.....	121
Anexo C. Instrumento de recolección de información.....	122

## **Introducción**

En la comprensión lectora, influyen varios factores donde se evidencia un proceso complejo a lo largo de los años, ello involucra las diferentes habilidades lingüísticas, cognitivas y estratégicas para innovar métodos en el desarrollo en conjunto de teorías y técnicas favorables para su total comprensión. Por lo tanto, ha sido el objeto de estudio central que han surgido dentro del campo educativo, las cuales afectan directamente a las niñas y los niños de la institución educativa municipal San Juan Bosco. Ante estas dificultades, se han propuesto muchas estrategias, como el método fonético, encargado de combinar el sonido de una letra con el sonido de otra letra para compensar el desfase visible actualmente.

Siguiendo los documentos del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1998) los lineamientos curriculares para el área de lenguaje, buscan mejorar el rango de la lectura en los estudiantes como procesos de pensamiento que se desarrollan con el tiempo, además, que los lectores aprovechan sus conocimientos previos. Cabe mencionar que, los diferentes niveles de comprensión lectora son muy importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por esta razón, una de las primeras cuestiones que deben abordarse en el contexto escolar es la identificación de mensajes claramente articulados en los textos. Esto incluye la capacidad de distinguir información relevante de la secundaria, encontrar ideas principales, determinar relaciones de causa y efecto y seguir instrucciones. Los estudiantes también deben poder reconocer analogías, comprender palabras con múltiples significados, aprender vocabulario básico apropiado para su edad y, en última instancia, expresar contenidos con sus propias palabras. Estas habilidades son esenciales para desarrollar un conocimiento profundo del texto y alentar a los educandos a pensar críticamente.

Por ende, estas directrices permiten a los profesores obtener una comprensión clara de los objetivos y competencias que se deben alcanzar en el dominio del lenguaje, así como las estrategias de enseñanza más efectivas para lograr estos objetivos. Además, contribuyen a crear un ambiente escolar donde se articula el texto con lo leído considerándolos así instrumentos esenciales para el crecimiento integral de los estudiantes.

A través de instrucciones de lecturas en el aula, los profesores comprueban si los niños y niñas pueden utilizar una variedad de vocabulario para expresar plenamente lo que leen, si corrigen y retienen información durante la lección y si pueden recordarla y explicarla más tarde. Así mismo, la interpretación del texto incluye todo lo que el novelista da a conocer claramente por medio del escrito. Dicho de otro modo, entender cada frase que contiene (o los vocabularios necesarios que contribuyen a intuir el significado del contenido), acertar términos escritos para explicar cada párrafo y discernir completamente el significado de lo que escribió el autor.

Por tanto, como señala Rinaudo y González (2003) en varios estudios sobre interpretación de textos, existe un consenso en todos los campos de investigación de que la lectura es un área importante de estudio y aprendizaje basado en contextos escritos como un proceso de interacción compleja entre descifradores, texto y entorno; si bien no ha habido muchos avances en la resolución de problemas de análisis lector en todo el mundo, se han logrado avances en países donde el texto es más importante que otras actividades.

Con relación a lo anterior, se encontró que en el país de España se han realizado investigaciones sobre las competencias básicas insuficientes y las habilidades necesarias para procesos de aprendizaje adecuados como la interpretación textual y la expresión escrita. El objetivo ha sido desarrollar modelos estratégicos para perfeccionar las habilidades de enseñanza y las capacidades integrales y expresivas de los estudiantes (Hernández, 2001).

De igual manera, como facilitadores del conocimiento se tiene la tarea y la necesidad de trabajar de manera conjunta y permanente con nuestros educandos, para lograr en primera instancia, resultados satisfactorios que demuestren avances de interpretación e intuición de lecturas en voz alta en el área de Lengua Castellana, al promover específicamente un desarrollo progresivo donde se logre la disertación de textos, lo cual implica alcanzar gradualmente un proceso de entendimiento para llegar a una posición más alta de manera progresiva.

Por ende, con base a las observaciones realizadas en la Institución Educativa San Juan Bosco, durante el desarrollo de la práctica pedagógica investigativa, se mira pertinente diseñar actividades de lecturas comprensivas de fábulas, mitos y leyendas en voz alta, el cual conlleva a motivar e

incentivar a los alumnos al reconocimiento e importancia de alcanzar lecturas en sus primeros años de escolaridad. Ya que esta es la principal fuente del desarrollo de las habilidades comunicativas.

Seguidamente, la presente investigación, en su tercer objetivo, se pretende compilar las estrategias didácticas más significativas de este estudio, con el fin de fortalecer los métodos de enseñanza aprendizaje, al ser fundamental motivar e incentivar de manera creativa las estrategias diseñadas en el segundo objetivo, dando así un resultado positivo dentro del proceso. Con base a lo anterior, se logra abordar la adquisición de un léxico y un vocabulario apropiado para poder analizar, argumentar y entender de manera eficaz y convincente los criterios articulados por la lectura comprensiva.

De igual manera, dentro de la práctica pedagógica investigativa se evidenció que algunos niños y niñas presentan una serie de dificultades en el área de lengua castellana frente a los factores que tiene la misma, por esta razón, el proyecto se dirige a conseguir un aprendizaje significativo dentro y fuera del aula para salir de la monotonía, al crear actividades transversales, lo cual conlleva a despejar dudas que permitan dejar una huella en la comunidad educativa como objeto de estudio, así mismo que, las personas del común puedan basarse en investigaciones de este mismo tipo.

## **1. Resumen del proyecto**

El trabajo investigativo tiene como intención dar solución al siguiente interrogante: ¿Cuáles son los factores que inciden en la comprensión de la lectura en el área de Lengua Castellana en los niños de grado 2-2 en la I.E.M. San Juan Bosco? para ello, se aplicó una entrevista semiestructurada utilizando como instrumento de recolección de información un cuestionario. De esa manera, se evidencio que los niños no le dedican tanto tiempo a la lectura. Por ende, se les dificulta dar razones reflexivas y argumentativas frente al texto leído. En este orden de ideas, la investigación detalló como propósito la principal meta en descubrir el elemento para identificar los factores que inciden en una escasa comprensión de lectura, luego su segundo objetivo se constató diseñar estrategias didácticas utilizando el método fonético como guía para su desarrollo. Posterior a ello, en su tercer objetivo se realizó una búsqueda de 10 registros documentales sobre estrategias innovadoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Debido a lo manifestado, se identificó que los estudiantes del grado 2-2 carecían de intereses bajos para aplicar la lección de un texto. Es por esto que, la investigación diseña estrategias novedosas para darle más sentido y amor a la comprensión de textos. Así mismo, el trabajo está respaldado por muchos autores como Solé, Carrasco, Cassany, entre otros. La investigación se realizó en el departamento de Nariño, municipio San Juan de Pasto, en el colegio San Juan Bosco con una población de 28 estudiantes y una muestra de ambos sexos con edades que poseen entre 7 a 8 años. Dentro de su metodología se centró el paradigma cualitativo con un enfoque crítico social, bajo el tipo de investigación acción. Conforme a ello, para el segundo capítulo del proyecto se creó una propuesta titulada *la magia de la voz entre los retazos de la literatura*, la cual se centra en abordar la lectura en voz alta llevándola a su completo desarrollo, dentro y fuera del aula, propiciando en los estudiantes el interés y la motivación de leer una publicación en la calle, en la televisión, en los hospitales, así se concluye que, no existen límites y lugares únicos para querer disfrutar de una lectura comprensiva.

**Palabras clave.** Comprensión lectora, lectura en voz alta, propuesta, estrategias didácticas, método fonético, lectura, argumento.

## **Abstract**

The research work aims to solve the following question: What are the factors that affect reading comprehension in the area of Spanish Language in children in grade 2-2 of the I.E.M. San Juan Bosco? For this purpose, a semi-structured interview was applied using a questionnaire as an instrument for collecting information; thus, it became evident that the children do not dedicate much time to reading and therefore it is difficult for them to give reflective and argumentative reasons for the text they read. In this order of ideas, the research detailed as main purpose in its first objective, to identify the factors that affect a deficient reading comprehension, then in its second objective it was found to design didactic strategies using the phonetic method as a guide for its development. Subsequently, in its third objective, a search was conducted for 10 documentary records on innovative strategies for strengthening reading comprehension.

On the other hand, it was identified that students in grade 2-2 lacked deficiencies in the realization of study habits, lack of motivation from home for the habit of reading, which is why the research designs innovative strategies to give more sense and love to the comprehension of texts.

Likewise, the work is supported by many authors such as Sole, Carrasco, Casani, among others. in the San Juan Bosco school with a population of 28 students and a sample of both sexes between boys and girls with ages ranging from 7 to 8 years old, within its methodology focused on the qualitative with a critical social approach under the type of action research. Accordingly, for the second chapter of the project, a proposal entitled the magic of the voice among the scraps of paper was created, which focuses on addressing reading aloud, taking it to its full development inside and outside the classroom, promoting in students the interest and motivation to read a publication in the street, on television, in hospitals, thus concluding that there are no limits and unique places to enjoy a comprehensive reading.

**Keywords:** Reading comprehension, reading aloud, proposal, didactic strategies, phonetic method, reading, argument.



## **1.1. Descripción del problema**

En el desarrollo de la práctica pedagógica investigativa, con los niños y niñas del grado 2-2 pertenecientes al colegio San Juan Bosco, se puede constatar existencias y series de barreras relacionadas con el proceso de comprensión, las cuales se describen a continuación: en primer lugar, se pudo observar que los niños poseen un escaso vocabulario con el cual describir y explicar el contenido y significado de la mayoría de las actividades pedagógicas desarrolladas en el aula.

Así mismo, se detalló que los niños adolecen de un escaso conocimiento y dominio del significado básico de los términos o palabras empleadas en los textos de guías de aprendizaje, lectura e instrucciones de contenido pedagógico, actividades, exposiciones, textos escritos en el tablero, cuadernos, carpetas etc. Igualmente, el reconocimiento de dificultades para mantenerse concentrado en la lectura de textos más o menos extensos tales como: cuentos, relatos, fábulas, novelas y mitos etc.

Por otra parte, durante la observación de las actividades, en la lectura dentro del aula, se constató una notoria dificultad en la estructuración gramatical de los textos: sintaxis, estructura de las oraciones, definición de frases, uso de signos de puntuación, determinación del significado de las ideas centrales y secundarias de los textos. Y finalmente, se encontró disgusto por todo tipo de lectura que se desarrolla de forma dirigida dentro del salón de clases, ello se debe a la rutina diaria y al manejo de estrategias que ven a los procesos de lectura, como un instrumento de uso en la clase y no como un elemento fundamental para procesos cognitivos efectivos de aprendizaje.

De modo que, los estudiantes se encuentran en los primeros momentos escolares en métodos de visión lectora, es menester subsanar las fallas iniciales, ello permite que la falta de vocabulario sea deficiente a nivel literal, la mala pronunciación de palabras mayores a tres sílabas, entre otros, genera fallas en el gusto por la lectura y las consecuencias de entendimiento frente a textos de diversa índole.

### ***1.1.1. Formulación del problema***

¿Cuáles son los factores que inciden en la comprensión de la lectura en el área de Lengua Castellana en los niños de grado 2-2 en la I.E.M. San Juan Bosco?

## **1.2. Justificación**

La investigación presente se centra en la búsqueda de analizar importantes hallazgos que impiden el análisis profundo de una obra, en alumnos que cursan segundo de primaria de la Institución objeto de estudio, esto se realiza con el fin de determinar el grado de entendimiento por los textos al considerarse fundamental, ofrecer alternativas que sean capaces de desarrollar y fortalecer los elementos básicos en todas las áreas del conocimiento, y más en el desempeño académico, ya que urge una necesidad en la formación para la vida del estudiante.

Es importante, fortalecer las lecturas porque una persona que no lee bien o no interpreta su contexto, se le es confuso dar su propio razonamiento frente a temáticas que se supone son aprendidas en los primeros años de escolaridad del discente. Por ende, lo que se busca en la investigación es identificar los factores que alteran los procesos sígnicos de las percepciones de lecturas, además, el uso de estrategias de lección que puedan subsanar los desafíos diarios que enfrenta el maestro, al enseñar los conocimientos teóricos de varias asignaturas.

De acuerdo con, lo manifestado por Solé (2012) el proceso lector debe asegurar la agudeza mediante la realización de diversas acciones que permitan a los lectores activar sus conocimientos previos, formular ideas sobre el contenido, organizar la información relevante y, si es necesario, detenerse, incluso revisar y reflexionar; esto significa crear un espacio de lectura personal, pero no excluye la posibilidad de diálogo y discusión. En esta forma de pensar, la lectura en un contexto académico se vuelve muy importante y debería incluirse cada vez más en el proceso de aprendizaje continuo y permanente.

En pocas palabras, en la investigación, se propone motivar el interés y la fascinación para tomar el hábito de leer, analizar críticamente y reflexionar desde una praxis de manera activa. Por consiguiente, se crean actividades de desarrollo mental con el objetivo de fomentar la lectura en voz alta orientada a diversos textos acordes con la edad de los estudiantes y la necesidad de motivar la fantasía, siendo esto un recurso clave para optimizar y potenciar el conocimiento y la confianza a través de la creatividad e innovación como fuente principal de la lectura.

Es por esto que, las planeaciones de clases estén articulada y acorde con los lineamientos curriculares y las directrices establecidas por los estamentos gubernamentales y las instituciones educativas encargadas a la asignatura de Lengua Castellana del nivel grado 2°, Por eso, la justificación incide en las causas en el proceso de comprensión mencionada en líneas anteriores. Además, la presentación de estrategias de enseñanza efectivas en los procesos de comprensión lectora, favorece la práctica del profesorado y les ayuda a innovar en el aula de clase.

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

Determinar los factores relacionados con la comprensión de la lectura de los niños y las niñas de grado 2-2 en el área de Lengua Castellana perteneciente a la I.E.M. San Juan Bosco.

#### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Identificar los factores que inciden en los procesos de comprensión lectora para el grupo 2-2 de la I.E.M San Juan Bosco.
- Diseñar actividades de comprensión lectora en el área de Lengua Castellana para el grupo 2-2 de la I.E.M San Juan Bosco.
- Compilar las estrategias didácticas más significativas en procesos de comprensión de lectura en Básica Primaria.

**Tabla 1***Categorización de objetivos*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Fuente</b>	<b>Técnica/ instrumento</b>
Identificar los factores que inciden en los procesos de comprensión lectora para el grupo 2-2 de la I.E.M San Juan Bosco.	Comprensión de lectura	Lectura  Niveles de comprensión de lectura	¿Cómo identificar los factores que inciden en los procesos de comprensión de lectora?  ¿Qué situaciones perjudican la concentración en el aula de clase?	Estudiantes	Entrevista semiestructurada/ cuestionario de preguntas.
Diseñar actividades de comprensión lectora en el área de Lengua Castellana para el grupo 2-2 de la I.E.M San Juan Bosco.	Métodos de comprensión en el aula  Estrategias de enseñanza	Método fonético  Talleres Discusión dirigida Organizadores previos	¿Cómo fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado?  ¿Qué estrategias son más efectivas para la comprensión de lectura?  ¿Cómo aplicar estrategias didácticas para la comprensión de lectura en voz alta?	Estudiante	Secuencia didáctica/ Talleres

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Fuente</b>	<b>Técnica/ instrumento</b>
<p>Compilar las estrategias didácticas más significativas en procesos de comprensión de lectura en Básica Primaria.</p>	<p>Evaluación de estrategias</p>	<p>Estrategias de evaluación</p>	<p>de ¿Cuáles son las estrategias más efectivas para la enseñanza de la comprensión de lectura?</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Revisión documental/ cuadros de registro.</p>

*Nota.* Cuadro de categorización de objetivos.

## 1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

### 1.4.1. Antecedentes

Atendiendo a la temática de investigación, se presenta una revisión de la literatura en la que se da constancia de las investigaciones previas, que abordan el presente estudio a nivel regional, nacional e internacional, donde dan a conocer cada uno de ellos, los diferentes métodos que se tienen en cuenta en la elaboración de sus proyectos y la importancia que tiene cada uno de ellos.

**1.4.1.1. Internacionales.** Cuñachi y Leyva (2018) realizaron una investigación titulada “*comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*”. La principal meta radica en conectar el conocimiento argumentativo entre alumnos principiantes e intermedios con educación primaria educativa.

Además, se apoyaron en autores como Orrantia y Sánchez (1994) acerca de la comprensión lectora, la cual para los autores se refiere al proceso de adentrarse en la lógica de explicar las ideas del texto, extraer el significado global que da sentido a los elementos del contenido y con ello entender las intenciones que el autor plantea.

Siguiendo con este razonamiento, este estudio llevó a los investigadores a las siguientes conclusiones: en primer lugar, sobre el nivel de alfabetización de los estudiantes de primaria y secundaria, donde utilizaron la institución de Chaclacayo con muestras de 120 encuestados mostró que estaban en un nivel normal, incluido el 67,5% (81) que creía que su comprensión lectora iba acorde a la edad. Segundo, en cuanto al nivel de aprendizaje percibido de los estudiantes de primaria y secundaria en educación primaria, en dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo, de una muestra de 120 encuestados, el 52,5%. (63) consideraron el aprendizaje como una rutina de comunicación integrada (Cuñachi y Leyva, 2018).

En cuanto, al segundo antecedente internacional fue elaborado en Culiacán Sinaloa, por Llanes (2005) al desarrollar una investigación titulada “*la comprensión lectora en niños de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateo*”. Su objetivo fue aplicar una propuesta para hacer

estrategias de lectura que apoyen la comprensión del texto de cualquier disciplina, por lo que se hablaría de un proyecto transversal. Los autores, permean un fortalecimiento en el grado tercero en la educación primaria y la promoción de sus habilidades y destrezas para mejorar en la escuela procesos lectores.

Por otro lado, existen múltiples razones que respaldan esta idea, ya que se ha evidenciado en una gran escala que, en el procedimiento de instrucción de fomentar el interés y el placer por la lectura en los niños, creando motivaciones y necesidades que promuevan el hábito de la lectura. Se observa una fuerte inclinación hacia la memorización y una limitada habilidad para aplicar lo aprendido en diferentes situaciones, lo que se traduce en un bajo nivel de entendimiento de lecturas (Llanes, 2005).

Es por esto que, este estudio alentó a los investigadores a concluir que la comprensión de la lectura es una actividad básica principal del proceso de aprendizaje, ya que obtener información, explicación, análisis de texto y reflexiones, determinan el nivel de actividad del estudiante, ya que no es suficiente con interrumpir en el contenido, sino el entenderlo para descifrar su información.

Los investigadores mencionados, expresan que los estudiantes puedan elegir materiales de lectura y diferentes tiempos de lección según sus habilidades e intereses. A la hora de preparar la lectura, es importante cumplir una doble función: motivar y estimular al niño a leer el texto y también, el conocer todos los aspectos que pueden dificultar la comprensión.

El trabajo de investigación titulado “*influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje*” por Martínez (2018) el trabajo aplicado con los alumnos de tercer año del ciclo de básica del Instituto Licda en la Ciudad de Guatemala, que tiene como objetivo el suscitar la comunicación y el aprendizaje de idiomas a través de la comprensión lectora.

Según el estudio en su justificación, la carencia de la argumentación por parte del estudiante genera desinterés por dar su propia opinión de lo leído, generando un problema que afecta a los educandos y público en general; su principal causa es la falta de recursos para inculcar hábitos

lectores en los alumnos, este se ha demostrado que es un problema más allá del puramente académico. Los análisis lectores durante el estudio permite a los estudiantes indagar contenidos, aprobar cursos y niveles académicos, y adquirir la cultura y el conocimiento adquiridos al leer libros y documentos (Martínez, 2018).

La metodología de este estudio es mixta ya que se utilizaron enfoques tanto deductivos como inductivos. El método deductivo se utiliza para analizar los datos recopilados con la ayuda de los instrumentos con el fin de conocer las razones de las insuficientes habilidades lectoras de los estudiantes de tercer grado y concluir su efecto en el proceso de aprendizaje. El método inductivo permite sacar conclusiones generales de la valoración del fenómeno, al analizar sus propiedades individuales, así como la base teórica y los resultados obtenidos.

Al final del estudio, los investigadores concluyeron que la naturaleza del curso hacía necesaria la práctica constante de la lectura, ya que las dificultades en la comprensión lectora afectaban directamente a la comunicación y la adquisición del lenguaje. El contenido anterior requiere leerlo muchas veces y su comprensión y memoria de la información es muy limitada. Es importante, introducir métodos de lectura atractivos para estimular el interés de los estudiantes de tercer nivel de primaria para mejorar sus habilidades de lectura y mejorar el rendimiento académico en materias de comunicación y lenguaje (Martínez, 2018).

**1.4.1.2. Nacionales.** Hurtado y Barahona (2021) en la ciudad de Santa fe Bogotá D.C. realizaron una investigación titulada: “*fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto*”, el objetivo general fue mejorar las habilidades de análisis textual de los sujetos de quinto grado de la institución Ciudadela de Occidente ubicada en la sede de la patria, utilizando herramientas didácticas divertidas el cual ayuden a mejorar el aprendizaje.

En su justificación, la investigación afirma que en las aulas de clase es común encontrar estudiantes con habilidades lingüísticas para leer y escribir de manera adecuada, la lectura no es sólo un proceso de decodificación completa de los símbolos de un idioma, es un proceso que involucra varias variables interrelacionadas que los lectores comprenden en las perspectivas de personas, lugares y eventos en el tiempo y el espacio, y esto es exactamente lo que intentan hacer



los estudiantes de las instituciones educativas de la Ciudadela, con Alumnos de quinto grado de la sede Occidente la Patria, al buscar formas de guiarlos en su camino hacia la lectura armoniosa e interesante, mejorando así sus hábitos lectores. (Hurtado y Barahona, 2021).

Este estudio llevó a los investigadores a concluir que, los distintos métodos de enseñanza para quinto de primaria donde sean más articulados con la manipulación de materiales específicos, interactuando bajo su propio contexto interactuando con el mundo exterior, el cual incluye frases e imágenes; prefieren ver a través de materiales pictográficos para hablar de su experiencia, porque a través de esta experiencia entienden mejor el tema, su realidad y las formas de abordarlo. Cuando se les cuenta o se narra una situación o historia, fácilmente obtienen un aprendizaje significativo que les hace interesarse por la lectura (Hurtado y Barahona, 2021).

A los estudiantes, les gusta estar con familiares o maestros en el proceso de aprendizaje, porque es importante que los maestros enseñen utilizando recursos como videos, películas, juegos y estrategias de aprendizaje y entretenimiento porque resalta la creatividad de los niños. Una parte importante del trabajo del profesor, le permite recordar fácilmente situaciones específicas, aprender y acumular conocimientos, despertar la creatividad y la imaginación, desarrollar el deleite por la lectura, forjar hábitos lectores, suscitar el pensamiento reflexivo y desplegar habilidades comunicativas efectivas.

El segundo antecedente nacional fue elaborado por Arrieta et al. (2022) en Córdoba - Colombia, al realizar una investigación titulada *“fortalecimiento de la competencia de comprensión lectora en los estudiantes de 4° de básica primaria, a través de la implementación de una estrategia pedagógica de Aprendizaje Basado en Problemas, utilizando la aplicación cuentos con juegos como recurso educativo digital”*. Su propósito general está enfocado a robustecer las habilidades de argumentación en individuos del curso cuarto mediante la creatividad y motivación basado en problemas y el uso de aplicaciones de cuentos y juegos como recursos educativos digitales.

Por otro lado, Orduz (como se citó en Arrieta et al., 2022) enuncia que la investigación del estudio se justifica por el interés de dar una disertación propia para el desarrollo de todas las actividades escolares, en la medida que la mayoría de las personas son apoyadas en su capacidad

lectora, que es el principal medio de aprendizaje. De manera semejante, según lo expuesto por Suarez et al. (como se citaron en Arrieta et al., 2022) la comprensión lectora se aplica a todos los procesos de aprendizaje y se vuelve aún más beneficiosa cuando se integra con herramientas tecnológicas a medida que aumenta el interés y la motivación de los niños y niñas.

El tercer antecedente Nacional fue elaborado por Ángulo et al. (2016) titulado “*mejoramiento del nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero-1 de la institución educativa Humberto Jordán Mazuera, sede central, de la ciudad de Santiago de Cali a través de estrategias pedagógicas, por medio de la pintura*”. Como objetivo se plantearon, mejorar el nivel de entendimiento lector en los alumnos de grado 3.1 al utilizar como estrategia pedagógica la pintura.

La investigación, abordó mediante el siguiente proceso metodológico: primero, la observación y la aplicación de guías de actividades relacionadas con entendimiento de textos, segundo, la identificación de los desajustes de comprensión en la lectura reflejadas en las evaluaciones y el rendimiento académico, tercero, la selección de una muestra de los 38 estudiantes del grado 3-1 y con ellos, la aplicación de un taller para determinar su nivel de comprensión lectora. Finalmente, la aplicación de una encuesta orientada a determinar sus actitudes por la lectura y la pintura. Una vez terminado el proceso investigativo se alcanzaron los siguientes hallazgos: construir un proyecto de vida escolar es determinante para desarrollar, en los niños, actitudes positivas hacia la lectura y lograr avances en los procesos comprensivos de la misma.

**1.4.1.3. Regionales.** Angulo et al. (2019) Barbacoas Nariño, realizaron una investigación titulada “*la Comprensión lectora en estudiantes de grado tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño*”, cuyo objetivo general es “fortalecer las estrategias pedagógicas para mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero en la Institución Educativa mencionada” (p. 16).

Además, las investigaciones muestran que es un camino continuo el cual se encarga de avanzar su léxico y vocabulario para comunicarse con los demás. Así mismo, las escuelas deben propiciar en los estudiantes, el participar responsablemente en actividades de lectura y escritura, tanto dentro

como fuera del aula. Por ello, es importante realizar investigaciones para detectar las dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora (Angulo et al., 2019).

De la misma forma, Adarme y García (2019) San Juan de Pasto Nariño, desarrollaron la presente investigación titulada *“narrando y leyendo los cuentos propios: propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte, Resguardo Inga de Aponte (Nariño)”*, cuyo objetivo general se cimienta en perfeccionar la argumentación de un libro cómico de elaboración propia con los estudiantes del grado tercero en el colegio Agropecuario Inga de Aponte en la materia de lenguaje.

Por lo tanto, la comprensión lectora es un proceso lento y gradual que requiere estrategias adecuadas en función de motivación y por parte de la persona, por ende, los estudiantes de este nivel de formación educativa, están familiarizados con símbolos y así mismo, necesitan fortalecer los procesos dirigidos a metas claras frente a lo entendido en una lectura. Por eso, para que los estudiantes lean bien, se los debe incentivar y proporcionar textos escritos atractivos que coincidan con sus necesidades individuales y tradicionales. En la básica primaria es importante implementar incógnitas y acertijos para colocar sus conocimientos en práctica.

Después de todo, las investigadoras llegaron a las conclusiones que definen que el alumnado de tercer grado de la Institución Inga, poseen un alto entendimiento y aspectos básicos del texto, a pesar que se sigue trabajando en los percances de los diferentes rangos lectores donde es necesario, un proceso de abstracción y aprendizaje certero frente al grado de atención presente en lo leído. Así mismo, para el dominio de la comprensión lectora es importante y necesario practicar muy bien cada nivel de lectura.

El trabajo propuesto por Castro et al. (2011) de San Andrés de Tumaco - Nariño denominado: *“factores incidentes en la comprensión lectora en los estudiantes del grado de aceleración “B” de la Institución Ciudadela Educativa Tumaco de San Andrés de Tumaco”* es una investigación que trata acerca de efectuar estrategias que permitan optimar el proceso lector entre los estudiantes del grupo de aceleración, ya que se detectó que el poco aprendizaje que adquieren los estudiantes, se debe al bajo nivel de comprensión de lectura.

Por lo tanto, el objetivo principal es examinar los elementos que influyen en una lectura en los educandos del grado de aceleración B en la Institución Ciudadela Tumaco. La investigación se sustenta en la idea sobre la cual una persona debe analizar y profundizar de manera auténtica lo que acaba de abordar en una lectura, ya que es la principal disciplina esencial en el desarrollo de un buen rendimiento académico está directamente relacionado con esta habilidad. No obstante, es indispensable implementar estrategias pedagógicas que fomenten la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura, con la finalidad de mejorar su capacidad de perspicacia frente a lo leído. Una vez terminado el proceso investigativo se alcanzaron los siguientes hallazgos, al afirmar que:

“El desconocimiento del tema que trata la lectura, hace que los estudiantes no comprendan lo que leen y esto causa frustración y desmotivación para leer y más aún si el vocabulario utilizado en la lectura es de difícil comprensión y no tiene relación con el contexto en el cual se desenvuelve.” (Castro et al., 2011, p. 62).

Es necesario entender que la lectura es una habilidad transversal que se aplica en todas las áreas del conocimiento, por lo que su desarrollo debe ser abordado de manera integral y no de forma aislada por un único grupo de profesionales. Así mismo, es fundamental que las lecturas realizadas en el aula sean seleccionadas acorde a la motivación esperada desde los educandos. Es decir, es importante que los textos sean de interés para los estudiantes, para que puedan sentirse motivados a leer y a comprender lo que están leyendo. Por otro lado, la planificación clara y efectiva de lo que se espera de las lecturas es crucial para el éxito del proceso lector.

#### ***1.4.1. Marco teórico***

En el siguiente aparte del informe se ofrecen, en forma sintética, algunas ideas, postulados y teorías, con relación a los procesos de la comprensión lectora desde una selección limitada de autores, en donde, cuyos planteamientos se fundamentan en el desarrollo conceptual y metodológico para la presente investigación, y la consecuente determinación de las particularidades del problema planteado.

**1.4.1.1 La lectura.** Para Goodman (1982) leer como lectura es un juego de adivinanzas psicolingüísticas. El pensamiento es la capacidad cognitiva que permite procesar información, analizar situaciones, resolver problemas y tomar decisiones. Es a través del pensamiento que formulamos ideas, conceptos y juicios sobre el mundo que nos rodea. Por otro lado, el lenguaje es el sistema de comunicación que utilizamos para expresar nuestros pensamientos, emociones y experiencias. Desde una perspectiva global y multilingüe, el autor sostiene que un único método de lectura es aplicable a todas las lenguas.

Por otro lado, según Carrasco (2003) hay una distinción entre el acto de aprender a leer y el de simplemente leer. La escuela se encarga de enseñar a leer, es decir, a reconocer un sistema de símbolos escritos, sin embargo, esto no implica necesariamente que se adquiera la habilidad de comprender lo que se lee.

En este orden de ideas, hace muchos años en Colombia abordar la competencia lectora destacaba una brecha abismal, debido al modo de vivir y las circunstancias sociales derivadas, entre ellas se señala que el aprendizaje no estaba entre las prioridades de las personas y mucho menos, los procesos de comprensión lectora. Por esta razón gracias a la digitalización de algunos libros y el acceso a algunas páginas web, sin embargo, ya tuvo mayor impacto, luego de educación como un derecho fundamental consagrado en la Constitución Política de Colombia. Por ello, los centros de formación, le daban relevancia a las bibliotecas hasta que la era digital fue tomando fuerza, sin restarle importancia a los libros escolares.

Winogrand (citado por Manzano, 2000) encontró que debía programar información base en la computadora para que esta constituye el conocimiento o información con que los lectores contaban (conocimiento previo), la cual era necesaria para comprender los nuevos materiales impresos a los que se enfrentaba el lector. (Monroy y Gómez, 2009, p. 38)

La comprensión lectora reúne una serie de estrategias y ejecución de lecturas de manera constantes y repetitivas para llegar a un punto de satisfacción por el gusto a la lectura. Fraca (2003) cree que “la lectura implica una actividad intelectual en la que el lector interactúa con el texto

escrito para ganar significado a través de la interrelación entre el conocimiento del lector y el contenido del texto” (p. 183).

Igualmente, Fraca (2003) sugiere que otro aspecto que puede parecer un signo de compromiso lector radica en las expectativas que desarrollan los niños, cuando escuchan un cuento que se lee. Todos estos son indicadores de que un niño entiende la lectura.

“La lectura es el proceso de construcción de significado a través de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. A diferencia del modelo sensorio motor de lectura, el significado no reside ni en el texto, ni en el contexto, ni en el lector, sino en la interacción de tres factores que juntos determinan la comprensión.” (MEN, 1998, p. 5)

**1.4.1.2 La comprensión lectora.** Según Díaz y Hernández (2002) cuando el lector está trabajando, éste utiliza todos los recursos mentales necesarios, como habilidades psicolingüísticas, planificación, métodos y estrategias, para reconstruir la palabra, según el significado expresado por el escritor del texto. A partir de la información presentada en el texto, los lectores deberán ampliar sus propias interpretaciones, conclusiones y síntesis para profundizar la información del autor. De esta manera, el lector puede ir más allá de lo presentado en el texto y desarrollar realmente su propio carácter, una composición que tiene una personalidad propia y única. De esta forma, cada persona es capaz de hacer un proceso íntegro en su aprendizaje.

Según Díaz y Hernández (2002) la comprensión de textos es un procedimiento complicado que implica la participación de tres aspectos clave, los cuales activan diversos elementos durante la lectura. La primera persona a la que nos referiremos es el lector, quien muestra sus intereses, actitudes, conocimientos previos, entre otros aspectos. De modo similar, el segundo sería el texto donde se revelan las intenciones del autor de forma clara u oculta, mientras que el tercero es el marco en el que se presentan las barreras más relevantes.

Sin embargo, es en esta interacción que los lectores construyen a partir de sus propios estilos de procesamiento y productos de comprensión en presentaciones, dejando atrás las características personales que distinguen el estilo de cada lector, estos aspectos no sólo existen, sino que también entran en juego durante la lectura, al describir el proceso de lectura como una actividad interactiva. Garner y Reis (como se citaron en Díaz y Hernández, 2002) plantean que muchos estudiantes

señalan que desconocen los múltiples obstáculos que pueden presentarse en la lectura de textos y, por lo tanto, no pueden anticipar los pasos necesarios para autorregular los procesos de comprensión y autosupervisión.

Por otro lado, según Burón (como se citó en Díaz y Hernández, 2002) manifiesta que la tarea de analizar una lectura se transforma en un fenómeno llamado mera ignorancia, el cual se debe a que los lectores no son conscientes de la existencia de los obstáculos que conviene regularizar, no pueden distinguir cuando deducen y cuando no comprenden un texto. Por eso, es necesario la persistencia y el cuidado a un proceso de comprensión que requiere estrategias didácticas efectivas en el aula.

**1.4.1.3 Niveles de comprensión.** Los documentos del Ministerio de Educación Nacional (1998) relacionados con los lineamientos curriculares para el área de lenguaje, señalan la importancia de los niveles de comprensión lectora como procesos de pensamiento que se van desarrollando a lo largo del proceso de lectura. Estos niveles permiten al lector hacer uso de sus saberes previos para comprender de manera más exhaustiva al texto que está leyendo. En este trabajo de investigación, se exploró el contexto histórico detrás de los lineamientos, las figuras clave que han contribuido al campo de la comprensión lectora y se analizó diferentes perspectivas sobre su impacto en la educación.

De igual manera, en cuanto a las perspectivas sobre los niveles de comprensión lectora propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (1998), es importante reconocer, tanto los aspectos positivos como los desafíos que presentan. Por un lado, los niveles de comprensión lectora permiten a los docentes tener una guía clara sobre cómo apoyar el desarrollo de esta habilidad en sus estudiantes e identificar los diferentes niveles de competencia lectora, puesto que los maestros adaptan sus estrategias de enseñanza para atender a las necesidades específicas de cada estudiante.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que la horizontalidad lectora propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (1998), resultan limitantes, si se interpretan de manera demasiado rígida. Cada estudiante es único y tiene un proceso de aprendizaje diferente, por lo que

es importante considerar la diversidad de las habilidades y las experiencias de cada uno por lo que es necesario utilizar enfoques holísticos que integren diferentes aspectos del desarrollo lector.

**Nivel literal.** Según los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional (1998) el nivel literal se refiere a la acción de retener la letra en un texto. Siguiendo con este razonamiento, en cuanto al impacto de este nivel en la enseñanza de la lengua castellana, es evidente que el nivel literal juega un papel crucial en el proceso de lectura y comprensión de textos. Al prestar atención a los detalles y a la forma en que se estructuran las expresiones en un texto, los estudiantes desarrollan habilidades de análisis y reflexión, que les permitirán acceder a niveles más profundos de significado. Además, al entender la importancia de la relación entre las palabras y su significado, los estudiantes mejoran su fluidez y precisión en cuanto a la expresión escrita y oral.

En este sentido, es fundamental que los docentes incorporen estrategias de enseñanza que promuevan la reflexión sobre el nivel literal en la lectura y escritura de textos. Actividades como la identificación de información explícita en un texto, la interpretación de figuras retóricas o la comparación de diferentes versiones de un mismo relato. Sin embargo, es importante resaltar que un enfoque excesivamente centrado en el nivel literal limita la capacidad de los estudiantes para explorar la multiplicidad de significados presentes en un texto. Es relevante, encontrar un equilibrio entre la atención a los detalles y la capacidad de interpretar y analizar textos de manera crítica.

Dicho de otra manera, el nivel literal es una parte fundamental del proceso de lectura y comprensión de textos en lengua castellana. A través de la atención a los detalles y la reflexión sobre la relación entre las expresiones lingüísticas y su significado, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de análisis y síntesis que les permitirán acceder a niveles más profundos de significación en los textos. Es importante que, los docentes y los programas educativos integren estrategias de enseñanza que promuevan la exploración de diferentes niveles de significado en los textos, al fomentar el desarrollo de las habilidades de comprensión crítica.

**Nivel inferencial.** El nivel inferencial, según los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998), es un nivel que está estrechamente ligado a la categoría de inferencia.



Para comprender mejor este nivel, es importante tener en cuenta la perspectiva de Peirce (1987) un destacado semiótico norteamericano cuya obra se desarrolló a finales del siglo XIX.

En el ámbito educativo, el nivel inferencial adquiere una relevancia especial en la enseñanza de la lengua castellana. A través de la comprensión e interpretación de textos, los estudiantes desarrollan las habilidades de pensamiento crítico, el análisis y la síntesis que les permitirán no solo entender lo que leen, sino también reflexionar, cuestionar y llegar a conclusiones propias.

En este sentido, el nivel inferencial en el currículo de lengua castellana se convierte en un puente entre la información explícita y la implícita, entre lo que se lee y lo sugerido. Los estudiantes deben ser capaces de identificar pistas, indicios y señales en un texto, que les permitan inferir significados más allá de las palabras escritas, ampliando así su capacidad de comprensión y análisis.

Además, el nivel inferencial fomenta la creatividad y la imaginación, ya que invita a los estudiantes a explorar diferentes posibilidades y a realizar conexiones entre ideas, conceptos y experiencias previas. De esta manera, se promueve una lectura activa y crítica, en la que los estudiantes no solo son receptores pasivos de información, sino que también son agentes constructores de significado.

**Nivel crítico.** Según los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) el nivel crítico de lectura hace referencia a la capacidad de analizar textos de manera abismal, explorando no solo lo literal, sino también lo intertextual y las intencionalidades del autor. Para lograr esto, es necesario reconstruir la macroestructura semántica, identificar la superestructura del texto.

El impacto de este enfoque crítico en la educación ha sido significativo, ya que ha permitido que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis y reflexión que van más allá de lo puramente textual. Al fomentar la lectura intertextual y la interpretación profunda de los textos, se promueve el pensamiento crítico y se enriquece la comprensión de la literatura y otros tipos de textos.

En cuanto a las perspectivas positivas de este enfoque, es importante destacar que permite a los estudiantes desarrollar habilidades de análisis y reflexión que son fundamentales en la sociedad

actual. La capacidad de interpretar textos de manera profunda y de reconocer diferentes puntos de vista es fundamental para la formación de ciudadanos críticos y reflexivos. Además, este enfoque promueve la apreciación de la diversidad de interpretaciones que pueden tener los textos, lo cual enriquece la experiencia de lectura.

**1.4.1.4 Método fonético – fónico.** Para identificar el método fonético, primero describimos qué es la fonética, haciendo referencia a una rama de la lingüística. Cuaycal (2019) dice al respecto “la fonética es lo que estudia los sonidos de la lengua en un momento y espacio determinado” (p. 16). La fonética es una rama fundamental en el estudio del lenguaje que se encarga del análisis de los sonidos producidos en el habla y su correcta pronunciación. A través de la fonética, es posible determinar cómo se emiten los sonidos en una lengua o dialecto específico, así como también la forma en la que estos sonidos son percibidos por el oyente. Los fenómenos fonéticos que se producen en una lengua o dialecto pueden ser muy variados, desde la colocación de los órganos articulatorios al momento de emitir un sonido, hasta la vibración de las cuerdas vocales. Estos fenómenos son determinantes a la hora de identificar y diferenciar los distintos sonidos en una lengua.

Con respecto a su aplicación en el aula de clase, El método fonético ha sido una herramienta fundamental en la enseñanza de la lectura a lo largo de la historia. Su origen se remonta a la antigüedad, cuando se descubrió que comenzando con los sonidos de las vocales y luego sumando las consonantes, se facilitaba el aprendizaje de la lectura. Este enfoque permitía a los niños prepararse de manera progresiva para la transcripción oral de lo escrito, partiendo de un vocabulario mnemónico que asociaba el sonido con la forma de las letras. De esta manera, se evitaba tanto la confusión que podían generar los nombres de las letras como la dificultad de pasar de la oralidad a la escritura de forma acelerada. Además, este método seguía un enfoque pedagógico que iba de lo simple a lo complejo, permitiendo a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y consolidar sus conocimientos de manera sólida. A través de la asociación de sonidos y letras, se establecía una base sólida para el aprendizaje futuro, fomentando la comprensión y la fluidez en la lectura. (Cuaycal, 2019).

Blaise Pascal es considerado el padre de este método, porque recomendaba que los niños pronunciaran sólo vocales y diptongos, pero no consonantes, que no deben pronunciarse sino en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales. en una sílaba o palabra. No obstante, esto implicó eliminar el nombre de cada ortografía y resaltar su punto de articulación (Aparisi, 2015).

**Etapas del método fonético.** Primera etapa: Inicio y entrada a las letras: Enseñar los sonidos de cada letra personalmente, Segunda etapa: Composición de consonantes y vocales. Tercera etapa: Elaboración de sonidos de lenguaje oral y oraciones escritas. Por eso, la singularidad de cada uno de sus pasos, fortalece la pronunciación, la concentración y como tal, las habilidades en oratoria. De ahí que, la comprensión lectora, al dar énfasis al método en mención, contribuye a una práctica exitosa en el salón de clase.

**Características del método fonético.** La fonética es una técnica que se utiliza para la representación fonética precisa de palabras específicas para ayudar a identificar y pronunciar correctamente los sonidos de las letras del alfabeto. Este enfoque implica la aplicación de varias estrategias y métodos, desde las primeras etapas del aprendizaje, cuyo objetivo es mejorar la pronunciación mientras se aprenden habilidades de lectura y escritura. Como se mencionó, Molina (2014) destacó las siguientes características sobresalientes.

**Aplicación de unidades fonológicas.** Para identificar correctamente los sonidos que representan las letras, se necesita utilizar un alfabeto especial llamado alfabeto fonético, el cual no se enfoca en los nombres de las letras, sino en los sonidos que estas representan. En esta perspectiva, se centra específicamente en cómo se articulan los sonidos en la cavidad bucal. Se centra en cómo se emplean los órganos del habla, como la lengua, los dientes y los labios, para producir una variedad de sonidos.

**Proceso de análisis o segmentación.** Este concepto se refiere a la separación de unidades más extensas, como las palabras, en partes más pequeñas, como sílabas o incluso los sonidos individuales de cada letra que forma la palabra. Al examinar la descomposición, es factible

identificar patrones recurrentes o la base de la pronunciación, lo que conduce a una comprensión más profunda y detallada del tema.

**Construcción lógica.** La notación fonética emplea reglas y símbolos específicos para enseñar la correcta pronunciación de las palabras. Se trata de generar una mezcla de sonidos empleando diferentes elementos lingüísticos como sílabas, palabras o incluso, frases que contienen unidades fonéticas o estructuras más elaboradas. Los niños también desarrollarán la comprensión semántica al utilizar una estructura coherente.

**1.4.1.5 Estrategias de enseñanza en el aula.** El planeamiento de una instrucción es el eje central para la reproducción del conocimiento en estudiantes. Cabe mencionar que, mediante el uso de las diferentes estrategias de enseñanza, los docentes logran un proceso de aprendizaje activo, participativo, colaborativo y experiencial (Nolasco, 2014).

En vista de ello, el uso de experiencias repetitivas puede enseñarte valores y amor, lo que no se lograría de ninguna u otra manera. Es necesario, enfatizar en la utilización de recursos específicos adaptadas a los objetivos de aprendizaje y las competencias a desarrollar. Vale la pena resaltar, la importancia del papel del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque al desarrollar una lección, el docente crea un ambiente de aprendizaje propicio para el aprendizaje.

**Aprendizaje cooperativo.** Radica en organizar instrucciones para promover "aprendizaje entre pares". Dicho esto, este método aumenta la interacción entre los estudiantes del grupo y permite que todos aprendan del material asignado, garantizando así que todos los miembros del grupo aprendan. Así pues, esta estrategia influye no sólo en las actitudes y valores de la nueva generación en el proceso educativo, sino también en el desarrollo general de habilidades socioemocionales e intelectuales (Red de Educación Continua de Latinoamérica y Europa, 2023).

**El taller.** Como su nombre lo indica, significa un lugar donde los niños y niñas trabajan y trabajan. Es un método de enseñar y aprender haciendo algo, es decir, un método de aprender haciendo. Esta estrategia prioriza el aprendizaje y la enseñanza.

Por eso, el taller es una metodología participativa donde la enseñanza y el aprendizaje se dan a través de tareas compartidas. Su metodología se basa en la actividad estudiantil y la organización en pequeños grupos. El objetivo de este método es dar respuesta a las cuestiones planteadas en el orden de trabajo teniendo en cuenta las opiniones de todos los miembros del grupo, llegando así a un proceso de toma de decisiones común.

**Discusión dirigida.** Se centra en orientar el diálogo hacia un objetivo común a través de preguntas específicas. Después de la discusión, las conclusiones de la mayoría se aceptan a través de la cooperación intelectual. Los profesores no sólo deben presentar sus opiniones, también, gestionar bien los grupos y los temas.

**Organizadores previos.** Este radica en presentar nueva información de enseñanza donde las temáticas estudiadas sirven como elemento para el fomento de la propuesta pedagógica esperada, con ello, se fundamenta la importancia de los procesos en comprensión de lectura en los años escolares, correspondiente a la básica primaria y la relevancia que tiene la forma de enseñanza de los profesores a cargo.

#### ***1.4.2. Marco conceptual***

**El cuento.** Es una forma de narración breve que busca contar una historia de manera concisa y efectiva. A lo largo de la historia, el cuento ha sido una de las formas más populares de expresión literaria, ya que permite a los autores explorar diversos temas y emociones, en los que ha sido practicado. Desde las antiguas fábulas y leyendas hasta los cuentos modernos, esta forma de narración ha sido una herramienta poderosa para transmitir ideas, valores y emociones de generación en generación.

Desde otro punto de vista, según la definición de la Federación de Enseñanza de Andalucía (2009) el cuento es una herramienta invaluable en el desarrollo de los niños y niñas. Este género literario tiene la capacidad de estimular la imaginación, enseñar valores y conectar a los más pequeños con el mundo que los rodea. A lo largo de la historia, diversas figuras han contribuido de manera significativa al campo de los cuentos infantiles, influenciando la forma en que se escriben

y se perciben. El impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo de los niños es innegable. Estas historias les permiten explorar diferentes realidades, estimular su creatividad y desarrollar su empatía al ponerse en el lugar de los personajes. Los cuentos también les enseñan valores como la valentía, la amistad y la importancia de ser uno mismo. Además, a través de los cuentos, los niños pueden enfrentar sus miedos y aprender a resolver conflictos de manera constructiva.

Desde una perspectiva pedagógica, los cuentos infantiles desempeñan un papel crucial en el desarrollo de los niños, tanto a nivel cognitivo como emocional. Según Martínez (2011) los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuestas al mundo real de los adultos, proporcionándoles un momento divertido y estimulante que fomente la creatividad y la imaginación. La dramatización de los cuentos, implica la participación activa de los niños, les permite experimentar las emociones y dilemas de los personajes de una manera más vívida y emocionante, lo que contribuye a su desarrollo social y emocional.

Además, los cuentos infantiles son una herramienta eficaz para enseñar valores y habilidades importantes a los niños, como la empatía, la resolución de problemas y la autoestima. Al presentarles a personajes con características definidas y enfrentarlos a situaciones desafiantes, los niños aprenden a identificarse con los demás, a comprender sus propias emociones y a buscar soluciones creativas a los problemas que enfrentan en su vida cotidiana. De esta manera, los cuentos infantiles preparan a los niños para la vida adulta, dotándolos de las habilidades y herramientas necesarias para enfrentar los desafíos y adversidades que se les presenten en el futuro.

**La fábula.** Según Ramos et al. (2008) las fábulas tienen como finalidad principal transmitir una moraleja o enseñanza moral al lector. A través de la burla y la ironía, se critican los vicios sociales como la avaricia, el orgullo, la pereza y la lujuria por el honor. De esta manera, las fábulas buscan promover los valores positivos y el comportamiento ético en la sociedad. Además, el impacto de las fábulas en la sociedad ha sido significativo a lo largo de la historia, han sido utilizadas como herramienta educativa para enseñar valores morales a niños y adultos donde han sido adaptadas a diferentes culturas y lenguas, lo que demuestra su universalidad y relevancia en diferentes contextos.

Del mismo modo, las fábulas son un género literario fascinante que sigue siendo relevante en la sociedad actual. A través de sus historias llenas de personajes fantásticos, las fábulas nos enseñan lecciones valiosas sobre la vida y la moralidad. Su capacidad para criticar los vicios sociales y promover los valores positivos las convierte en un recurso invaluable para educar y entretener a personas de todas las edades. A medida que evolucionamos como sociedad, las fábulas seguirán siendo una fuente de inspiración y reflexión para las generaciones futuras.

**Lectura en voz alta.** La lectura en voz alta es una práctica fundamental en la formación de los niños y niñas, tanto en el ámbito familiar como en el escolar. Según Cova (2004) esta actividad no solo contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, sino que también fomenta el vínculo emocional entre padres, tutores y niños. Por otro lado, es importante que, en las primeras etapas de la vida, los niños están ávidos de aprender y descubrir el mundo que les rodea. Es por ello que, la lectura en voz alta desde temprana edad es crucial para estimular su creatividad, imaginación y comprensión del lenguaje. Al escuchar a un adulto leer cuentos, poemas o historias, los niños aprenden nuevas palabras, estructuras gramaticales, y adquieren el hábito de la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.

Del mismo modo, en el ámbito escolar, la lectura en voz alta también desempeña un papel fundamental. Los docentes tienen la responsabilidad de fomentar el amor por la lectura en sus alumnos, y la lectura en voz alta es una herramienta poderosa para lograrlo. Al escuchar a su maestro leerles cuentos o fragmentos de libros en clase, los estudiantes amplían su vocabulario, mejoran su comprensión lectora y desarrollan el gusto por la literatura.

Por esta razón, se puede deducir que leer en alta voz es una práctica social enriquecedora donde no solo impulsa el desarrollo integral entre niños y niñas, sino que también fortalece los lazos familiares y promueve el amor por la lectura. Es responsabilidad de padres, tutores y educadores fomentar esta actividad desde la infancia, para que los niños crezcan como individuos curiosos, creativos y ávidos de conocimiento.

### ***1.4.3. Marco contextual***

El colegio San Juan Bosco se encuentra ubicada en el departamento de Nariño, municipio de San Juan de Pasto entre las calles 17, 18 con carrera 16, en términos de contexto histórico, la creación de la institución en 2005 marcó un hito en la educación de la región, ofreciendo a los habitantes de San Juan de Pasto y sus alrededores la posibilidad de acceder a una formación académica de calidad. El Decreto 043, que aprobó su establecimiento, sentó las bases para un futuro prometedor en el ámbito educativo, brindando oportunidades a los jóvenes de la zona.

Desde sus inicios, la I.E.M San Juan Bosco se ha destacado por su compromiso con la educación de calidad, con un enfoque especial en el desarrollo integral de sus estudiantes. Con una población estudiantil de 1,792 alumnos en el año lectivo 2020, la institución ha logrado impactar positivamente en la comunidad donde la mayoría de las familias viven en zona urbana y rural.

En este contexto, “Monseñor Diego María Gómez Tamayo” jugó un papel crucial como líder visionario y comprometido con la educación de la juventud. Su visión de un Instituto que promoviera los valores cristianos y el servicio desinteresado a los demás sentó las bases para lo que hoy es una institución reconocida por su excelencia académica y su compromiso con la formación integral de sus estudiantes. La primera junta de dignatarios, conformada por connotados personajes católicos, líderes de la comunidad y personas de buena voluntad, fue clave en el diseño y la configuración del proyecto educativo del Instituto San Juan Bosco. Su compromiso y dedicación permitieron que la institución se consolidara y creciera a lo largo de los años, convirtiéndose en un referente en el campo de la educación en la región.



## Figura 1

### Departamento de Nariño



*Nota:* imagen geográfica del departamento de Nariño. Fuente: Profe Lucas Cabrera (2021)

Los centros educativos son lugares fundamentales para el desarrollo integral de los individuos, pero a menudo se ven afectados por diversos factores externos que pueden influir negativamente en la calidad de la educación y la salud de los estudiantes. En el caso de la Institución ubicada entre las calles 17, 18 con carrera 16, en Pasto, se enfrenta a un entorno marcado por altos niveles de contaminación atmosférica, sonora y visual, lo cual puede impactar significativamente en la experiencia educativa de la comunidad educativa.

Cabe resaltar que, la ubicación de la Institución en una zona de gran tráfico vehicular conlleva una exposición constante a la emisión de gases contaminantes por parte de los automóviles. La inhalación de estos gases puede tener efectos negativos en la salud de los estudiantes, provocando problemas respiratorios y afecciones más graves a largo plazo. Además, la contaminación atmosférica puede afectar la concentración y el rendimiento académico de los estudiantes, dificultando su proceso de aprendizaje.

El impacto del Colegio Salesiano en la niñez y juventud ha sido significativo a lo largo de los años. Gracias a la calidad educativa y los valores católicos inculcados en los estudiantes, la institución ha contribuido al desarrollo integral de miles de jóvenes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual. Además, el colegio ha sido un bastión de la cultura y la tradición en

la región, fomentando el respeto por la identidad local y promoviendo el sentido de pertenencia a la comunidad.

## Figura 2

### Filosofía institucional



*Nota:* Filosofía Institucional de la Institución. Fuente: IEM San Juan Bosco (2023).

Por ende, la Institución San Juan Bosco, trabaja con una norma didáctica en el conjunto fundamental de adaptar las prácticas educativas a las necesidades individuales de los estudiantes. Por tal razón, es necesario mantener un equilibrio entre la personalización y la universalidad en la educación.

Cabe resaltar que, la norma didáctica se centra en la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, fomentando la experimentación, la innovación y la observación crítica de su entorno, la observación de las problemáticas ambientales, socioeconómicas y culturales también forma parte de la pedagogía activa. Los estudiantes son alentados a reflexionar sobre las cuestiones sociales y ambientales que les rodean, desarrollando un sentido de

responsabilidad hacia su entorno y la sociedad en general. Este enfoque holístico en la educación contribuye a formar individuos críticos, conscientes y comprometidos con su entorno.

#### ***1.4.4. Marco legal***

La investigación, está focalizada bajo las Normas legales como son la “Constitución Política de Colombia (1991)” la “Ley General de Educación 115 de 1994” y el “Decreto 1860 de 1994”, todos ellos serán útiles para el desarrollo de la investigación y a su vez, sirve como fundamento para el aprendizaje de la normatividad vigente para las temáticas de estudio.

En la “Constitución Política de Colombia (1991)” se concentran los “artículos 44 y 67” que a continuación se explicitan.

“Se expresa que son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud, la igualdad, la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y libre expresión de su opinión serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta abuso sexual, explotación laboral o economía y trabajos riesgosos, gozaran también de los demás derechos ofrecidos en la constitución política de Colombia, las leyes y decretos ratificados por el país. Se destaca este artículo, porque contiene los derechos de los niños, entre estos el derecho a la educación, la cultura, recreación y la libre expresión de su opinión que son evidenciados al fortalecer al desarrollo de habilidades del pensamiento creativo en el grado primero.” (Constitución Política de Colombia, 1991, art. 44)

El Artículo 67. Es importante destacar que el derecho a la educación no solo implica el acceso al conocimiento, sino también el fomento de los valores y bienes culturales de la sociedad. En este sentido, la educación juega un papel fundamental en la construcción de una ciudadanía consciente y crítica, capaz de participar activamente en la vida democrática del país. Asimismo, la educación contribuye al desarrollo de habilidades y competencias que son fundamentales para el desarrollo personal y profesional de los individuos.

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y las recreaciones, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y la protección del ambiente.” (Constitución Política de Colombia, 1991, art. 67)

Además, la Constitución establece que el Estado tiene la responsabilidad de garantizar una educación de calidad para todos los ciudadanos, así como velar por su formación moral, intelectual y física. Esto implica que el Estado debe asegurar que todos los niños, niñas y jóvenes tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de su situación socioeconómica o geográfica. Asimismo, se reconoce la importancia de la formación integral de los ciudadanos, fomentando valores como la solidaridad, la tolerancia y el respeto a la diversidad.

Sin embargo, a pesar de los avances logrados en materia educativa, aún existen desafíos importantes que enfrenta el sistema educativo en Colombia. Uno de los principales retos es la calidad de la educación, ya que muchos niños y niñas no tienen acceso a una educación de calidad debido a la falta de recursos, infraestructura y formación docente. Así mismo, persisten desigualdades en el acceso a la educación, especialmente en zonas rurales y marginales del país.

En la actualidad, la supervisión y vigilancia de la educación por parte del estado se ha convertido en un tema de debate. Por un lado, aquellos que defienden un mayor control estatal argumentan que es necesario para garantizar la equidad y la calidad educativa, así como para proteger a los estudiantes de posibles abusos y negligencias por parte de los centros educativos privados. Por otro lado, los críticos de esta idea sostienen que un excesivo control estatal puede limitar la libertad y la autonomía de los centros educativos, así como dificultar la innovación y la diversidad en el sistema educativo.

En este sentido, es importante considerar diferentes perspectivas sobre el tema. Por un lado, la supervisión estatal puede garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de su origen social o económico. Además, puede contribuir a

establecer estándares claros de evaluación y calidad que permitan mejorar el sistema educativo en su conjunto. Por otro lado, un excesivo control estatal puede limitar la autonomía de los centros educativos y dificultar la creatividad y la innovación en la enseñanza así mismo, el estado está en la obligación de velar por la formación integral, sin importar que las instituciones sean privadas o públicas, brindando así una educación de calidad con normas y valores para su formación humana (Constitución Política de Colombia, 1991). En la Ley General de Educación, Ley 115 (1994) la cual decretó en:

“Considera a la educación como un proceso de formación permanente que permite el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (art. 1)

Por esta razón, la educación es un proceso continuo, que no empieza ni acaba en la escuela, ya que el niño es el principal actor del aprendizaje y el docente es el encargado de orientar y facilitar las herramientas necesarias para procurar un aprendizaje acorde y pertinente para su vida (Ley 115, 1994).

La ley 115, menciona los fines de la educación está relacionado con: “el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones” (Ley 115, 1994, art. 5). El mismo artículo destaca la importancia del desarrollo del conocimiento y diferentes estimulaciones que se le pueden brindar al estudiante para un aprendizaje más efectivo en su ámbito escolar, como también la capacidad de crear nuevas cosas y de relacionarse con las demás personas. De igual manera, en el Decreto 1860 (1994) se establece el artículo 2 y 7 lo siguiente:

“Responsables de la Educación. “de los menores. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes juzguen la

patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes”. (art. 2)

Por otro lado, la Ley General de Educación (Ley 115, 1994), la Constitución Política de Colombia (1991) y el Decreto 1860 (1994) son tres instrumentos fundamentales en la presente investigación. Cada documento contiene disposiciones que buscan promover el enhiesto de la mejora educativa, siendo la comprensión lectora una de las habilidades básicas que se deben promover en los estudiantes. En este sentido, estas leyes hacen énfasis en la importancia de promover la comprensión lectora en los estudiantes.

Es necesario reflexionar sobre la importancia de cumplir con lo establecido en la Ley 115 (1994) y la Constitución Política de Colombia (1991), garantizando el derecho a una educación de calidad para todos los ciudadanos. El Estado, la sociedad y las instituciones educativas deben trabajar de manera articulada para superar los desafíos que enfrenta el sistema educativo en Colombia, promoviendo la equidad, la inclusión y la excelencia en la educación.

Cabe resaltar que, las leyes se complementan y tienen como objetivo común garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los ciudadanos. Sin embargo, a pesar de contar con una normativa robusta, la realidad educativa en Colombia presenta numerosos desafíos. La falta de infraestructura, la inequidad en el acceso a la educación, la baja calidad de la enseñanza, entre otros, son algunos de los problemas que afectan la comprensión lectora.

#### ***1.4.5. Marco ético***

En conformidad con la investigación, en primer lugar, la “Resolución 8430 (1993)” establece los lineamientos éticos que deben seguir los investigadores al llevar a cabo cualquier tipo de estudio, con el fin de garantizar la integridad y el respeto a los derechos de los participantes. Por ende, se asume lo siguiente que “en toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar” (art. 5).

“La investigación que se realice en seres humanos se deberá desarrollar conforme a los siguientes criterios: a) Se ajustará a los principios científicos y éticos que la justifiquen. b) Se realizará sólo cuando el conocimiento que se pretende producir no pueda obtenerse por otro medio idóneo. c) Deberá prevalecer la seguridad de los beneficiarios y expresar claramente los riesgos (mínimos), los cuales no deben, en ningún momento, contradecir el artículo 11 de esta resolución. D) Contará con el consentimiento informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la presente resolución. e) Se llevará a cabo cuando se obtenga la autorización del representante legal de la institución investigadora y de la institución donde se realice la investigación, el consentimiento informado de los participantes; y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética en Investigación de la institución” (Resolución 8430, 1993, art. 6)

Además, la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos también destaca la importancia de obtener el consentimiento informado de los sujetos de investigación. Es fundamental que los participantes comprendan completamente los objetivos de la investigación, así como los riesgos y beneficios potenciales antes de dar su consentimiento para participar. Solo con un consentimiento informado adecuado se puede garantizar que los derechos y la autonomía de los individuos sean respetados.

“Dignidad humana y derechos humanos: 1. Se habrán de respetar plenamente la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales. 2. Los intereses y el bienestar de la persona deberían tener prioridad con respecto al interés exclusivo de la ciencia o la sociedad” (UNESCO, 2005, art. 3).

“Beneficios y efectos nocivos: Al aplicar y fomentar el conocimiento científico, la práctica médica y las tecnologías conexas, se deberían potenciar al máximo los beneficios directos e indirectos para los pacientes, los participantes en las actividades de investigación y otras personas concernidas, y se deberían reducir al máximo los posibles efectos nocivos para dichas personas” (UNESCO, 2005, art. 4)

“Autonomía y responsabilidad individual: Se habrá de respetar la autonomía de la persona en lo que se refiere a la facultad de adoptar decisiones, asumiendo la responsabilidad de éstas y respetando la autonomía de los demás. Para las personas que carecen de la capacidad de ejercer su autonomía, se habrán de tomar medidas especiales para proteger sus derechos e intereses” (UNESCO, 2005, art. 5)

“Privacidad y confidencialidad: La privacidad de las personas interesadas y la confidencialidad de la información que les atañe deberían respetarse. En la mayor medida posible, esa información no debería utilizarse o revelarse para fines distintos de los que determinaron su acopio o para los que se obtuvo el consentimiento, de conformidad con el derecho internacional, en particular el relativo a los derechos humanos” (UNESCO, 2005, art. 9)

“Igualdad, justicia y equidad: Se habrá de respetar la igualdad fundamental de todos los seres humanos en dignidad y derechos, de tal modo que sean tratados con justicia y equidad” (UNESCO, 2005, art. 10).

“No discriminación y no estigmatización: Ningún individuo o grupo debería ser sometido por ningún motivo, en violación de la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales, a discriminación o estigmatización alguna” (UNESCO, 2005, art. 11).

Siguiendo con este razonamiento, en la Declaración de las Naciones Unidas sobre la Diversidad Cultural y del Pluralismo establece la importancia de respetar y promover la diversidad cultural y el pluralismo en la sociedad. Esta disposición reconoce la riqueza y el valor de las diferentes culturas en todo el mundo y aboga por la protección de sus derechos y la promoción de su desarrollo. No obstante, estas consideraciones no habrán de invocarse para atentar contra la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales o los principios enunciados en la presente Declaración, ni tampoco para limitar su alcance. (UNESCO, 2005, art. 12)

Cabe resaltar, que es fundamental analizar el contexto histórico en el que se enmarca la “Resolución 8430 de 1993” y su importancia para la protección de los derechos de los menores institucionalizados. En el pasado, la investigación en entornos educativos no siempre ha respetado



la autonomía de los participantes, especialmente cuando se trata de poblaciones vulnerables como los menores de edad. Por lo tanto, la implementación del consentimiento informado y la confidencialidad de los resultados representan un avance significativo en la ética de la investigación educativa.

Por lo tanto, es crucial identificar a las figuras clave que han contribuido al desarrollo de estas prácticas éticas en la investigación educativa. En este sentido, la directiva de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco desempeña un papel importante como representante legal de los menores escolarizados. Su autorización con el consentimiento informado garantiza que la participación de los estudiantes en la investigación sea voluntaria y respetuosa de sus derechos. Así mismo, la confidencialidad de los resultados protege la privacidad de los participantes y promueve la transparencia en el proceso investigativo.

En última instancia, es necesario considerar posibles desarrollos futuros relacionados con la aplicación del consentimiento informado y la confidencialidad en la investigación educativa. En un mundo cada vez más digitalizado, es crucial garantizar la seguridad y privacidad de los datos recopilados en investigaciones educativas. Así mismo, es fundamental promover la educación en ética de la investigación desde una edad temprana para fomentar una cultura de respeto y responsabilidad en la comunidad educativa.

## **1.5. Metodología**

### ***1.5.1. Paradigma de investigación***

El estudio se centra en el arquetipo cualitativo, ya que la intención es investigar sobre los factores que conciernen en el exiguo interpretativo para el área de lengua castellana en los niños de grado 2-2 perteneciente a la I.E.M San Juan Bosco, según Hernández et al. (2014) en la investigación cualitativa, se cuenta con una diversidad de perspectivas e interpretaciones que contribuyen a enriquecer los resultados del estudio. El objetivo último de la investigación cualitativa es lograr una comprensión profunda de un fenómeno social complejo, no solo limitarse a cuantificar las variables en juego, sino buscar comprenderlo en su totalidad. Por otro lado, siguiendo el

pensamiento de Dávila (2006) “consiste en establecer conclusiones generales basándose en hechos recopilados mediante la observación directa” (p. 184).

Este tipo de investigación ayudará a buscar estrategias que permite a los estudiantes a encontrar motivaciones y a resolver las posibles dificultades respecto al factor de comprensión, esto incluye un adentramiento en el aula de clases con el fin de motivar directamente a los niños y niñas objeto de estudio, en lo cual se reflejan algunas dificultades de aprendizaje en las diferentes temáticas de lengua castellana, debido a una serie de acontecimientos estrechamente vinculados por la concentración.

Básicamente, partimos del supuesto de que tales dificultades en el proceso de comprensión de la lectura escolarizada, están relacionadas con diversos factores pedagógicos entre los cuales aparecen los metodológicos, teóricos, didácticos, procedimentales y técnicos; pero los cuales no configuran un marco fijo o inmodificable, sino tan sólo puntos de referencia que indican aquello que se va a determinar mediante la exploración investigativa. El conocimiento pedagógico no es aplicable de manera universal y no se puede utilizar en cualquier espacio o contexto. El paradigma cualitativo no busca controlar el conocimiento a través de intereses racionales, técnicos o científicos. Por eso, es crucial tener en cuenta el contexto en este paradigma.

El paradigma de investigación cualitativa tiene ciertas restricciones en su alcance y aplicabilidad. En este contexto, la realidad se define como la presencia de una persona y su entorno inmediato, es decir, todo lo que puede tener un impacto en ella. La relación entre el estudiante y el profesor va más allá de la simple cantidad de interacciones, ya que su comprensión mutua es fundamental para el proceso educativo. El objetivo de este estudio es reducir las disparidades en los factores que afectan la comprensión de la lectura en el área de lengua castellana en los niños de grado 2-2 perteneciente a la I.E.M San Juan Bosco.

### ***1.5.2. Enfoque de investigación***

La pesquisa se fundamenta con un enfoque crítico social el cual, surge como una alternativa a las perspectivas positivistas e interpretativas, buscando evitar el reduccionismo y conservadurismo de éstas. Este enfoque reconoce la posibilidad de una ciencia social que integre tanto aspectos

empíricos como interpretativos. Este enfoque crítico incorpora directamente la ideología y la reflexión crítica sobre uno mismo en los procesos de adquisición de conocimiento. Busca modificar la forma en que las personas interactúan entre sí y resolver los desafíos que surgen a raíz de estas interacciones.

Como señala Popkewitz (1988) algunos de los atributos del paradigma son: conocimiento y comprensión de la realidad a través de la acción, combinando hipótesis y experiencia (conocimiento, práctica, valores), poniendo el conocimiento a la liberación humana e involucrando a los docentes a través de la reflexión. Su objetivo es lograr una autonomía humana racional y liberadora, lograda a través de la educación y la transformación social de los participantes.

De acuerdo con Corona (2016) el paradigma crítico social, siempre se estructura, según los intereses que surgen de las necesidades de los grupos, y esto se logra a través de la educación de sujetos de participación y transformación social, de manera que dicho paradigma permite cambiar la estructura de las relaciones sociales y reaccionar ante ciertos problemas que causan.

### ***1.5.3. Tipo de investigación***

A lo largo de los años han surgido infinidad de conceptos relacionados con el significado de lo que es la investigación-acción, por tal razón, la presente investigación se fundamenta bajo el tipo en investigación-Acción, lo cual cabe resaltar lo manifestado por Rodríguez et al. (1996) afirmando que la investigación-acción es una investigación realizada por profesionales sobre su práctica. Lo cual parece implicar varias ideas: a) se basa en la teoría vinculada a lo experimental; b) el individuo es un profesional, el cual realiza diferentes quehaceres; c) y este tema examina su actividad, su práctica, lo que significa algún tipo de autorreflexión e investigación. Lo cual apuntan al objetivo general, con el fin de identificar los factores que inciden en la comprensión de la lectura, en el área de lengua castellana en los niños de grado 2-2 en la Institución San Juan Bosco.

Además, el objetivo de una investigación-acción no es el conocimiento en sí mismo, sino la interpretación y comprensión de lo empírico y la introducción de la variación transigente para su mejora. Elliott (2003) lo expresa bien: el objetivo principal de la investigación-acción es mejorar

la práctica más que producir conocimiento. La producción y uso de la información está subordinada a este propósito principal.

La investigación acción es un enfoque muy importante en el campo de la investigación educativa, ya que combina la reflexión y la acción para lograr la transformación y el cambio en la educación y en la sociedad en general. Este método se centra en la participación activa tanto a nivel individual como colectivo de los investigadores y de los actores involucrados en el proceso, con el objetivo de mejorar constantemente el desempeño de la actividad social.

#### ***1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis***

**1.5.4.1. Unidad de trabajo.** La institución San Juan Bosco cuenta con aproximadamente 554 estudiantes en la básica primaria, por ende, la población elegida para el presente estudio son un grupo de 28 estudiantes de grado 2-2. De igual modo, para ejecutar la investigación se tomó una muestra de 6 estudiantes de ambos sexos masculino y femenino en el cual están entre las edades de 7 y 8 años con la población.

**1.5.4.2. Unidad de análisis.** La población y muestra están conformadas de la siguiente manera:

**Tabla 2**

*Población de la IEM San Juan Bosco*

<b>Grado 2º Población</b>	
<b>Género</b>	<b>Número de Estudiantes</b>
Niñas	13
Niños	15

*Nota:* estudiantes que son parte de la población de la investigación.

**Tabla 3***Muestra de la IEM San Juan Bosco*

<b>Grado 2º muestra</b>	
<b>Género</b>	<b>Número de Estudiantes</b>
Niñas	3
Niños	3

*Nota:* estudiantes que son la muestra de la investigación en ejecución.

### ***1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información***

**1.5.5.1. Las técnicas de investigación.** Las técnicas empleadas en esta investigación, para la recolección de información que se adaptan a la misma son: la entrevista semiestructurada taller o grupo focal y revisión documental.

**1.5.5.1.1. La técnica de entrevista semiestructurada.** Las entrevistas semiestructuradas se caracterizan por partir de preguntas planeadas que pueden ajustarse según las respuestas y necesidades de los entrevistados. Esta flexibilidad permite adaptar la conversación al interlocutor, motivarlo, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. A diferencia de las entrevistas estructuradas, donde las preguntas son predefinidas y tienen un orden específico, las entrevistas no estructuradas permiten una mayor profundidad y riqueza en la información recopilada

En una entrevista semiestructurada o basada en escenarios, el trabajo investigativo se puede organizar en base a ejes temáticos de reflexión y/o preguntas orientadoras. De esta manera, se crea un proceso interactivo, circular y gradual (Gianturco, 2005).

**1.5.5.1.2. Taller.** Es una técnica de investigación cualitativa basada en talleres o reuniones en grupos de diez u ocho personas con el objetivo de crear un diálogo, cuyo proceso está guiado por una herramienta de modelización y un cuestionario. Debe estar escrito de forma clara y coherente según el propósito de este trabajo.

Según Korman (1986) define un grupo focal: reuniones de un grupo elegido por investigadores para discutir y desarrollar un tema de investigación o hecho social basado en una experiencia personal. Generalmente se piensa erróneamente que los grupos focales son una forma de talleres participativos, por lo que es importante distinguir entre ellos.

Los talleres participativos involucran a varias personas y se enfocan en desarrollar preguntas y respuestas entre los líderes del taller y los participantes.

**1.5.5.1.3. Revisión documental.** El análisis de archivos es una actividad crítica en la cadena de documentos que permite representar los archivos y su contenido de una manera distinta a su forma original para facilitar la recuperación posterior y la identificación efectiva. Es una actividad de procesamiento que requiere la interpretación y síntesis de la información contenida en un documento para crear un escrito secundario que actúa como intermediario entre el documento original y el usuario que busca la información.

Así mismo, históricamente el análisis de documentos ha evolucionado con los avances tecnológicos y la digitalización de documentos. Anteriormente, esto se hacía manualmente, requiriendo una lectura y análisis detallado de cada documento. Sin embargo, con la llegada de los sistemas de gestión de la información y las bases de datos digitales, el análisis de documentos se ha simplificado y optimizado, mejorando así la eficiencia de la recuperación de información.

En el campo de la investigación académica, una de las técnicas más utilizadas es la revisión documental. Según Hurtado (2008) esta técnica consiste en recopilar información escrita sobre un tema específico con el objetivo de proporcionar variables que se relacionan directa o indirectamente con el tema en cuestión.

Hurtado (2008) profundiza la importancia de esta técnica para la generación y validación de conocimiento en diversas disciplinas académicas, destaca la necesidad de llevar a cabo revisiones documentales exhaustivas y sistemáticas para garantizar la fiabilidad y validez de los resultados de una investigación.

**1.5.5.2. Instrumentos de investigación.** Los instrumentos de recolección de información utilizadas en la presente investigación son el cuestionario las guías de aprendizajes y fichas de revisión documental las cuales se basan en el cumplimiento del primer, segundo y tercer objetivo como fuentes directas de este proyecto. A Continuación, de manera explícita se detallará una a una lo que compete a los participantes.

**1.5.5.2.1. Cuestionario.** Un cuestionario es una herramienta fundamental en el ámbito de la investigación, ya que permite recopilar información de manera estructurada y ordenada. Al adoptar la forma de una serie de preguntas, el cuestionario posibilita la obtención de datos cuantificables que pueden ser analizados y comparados de forma objetiva (Hernández et al., 2014).

Al diseñar un cuestionario, es importante tener en cuenta diversos aspectos como el objetivo de la investigación, el tipo de información que se desea obtener y la población a la que va dirigido. Es necesario formular preguntas claras, precisas y en un orden lógico que permita al encuestado responder de manera adecuada. Además, es fundamental considerar el tiempo estimado necesario para completar el cuestionario, así como la forma en que se presentarán las preguntas (abiertas, cerradas, mixtas, etc.).

**1.5.5.2.2. Guía de actividades.** La guía de aprendizaje es un recurso fundamental en la formación estudiantil. Por consiguiente, en los alumnos proporciona una estructura clara y detallada que les permite alcanzar los resultados de aprendizaje esperados para una asignatura en particular. Este documento, que se ha consolidado como un instrumento instructivo y orientador, está diseñado para facilitar el aprendizaje activo y centrado en el estudiante.

En primer lugar, la guía de aprendizaje proporciona una visión general de los objetivos y contenidos que se trabajarán a lo largo del curso. Esto permite a los estudiantes tener una idea clara de lo que se espera de ellos y les ayuda a planificar su estudio de manera más efectiva. Además, la guía suele incluir una descripción detallada de las competencias que se pretende desarrollar, lo cual ayuda a los estudiantes a comprender la relevancia de los temas que van a estudiar.

**1.5.5.2.3. Fichas de revisión documental.** Según afirma Alazraki (2007) una ficha bibliográfica es un recurso esencial en el ámbito de la investigación, ya que proporciona información clave sobre un texto en particular, como un artículo, libro o capítulo los cuales se utilizan como referencia en un estudio determinado. Las fichas de revisión documental facilitan la localización y citación de fuentes, permitiendo a los investigadores respaldar sus afirmaciones y dar crédito a los autores originales de las ideas presentadas.

De igual manera, las fichas bibliográficas son un recurso valioso en el campo de la investigación, que ha evolucionado a lo largo del tiempo para adaptarse a las necesidades de los académicos y científicos. Aunque existen desafíos y críticas al sistema actual de fichas, su importancia en la documentación y difusión del conocimiento es innegable. En el futuro, es probable que las fichas bibliográficas sigan evolucionando junto con las tecnologías de la información, facilitando aún más el acceso a la información y la colaboración entre investigadores de todo el mundo.

Es por esto que, la estructura de la ficha bibliográfica es fundamental para identificar y acceder a la información relevante de una obra. Esta estructura muestra cada elemento y proporciona pistas importantes sobre la procedencia y la fiabilidad del texto, lo que facilita su ubicación y uso por parte de investigadores, estudiantes y lectores en general.



## **2. Presentación de resultados**

### **2.1. Procesamiento de la información**

En el cumplimiento del preliminar objetivo, se utilizó como técnica, la entrevista semiestructurada, dirigida a los estudiantes. A partir de ello, se presentan el vaciado de la información y el análisis respectivo.

### **2.2. Análisis e interpretación de resultados**

El análisis que se presenta en la investigación, está relacionado con los factores que inciden en la comprensión lectora, desde las categorías obtenidas en el proceso de la organización de la información que se recolectó a través de los instrumentos planteados en la metodología. Por lo tanto, en su desarrollo se abordará cada una de ellas, al hacer énfasis en los objetivos de la misma, logrando así un cúmulo de respuestas correspondientes a los diferentes objetivos, que de acuerdo a la situación problema hallada, se plantearon con la finalidad de dar una solución pertinente a cada una de ellas, desde diversos ámbitos como: vocabularios, uso de los signos de puntuación, significado de ideas centrales y secundarias, y barreras en la concentración de la lectura en voz alta, entre otros, ya que estos son los factores que más influyen en detrimento a la formación de todos y cada uno de los estudiantes que se encuentran en un proceso de formación, particularmente en la primaria del colegio San Juan Bosco.

En este orden de ideas, el estudio de esta indagación reposa en el objetivo general, examinar diversos factores los cuales están asociados al razonamiento lector con alumnos del grado 2-2 de la básica primaria de la Institución San Juan Bosco. No obstante, para llevar a cabo este proceso se tuvieron en cuenta las diferentes percepciones de los educandos objeto de estudio, al hacer uso de la entrevista semiestructurada y taller o grupo focal, como instrumentos que permitieron la recolección de información, teniendo en cuenta el uso adecuado de las diversas fases de información. Ya que, se examinó en detalles los resultados de la investigación evidenciando la situación problema y los factores que están inmersos en la misma, causando perjuicio en los desarrollos formativos de los niños y las niñas.

Por consiguiente, en el proceso de la investigación se tuvo presente la forma de reflexión en fase deductiva, que sirvió como punto de partida para la definición de los objetivos específicos. A partir de estos objetivos específicos, se identificaron unas categorías deductivas que permitieron el desglose de subcategorías con sus correspondientes preguntas orientadoras. Esta fase deductiva es crucial para establecer un marco teórico sólido y estructurado que guíe la investigación.

Posteriormente, se llevó a cabo la fase inductiva, la cual consistió en analizar la información recopilada a través de los instrumentos de investigación. En esta etapa, se identificaron las categorías inductivas a partir de la observación de los datos empíricos, se realizó un proceso de triangulación para validar los hallazgos y se formularon nuevas proposiciones a partir de las categorías emergentes. El análisis inductivo es crucial para enriquecer el estudio con la percepción y la interpretación de los participantes, permitiendo la formulación de teorías o hipótesis que surgen directamente de los datos recopilados. En conjunto, tanto el análisis deductivo como el inductivo enriquecen el proceso de investigación, permitiendo una comprensión más profunda y completa del objeto de estudio.

Seguidamente, se retoman las diferentes categorías más generalizadas con el fin de relacionarlas con algunos soportes teóricos que permiten fortalecer y validar los resultados para evaluar los avances progresivos de las lecturas en voz alta implementadas en el segundo objetivo, lo que permite contribuir en los factores asociados a la comprensión lectora.

### ***2.2.1. Análisis del primer objetivo***

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las herramientas de acopio y datos en la entrevista semiestructurada aplicada el 24 de octubre del año 2023-2 siendo las 11:00 am en la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco con los estudiante del grado 2-2, se logró identificar que las principales características que inciden de manera general en la comprensión lectora, se centra en el poco tiempo que le dedican a las lectura, ya que en sus apreciaciones, la gran mayoría manifestaron que leen entre uno y tres minutos diarios. Aunque, la minoría afirmó que leen entre diez minutos y una hora diaria, argumentando que disfrutan del texto leído.

Cabe mencionar que, el impacto de esta falta de interés por la lectura se ve reflejado en el escaso vocabulario que poseen los niños y niñas, lo cual limita su capacidad de comprensión lectora y expresión oral. Sin un vocabulario amplio y variado, se dificulta la comprensión de textos complejos y se limita la capacidad de expresar ideas de forma clara y coherente. Es fundamental que se promueva la lectura en voz alta como una herramienta para enriquecer el vocabulario y mejorar la comprensión de los más pequeños.

Por otro lado, el tiempo dedicado a la lectura determina la fluidez de pronunciación y la capacidad de prestar atención a los signos de puntuación, lo cual contribuye a fortalecer la lectura comprensiva de manera progresiva. Cuanto más tiempo se dedique a la lectura, mejores serán las habilidades lingüísticas y de comprensión lectora de los niños y niñas. Es importante que se fomente el hábito de la lectura en el hogar y en la escuela, para garantizar un desarrollo integral de las habilidades lingüísticas.

En cuanto a las posibles soluciones y desarrollos futuros en relación a esta problemática, es fundamental que se promuevan espacios de retroalimentación donde los niños puedan leer a su propio ritmo. De este modo, es necesario que se implementen políticas educativas que incentiven la lectura desde una edad temprana, incorporando actividades lúdicas y creativas que despierten el interés de los más jóvenes por los libros. Además, es importante que se fomente la entonación de manera correcta para enriquecer el vocabulario.

Por otro lado, las lecturas que se encuentran en la institución educativa, para la mitad de la población objeto de estudio si son de su agrado porque argumentan que son divertidas, bonitas y aprenden, ya que son cuentos de caperucita roja y de los osos. Además, la otra mitad afirma que sí les gusta pero que nunca las han leído donde otro niño afirma que, a veces si lee y a veces no. Esto se comprueba en las siguientes evidencias expresadas por los estudiantes:

“Si me gustan porque aprendo, si leo a veces no, si me gustan a mí me gustan la de caperucita roja y el cuento de los osos” E11, “si, pero nunca he leído, sí pero nunca las he leído me gustan los cuentos porque son bonitos” E5.

Gracias a estas apreciaciones se evidenció lo importante que es fomentar lecturas en el área de lengua castellana en los educandos porque si les gusta leer, pero a la vez se contradicen porque nunca lo hacen donde resalta una característica muy preocupante, lo cual los niños y niñas no tienen esa motivación e interés de tomar la autonomía por sí solos y abordar las lecturas halladas en su colegio o casa.

Siguiendo con este orden de ideas, algunos niños y niñas manifiestan que les gusta leer historias maravillosas orientadas a los animales, princesas y pingüinos porque son divertidas y bonitas, sin embargo, otros educandos dicen que les gustan los cuentos de caperucita roja porque es muy juguetona y por la abuelita con el lobo. Además, otro niño revela que le gustaría leer relatos de terror porque le gusta mucho ver el payaso. Estas declaraciones son muy positivas y favorables a la investigación porque nos damos cuenta que se les debe llevar de todas esas historias para que desarrollen de manera significativa la comprensión de los textos. Dando a entender que si leen fábulas si le dedicaran más tiempo a la lectura en voz alta sin ninguna inconformidad.

Para dar a conocer las opiniones frente a una lectura, para la mayoría de los niños y niñas les gusta compartirlas en un diálogo, para la minoría las opiniones les gusta escribirlas porque entienden, son fáciles y no duele la mano. Lo cual dichas afirmaciones hacen identificar que se les debe fortalecer la comprensión lectora de manera verbal al terminar de abordar cualquier texto que estén leyendo porque se les es más fácil decirlo.

De acuerdo a la información recolectada de la entrevista cabe resaltar que, la lectura es una herramienta fundamental en la formación de los niños y niñas del colegio San Juan Bosco, en especial de los estudiantes de grado segundo, ya que se permite adquirir nuevos conocimientos, desarrollar su imaginación y creatividad, así como mejorar sus habilidades de comprensión lectora, lectura en voz alta, vocabulario y expresión corporal. Es importante que los docentes fomenten el gusto por la lectura a través de textos motivadoras y adaptadas a las necesidades de cada niño, brindando un ambiente propicio para su desarrollo intelectual, integral y emocional. Sin embargo, no todos los estudiantes comparten la misma opinión y forma de pensar. Debido a ello algunos educandos expresaron que no les gustan las lecturas escolares porque no logran entenderlas. Esto puede deberse a diversas razones como la dificultad del texto o la falta de interés en el tema. Es

importante que los docentes puedan adaptar las lecturas a las necesidades y capacidades de cada alumno para fomentar su comprensión y motivación por la lectura.

Por otro lado, otro aspecto a tener en cuenta es el uso de las cartillas como material de lectura, algunos niños opinaron que sí les gusta leerlas, pero consideran que no les ayuda a aprender realmente. Es importante que las lecturas propuestas en el aula tengan un enfoque pedagógico que permita a los niños adquirir habilidades de lectura y comprensión de forma gradual y significativa. En cuanto a los lugares preferidos para leer, los niños mencionan la casa, la escuela y el parque como sus opciones favoritas, estos espacios les brindan la comodidad y tranquilidad necesaria para sumergirse en la lectura y disfrutar de este hábito.

### ***2.2.2. Propuesta pedagógica***

#### **2.2.2.1. Datos de identificación.**

**Título:** *La magia de la voz entre los retazos de la literatura.*

**Lugar de ejecución.** Institución Educativa Municipal San Juan Bosco.

**Destinatario.** La población elegida para la presente propuesta pedagógica son un grupo de 28 estudiantes de grado 2-2, perteneciente a la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco, Municipio San Juan de Pasto. De igual modo para realizar la investigación se tomó una muestra de 6 estudiantes de ambos sexos masculino y femenino en el cual están entre las edades de 7 y 8 años con la población e institución anteriormente mencionada.

#### ***2.2.3. Justificación***

La presente propuesta investigativa tiene como objetivo principal implementar actividades innovadoras que incentiven a la población estudiantil a buscar diversas estrategias que les permitan desarrollar sus pensamientos creativos de forma crítica y autónoma, con el fin de comprender, analizar y reflexionar por sus propios medios el contenido abordado en el área de Lengua Castellana

del grado 2-2 de la I.E.M San Juan Bosco. Por lo tanto, se crea el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje dentro del aula. Con el propósito de aplicar estrategia enfocadas a las dificultades observadas durante la ayudantía de la practica pedagógica investigativa como son: la pronunciación, la acentuación fonética, la conexión de ideas, el flujo rítmico y el más preocupante que no se guían por los signos de puntuación y manifiestan dificultad en identificarlos.

No obstante, el proceso de comprensión de la lectura de textos es fundamental en el desarrollo de las habilidades de aprendizaje de los niños y las niñas. Sin embargo, las dificultades en este proceso pueden afectar significativamente el rendimiento de las lecturas en voz alta y la adquisición de nuevos conocimientos. Es por eso que, resulta imprescindible implementar estrategias pedagógicas que aborden las dificultades mencionadas y ayuden a los estudiantes a mejorar en este aspecto.

Por lo tanto, en el contexto histórico de la educación, se ha observado una preocupación constante por mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes. Desde las primeras escuelas hasta la actualidad, se han desarrollado múltiples enfoques y métodos para enseñar a leer de manera efectiva. Sin embargo, a pesar de los avances en este campo, siguen existiendo desafíos que deben ser abordados.

En el contexto actual, las dificultades en la comprensión de la lectura pueden manifestarse de diversas formas, como la pronunciación incorrecta, la falta de acentuación fonética, la falta de conexión de ideas, un flujo rítmico deficiente y la dificultad para identificar y aplicar los signos de puntuación. Estas dificultades dificultan la comprensión del texto y limitar la capacidad de los estudiantes para analizar, sintetizar y reflexionar sobre lo que leen.

Para abordar estas dificultades, es necesario implementar una estrategia pedagógica que se enfoque en orientar a los estudiantes en el proceso de lectura. Esta estrategia incluye actividades que desarrollen la pronunciación adecuada, la comprensión de la acentuación fonética, la capacidad de conectar ideas, el desarrollo del flujo rítmico y la identificación y la aplicación de los signos de puntuación. Además, es fundamental proporcionar retroalimentación constante a los estudiantes y brindarles apoyo individualizado para mejorar sus habilidades de lectura.

Cabe resaltar que, el impacto de esta propuesta pedagógica es significativo al abordar las dificultades identificadas. Ya que, los estudiantes mejoran su capacidad para interpretar y analizar textos, lo que les permitirá adquirir nuevos conocimientos y habilidades de manera más efectiva. Además, al desarrollar habilidades de lectura sólidas, los estudiantes estarán mejor preparados para enfrentar los desafíos académicos y profesionales en el futuro.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que la propuesta pedagógica también puede enfrentar desafíos y limitaciones. Por ejemplo, algunos estudiantes pueden resistirse a participar. Además, la implementación de la estrategia requiere tiempo y recursos adicionales, por parte de los docentes, lo que podría representar una carga adicional en un entorno educativo ya saturado.

En conclusión, el motivo de la propuesta pedagógica tiene como objetivo mejorar las dificultades en el proceso de comprensión de la lectura de textos. A través de la implementación de una estrategia orientadora que aborda las falencias identificadas, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades de lectura y adquirir las herramientas necesarias para tener éxito en su educación. A través de un enfoque educativo centrado en el apoyo individualizado y la retroalimentación constante, se puede lograr un impacto positivo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

#### **2.2.4. Objetivos**

**2.2.4.1. Objetivo general.** Diseñar una propuesta pedagógica para desarrollar actividades de comprensión lectora en el área de Lengua Castellana para el grupo 2-2 de la I.E.M San Juan Bosco.

##### **2.2.4.2. Objetivos específicos.**

- Proponer actividades de enseñanza que mejoren la comprensión lectora de manera continua y permanente.
- Analizar las actividades de enseñanza que motiven al estudiante su comprensión lectora.

### **2.2.5. Fundamentación teórica**

A lo largo de la historia de la educación, se han desarrollado diversas propuestas pedagógicas por parte de diferentes autores y pensadores. Estas ideas, han buscado mejorar la calidad de la educación, adaptándose a las necesidades y contextos de cada época. Por lo tanto, en la presente propuesta pedagógica, se explorará el objetivo según diversos autores como Solé (2012), Cassany, Condemarin y Medina (2000) analizando su contexto histórico, sus figuras clave, su impacto y algunas perspectivas influyentes en este campo.

La teoría propuesta por Solé (2012) sobre el acto de la lectura como un proceso complejo que involucra una serie de experiencias y conocimientos previos, nos invita a reflexionar sobre el modo en que abordamos la lectura de un texto. De acuerdo con la autora, enseñar a leer no es tarea sencilla, ya que implica una intervención activa antes, durante y después de la lectura, así como la comprensión de la relación entre leer, comprender y aprender. Antes de sumergirse en la lectura de un texto, es fundamental establecer propósito de lectura, es decir, qué se espera encontrar en él y por qué se está leyendo. Esta etapa también implica la elección del material de lectura, ya que no todos los textos son igualmente relevantes para los intereses y necesidades de los estudiantes.

Durante la lectura, se en un proceso de interacción constante entre nuestros conocimientos previos, las ideas del autor y el contexto social en el que se inscribe el texto. Los prejuicios, emociones y experiencias previas influyen en la forma en el que se interpreta lo que se lee, enriqueciendo o limitando la comprensión del texto. Es importante estar conscientes de estos elementos para poder leer de forma crítica y reflexiva. Una vez concluida la lectura, es necesario realizar una reflexión sobre lo que se ha leído, clarificando el contenido y extrayendo conclusiones. Ya que, esta etapa permite no solo comprender el texto en su totalidad, sino también integrar los conocimientos recopilados al propio bagaje cultural y cognitivo de los educandos.

En segundo lugar, el presente trabajo se fundamenta bajo los criterios del pedagogo y escritor Cassany (2017) el cual manifiesta que la comprensión lectora es un proceso que no se limita a la simple decodificación de palabras, sino que implica una serie de micro habilidades que deben ser



trabajadas de forma individual para lograr una comprensión profunda y significativa de lo que se lee.

Cassany (2017) plantea habilidades como la percepción. Esta habilidad tiene como objetivo entrenar el comportamiento ocular del lector, permitiéndole ganar velocidad y facilidad al leer. Al ampliar el campo visual, reducir el número de fijaciones y desarrollar la discriminación visual, los lectores pueden mejorar su capacidad para absorber información de manera más rápida y eficiente. Una vez que se domina esta micro habilidad, se nota una clara mejora en la velocidad de lectura y en la comprensión de textos más complejos.

La segunda micro habilidad es la memoria, que se clasifica a corto y largo plazo. El pensamiento a un periodo efímero permite la retención de información escasa, para comprender el significado de oraciones individuales, mientras que el racionicio duradero ayuda a recopilar la indagación conseguida y extrae el contenido general y el elemento principal del texto completo. Al mejorar nuestra capacidad de recordar y relacionar la información, podemos enriquecer nuestra comprensión de los textos y retener el conocimiento de manera más efectiva.

La tercera micro habilidad, la anticipación, es crucial para prever el contenido de un texto y facilitar el proceso de lectura. Al desarrollar la habilidad de anticipar lo que vendrá a continuación en un texto, los lectores pueden prepararse mentalmente y establecer conexiones más sólidas entre las ideas presentadas. Esta habilidad no solo mejora la fluidez de lectura, sino que también nos ayuda a mantenernos enfocados y comprometidos con el texto, identificando los puntos clave y anticipando posibles conclusiones.

La cuarta habilidad es la lectura rápida y la lectura atenta son dos habilidades complementarias que permiten optimizar nuestro tiempo y obtener la información que necesitamos de manera más eficiente. La lectura rápida ayuda a tener una visión general del texto, identificando las ideas principales y subrayando los puntos clave. Por otro lado, la lectura atenta contribuye a comprender en detalle la información específica que se está buscando. Es importante saber cuándo aplicar cada una de estas habilidades para lograr una lectura efectiva.

Otra micro habilidad importante identificada por Cassany (2017) es la inferencia. Esta habilidad permite obtener información que no está explícitamente escrita en el texto. La inferencia es crucial para desarrollar la autonomía en la lectura, ya que nos permite interpretar y comprender el significado de lo que leemos sin depender de terceros. Al practicar esta habilidad, podemos mejorar nuestra comprensión lectora y enriquecer nuestra capacidad analítica.

Asimismo, la identificación de ideas principales es una habilidad fundamental para extraer información relevante de un texto. Esta habilidad permite reconocer cuáles son las ideas más importantes que el autor quiere transmitir, así como organizarlas de manera coherente. Al identificar las ideas principales, podemos sintetizar la información y retenerla de manera más efectiva.

La micro habilidad de organización permite al lector analizar la coherencia y cohesión del texto, así como comprender la sintaxis y el léxico utilizados. Al dominar esta micro habilidad, se puede mejorar la capacidad de interpretación y análisis de cualquier tipo de texto, ya sea literario, académico o informativo.

Por otro lado, leer entre líneas es una micro habilidad que va más allá de lo explícito en el texto, permitiendo al lector inferir información implícita o subyacente en el contenido. Esta habilidad es crucial para comprender las ideas y mensajes ocultos que el autor transmite de manera sutil. Al desarrollar esta habilidad, se puede enriquecer la comprensión de cualquier texto, identificando matices y significados que no son evidentes a simple vista.

Finalmente, la autoevaluación es una micro habilidad que implica la capacidad de supervisar y controlar el proceso de comprensión durante la lectura. Desde la fase de anticipación hasta la conclusión del texto, el lector puede evaluar su comprensión, verificar si sus predicciones sobre el contenido eran acertadas y reflexionar sobre su nivel de comprensión. Esta habilidad promueve la autoconciencia y la mejora continua en la comprensión lectora.

En tercer lugar, se aborda la propuesta pedagógica por los autores Condemarín y Medina (2000) los cuales manifiestan que los procedimientos en estrategias que se pueden utilizar antes, durante

y después de la lectura. Esta propuesta muestra la importancia de trabajar de forma integral en el proceso de comprensión lectora, abordando cada una de las etapas de manera adecuada. Antes de leer, es importante reforzar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema que van a leer. De esta forma se establece una conexión con lo que ya saben, lo que facilita la comprensión del texto, también es importante formular preguntas y objetivos que guíen la lectura y ayuden a los estudiantes a centrarse en el contenido más relevante.

Durante la lectura es necesario enseñar estrategias que permitan a los estudiantes monitorear su comprensión, como detenerse a pensar en lo leído o resumir lo que han entendido hasta el momento. Además, es importante enseñarles habilidades de razonamiento para ayudarlos a comprender el contenido más allá del texto. Finalmente, después de leer se reflexiona sobre lo leído y mantén una discusión en grupo. Los estudiantes pueden compartir sus opiniones e ideas para enriquecer su comprensión del texto. También es importante realizar actividades para repasar lo leído, como resumir, organizar información en diagramas o hacer preguntas de comprensión.

**2.2.5.1. Didáctica en la Lengua Castellana.** La Didáctica de la Lengua Castellana es una disciplina fundamental en el ámbito educativo, ya que se encarga de enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva, a comprender textos literarios, a expresarse por escrito y a desarrollar habilidades de comprensión y producción de textos en español.

Esta área de estudio se enfoca en la aplicación de estrategias didácticas específicas para la enseñanza y aprendizaje del idioma castellano, teniendo en cuenta los procesos comunicativos, literarios, pedagógicos y psicológicos involucrados en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

La Didáctica de la Lengua Castellana se basa en la aplicación de normas y metodologías pedagógicas específicas que permiten potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes, así como su capacidad para comprender, interpretar y producir textos en español. Según Mendoza (2003) esta disciplina es fundamental para formar lectores eficaces, buenos escritores y seres capaces de interactuar de manera efectiva en sociedad. Es decir, su objetivo principal es contribuir

al desarrollo de las competencias comunicativas de los individuos, fortaleciendo las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: hablar, escuchar, leer y escribir.

En este sentido, la Didáctica de la Lengua Castellana no se limita a la transmisión de conocimientos en la disciplina, sino que promueve la reflexión crítica sobre el uso del lenguaje, la importancia de la comunicación efectiva y el valor de la literatura en el crecimiento pleno del educando. A través de una pedagogía centrada en el estudiante, fomentando el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias que les permitan desenvolverse con éxito en diferentes contextos sociales y académicos.

Desde una perspectiva crítica, es importante señalar algunos desafíos y limitaciones en la Didáctica de la Lengua Castellana. Entre ellos, se encuentran la falta de recursos didácticos adecuados, la insuficiente formación docente en metodologías innovadoras y la falta de atención a la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del español. Estos aspectos limitan el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes y afectan su desempeño en el ámbito académico y profesional.

En cuanto a posibles desarrollos futuros, es fundamental seguir investigando y desarrollando estrategias didácticas efectivas para la enseñanza del español como lengua materna. La integración de las nuevas tecnologías en el aula, la promoción de la lectura crítica y creativa, y la atención a la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes son aspectos clave que deben ser abordados en la Didáctica de la Lengua Castellana.

Además, es necesario fortalecer la formación docente en metodologías innovadoras y promover la colaboración interdisciplinaria para enriquecer la enseñanza del idioma español en todos los niveles educativos.

En definitiva, la Didáctica de la Lengua Castellana es una disciplina fundamental que busca promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes, con el objetivo de formar individuos capaces de comunicarse de manera efectiva en sociedad. A través de enfoques innovadores y pedagogías centradas en el estudiante, se ha logrado mejorar la calidad de la

enseñanza del español en diferentes contextos educativos. Sin embargo, es necesario seguir investigando y desarrollando estrategias didácticas efectivas para abordar los desafíos presentes y futuros en la enseñanza del idioma castellano.

### 2.2.6. Secuencia didáctica

**Tabla 4**

*Taller 1 (recreando historias con los libro álbum)*

<b>1. Información general</b>	
<b>Institución educativa</b>	San Juan Bosco
<b>Grado de escolaridad</b>	2-2
<b>Responsables</b>	Francy Jaqueline Delgado Gómez Elen Yurani Montaña
<b>Ciudad</b>	San Juan de Pasto Nariño
<b>Fecha</b>	
<b>2. Fundamentos generales</b>	
<b>Área</b>	Lengua Castellana
<b>Componente</b>	Literatura
<b>Estándar</b>	Explica y trata de dar sentido a los elementos utilizados para construir la narración (uso de la iluminación, del color, del movimiento, de la perspectiva, etc.)
<b>Competencia</b>	Identificar y describir los elementos composicionales del libro como objeto cultural, elementos visuales, de la situación comunicativa y del concepto de lectura.
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Identifica si las imágenes coinciden de manera coherente con los textos que representan.
<b>Desempeños</b>	Comprende los elementos narrativos de la historia, tales como personajes, escenarios, tramas etc.
<b>Eje temático</b>	Mi libro álbum

<b>3.Saberes</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
Reconozco, que en los textos literarios que leo, puedo identificar componentes como el contexto temporal, el escenario, los eventos que se desarrollan y los individuos involucrados.	Uso de espacios distintos a los de la institución educativa Contar con espacios bien iluminados.	Respeto a mis profesores y compañeros.  Valoro el proceso de enseñanza aprendizaje.  Demuestro interés a la hora de realizar actividades propuestas por mi docente.

<b>4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Proceso</b>	<b>Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>
<b>Inicial</b>	En la presente actividad denominada (El regalo del sol) que se dará a conocer mediante el libro álbum, se iniciará con una previa exploración, una vez se realice este procedimiento los facilitadores procederán con el inicio de la lectura en voz alta de la obra <i>el regalo del sol</i> de Dianne Stewart (1996). Seguidamente, se realiza una invitación a los niños a explorar la portada de esta obra, Donde en la portada se observa un señor recogiendo semillas de girasol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Libro álbum</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	En un segundo momento, los facilitadores invitan a los niños a prestar atención en cada inicio aparecen las ilustraciones, así mismo se les	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitivo conceptual</li> </ul>

---

dará a conocer un pequeño fragmento del libro álbum, descrito a continuación: “*A Thulani le encanta reposar bajo el cálido sol*”, lo que contribuye en cada infante en la construcción del significado de la historia.

---

**Final** Finalmente, para trabajar el método fonético y afianzar lo aprendido anteriormente en esta actividad, el estudiante crea a su imaginación y creatividad un álbum de su autobiografía, el cual debe contener y cumplir los siguientes requisitos: fecha de nacimiento, edad, ciudad donde vive actualmente, comida favorita, color favorito, programas de la Tv favoritos, equipo de fútbol favorito, ciudad y países a donde ha viajado y le gustaría conocer, que carrera universitaria desearía estudiar, nombre de sus padres, hermanos, abuelos, y primos, amigos favoritos, cuáles son sus hobbies. Después que los niños hayan creado su auto álbum, en su próxima clase se dará un espacio en el patio de la institución para que cada niño y niña narre y dé a conocer su trabajo finalizado.

---

• Trabajo individual

*Nota:* taller 1, correspondiente a la estrategia creada.

## **Tabla 5**

*Taller 2 (formando mis historietas)*

---

<b>1. Información general</b>	
<b>Institución educativa</b>	San Juan Bosco
<b>Grado de escolaridad</b>	2-2
Francy Jaqueline Delgado Gómez	

---

<b>Responsables</b>	Elen Yurani Montaña Rengifo
---------------------	-----------------------------

<b>Ciudad</b>	San Juan de Pasto Nariño
---------------	--------------------------

<b>Fecha</b>	
--------------	--

## 2. Fundamentos generales

<b>Área</b>	Lengua Castellana
-------------	-------------------

<b>Componente</b>	Literatura
-------------------	------------

<b>Estándar</b>	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas y otros textos literarios..
-----------------	---

<b>Competencia</b>	Reconocer la historieta como parte de la vida cotidiana de una sociedad, en los medios de comunicación.
--------------------	---

<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
--	--

<b>Desempeños</b>	Reconozco la organización de la historieta y sus partes.
-------------------	--

<b>Eje temático</b>	La Historieta.
---------------------	----------------

## 3.Saberes

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
---------------	-------------	-----------

Reconozco la estructura y partes de la historieta	Utilizo mi imaginación para crear mis propias historietas	Valoro la escritura para expresarme y divertirme
---	---	--

Identifico que la historieta es un medio de comunicación	Comparto mi historieta creada con mi imaginación a mis compañeros	Respeto la participación de cada uno de mis compañeros
--	---	--

Comprendo la historieta está relacionada con imágenes	Creo mi propia historieta haciendo uso de material didáctico	Participo respetuosamente en clase
---	--	------------------------------------

## 4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
---------	--	---------	---------------------



<b>Inicial</b>	<p>Para empezar, realizamos el saludo de bienvenida a todos los estudiantes para proseguir con la oración del día.</p> <p>Terminando lo anterior, los encargados llevan a los estudiantes al patio principal para realizar un círculo y empezar a contar historietas, donde los estudiantes escuchan con mucha atención para luego responder de que se trató la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración del día</li> <li>• Lectura de historietas</li> <li>• Preguntas exploratorias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Patio principal:</b> se lo utiliza para desarrollar la actividad</li> <li>• <b>Lamina:</b> se la utiliza para indicar las historietas</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Luego de lo anterior los docentes expondrán una historieta titulada “<i>Calvin y Hobbes</i>” de manera desordenada en el tamaño de una lámina y les solicitará a sus alumnos que observen detenidamente, lea y ordenen la secuencia entre todos después que la historieta este completamente organizada, se desarrollara una obra de teatro donde los niños serán los partícipes directos de la obra utilizando los trajes y adecuación del espacio para su demostración. En este orden de ideas, el salir de lo monótono se realiza un compartir mientras se desarrollan las preguntas de comprensión lectora de manera oral. ¿cuáles con los colores que predominan en la historia? ¿cuál es el tipo de ropa que tiene cada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de historietas</li> <li>• Preguntas de comprensión lectora en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiales.</b> Se lo utiliza para darle vida a los personajes de la obra.</li> <li>• <b>Cuaderno:</b> se lo utiliza para anotar los conceptos del tema</li> <li>• <b>Imágenes impresas:</b> son utilizadas para indicar la historieta a los estudiantes</li> </ul>

personaje? ¿qué gestos se evidencian en cada personaje? ¿qué emociones se perciben en cada uno de los personajes de la historia? ¿quién se cataloga como el bueno y malo de la historia? ¿bajo qué tiempo se considera que se está narrando la historia?

<b>Final</b>	<p>Para reforzar el tema de la historieta, los niños y las niñas realizan una historieta de manera individual <i>su diario vivir</i> siguiendo los pasos de su elaboración como son: primero idea, segundo escribir un pequeño guion, tercero planificar el diseño, y por último dibujar o recortar. Donde los estudiantes crean sus propios personajes recortando imágenes de revistas y periódicos para hacer su propia historieta representada en un monólogo. Finalmente, para trabajar el método fonético en la siguiente clase en el escenario de la institución se representarán las obras donde sus padres pueden ir a ver a sus hijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de historietas.</li> <li>• <b>Revistas y periódico:</b> se los utiliza para desarrollar la actividad de la historieta</li> <li>• <b>Escenario.</b> Se lo utiliza para la presentación de los monólogos de los estudiantes.</li> </ul>
--------------	---	---

### 5. Evaluación

Tipo	Técnica	Instrumento
Formativa	Semiformal	Elaboración de historieta con material didáctico

*Nota:* taller 2, correspondiente a la estrategia creada.

**Tabla 6***Taller 3 (tejiendo oportunidades de educación)*

<b>1. Información general</b>		
<b>Institución educativa</b>	San Juan Bosco	
<b>Grado de escolaridad</b>	2-2	
<b>Responsables</b>	Francy Jaqueline Delgado Gómez Elen Yurani Montaña Rengifo	
<b>Ciudad</b>	San Juan de Pasto Nariño	
<b>Fecha</b>		
<b>2. Fundamentos generales</b>		
<b>Área</b>	Lengua Castellana	
<b>Componente</b>	Comprensión e interpretación textual.	
<b>Estándar</b>	Comprendo los elementos estructurales y los temas subyacentes (especialmente las características de las oraciones y cómo se relacionan entre sí) dentro de cada texto que he leído.	
<b>Competencia</b>	Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	
<b>Desempeños</b>	Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores según la situación y el propósito comunicativo.	
<b>Eje temático</b>	Comprensión lectora (Tejiendo oportunidades de educación)	
<b>3.Saberes</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
Identifico y reconozco la importancia de la lectura	Realizo explicación sobre porque es importante la comprensión lectora en la vida educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelvo con interés y responsabilidad en las actividades asignadas.</li> </ul>

- Demuestro interés por el desarrollo de la clase.

#### 4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
<b>Inicial</b>	Como momento motivacional se proyectará un video sobre la canción titulada “ <i>pon un libro en tu vida</i> ” y se realizará preguntas exploratorias. Como las siguientes: ¿Cuál es el autor de la canción? ¿de qué nos habla la canción? ¿en qué tiempo se desarrolla la canción?	Proyección del video  Preguntas exploratorias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Internet.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	A continuación, se pasará a explicar el porqué es importante leer, se entregará una lectura llamada “ <i>el libro dragón</i> ” después se leerá de manera dirigida párrafo por párrafo luego en conjunto se vuelve leer en voz alta con todos los estudiantes para una mejor comprensión del libro, después de esto se pedirá a los estudiantes que vuelvan a leer cada uno y de manera oral realicen una crítica sobre la canción y que enseñanza les dejen.	Exposición oral  Indagación	<p>Tablero</p> <p>Marcadores</p>
<b>Final</b>	Para finalizar se hará la creación en manera conjunta con los niños y niñas de aumentar dos párrafos más	Ejercicios prácticos.	<b>Cuaderno y lápiz.</b> Se lo utiliza para la creación

a la letra de la canción titulada “ <i>pon un libro en tu vida</i> ” y cambiarle el ritmo y título de base para aprendérsela y cantarla todos los días antes de iniciar las clases con el fin de afianzar el método fonético.	de los dos párrafos de la canción.
---	------------------------------------

### 5. Evaluación

Tipo	Técnica	Instrumento
Conceptual	Semiformal /tareas de clase y casa	Formato de Guía de aprendizaje

*Nota:* taller 3, correspondiente a la estrategia creada.

#### Tabla 7

*Taller 4 (comprendo lecto-fabulas en compañía del bululú)*

1. Información general	
<b>Institución educativa</b>	San Juan Bosco
<b>Grado de escolaridad</b>	2-2
<b>Responsables</b>	Elen Yurani Montaña Rengifo Francy Jaqueline Delgado Gómez
<b>Ciudad</b>	San Juan de Pasto
<b>Fecha</b>	
2. Fundamentos generales	
<b>Área</b>	Lengua Castellana.
<b>Componente</b>	Literatura.
<b>Estándar</b>	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
<b>Competencia</b>	Fortalecer en los niños el empleo comprensivo de los signos de puntuación y conexión de frases.
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios incluyen personajes, lugares y acciones.

<b>Desempeños</b>	Lee con diferentes sonidos los parlamentos de personajes de un libro. Ejercitando la lectura en voz alta para hacerla comprensiva con los demás.
-------------------	--

**Eje temático**

**3.Saberes**

<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
Reconozco correctamente ¿qué es la personificación de las fábulas?, en las figuras literarias con el propósito de expresar la importancia que poseen para mi proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordeno e utilizo correctamente las características de la personificación de las fábulas en mi vida cotidiana.</li> <li>• Leo fábulas en voz alta para identificar que personajes desarrollan características humanas, teniendo en cuenta el uso adecuado del punto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valoro los trabajos de mis compañeros.</li> <li>• Utilizo de manera correcta lo aprendido en clase.</li> </ul>
Identifico que la personificación atribuye características humanas a seres u objetos que no lo son.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro un esquema en el cuaderno para simbolizar que personajes representan valores o antivalores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboro haciendo silencio en el desarrollo de la clase.</li> <li>• Participo respetuosamente en clase.</li> <li>• Cumpló con mis actividades escolares.</li> </ul>

**4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje**

<b>Proceso</b>	<b>Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos didácticos</b>
<b>Inicial</b>	Se iniciará la clase con el saludo de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas exploratorias.</li> </ul>	<b>Tablero y marcado.</b> se lo utiliza para

	<p>bienvenida. ¿Buenos días niños y niñas cómo están? Seguidamente se realizará la oración del Padre Nuestro, luego se les hará una pequeña indagación sobre las siguientes preguntas: ¿hablan los animales? ¿lloran los animales? ¿saben que es ser responsable? Etc.</p> <p>A partir de ello, la maestra en formación empezará a narrar la fábula del león que no sabía escribir, con el objetivo de explicarles a los niños y las niñas las características de la personificación.</p>	<p>plasmarse las participaciones de los estudiantes.</p> <p>● Narración de la fábula utilizando láminas para reconocer los personajes.</p> <p><b>Láminas.</b> se la utiliza para que los educandos identifiquen los personajes, valores, antivalores, acciones y el título de la fábula.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>“El bululú”. Para esta actividad comenzamos aplicar la lectura en voz alta, donde un participante se leyendas en voz alta.</p>	<p><b>Preparación:</b> confección de un gorro de arlequín para identificar al Bululú.</p>

---

encargará de inicial la lectura para todos, hacen uso de un gorro para distinguir al lector, donde imitara los diferentes personajes según sus características y cualidades que es el caso, diferenciando las onomatopeyas. Así mismo se les asignara la actividad de relevo a todos los participantes hasta que llegue al último. Se da la indicación para que cada equipo lea la leyenda titulada “*el hombre lobo*”, con la utilización de algunas emociones que escoja el estudiante. (tristeza, alegría, enojo, risa, etc.).

---

**Libro de mitos y leyendas que tengan varios personajes y gorro de arlequín.** Se los utiliza para que el educando tenga la plena libertad de escoger su fábula.



<b>Final</b>	Para finalizar la clase se les dejara a los educandos como actividad para realizar en casa que les pregunten a sus abuelos tíos y papas, sobre las leyendas que existieron en su territorio y niñez la escriban y se la aprendan para que la presenten por medio de una exposición.	Actividades prácticas. taller evaluativo.	<b>Guía de aprendizaje:</b> se aplica para asimilar lo aprendizaje en el desarrollo o transcurso de la clase.
--------------	---	---	---

---



---

### 5. Evaluación

Tipo	Técnica	Instrumento
Formativa	Semiformal	Escala estimativa

*Nota:* taller 4, correspondiente a la estrategia creada.

### Tabla 8

*Taller 5 (enfrentando mis conocimientos)*

1. Información general	
<b>Institución educativa</b>	San Juan Bosco
<b>Grado de escolaridad</b>	2-2
<b>Responsables</b>	Elen Yurani Montaña Rengifo
<b>Ciudad</b>	San Juan Bosco
<b>Fecha</b>	
2. Fundamentos generales	
<b>Área</b>	Lengua Castellana
<b>Componente</b>	Literatura

<b>Estándar</b>	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
<b>Competencia</b>	Reconocer la importancia de las características del cuento en diferentes contextos, para hacer uso de ellos. Con el fin de trabajar en los niños y niñas el proceso de entonación de la lectura en voz alta.
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personaje, espacios y acciones.
<b>Desempeños</b>	Comprende la estructura de un cuento, con el fin de hacer niños y niñas lectores, ejercitar la atención y dar importancia a la comprensión por medio del argumento.

**Eje temático**

**3.Saberes**

<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciono correctamente la característica del cuento, expresando la importancia que tienen para mi proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifico e utilizo correctamente las características del cuento en mi contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valoro los trabajos de mis compañeros.</li> <li>• Utilizo de manera correcta lo aprendido en clase.</li> <li>• Colaboro haciendo silencio en el desarrollo de la clase</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifico e utilizo correctamente las características del cuento en mi contexto.</li> <li>• Leo cuentos haciendo buen uso de los signos de puntuación con el fin de darle una excelente entonación al texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo respetuosamente en clase.</li> <li>• Cumplo con mis actividades escolares.</li> </ul>

- Difiere de manera positiva y negativa la importancia de los tiempos verbales.

#### 4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
<b>Inicial</b>	La maestra en formación se colocará un antifaz para desarrollar una dramatización del mito titulado “ <i>el silbón</i> ” utilizando una maqueta para identificar sus personajes y espacios en el cual ocurren los hechos del mito.	• Maqueta del mito “ <i>el silbón</i> ” y sus personajes.	<b>Maqueta.</b> Se la utiliza para que la dramatización del “ <i>el silbón</i> ” sea más divertida.  <b>Antifaz.</b> Se lo utiliza para que los niños tengan toda la atención en el mito y no se distraigan de una forma fácil.
<b>Desarrollo</b>	A cada estudiante se les llevara una copia del mito titulado “ <i>el silbón</i> ” para que los lean y se realice un enfrentamiento de cocimientos por parte de los estudiantes, la	Lectura en voz alta	

	docente también participará y hará preguntas. ¿Qué lleva el personaje en su espalda? ¿Porque sucedió la muerte de su padre? ¿qué palabras le dijo su abuelo? ¿en qué lugar lo ataron silbón su familia?		
<b>Final</b>	Para finalizar la clase, los niños darán una reflexión en voz alta de manera puntal sobre lo que le sucedió al silbón. Elaborando por medio de imágenes en una cartillita de unas 6 páginas un final diferente.	Actividades prácticas. taller evaluativo.	<b>Guía de aprendizaje:</b> se aplica para asimilar lo aprendizaje en el desarrollo o transcurso de la clase.

---



---

### 5. Evaluación

Tipo	Técnica	Instrumento
Formativo	Semiformal	Escala estimativa

*Nota:* taller 5, correspondiente a la estrategia creada.

### Tabla 9

*Taller 6 (dirigiendo la lectura de manera creativa)*

1. Información general	
<b>Institución educativa</b>	San Juan Bosco

<b>Grado de escolaridad</b>	2-2
<b>Responsables</b>	Elen Yurani Montaña Rengifo Francy Jaqueline Delgado Gómez
<b>Ciudad</b>	San Juan de Pasto Nariño
<b>Fecha</b>	

## 2. Fundamentos generales

<b>Área</b>	Lengua Castellana
<b>Componente</b>	Literatura
<b>Estándar</b>	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
<b>Competencia</b>	Potencializar en los niños y niñas la comprensión de textos con la utilización adecuada de los signos de puntuación y la conexión de frases, para hacer buen uso de ellos.
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personaje, espacios y acciones.
<b>Desempeños</b>	Desarrolla el proceso de la comprensión de textos a través de la interpretación de personajes lugares y cosas.
<b>Eje temático</b>	Lectura creativa.

## 3.Saberes

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifico correctamente las características de la fábula, expresando la importancia que tienen para mi proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Clasifico correctamente las características de la fábula en mi contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto y valoro los trabajos de mis compañeros.</li> <li>● Utilizo de manera correcta lo aprendido en clase.</li> </ul>
Reconozco que los personajes de las fábulas la mayoría de veces son animales realizan	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leo fábulas mitos y leyendas en voz alta teniendo en cuenta su moraleja que dejan como enseñanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colaboro haciendo silencio en el desarrollo de la clase.</li> </ul>

acciones parecidas a los humanos.	de darle una excelente entonación al texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participo respetuosamente en clase.</li> <li>● Cumplo con mis actividades escolares.</li> <li>● Creo mi propia fabula partiendo de sus características que son: inicio, nudo, final y moraleja.</li> </ul>
-----------------------------------	---	---

#### 4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
<b>Inicial</b>	Se iniciará con el saludo, luego con la oración de darle gracias a Dios por un nuevo día. En este orden de ideas, se pasará a ver y escuchar atentamente una película titulada “moana” con el fin de trabajar la atención, memoria para extraer la información más relevante de la película.		
<b>Desarrollo</b>	Siguiendo con lo recopilado en la película se entrega diferentes imágenes en las cuales, los niños deberán identificar el inicio desarrollo y final para verificar si comprendieron la trama de la película para que luego cada estudiante salga al frente a indicar su laminas.	Lectura en voz alta.	<b>Fábula que tengan varios personajes y lugares fácilmente identificables.</b> Se la utiliza para que el educando escoja la lectura de su preferencia.

<b>Final</b>	Para finalizar. En esta actividad seleccionara una fábula, leyenda, mito, por votación de los estudiantes, ya que se les pedirá que postulen algunos mitos fábulas y leyendas para seleccionar uno y realizar una lectura dirigida por la docente, en este espacio se sacarán las palabras desconocidas por los estudiantes y dar significado para una mejor comprensión del texto. Creado un nuevo vocabulario para aplicarlo en su vida cotidiana.	Actividades prácticas. taller evaluativo.	<b>Guía de aprendizaje:</b> se la utiliza para que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido en el desarrollo o transcurso de la clase.  <b>Dado elaborado en cartulina.</b> Se la utiliza para desarrollar el sorteo de las preguntas.
--------------	--	---	---

---



---

### 5. Evaluación

<b>Tipo</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Formativa	Semiformal	Escala estimativa

*Nota:* taller 6, correspondiente a la estrategia creada.

#### 2.2.7. Discusión

La presente propuesta pedagógica investigativa se centra en el diseño de implementar actividades de comprensión lectora basadas en fomentar la lectura en voz alta. Por tal razón, las actividades aquí planteadas son para el uso exclusivo de la investigación, con el objetivo de ejecutarlas de manera exitosa con la población del grado 2-2 de la básica en la Institución de San Juan Bosco, cuya población elegida para el presente estudio fueron un grupo de 28 educandos la cual tuvo como muestra 6 estudiantes de ambos sexos masculino y femenino en el cual tenían edades entre 7 y 8 años.

Siguiendo con este orden de ideas, al trabajar con libros álbum los niños tienen la oportunidad de sumergirse en un mundo de imágenes ricas y detalladas que les permiten hacer volar su imaginación y despertar su curiosidad. Las ilustraciones en estos libros no son simplemente adornos, sino elementos esenciales que complementan y enriquecen la historia contada en el texto. La exploración visual que ofrece un libro álbum es una experiencia única y enriquecedora tanto para niños como para adultos. A través de las imágenes, los niños pueden observar los colores, las expresiones faciales, los detalles del fondo y mucho más, lo que les permite sumergirse por completo en la historia y conectar de manera más profunda con los personajes y su entorno.

Además, trabajar con libros álbum puede ser una excelente forma de fomentar la creatividad y la expresión artística de los niños. Invitar a los estudiantes a crear sus propios libros álbum, escribiendo y dibujando sus propias historias, les permite explorar su imaginación y desarrollar sus habilidades narrativas y visuales. Asimismo, analizar visualmente una ilustración específica de un libro álbum y debatir su significado, puede ser una actividad muy enriquecedora que estimula el pensamiento crítico y la interpretación artística de los niños.

Por otro lado, formando mis historietas es una oportunidad emocionante para explorar la creatividad y la narrativa visual. En la escuela, no solo aprendemos lo que enseñan los profesores, también adquirimos habilidades para enfrentar la presión social y otros desafíos cotidianos. Las historietas pueden reflejar estas experiencias y enseñarnos a lidiar con ellas. Los niños son naturalmente creativos y llenos de energía, manejar esa creatividad puede ser complicado, pero es parte fundamental de crecer. Las historietas nos permiten explorar esa energía y expresarla de manera visual.

La creatividad es algo inherente en los niños, les permite imaginar mundos nuevos y dar vida a personajes fascinantes. A través de las historietas, tienen la oportunidad de plasmar esas ideas en papel y compartirlas con otros. La narrativa visual les permite contar historias de una manera única, combinando imágenes y texto para crear una experiencia de lectura envolvente. Además, las historietas fomentan la habilidad de sintetizar información y contar una historia de manera concisa, lo cual es una habilidad importante en la vida adulta.



Posteriormente, en un mundo donde las oportunidades de educación son un privilegio para pocos, es fundamental tejer alianzas y esfuerzos para garantizar que todos tengan acceso a una educación de calidad. Solo de esta manera se podrá construir un futuro más justo y equitativo para todos. Por tal razón este taller tiene como meta enfatizar en los niños y niñas que la comprensión lectora es fundamental para el éxito en la educación, ya que permite entender los contenidos de las asignaturas, participar de manera activa en clases y realizar evaluaciones con éxito. Además, ayuda al estudiante ser más crítico y reflexivo frente a proceso de aprendizaje, lo que permite obtener un pensamiento analítico y creativo. En la actualidad, la comprensión lectora se ha convertido en un aspecto clave en el campo educativo, ya que no solo permite adquirir conocimientos, sino que también ayuda a desarrollar habilidades cognitivas como la atención, la concentración, la memoria. Además, contribuye a incrementar el vocabulario y potenciar la capacidad de expresión oral.

Siguiendo con este razonamiento, el taller titulado comprendo lecto-fábulas en compañía del “*El Bululú*”. Se apoya en el cuento denominado. “*El hombre lobo*” y tiene como objetivo principal fortalecer en los niños y niñas el uso correcto del vocabulario y acentuación de las palabras. A su vez tiene como meta que los estudiantes lean con diferentes sonidos ejercitando así la parte fonética.

De igual importancia, la actividad consiste en que el niño que se le coloca el gorro de arlequín será el bululú, pero teniendo en cuenta, que la lectura debe ser leída con la entonación en los cambios del tono de voz para pronunciar una buena lectura. “El bululú era un actor solitario o comediante español que viajaba a pie de pueblo en pueblo haciendo breves representaciones, interpretando todos los personajes que aparecían en la loa, farsa o entremés elegidos de su variado” (Universidad de León, 2023, párr. 11).

Por otra parte, el taller titulado enfrentando mis conocimientos tiene como propósito hacer un buen uso de los signos de puntuación, así el estudiante puede darle a la historia la entonación adecuada. Por lo tanto, la lectura se convierte más fluida y natural, las descripciones más detalladas y expresivas, y la narrativa adquiere un ritmo que invita al lector a sumergirse por completo en la historia su combinación adecuada permiten dar ritmo, pausa, énfasis y claridad a la lectura. Por

ende, enfrentar mis conocimientos a través de la lectura de cuentos me permite no solo disfrutar de una actividad placentera, sino también poner en práctica diferentes habilidades lingüísticas y de comprensión. Cada historia que lee el educando presenta un nuevo desafío, una nueva oportunidad de explorar y mejorar la capacidad para interpretar y darle vida a las palabras.

Finalmente, el taller titulado dirigiendo la lectura de manera creativa tiene como meta inculcar la intervención permanente con el alumnado. Esto se puede lograr a través de la realización de debates, discusiones y reflexiones en torno al texto, así como la escritura de comentarios y reseñas sobre lo leído. Al involucrar a los niños y niña de manera activa en la lectura, se promueve el intercambio de ideas y la reflexión crítica, lo que favorece a dirigir la lectura de manera creativa. Debido a ello, algunos educandos pueden preferir leer en grupo, mientras que otros pueden sentirse más cómodos leyendo de manera individual. Es importante tener en cuenta estas diferencias y ofrecer opciones variadas para que los estudiantes puedan encontrar la forma de lectura que mejor se adapte a sus estilos de aprendizaje.

### **2.2.8. Análisis del tercer objetivo**

De acuerdo a la creación de la propuesta didáctica asociada a la enseñanza de la comprensión lectora, se plantea una revisión documental que valide el estudio de la misma y que le permita una mayor apropiación para todos los ejes que intervienen en procesos efectivos para la enseñanza en el aula, de lo que es leer y aprender.

#### **Tabla 10**

##### *Cita textual o literal 1*

<b>Cita textual o literal 1</b>	
<b>Título</b>	“Performance y tecnología: nuevas estrategias para fortalecer la comprensión lectora”
<b>Cita</b>	Es elevado enfatizar que la lectura, por sí sola, jamás garantiza la transigencia del texto. Es perentorio que el conferenciante establezca conexiones entre las palabras escritas y su natural estudio previo, de esta manera como con la

---

	existencia que le rodea. De esta manera, la transigencia lectora se convierte en un crecimiento sistemático en el que el conferenciante construye significados a quebrantar de la declaración que se le presenta.
<b>Palabra clave</b>	Comprensión del texto; expresión corporal; nuevas tecnologías; educación artística.
<b>Bibliografía</b>	Manrique, M., y Morales, J. (2023). Performace y tecnología: nuevas estrategias para fortalecer la comprensión lectora. <i>Revista Docencia Universitaria</i> , 24(1), 23–36. <a href="https://doi.org/10.18273/revdu.v24n1-2023002">https://doi.org/10.18273/revdu.v24n1-2023002</a>
<b>URL</b>	<a href="https://doi.org/10.18273/revdu.v24n1-2023002">https://doi.org/10.18273/revdu.v24n1-2023002</a>
<b>Resumen</b>	<p>En el trabajo de investigación realizado en el Colegio José Martí I.E.D. En lo cual se identificaron diversas barreras en los alumnos que afectaban su comprensión lectora. Estas dificultades estaban relacionadas con la falta de hábitos de estudio, la escasa motivación familiar hacia la lectura y el análisis de textos, así como la dificultad para utilizar dispositivos tecnológicos de manera efectiva en actividades que promovieran el desarrollo cognitivo. Ante esta situación, se planteó la necesidad de implementar estrategias innovadoras que permitieran abordar estas dificultades y fortalecer las habilidades de comprensión en los estudiantes.</p> <p>En este contexto, es importante destacar el papel fundamental que juega el docente en la implementación de este programa. Su compromiso y dedicación son clave para motivar a los estudiantes y guiarlos en su proceso de formación como lectores autónomos. Es necesario que el docente esté preparado para adaptar las estrategias a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes y para fomentar un ambiente de lectura en el aula que favorezca el aprendizaje.</p>
<b>Argumentos</b>	Cabe resaltar, que la educación artística también propicia un ambiente acorde a las necesidades y ritmo de aprendizaje de los estudiantes, lo que contribuye a un mayor logro en su desempeño académico. Al integrar el arte en el currículo educativo, los docentes pueden adaptar las actividades y estrategias de

---

---

enseñanza para abordar las diferentes formas de aprendizaje de los alumnos, lo que les permite alcanzar un nivel más profundo de comprensión y retención de la información. Asimismo, el arte fomenta la creatividad y la imaginación, lo que motiva a los estudiantes a explorar nuevas ideas, perspectivas y enfoques en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la educación artística también juega un papel clave en el desarrollo de la habilidad creativa y expresiva de los estudiantes, lo que aumenta su capacidad para socializar y comunicarse de manera efectiva. A través del arte, los estudiantes pueden experimentar diferentes formas de expresión, explorar sus emociones y pensamientos, y aprender a comunicar sus ideas de manera clara y persuasiva. Esta habilidad de expresión creativa no solo les permite desarrollar su identidad artística y personal, sino que también les brinda las herramientas necesarias para interactuar con los demás de manera más significativa y constructiva, fomentando así un ambiente de respeto, empatía y colaboración en el entorno educativo.

---

*Nota:* el performace y la tecnología. Fuente: Manrique y Morales.

### **Tabla 11**

*Cita textual o literal 2*

---

<b>Cita textual o literal 2</b>	
<b>Título</b>	<i>“Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora”</i>
<b>Cita</b>	El papel de la educación moderna no es sólo fomentar la lectura, sino también proporcionar estrategias que faciliten la síntesis, análisis y recuperación de información en diversas actividades educativas y recreativas, noticias, sociedad, trabajo, etc. Lectura, escritura, comunicación, aprendizaje, educación, conocimiento, imaginación, creatividad, pensamiento crítico, inteligencia.

---

---

<b>Palabra clave</b>	Lectura, texto, comunicación, aprendizaje, conocimiento, Conocimiento, imaginación, creatividad, pensamiento crítico, cognitivo
<b>Bibliografía</b>	Contreras, A., Valenzuela, S., y Rivera, E. (2024). Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora. <i>Ingenio y Conciencia Boletín Científico de la Escuela Superior Ciudad Sahagún</i> , 11(21), 112-115. <a href="https://doi.org/10.29057/escs.v11i21.11736">https://doi.org/10.29057/escs.v11i21.11736</a>
<b>URL</b>	<a href="https://doi.org/10.29057/escs.v11i21.11736">https://doi.org/10.29057/escs.v11i21.11736</a>
<b>Resumen</b>	<p>Leer no sólo es un medio importante para adquirir conocimientos y aprender diferentes materias, sino que también estimula la imaginación y la creatividad, permitiendo a las personas adentrarse en un mundo y una realidad diferente a la suya. Independientemente del tema, la lectura es crucial para el proceso de aprendizaje. Desde las ciencias exactas hasta las humanidades, la lectura es esencial para comprender conceptos, teorías y argumentos. Al leer, los estudiantes obtienen acceso a información actual y diversa, lo que les permite ampliar sus horizontes de conocimiento y desarrollar el pensamiento crítico (Contreras et al., 2024).</p> <p>Para que los estudiantes lean efectivamente y tengan una comprensión lectora efectiva, es importante identificar estrategias que ayudarán a mejorar esta habilidad. Algunas de estas estrategias incluyen lectura activa (que implica resaltar, resumir y reflexionar sobre lo leído), lectura crítica (que implica cuestionar información y buscar otras fuentes) y leer diferentes tipos de textos para desarrollar habilidades de comprensión en diferentes contextos.</p>
<b>Argumentos</b>	A través de estrategias de lectura, los estudiantes podrán desarrollar habilidades lingüísticas, mejorar la concentración, desarrollar la imaginación y la creatividad, ampliar el vocabulario, mejorar la ortografía, fortalecer el pensamiento crítico y desarrollar habilidades cognitivas. La lectura es una herramienta esencial en el proceso de aprendizaje personal y desarrollo de la personalidad, por lo que es importante fomentar la lectura desde edades tempranas.

---

Uno de los principales beneficios de la lectura es el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Mientras lee, el alumno encuentra diversos vocabulario y estructuras gramaticales que ayudan a enriquecer sus habilidades comunicativas. Además, al leer diferentes géneros de literatura, los estudiantes tienen la oportunidad de familiarizarse con diferentes estilos de escritura, ampliando así sus habilidades lingüísticas y mejorando sus habilidades expresivas.

*Nota:* Estrategias de lectura. Fuente: Contreras y Valenzuela.

## Tabla 12

### *Cita textual o literal 3*

<b>Cita textual o literal 3</b>	
<b>Título</b>	<i>“Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora”</i>
<b>Cita</b>	Es importante tener en cuenta que la lectura por sí sola no garantiza la comprensión del texto. El lector debe establecer una conexión entre la palabra escrita, sus conocimientos previos y la realidad circundante. De esta manera, la comprensión lectora se convierte en un proceso sistemático mediante el cual el lector construye significado a partir de la información presentada.
<b>Palabra clave</b>	Comprensión lectora, estrategias metodológicas innovadoras, participativo, colaborativo.
<b>Bibliografía</b>	Guerrero, H., y Salvador, P. (2022). Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora. <i>Revista SATHIRI: Sembrador</i> , 17(1), 155-171. <a href="https://doi.org/10.32645/13906925.1108">https://doi.org/10.32645/13906925.1108</a>
<b>URL</b>	<a href="https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/1108/2731">https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/1108/2731</a>
<b>Resumen</b>	“La presente investigación, definida a partir de un enfoque cualitativo, tiene como objetivo indagar en documentos científicos la forma en la que despliegan estrategias metodológicas innovadoras para mejorar las competencias de comprensión lectora en estudiantes” (Guerrero y Salvador, 2022, p. 156). Este tema es de suma importancia en el campo de la educación, ya que la comprensión lectora es una habilidad fundamental que influye de manera

significativa en el éxito académico y personal de los individuos. Por lo tanto, es fundamental explorar las diferentes metodologías e innovaciones que se están implementando en este ámbito para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

El impacto de esta investigación en el campo educativo es significativo, ya que proporciona nuevas herramientas y enfoques para mejorar las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora. Al analizar documentos científicos y aplicar un enfoque cualitativo, se pueden identificar las estrategias más efectivas y adaptarlas a las necesidades específicas de los estudiantes. Esto puede traducirse en una mejora sustancial en las competencias de comprensión lectora.

En cuanto a las perspectivas sobre esta investigación, es importante considerar tanto los aspectos positivos como los negativos. Por un lado, los enfoques cualitativos permiten una exploración en profundidad de las estrategias metodológicas innovadoras, lo que puede llevar a descubrimientos significativos en el campo de la comprensión lectora. Además, al centrarse en la calidad de la información más que en la cantidad, se pueden identificar las prácticas más efectivas y replicarlas en otros contextos educativos.

---

**Argumentos** Cuando se enfrenta a un texto, no solo se está decodificando las palabras escritas en él, sino que también se está interpretando el mensaje que se transmite. Para lograr una adecuada comprensión lectora, es necesario que el lector sea capaz de identificar los elementos clave del texto, como el tema principal, los argumentos presentados, las relaciones entre las ideas y la estructura del texto en general. Además, la comprensión lectora también implica la capacidad de reflexionar sobre el significado del texto y de cuestionar su contenido. Es importante que el lector no solo acepte la información de manera acrítica, sino que también sea capaz de analizarla, evaluarla y confrontarla con sus propias creencias y conocimientos.

---

*Nota:* estrategias metodológicas en comprensión lectora. Fuente: Guerrero y Salvador.

**Tabla 13**

Cita textual o literal 4

<b>Cita textual o literal 4</b>	
<b>Título</b>	“Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora”
<b>Cita</b>	Las estrategias de lectura TIC sólo pueden tener éxito si los docentes pueden orientar a los estudiantes a utilizarlas para dar su propia interpretación sobre el texto, es decir, enseñar la disertación lectora apoyados en herramientas digitales.
<b>Palabra clave</b>	Comprensión de textos, estrategias metodológicas, hábitos lectores, habilidades cognitivas.
<b>Bibliografía</b>	Moreira, J., y Carrión, J. (2021). Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora. <i>polo del conocimiento</i> , 6(12), 484-497. <a href="https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3379">https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3379</a>
<b>URL</b>	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8219253.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8219253.pdf</a>
<b>Resumen</b>	<p>En la presente investigación se analizaron las estrategias metodológicas utilizadas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa Picoazá del cantón Portoviejo, Ecuador. El estudio se llevó a cabo con un enfoque cuali-cuantitativo y un diseño descriptivo no experimental. Se utilizaron métodos inductivos, deductivos, analíticos y sintéticos para recopilar y analizar la información.</p> <p>Las técnicas empleadas incluyeron encuestas, entrevistas y una rúbrica. La población estuvo compuesta por dos docentes del área de Lengua y Literatura y 30 estudiantes de primer año de bachillerato. Los resultados resaltaron la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la capacidad de reflexión, investigación, competitividad, léxico, habilidades de redacción y producción de textos.</p> <p>En el ámbito de la comprensión lectora, diversas investigaciones han demostrado la importancia de implementar estrategias metodológicas efectivas</p>



---

para mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes. El enfoque cualitativo y cuantitativo utilizado en este estudio permitió obtener información detallada sobre las prácticas pedagógicas en el aula, así como evaluar el impacto de estas estrategias.

Por otro lado, es importante considerar que la implementación de estrategias metodológicas en el aula puede presentar desafíos y limitaciones. Algunos docentes pueden enfrentar resistencia al cambio o tener dificultades para adaptarse a nuevas metodologías. Además, la falta de recursos y apoyo institucional puede dificultar la implementación efectiva de estas estrategias. Por lo tanto, es necesario brindar formación continua y acompañamiento a los docentes para que puedan desarrollar competencias pedagógicas sólidas y utilizar herramientas innovadoras en su práctica docente.

---

**Argumentos**

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en la formación académica y personal de cualquier individuo. A lo largo de la historia, diferentes enfoques y metodologías han sido desarrollados para mejorar esta destreza en los estudiantes, permitiéndoles no solo comprender el significado literal de un texto, sino también interpretar, reflexionar e indagar sobre su contenido. En la actualidad, en una sociedad altamente competitiva y digitalizada, es imperativo que los jóvenes cuenten con las habilidades lectoras necesarias para enfrentar los desafíos que se les presenten.

En la actualidad, con el avance de las tecnologías de la información y la comunicación, la lectura ha evolucionado y se ha adaptado a nuevos formatos como los libros digitales y las redes sociales. Esto ha generado nuevos retos y oportunidades en la enseñanza de la comprensión lectora, ya que los estudiantes deben ser capaces de discernir entre la gran cantidad de información disponible en línea y desarrollar habilidades críticas para evaluar la veracidad y relevancia de los contenidos.

---

*Nota:* Las estrategias de lectura TIC. Fuente: Moreira y Carrion.

Tabla 14

Cita textual o literal 5

<b>Cita textual o literal No. 5</b>	
<b>Título</b>	“Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria”
<b>Cita</b>	<p>Para leer de manera efectiva, es importante buscar conexiones entre el texto y nuestros conocimientos previos, experiencias y valores. Al relacionar la información nueva con lo que ya sabemos, podemos construir un entendimiento más sólido y completo del texto. Además, es fundamental cuestionar, analizar y reflexionar sobre lo que leemos, en lugar de simplemente memorizar datos o ideas sin profundizar en su significado.</p> <p>El propósito último de la lectura es desarrollar la comprensión, no solo de forma pasiva, sino de manera activa e interactiva. Al interactuar con el texto, cuestionarlo, interpretarlo y relacionarlo con nuestro propio conocimiento, estamos enriqueciendo nuestra comprensión y expandiendo nuestra visión del mundo.</p>
<b>Palabra clave</b>	Comprensión lectora, estrategias de lecturas, predicción, inferencia.
<b>Bibliografía</b>	Méndez y Pernía (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. <i>Educere</i> , 22(71), 107-115. <a href="https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/">https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/</a>
<b>URL</b>	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002009">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002009</a>
<b>Resumen</b>	<p>En cuanto a la metodología utilizada, el enfoque cualitativo permite un acercamiento profundo y significativo a las realidades y experiencias de los participantes, en este caso, los escolares de la zona rural de Barinas. A través del compendio referencias como entrevistas, observación participante y exploración de libros, se pudo identificar las necesidades específicas de los estudiantes en términos de comprensión lectora y diseñar un programa de intervención adecuado a dichas necesidades.</p> <p>Como resultado del trabajo realizado, se evidenció la importancia de activar los conocimientos previos de los estudiantes como estrategia para mejorar la comprensión lectora. La predicción y la inferencia emergieron como</p>

---

herramientas fundamentales para desarrollar la capacidad de interpretación y análisis de textos, así como para estimular la creatividad y el pensamiento crítico de los alumnos. Además, el enfoque estético de la lectura permitió despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes, generando un ambiente propicio para el aprendizaje y la reflexión.

---

**Argumentos**

En la actualidad muchos niños y jóvenes parecen estar perdiendo el interés a practicar las lecciones, lo que puede tener consecuencias negativas en su formación. Ante esta problemática, se ha diseñado un programa de intervención orientado a sensibilizar a los alumnos sobre el valor de la lectura en la vida cotidiana, con el objetivo de formar lectores autónomos capaces de crear y utilizar estrategias de comprensión.

El programa de intervención se ha desarrollado teniendo en cuenta los resultados de un diagnóstico previo, que permitió identificar las dificultades y necesidades de los estudiantes en relación con la lectura. A partir de esta información, se ha seleccionado cuidadosamente tanto los textos como las estrategias a utilizar en el programa. Se ha diseñado un plan de trabajo que incluye actividades secuenciales, que van desde lo conocido a lo desconocido y de lo fácil a lo complejo, con el fin de facilitar la comprensión y el interés de los alumnos.

Por otro lado, la formación de lectores autónomos implica también la capacidad de utilizar estrategias de comprensión que les permitan extraer información relevante de los textos. En este sentido, se han diseñado actividades que ayuden a los alumnos a identificar las ideas principales, hacer inferencias, establecer relaciones entre las diferentes partes de un texto y reflexionar sobre su significado. Estas habilidades no solo son útiles en el ámbito académico, sino que también son fundamentales en la vida cotidiana, donde la lectura de instrucciones, normas y avisos es imprescindible.

---

*Nota:* estrategias de comprensión lectora. Fuente: Méndez y Pernia.

**Tabla 15**

Cita textual o literal 6

<b>Cita textual o literal 6</b>	
<b>Título</b>	“Aplicación de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora”
<b>Cita</b>	La comprensión lectora es considerada un aspecto clave en la enseñanza-aprendizaje, porque creemos que un estudiante que comprende lo leído puede lograr su desarrollo académico y personal; Por el contrario, la baja alfabetización, que algunos teóricos llaman el "síndrome de la pobreza", conduce a un vocabulario deficiente, frecuentes errores de ortografía, mala decodificación de textos e incapacidad para resumir y argumentar, todo lo cual probablemente conduzca al fracaso escolar.
<b>Palabra clave</b>	Comprensión lectora, estrategias de lectura, estrategias de aprendizaje.
<b>Bibliografía</b>	Rosero, M. (2019). Aplicación de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora. <i>Acción y Reflexión Educativa</i> (44), 64–81. <a href="http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/226955005/226955005.pdf">http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/226955005/226955005.pdf</a>
<b>URL</b>	<a href="http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/226955005/226955005.pdf">http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/226955005/226955005.pdf</a>
<b>Resumen</b>	Uno de los aspectos clave que se desprende de esta investigación es la importancia de enseñar a los estudiantes a leer de manera activa y reflexiva. Muchas veces, los estudiantes leen de forma pasiva, sin prestar atención a los detalles o al significado profundo de lo que están leyendo. Al aplicar las estrategias de lectura propuestas, los estudiantes aprenden a hacer preguntas críticas sobre el texto, a identificar los puntos clave y a relacionar la información con sus conocimientos previos
<b>Argumentos</b>	Es importante reconocer que la competencia lectora no solo se basa en la capacidad de decodificar palabras y frases, sino en la capacidad de comprender y analizar el significado subyacente de un texto. Para mejorar la competencia lectora de los estudiantes, es fundamental implementar estrategias efectivas de enseñanza que fomenten la comprensión, la reflexión y el pensamiento crítico. Los docentes deben utilizar una variedad de recursos y actividades de estimulación.

El estilo de comunicación del docente juega un papel fundamental en la atención del alumno. Elegir las palabras adecuadas y mostrar una actitud de escucha puede generar un ambiente propicio para el aprendizaje. Por el contrario, una actitud de ignorancia o desatención puede alejar a los estudiantes y afectar su interés por el gusto a la lectura y de manera paralela alejarlos de su total curiosidad por interpretar el mensaje que quiere dar a conocer el autor de la fábula, mito o leyenda. Por ende, Es importante que el docente sepa cómo utilizar su autoridad de manera efectiva para mantener el orden dentro y fuera del aula de clase, sin generar un ambiente hostil que inhiba la motivación del estudiante.

*Nota:* aplicación de estrategias en lectura. Fuente: Rosero.

### **Tabla 16**

*Cita textual o literal 7*

<b>Cita textual o literal 7</b>	
<b>Título</b>	<i>“Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica”</i>
<b>Cita</b>	La estrategia tradicional de comprensión lectora consta de tres etapas de intervención de la comprensión: antes de la lectura (presentación, lectura pasiva, predicción y activación de conocimientos previos), después de la lectura (toma de notas y búsqueda de información), después de la lectura (comprensión, aprendizaje). , proyecto, etc.
<b>Palabra clave</b>	Comprensión lectora; estrategias; prelectura; lectura; poslectura.
<b>Bibliografía</b>	Espejo y otros (2020). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. <i>DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas</i> , 7, 49-60. <a href="https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166">https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166</a>
<b>URL</b>	<a href="https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166">https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166</a>

---

**Resumen** En el contexto específico de los distritos de El Carmen, Jipijapa y Puerto López en la provincia de Manabí, es importante analizar las estrategias que los docentes de cuarto grado utilizan para enseñar la comprensión lectora a sus estudiantes. El estudio realizado mediante un cuestionario aplicado a 31 profesores y 818 estudiantes revela datos interesantes en las metodologías específicas en el aula.

En cuanto a las perspectivas de los docentes, se observa que la mayoría de ellos consideran la enseñanza de la comprensión lectora como fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, también se identifican ciertas áreas de mejora en cuanto a la variedad de estrategias utilizadas y la adaptación de las mismas a las necesidades específicas de cada grupo de alumnos. Es fundamental que los docentes se mantengan actualizados en cuanto a las metodologías de enseñanza de la comprensión lectora y busquen estrategias innovadoras que fomenten la participación y el interés de los estudiantes en la lectura. Por otro lado, desde la perspectiva de los estudiantes, se observa una gran diversidad en cuanto a las habilidades de comprensión lectora. Si bien algunos estudiantes muestran un buen desempeño en esta área, otros presentan dificultades para comprender textos más complejos. Es fundamental que los docentes identifiquen las necesidades individuales de cada estudiante y diseñen estrategias diferenciadas para apoyar su desarrollo en la comprensión lectora.

---

**Argumentos** El impacto de las estrategias metodológicas en la comprensión de la lectura se refleja en la formación tanto del estudiante como del profesor. Para los estudiantes, el uso de estas estrategias les permite no solo comprender el texto de manera más efectiva, sino también desarrollar habilidades críticas como el análisis, la síntesis y la evaluación. Por otro lado, para los profesores, el dominio de las estrategias metodológicas les permite guiar de manera más efectiva el proceso de aprendizaje de sus alumnos, fomentando un ambiente de enseñanza colaborativa y participativa.

Desde una perspectiva positiva, las estrategias metodológicas en la comprensión de la lectura permiten a los estudiantes no solo comprender el texto de manera

---

más profunda, sino también aplicar lo aprendido en diversas situaciones. Estas estrategias fomentan el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje, lo que contribuye a una formación integral de los estudiantes. Además, para los profesores, el dominio de estas estrategias les permite adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje más significativo y duradero.

En cuanto al impacto de las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, se observa que aquellas metodologías que fomentan la participación activa de los estudiantes, como el trabajo en grupos, la lectura en voz alta y el análisis de textos significativos, tienen un efecto positivo en el desarrollo de esta habilidad. Es fundamental que los docentes promuevan la lectura como una actividad placentera y estimulante, que invite a los estudiantes a explorar nuevos mundos a través de los libros.

*Nota:* estudio de estrategias en comprensión. Fuente: Espejo y otros.

### **Tabla 17**

*Cita textual o literal 8*

<b>Cita textual o literal 8</b>	
<b>Título</b>	<i>“La lectura en voz alta como estrategia para la comunicación. adulto-niño en la escuela”</i>
<b>Cita</b>	Esta experiencia se basa en las actividades lectoras de los estudiantes, en las que buscan involucrarse directamente con lo que simboliza para ellos experimentar libros como algo que sobrepasa límites en cuanto al análisis de las palabras.
<b>Palabra clave</b>	Lectura oral, comunicación, pedagogía, formación, estrategia de enseñanza.
<b>Bibliografía</b>	Martínez, A y Valencia, E., (2018). La lectura en voz alta como estrategia para la comunicación -ción adulto-niño en la escuela. <i>Infancias Imágenes</i> , 18(1), 142-149. <a href="https://doi.org/10.14483/16579089.13290">https://doi.org/10.14483/16579089.13290</a>
<b>URL</b>	<a href="https://doi.org/10.14483/16579089.13290">https://doi.org/10.14483/16579089.13290</a>

---

**Resumen** La comunicación entre niños, compañeros, profesores y estudiantes investigadores puede tener lugar a través de una variedad de actividades de lectura en voz alta, como debates en grupo, juegos de roles, representaciones teatrales e incluso la creación conjunta de cuentos o poemas. Estas actividades no sólo fomentan la comunicación, sino que también estimulan la creatividad, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales.

Durante el desarrollo de este trabajo de campo, es importante tener en cuenta los gustos y preferencias por parte de los alumnos que participan en la investigación. Es crucial establecer un ambiente seguro y de confianza donde se promueva la participación activa de todos los involucrados, fomentando el respeto, la empatía y la escucha activa.

---

**Argumentos** La lectura en la infancia es una dimensión esencial en el desarrollo de niños y niñas, ya que ayuda a moldear su identidad y sus habilidades cognitivas. Por lo tanto, creemos que, por supuesto, debería integrarse en las escuelas como parte integral del plan de estudios. Hoy en día, con el desarrollo de la tecnología y la llegada de los dispositivos electrónicos, la lectura infantil está amenazada. Cada vez se ve más que los niños y niñas dedican su tiempo libre a jugar videojuegos en lugar de leer. Por tanto, las escuelas desempeñan un papel crucial en la promoción de la lectura como actividad prioritaria para el desarrollo integral de niños y niñas.

Es responsabilidad de los docentes desarrollar hábitos lectores desde el primer año escolar, creando espacios y actividades que inspiren a los estudiantes a explorar diferentes géneros literarios y disfrutar de la lectura como una experiencia enriquecedora. Además, es importante que los profesores sean modelos a seguir en lectura, mostrando a los niños y niñas la importancia de la lectura en sus vidas y en el desarrollo de su personalidad.

---

*Nota:* la lectura en voz alta. Fuente: Martínez y Valencia.



Tabla 18

Cita textual o literal 9

Cita textual o literal 9	
<b>Título</b>	“La comprensión lectora en la enseñanza del español LE”
<b>Cita</b>	El profesorado debe tener criterios claros a la hora de elegir las palabras didácticas a utilizar en el aula, los cuales están determinados por el nivel de los estudiantes y el tema de la lección.
<b>Palabra clave</b>	Destrezas lingüísticas, diseño de actividades.
<b>Bibliografía</b>	Santos, M. (2019). La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2: de la teoría a la práctica. <i>EuroAmerican Journal of Applied Linguistics and Languages</i> , 6(1), 78 – 84. <a href="https://doi.org/10.21283/2376905X.10.183">https://doi.org/10.21283/2376905X.10.183</a>
<b>URL</b>	<a href="https://www.researchgate.net/publication/335511437">https://www.researchgate.net/publication/335511437</a>
<b>Resumen</b>	A lo largo de la historia el método lingüístico ha experimentado cambios significativos en cuanto a su relevancia en los modelos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje. En el modelo básico de enseñanza de idiomas, la interpretación de escritos se considera como habilidades centrales que una persona puede realizar. Juega un papel clave en el proceso educativo, porque es a través de la lectura como se adquieren conocimientos, se estimula la imaginación y se desarrolla el pensamiento crítico. En este sentido, el programa de lectura está cuidadosamente diseñado para favorecer la comprensión y el análisis de textos, así como la interpretación de ideas y argumentos.
<b>Argumentos</b>	Esta disminución en la atención y relevancia dada a la comprensión lectora en la enseñanza del lenguaje puede tener consecuencias negativas en el desarrollo académico y personal. La capacidad de comprender y analizar textos escritos es fundamental para el éxito académico y la participación activa en la sociedad actual, donde la información y el conocimiento están predominantemente basados en textos escritos.

Por lo tanto, los educadores y diseñadores de programas educativos necesitan repensar la importancia de la comprensión lectora en la enseñanza de lenguas y considerarla como una habilidad esencial para el desarrollo de los estudiantes. Es necesario encontrar un equilibrio entre las diferentes habilidades lingüísticas y reconocer la importancia y complementariedad de todas estas habilidades en el proceso de aprendizaje de idiomas. Proporciona una educación integral y de alta calidad que promueve el desarrollo profesional, personal y social de los estudiantes.

*Nota:* La comprensión lectora. Fuente: Santos.

### Tabla 19

*Cita textual o literal 10*

<b>Cita textual o literal 10</b>	
<b>Título</b>	<i>“Modelo TPACK y la Lesson Study para desarrollar la comprensión lectora en la básica primaria”</i>
<b>Cita</b>	La Lesson Study (LS) representa una herramienta metodológica orientada a promover la colaboración entre docentes para crear estrategias basadas en la comprensión de las dinámicas, limitaciones y posibilidades del grupo en el proceso de planificación, desarrollo y reflexión de las actividades educativas de clase.
<b>Palabra clave</b>	Pack; Les son Susy; comprensión lectora; nivel inferencial; docentes
<b>Bibliografía</b>	Monsalve, Ortega, Polo y Ruiz (2024). Modelo TPACK y la Lesson Study para desarrollar la comprensión lectora en la básica primaria. <i>Folios</i> (59), 143–157. <a href="https://doi.org/10.17227/folios.59-17397">https://doi.org/10.17227/folios.59-17397</a>
<b>URL</b>	<a href="https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/17397/13131">https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/17397/13131</a>
	En el contexto educativo actual, la comprensión lectora es una de las habilidades más importantes que los estudiantes necesitan desarrollar para estimular su pensamiento crítico. Sin embargo, el desarrollo de esta habilidad es un desafío educativo importante en la educación primaria en el Caribe colombiano.

**Resumen**

En este sentido, el presente artículo de investigación presenta los resultados de una intervención realizada con un grupo de estudiantes de grado 5° de primaria, a partir de una estrategia de intervención con profesores de lengua castellana. Los resultados de esta intervención muestran que las habilidades lectoras de los estudiantes de quinto grado pueden mejorar significativamente mediante la implementación de estrategias de intervención. Los profesores son capaces de identificar las dificultades de los estudiantes en esta área y desarrollar actividades y recursos específicos para abordar eficazmente estas dificultades.

---

**Argumentos**

La adquisición del lenguaje y, por ende, de la lectura, es un proceso fundamental en el desarrollo humano. A lo largo de la historia, se ha debatido sobre si la capacidad de adquirir el lenguaje es innata o adquirida. Sin embargo, la evidencia científica demuestra que no es algo innato, sino que es un proceso que se desarrolla a lo largo del tiempo. Desde que nacemos, los seres humanos poco a poco vamos adquiriendo habilidades lingüísticas. Primero, el bebé reconoce los sonidos y comienza a producirlos de forma inconsciente. A medida que crece, comienza a asociar estos sonidos con objetos, personas o situaciones, lo que le permite crear significado.

Es importante enfatizar que la adquisición del lenguaje y las habilidades de lectura no son las mismas para todas las personas. Algunos niños pueden tener dificultades con este proceso debido a factores genéticos, ambientales o cognitivos. Deben contar con el apoyo necesario y las herramientas adecuadas para que puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera óptima. Es por esto que, a través de la identificación de fonemas y grafemas como elementos básicos del lenguaje, el ser humano va construyendo su capacidad comunicativa y su habilidad para comprender y producir textos escritos. Es fundamental fomentar el desarrollo de estas habilidades desde la infancia para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mundo que nos rodea.

---

*Nota:* Modelo TPACK. Fuente: Monsalve, Ortega, Polo y Ruiz .

### **2.3. Discusión de resultados**

Dando finalidad y cumplimiento a la propuesta pedagógica titulada: *la magia de la voz entre los retazos de la literatura*, la cual nace a partir de las necesidades observadas en la práctica pedagógica investigativa creando así, actividades innovadoras y creativas para su total aplicación para el público en general que desee abordar dichas actividades. Así mismo, hacer un sondeo meticulado bajo la compilación de las estrategias didácticas más significativas en procesos de comprensión de lectura en Básica Primaria. Para ello, se dispuso el estudio de 10 libros de los últimos cinco años, todos enfocados en las tácticas del cómo abordar de manera significativa dichas actividades, con el fin de darle buen uso a cada una de ellas.

Siguiendo este hilo, la comprensión lectora que se registra en la población objeto de estudio se asocia a la falta de tiempo y dedicación constante de lecturas por parte de los niños y niñas pertenecientes al grado 2-2 en el colegio San Juan Bosco, siendo esto una problemática grave en el que los educandos no tenga esa facilidad de dar a conocer de manera argumentativa y reflexiva su punto de vista frente a diferentes textos abordados. Por lo cual, la propuesta pedagógica brinda garantías para tener un espacio adecuado y de forma amena con relación a sus compañeros y docente. Así mismo, como consecuencia a este fenómeno se ve muy marcado el factor de la lectura en voz alta ya que la mayoría de los alumnos ignoran algunas palabras, leen a las carreras, hacen pusas antes del punto, pronuncian mal las palabras, poco uso de los signos de puntuación etc.

En este sentido, es fundamental reconocer la influencia de Carrasco (2003) y su afirmación de que es posible enseñar la comprensión y desarrollar estrategias de lectura efectivas, al expresar que la comprensión y la interacción van de la mano para reflexionar sobre su significado y la conexión con conocimientos previos. Para lograr una comprensión profunda de un texto, los estudiantes deben aprender a utilizar estrategias como hacer predicciones, formular preguntas, resumir y elaborar inferencias. En cuanto a las perspectivas en torno a la enseñanza de la lectura reflexiva, existen diferentes enfoques que han sido objeto de debate en la comunidad educativa. Algunos defienden un enfoque tradicional basado en la enseñanza de habilidades de lectura y la

memorización de información, mientras que otros abogan por un enfoque más constructivista que promueve la comprensión crítica y el pensamiento reflexivo.

Desde una perspectiva positiva, la enseñanza de estrategias de lectura puede mejorar significativamente la comprensión de los estudiantes y contribuir a su desarrollo cognitivo. Al enseñar a los estudiantes a ser lectores críticos y activos, proporcionando las herramientas necesarias para analizar, interpretar y evaluar la información de manera más eficaz. Además, la aplicación de las habilidades de lectura en diferentes contextos y disciplinas fomenta la transferencia de artes y promueve un aprendizaje más significativo.

Por otro lado, Díaz y Hernández (2002) afirma que los lectores eficientes son aquellos que saben decidir qué estrategias utilizar para favorecer su comprensión, por eso, es importante destacar la relevancia del pensamiento crítico y la metacognición en este proceso. Los lectores eficientes no solo son capaces de aplicar estrategias de comprensión como la elaboración de inferencias, la identificación de ideas principales y secundarias y la activación de conocimientos previos, sino que también reflexionan sobre su propio proceso de lectura y toman decisiones conscientes sobre cómo abordar un texto en función de sus objetivos y propósitos al leer.

En cuanto a posibles desarrollos futuros en el campo de la lectura y la comprensión lectora, es necesario seguir investigando y diseñando estrategias efectivas para mejorar el rendimiento de los estudiantes en este ámbito. El uso de tecnologías digitales y recursos interactivos ofrecen nuevas oportunidades para enriquecer la experiencia de lectura y fomentar la reflexión y el análisis crítico de los textos. Asimismo, la colaboración entre docentes, investigadores y profesionales del ámbito educativo puede contribuir a la creación de programas de formación y materiales didácticos.

### **3. Conclusiones**

Para dar finalidad al presente trabajo de investigación cabe mencionar, que gracias a la práctica pedagógica investigativa por medio de la observación directa se pudo constatar y evidenciar una serie de dificultades de lectura en voz alta y comprensión lectora en el aula. Siguiendo este orden de ideas se llegó a las siguientes conclusiones.

El objetivo de este trabajo fue determinar los factores relacionados con la disertación de textos con los alumnos de 2-2 en el área de Lengua Castellana perteneciente en la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco. Para ello fue necesario identificar dichos factores por medio de la aplicación de una entrevista semiestructurada utilizando el cuestionario como instrumento en el cual se evidencio en sus respuestas que los niños tienen diferentes gustos por leer.

Trabajar con un grupo de niños no es fácil, esto implica una gran responsabilidad para todos los maestros, por lo que se debe propiciar diferentes actividades amenas que motiven a los niños y niñas al avance y progreso en su proceso de aprendizaje, buscando él porque de los problemas para hallar una solución. Así mismo, este trabajo permitió la sensibilización y reconocimiento del rol que poseen los docentes, fomentando así un compromiso con la formación y la ejecución de diferentes estrategias de lectura para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, haciendo que equiparen la información y puedan poner en práctica lo aprendido.

Por otro lado, en la aplicación del primer objetivo nos dimos cuenta que se requiere tiempo de calidad, para llevar a cabo una excelente lectura en voz alta de forma detallada con los niños y niñas ya que, de esa manera se lograría llegar a una mejor comprensión de lectura, es por esto que la gran mayoría de los estudiantes no desarrollan efectivamente su potencial en este ámbito por la falta de tiempo estipulado. Así mismo, se busca en abordar la lectura en voz alta llevándola a su completo desarrollo, dentro y fuera del aula, propiciando en los estudiantes el interés y la motivación de leer una publicación en la calle, en la televisión, en los hospitales, así se concluye que no existen límites y lugares únicos para querer disfrutar de una lectura comprensiva.

#### **4. Recomendaciones**

Se recomienda a todo el personal docente de una mirada al paso frente a los hechos históricos que ha tenido el estudio de la comprensión lectora cabe ya que se debe seguir repensando las metodologías aplicadas a los niños niñas y jóvenes en el ámbito del desarrollo escolar ya que a menudo se siguen evidenciando dificultades de la misma.

Es necesario que la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco continúe ejerciendo esta labor con los practicantes ya que llevamos métodos y estrategias innovadoras para los niños, solo que el problema seguirá debido a que los docentes titulares no continúan con la aplicación de las estrategias innovadoras generando así frustración y dilatación abismal.

Uno de los aspectos fundamentales en la ejecución de comprensión lectora, es la elección de textos que se adapten al nivel de lectura de cada niño y niña. Por eso recomendamos emplear textos de diferentes géneros, nivel de dificultad y temas, con el fin de estimular las distintas habilidades de comprensión. No obstante, es fundamental enseñar a los educandos sobre como reconocer la idea principal, los detalles importantes y establecer relaciones entre el texto y lo que ya saben.

Siguiendo con este razonamiento, es esencial la lectura crítica lo que implica a los lectores analizar la información proporcionada en el texto, a detectar posibles sesgos o manipulaciones, y a desarrollar un punto de vista fundamentado sobre el tema en cuestión. Esto no solo ayuda a entender mejor lo que se lee, sino también fortalece la capacidad de análisis de los niños y niñas.

## Referencias bibliográficas

- Adarme, M., y García, N. (2019). *Narrando y leyendo los cuentos propios: propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte, Resguardo Inga de Aponte (Nariño)*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia] Repositorio UNAD: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26150>
- Alazraki, R. (2007). Elaborar fichas. En I. Klein, *El taller del escritor universitario* (págs. 84-90). Prometeo Libros.
- Angulo, W., Angulo, E., Cortés, D., y Sotelo, N. (2019). *Comprensión lectora en estudiantes de grado tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás] Repositorio USTA: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/16106?show=full>
- Aparisi, M. (2015). *Iniciación a la lectura por el método Fonético*. [Tesis de maestría, Universitat Jaume I] Repositorio UJI: <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/129665>
- Araujo, A., Aguilera, A., y Viáfara, S. (2016). *Mejoramiento del nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero-1 de la institución educativa Humberto Jordán Mazuera, sede central, de la ciudad de Santiago de Cali a través de estrategias pedagógicas, por medio de la pintura*. [Tesis de especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores] Repositorio Libertadores: <https://repository.libertadores.edu.co/items/5997bd4d-6a58-48b7-b4fb-eb224268994d>
- Arrieta, I., Fuentes, K., Narváez, J., y Pérez, R. (2022). *Fortalecimiento de la competencia de comprensión lectora en los estudiantes de 4° de básica primaria, a través de la implementación de una estrategia pedagógica de aprendizaje basado en problemas, utilizando la aplicación cuentos con juegos como recurso*. [Tesis de maestría, Universidad de Cartagena] Repositorio Unicartagena: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/15176>



- Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), 129-142. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>
- Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*(32), 113-116. <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Castro, E., Quiñones, G., y Quiñones, G. (2011). *Factores incidentes en la comprensión lectora en los estudiantes del grado de aceleración “B” de la Institución Ciudadela Educativa Tumaco de San Andrés de Tumaco*. [Tesis de pregrado, Universidad de Nariño] Sired Udenar: <https://sired.udenar.edu.co/4014/1/86142.pdf>
- Condemarín, M., y Medina, A. (2000). *La evaluación auténtica de los aprendizajes*. Editorial Andrés Bello.
- Constitución Política de Colombia [Const]. (1991, 4 de julio). *Artículo 44 y 67*. Legis.
- Contreras, A., Valenzuela, S., y Rivera, E. (2024). Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora. *Ingenio y Conciencia Boletín Científico de la Escuela Superior Ciudad Sahagún*, 11(21), 112-115. <https://doi.org/10.29057/escs.v11i21.11736>
- Corona, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *MediSur*, 14(1), 87-88. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180044014017>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Cuaycal, P. (2019). *Análisis fonético de los cuentos “Por guardar el secreto” de Enrique Gil Gilbert, “¡Era la mamá!” de Joaquín Gallegos Lara y “El cholo que se vengó” de Demetrio*

Aguilera Malta. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador] Dspace UCE: <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/64595fa0-eb1c-4604-9b60-8ae320f2e76a>

Cuñachi, G., y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. [Tesis de pregrado Universidad Nacional de Educación] Repositorio UNE: <https://repositorio.une.edu.pe/items/499d1a51-4010-4a0d-b198-8cde08cf6af3>

Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12, 180-205. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>

Decreto 1860 de 1994. (1994, 3 de agosto). Presidencia de Colombia. Diario Oficial No 41.473: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

Díaz, F., y Hernández, G. (2002). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En F. Díaz, y G. Hernández, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2a ed., págs. 137-226). McGrawHill.

Elliot, J. (2003). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.

Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula. *Revista Digital para los profesionales de la enseñanza*, 5, 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>

Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula. Teoría, práctica y evaluación de estrategias de adquisición de competencias cognitivas y lingüísticas para el empleo efectivo de la lengua materna oral y escrita*. Los libros de El Nacional.

Gianturco, G. (2005). *L'intervista cualitativa*. Università degli studi di Roma La Sapienza.

- Guerrero, H., y Salvador, P. (2022). Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora. *Revista SATHIRI: Sembrador*, 17(1), 155-171. <https://doi.org/10.32645/13906925.1108>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). McGrawHill Education.
- Hernández, S. (2001). *Evaluación de habilidades cognitivas*. Editorial Universidad de Guadalajara.
- Hurtado, A., y Barahona, C. (2021). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto*. [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores] Repositorio Libertadores: <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4175>
- Hurtado, J. (2008). *Guía para la comprensión Holística de la ciencia*. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>
- Institución Educativa Municipal San Juan Bosco. (2023). *Inforación general de la institución*. IEM San Juan Bosco.
- Korman, H. (1986). *The Focus Group Sesign*. SUNY at Stony Brook.
- Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 41.214: <https://r.issu.edu.do/?l=12885xUr>
- Llanes, R. (2005). *La comprensión lectora en niños de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateo*. [Tesis de maestría, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey] Repositorio TEC: <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/568771>
- Manrique, M., y Morales, J. (2023). Perfomance y tecnología: nuevas estrategias para fortalecer la comprensión lectora. *Revista Docencia Universitaria*, 24(1), 23–36. <https://doi.org/10.18273/revdu.v24n1-2023002>

- Martínez, L. (2018). *Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje*. [Tesis de pregrado, Universidad de San Carlos de Guatemala] Biblioteca USAC: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0591.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0591.pdf)
- Martínez, U. (2011). El cuento como instrumentos educativo. *Innovación y experiencias educativas*, 39, 1-8. <https://n9.cl/58gau>
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Prentice may.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (1998). *Serie lineamientos curriculares. Lengua castellana*. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Molina, D. (2014). *El método fónico analítico-sintético orientado a la enseñanza del código alfabético de los niños del segundo año de educación general básica de la escuela “Ambato de los ángeles” de la parroquia Izamba del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio UTA: [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12478/1/FCHE\\_LEB\\_1378.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12478/1/FCHE_LEB_1378.pdf)
- Monroy, J., y Gómez, B. (2009). Comprensión Lectora. *Revista Remo*, 6(16), 37-42. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Monsalve, J., Polo, S., Ruiz, A., y Ortega, J. (2024). Modelo TPACK y la Lesson Study para desarrollar la comprensión lectora en la básica primaria. *Folios*(59), 143–157. <https://doi.org/10.17227/folios.59-17397>
- Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez, M., y Espejo, R. (2020). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. *DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas*, 7, 49-60. <https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166>
- Moreira, J., y Carrión, J. (2021). Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora. *polo del conocimiento*, 6(12), 484-497. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3379>

Nolasco, M. (2014). Estrategias de enseñanza en educación. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, 2(4), 1-6.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1893>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2005). *Declaración universal sobre Bioética y derechos humanos*.  
[https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos\\_de\\_usuario/Documentos/Documentos\\_Investigacion/Docs\\_Comite\\_Etica/UNESCO\\_\\_Bioetica\\_y\\_Derechos\\_Humanos\\_2005\\_unisabana.pdf](https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_Investigacion/Docs_Comite_Etica/UNESCO__Bioetica_y_Derechos_Humanos_2005_unisabana.pdf)

Orrantia, J., y Sánchez, E. (1994). *Cómo mejorar la comprensión de textos en el aula*. CLyE.

Pernía, H., y Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*, 22(71), 107-115. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/>

Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual*. Mondadori.

Profe Lucas Cabrera. (2021). *Departamento de Nariño*. [Vídeo]. Youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=HGF5rDYNCsI>

Ramos, H., Robles, K., y Raygoza, K. (2008). *Ramos, Robles y Raygoza*. Cengage Learning.

Red de Educación Continua de Latinoamérica y Europa. (2023). *Descubriendo la magia de la enseñanza entre pares: aprendizaje colaborativo en acción*. <https://recla.org/blog/ensenanza-entre-pares/>

Resolución 8430 de 1993. (1993, 4 de octubre). Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. D. O. 49.427:  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>

- Rinaudo, M., y González, A. (2003). *Estrategias de aprendizaje, comprensión de la lectura y rendimiento académico*. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1053-estrategias-de-aprendizaje-comprension-de-la-lectura-y-rendimiento-academicopdf-IuKOy-articulo.pdf>
- Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Aljibe.
- Rosero, M. (2019). Aplicación de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora. *Acción y Reflexión Educativa*(44), 64–81. [https://revistas.up.ac.pa/index.php/accion\\_reflexion\\_educativa/article/view/674](https://revistas.up.ac.pa/index.php/accion_reflexion_educativa/article/view/674)
- Santos, M. (2019). La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2: de la teoría a la práctica. *EuroAmerican Journal of Applied Linguistics and Languages*, 6(1), 78 – 84. <https://doi.org/10.21283/2376905X.10.183>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*(59), 43-61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>
- Stewart, D. (1996). *El regalo del sol*. Ediciones Ekaré.
- Universidad de León. (2023). *Apotheósico Buffo*. <https://actividadesculturales.unileon.es/1977>
- Valencia, E., y Martínez, A. (2018). La lectura en voz alta como estrategia para la comunicación -ción adulto-niño en la escuela. *Infancias Imágenes*, 18(1), 142-149. <https://doi.org/10.14483/16579089.13290>

## Anexos

### Anexo A. Consentimiento informado



**Título De La Investigación:** Factores que inciden en la comprensión de la lectura en el área de lengua castellana en los niños de grado 2-2 en la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco en el municipio de San Juan de Pasto Nariño.

Yo, Fernando Parra Saavedra, Identificado(a) con la C.C. No. 15.378.883 de La Ceja, manifiesto que en representación de la I.E.M "San Juan Bosco" se ha invitado a participar dentro de la investigación arriba mencionada y que se ha dado la siguiente información:

**Propósito de este documento:** Este documento se le entrega para informar sobre las características de la investigación, de tal forma que Usted pueda decidir voluntariamente si permite la participación de los estudiantes del grado 2-2. Si luego de leer este documento tiene alguna duda, pida al personal de la investigación que le aclare sus dudas. Ellos le proporcionarán toda la información que necesite para que Usted tenga un buen entendimiento de la investigación.

**Importancia de la investigación:** Este trabajo de investigación es de suma importancia, porque a través del área de Lengua Castellana se busca fortalecer la comprensión lectora, tratando de atender a cada una de las necesidades que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco del grado 2-2 en el Municipio de Pasto Nariño. Se llevará a cabo por medio de una actividad pedagógica llamada: lecturas comprensivas en voz alta, en donde se brindará al estudiante propias maneras de pensar, actuar, desarrollar, planificar, ser crítico reflexivo y evaluar todos los aspectos que se relacionan no solo con la vida adulta sino también a la vida real.

**Objetivo y descripción de la investigación:** Implementar actividades didácticas en la comprensión de la lectura en el área de lengua castellana en los niños de grado 2-2 en la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco en el Municipio de San Juan de Pasto Nariño. De esta manera el objetivo de este trabajo en primer lugar es Identificar las principales características que inciden de manera general en la comprensión lectora para proseguir con la implementación de actividades de comprensión lectora con la finalidad de fomentar la lectura en voz alta en los estudiantes orientados a los cuentos y fábulas. De igual forma se finaliza con evaluar los avances y resultados progresivos obtenidos con lecturas en voz alta.

**Responsables de la investigación:** El estudio es dirigido y desarrollado por las investigadoras del Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria, adscrita a la Facultad de Educación de la Universidad Mariana, Elen Yurani Montaña Rengifo, Francy Jaqueline Delgado Gómez cualquier inquietud que usted tenga puede comunicarse al teléfono celular 3117452644 o al 3113935127.

**Riesgos y Beneficios:** La entrevista semiestructurada y taller grupo focal no implican riesgo alguno para los estudiantes; las respuestas dadas no tendrán ninguna consecuencia para su situación en la institución; el beneficio más importante para la institución educativa es que si se obtiene una percepción negativa sobre la orientación de dicha área, se asumirá bajo plena confidencialidad y se ayudará a mejorar tal situación para controlar el problema, además de proveer resultados que favorecen la práctica pedagógica de los docentes, en especial desde el área de Lengua Castellana.

*"Consolidación de la Excelencia Educativa para la Transformación Social"*

Calle 18 No. 34-104 – PBX (Tel.) 7244460 – San Juan de Pasto – Colombia  
www.umariana.edu.co - informacion@umariana.edu.co  
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional



Consentimiento Informado

**Confidencialidad:** La identidad de los estudiantes estará protegida, pues durante todo el estudio solo se utilizará un código alfanumérico para cada participante en la investigación. La información obtenida será almacenada en una base de datos que se mantendrá por cinco años más después de terminada la presente investigación. Los datos individuales sólo serán conocidos por los investigadores quienes se comprometen a no divulgarlos. Los resultados que se publicarán corresponden a la información general de todos los participantes, manteniendo el nombre de la institución bajo el derecho de reserva.

**Derechos y deberes:** Usted tiene derecho a obtener una copia del presente documento y a retirarse posteriormente de esta investigación, si así lo desea en cualquier momento y no tendrá que firmar ningún documento para hacerlo, ni informar las razones de su decisión, si no desea hacerlo. La institución o los estudiantes no tendrán que hacer gasto alguno durante la participación en la investigación y en el momento que lo considere podrá solicitar información sobre sus resultados a los responsables de la investigación.

Declaro que he leído o me fue leído este documento en su totalidad y que entiendo su contenido e igualmente, que pude formular las preguntas que consideré necesarias y que estas me fueron respondidas satisfactoriamente. Por lo tanto, decido autorizar la participación en esta investigación.

Hno. Fernando Parra Saavedra

C.C. No. 15.378.883

**"Consolidación de la Excelencia Educativa para la Transformación Social"**

Calle 18 No. 34-104 – PBX (Tel.) 7244460 – San Juan de Pasto – Colombia  
www.umariana.edu.co - informacion@umariana.edu.co  
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional



## Anexo B. Oficio de aprobación de la institución donde se ejecutará el proyecto



Ítem	Criterios a evaluar	Si	No
1	Los instrumentos tienen claridad en la redacción	✓	
2	Las preguntas están expresadas con precisión	✓	
3	Las preguntas formuladas en el instrumento inducen a una respuesta (sesgo)		✓
4	El número de preguntas y su estructura son suficientes para recoger información	✓	
5	Considera que se debe modificar alguna pregunta		✓
6	Las preguntas planteadas permiten el logro del proyecto	✓	
7	El lenguaje es adecuado con el nivel de información	✓	

Instrumento	Aplicable	No aplicable
Entrevista semiestructurada.	✓	
<b>Observaciones del experto:</b>		
Validado por: Fernando Peréz		
Firma:		e-mail: fectoriz.iesj62@sumariana.edu.co

Guía de taller grupo focal.

Universidad Mariana  
Facultad De Educación  
Licenciatura En Básica Primaria

"Consolidación de la Excelencia Educativa para la Transformación Social"

Calle 18 No. 34-104 - PBX (Tel.) 7244460 - San Juan de Pasto - Colombia  
www.umariana.edu.co - informacion@umariana.edu.co  
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional

**Anexo C.** Instrumento de recolección de información

**FORMATO DE VALIDACION INSTRUMENTOS  
DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**Título investigación.** Factores que inciden en la comprensión de la lectura en el área de lengua castellana en los niños de grado 2-2 en la I.E.M San Juan Bosco.

**Investigador (a).** Francy Yaquelinne Delgado Gomez.

Elen Yurani Montaña Rengifo.

**Instrumento a evaluar:** entrevista semiestructurada. Esta entrevista está elaborada por 6 preguntas abiertas, dirigidas a los estudiantes de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco quien trabaja el modelo de la pedagogía activa, con el propósito de centrarse en las necesidades particulares y colectivas de sus educandos.

**Objetivo.** Identificar las principales características que inciden de manera general la comprensión lectora, para el grupo 2-2 de la I.E.M San Juan Bosco.

No.	Pregunta	R-1	R-2	R-3	R-4
1.	¿Cuándo lees un texto de tu agrado, cuánto tiempo le dedicas?				
2.	¿Las lecturas que encuentras en tu institución educativa y casa son de tu gusto? Sí, no ¿Por qué?				
3.	¿Si te presentan un libro de historias maravillosas de qué te gustaría que fueran? ¿Por qué?				

4.	¿Cómo das a conocer tu opinión frente a una lectura, lo haces de manera escrita o prefieres compartirla en un diálogo?				
5.	¿En las diferentes clases que recibes en tu colegio las lecturas que te da la profesora son de tu agrado? Sí, no ¿Por qué?				
6.	¿Cuándo lees un texto de tu agrado, en qué lugares prefieren realizar la lectura?				

**Observaciones:**