

**EL TEATRO, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE CONTRIBUYE AL
RECICLAJE Y EL CUIDADO DEL AMBIENTE EN EL ENTORNO ESCOLAR DE
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4A DEL COLEGIO CIBER KIDS DE
VALLEDUPAR-CESAR
(Resumen Analítico)**

***THEATER, A PEDAGOGICAL STRATEGY THAT CONTRIBUTES TO
RECYCLING AND CARING FOR THE ENVIRONMENT IN THE SCHOOL
ENVIRONMENT OF THE 4A GRADE STUDENTS OF THE CIBER KIDS
SCHOOL IN VALLEDUPAR-CESAR
(Analytical Summary)***

Autores (Authors): ARNEDO CHINCHILLA Jhoan Alfonso, CUERVO BLANCO Dayana Liceth, PAVA RAMÍREZ Zuleima Paola.

Facultad (Faculty): EDUCACION

Programa (Program): LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA

Asesor (Support): Mag. FAHINE DEL CARMEN HERNÁNDEZ LÓPEZ

Fecha de terminación del estudio (End of the research): Junio 2024

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

RECICLAJE
TEATRO
CUIDADO DEL AMBIENTE
ESTRATEGIA PEDAGOGICA
ENTORNO ESCOLAR

KEY WORDS

*RECYCLING
THEATER
ENVIRONMENTAL CARE
PEDAGOGICAL STRATEGY
SCHOOL ENVIRONMENT*

RESUMEN: La expresión artística se convierte en el vínculo propicio para mostrar, transportar, representar y salvaguardar las percepciones propias y ajenas de ver el mundo logrando así establecerse como un espacio subordinado al desarrollo de las competencias del saber, saber hacer y saber convivir con los demás en medio de la promoción progresiva de valores (solidaridad, respeto,

autonomía, libertad de expresión, autoestima), es por eso que el proyecto de investigación estuvo encaminado a fomentar el uso del reciclaje mediante una manera creativa que permitiera a los educandos tener el hábito de reciclar, utilizando la expresión artística (el teatro), estrategia que ayudó a los estudiantes a promover el reciclaje desde las diferentes asignaturas, por lo tanto esta investigación tiene como objetivo principal el teatro como estrategia pedagógica que contribuya al reciclaje y al cuidado del ambiente en el entorno escolar de los estudiantes del grado 4 A del colegio Ciber Kids de Valledupar Cesar.

Partiendo de lo antes mencionado y basándose en la fase diagnóstica o de observación, se evidenció que los estudiantes no realizaban un uso adecuado de los residuos sólidos y que no tenían en cuenta el uso correcto de las canecas con sus respectivos colores y que sólo realizaban actividades en pro del reciclaje cuando las guías temáticas lo pedían, es por eso que nace este proyecto de investigación con la necesidad de crear un ambiente en donde se genere y se propicie a los estudiantes la iniciativa de reciclar de una manera creativa y que además los docentes desde las diferentes áreas lo pongan en práctica dentro de sus planes de clases contribuyendo al cuidado del ambiente y el entorno escolar.

ABSTRACT: *Artistic expression becomes the conducive link to show, transport, represent and safeguard one's own and others' perceptions of seeing the world, thus establishing itself as a space subordinate to the development of the skills of knowledge, knowing how to do and knowing how to live with others in through the progressive promotion of values (solidarity, respect, autonomy, freedom of expression, self-esteem), that is why the research project was aimed at promoting the use of recycling through a creative way that would allow students to have the habit of recycle, using artistic expression (theater), a strategy that helped students promote recycling from different subjects, therefore this research has as its main objective theater as a pedagogical strategy that contributes to recycling and caring for the environment in the school environment of the 4 A grade students of the Ciber Kids school in Valledupar Cesar.*

Starting from the aforementioned and based on the diagnostic or observation phase, it was evident that the students did not make adequate use of solid waste and that they did not take into account the correct use of the bins with their respective colors and that they only carried out activities in favor of recycling when the thematic guides requested it, that is why this research project was born with the need to create an environment where the initiative to recycle in a creative way is generated and encouraged by students and that teachers also from the different areas put it into practice within their lesson plans, contributing to the care of the environment and the school environment.

CONCLUSIONES: En este momento de la investigación se exponen todas las posibles conclusiones como resultado a la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas de recolección de datos (entrevista, observación participante y rúbrica). Con la puesta en práctica de estos, se pudieron obtener los insumos que permitieron hacer un análisis sobre los niveles en los que se encuentran los estudiantes del grado 4A del colegio Ciber Kids de Valledupar Cesar en cuanto al proceso de reciclar y los aportes de esta actividad al cuidado ambiental.

En el momento de iniciar con el análisis de las diferentes técnicas de recolección de información, se pudo observar que el grupo a investigar manifestaron timidez, ya que, para iniciar se estaban enfrentando a unos investigadores con los cuales no se sienten familiarizados, sin embargo durante el proceso, este grupo de estudiantes fueron relajándose y adquiriendo las experiencias para dar respuestas a cada uno de los interrogantes suministrados por el equipo investigador, permitiendo así una fluidez verbal y corporal; en este espacio se logró evidenciar que los estudiantes presentan dificultades para la puesta en práctica del reciclaje, ya que son pocos los espacios en los que se le hace hincapié sobre esta actividad, además de esto, se pudo conocer que el docente titular, manifiesta tener dificultades para expresión artística, lo cual según su apreciación le impide enseñar sobre este tema a partir de actividades y manualidades creativas.

A partir de los anterior, el segundo objetivo consolida lo que se obtuvo como respuesta en el primero, pues aquí fue evidente que los estudiantes aunque manejan ciertos conceptos sobre el reciclaje, en el momento de la práctica no cuentan con la suficiente experiencia, es decir a la hora de enfrentarse a la distribución de los residuos sólidos, surgen sinnúmeros de interrogantes, ya que son estudiantes con el hábito de depositar todo los desechos en un mismo recipiente, lo que permite no reconocer incluso el manejo correcto de las canecas, debido a que no hay claridad en ellos sobre los colores y lo que debe ir en cada una de ellas. Y es a partir de estos resultados, que el equipo de investigador decide fomentar la práctica de reciclaje, pero de una forma lúdica y creativa "El teatro", una estrategia que despertó en los estudiantes la motivación para hacer uso de esta práctica y demostrarles la posibilidad de construir un nuevo artefacto a partir de un objeto que había sido arrojado como basura.

CONCLUSIONS: *At this point in the research, all possible conclusions are presented as a result of the application of the different instruments and data collection techniques (interview, participant observation and rubric). With the implementation of these, it was possible to obtain the inputs that allowed an analysis of the levels at which the 4A grade students of the Ciber Kids school in Valledupar Cesar are in terms of the recycling process and the contributions of this activity. to environmental care.*

At the time of beginning the analysis of the different information collection techniques, it was observed that the group to be investigated expressed shyness, since, to begin with, they were facing researchers with whom they did not feel familiar, however during the process, this group of students relaxed and acquired the experiences to provide answers to each of the questions provided by the research team, thus allowing verbal and bodily fluency; In this space, it was possible to show that students have difficulties in putting recycling into practice, since there are few spaces in which emphasis is placed on this activity. In addition to this, it was found that the titular teacher states that he has difficulties for artistic expression, which according to his assessment prevents him from teaching about this topic through creative activities and crafts.

Based on the previous ones, the second objective consolidates what was obtained as a response in the first, since here it was evident that the students, although they handle certain concepts about recycling, at the time of the practice they do not have enough experience, that is, When faced with the distribution of solid waste, countless questions arise, since they are students with the habit of depositing all their waste in the same container, which allows them to not even recognize the correct handling of the bins, due to that there is no clarity in them about the colors and what should go in each of them. And it is from these results that the research team decides to promote the practice of recycling, but in a playful and creative way "Theatre", a strategy that awakened in the students the motivation to make use of this practice and demonstrate to them the possibility of building a new artifact from an object that had been thrown away as trash.

RECOMENDACIONES: Como seguimiento a las diferentes conclusiones arrojadas, a continuación se exponen una serie de recomendaciones para las personas que decidan leer el presente proyecto de investigación, pero en especial a los docente del colegio Ciber Kids, los cuales tienen la oportunidad de generar en los estudiantes una conciencias sobre el cuidado ambiental a partir del hábito de reciclar, por medio de la estrategia pedagógica "El teatro", es decir, a partir de lo plasmado en el papel lograr la práctica, no solo con el grupo observado, sino con todo el plantel educativo.

En cuanto al primer objetivo, se sugiere a los docentes de la institución, a hacer uso de la práctica del reciclaje, a partir de sus propias habilidades, ya que la falta del conocimiento de manifestaciones artísticas y destrezas motrices, no es una excusa para dejar de fortalecer este tema, el cual se considera ser responsabilidad de todos, que cada uno del equipo docente no vea esto como una barrera, sino como una oportunidad para adquirir conocimientos y habilidades haciendo de sus clases ambientes mucho más motivadores y divertidos para los estudiantes, ya que ellos valorarán los espacios en donde puedan ser creadores del conocimiento y los facilitadores para que se pueda dar la interdisciplinariedad mediante el uso de estrategias pedagógicas que despierten el amor, el cuidado y

sentido de pertenencia hacia la casa común, en donde todos tenemos como responsabilidad velar por ser generadores de ambientes ricos de experiencias significativas.

En cuanto al segundo objetivo, se invita a los estudiantes a que no pierdan la motivación y las ganas por ser entes que en lugar de afectar, buscan estrategias que den solución a las diferentes problemáticas ambientales, que hagan uso de todo lo aprendido y que donde lleguen sean vistos como individuos íntegros, que aman y respetan cada uno de los espacios en los que se desenvuelven, también recomendarles el uso constante de las conejas al momento de distribuir y depositar todo aquellos que se considera desecho, y que siempre consideren dar una nueva oportunidad a todo aquello que merece tenerlo y sobre todo, darle el mismo valor como si estuviera nuevo.

RECOMMENDATIONS: *As a follow-up to the different conclusions drawn, below are a series of recommendations for people who decide to read this research project, but especially for the teachers of the Ciber Kids school, who have the opportunity to generate in the students an awareness about environmental care from the habit of recycling, through the pedagogical strategy "Theatre", that is, from what is captured on paper, achieve the practice, not only with the group observed, but with the entire staff educational.*

Regarding the first objective, it is suggested to the institution's teachers to make use of the recycling practice, based on their own skills, since the lack of knowledge of artistic manifestations and motor skills is not an excuse to leave to strengthen this topic, which is considered to be everyone's responsibility, that each of the teaching team does not see this as a barrier, but as an opportunity to acquire knowledge and skills, making their classes much more motivating and fun environments for students, since they will value the spaces where they can be creators of knowledge and facilitators so that interdisciplinary can occur through the use of pedagogical strategies that awaken love, care and a sense of belonging towards the common home, where we all have as responsibility to ensure that we are generators of environments rich in meaningful experiences.

Regarding the second objective, students are invited not to lose motivation and desire to be entities that, instead of affecting, look for strategies that provide solutions to different environmental problems, that make use of everything learned and that where arrive are seen as upright individuals, who love and respect each of the spaces in which they operate, we also recommend the constant use of rabbits when distributing and depositing everything that is considered waste, and that they always consider giving a new one opportunity to everything that deserves to have it and above all, give it the same value as if it were new.