



Universidad **Mariana**

Estrategias para la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución
Educativa Pedro León Torres del municipio de Yacuanquer

David Esteban Gamboa Ríascos
Cristian Santiago Muñoz Benavides

Universidad Mariana
Facultad Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria
San Juan de Pasto
2024

Estrategias para la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución
Educativa Pedro León Torres del municipio de Yacuanquer

David Esteban Gamboa Ríascos
Cristian Santiago Muñoz Benavides

Informe final de investigación presentado como requisito para optar el título de Licenciados en
Educación Básica Primaria

Edith Alexandra Luna Acosta.
Asesora

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria
San Juan de Pasto
2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Agradecimientos

Los autores agradecemos a:

A Dios por la salud, bendiciones, fortaleza y sabiduría para saber afrontar cada obstáculo que se presentó a lo largo de este proceso.

A nuestras familias por apoyarnos siempre y por darnos las fuerzas necesarias que muchas veces nos faltaban para seguir adelante.

Agradecemos de manera especial a nuestra asesora de tesis Edith Alexandra Luna Acosta por mostrar un gran compromiso y mucha dedicación por compartir sus ideas y conocimientos frente al tema investigado para así lograr el éxito del trabajo realizado.

A la universidad mariana por abrirnos sus puertas y así formarnos como profesionales integrales con criterios humanísticos. A los docentes quienes nos ayudaron a enriquecer nuestros conocimientos y guiarnos durante toda la carrera.

Dedicatoria

En primer lugar, hago esta dedicatoria a dios por llenarme de bendiciones y no desampararme nunca, por regalarme salud, vida, por las personas maravillosas que puso en mi camino y por llenarme de fortaleza para seguir adelante en los momentos de dificultad. A mis padres por todo su inmenso amor , por todo el esfuerzo que han hecho , por ser mi guía , mi fortaleza , por los consejos , porque todo lo que soy ahora es gracias a ellos , a mis abuelos porque con sus oraciones palabras de aliento y sabiduría hicieron de mí una mejor persona , a mis tíos por su apoyo incondicional y sus ánimos que siempre han sido valioso para mí y a mi amiga Diana por su amistad tan incondicional que me ha brindado todos estos años. Por ellos he podido culminar con éxito este gran logro que es mi carrera profesional y la cual me llevará a cumplir todos mis sueños.

David Esteban Gamboa Riascos

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado primero a Dios y a mis padres, ellos son los artífices, para que hoy haya llegado hasta aquí, con su infinito amor, me impulsaron a seguir siempre adelante a pesar de las dificultades y con su acompañamiento constante, me dieron la fuerza y salud necesarias para llevar a cabo mis metas y objetivos.

Dedico también este trabajo de grado, a mi hermana: Karen Yuliza, ella con su apoyo incondicional y verdadero, está firmemente unida a mis sueños y metas, por último, dedico este trabajo a mi familia y amigos que siempre tuvieron fe en mi labor de docente.

Cristian Santiago Muños Benavides

Contenido

	Pág.
Introducción	16
1.1 Descripción Del Problema	17
1.1.1 Formulación Del Problema	19
1.2 Justificación	19
1.3. Objetivos	21
1.3.1. Objetivo General	21
1.3.2. Objetivos Específicos	21
1.4. Marco Referencial	23
1.4.1 Antecedentes	23
1.4.1.1. Internacionales.	23
1.4.1.2. Nacionales..	26
1.4.1.3. Regionales.	31
1.4.2 Marco Teórico	34
1.4.2.1. Comprensión Lectora	34
1.4.1.1.1. Interpretación Lectora..	36
1.4.1.1.2. Comprensión.	37
1.4.1.1.3. Análisis Textual..	37
1.4.1.1.4. Pensamiento Crítico.	38
1.4.1.2. Estrategia Educativa.	38
1.4.1.2.1. Lectura.	39
1.4.1.2.2. Escritura.	39
1.4.1.2.3. Aprendizaje Autónomo..	40
1.4.1.2.4. Evaluación.	40
1.4.1.3. Evaluación De La Comprensión Lectora.	41
1.4.3. Marco Conceptual	42
1.4.3.1. Comprensión Lectora.	42
1.4.3.3. Interpretación Lectora.	43
1.4.3.4. Estrategia.”.	43
1.4.3.5. Lectura.)	43

1.4.2.5. Escritura.	44
1.4.4. Marco Contextual	44
1.4.3.1. Macro Contexto.	44
1.4.3.2. Micro Contexto.	45
1.4.5. Marco Legal	46
1.4.6. Marco Ético	47
1.5 Metodología	52
1.5.1 Paradigma De Investigación	52
1.5.2 Enfoque De Investigación	52
1.5.3 Tipo De Investigación	52
1.5.4. Población Y Muestra	53
1.5.4.1 Población.	53
1.5.4.2 Muestra.	53
1.5.5. Técnica E Instrumentos De Recolección De Información	53
1.5.5.1. Las Técnicas De Investigación.	53
1.5.5.1.1. La Entrevista Semiestructurada.	53
1.5.5.1.2. Diagnóstico..	54
1.5.5.1.3. Observación Participativa.	54
1.5.5.2.1. Guía De Entrevista Semiestructurada.	55
1.5.5.2.2. Test.	55
1.5.5.2.3. Diario De Campo.	56
2. Presentación De Resultados	58
2.1 Procesamiento De La Información	58
2.1.1 Resultados Obtenidos Del Pre-Test Aplicado A Los Alumnos.	59
2.1.2 Análisis Pretest Sobre El Género De Los Estudiantes	59
2.1.3 Análisis De Resultados Pretest Con Respecto A Los Ítems 6 (Formación De Palabras), 7 (Lectura De Oraciones), 8 (Copia De Una Oración), 9 (Dictado De Palabras) Y 10 (Dictado De Oraciones)	61
2.1.4 Análisis De Resultados Pretest Con Respecto A Los Ítems 11 (Dictado De Números), 12 (Lectura De Párrafos), 13 (Comprensión De Lectura) Y 14(Escritura Espontánea)	62
2.2 Nivel De Lecto Escritura Alcanzado En El Pretest Por Los Estudiantes De Quinto Grado De La	

I. E. Pedro Leon Torres.	63
2.2.1 Análisis De La Entrevista Realizada A La Docente A Cargo Del Grado 5 De La I.E Pedro Leon Torres.	65
2.3 Implementación De La Estrategia De Comprensión Lectora.	68
2.3.1 Análisis De Secuencia Didáctica 1: “Grito La Palabra”, Actividad Para El Deletreo De Letras A Través De Videocuentos.	69
2.3.2 Análisis De Secuencia Didáctica 2: “Compra De Sílabas”, Actividad De Formación De Palabras.	70
2.3.3 Análisis De Secuencia Didáctica 3: “Dibujo El Video Cuento” Actividad Para Lectura De Oraciones	71
2.3.4 Análisis De Secuencia Didáctica 4: “ Carrera De Palabras”, Actividad Para Dictado De Palabras.	73
2.3.5 Análisis De Secuencia Didáctica 5: “Rompecabezas De Oraciones”, Actividad Para Dictado De Oraciones.	75
2.3.6 Análisis De Secuencia Didáctica 6: “El Ciego Y El Bastón”, Actividad Para Lectura De Párrafos.	77
2.3.7 Análisis De Secuencia Didáctica 7: “Dibujo La Historia”, Actividad Para Comprensión Lectora.	79
2.3.8 Análisis De Secuencia Didáctica 8: “Escribo Y Pienso”, Actividad Para Escritura Espontánea.	80
2.4 Análisis De Resultados Post-Test.	82
2.4.1 Resultados Obtenidos Del Post-Test Aplicado A Los Alumnos.	82
2.4.2 Análisis De Resultados Post-Test, Estudiantes Que Respondieron De Manera Correcta El Ítem Número 1 (Lectura De Números), 2 (Lectura De Letras), 3 (Lectura Combinación De Vocales), 4 (Lectura De Palabras) Y 5 (Deletreo De Palabras Oídas)	83
2.4.3 Análisis De Resultados Post Test Con Respecto A Los Ítems 6 (Formación De Palabras), 7 (Lectura De Oraciones), 8 (Copia De Una Oración), 9 (Dictado De Palabras) Y 10 (Dictado De Oraciones)	84
2.4.4 Análisis De Resultados Post Test Con Respecto A Los Ítems 11 (Dictado De Números), 12 (Lectura De Párrafos), 13 (Comprensión De Lectura) Y 14(Escritura Espontánea)	85
2.4.5 Nivel De Lecto Escritura Alcanzado En El Post Test Por Los Estudiantes De Quinto Grado De	

La I. E. Pedro León Torres.	86
2.5 Alcances Obtenidos En El Nivel De Comprensión Con La Estrategia	87
3. Conclusiones	90
4. Recomendaciones	92
Referencias Bibliográfica	93
Anexos	98

Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1. Mapa Yacuanquer - Nariño.	43
Figura 2. Fotografía Institución Educativa Pedro Leon Torres	44

Índice de Tabla

	Pág.
Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables y categorías	20

Índice de Gráficas

	Pág.
Gráfica 1. Nivel de lectoescritura por género	57
Gráfica 2. Análisis de resultados pretest, con respecto a los ítems 1,2,3,4 y 5	59
Gráfica 3. Análisis de Resultados pretest con respecto a los ítems 6, 7, 8, 9, 10	60
Gráfica 4. Análisis de Resultados pretest con respecto a los ítems 11, 12, 13 y14	61
Gráfica 5. Nivel de lecto escritura alcanzado en el pretest por los estudiantes de quinto grado de la I. E. Pedro Leon Torres.	62
Gráfica 6. Análisis de resultado de secuencia didáctica 1	68
Gráfica 7. Análisis de resultado secuencia didáctica 2	69
Gráfica 8. Análisis de resultado secuencia didáctica 3	71
Gráfica 9. Análisis de resultado actividad 4	72
Gráfica 10. Análisis de resultado secuencia didáctica 5	74
Gráfica 11. Análisis resultado secuencia didáctica actividad 6	76
Gráfica 12. Análisis resultado secuencia didáctica 7	78
Gráfica 13. Análisis resultado secuencia didáctica 8	80
Gráfica 14. Análisis de resultados post test, porcentaje de estudiantes que respondieron de manera correcta el ítem número 1,2,3 ,4 y 5	82
Gráfica 15. Análisis de Resultados post test con respecto a los ítems 6, 7, 8 , 9 y 10	83
Gráfica 16. Análisis de Resultados post test con respecto a los ítems 11, 12, 13 y 14	84
Gráfica 17. Nivel de lecto escritura alcanzado en el post test por los estudiantes de quinto grado de la I. E. Pedro Leon Torres.	85
Gráfica 18. Comparación de resultados del pre test y post test sobre el porcentaje de estudiantes que respondieron de manera correcta el ítem número 1,2,3 ,4 y 5	86
Gráfica 19. Comparación de resultados del pre test y post test sobre el porcentaje de estudiantes que respondieron de manera correcta el ítem número 6,7,8,9 y 10	87
Gráfica 20. Comparación de resultados del pre test y post test sobre el porcentaje de estudiantes que respondieron de manera correcta el ítem número 11,12,13 y 14	87

Índice de Anexos

	Pág.
Anexo A. Consentimiento informado	96
Anexo B . Oficio de aprobación de la institución donde se ejecutará el proyecto	97
Anexo C. Guión de entrevista	98
Anexo D. Test	99
Anexo E. Diario de Campo	104
Anexo F. Cronograma de actividades	118
Anexo G. secuencia didáctica 1: Deletreo de palabras	119
Anexo H. Secuencia didáctica 3	131
Anexo I. Secuencia didáctica 4	137
Anexo J. Secuencia didáctica 7	156
Anexo K. Secuencia didáctica 8	161
Anexo L. Entrevista a la docente	167
Anexo M. Evidencias fotográficas	169

Introducción

La lectura y la escritura son aspectos fundamentales para el desarrollo cognitivo, social y comunicativo de la vida de todo ser humano, por ello su correcta enseñanza es fundamental en edades primarias, donde los niños están plenos en el auge de la experimentación y para su cerebro es más fácil asimilar la información. Esta investigación busca enfatizar en la importancia del proceso lector, porqué es fundamental para fortalecer la imaginación, mejorar la capacidad analítica y promover las funciones críticas y reflexivas del sistema cognitivo. En el panorama educativo actual es necesario implementar herramientas lúdicas y pedagógicas acordes con las necesidades de las nuevas generaciones y que se basen en las distintas formas de aprendizaje o como mejor se las conoce “inteligencias múltiples” donde se deja en manifiesto que existen distintas maneras de aprender. Este proyecto representa un esfuerzo pedagógico diseñado para mejorar el proceso de lectura y capacitar a los estudiantes con las herramientas didácticas adaptadas a sus niveles de conocimiento.

Se destaca la capacidad de leer y escribir de forma eficaz, como la piedra angular del recorrido académico de un estudiante. No solo le permite interactuar significativamente con el mundo que los rodea, sino que también sirve como catalizador para el crecimiento cognitivo. Como tal, no se puede subestimar la importancia de fortalecer estas habilidades. Sin embargo, es posible que los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura y la escritura no siempre se alineen con las necesidades y los estilos de aprendizaje únicos de cada estudiante. Para abordar el tema, es necesario realizar un viaje pedagógico que enfatiza la innovación, el compromiso y las experiencias de aprendizaje personalizadas.

Este proyecto representa un compromiso para explorar nuevas vías en el ámbito de la educación. Busca aprovechar las herramientas y los enfoques didácticos que se alineen con los niveles de conocimiento individualizados de los estudiantes. Al adaptar nuevos métodos a las necesidades específicas de cada alumno, el objetivo es crear un entorno donde la lectura se convierta en un esfuerzo alegre, interactivo e intelectualmente estimulante.

A lo largo de la presente experiencia pedagógica de investigación, es fundamental realizar un proceso de profundización, del rico tapiz de métodos, herramientas y tecnologías de enseñanza

innovador que tiene el potencial de transformar la forma en que abordamos la enseñanza de la lectura. Adoptando un enfoque holístico que considere las fortalezas y los desafíos únicos de cada estudiante.

1.1 Descripción del problema

La lectura y la escritura son consideradas como aspectos fundamentales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, son bases importantes para que los alumnos tengan la posibilidad de comunicarse e interactuar con el medio, además de ser herramientas que permiten potenciar el pensamiento, para generar así el desarrollo de habilidades. Considerando lo anterior y teniendo en cuenta la necesidad de innovar las metodologías para impartir los conocimientos, el presente proyecto se convierte en la experiencia pedagógica investigativa que permite el fortalecimiento del proceso lector, mediante actividades que tienen como eje principal el uso de diversas herramientas didácticas acordes a los niveles de conocimiento de los educandos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario recalcar que la investigación se realizó con estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Pedro León Torres ubicada en el municipio de Yacuanquer-Nariño, por otra parte, como aspectos generales de la población objeto de estudio, según, el registro de matrícula del año 2023 obtenida por el grupo investigador en las visitas a la institución se reporta a 13 niños y 8 niñas que reciben clases en grado quinto de la institución dicha anteriormente, en la observación de campo también se destaca que el salón es amplio y acogedor, cuenta con espacios propicios para el aprendizaje y herramientas que permiten el desarrollo en las distintas dimensiones de los educandos. Las observaciones realizadas en el grado quinto de la Institución Educativa Pedro León Torres revelaron que los estudiantes presentan problemas de lectura y comprensión no solo en el área de español, sino también en las diferentes áreas del conocimiento.

Las observaciones realizadas en el grado quinto de la Institución Educativa Pedro León Torres, revelaron que los estudiantes presentan problemas de lectura y comprensión no solo en el área de español, sino también en las diferentes áreas del conocimiento.

La lectura invita a desarrollar las habilidades y las destrezas que estimulan la imaginación, la creatividad, la expresión oral y escrita con la incorporación de palabras que le permitan ampliar su vocabulario y a la vez, promueven la comprensión de los textos. Según lo planteado por Dubois (1991), concibe la lectura en primera instancia como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. En segunda medida, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje, de esta manera concluye que la lectura es un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Combinando los conceptos anteriores, se puede inferir que los estudiantes buscan información en la lectura solo de forma literal, pero no amplían su pensamiento, es decir, no van más allá del significado del texto sin establecer conexiones, esta situación deja en manifiesto la falta de actividades que se promueven en las instituciones para un buen desarrollo cognitivo y que al mismo tiempo permita a los estudiantes tener una estructura coherente al momento de leer. Por otra parte, se evidencia que a los educandos se les dificulta analizar e interpretar el vocabulario inmerso en el texto proporcionado por el profesor; es decir, lo malinterpretan o por el contrario simplemente se pasa por alto y no descubren lo que significa, lo que repercute en la intención comunicativa y les dificulta comprender.

Es importante señalar que el grupo investigador tomó como muestra a niños y niñas entre 11 y 12 años de edad, un grupo de niños heterogéneo con ritmos y procesos de aprendizaje autónomos, niveles e intereses lectores muy diferentes, por ende en las instituciones se tiene que optar por metodologías que permitan el desarrollo de los distintos tipos de aprendizaje. Con respecto a lo dicho anteriormente en la práctica se pudo evidenciar que uno de los factores que también juega un papel importante es el acompañamiento lector desde el hogar, debido a que por los bajos desempeños en la lectura de los estudiantes se puede deducir que no existe un apoyo a través de juegos lúdicos o espacios que propicien el gusto por la lectura, mientras que, por otra parte, otro factor a resaltar es el tiempo dedicado a la lectura, puesto que en muchas ocasiones los padres en su mayoría trabajan fuera de su casa durante la gran mayoría del día; es por esta razón que no es posible compartir un tiempo de calidad con sus hijos, donde se promueva la motivación por la lectura. Además, se destaca que la mayoría de estudiantes pertenecen a una población de bajos recursos económicos, víctimas del conflicto armado y desplazamiento, algunos deben encargarse de los quehaceres domésticos y ayudar a su familia.

De igual forma, el problema se deriva no solo del contexto escolar y familiar, sino también dentro del contexto social y aspectos tecnológicos que afectan significativamente a los estudiantes, quienes dentro de sus preferencias está: ver videos, jugar juegos digitales o participar en redes sociales en su tiempo libre, sin una supervisión adecuada, lo cual no contribuye a su aprendizaje y formación general.

Por lo anterior, se ve pertinente fortalecer los procesos que se llevan a cabo mediante la lectura utilizando estrategias innovadoras que motiven el interés del estudiante en el mundo de la lectura.

1.1.1 Formulación del problema

En concordancia con la problemática encontrada y con el propósito de brindar alternativas de solución en el presente proyecto de investigación, se aborda la pregunta:

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pedro León Torres, en el Municipio de Yacuanquer, Nariño?

1.2 Justificación

El presente estudio tiene como objetivo, analizar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Pedro León Torres. Para determinar, el nivel de lectura actual del estudiante, se considera fundamental ofrecer alternativas capaces de desarrollar y fortalecer los elementos básicos de la comprensión lectora, necesarios en todas las áreas del conocimiento, en lo relacionado con el rendimiento académico, que es una necesidad urgente para la educación de estudiantes para su vida.

Dentro de este orden de ideas, a una persona que actualmente se le dificulta leer o comprender, en un futuro, tendrá mayor debilidad, para defenderse ante su entorno. El estudio, realmente pretende cambiar este aspecto para que el estudiante se convierta en una persona que pueda enfrentar los desafíos diarios, estableciendo que la comprensión lectora debe entenderse como un proceso transversal que combina el conocimiento y el significado que aporta. Así, el conocimiento no solo facilita la comprensión de un texto, sino que leer bien un texto también puede contribuir a leer bien

en contexto.

Es importante señalar que los materiales educativos se presentan mediante imágenes, texto y audio, debido a que los estudiantes tienen dos formas de recibir la información, y para algunos de ellos leer no es suficiente para comprender lo que se está interpretando en su totalidad; en consecuencia, esta estrategia posibilita que se empleen más sentidos, lo cual es beneficioso para una mejor retención y comprensión de lo expuesto. No obstante, además de establecer una actitud adecuada hacia la lectura y la escritura, lo que se pretende a través de este medio, es vincular al estudiante con este proceso, de manera que se convierta en una decisión propia la búsqueda de textos como un instrumento, para responder a las demandas intelectuales y nuevos descubrimientos, presentados por los progresos de la sociedad, especialmente en el campo tecnológico, en estrecha relación con el ámbito educativo.

Es así, Dado que este proyecto ofrece estrategias para la mejora de la comprensión lectora en la institución educativa mediante una propuesta que se enfoca en la creación de un aprendizaje lúdico e innovador, es necesario señalar que la propuesta se llevará a cabo por el grupo de investigadores dentro del aula de clases con el propósito de incrementar la capacidad lectora de los estudiantes al momento de analizar y comprender los textos planteados por el docente de forma efectiva.

La autora Sole y Teberosky (1992) plantean que la comprensión lectora es un proceso activo y constructivo en el cual el lector interactúa con el texto, utilizando estrategias cognitivas y metacognitivas para atribuirle el significado, esta postura toma total relevancia dentro de la investigación realizada ya que con las estrategias propuestas también se busca una interacción dinámica que permita al estudiante tener gusto por la lectura y al mismo tiempo involucrar procesos cognitivos (p. 39).

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora a través de una estrategia en los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa Pedro León Torres, del Municipio de Yacuanquer, Nariño.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora a través de la prueba diagnóstica, prueba, lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Pedro León Torres, Municipio de Yacuanquer, Nariño.
- Implementar la estrategia de comprensión lectora en los estudiantes de quinto.
- Evaluar los alcances obtenidos en el nivel de comprensión con la estrategia.

Tabla 1.*Matriz de operacionalización de variables y categorías*

Objetivo	Categoría	Subcategorías	Pregunta orientadora	Fuente	Técnica	Instrumento
Identificar el nivel de comprensión lectora a través de la prueba diagnóstica en los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Pedro León Torres, Municipio De Yacuanquer Nariño.	Comprensión lectora	Interpretación lectora	¿Qué es la comprensión lectora?	Estudiantes	Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista semiestructurada
		Comprensión	¿Por qué los estudiantes no leen?			
		Pensamiento crítico	¿Cuáles son los textos interesantes para los estudiantes?			

Implementar la estrategia de comprensión lectora en los estudiantes de quinto.	Estrategia	Lectura	¿Qué es una estrategia?	Referentes bibliográficos	taller Diario de campo	Taller Guía de actividades Guías de seguimiento
		Escritura	¿Cómo despertar la admiración por la lectura?			
		Aprendizaje autónomo	¿Cómo aplicar una estrategia?			
Evaluar los alcances obtenidos en el nivel de comprensión con la estrategia	Evaluación de la comprensión lectora	Evaluación	¿Cómo evaluar adecuadamente una estrategia?	Estudiantes	Post Diagnóstico	Post-test

1.4. Marco referencial

1.4.1 Antecedentes

1.4.1.1. Internacionales. Para conocer los estudios realizados sobre el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes, se ha indagado los siguientes proyectos:

En un principio se tomó como referencia el proyecto “La Comprensión lectora en Educación Primaria: Importancia e influencia en los resultados académicos” presentada por Rubén Llorens Esteve en el 2015. La investigación se realizó a estudiantes de básica primaria y se enfocó en la comprensión lectora y la importancia de leer bien los enunciados propuestos en un texto, para ello el autor propone una intervención que consiste en brindar talleres y ejercicios desde una perspectiva constructivista, esta intervención dio buenos procesos de lectura y alcance crítico y profundo en los estudiantes, lo que les permitió expresar opiniones y juicios, mejorando su rendimiento académico.

Se destaca que la comprensión lectora es una capacidad fundamental, fundamenta la capacidad de leer bien, comprender y analizar críticamente la información textual es fundamental en la sociedad actual que se fundamenta en el conocimiento. Teniendo en cuenta la relevancia de desarrollar las habilidades efectivas de comprensión lectora, este texto examina un estudio de investigación llevado a cabo en estudiantes de escuela secundaria.

La investigación analizó la creciente inquietud por la disminución de las habilidades de comprensión lectora entre los estudiantes de primaria. Muchos estudiantes padecen dificultades para comprender el significado de los textos y esta carencia puede obstaculizar su desempeño académico en general. El propósito de la investigación fue explorar la efectividad de una intervención concebida con el propósito de mejorar las aptitudes de comprensión lectora en estudiantes de primaria.

La investigación se examinó desde una perspectiva constructivista del aprendizaje; el constructivismo resalta el compromiso activo con el material de aprendizaje, impulsando a los estudiantes a construir su propia comprensión mediante la participación activa y la reflexión. La iniciativa planteada comprende talleres y ejercicios concebidos con el objetivo de fomentar la lectura activa y el pensamiento crítico. Dado que las actividades y estrategias innovadoras impulsan a los

estudiantes a involucrarse con los textos, formular preguntas, establecer conexiones y expresar sus opinión y juicios.

La investigación realizada en estudiantes de primaria, se destacó la relevancia de la comprensión lectora y la eficacia de un enfoque de intervención constructivista. Dado que se brindan talleres y ejercicios que involucren activamente a los estudiantes con los textos y fomenten el pensamiento crítico, podemos capacitarlos para leer de forma más eficaz, expresar opiniones aclaradas y, en última instancia, mejorar su rendimiento académico. Esta acción sirve como una fuente de valor para los educadores que desean fomentar mejores aptitudes de comprensión lectora en estudiantes de escuela primaria y orientarnos hacia el logro del aprendizaje continuo.

Seguidamente, el trabajo de grado se tomó como referencia el trabajo “estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria” realizada por Thorne, Nacano, Mauchi, Landeo, Huerta, Vásquez en la Pontificia Universidad Católica del Perú en el año 2005.

Resalta, en la era moderna, la tecnología se ha convertido en una parte integral de la vida y su influencia se ha filtrado al ámbito de la educación. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula ha transformado los métodos de enseñanza tradicionales, ofreciendo interesantes posibilidades para mejorar las experiencias de aprendizaje. Un área en la que las TIC pueden desempeñar un papel fundamental es en la mejora de las habilidades de comprensión lectora entre los estudiantes de primaria, profundizando en el innovador trabajo de grado realizado por un grupo de educadores de la Pontificia Universidad Católica del Perú, quienes en su estudio tuvo como objetivo abordaron los resultados persistentemente bajos de comprensión lectora observados entre los niños peruanos en evaluaciones nacionales e internacionales aprovechando el poder de las TIC.

Perú, como muchos países, enfrenta un problema recurrente con las habilidades de comprensión lectora entre sus estudiantes de primaria. Las evaluaciones nacionales e internacionales muestran consistentemente que una porción significativa de los niños peruanos tiene dificultades para comprender e interpretar textos. Esta deficiencia en la comprensión lectora no solo obstaculiza el rendimiento académico, sino que también obstaculiza el desarrollo cognitivo general.

Por ello, dada la urgencia de establecer una conexión entre las habilidades de comprensión lectora y, al mismo tiempo, observaron un incremento significativo de la inversión en tecnología en las instituciones educativas, lo cual presentaba una oportunidad singular para enfoques pedagógicos innovadores. De esta manera, el equipo elaboró una propuesta con el objetivo de mejorar las aptitudes de comprensión lectora utilizando las tecnologías como medio.

Dicho proyecto implicó un programa Se implementará durante 12 semanas en instituciones privadas. El propósito de este programa era fomentar la comprensión lectora brindando a los estudiantes un enfoque multifacético, dentro de sus características se emplearon tecnologías para elaborar materiales de lectura atractivos e interactivos, talleres virtuales que posibilitaron a los estudiantes discutir las lecturas, formular preguntas y participar en actividades colaborativas en línea. Esta característica interactiva del aprendizaje impulsó a los estudiantes a compartir sus pensamientos e ideas, mejorando su comprensión del texto, sus impactos generados, solucionando una necesidad visible y su enfoque innovador fue significativo. Los estudiantes que participaron en el programa observaron cambios significativos en sus aptitudes de comprensión lectora. Se observaron una mejor comprensión de los textos, una mayor capacidad para extraer significado del material y un vocabulario más amplio. Estas mejoras se apreciaron en los hallazgos de sus pruebas, lo cual demuestra la efectividad de la intervención realizada a través de las tecnologías digitales.

El trabajo se destaca por el potencial Mediante las TIC, se pretende modificar la educación primaria, especialmente en el ámbito de la comprensión lectora. Aprovechando la tecnología para generar experiencias de aprendizaje interactivas y atractivas, estos educadores tuvieron el éxito de abordar un tema crítico en la educación peruana. Su programa no solo mejoró los resultados de las pruebas, sino que también fortaleció el aprecio por la lectura y el aprendizaje en las mentes jóvenes, impulsando hacia un mayor éxito académico y desarrollo cognitivo. Este estudio de grado brinda la oportunidad de mostrar el poder de los métodos de enseñanza innovadores y el impacto positivo que pueden tener en el futuro de la educación.

A continuación, el tercer antecedente “La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6° grado, por la autora Romina Gago, en el 2021, de la universidad Pontificia Católica de Argentina; esta enaltece, la presencia de desafíos en el ámbito de la comprensión lectora está directamente ligada al bajo rendimiento académico de los estudiantes y a las dificultades de

aprendizaje en los distintos niveles educativos. La comprensión lectora permite a los estudiantes identificar ideas clave en un texto, adquirir nuevos conocimientos, interpretar mensajes de diversas fuentes textuales en su contexto social, establecer conexiones conceptuales dentro de un texto y construir una reserva de conocimiento basada en lo que han leído, que puede aplicarse a diferentes situaciones. Esta habilidad se introduce durante la niñez, pero recibe su mayor énfasis en los primeros años de la educación formal, cuando se guía a los niños hacia la adquisición de habilidades de lectura y escritura.

La mencionada utiliza un enfoque mixto, que le lleva a obtener su objetivo, identificado y estableciendo parámetros de relación entre las características de comprensión lectora y los modelos que utilizan los estudiantes para ello, aportando, ante el presente, la capacidad de los estudiantes, para comprender material escrito es una habilidad que los estudiantes desarrollan durante toda la vida, desde la niñez hasta la edad adulta. Ser competente en comprensión lectora permite a las nuevas generaciones participar en debates críticos y reflexivos, aprendizaje significativo, estudio independiente, adaptación a los cambios en evolución en los formatos textuales, métodos emergentes de acceso a la información, alfabetización digital y otros factores esenciales necesarios para navegar en un mundo en constante cambio, del panorama social y educativo.

1.4.1.2. Nacionales. El siguiente referente, es un estudio realizado por Ana Ramírez, docente de básica primaria municipio de Albania, Colombia en el año 2015 y se titula de la siguiente manera: “cómo mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos en el grado Cuarto de Básica Primaria en la Institución Educativa del Dorado, Sede de Pensilvania del Municipio de Albania”, en dicho estudio la autora encuentra que los estudiantes presentaban un bajo nivel de comprensión textual y les dificultaba ordenar ideas y comunicarlas de manera apropiada y secuencial, así como también la poca capacidad para criticar e interrogarse después de haber leído un texto.

La autora colabora en la elaboración de estrategias para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes, lo cual les brinda la oportunidad de enfrentarse a diversos textos de manera inteligente y obtener información necesaria. A través de la propuesta metodológica adoptada, se logró solucionar las dificultades en la comprensión de textos narrativos en preguntas estructuradas y semiestructuradas en los tres niveles de la comprensión lectora: nivel literal, inferencial y crítico-intertextual, con el fin

de incrementar su rendimiento académico y su confianza al no repetir palabras, sino socializarla de forma secuencial y comprensible.

Otro referente nacional es la propuesta Metodológica para mejorar la comprensión de lectura en tercer grado mediante el uso del texto narrativo fábula que Darly Jhoana presentó en el 2011 Vera Oyola, proyecto de grado para obtener el título de licenciada en lengua castellana y literatura.

Investigación que Deduce que la comprensión lectora es uno de los problemas más habituales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, quienes muestran un nivel bajo de inferencia y análisis, teniendo en cuenta lo anterior se plantea la idea de que ayudará a superar las dificultades de aprendizaje y, a su vez, impulse el desarrollo de la comprensión de lectora a través de narraciones como la fábula.

Para ello se aplica una estrategia metodológica a través de guías para mejorar los niveles de lectura inferencial, literal y crítico intertextual, arrojando resultados satisfactorios y concluyendo que la motivación y la buena asesoría en las guías por parte de los docentes mejoran el nivel de comprensión de los estudiantes.

A lo largo de la historia, son diversos los estudios que se han realizado para determinar la importancia de la lectura y escritura dentro del aula de clase y el papel indispensable que cumplen dentro de la formación integral del estudiante. En consecuencia, se considera que, el rol del maestro es acompañar y guiar a los alumnos durante este proceso; generando así un crecimiento continuo mediante la aplicación de diversas estrategias pedagógicas.

Dado que el presente proyecto, se enfoca en el planteamiento de una estrategia pedagógica que impulse y fortalezca el proceso de lectoescritura en los estudiantes de los grados primero, segundo y cuarto de primaria, se referencian proyectos que están estrechamente relacionados con la actual investigación y que aportan constructos teóricos que inciden en la estrategia de intervención, donde el principal recurso pedagógico son los cuentos y videocuentos.

De igual forma, se encuentra el segundo antecedente denominado por el autor Cárdenas (2018), Dentro del proyecto: "La utilización de videocuentos como herramienta pedagógica para mejorar la

comprensión lectora literal", forma parte de una problemática surgida en los estudiantes del grado primero de la Universidad Juan Humberto Vaquero Soler, de Acacias- Meta, que está relacionada con el proceso de lectura y escritura y cuyo objetivo radica en fomentar la comprensión lectora literal, utilizando el video cuento como herramienta pedagógica, fomentando la conciencia fonética y la atención visual.

Para alcanzar el objetivo propuesto, desarrolló una serie de actividades creativas y lúdicas, las cuales fueron enlazadas a un video cuento que permitiera la descripción de los hechos relevantes de cada cuento y generará así aprendizajes significativos, a partir de nuevos elementos de valor para fortalecer la comprensión lectora.

En última instancia, este proceso investigativo impulsó el trabajo creativo guiado, pero apoyado en los beneficios metodológicos que el uso de cuentos y videocuentos brindó en el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora entre los estudiantes utilizados como muestra. El despertar de la imaginación y la creatividad facilitaron los procesos, así como el respaldo brindado por los compañeros en los grupos de trabajo colaborativo que se llevaron a cabo durante cada sesión de clase.

Así, en el presente proyecto de investigación se considera que la herramienta de los cuentos es una estrategia muy pertinente para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura porque genera motivación y despierta el interés en los estudiantes.

En la investigación titulada “uso del video como herramienta pedagógica para incentivar el proceso de lectura y escritura” de Gómez-Contreras(2022), se inicia teniendo como base la problemática encontrada en los estudiantes de primer grado de primaria de la IE Limón, San Benito Abad de Bucaramanga enlazada con el proceso de lectoescritura y cuyo propósito está enfocado en motivar al alumnado en iniciarse en el proceso de lectura y escritura, haciendo uso para ello del video como herramienta pedagógica que contribuya en sus aprendizajes.

En el ámbito de la educación, el proceso de aprender a leer y escribir es un hito fundamental para los jóvenes estudiantes, ya que sienta las bases de su trayectoria académica. Sin embargo, los educadores a menudo enfrentan varios desafíos cuando se trata de motivar a los estudiantes de primer grado a embarcarse en este viaje de alfabetización. Gómez realizó un estudio fascinante cuyo

objetivo era abordar estos desafíos utilizando el video como herramienta pedagógica para fomentar el proceso de lectura y escritura entre los estudiantes.

Los estudiantes, a menudo, encuentran dificultades al participar en actividades de alfabetización. Puede que les resulte difícil desarrollar la conciencia fonológica, una habilidad fundamental para la lectura y la escritura; esta falta de conciencia fonológica puede obstaculizar su progreso y entusiasmo por las tareas de alfabetización, el estudio identificó estos problemas y buscó encontrar una solución que no solo aborda los problemas, sino que también inspirará a los jóvenes estudiantes a embarcarse con entusiasmo en su viaje de alfabetización.

Para lograr el objetivo del estudio, Gómez diseñó un enfoque pedagógico integral. El primer paso fue la creación de una guía de conciencia fonológica. Esta guía fue fundamental para evaluar el conocimiento de los niños sobre fonemas y morfemas antes de presentarles la herramienta pedagógica enfocada en los vídeos. Al establecer una línea de base, el investigador podría medir con precisión el impacto de la herramienta.

La guía de conciencia fonológica contenía cuatro juegos divertidos, cuidadosamente diseñados para involucrar tanto a profesores como a estudiantes en una experiencia de aprendizaje divertida e interactiva. Estos juegos fueron elegidos estratégicamente para mejorar la conciencia fonológica y crear un ambiente de aprendizaje agradable:

Este juego animó a los estudiantes a identificar y unir fonemas, ayudándoles a reconocer los componentes básicos de las palabras. Los morfemas se introdujeron a través de rompecabezas, lo que permitió a los estudiantes comprender cómo se construyen y modifican las palabras. La rima es un aspecto vital de la conciencia fonológica. Los estudiantes fueron desafiados con acertijos que les exigían identificar palabras que rimaban. Este proyecto aporta a la presente, debido a las estrategias innovadoras utilizadas, incentivando al maestro a realizar prácticas externas que favorezcan su aprendizaje, ejemplo el juego promueve la colaboración y la competencia entre los estudiantes, fomentando una sensación de entusiasmo y participación mientras aprendían sobre familias de palabras, pretendiendo hacer que el aprendizaje fuera más dinámico y cautivador para los jóvenes estudiantes.

La contribución más significativa del estudio radica en su análisis del antes y el después. Gómez-Contreras comparó los niveles de conciencia fonológica de los niños, los resultados fueron prometedores y demuestran una marcada mejora en la conciencia fonológica de los estudiantes, el reconocimiento de morfemas y el entusiasmo general por las actividades relacionadas con la alfabetización.

Muestra el potencial del video como herramienta pedagógica para transformar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado. Al abordar los desafíos de la conciencia fonológica y proporcionar una guía lúdica junto con videos atractivos, el estudio no solo mejoró las habilidades de alfabetización de los estudiantes, sino que también encendió su pasión por el aprendizaje. Esta investigación es un testimonio de las formas innovadoras en que los educadores pueden aprovechar la tecnología para crear experiencias de aprendizaje más interactivas y motivadoras para los jóvenes estudiantes, garantizando un futuro mejor para su trayectoria académica.

Así mismo, la tesis *Objetos virtuales de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora en ambientes digitales*, para estudiantes de primaria de la Institución Educativa Rural Granada, de la autora: Beatriz Elena Sánchez Aricla del 2018, de la Universidad Católica de Manizales.

El objetivo principal es mejorar las capacidades lectoras y escritas de los alumnos de Educación Primaria de la Institución Educativa Rural de Granada. Esto se logrará adaptando y utilizando materiales de aprendizaje virtual en entornos digitales como métodos de enseñanza alternativos para fomentar el aprendizaje significativo, además de obtener una comprensión profunda de las oportunidades educativas y de instrucción que presenta el uso de materiales de aprendizaje virtual en entornos digitales como estrategia de enseñanza y aprendizaje para mejorar las habilidades de lectura entre los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Rural de Granada, manejando una aplicación de materiales de aprendizaje virtual en entornos digitales para apoyar el mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura.

Realiza la evaluación, tanto las fortalezas como las debilidades asociadas al uso de materiales de aprendizaje virtual en entornos digitales como estrategia de enseñanza y aprendizaje, esta evaluación

tiene como objetivo potenciar los procesos y promover la comunicación e interacción y desarrolla una propuesta instruccional para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Rural de Granada. Esta propuesta se centrará en implementar materiales de aprendizaje virtual en entornos digitales como un enfoque didáctico para facilitar el aprendizaje significativo.

El principal objetivo de este proyecto es potenciar las habilidades de lectura y escritura de los alumnos de Educación Primaria de la Institución Educativa Rural de Granada mediante la incorporación de objetos virtuales de aprendizaje en entornos digitales como herramientas didácticas efectivas. Los objetivos específicos incluyen comprender el potencial pedagógico de los materiales virtuales de aprendizaje, implementarlos para fortalecer las habilidades de lectura y escritura, evaluar su efectividad y desarrollar una propuesta didáctica para mejorar la comprensión lectora.

1.4.1.3. Regionales. En el ámbito de la educación, la innovación y la creatividad suelen desempeñar un papel crucial a la hora de dar forma a las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Un ejemplo notable de dicha innovación es el proyecto “Navegando y Escribiendo, Estoy Aprendiendo”, liderado por las docentes Lucía Ramírez y Gladis Rosero. Este proyecto, que se llevó a cabo en la Institución Santa Rosa del municipio de Potosí, Nariño, en 2013, se erige como referente regional por su exitosa integración de la tecnología como herramienta pedagógica para transformar el proceso de lectura y escritura de estudiantes de primaria.

El objetivo de la investigación llevada a cabo por los autores fue incrementar la comprensión de los textos narrativos por parte de los estudiantes y cultivar un entusiasmo auténtico por la lectura y la escritura. Teniendo en cuenta el potencial de las herramientas tecnológicas para alcanzar este objetivo, las maestras se involucraron en una estrategia para el uso e implementación de la tecnología moderna como estrategia pedagógica durante el tiempo de lectura.

El proyecto desarrollado por Ramírez y Rosero (2013) busca adaptarse a los niveles de aprendizaje y a las necesidades de los estudiantes de primaria, para eso se utilizaron metodologías, como la integración de dispositivos digitales y recursos en línea, los estudiantes tuvieron acceso a libros electrónicos, audiolibros y aplicaciones de lectura interactiva, lo que hizo que la lectura fuera más atractiva y al mismo tiempo facilitó la comprensión y apoyo.

La estrategia utilizada anteriormente involucro las tecnologías de tal forma que los estudiantes tuvieran un aprendizaje significativo y autónomo, cabe recalcar que la tecnología ha transformado las formas de enseñanza, por tanto, para mantener el gusto por la lectura es necesario que en el proceso de enseñanza- aprendizaje se involucren metodologías que permitan a los estudiantes interactuar con el mundo virtual, en el caso de la lengua castellana los video libros cobran un valor importante por su capacidad de integrar la vista y el oído en el proceso lector.

Finalmente, Los resultados obtenidos en el proyecto del autor citado anteriormente tienen grandes aportaciones a este proyecto investigativo, puesto que, se demuestra que existe una falencia en las prácticas pedagógicas realizadas por los docentes para la enseñanza de la lecto escritura y deja en manifiesto que esta problemática repercute en que los estudiantes no se interesen por tener hábitos lectores y por otra parte incita a promover y poner en práctica el aprendizaje colaborativo, alentando a los estudiantes a participar en debates, compartir ideas y trabajar juntos en tareas de lectura y escritura, por otro lado, los maestros, deben adquirir un compromiso, que consiste en monitorear de cerca el progreso de los estudiantes para identificar cada una de las formas de aprendizaje y la evolución del proceso lector. Otra cuestión relevante es la introducción gradual de la tecnología con el fin de introducir nuevas estrategias virtuales para un aprendizaje interactivo y lúdico.

En última instancia, se presenta una tesis de maestría denominada "estrategias didácticas significativas para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto", elaborada por los autores Cristian Francisco Benavides y Nidia Elizabeth Tovar Castillo, Universidad Santo Tomás, 2016. La tesis resalta la relevancia de comprender las estrategias utilizadas por los educadores para incrementar las aptitudes de comprensión lectora de los estudiantes. En este contexto, los objetivos fundamentales de este estudio fueron los siguientes: Descubrir los métodos de instrucción utilizados por los docentes de tercer grado con el fin de fortalecer las aptitudes de comprensión lectora de sus estudiantes; discernir y analizar las estrategias cognitivas y metacognitivas que utilizan los estudiantes de tercer grado para mejorar su comprensión lectora; mejorar nuestra comprensión de cómo los maestros de tercer grado pueden perfeccionar aún más sus estrategias de enseñanza para fomentar el desarrollo de procesos efectivos de comprensión lectora en sus estudiantes.

Al abordar estos objetivos, pretenden obtener una visión integral de la dinámica multifacética de

la comprensión lectora en las aulas de tercer grado y ofrecer conocimientos valiosos tanto para los educadores como para los alumnos.

La tesis describe un proceso de investigación de tres fases. En la primera fase, los investigadores establecieron el fenómeno de la investigación a través de un estudio de caso que involucra la interacción con un sistema de enseñanza. Esta fase también implicó revisar antecedentes en bases de datos para sentar las bases para comprender el fenómeno y formular problemas y objetivos de investigación. Se utilizaron entrevistas en profundidad y escenarios conversacionales para respaldar esta fase.

La segunda fase implicó la construcción de escenarios de investigación-intervención. Estos escenarios tuvieron como objetivo crear espacios de diálogo crítico y reflexivo con los docentes sobre el fenómeno investigado. Se integraron diversos grupos relacionados con la lectura y estrategias didácticas para recopilar información valiosa. El objetivo fue comprender las concepciones de los docentes sobre la comprensión lectora y su importancia en el proceso de aprendizaje.

La tercera fase se centró en la construcción del neodiseño, lo que implicó fortalecer estrategias didácticas que se alineen con los intereses, expectativas y experiencias de los participantes. Estas estrategias se basan en fundamentos teóricos y epistemológicos para iluminar el proceso de investigación. Llevando a crear escenarios de investigación-intervención y desarrollar un diseño de estrategias didácticas basadas en principios teóricos y epistemológicos.

De lo anterior se puede deducir, y destacar, el aporte que realiza a este proyecto, que, al brindar una educación de calidad, exige a las instituciones educativas desarrollar procesos de cambio e innovación, sobre todo en la motivación por el gusto hacia la lectura que simultáneamente le permitan desarrollar habilidades lingüísticas con gran capacidad para pensar y reflexionar.

Además, se encuentra el trabajo de grado *Incidencia de un club de lectura en la formación de hábitos de lectura en estudiantes primarios de segundo y tercer grado de la Institución Educativa Morasurco en el municipio de Pasto*”, por el autor Kevin Alexis Ordoñez Ortega, en el año 2018. Este trabajo de investigación se centra en desarrollar estrategias para cultivar el hábito lector en

estudiantes de segundo y tercer grado de primaria, el objetivo principal resalta porfomentar la cultura de la lectura tanto dentro como fuera del entorno educativo, trata de inculcar en los estudiantes el interés, motivación y perseverancia hacia una amplia gama de géneros literarios, especialmente desde una edad temprana, su objetivo es que la lectura se convierta en una elección y no en una imposición, creando en última instancia una nueva generación de lectores que contribuyan a la literatura en diversos campos.

Presenta el problema de investigación, aporta al detallar la metodología de la investigación, acción y su enfoque crítico social; este trabajo de investigación tiene como finalidad promover hábitos de lectura entre los jóvenes estudiantes mediante la implementación de estrategias efectivas que vayan más allá de las actividades de lectura tradicionales, fomentando en última instancia una generación de lectores entusiastas y motivado.

1.4.2 Marco teórico

Este marco teórico examina los diversos componentes involucrados en la comprensión lectora, enfocándose específicamente en la interpretación, la comprensión, el texto y el vocabulario/significado. Basándose en teorías establecidas e investigaciones empíricas, este marco tiene como objetivo proporcionar una comprensión integral de los factores que influyen en la comprensión lectora y ofrece información sobre prácticas educativas efectivas dentro de la comunidad estudiantil.

A continuación, se darán a conocer algunos conceptos teóricos fundamentales para el desarrollo de esta investigación:

1.4.2.1. Comprensión lectora. Es un proceso cognitivo complejo que implica la interacción de varios componentes interconectados. La comprensión lectora, también es conocida como la habilidad cognitiva multifacética, que constituye la piedra angular de una lectura eficaz, se refiere a la capacidad de comprender, interpretar y dar significado a un texto escrito. Básicamente, implica no sólo decodificar las palabras de una página, sino también comprender las ideas, la información y los mensajes que transmiten esas palabras, así como lo refiere Chall (1983), “la comprensión lectora no es una entidad única, sino, que es un proceso complejo que implica la integración de diversas

habilidades y conocimientos” (p. 89).

Según el autor Snow (2001)

La comprensión lectora implica captar el significado de las palabras y oraciones de un texto. Esto incluye reconocer vocabulario, sintaxis y gramática, así como comprender las conexiones entre las ideas presentadas en el texto, de tal manera que conforme, bases sólidas para las habilidades de comprensión pueden extraer las ideas principales y los detalles importantes de un texto y crear un resumen conciso. Esto requiere la capacidad de identificar la información más relevante, se puede decir; un proceso de comprensión lectora implica pensamiento crítico, asimismo los lectores evalúan el texto en busca de credibilidad, sesgo y lógica; hacen preguntas, consideran perspectivas alternativas y analizan la intención. (p. 30)

Para Zamora (2009) Para fomentar una comprensión lectora, es esencial llevar a cabo actividades escolares más habituales que brinden ayuda a comprender y recordar lo que se ha leído, tales como: formular preguntas sobre el texto, subrayar las ideas principales, tomar apuntes, utilizar formas y gráficas, fomentar a los estudiantes a la explicación de sus gráficos y intercambiar ideas con sus compañeros.

Según los autores Kintsch y Van Dijk (1978) se propone un modelo que considera la lectura como un proceso interactivo, en el cual se relacionan mutuamente la estructura de la información del texto y los conocimientos previos del lector. En otras palabras, este modelo establece que la comprensión de la lectura es un proceso que requiere el análisis inicial del texto a un nivel proponentes, el reagrupamiento de estas propuestas en una estructura coherente denominada texto-base; el uso del conocimiento previo para organizar los elementos individuales del texto-base con relación a conceptos globales y la elaboración de la macroestructura del texto.

Según la revista latinoamericana de psicología (1979) citando a Piaget (1960) por su importancia en las etapas cognitivas del cerebro, se plantea que, en los 11 años en adelante, el cerebro de los niños puede estructurar y comprender conceptos abstractos y simbólicos presentes en un texto, estas habilidades para abstraer información importante permiten desarrollar capacidades críticas y reflexivas sobre las lecturas.

Revista latinoamericana (1979):

Durante el inicio de este período, se intensifica la comprensión de la lectura y la capacidad de expresar a través de la escritura. El individuo lleva a cabo la realidad dentro del contexto necesario. Dado que el niño de las operaciones concretas lleva a cabo experiencias con objetos, observa que a menudo los datos que obtiene no son suficientes para elaborar una solución adecuada al problema que se ha planteado. Esto refuerza la conexión hacia lo no presente o potencial. (p. 10-11)

La teoría de Piaget posibilita la identificación de las habilidades que se deben desarrollar en los estudiantes en el quinto, ya que es la edad idónea para generar aprendizajes significativos con base en lecturas llamativas y que posibilitan a los estudiantes elaborar análisis minuciosos sobre las ideas fundamentales de la lectura y elaborar argumentos válidos y críticos. Se requiere tener en cuenta que el desarrollo de habilidades lectoras no es un proceso aislado, sino que al contrario es influido por el entorno en el que los estudiantes se desarrollan de manera cotidiana, incluyendo el entorno socio-cultural y las vivencias individuales.

1.4.1.1.1. Interpretación lectora. La interpretación se refiere a la capacidad del lector para dar sentido al texto mediante la creación de significado a través de la información proporcionada. Este elemento requiere adquirir conocimientos previos, hacer predicciones y participar en el pensamiento inferencial, lo cual revela la función de la interpretación en la comprensión de los lectores.

Para el autor Diaz (2013), la interpretación no siempre es sencilla y puede verse influenciada por factores como el contexto, perspectiva, los prejuicios y las creencias personales. Diferentes individuos pueden interpretar la misma información o evento de distintas maneras. Una interpretación eficaz a menudo requiere pensamiento crítico, conciencia del contexto y comprensión del tema o dominio en cuestión. Es una habilidad vital en varios aspectos de la vida humana, ya que nos permite navegar e involucrarnos en las complejidades del mundo que nos rodea.

Para ello es indispensable generar habilidades, que según Sánchez (1974) Se pueden distinguir cuatro capacidades fundamentales, en las que cada una se caracteriza por una serie de capacidades específicas: la interpretación (obtener una opinión, obtener la idea central, obtener conclusiones); la

retención (utilizar conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas específicas, resumir y generalizar, etc.); la evaluación (identificar el significado de lo que refleja el documento, etc.).

1.4.1.1.2. Comprensión. Se trata del propósito final de la comprensión lectora, proceso que requiere comprender, integrar y evaluar la información presentada en el texto, lo cual resalta la relevancia de las aptitudes de decodificación, el conocimiento del vocabulario, la comprensión sintáctica y las estrategias metacognitivas para alcanzar la comprensión lectora.

La comprensión Se trata de un proceso cognitivo que requiere captar o comprender el significado, la relevancia o la naturaleza de algo. En ocasiones, la comprensión lectora se fundamenta en la integración del conocimiento, el pensamiento crítico, el razonamiento y la capacidad de establecer conexiones entre diversos fragmentos de información, por lo tanto, es fundamental destacar al autor Trevor (1992), quien señala a la comprensión lectora como el conjunto de procesos psicológicos que se fundamentan en una serie de acciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión, es decir, va más allá

1.4.1.1.3. Análisis textual. El estudio es el fundamento para comprender, reflexionar, acerca de los diversos temas o contextos ante los que pretende comprender, para los autores Asprilla & Mena (2022), el análisis de textos brinda la oportunidad de demostrar la capacidad intelectual. Para los autores Asprilla & Mena (2022), el análisis de textos brinda la oportunidad de demostrar la madurez intelectual. Dado que existen ciertos pasos, entre ellos se encuentran lectura comprensible, como paso previo a cualquier trabajo con el texto, extracción de ideas principales, clasificación de la información, juzgar de manera razonable sobre la validez del mismo.

Sin análisis, la emisión de juicios apresurados basados en información superficial es errónea, pues cuando el tipo de análisis es reflexivo, permite contemplar una visión más compleja y completa, por ello los autores, Sánchez y e.t (2010), destacan tres dimensiones de análisis:

- ¿Qué contenidos y procesos emergen de la interacción?
- ¿Quién es el responsable de generar esos contenidos y ejecutar esos procesos?
- ¿Cómo es el contexto que se crea para el desarrollo de la tarea?

Este proceso permite realizar predicciones más precisas, identificar las causas fundamentales y diseñar soluciones efectivas, ideas más completas. En esencia, la analítica es una brújula que guía a

través del laberinto de la información y ayuda a navegar por las diversas complejidades del mundo.

1.4.1.1.4. Pensamiento crítico. Dentro del pensamiento crítico se encuentra la capacidad de cuestionar suposiciones, evaluar evidencia y considerar puntos de vista distintos. Para los autores Paul y Elder (2005), "el pensamiento crítico es un proceso de análisis y evaluación del pensamiento con el propósito de mejorarlo, debido a que se apartan de sus estructuras inherentes del acto de pensar y por incorporarlas a los estándares intelectuales" (p. 7) Lo anterior, impulsa al individuo a abordar incógnitas con escepticismo, curiosidad y voluntad de creencias, lo cual posibilita la existencia de una fuerza liberadora y un medio poderoso en la vida personal y social.

De igual manera, Facione (2007), ofrece la definición de pensamiento crítico, tales como el juicio autorregulado y con el objetivo de generar interpretación, análisis, evaluación e inferencia, así como la explicación de las reflexiones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales.

Al cultivar el pensamiento crítico, las personas se convierten en ciudadanos activos, informados y responsables que pueden navegar las complejidades de la vida moderna con discernimiento y sabiduría.

1.4.1.2. Estrategia educativa. Teniendo en cuenta su enfoque multifacético en el aprendizaje y su amplia gama de principios e inclusión, de métodos de enseñanza, técnicas de evaluación y recursos de aprendizaje, pretende brindar a las personas el conocimiento y las habilidades que necesitan para tener éxito en su vida personal y profesional, fomentando al mismo tiempo un amor por el aprendizaje que perdurará toda la vida. Para la autora, Ferreiro (2005),

La estrategia es una herramienta utilizada con el propósito de facilitar el proceso de aprendizaje tanto en operaciones físicas como mentales, con la finalidad de promover la interacción del individuo en sus métodos de enseñanza. (p.30)

Asimismo, según el autor Carrasco (2004)

Una estrategia educativa es todo aquel planteamiento trazado que realiza el docente con la finalidad de generar aprendizajes significativos para los estudiantes. Favoreciendo los procesos de

enseñanza en el ámbito escolar. (p. 80)

1.4.1.2.1. Lectura. La lectura es un proceso que consiste en interpretar y descifrar, a través de la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, tanto mentalmente como en voz alta (oral) Esta actividad se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases con significado, una vez que se haya descifrado el símbolo, se procede a reproducirlo.

Dentro de este orden de ideas, para Ausubel (2007), en la actualidad la lectura juega un papel muy importante dentro del campo educativo, por el simple hecho de que esta es el punto de partida en la adquisición del aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, para comprender un poco más la importancia de desarrollar las habilidades de lectura y escritura, es necesario considerar que, aunque son procesos que se complementan, su interpretación y ejecución provienen de técnicas y conceptos diferentes. (falta referencia)

Se ha verificado, que dentro del proceso de la lectura es posible hacer la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades, Pisa (2006), describe la lectura como la habilidad de la persona de no solo comprender un texto, sino también de analizarlo haciendo uso no solo de su pensamiento lógico sino también de las vivencias en las que se encuentra sumergido el ser humano.

1.4.1.2.2. Escritura. La palabra escritura significa la acción y el efecto de la escritura; este es un sistema mediante el cual se transmiten un conjunto de ideas o palabras a través de signos, letras o códigos; que requiere el proceso mental y motor llevado a cabo por el hombre, utilizado como herramienta para comunicarse, este conjunto de símbolos y letras son habituales y comprensibles para una cultura determinada , para el autor Vygotsky (1977), la escritura contribuye al desarrollo psíquico del ser humano, los cuales implican un proceso dirigido hacia objetivos previamente definidos. Uno de sus objetivos es la articulación de ideas que se expresan en un diálogo.

Por otra parte, es la habilidad de crear textos con sus reglas gramaticales y sintácticas que benefician el proceso de enseñanza del estudiante, además es indispensable señalar que la naturaleza y las características del texto en sí afectan significativamente la comprensión lectora.

De este modo, el autor Castro (2017), relaciona la Teoría Transaccional de la Lectura, enfatiza la

relación recíproca entre el lector y el texto, destacando el papel de las características del texto en la configuración del proceso de lectura. Además, la investigación sobre la legibilidad y la complejidad del texto ha contribuido a nuestra comprensión de cómo las características del texto afectan la comprensión.

1.4.1.2.3. Aprendizaje autónomo. El aprendizaje autónomo es la base de la educación permanente. Esto permite a las personas hacerse cargo de su propio crecimiento intelectual. Ahora bien, de acuerdo con Benson, (citado por Esteve & Arumí 2015) consiste en que la persona tome posesión sobre su aprendizaje en las aulas y fuera de ellas; puede describirse como la capacidad de tener control sobre su propio aprendizaje. En lugar de depender únicamente de la educación formal, los estudiantes autónomos buscan conocimientos de forma independiente, impulsados por sus intereses y objetivos. Con relación a la idea anterior, Pintrich, (citado por Olaya & Quimbayo, 2014) destaca el aprendizaje autorregulado como Un proceso activo y constructivo, en el que los estudiantes establecen metas para su aprendizaje y luego tratan de controlar y regular su cognición, motivación y comportamiento, guiado y limitado por sus objetivos y las características del entorno en el que se encuentra en el entorno.

Este enfoque independiente fomenta un sentido de propiedad y profundiza la comprensión. En una era de cambios rápidos, donde cada día surge nueva información, el aprendizaje autónomo es la brújula que permite a la sociedad adaptarse, innovar y prosperar.

1.4.1.2.4. Evaluación. La evaluación es la base del progreso y la mejora. Implica una evaluación sistemática del desempeño, procesos o resultados.

La UNICEF 1992, (citado por Valenzuela, 2018) afirma que:

Se puede considerar la evaluación como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado en los cambios, lo cual posibilita la verificación de logros obtenidos en función de los objetivos propuestos, lo anterior, otorga sentido en la medida en que se comprueba la eficacia y se posibilita el perfeccionamiento de los programas, la coordinación de las tareas y la transferencia a una selección metodológica más eficiente.(p.10)

Por tanto, sin evaluación, no es posible determinar qué tiene éxito y qué no. La evaluación impulsa la innovación y la eficiencia, lo que permite perfeccionar, analizar, en otras palabras para Valenzuela

(2018), La evaluación es un proceso sistemático que consiste en recolectar información, formular juicios y tomar decisiones acerca de los progresos, limitaciones y dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades.

Lo anterior, permite adoptar la evaluación es un compromiso con el aprendizaje y el crecimiento continuos, lo que garantiza que prosperemos y nos adaptemos en un mundo en constante cambio.

1.4.1.3. Evaluación de la comprensión lectora . Es un puente entre el consumo de información y el pensamiento crítico. Según Casanova (1998) citado por Otavo (2019), la evaluación debe servir para mejorar, apoyar, orientar, reforzar; en definitiva, para ajustar el sistema escolar al alumno de manera que pueda disfrutarlo y no tenga que padecer.

Esto requiere la capacidad de evaluar la profunda comprensión alcanzada mediante la lectura. No se requiere leer las palabras de una página, también se requiere examinar la comprensión del material, mediante una evaluación eficiente se requiere realizar preguntas, resumir los puntos fundamentales y reflexionar sobre cómo se ajusta la información en el contexto más amplio. Este proceso no solo garantiza que el lector comprenda lo que lee, sino que también impulsa al lector a participar en discusiones significativas y aplicar el conocimiento de manera eficaz.

1.4.1.4 Pruebas de lectura y escritura. Como referente principal para la realización de pruebas que tengan como enfoque evaluar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de básica primaria, se tomó a Ricardo Olea quien brinda una rúbrica de evaluación que permite a los docentes observar cuales son las falencias de los estudiantes en los procesos lectores y de escritura, esto se logra mediante distintos niveles que son evaluados por medio de calificaciones que van de uno a cuatro, siendo cuatro la nota más alta, esta rúbrica es fundamental para este proyecto de investigación, ya que permite acoplar en calidad de pretest y postest para medir los conocimientos de los estudiantes en la comprensión lectora y la escritura, al mismo tiempo permite observar cuales son las áreas que más se les dificulta a los educandos.

Olea (1997) Estas pruebas objetivan establecer la capacidad de aprendizaje entre la lectura y la escritura y, de esta forma, solo pueden aplicarse a los niños de inteligencia general que hayan recibido de manera habitual instrucción básica durante un año. Dado que un niño ha sido educado

con frecuencia durante más de un año en lecto escritura y no logra satisfactoriamente los ítems de esta prueba, puede ser considerado deficiente en este aprendizaje. (p. 1)

Según Chamorro, Ruiz Higuera, y Vecino (2005)

La importancia de aprender a leer y escribir números se puede realizar de forma de juego con el propósito de que los estudiantes, al momento de repetir, puedan adquirir y reconocer de manera ordenada los números y la cantidad a la que equivalen cada uno de ellos. (p. 128)

Propone el autor Whitehurst y Lonigan (2003) Definen como habilidades lectoras

El conjunto de estrategias que se emplean para una lectura eficiente promueve la relevancia de la lectura desde una infancia con el propósito de que los niños mejoren en su rendimiento como lectores con el paso del tiempo, lo cual posibilita que los niños adquieran amor y, a largo plazo, les brinden asistencia con el proceso de aprendizaje. (p. 215)

El autor plantea Rinvoluti (1988)

En jardín y el primer grado determinan la imagen de niños y niñas. Frases y texto completo de Sábado y Octava. Lenguaje para adolescentes y adultos como lengua materna o segunda lengua. Esto sucede a menudo, especialmente cuando se aprovechan las sugerencias inesperadas que ofrecen los métodos de enseñanza modernos. (p. 232)

1.4.3. Marco Conceptual

1.4.3.1. Comprensión lectora. La comprensión lectora implica captar el significado de las palabras y oraciones de un texto. Esto incluye reconocer vocabulario, sintaxis y gramática, así como comprender las conexiones entre las ideas presentadas en el texto, de tal manera que conforme, bases sólidas para las habilidades de comprensión pueden extraer las ideas principales y los detalles importantes de un texto y crear un resumen conciso.

Según los autores Martín y Núñez Cortés (2011) Esto requiere la capacidad de identificar la

información más relevante, es decir; un proceso de comprensión lectora implica pensamiento crítico.

La comprensión lectora puede definirse como la capacidad general de comprender, utilizar y reflexionar sobre las diversas formas del lenguaje escrito con el propósito de lograr un desarrollo personal y social óptimo. (p. 55)

1.4.3.3. Interpretación lectora. Es el proceso de comprender y explicar el significado, significado o trascendencia de algo. Implica analizar información, datos, eventos, textos u otros fenómenos para obtener una comprensión más profunda o darles sentido. Según el aporte de Ricoeur (2006), afirmó que la interpretación es un proceso cognitivo humano fundamental que ocurre en diversos contextos. Vista desde la perspectiva textual, esto implica analizar y comprender textos escritos, como literatura, documentos legales, relatos históricos o escrituras religiosas. La interpretación textual tiene como objetivo principal descubrir la intención, los temas, el simbolismo y los mensajes más profundos del autor.

1.4.3.4. Estrategia. Es el arte de desarrollar un plan para lograr un objetivo específico; la estrategia es la brújula que guía un camino eficaz, que considera tanto tácticas de corto plazo como una visión de largo plazo, con el objetivo de maximizar los beneficios y minimizar los riesgos, para la autora González (2019), afirmó que “una estrategia genera un espacio de reflexión y colaboración, con el propósito de mejorar, teniendo en cuenta las necesidades y características del contexto”.

1.4.3.5. Lectura. El papel fundamental que cumple en la educación, este proceso enriquece la mente y el alma, promueve el pensamiento crítico, amplía las perspectivas y promueve la creatividad, además le permite a las personas aprender, empatizar y crecer, invitándolos a descubrir, reflexionar y evolucionar como individuos y como sociedad, para el autor Rosenblatt (1978)

La lectura es comprendida como un proceso de construcción de significado, más no un proceso de decodificación, este proceso activo permite la construcción de significado mediante la integración de la información del texto con el conocimiento existente del lector, pues la finalidad es construir a los buenos lectores activos, estratégicos y reflexivos, que utilizan una variedad de estrategias de comprensión para construir significado a partir del texto. (p. 70)

Por otra parte, según González (2011), la lectura va más allá de simplemente disfrutar de una actividad placentera; ya que fomenta la concentración y la empatía, contribuyendo, así, a prevenir el deterioro cognitivo del ser humano. Donde no solo se busca mejorar las habilidades de lectura, sino también potenciar en la persona la expresión oral, su lectura y comunicación.

1.4.2.5. Escritura. Escribir es el proceso de traducir pensamientos, sentimientos e ideas en palabras escritas. Se trata de un medio de comunicación vasto que trasciende el tiempo y el espacio, posibilitando a las personas compartir sus pensamientos, experiencias, conocimientos, entre otros. Asimismo, lo destaca el autor Carlino (2007), quien señala que la escritura es una herramienta que contribuye al proceso formativo del estudiante en su proceso de aprendizaje, donde se refuerzan los conocimientos adquiridos.

No obstante, es fundamental señalar que la escritura, según Ferreiro (2005), se define como un sistema de símbolos que sirven para la representación de palabras e ideas a través de símbolos gráficos, al igual que la lectura se define como la interpretación y decodificación mental de los signos y símbolos que se plasman a través de la escritura.

1.4.4. Marco contextual

1.4.3.1. Macro contexto. Yacuanquer, Nariño está ubicado en la región andina, este pintoresco pueblo ofrece impresionantes vistas de las montañas y valles circundantes. Yacuanquer es conocido por su rico patrimonio cultural, su encantadora arquitectura colonial y su amable gente local.

La plaza principal de la ciudad, la plaza de Bolívar, es un centro vibrante donde lugareños y visitantes se reúnen para socializar y disfrutar de un ambiente agradable. Aquí se encuentra la hermosa Iglesia de San Pedro, una joya arquitectónica que se erige como símbolo de la devoción religiosa del pueblo.

Yacuanquer también es famoso por su producción agrícola, que lo convierte en un lugar ideal para el cultivo de patatas, maíz, frijol y café. Las prácticas agrícolas tradicionales de la localidad y su compromiso con la agricultura sostenible le han valido el reconocimiento como modelo de desarrollo rural.

Además de sus maravillas agrícolas, Yacuanquer alberga impresionantes paisajes naturales. También es conocido por sus vibrantes festivales y eventos culturales, este se destaca por los lugareños exhiben danzas, música y delicias culinarias tradicionales, brindando a los visitantes una idea del rico patrimonio cultural.

La calidez y amabilidad de la gente de Yacuanquer es realmente notable, Yacuanquer es una joya escondida que espera ser descubierta. Su belleza natural, su rico patrimonio cultural y su cálida hospitalidad lo convierten en un destino que vale la pena explorar. Ya sea que sea un aventurero, un entusiasta de la naturaleza o un explorador cultural, Yacuanquer ofrece algo para todos.

Figura 1.

Mapa Yacuanquer - Nariño.



1.4.3.2. Micro contexto. La Institución Educativa Pedro León Torres. Es una institución con 57 años de tradición histórica, social, cultural, y de formación comercial y académica, se encuentra ubicada al sur de Nariño, en el municipio de Yacuanquer en el barrio San Ignacio Cr 3 #635. A su alrededor está integrada por diferentes municipios que son: Tangua, Guaitarilla, Túquerres, Bomboná, Consacá, Sandoná, Ancuya, Linares y Samaniego. Cuenta con una única sede, dos ubicados en el sector urbano y, atiende una población de 780 estudiantes en la sede y se distribuyen en primaria en un total de 250 estudiantes y en secundaria 530 estudiantes.

Características de la población escolar de la Institución Educativa Pedro León Torres. La Institución cuenta con una única sede que está ubicada al sur de la ciudad de San Juan de Pasto, en una zona de estrato socioeconómico popular, pues, en su gran mayoría, corresponden a los estratos uno y dos. Los barrios que las circundan son: Corazón de Jesús, Carora, El recuerdo, El manzano, Mercedario, Pedro León Torres , San Ignacio, Santa Clara , Urbanización Bella Vista, Urbanización El Trigo, Urbanización El Mirador, Urbanización José Ignacio. Han dado origen a una cultura muy particular y a una estratificación socioeconómica muy interesante, pues, si bien sus habitantes no poseen niveles escolares altos, la dedicación a los negocios les ha permitido a muchos obtener capitales muy significativos; junto a ellos está una clase obrera pobre, con una economía de subsistencia precaria.

Figura 2.

Fotografía Institución Educativa Pedro Leon Torres



1.4.5. Marco legal

En Colombia, se encuentran leyes, normas y decretos que regulan las temáticas en un ámbito político, económico y social; sin embargo, uno de los elementos más relevantes, sin duda alguna para toda la población, es la educación. En este ámbito, existen medidas que lo amparan y a la vez lo benefician, con el fin de que la formación sea equitativa, de excelencia y para todos. La investigación se fundamenta en algunos principios y normativas nacionales que se basan en la relevancia de la lectura y la escritura como elementos fundamentales para la formación integral y académica de los estudiantes.

La Constitución política de Colombia

En su artículo 67: "La educación es un derecho fundamental de la persona y un servicio público que cumple con una función social; con ella se logra el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura".

La educación como derecho fundamental de todas las personas debe ser equitativa y de alta calidad y se convierte en una obligación del estado asegurar que todo ciudadano de Colombia acceda a esta misma. No obstante, es importante señalar que en ocasiones esto ha sido solo palabras, ya que, a pesar de los esfuerzos por alcanzar este objetivo, existen diversos aspectos por mejorar.

Según la Ley general de la Educación, Ley 115 del 1994,

Art. 21; numerales c y d destacan en sus objetivos específicos el desarrollo de las habilidades comunicativas, aspecto fundamental en todo proceso del desarrollo del ser humano, de igual forma prioriza la lengua castellana como base del currículo educativo e insiste en el buen manejo de estrategias pedagógicas que garanticen la calidad educativa en la población escolar.

Asimismo, en uno de los objetivos específicos para la educación primaria, establecidos en la misma ley, se indica que: "el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de manera que fomente la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectura y para las soluciones de problemas que requieran relaciones y operaciones matemáticas". Se ha considerado este anexo de suma importancia, ya que en él se puede apreciar que el proceso de lectura y escritura se tiene en cuenta desde un principio en la formación académica y que, para iniciar el aprendizaje de este desarrollo, se utilizan diversas estrategias, que impulsen e impulsen al estudiante.

1.4.6. Marco ético

Para el marco ético es necesario reconocer los reglamentos existentes en conformidad con la investigación, en primer lugar, la Resolución 8430 de 1993 - 1, asume lo siguiente:

Artículo 5. En toda investigación en la que el ser humano sea objeto de estudio, debería prevalecer

el criterio de respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar.

Artículo 6. Se deberá llevar a cabo una investigación en seres humanos de acuerdo con los siguientes principios:

Se ajustará a los principios científicos y éticos que lo respalden.

b. Se llevará a cabo cuando el conocimiento que se pretende adquirir no pueda adquirirse a través de otro medio idóneo.

c. Debería prevalecer la seguridad de los beneficiarios y señalar de manera clara los riesgos (mínimos), los cuales no deben, en ningún momento, contradecir el artículo 11 de esta resolución.

d. Garantizará el respaldo informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones establecidas en la presente resolución.

Se llevará a cabo cuando el representante legal de la institución investigadora y de la institución en la que se lleve a cabo la investigación, el consentimiento informado de los participantes; y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética en Investigación de la institución.

En la declaración universal sobre Bioética y derechos humanos de octubre de 2005 se establecen los siguientes principios en el momento de colaborar con individuos involucrados en la investigación:

Artículo 3 – Dignidad humana y derechos humanos:

1. Se habrán de respetar plenamente la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales.

2. Los intereses y el bienestar de la persona deberían tener prioridad con respecto al interés exclusivo de la ciencia o la sociedad.

Artículo 4- Ventajas y consecuencias adversas: Al adoptar y fomentar el conocimiento científico, la práctica médica y las tecnologías conexas, se deberían incrementar al máximo los beneficios directos e indirectos para los pacientes, los involucrados en las actividades de investigación y otras personas involucradas, y se deberían disminuir al máximo los posibles efectos adversos para dichas personas.

Artículo 5 - La autonomía y la responsabilidad individual: Se debería tener en cuenta la autonomía

de la persona en lo que respecta a la capacidad de tomar decisiones, asumiendo la responsabilidad de ellas y respetando la autonomía de los demás. Para aquellos que carecen de la capacidad de ejercer su autonomía, se requerirán acciones específicas para proteger sus derechos e intereses.

Artículo 9 – Protección de datos y confidencialidad: La seguridad de las personas interesadas y la confidencialidad de la información que les afecta debería ser respetadas. En la medida de lo posible, esa información no debería ser utilizada o revelada para objetivos distintos de los que determinaron su acopio o para los que se obtuvo el consentimiento, de conformidad con el derecho internacional, en particular el acerca de los derechos humanos.

En el artículo 10 - La igualdad, la justicia y la equidad: Se debería tener en cuenta la igualdad fundamental de todos los seres humanos en dignidad y derechos, de manera que sean tratados con justicia y equidad.

Se adjunta artículo 11 - No discriminación y no estigmatización: Todos los individuos o grupo deben ser sometidos por ningún motivo, en violación de la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales, a discriminación o estigmatización alguna.

Artículo 12 – Atención a la diversidad cultural y al pluralismo: Dado que se debería tener en cuenta la relevancia de la diversidad cultural y el pluralismo. No obstante, estas reflexiones no deben ser utilizadas para atacar la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales o los principios enunciados en la presente Declaración, ni tampoco para limitar su alcance.

El artículo 13 - Solidaridad y colaboración: Se debería impulsar la solidaridad entre los seres humanos y la colaboración internacional en consecuencia de este efecto.

Artículo 15 – Aprovechamiento equitativo de los beneficios: 1. Los beneficios obtenidos de toda investigación científica y sus aplicaciones deberían compartirse con la sociedad en su conjunto y en el seno de la comunidad internacional, en particular con los países en desarrollo. Los beneficios que se derivan de la aplicación de este principio podrán presentarse de la siguiente manera:

a) Se brinda asistencia especial y prolongada a las personas y los grupos que hayan participado

activamente en la actividad de investigación y reconocimiento de los mismos; b) acceso a nuevas opciones o productos de diagnóstico y terapia obtenidos a través de la investigación; d) asistencia a los servicios de salud; e) respaldo a los servicios de salud; f) acceso a los conocimientos científicos y tecnológicos.

Los beneficios no deberían ser excusas injustas para participar en actividades de investigación. En consecuencia, la presente propuesta de investigación contribuirá a los principios establecidos a continuación, tales como:

1.- Reconocimiento social o científico: En los términos establecidos en el documento de justificación.

2.- Comprobación científica: Se fundamenta en la concordancia entre los objetivos (general y específicos), y la metodología establecida.

3.- Descripción de la información obtenida: Toda conexión con personas con el propósito de obtener información, requerirá la expresión y voluntad de su deseo de participar.

4.- Observación de la persona participante: La interacción con grupos de personas o con una de ellas en su entorno, se realizará con el fin de impedir intromisiones que alteren su vivencia cotidiana.

5.- Política de confidencialidad: La información facilitada por las personas estará protegida y su identidad será preservada.

6.- Descargas de audio y vídeo: Se requerirá el consentimiento informado de las personas, se registrará por el principio de confidencialidad y estará protegida de la manera más eficiente posible, de modo que su acceso sea limitado.

7.- Estimado a los participantes: Esto requiere seguir los principios éticos establecidos aquí.

8.- Selección equitativa de los sujetos: Las personas, de las cuales se requiera información, serán escogidos de manera equitativa para evitar sesgos.

9.- Comité de ética: Toda duda sobre la aplicación o interpretación de los criterios aquí señalados será remitida al Comité de ética.

Teniendo en cuenta lo anterior, se resalta que la población que será investigada, se encuentra institucionalizada, por lo tanto, acogiéndose al art. 6 de la Resolución 8430 de 1993, será la directiva de la Institución de Orientación Santo Ángel, en calidad de representante legal de los menores, quien autorice con el consentimiento informado para la aplicación de la investigación y cuyos resultados serán de uso confidencial para la institución y para los investigadores, representando un beneficio al

proponer actividades pedagógicas para los estudiantes e Institución.

Según los estándares de competencia el grado quinto es primordial que los estudiantes después de pasar el grado cuarto lleguen a bachillerato con habilidades que permitan al estudiante analizar la información presentada en textos, además los estudiantes deben ser capaces de comprender lecturas más complejas que los de años anteriores, también se espera que del análisis de textos literarios se extraiga cosas importantes y relevantes del texto como: el tema central del escrito, el argumento el autor, los personajes relevantes y secundarios, tiempo y época de la obra, conclusiones y opiniones personales, por ello textualmente las competencias más importantes tomadas de los estándares son:

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

1. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
2. Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo
3. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
4. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
5. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
6. formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

Se llevan a cabo estas habilidades con el propósito de que los estudiantes fortalezcan su comunicación de forma efectiva, comprendan sobre diversas temáticas y además fortalecen el vocabulario mediante los textos que se leerán en el área. Es importante señalar que la aplicación de estas temáticas tiene en cierta medida que estar relacionadas con cada uno de los procesos individuales de los niños, ya que cada uno aprende de una manera distinta, por lo tanto, la educación, didácticas y estrategias planteadas por el docente son fundamentales para este proceso de formación lector.

1.5 Metodología

1.5.1 Paradigma de investigación

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma cuantitativo, que según Hernández, Fernández y Baptista (2014), se lleva a cabo con el propósito de utilizar herramientas de análisis de datos matemáticos y estadísticos para describir, explicar y predecir fenómenos que se observan en el entorno, lo anterior permite obtener mayor objetividad en cuanto le sea posible en la búsqueda del conocimiento, para lo que emplean procedimientos ordenados y disciplinados la cual le permite indagar y describir las Estrategias de Aprendizaje de comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pedro León Torres del municipio de Yacuanquer. Cabe notar que se realizó el uso de técnicas cualitativas para verificar la información cuantitativa obtenida en el estudio.

1.5.2 Enfoque de investigación

Para el desarrollo investigativo también se tendrá en cuenta el enfoque empírico analítico que de acuerdo a Sampieri (2006) permite realizar la recolección de la información y un análisis tendiente a comprobar las hipótesis planteadas.

1.5.3 Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca dentro de un corte explicativo, con un diseño cuasi experimental que permite medir la efectividad de la estrategia propuesta en el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños y niñas objeto de estudio.

Para ello se aplicará un pre test y post test para evaluar la efectividad de las estrategias de aprendizaje de comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pedro León Torres del municipio de Yacuanquer. Este proceso de investigación implica la recopilación de datos y la evaluación del vínculo entre las variables utilizando métodos estadísticos; donde no se busca necesariamente entender las causas del fenómeno, sino más bien realizar un análisis de la situación; además se utilizaron técnicas cualitativas para poder explicar los resultados obtenidos

en la prueba.

1.5.4. Población y muestra

1.5.4.1 Población. Para la investigación se ha determinado elegir como población objeto de estudio a los 21 niños y niñas del grado quinto de la Institución Educativa Pedro León Torres, ubicada en el Municipio de Yacuanquer- Nariño, que cuenta una única sede, atiende una población de 780 estudiantes en la sede y se distribuyen en básica primaria, un total de 250 estudiantes y en secundaria 530 estudiantes.

1.5.4.2 Muestra. Siendo una investigación con diseño cuasiexperimental se tomó la totalidad de la población para realizar el estudio, es decir, según el registro de matrícula estudiantil son 16 niños y 9 niñas, en donde se visualizó, dificultades de comprensión lectora, lo que ocasiona falencias académicas.

1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información

1.5.5.1. Las técnicas de investigación. Los medios que se emplearán en la investigación para obtener una recolección precisa de información son la entrevista semiestructurada, la observación, el diagnóstico, entre otros, los cuales están respaldados por sus respectivos instrumentos, como se muestra en el documento anterior.

1.5.5.1.1. La entrevista semiestructurada. Es una técnica que posibilita la recopilación de datos de forma explícita y personal se define como:

Una forma de comunicación, a través de la cual recogemos información sobre las opiniones, intereses, motivaciones, etc. Que posee la gente acerca de determinadas situaciones, hechos o personas. Según el tipo de pregunta que se plantee, tradicionalmente la entrevista se ha clasificado el referente, Posada (1998):

El tipo de entrevista semiestructurada o semiabierta, se da cuando el entrevistador preestablece las preguntas, pero el entrevistado tiene la opción de ampliar y “salirse” de los interrogantes ideados

por el entrevistador. En este caso, la entrevista arrojará información sobre el que hacer de la docente frente a los elementos de la comprensión lectora. (p. 1)

1.5.5.1.2. Diagnóstico. De igual manera, se llevará a cabo la evaluación diagnóstica, ya que mediante él se podrá detectar tanto los recursos como las necesidades que presenta la comunidad, con el propósito de obtener una mayor efectividad al momento de llevar a cabo la intervención.

Tiene como objetivo determinar cuáles son las debilidades y fortalezas de los estudiantes que se presenta en una situación, detallando así el nivel de dificultad que se encuentra en dicho problema para entrar a aplicar estrategias que contribuyan a reforzar cierta dificultad, además, le permite evaluar e identificar las fortalezas y debilidades de una persona en diversos aspectos. Citando a Díaz y Barriga (2002), afirma que “el objetivo de la prueba diagnóstica es reconocer si los alumnos tienen una serie de conocimientos o prerrequisitos para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo” (p. 50).

Dado que esta prueba permite determinar las áreas específicas en las que un estudiante puede requerir respaldo o asistencia adicional. Los hallazgos de la prueba de diagnóstico pueden impulsar el desarrollo de medidas específicas para mejorar las aptitudes.

1.5.5.1.3. Observación participativa. La observación participativa, también conocida como observación participante, es un enfoque para explorar y comprender a un grupo o comunidad en particular, participando activamente en sus actividades y observando su conducta de forma directa. De acuerdo con los métodos de observación tradicionales en los que los investigadores permanecen distantes, la observación participativa requiere sumergirse en la cultura, el contexto y las vivencias de los participantes en la investigación.

Tal y como lo señala, Guasch, (cómo se citó en Droguett, 2009):

La observación participante corresponde a una técnica de investigación social para estudiar y analizar la vida social desde dentro, siendo necesario que el investigador se convierta en el nativo. De esta forma, el investigador se convierte en miembro del grupo, construye relaciones y obtiene conocimientos a través de la participación directa. Este enfoque permite a los investigadores obtener una comprensión profunda de la dinámica social, las normas, los valores y las perspectivas del grupo

que se estudia.

1.5.5.2. Instrumentos de investigación.

1.5.5.2.1. Guía de entrevista semiestructurada. Una guía de entrevista semiestructurada es una herramienta que proporciona un marco o conjunto de preguntas que guían al entrevistador durante el proceso de la entrevista. Esta guía está diseñada para garantizar coherencia y confiabilidad en la recopilación de datos y al mismo tiempo permitir flexibilidad al entrevistador para explorar diferentes aspectos del tema de investigación.

Según los autores Canales, Alvarado y Pineda, (1994).

La guía empleada para este tipo de entrevista, al igual que en el caso de la entrevista a informantes claves y al grupo focal, se fundamenta en una lista de preguntas o temas a ser abordados o desarrollados durante la entrevista. Su función fundamental es asegurar que se proporcionará información acerca del mismo tema cuando las entrevistas sean llevadas a cabo por diversas personas. (p. 145)

La guía generalmente contiene preguntas abiertas que abordan los objetivos de la investigación e impulsan a los participantes a proporcionar respuestas detalladas y detalladas. El orden y la formulación de las preguntas pueden variar en función del flujo de la entrevista y las respuestas del participante. El propósito principal de utilizar una guía de entrevista semiestructurada es obtener datos valiosos y significativos que puedan ser examinados con el fin de obtener información sobre el tema de investigación.

1.5.5.2.2. Test. Se aplicará la prueba pretende establecer la capacidad de aprendizaje (pruebas de lectura y escritura), la cual pretende evaluar la comprensión de la lectura específica. Cada estudiante debe completarlo de forma individual, según los autores Olea G. (2017) “Tiene como objetivo la evaluación de los niveles generales y las características específicas de la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas” (p. 83)

Está diseñado para su uso en alumnos que cursan los grados iniciales de la educación primaria, es

decir, de 6 a 10 años de edad. Su objetivo principal es analizar de manera rápida y detallada el nivel general y las características fundamentales del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Este test se divide en dos secciones, una enfocada en la lectura y otra en la escritura, y cada una de ellas incluye varias pruebas (Toro y Cervera, 2014).

1.5.5.2.3. Diario de campo. Un diario de campo, también conocido como diario de investigación, sirve para registrar observaciones, pensamientos y reflexiones durante el trabajo de campo o actividades de investigación. Además, funciona como un registro personal de las experiencias, conocimientos y emociones del investigador mientras realiza una investigación en un campo o entorno específico. Según plantean Bonilla y Rodríguez (citado por Jiménez 2016), determinan que el diario de campo debe permitir la realización de un monitoreo permanente del proceso de observación por el investigador que toma nota de aspectos que considere importantes.

En general, un diario de campo se encuentra compuesto por descripciones detalladas de eventos, interacciones y observaciones realizadas durante el proceso de investigación. Garantiza a los investigadores la conservación de un relato preciso y completo de su trabajo, brindando datos valiosos para el análisis y la interpretación. Los diarios de campo se utilizan con frecuencia en estudios etnográficos, observación participante y otros enfoques de investigación cualitativa con el propósito de obtener información valiosa y contextual sobre el entorno de la investigación.

Procedimiento

En un primer momento, se hará un primer acercamiento al grupo de docente de la Institución Educativa Pedro León Torres del municipio de Yacuanquer. Para solicitarles mediante un oficio el espacio para llevar a cabo la implementación de las estrategias educativas en el grado 5, seguidamente se hará un primer acercamiento a los estudiantes con la finalidad de darles a conocer el proyecto y sus beneficios al terminar se les hará entrega de un consentimiento informado para que puedan participar en la investigación el cual tendrán que llevar a sus casas para diligenciar con sus padres.

En este orden de ideas una vez se cuente con la autorización de los padres se hará un diagnóstico de las herramientas que se utilizan de comprensión lectora haciendo un análisis general, según la información obtenida se corrobora la información mediante una entrevista semiestructurada a los

estudiantes para confirmar y descartar información.

Al contar con la información clave se procederá a realizar la aplicación del instrumento test. (pruebas de lectura y escritura), con el objetivo de evaluar la comprensión de la lectura actual de los estudiantes y su condición actual, seguidamente se aplicará el programa de estrategias educativas para el mejoramiento de la comprensión lectora, el cual está dividido por secciones de la siguiente manera: 1. Formando mis historietas. 2. Recreando historias con el libro álbum. 3. Dramatizando con mis compañeros. 4. Tejiendo oportunidades de educación. Al finalizar cada una de ellas se evaluará la efectividad del programa aplicando el post test del instrumento y se hará el análisis respectivo para ver los resultados estadísticos que arrojó y generar un nuevo conocimiento que sea de beneficio tanto para la comunidad científica como social y educativa.

2. Presentación de resultados

2.1 Procesamiento de la información

En la observación pedagógica que se realizó en el grado quinto de la escuela Institución Educativa Pedro León Torres, ubicada en el municipio de Yacuanquer, se pudo percibir inicialmente una falencia en el campo de la comprensión lectora, debido a que en varios talleres los estudiantes no mostraban interés por realizar las lecturas ni tampoco resúmenes propuestos por la docente, por el contrario, al hacerles preguntas sobre el tema principal del texto los estudiantes no respondían. Lo anterior llevó al grupo investigador a indagar a profundidad si este problema era reiterativo, por lo cual se optó por revisar algunos de los cuadernos y en ellos se encontró que los estudiantes no realizaban ninguna actividad que requiera de sacar ideas principales o análisis de información, seguido a esto se puso atención a las estrategias propuestas por la docente al enseñar la temática, dejando en evidencia que no eran lo suficientemente innovadoras para que los estudiantes se interesaran por la lectura, por esta razón más adelante se desarrollara una propuesta pedagógica que tenga como objetivo motivar, mejorar y afianzar el proceso lector.

Debido a lo señalado el grupo investigador se propuso realizar un test para mirar el nivel de los estudiantes con respecto a la comprensión lectora, para ello se basó en el autor Olea (1997), mencionado en el marco teórico, quien explica de manera detallada cómo evaluar los niveles lectores en estudiantes de básica primaria. El autor propone que para alcanzar un desarrollo eficiente de la lecto escritura se debe primero diagnosticar el nivel en el que los niños se encuentran, dicha prueba es fundamental que se realice en varias partes y con un promedio calificativo de (1-4) siendo uno la nota mínima y cuatro la nota máxima. por otra parte, los puntos serán equitativos de la siguiente manera: si la suma de todas las partes evaluadas es 47 el estudiante tiene una comprensión lectora normal, si la suma es 41 a 46 puntos su comprensión lectora es limítrofe; si es de 35 a 40 puntos es lectoescritura deficiente en grado leve; si es de 29 a 34 puntos lecto escritura deficiente en grado moderado; de 23 a 28 puntos es lectoescritura deficiente en grado importante; menos de 23 puntos lectoescritura deficiente. Este panorama permite al grupo investigador tener un análisis detallado de la problemática real que presentan los estudiantes.

La prueba se calificó de la siguiente manera para obtener un promedio general: 4 puntos cuando

no se encuentran errores, 3 puntos cuando se encuentran de 1 a 2 errores, 2 puntos cuando presentan 3 a 4 errores y un solo punto cuando presenta más de 4 errores, esta prueba busca ubicar a los niños dentro de un cierto grado de lectoescritura Olea (1997).

2.1.1 Resultados obtenidos del pre-test aplicado a los alumnos.

El análisis se realizó teniendo en cuenta los resultados del pretest teniendo en cuenta el género de los niños y los puntos de la prueba diagnóstica aplicada a cada uno de los estudiantes, finalmente, se clasificaron los niños teniendo en cuenta los niveles propuestos por Olea (1997). Es necesario recalcar que el pretest tiene distintos niveles de complejidad con el objetivo de analizar si los estudiantes recibieron una enseñanza adecuada de la comprensión lectora en grados anteriores.

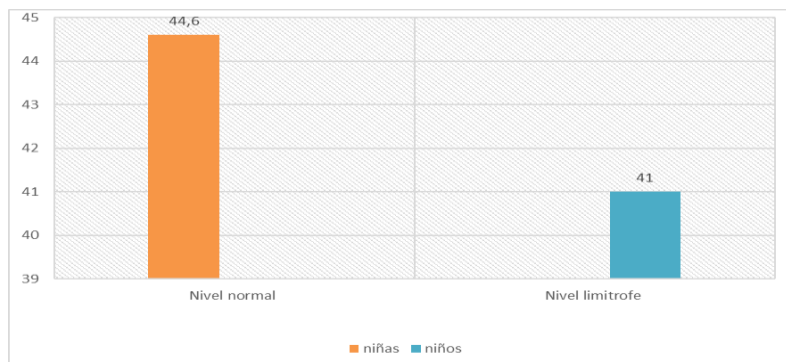
2.1.2 Análisis Pretest sobre el género de los estudiantes

La muestra de estudio estuvo conformada por 25 estudiantes de quinto grado de la I.E. Pedro Leon Torres. entre los cuales se pudo encontrar que el curso está conformado por 9 niñas y 16 niños. Al realizar el pretest el grupo investigador pudo observar que las niñas obtuvieron niveles más altos en la realización de todo el pre test con puntajes de 44,6 lo cual las posiciona en Nivel normal, mientras que los niños a pesar de que no están en niveles inferiores a los establecidos como buenos, obtuvieron un nivel Limítrofe, es decir 41,0. (ver gráfica 1)

2.2 Análisis global de resultados obtenidos en el pre test por género

Gráfica 1.

Nivel de lectoescritura por género



2.2.1 Análisis de resultados pretest, estudiantes que respondieron de manera correcta el ítem número 1 (lectura de números), 2 (lectura de letras), 3 (lectura combinación de vocales) , 4 (lectura de palabras) y 5 (deletreo de palabras oídas)

Al realizar el análisis de los ítems 1,3, 4 y 5 se puede inferir que los estudiantes en nivel general, no presentan problemas para leer números, combinación de vocales, lectura de palabras y deletreo de palabras oídas, lo cual refleja un panorama alentador, sin embargo, en el ítem dos se pudo observar que la mayoría de educandos obtuvieron un desempeño bajo como se verá a continuación.

Inicialmente en la lectura de números se pudo observar que los escolares obtuvieron un **nivel Normal** teniendo como puntaje 3,92 en la evaluación de este ítem, esto quiere decir que no presentan problemas al realizar actividades que impliquen leer números. Por otra parte, en el ítem dos se observó que obtuvieron un puntaje de 2,4 lo que significa que en este ítem los estudiantes tienen **nivel deficiente en grado moderado**, por lo cual se necesita implementar una estrategia que refuerce este ítem.

En los ítems tres y cuatro los niños obtuvieron un **nivel Normal**, por una parte, en el ítem tres con un promedio de 3,76 y en el cuadro 3,68, finalmente este análisis arrojó que el ítem cinco la Deletreo de palabras oídas los educandos obtuvieron un promedio de 3,36 es decir **Nivel limítrofe**, esto quiere decir que tuvieron errores mínimos en la realización de este ítem (ver gráfica 2).

Según el autor Chamorro, Ruiz Higuera, y Vecino (2005)

El principio, enseñar y aprender sobre números en la escuela primaria. se resuelve leyendo y escribiendo la cadena al principio número hasta diez; En aquella época, los libros mostraban cómo hacerlo. Cómo escribir un número y cuál es su color. Relación cuantitativa para mejorar la memoria. Para aprenderlo sólo necesitas observar, jugar y repetir poco a poco. Las actividades sugeridas en las guías educativas incluyen clasificación y ordenar colecciones para presentar ideas en todo número, cantidad, ejercicios adicionales considerado una preparación para la construcción de un número. (p. 128)

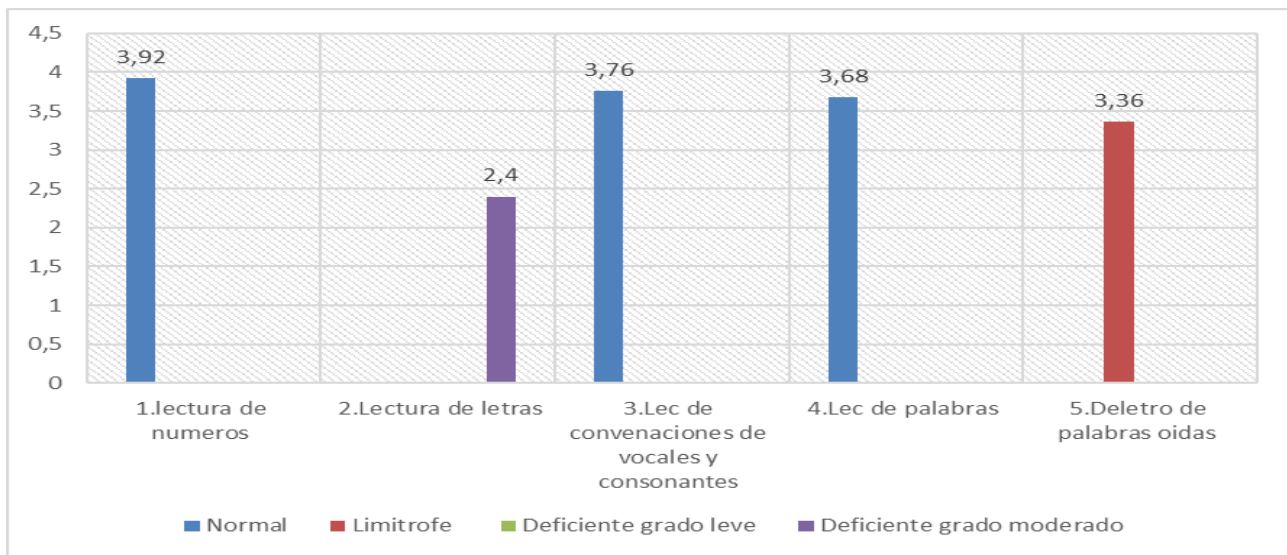
Por otra parte, propone el autor Whitehurst y Lonigan (2003) define las habilidades lectoras

emergentes como

El conjunto de requisitos previos para el desarrollo formal de la lectura a partir de los primeros años. Este concepto ofrece una visión de desarrollo continuo de habilidades enfatizando el procesamiento fonológico, la comprensión de textos impresos y el lenguaje hablado. (p. 215).

Gráfica 2.

Análisis de resultados pretest, con respecto a los ítems 1,2,3,4 y 5



2.1.3 Análisis de Resultados pretest con respecto a los ítems 6 (formación de palabras), 7 (lectura de oraciones), 8 (copia de una oración), 9 (dictado de palabras) y 10 (dictado de oraciones)

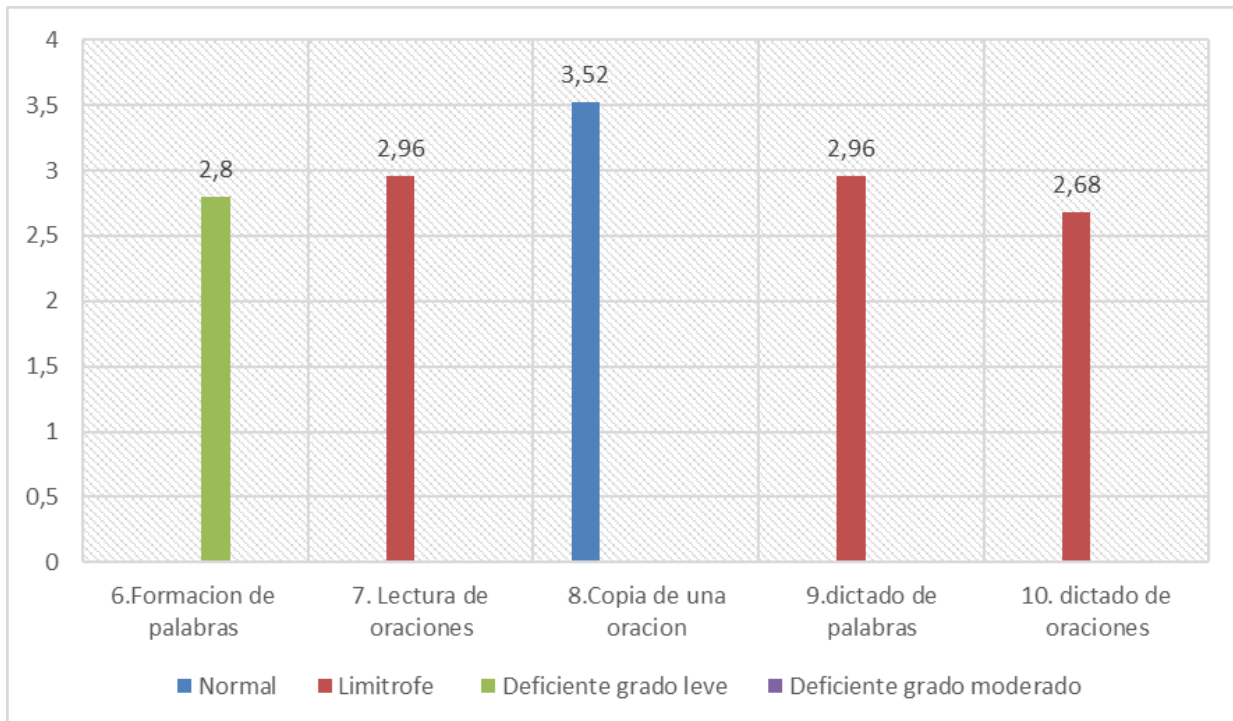
Con relación a los ítems 6,7,8,9,10 se puede inferir que los educandos de grado quinto respondieron de manera acertada en su mayoría, cabe destacar que sólo el ítem seis obtuvo un desempeño bajo como se verá a continuación.

Como se mencionó anteriormente el ítem seis fue el que más se les dificultó responder a los estudiantes obteniendo un nivel **Deficiente en grado leve** y puntaje de 2,8 en la valoración del ítem, lo que quiere decir que se debe implementar una estrategia para reforzar la formación de palabras, por otra parte, en el ítem siete obtuvieron un **nivel limítrofe** debido a que la valoración general fue 2,96 esto quiere decir que los tuvieron pocos errores en la realización del ítem, por otro lado, en el ítem ocho los educandos obtuvieron un **nivel normal** lo que quiere decir que no presentaron

problemas para realizar este ítem, de igual manera, en los ítems nueve y diez los estudiantes obtuvieron un **nivel limítrofe** debido a que sus puntajes fueron 2,96 y 2,68 lo que permite inferir que los estudiantes tienen pocos errores en su escritura. (ver gráfica 3)

Gráfica 3.

Análisis de Resultados pretest con respecto a los ítems 6, 7, 8, 9, 10



2.1.4 Análisis de Resultados pretest con respecto a los ítems 11 (dictado de números), 12 (lectura de párrafos), 13 (comprensión de lectura) y 14 (escritura espontánea)

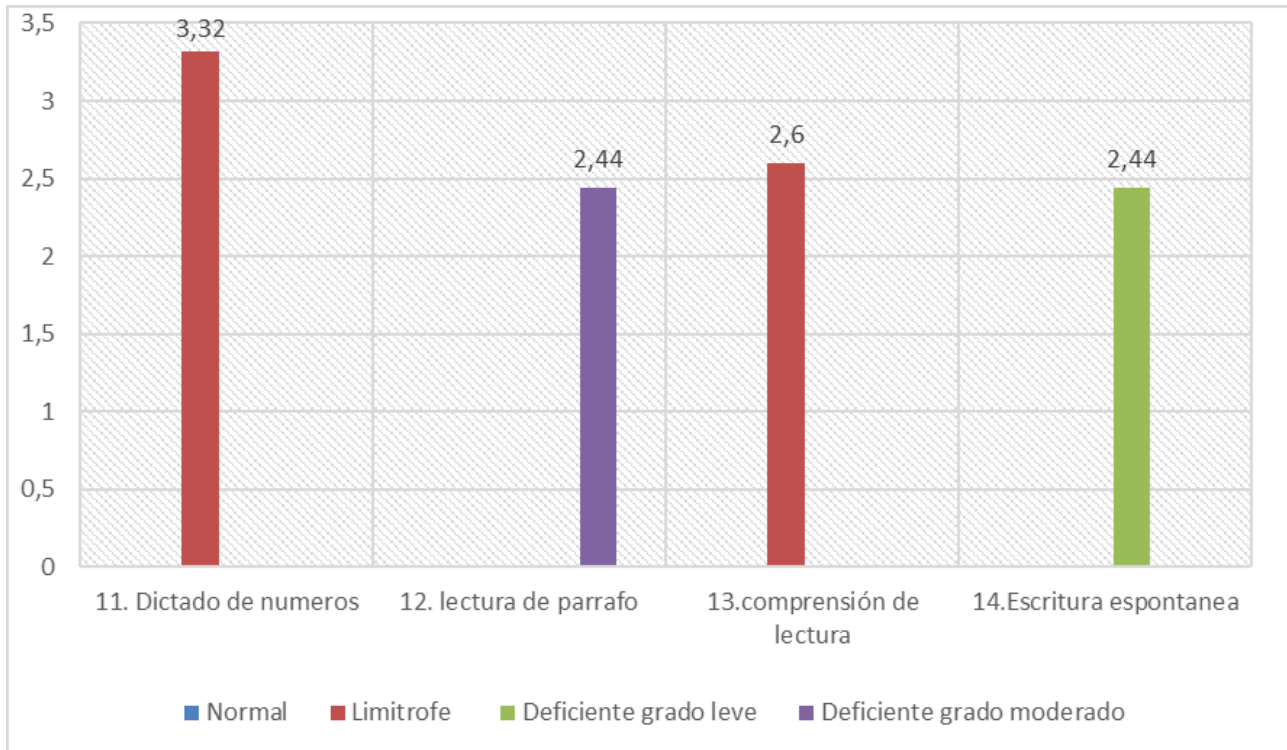
En la siguiente gráfica se puede evidenciar que los ítems once y trece fueron los que menos se les dificultó realizar a los estudiantes, mientras que los ítems doce y catorce tuvieron un puntaje significativo de dificultad para los educandos.

En ítem once dictado de números obtuvieron un puntaje de 3,32 lo que quiere decir que los estudiantes están en **nivel limítrofe**, esto hace referencia a que los educandos tienen poca dificultad para los dictados de números, mientras que, el ítem doce fue el que más se les dificultó realizar con un puntaje de 2,44 es decir obtuvieron un **nivel deficiente** en grado moderado, lo que quiere decir

que es necesario reforzar esta área, el ítem trece por su parte, obtuvo **nivel limítrofe** debido a que en comprensión lectora tuvieron un puntaje de 2,6, finalmente en la última prueba de escritura espontánea es decir ítem catorce los estudiantes tuvieron un puntaje bajo que los ubica en **lecto escritura deficiente en grado leve** debido al puntaje de 2,44 en la valoración (ver gráfica 4)

Gráfica 4.

Análisis de Resultados pretest con respecto a los ítems 11, 12, 13 y 14



2.2 Nivel de lecto escritura alcanzado en el pretest por los estudiantes de quinto grado de la I. E. Pedro León Torres.

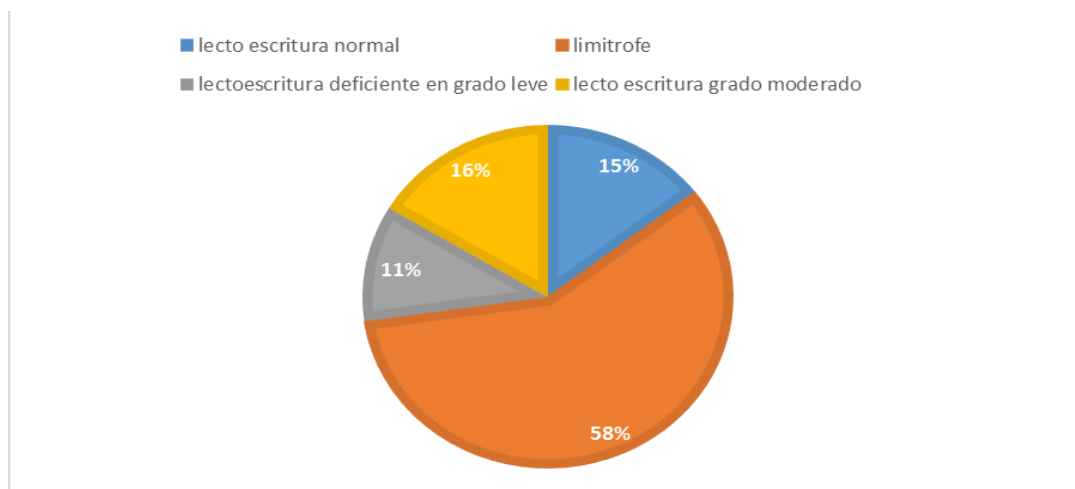
Según el autor Ricardo Olea (1997) existen en los estudiantes seis niveles de lecto escritura los cuales se dividen de la siguiente manera: lectoescritura normal; que es cuando el estudiante puede leer y escribir de manera correcta y con mínimos errores, se espera que los estudiantes de grado quinto estén ubicados en este nivel; limítrofe, están aquellos estudiantes que necesitan algunos refuerzos para no desarrollar deficiencias en la lecto escritura más adelante; deficiente en grado leve, se encuentran aquellos estudiantes que aún se puede corregir con ejercicios que le permitan escribir y leer de manera continua; deficiente en grado moderado. Se encuentran aquellos estudiantes que tienen un 40% de

errores por tanto requieren de mucha atención porque pueden desarrollar problemas en las habilidades comunicativas; deficiente en grado importante, son aquellos niños que tienen trastornos del lenguaje como dislexia. (gráfica 5)

Cabe destacar, que dentro del análisis solo se encontró cuatro niveles en los estudiantes los cuales son los siguientes:

Gráfica 5.

Nivel de lecto escritura alcanzado en el pretest por los estudiantes de quinto grado de la I. E. Pedro Leon Torres.



Como se puede observar en la gráfica el 58% están en el nivel de lecto escritura límite esto quiere decir que 16 de los estudiantes presentan dificultades mínimas en el proceso de lectura y escritura, pero hace falta afianzar sus habilidades comunicativas para lograr un desarrollo superior.

En cuanto al 16% es decir 4 estudiantes están ubicados en lecto escritura normal con respecto a todo el grupo, aunque si bien este pequeño grupo tiene todas las competencias hasta el momento desarrolladas también se tiene que generar una estrategia que los involucre en el proceso de aprendizaje.

Finalmente el los grupos minoritarios correspondientes al 15% (3 estudiantes) y 11% (2 estudiantes) están entre lecto escritura grado moderado y lecto escritura deficiente grado leve, que

aunque bien no son casos extremos requieren de una atención especial por parte de los docentes para que estos estudiantes más adelante no presenten trastornos comunicativos.

2.2.1 Análisis de la entrevista realizada a la docente a cargo del grado 5 de la I.E Pedro León Torres.

Con el fin de conocer más a fondo la problemática establecida, se solicitó a la docente a cargo del grado quinto de la Institución Educativa Pedro León Torres que respondiera una entrevista enfocada en a los métodos y estrategias aplicadas dentro del curso para fomentar la lectoescritura, esta encuesta permitió al grupo investigador encontrar las causas que llevan a los estudiantes a la pérdida de gusto por la lectura y los procesos escriturales, también a deducir que los métodos y técnicas de evaluación de la docente no eran adecuados.

Análisis de la entrevista, pregunta 1: ¿Actividades que implementa la docente para trabajar la comprensión lectora en grado quinto de I.E Pedro León Torres?.

La primera pregunta realizada a la docente fue ¿Cuál es la estrategia que usted implementa para la comprensión lectora? Esta cuestión se realizó con el propósito de evaluar si la docente dispone de estrategias o herramientas pedagógicas innovadoras que sean adaptadas a las demandas de los estudiantes para fomentar la lectura comprensiva, de acuerdo con lo anterior, la respuesta de la docente fue la siguiente: “La estrategia que implementó con mis estudiantes es un diálogo del proyecto lector”, como se puede observar anteriormente, la docente solo utiliza una estrategia para fomentar en los estudiantes la comprensión lectora titulada “proyecto lector” que consiste en cada ocho días leer junto con los estudiantes un libro propuesto por la docente, los estudiantes leen durante una hora y después realizan resúmenes con dibujos, sin embargo, en esta investigación se pudo evidenciar que uno de los factores que más desmotivan a los estudiantes es leer libros de manera impuesta y sin dinámicas que fomenten la lectura, por ende, esta pregunta nos lleva inferir que uno de los motivos por los cuales los estudiantes no desarrollan de manera efectiva las actividades es porque la docente no desarrolla estrategias pertinentes.

Análisis de la entrevista, pregunta 2:¿ Material didáctico utilizado por la docente para fomentar a los estudiantes de grado quinto la comprensión lectora I.E Pedro León Torres?.

La segunda pregunta realizada a la docente fue: **¿Qué material utiliza para la comprensión lectora?** la pregunta se realizó para conocer son los métodos y técnicas que utiliza la maestra para encaminar a los estudiantes a un hábito lector, ya que, las dinámicas innovadoras permiten a los estudiantes la mejorar en sus habilidades de lecto escritura y estas tienen que ser adaptadas a las dificultades que presenten los estudiantes dentro del campo, la respuesta de la docente a esta pregunta fue la siguiente: “el material que utilizo es, facilidad de expresión, empatía con los estudiantes, tema acorde a su edad y todo en base a actividades”, aunque la respuesta de la docente no fue clara esto lleva al grupo investigador a deducir que la docente no respondió porque no utiliza materiales didácticos para fomentar en los estudiantes la lectura y la escritura y se basa en los métodos tradicionales como: dictados, escribir siempre en el tablero, no realizar dinámicas, entre otros.

Análisis de la entrevista, pregunta 3: ¿Fomento de la lectura a los estudiantes de grado quinto del IE Pedro León Torres?

La tercera pregunta que se le realizó a la docente fue: **¿Cómo hace para fomentar la lectura?** Esta cuestión se planteó con el fin de determinar si la docente involucra proyectos en el aula de clase, que posibilitan a los estudiantes involucrarse en la lectura, un ejemplo de ello son las mesas lectoras en las que los estudiantes discutan sobre el libro que les agrada o clubs de lectura en los que los estudiantes aprenden a través de dinámicas, la respuesta de la docente fue la siguiente: "Con el propósito de fomentar la lectura, se debe otorgar importancia a un tema en particular con el fin de fomentar la creatividad lectora". Esta respuesta, según explicó la docente, se debe a que cuando se llevaron a cabo algunos clubes de lectura, los estudiantes que escribían eran reducidos.

Análisis de la entrevista, pregunta 4: ¿Cómo Evalúa el nivel de comprensión lectora?.

La cuarta pregunta que se realizó a la docente fue: **¿Cómo evalúa el nivel de comprensión lectora?** Esta cuestión se formuló debido a que el proceso de evaluación posibilita la identificación de dificultades, así como las fortalezas y debilidades de los estudiantes, además posibilita que la docente adapte estrategias para reforzar lo aprendido en clase, esta tarea es la más importante dentro del proceso de enseñanza, por lo tanto, el docente debe utilizar diversos métodos para evaluar en función de las habilidades de cada uno de sus estudiantes. En cuanto a esta cuestión, la docente, Aunque esta actividad es aceptable llevar a cabo, existen otros métodos que posibilitan a la estudiante llevar a cabo

esta tarea de forma didáctica.

Análisis de la entrevista, pregunta 5: ¿Cómo percibe la docente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?

La quinta pregunta que se realizó a la docente fue: ¿Cómo percibe la docente el nivel de comprensión lectora? esta pregunta se realizó pensando en la percepción de la docente con respecto al avance de los estudiantes o por el contrario se encuentra alguna falencia a mejorar la respuesta de la docente fue: “Yo observo en mi institución de nuestro municipio casi en un 60% se actividad con un desempeño normal ya que es de suma importancia reforzar todos los días así sea con una actividad corta que ayude a mejorar su comprensión lectora”. Según, lo dicho por la docente los estudiantes llevan su actividad de comprensión lectora de manera correcta y sin errores, sin embargo, al realizar el pre test se pudo evidenciar que los estudiantes en la lectura y la escritura, tienen problemas de estructuración de ideas y por otra parte no comprenden de manera adecuada lo que leen.

Análisis de la entrevista, pregunta 6: ¿Cuál es la deficiencia que se encuentra en los estudiantes con respecto a la comprensión lectora?

La sexta pregunta realizada a la docente fue: ¿Cuál es la deficiencia que encuentra en los estudiantes con respecto a la comprensión lectora? La cuestión se dirigió a la docente con el propósito de determinar específicamente cuáles son las dificultades que se presentan a los estudiantes en la comprensión lectora, esto es fundamental para comprender cuáles son las áreas a fortalecer y adoptar estrategias que posibiliten mejorar esta problemática. La reacción por la estudiante fue la siguiente: "La carencia que se encuentra en los estudiantes es que, con la introducción de nuevas tecnologías en el teléfono móvil, los estudiantes ya no se interesan en descubrir o leer nuevos libros, ya que estos son una gran riqueza que nos brinda nuevas oportunidades de conocimiento". De acuerdo con lo manifestado por la docente, la mayor dificultad que presentan los estudiantes es su falta de entusiasmo para dedicar tiempo a la lectura o ver esto como un momento de aprendizaje constante, aunque las tecnologías llegaron a cambiar las formas de leer de los estudiantes, es necesario comprender que el mundo evoluciona cada día, por lo tanto, es necesario incorporar las nuevas tecnologías a estos ámbitos en los que los estudiantes necesitan.

Análisis de la entrevista, pregunta 7: ¿Qué propone para mejorar la comprensión lectora?

La séptima pregunta que se le realizó a la docente fue: ¿Qué propone para mejorar la comprensión lectora? Esta cuestión se llevó a cabo con el propósito de obtener información sobre la capacidad profesional de la docente para solucionar problemas o nuevas temáticas, en este caso, con el propósito de la comprensión lectora. La estudiante respondió a esto con la siguiente respuesta: "En mi opinión como docente, desarrollaría temáticas que sean de interés de los estudiantes, como, por ejemplo, una caricatura que les agradara a ellos con el propósito de que se interesen por el tema y puedan tener un buen desarrollo". Es importante destacar que la profesora considera los gustos personales de los estudiantes como estrategia didáctica, lo cual puede simplificar la motivación en los espacios de lectura comprensiva, pero es importante señalar que, dentro de las metodologías establecidas en las preguntas anteriores, no se utiliza en el ámbito de la clase.

2.3 Implementación de la estrategia de comprensión lectora.

Para el cumplimiento del objetivo general se decidió poner en práctica ocho encuentros secuencia didáctica con distintas actividades que fortalecieron el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Pedro León Torres, cabe destacar que estas actividades buscan ayudar con la problemática presentada en el planteamiento del problema, dentro del aula de clases se pudo evidenciar la falta de motivación de los estudiantes para realizar actividades referentes a la lectura, lo que llevó a los estudiantes a tener un bajo desempeño, o desempeño limítrofe, deficiente en grado leve o deficiente moderado, por ello, las propuestas presentadas a continuación buscan trabajar de una manera lúdica los video cuentos como estrategias para fortalecer los procesos escriturales y lectores. Se realizó en ocho sesiones en las que se interactúa de forma continua con los estudiantes de grado quinto durante jornadas completas, con el propósito de fomentar en los estudiantes un hábito lector y motivarlos de forma pedagógica y lúdica, esta secuencia comenzó con actividades sencillas y con cada sesión se incrementa la dificultad. La relevancia de los videocuentos en cada actividad fue relevante, ya que a los estudiantes esto era lo que más les llamaba la atención, dejando en claro que los docentes no llevan a cabo este tipo de actividades de manera continua.

2.3.1 Análisis de secuencia didáctica 1: “Grito la palabra”, Actividad para el deletreo de letras a través de videocuentos.

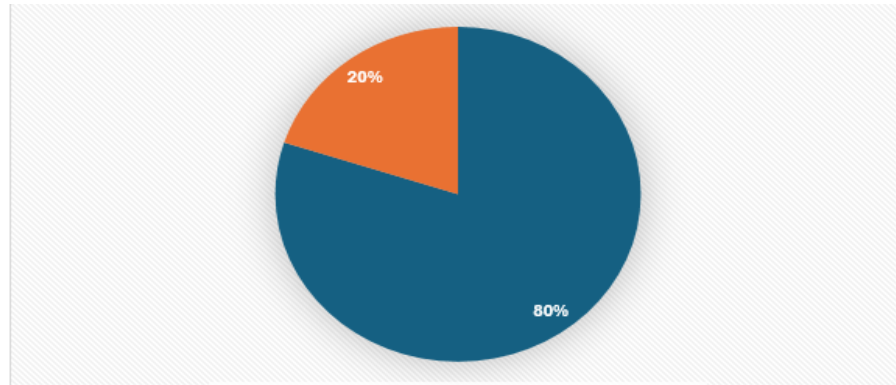
La primera actividad realizada, estaba enfocada en el deletreo de letras a través de videocuentos, cabe destacar que cada video cuento cumple el propósito de fomentar en los estudiantes la lectura creativa y llamativa para generar espacios lúdicos y pedagógicos e involucrar a los educandos en procesos escriturales y lectores, la actividad tenía como objetivo que los estudiantes pudieran identificar todas las letras que componen las palabras, al mismo tiempo, los sonidos que permiten diferenciarlas. La actividad fue titulada “grito la palabra”, los investigadores explicaron la dinámica de la siguiente manera, inicialmente reprodujeron un video cuento, el cual los estudiantes tendrán que prestar atención y ser observadores de los objetos, cosas o acciones que realice el personaje principal del video, una vez finalice el video los estudiantes formarán grupos de cinco personas y cada uno tendría que formar palabras de acciones relacionadas con el video cuento propuesto en clase, mediante un abecedario proporcionado por el docente, una vez realizada esta actividad, cada estudiante tendría que deletrear las palabras formadas y una vez termine con el proceso de deletreo, Grite la palabra de forma completa. (anexo h, secuencia didáctica 1).

Se requiere señalar que durante la jornada en la que se llevó a cabo la actividad principal se llevaron a cabo dinámicas, algunas de ellas fueron: Tengo tango, se seleccionó a algunos estudiantes para que participen deletreando el nombre de su cuento favorito, además, otra actividad que se llevó a cabo como evaluación de lo adquirido fue la grabación de un audio en el que los estudiantes deletrean palabras de objetos de la casa. Estas actividades están relacionadas con los videocuentos y fortalecen los conocimientos de los estudiantes.

La actividad Se llevó a cabo durante una jornada completa con los estudiantes y se halló que los niños al momento de llevar a cabo la actividad prestan atención, sin embargo, cinco de ellos tienen dificultades para llevar a cabo el deletreo y la lectura de las palabras, debido a esto, los resultados obtenidos a nivel general de los estudiantes fueron favorables de estas actividades fueron que 20 correspondiente al 80% de estudiantes alcanzaron el **nivel Normal** en esta actividad, mientras que 5 de los estudiantes correspondientes al 20% tuvieron **nivel limítrofe**.

Gráfica 6.

Análisis de resultado de secuencia didáctica 1



2.3.2 Análisis de secuencia didáctica 2: “Compra de sílabas”, Actividad de Formación de palabras.

La actividad se realizó en una jornada y estuvo enfocada en la enseñanza de la formación de palabras a través de los videocuentos, es necesario recalcar que estas actividades buscan reforzar las capacidades analíticas de los estudiantes, ya que, al tener varias sílabas para formar palabras los estudiantes tienen que cuadrarlas de tal manera que tengan sentido, también es fundamental para que los estudiantes comprendan que a través de prefijos o sufijos se pueden crear palabras nuevas, esto contribuye a mejorar su vocabulario y las habilidades de lectura y comprensión, ya que, tienen que concentrarse en mirar un video cuento pero al mismo tiempo en formar palabras que estén relacionadas con el contenido del mismo, por otra parte, también contribuye a la ortografía y comprender la estructura de las palabras.

Se llevó a cabo la actividad en primer lugar con la explicación de la dinámica denominada "compra de sílabas", principalmente se realizó a través del video cuento titulado "¿De qué color es un beso?", el propósito de la dinámica fue que los estudiantes se reunieron en grupos de dos personas, la actividad se desarrolló en relación con la imaginación, ya que los estudiantes se reunieron en grupos de dos personas, la actividad se desarrolló en medio de la imaginación, ya que los Una vez llevada a cabo la actividad, los estudiantes identificaban cuántas sílabas se conformaban en la palabra.(anexo i, secuencia didáctica 1).

Es necesario Enfatizar que al comienzo de la jornada y al final se abordan actividades que posibilitaron reforzar la temática abordada en el aula, la primera actividad consistió en elaborar un

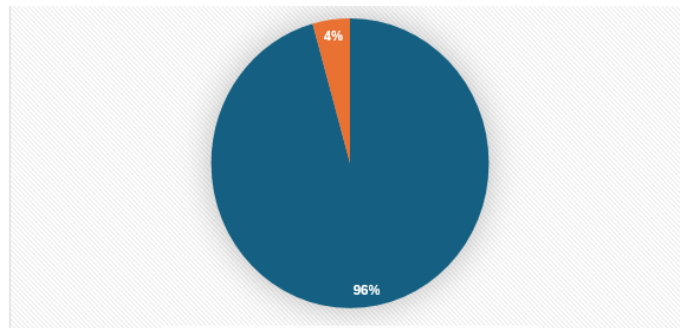
listado de palabras relacionadas con el video cuento, con el propósito de que los estudiantes formaran en grupos de cinco la mayor cantidad de palabras posibles en cinco minutos, la segunda actividad consistió en elaborar un listado de palabras relacionadas con el video cuento.

Análisis de resultado secuencia didáctica 2:

La actividad se realizó con Buena disposición de los estudiantes, en esta sesión los estudiantes se encontraban entusiasmados, ya que en la actividad principal los estudiantes trabajaron de manera adecuada, sabían cómo se elaboran palabras, de esta forma utilizan sufijos y prefijos , mostrando gran interés y participación en la dinámica del “tendero” y mostrando una gran capacidad de comprensión de los videos ya que recordaban todos los acontecimientos y palabras principales o diálogos del cuento, los niveles de esta actividad fueron altos para veintidós es decir el 96% lo que quiere decir **nivel Normal**, a excepción de tres estudiantes cuyo porcentaje es el 4% con **nivel Deficiente en grado Moderado** que no demostraron interés por la actividad y obtuvieron un desempeño bajo en la realización de actividades, debido a que no realizaron nada de lo propuesto por los investigadores.

Gráfica 7.

Análisis de resultado secuencia didáctica 2



2.3.3 Análisis de secuencia didáctica 3: “dibujo el video cuento” actividad para lectura de oraciones

Esta actividad Se llevó a cabo con el propósito de fomentar la lectura de oraciones de una manera lúdica y pedagógica, cabe destacar que la lectura de oraciones es una actividad fundamental para el lenguaje, ya que, al igual que las palabras, las oraciones se forman a través de elementos esenciales para tener sentido, esta actividad sienta fundamentos para la adquisición de un vocabulario más

amplio y la comprensión de textos más complejos en etapas posteriores.

Al igual que las anteriores actividades está requirió de una jornada completa para que los estudiantes puedan participar de manera activa en cada actividad. Para iniciar la actividad los investigadores pidieron a los estudiantes observar detenidamente el video cuento titulado “La liebre y la tortuga”, en el transcurso del video los estudiantes tenían que anotar algunas frases características del video, una vez el video finalizó, los estudiantes deberían realizar una historieta con las oraciones escritas por cada estudiante, esta dinámica fue individual, con el fin de mirar las capacidades de cada estudiante, al integrar oraciones sueltas con dibujos. (anexo j, secuencia didáctica 1)

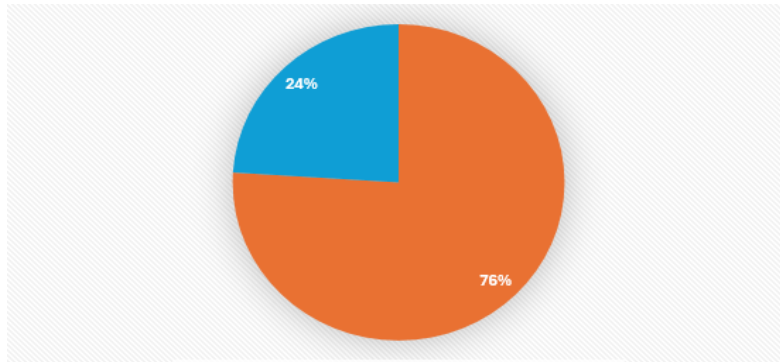
Otras actividades que se llevaron a cabo dentro de la jornada fueron: primero, un juego de mímica, en el cual los estudiantes debían interpretar una oración propuesta por el docente sin pronunciar ni una sola palabra, y el resto de estudiantes descubrieron qué oración se estaba intensificando al observar las expresiones de su rostro, manos y gestos, al final de la discusión, el estudiante debía leer la oración en voz alta. Otra de las tareas llevadas a cabo como cierre de la jornada fue la organización de oraciones en desorden, los estudiantes tuvieron que coordinarse de forma equitativa.

Análisis de resultado secuencia didáctica 3:

Los estudiantes realizaron la actividad de manera positiva, sin embargo, algunos estudiantes no sabían que era una oración por ende, al grupo investigador le correspondió explicar esta temática, para que los estudiantes puedan realizar la actividad, de igual forma, se evidencio que el docente a cargo no ha enseñado de una manera correcta los conceptos de oración y los elementos que la componen, los video cuentos, tomaron un papel relevante, debido a que estaban con subtítulos lo cual permite observar a los estudiantes que los diálogos que pronunciaban los personajes principales eran oraciones y estaban compuestas por verbos y sujetos que son imprescindibles para que la oración tenga coherencia. Al finalizar la actividad se evidenció que 19 estudiantes correspondientes a 76% pudieron realizar las actividades de manera correcta por tanto están en el **nivel Normal**, mientras que 3 estudiantes correspondientes a 24% no lograron ubicar dentro de la historieta las oraciones de manera adecuada ni en las otras actividades lograron cumplir con el objetivo de la clase por tanto están en el **Nivel deficiente grado moderado**.

Gráfica 8.

Análisis de resultado secuencia didáctica 3



2.3.4 Análisis de secuencia didáctica 4: “Carrera de palabras”, Actividad para dictado de palabras.

Esta actividad tiene el propósito de mejorar las habilidades de pronunciación de palabras y comprensión de historias mediante las mismas, el dictado de palabras, es necesario para mejorar la ortografía de los estudiantes, la repetición de palabras en voz alta permite a los estudiantes reforzar la forma escrita y la pronunciación de las palabras, otro aspecto importante de los dictados de palabras es su impacto en la habilidad de escucha y escritura.

La actividad se realizó de manera efectiva, inicialmente los investigadores pidieron ver a los estudiantes el video cuento “el león y el ratón” con mucha concentración, una vez el video cuento finalizó, se realizó la actividad “carrera de palabras” la actividad consistió en realizar una dinámica grupal en el que los estudiantes participaron en varias etapas. Inicialmente, escribieron palabras relacionadas con el video cuento en una hoja de papel. Estas palabras se entregan al grupo investigador, quien las mezcla y las coloca en una bolsa para sortearlas. Luego, los estudiantes se dividen en grupos de tres, cada uno con un rol asignado: uno como monitor que dicta palabras, otro como monitor que escribe y el tercero como recadero. El profesor actúa como el monitor que sortea las palabras.

En la primera fase, el recadero lleva una palabra al monitor que dicta, quien la anuncia y sugiere un grupo de palabras relacionadas. Por ejemplo, si la palabra es "sombriilla", se relacionaría con "lluvia", "nublado", "gotas" y "agua". El escritor registra estas palabras asociadas y luego lleva el conjunto de palabras al profesor. En la siguiente ronda, los roles se invierten para que cada estudiante

tenga la oportunidad de desempeñar cada función. Los investigadores comienzan el ciclo nuevamente. El objetivo es fomentar la colaboración, la creatividad y la asociación de ideas entre los estudiantes mientras se divierten con el juego. (anexo k, secuencia didáctica 1).

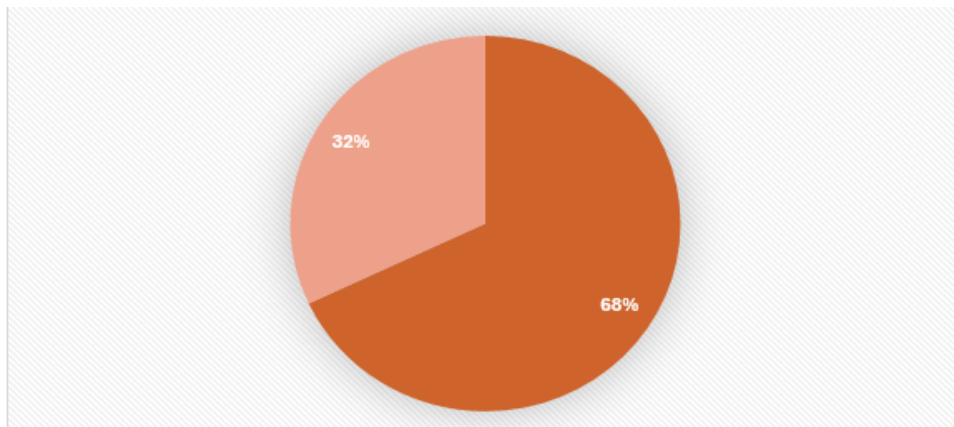
La actividad finalizó con la aceptación por parte de los estudiantes ya que por lo general los docentes anteriores les habían enseñado de una manera tradicional y con evaluaciones que no eran divertidas para los estudiantes, es necesario recalcar que también se utilizaron dos actividades adicionales que consisten en: la primera actividad en reproducir un video donde se realice un dictado de 30 palabras por minuto y los estudiantes tuvieron que escribirlas, la segunda actividad consistió en un dictado ágil de los nombres de los personajes del video cuento.

Análisis de resultado secuencia didáctica 4:

Los estudiantes realizaron la actividad con dificultades debido a que manifestaron que no les motivaba realizar actividades que impliquen realizar dictados, esto como signo de que el maestro titular por lo general no realiza actividades que impliquen exponerlos a un trabajo continuo de dictado de palabras, aunque las actividades fueron acordes se demoraron más del tiempo previsto por las dificultades de los estudiantes para concentrarse y actitud para realizar las actividades. Los niveles alcanzados por los estudiantes en esta actividad corresponden a el 32% es decir ocho estudiantes con **nivel deficiente grado moderado** y 68% es decir diecisiete estudiantes con **nivel normal**.

Gráfica 9.

Análisis de resultado actividad 4



2.3.5 Análisis de secuencia didáctica 5: “Rompecabezas de oraciones”, Actividad para dictado de oraciones.

La actividad se llevó a cabo con el objetivo de que los estudiantes fortalezcan la escritura adecuada de las palabras y oraciones, además fomenten la comprensión lectora, así como también fomenten la comprensión lectora. La actividad "Rompecabezas de Oraciones" se llevó a cabo en diversas etapas concebidas con el propósito de fomentar la atención, la colaboración en equipo y la adquisición de habilidades lingüísticas entre los estudiantes. En la etapa de reproducción del video cuento "Parcialmente Nublado", los estudiantes se dividen en grupos de cuatro para obtener fichas con oraciones desordenadas relacionadas con el video. Se encargan de coordinar las oraciones de manera adecuada, mientras que sus compañeros las dictan en el tablero. Cada oración adecuadamente ordenada aporta puntos para el grupo, fomentando la precisión y la velocidad. Este proceso se extiende hasta completar todas las oraciones en el tablero, brindando diversas oportunidades de práctica y refuerzo del contenido del cuento en el tablero, lo cual fomenta la participación activa, la colaboración y el desarrollo de habilidades fundamentales. (anexo 1, secuencia didáctica 1)

Para Zamora (2009) para desarrollar una comprensión lectora, Se requiere llevar a cabo actividades escolares más habituales que contribuyan a comprender y recordar lo que se ha leído, tales como: formular preguntas sobre el texto, subrayar las ideas principales, tomar apuntes, utilizar formas y gráficas, fomentar a los estudiantes a la explicación de sus gráficos e intercambiar ideas con sus compañeros.

Por otra parte, se desarrolló una actividad adicional que tenían como objetivo reforzar lo aprendido en clase y motivar a los estudiantes de manera pedagógica: La actividad consistió en que los investigadores utilizaron el video mudo llamado "Snack Attack", seguido a esto los estudiantes tuvieron que identificar las acciones del personaje principal y escribir la mayor cantidad de oraciones describiendo esas acciones.

Análisis de resultado secuencia didáctica 5:

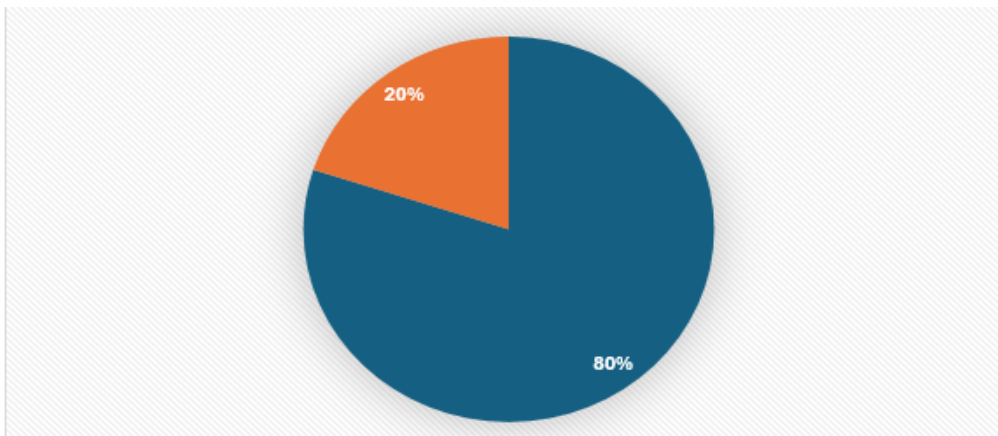
La actividad se realizó de manera adecuada, sin embargo, se pudo evidenciar que algunos estudiantes tienen problemas para organizar ideas de manera adecuada, esto se debe que como en

otras actividades el docente no explicó de manera adecuada los elementos que permiten a una oración tener sentido, desde esa perspectiva, el grupo investigador en esta ocasión procede a explicar a los estudiantes estos elementos para que los estudiantes lo tuvieran claros, las actividades propuestas fueron del agrado de los estudiantes pese a que los niños no sabían cómo estructurar oraciones, esto permite observar, que las dinámicas para el fortalecimiento de la escritura y la lectura son imprescindibles en la educación primaria para motivar a los estudiantes.

Por otra parte, los errores de ortografía fueron muy evidentes en la actividad de rompecabezas de oraciones ya que al salir al tablero los estudiantes pensaban mucho en escribir la oración, justamente porque eran conscientes de que no tienen claro dónde iban los signos de puntuación, entre ellos, comas, tildes y confusión de letras. Por otra parte, las pruebas requerían de agilidad, pero los estudiantes escriben oraciones de manera lenta, por ello la actividad se demoró un largo periodo de tiempo evidenciando que los estudiantes presentan problemas en esta parte. Al finalizar la sesión los estudiantes pudieron percatarse de estos errores y mejoraron en la escritura, no a grandes rasgos, pero sí en cierta medida. El análisis arrojó que tres estudiantes correspondientes al 20% no realizaron de manera adecuada la actividad, por lo tanto, su nivel fue **Deficiente grado leve**, mientras que veintidós estudiantes correspondientes al 80% realizaron las actividades de manera adecuada, por ello su promedio fue **Nivel normal**.

Gráfica 10.

Análisis de resultado secuencia didáctica 5



2.3.6 Análisis de secuencia didáctica 6: “El ciego y el bastón”, Actividad para lectura de párrafos.

La actividad se llevó a cabo con el propósito de fomentar la lectura de párrafos a través de videocuentos, con el propósito de señalar que uno de los procesos fundamentales para el desarrollo de habilidades lectores es que los docentes llevarán a cabo actividades que posibilitan la lectura de párrafos, en primer lugar, párrafos pequeños y no cargados de texto, ya que los grandes párrafos pueden desmotivar a los estudiantes hasta el punto de saturarlos y que Se debe tener en cuenta que la lectura de párrafos a través de videocuentos es fundamental, ya que, al combinar el texto escrito con imágenes, sonidos y narraciones expresivas, los videocuentos estimulan diversas áreas del cerebro, lo cual posibilita la retención de información y la comprensión lectora.

Según Snow (2001) La comprensión lectora implica comprender el significado de las palabras y oraciones del texto. Esto incluye reconocer vocabulario, sintaxis y gramática, así como comprender las conexiones entre las ideas presentadas en el texto. Como base sólida para las habilidades de comprensión, puede extraer las ideas principales y los detalles importantes del texto y crear un resumen. Esto requiere la capacidad de identificar la información más relevante, es decir, el proceso de comprensión lectora requiere pensamiento crítico, de igual manera, el lector evalúa la confiabilidad, sesgo y lógica del texto; Hacen preguntas, consideran perspectivas alternativas y analizan la intención del autor. (p. 30)

Debido a lo anterior la actividad propuesta se realizó de manera dinámica para fomentar en los niños el gusto por la lectura y además, Con el propósito de examinar las transformaciones de los estudiantes en el proceso de acompañamiento en las actividades planteadas con anterioridad.

La actividad que se utilizó para esta ocasión fue, "el ciego y el bastón" la actividad consistió en la reproducción del cuento "Peter pan" a los estudiantes, la dinámica se realizaba en grupos de dos integrantes, un estudiante interpretaría al bastón y el otro estudiante al ciego, la misión del bastón era dictar el cuento de manera consecutiva al ciego, y la misión del siego era escuchar atentamente el cuento ya que al finalizar el video tendría que escribir lo que el bastón le relato. Está actividad fomento el trabajo colaborativo y la atención de ambos participantes, aquí el dictado de oraciones cobra gran importancia por la dinámica ya que es recreativa y busca que los estudiantes se enfoquen en la actividad. (anexo m, secuencia didáctica 1)

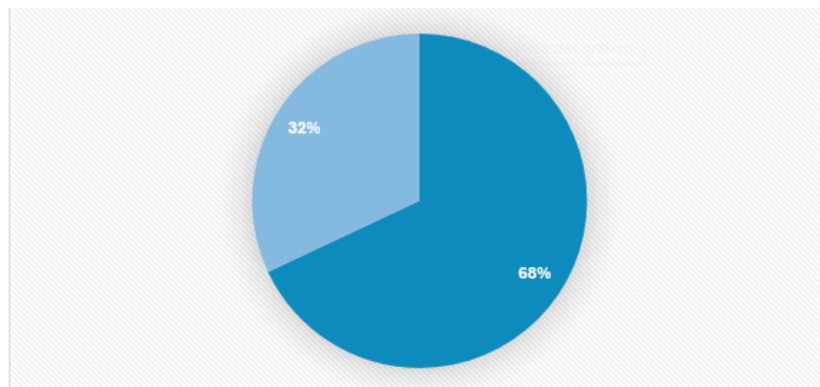
En la jornada se llevaron a cabo dos actividades más que buscaban aportar a este ejercicio, la primera actividad que pretendía evaluar a los estudiantes, consistió en proporcionar algunos párrafos a los demás para que disfruten del texto proporcionado.

Análisis resultado secuencia didáctica actividad 6

La actividad se llevó a cabo de manera adecuada, sin embargo, se presentaron algunos problemas en la actividad principal, como la falta de expresión al relatar ideas, pero en la escritura, se incrementaron significativamente los procesos de escritura, lo cual posibilitó que los estudiantes aprendan normas que antes no tenían en cuenta, los errores ya no eran tan habituales en la ortografía y se afianzó, el análisis de este taller fue que diecisiete estudiantes correspondientes al 68% realizaron bien las actividades por lo tanto obtuvieron **nivel Normal**, mientras que ocho estudiantes correspondientes al 32% presentaron dificultades para realizar la actividad por lo que obtuvieron **nivel deficiente en grado leve**.

Gráfica 11.

Análisis resultado secuencia didáctica actividad 6



2.3.7 Análisis de secuencia didáctica 7: “dibujo la historia”, Actividad para comprensión lectora.

El fin de la actividad fue mejorar la comprensión lectora de los estudiantes ya que en el pre test se pudo evidenciar que la gran mayoría de los estudiantes obtuvieron puntajes inferiores a dos, por ende esto significó que los estudiantes presentaban dificultad para comprender lecturas, para ayudar en esta problemática se presentó como estrategia los videocuentos mediante la dinámica dibujo la historia, esta actividad contribuye significativamente a la comprensión lectora de los estudiantes en varios

aspectos, ya que, al ver el video cuento "Cuentos para la comprensión lectora", los alumnos practican la habilidad de prestar atención y mantener la concentración en la narrativa, lo que es fundamental para comprender textos, además, al anotar las frases más importantes de la historia y crear entre 4 y 5 oraciones sobre ella, los estudiantes desarrollan la capacidad de identificar la idea principal y los detalles clave del texto, así como sintetizar la información de manera concisa. La creación de un dibujo representativo de la historia les brinda la oportunidad de visualizar y representar información de forma visual, lo cual puede incrementar su comprensión y retención de la historia. En última instancia, al responder a las preguntas al final del vídeo, los estudiantes aplican su conocimiento para comprender y responder preguntas específicas, lo cual incrementa aún más su capacidad para comprender textos. En conjunto, esta iniciativa fomenta un enfoque integral hacia la comprensión lectora, integrando la atención, la síntesis, la visualización y la aplicación del conocimiento.

Se llevó a cabo la actividad de la siguiente manera, en primer lugar se realizó la reproducción de un cuento denominado "Cuentos para la comprensión lectora". Los estudiantes debieron atenerse mientras el vídeo se transmitía. A continuación, en grupos de cuatro estudiantes, ubicaron las frases más relevantes de la historia y elaboraron entre 4 y 5 oraciones acerca de ella. Cada estudiante elaboró un dibujo representativo de la historia y respondió a las cuestiones que se presentaban al final del vídeo. (anexo n, secuencia didáctica 1)

Cabe destacar, también se llevaron a cabo otras actividades complementarias que incluyen una dramatización en grupo de cuatro estudiantes sobre un video cuento observado previamente y la última actividad evaluativa fue elaborar un resumen del cuento "cuentos para la comprensión lectora".

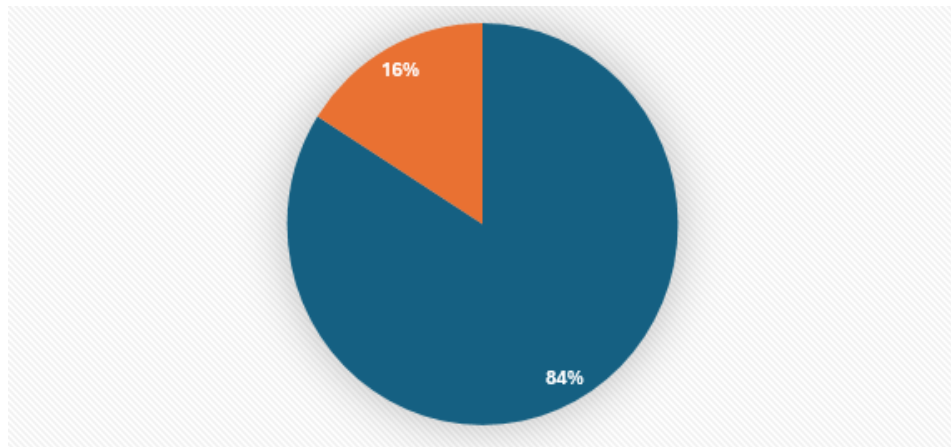
Análisis resultado secuencia didáctica 7

Esta actividad fue fructífera ya que los estudiantes contribuyeron a la realización de las actividades de manera eficaz en términos generales ya que se pudo observar que los estudiantes mejoraron al dar razón de los personajes principales, lugares, cosas, animales y demás elementos presentados en el video. Cabe destacar que el 84% es decir 21 estudiantes realizaron las actividades comprendiendo el video cuento, por lo tanto tuvieron **nivel Normal**, estas actividades contribuyeron significativamente ya que los estudiantes preguntaban constantemente y se notaba que les llamaba la atención cada video cuento presentado, por otro lado solo presentaron algunas dificultades 4 estudiantes correspondientes

al 16% de estudiantes, por tanto, obtuvieron **nivel limítrofe** los investigadores estuvieron pendientes de estos educandos para mejorar su aprendizaje.

Gráfica 12.

Análisis resultado secuencia didáctica 7



2.3.8 Análisis de secuencia didáctica 8: “escribo y pienso”, actividad para escritura espontánea.

La actividad se llevó a cabo con el fin fortalecer la escritura espontánea, debido que los estudiantes venían presentando falencias al momento de realizar textos, para finalizar las sesiones se decidió proponer una actividad que integre lo aprendido hasta el momento y donde los estudiantes pongan a prueba sus habilidades de lectura y escritura, cabe destacar que, la escritura espontánea, permite a los estudiantes involucrarse con la creatividad, al integrar los videocuentos los estudiantes integran su imaginación, la escritura espontánea en los videocuentos fortalece las habilidades de expresión escrita de los estudiantes al desafiarlos a organizar sus ideas de manera coherente y convincente en un formato narrativo. Al enfrentarse a la tarea de elaborar textos, los estudiantes se dedican a la estructuración de la historia, el uso adecuado del lenguaje y la gramática, y la creación de personajes memorables, lo cual contribuye a mejorar su capacidad para comunicarse de manera eficaz a través de la escritura. "escribo y pienso" es una actividad que brinda a los estudiantes la posibilidad de escribir lo que observan y analizan el video cuento con el fin de crear una historia nueva, además de contribuir a su proceso creativo para involucrar nuevos escenarios, personajes y lugares. Según Paul y Elder (2005), "el pensamiento crítico es un proceso de análisis y evaluación del pensamiento con el propósito de mejorarlo, ya que se apartan de sus estructuras inherentes del acto de pensar y de

conformarlas con los estándares intelectuales" (p. 7).

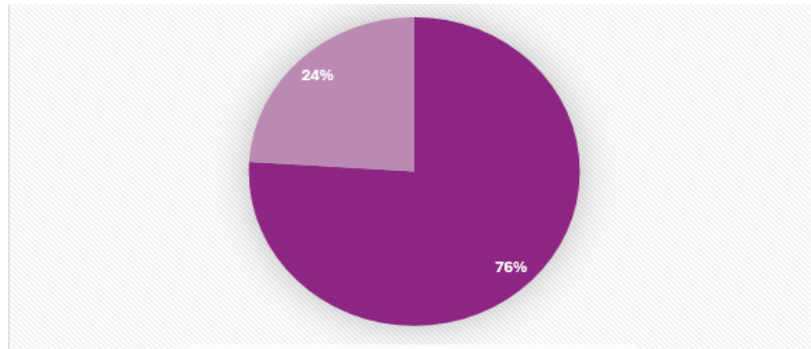
La actividad de esta jornada consistió en que los investigadores tenían que reproducir el video cuento titulado "Un cuento sobre vínculos que nos unen" y luego pedir a los estudiantes formar grupos de tres, una vez realicen los grupos, los estudiantes tenían que prestar atención al video y luego escribir cada uno un resumen del fragmento que más les llamó la atención. Después, tenían que inventar una historia diferente basada en lo que escribieron y representarla en forma de relato de historia. Asimismo, se llevaron a cabo dos actividades complementarias con el propósito de que los estudiantes fortalezcan sus habilidades. La primera actividad consistió en realizar en el tablero un saco de ideas donde los estudiantes dieron distintas palabras y cuando el saco se llenó, el docente pidió que se formen en grupos de tres estudiantes. Después los estudiantes tuvieron que escoger cuatro palabras y con ellas escribir una historia de máximo dos párrafos cortos y la segunda actividad consistió en realizar un resumen del video cuento y responder algunas preguntas sobre lectura comprensiva. (anexo ñ, secuencia didáctica 1)

Análisis resultado secuencia didáctica 8

Los estudiantes se motivaron con las actividades y participaban de manera eficaz, sin embargo, al momento de realizar el texto de la actividad principal la del saco de ideas, los estudiantes no podían realizar de manera adecuada, ya que, no sabían dónde iban las comas , las tildes en las palabras , confundían la S con la C , confundían la B con la V, esto llevó a los investigadores a reforzar durante toda la clase con otras actividades y ejemplos, para que los estudiantes puedan mejorar en su escritura, a estas actividades se les dedicó más tiempo ya que se decidió trabajar con los estudiantes durante una jornada todo el día, ya que el docente a cargo de la institución pidió que se reforzará estos aprendizajes y los estudiantes se sentían motivados a seguir realizando la actividad, se pudo inferir que el entusiasmo de los estudiantes se debió a la implementación de los videocuentos en el aula de clases y esto fue algo innovador para los niños. Entre los resultados obtenidos al final de la actividad se encontró lo siguiente, diecinueve estudiantes correspondientes a el 76% realizaron de manera adecuada las actividades por lo cual en la escala de valoración obtuvieron **Normal**, mientras que el 24% es decir seis estudiantes de los estudiantes no realizaron las actividades de manera adecuada por lo cual obtuvieron **nivel deficiente en grado leve** en textos escritos.

Gráfica 13.

Análisis resultado secuencia didáctica 8



2.4 Análisis de resultados post-test.

2.4.1 Resultados obtenidos del post-test aplicado a los alumnos.

El siguiente análisis tiene como objetivo obtener información sobre las fortalezas desarrolladas en la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Pedro León Torres, durante la secuencia aplicada en las ocho sesiones anteriores, este análisis manifiesta que la adaptación de las actividades a cada temática, fue fructífera y los educandos pudieron estar inmersos en el proceso de escritura y lectura, al mismo tiempo permitió a la docente ser partícipe del proceso de enseñanza aprendizaje con actividades lúdicas y pedagógicas. Por otra parte, el post test ofrece efectividad al evaluar los métodos de enseñanza utilizados en el proceso de esta investigación. Para la evaluación del post test se tomó nuevamente como referente a Ricardo Olea (1997), quien propone puntuar cada ítem o preguntas con un puntaje de 1 a 4 puntos (uno siendo el menor y cuatro el mayor) para al final de la evaluación sumar todos los puntos obtenidos y dar el nivel en el que el estudiante se encuentra, los niveles descritos por el autor son: normal, límite, lecto-escritura deficiente en grado leve, lecto-escritura deficiente en grado moderado, lecto-escritura deficiente en grado importante y lecto-escritura deficiente en grado intenso.

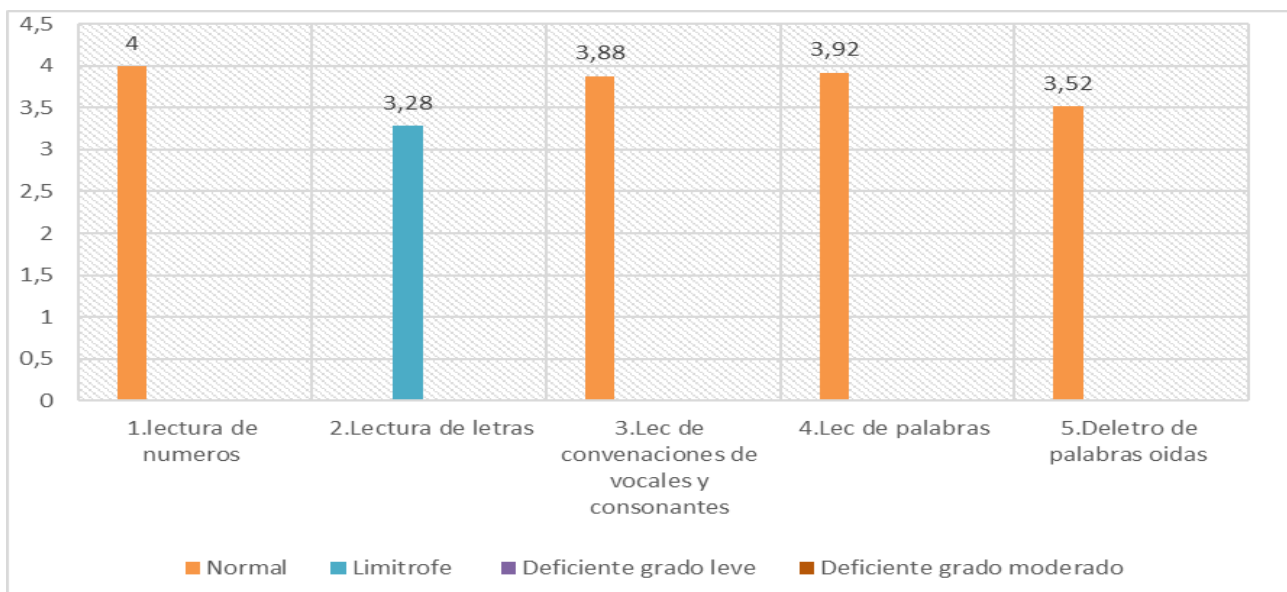
2.4.2 Análisis de resultados post-test, estudiantes que respondieron de manera correcta el ítem número 1 (lectura de números), 2 (lectura de letras), 3 (lectura combinación de vocales), 4 (lectura de palabras) y 5 (deletreo de palabras oídas)

El análisis de los ítems 1,2,3,4 y 5 del postest se realizó con el objetivo observar si los estudiantes se mantienen con los niveles alcanzados en el pretest o por el contrario, los estudiantes adquieren habilidades lectoras y escriturales que ayuden a superar los niveles de comprensión lectora, este análisis proporciona una visión más completa del progreso de los estudiantes en la lectura de números, lectura de letras, lectura combinando vocales, lectura de palabras y deletreo de palabras oídas. El análisis permitió observar que a diferencia del pre test donde los estudiantes tuvieron un **nivel deficiente grado moderado** en el ítem 2 de lectura de letras con un puntaje de 2,4, en el post test se pudo analizar que todos los estudiantes obtuvieron **nivel Normal y Nivel límite**.

En el análisis de ítem uno los estudiantes obtuvieron un puntaje de 4 lo que quiere decir que se encuentra en **nivel normal**, por otra parte, en el ítem dos el nivel obtenido fue **límite**, debido a que la valoración fue 3,28, de igual manera los ítems tres, cuatro y cinco tuvieron un **nivel normal** a causa de los puntajes 3,88, 3,92 y 3,52 esto quiere decir que las actividades puestas en práctica en la secuencia didáctica contribuyeron de manera significativa en la lectura de fragmentos pequeños de los estudiantes y ayudaron a superar las dificultades en la lectura de letras y deja en manifiesto que las actividades lúdicas, realizadas por medio de video cuentos son llamativas para los educandos y aprenden de una manera más significativa. (ver gráfica 14)

Gráfica 14.

Análisis de resultados post test, porcentaje de estudiantes que respondieron de manera correcta el ítem número 1,2,3,4 y 5.



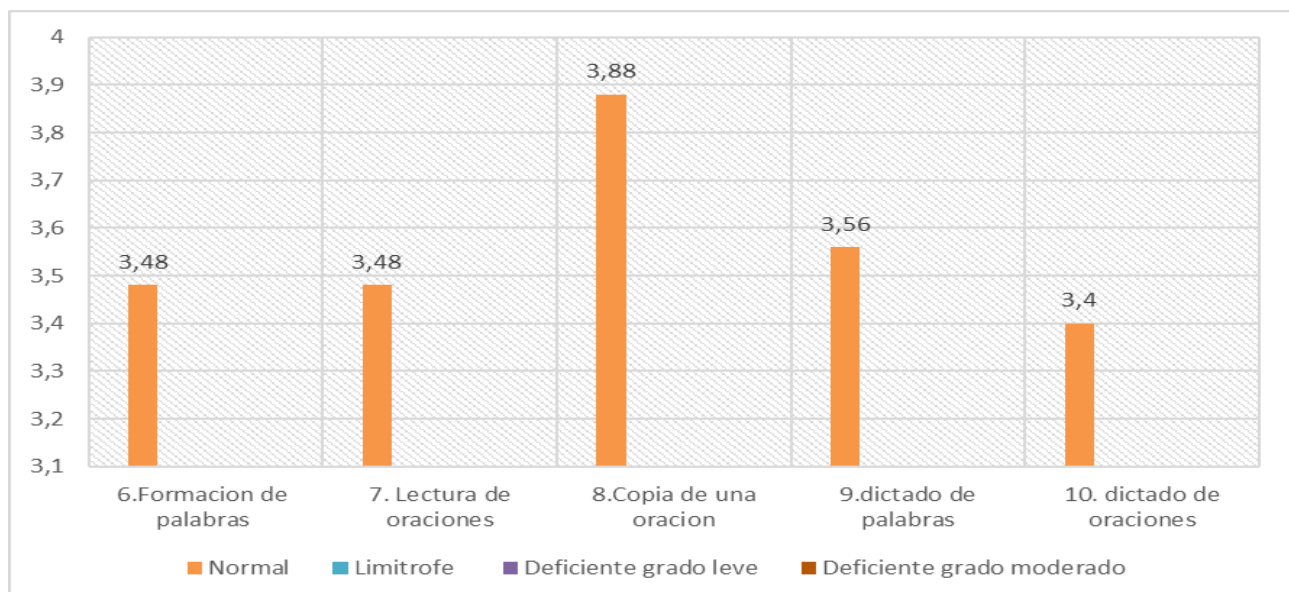
2.4.3 Análisis de Resultados post test con respecto a los ítems 6 (formación de palabras), 7 (lectura de oraciones), 8 (copia de una oración), 9 (dictado de palabras) y 10 (dictado de oraciones) .

En comparación de análisis del pre test donde el ítem seis obtuvo un desempeño bajo por parte de los educandos, mientras que el resto de ítems se obtuvo niveles limítrofe y normal, el post test permitió observar que todos los estudiantes obtuvieron un **nivel normal** en el desarrollo de los ítems como se verá a continuación. En el post test se pudo observar que los estudiantes realizaron la actividad más rápido con mucha más apropiación, cabe destacar que para el desarrollo de estos ítems los investigadores en la aplicación de la secuencia didáctica enfatizaron en actividades que promuevan el reconocimiento de formación de palabras debido a que fue el ítem con nivel más bajo del pre test.

El análisis de la información obtenida en el post test arrojó que en el ítem seis los estudiantes mejoraron en la formación de palabras de tal manera que obtuvieron un puntaje de 3,48 lo que permite ubicarlos es **Nivel normal**, en el ítem siete el puntaje fue 3,48 que también se clasifica como **nivel normal**, en ocho los puntajes fueron 3,88 **Normal**, en el ítem nueve y diez los promedios fueron 3,56 y 3,4 de igual manera **Nivel normal**, como se puede visualizar los promedios fueron favorables y permite inferir que las actividades propuestas fueron fructíferas para el grupo, logrando un avance en las habilidades lectoras y escriturales.

Gráfica 15.

Análisis de Resultados post test con respecto a los ítems 6, 7, 8, 9 y 10.



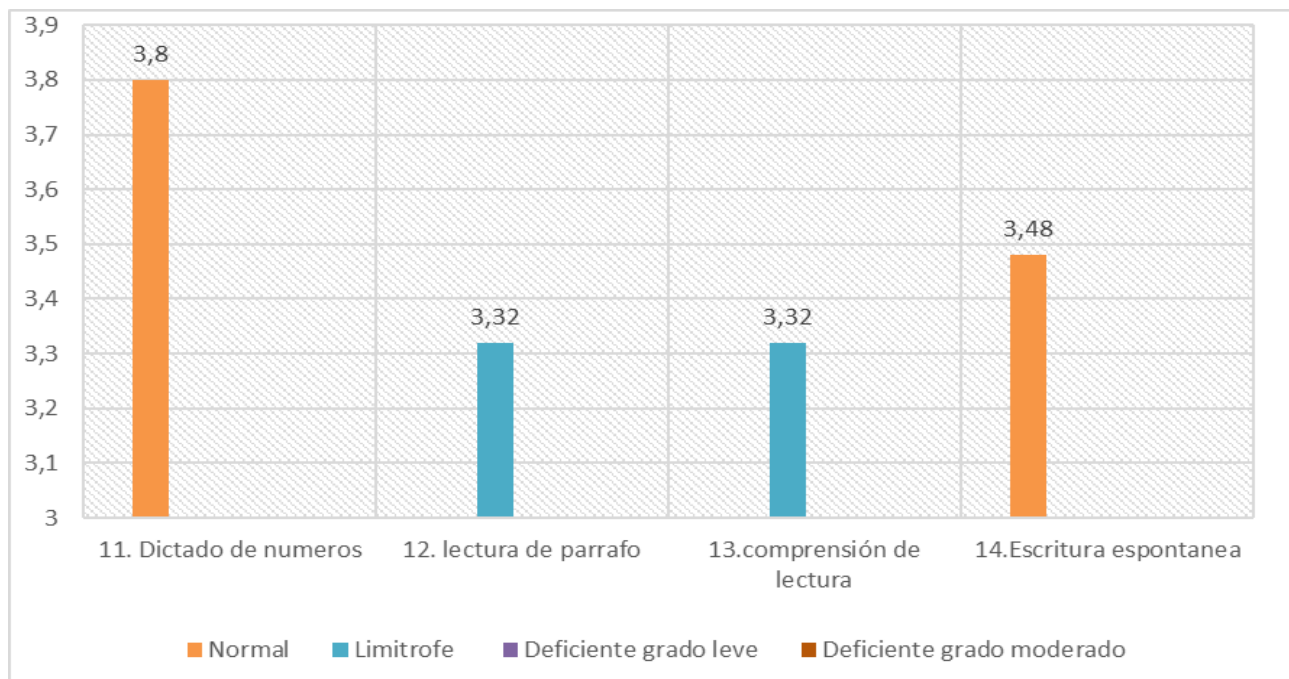
2.4.4 Análisis de Resultados post test con respecto a los ítems 11 (dictado de números), 12 (lectura de párrafos), 13 (comprensión de lectura) y 14 (escritura espontánea)

El análisis del post test permitió observar que los estudiantes mejoraron significativamente en el dictado de números, ya que al momento de realizar esta evaluación, lo realizaron de manera más autónoma y fluida, por otra parte, en el análisis del post test con respecto a la lectura de párrafos y la comprensión de lectura permitió observar que los estudiantes mejoraron en los procesos de lectura y lecto escritura a comparación del pre test, finalmente la lectura espontánea tuvo un nivel normal, lo cual es significativo porque en el pre test los estudiantes tuvieron un nivel deficiente en grado leve.

Los datos obtenidos en el post test con respecto al ítem once, es decir dictado de números fue que los estudiantes tuvieron un **nivel normal**, con un puntaje de 3,8, de igual manera ocurrió con el ítem catorce escritura espontánea donde los estudiantes mejoraron con un puntaje de 3,48 lo que quiere decir que se ubican en **nivel normal**, por otra parte los ítems doce y trece obtuvieron como **nivel Limítrofe** lo que quiere decir que los promedios están en 3,32 y 3,32, esto quiere decir que los estudiantes tuvieron pocos errores al realizar la lectura del párrafo y la comprensión de lectura.

Gráfica 16.

Análisis de Resultados post test con relación a los ítems 11, 12, 13 y 14.



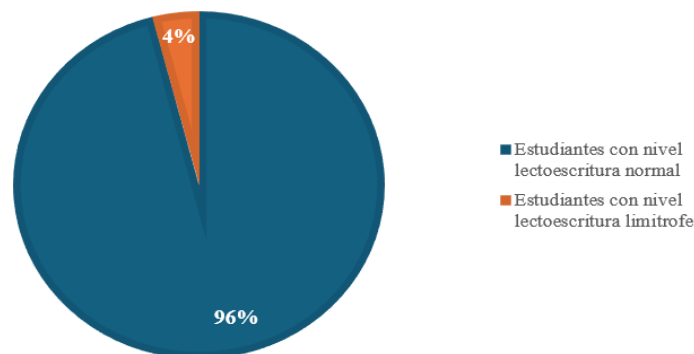
2.4.5 Nivel de lecto escritura alcanzado en el post test por estudiantes de quinto grado de la I. E. Pedro León Torres.

Como se observó en el pre test Olea (1997) propone lecto escritura los cuales se dividen de la siguiente manera: lectoescritura normal; que es cuando el estudiante puede leer y escribir de manera correcta y con mínimos errores, se espera que los estudiantes del grado quinto estén ubicados en este nivel; limítrofe, están aquellos estudiantes que necesitan algunos refuerzos para no desarrollar deficiencias en la lecto escritura más adelante; deficiente en grado leve, se encuentran aquellos estudiantes que aún se puede corregir con ejercicios que le permitan escribir y leer de manera continua; deficiente en grado moderado.

Es necesario precisar que en este análisis solo se encontró sólo dos de los niveles y estos fueron, **limítrofe y normal** a comparación del pre test donde se encontraron cuatro niveles : normal, limítrofe, deficiente en grado leve, deficiente en grado moderado, por lo cual corresponde a un logro alcanzado debido a que los estudiantes están en dos niveles donde la lectoescritura es normal y con pocos errores en la comprensión, lectura y escritura, a nivel global del curso se puede inferir que los estudiantes mejoraron en la retención de información, análisis de textos y comprensión de los mismo, la secuencia didáctica fue eficiente ya que permitió a los estudiantes explorar el entorno y comprender de esta manera mucho mejor lo explicado por los docentes y los estudiantes adquirieron un gusto a través de los videocuentos por la escritura y lectura.

Gráfica 17.

Nivel de lecto escritura alcanzado en el post test por estudiantes de quinto grado de la I. E. Pedro León Torres.

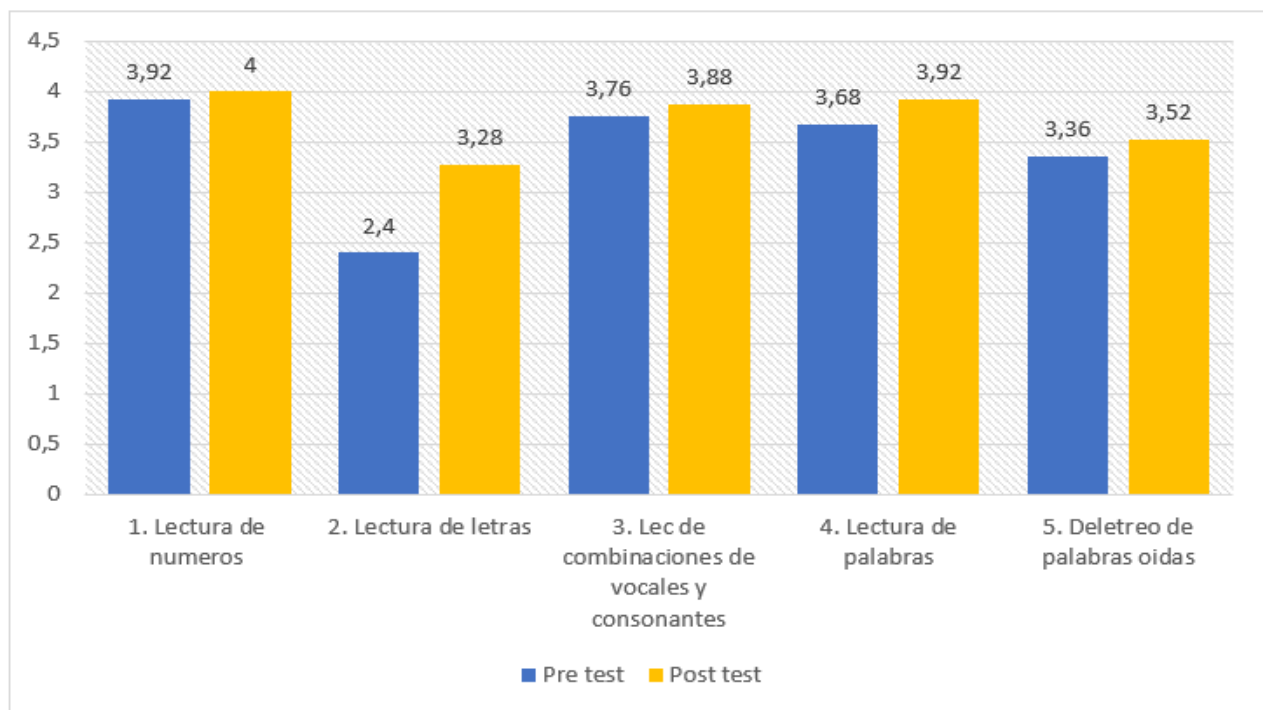


2.5 Alcances obtenidos en el nivel de comprensión con la estrategia

Una vez aplicado el post tes se presenta el nivel de comprensión lectora alcanzado con la estrategia que utilizó los video cuentos versus el pres test aplicado al inicio de la investigación.

Gráfica 18.

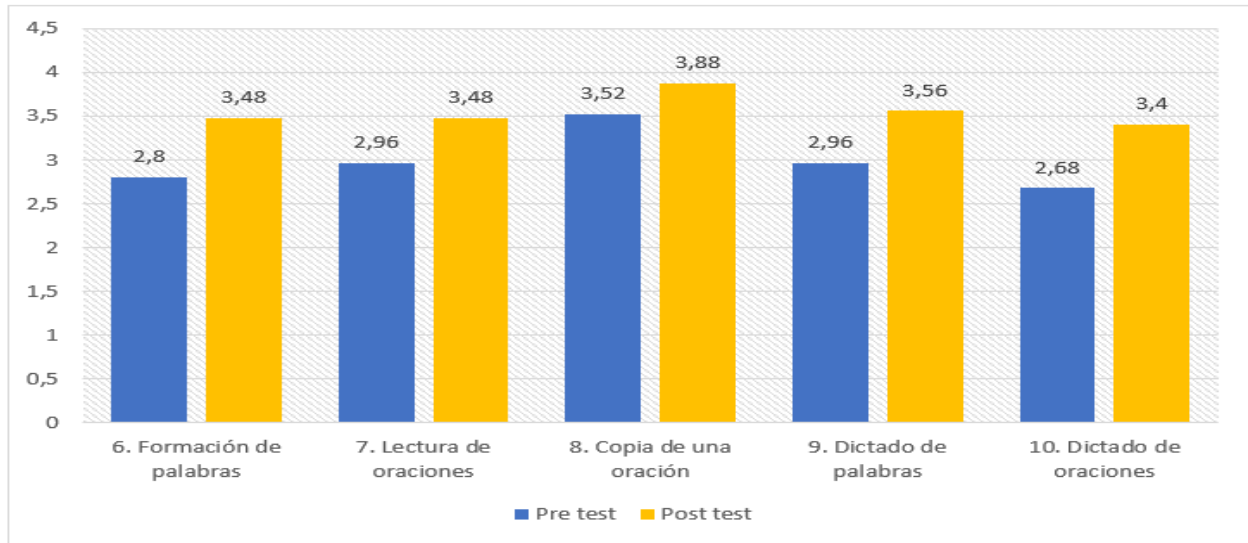
Comparación de resultados del pre test y post test sobre el porcentaje de estudiantes que respondieron de manera correcta el ítem número 1,2,3 ,4 y 5.



Según la gráfica anterior se puede concluir que dentro de los resultados obtenidos en el pre test en los ítems del 1 al 5, especialmente en el ítem 2 Lectura de letras, se evidenció una mejoría en el post test, puesto que se incrementaron los puntajes en todos los ítems, esto significa que la estrategia implementada tuvo un impacto positivo dentro de las respuestas de los estudiantes, logrando el objetivo de la investigación.

Gráfica 19.

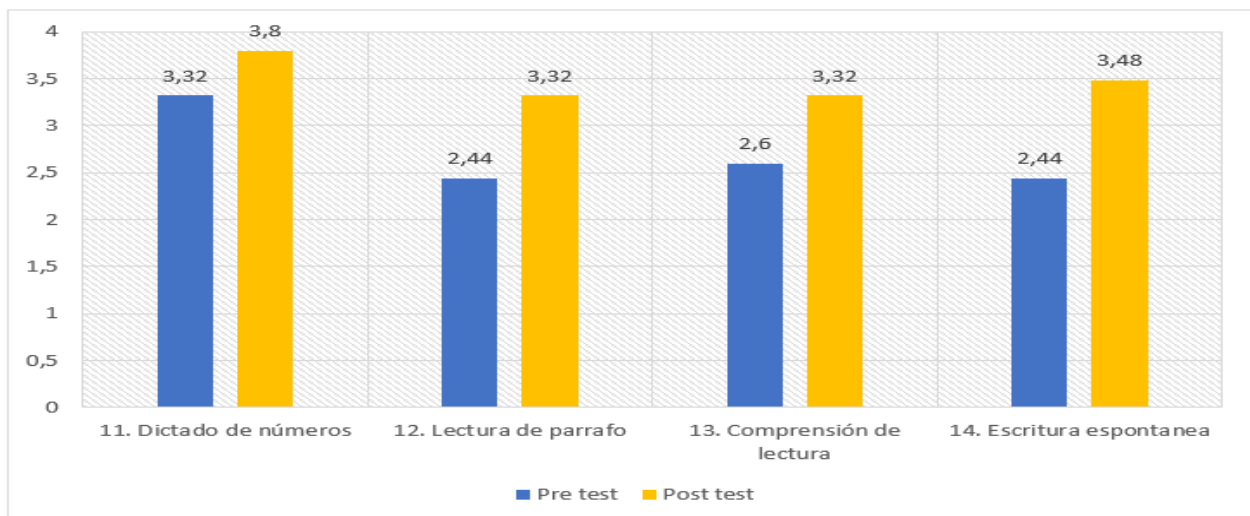
Comparación de resultados del pre test y post test sobre el porcentaje de estudiantes que respondieron de manera correcta el ítem número 6,7,8,9 y 10



En la gráfica 19 es posible observar el incremento significativo en los ítems 6, 7, 8, 9, 10 en el post test, especialmente en los ítems 6 y 10, lo cual evidencia la eficacia de la estrategia propuesta y las secuencias didácticas llevadas a cabo en el salón de clases.

Gráfica 20.

Comparación de resultados del pre test y post test sobre el porcentaje de estudiantes que respondieron de manera correcta el ítem número 11,12,13 y 14



Con lo anteriormente presentado se puede decir que, la estrategia basada en los videocuentos logró fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas participantes en el estudio.

3. Conclusiones

El pre test permitió evidenciar que los estudiantes no han tenido un espacio de interacción donde se promueva la lectura y la escritura, esto se percibió debido a los bajos niveles presentados en la prueba y también porque los estudiantes no sabían algunos conceptos como sílabas, sacar ideas principales y cómo identificar los elementos de oraciones, debido a eso los niveles alcanzados por los estudiantes en su mayoría fueron: deficiente en grado leve y deficiente en grado moderado.

El pre test sirvió como iniciativa para que la docente adopte nuevas herramientas en sus clases, debido a que, hasta el momento las clases eran tradicionales y no promovieron que los estudiantes tengan una motivación por la lectura.

Las planeaciones fueron interactivas y de gran agrado por los estudiantes, los video cuentos sirvieron como estrategia para fomentar el análisis, discusión y debate sobre distintos temas tratados en el video, sin embargo, lo fundamental dentro de la aplicación de las planeaciones fue que los estudiantes pudieron comprender lo que leían y escribían.

Los videocuentos en las planeaciones fueron fundamentales para motivar a los niños a leer de una manera distinta a la tradicional, lo cual permitió, que el grupo investigador se diera cuenta de algunas falencias presentadas y mejorarlas dentro de las clases, aclarando dudas y las temáticas a tratar en casa secuencia didáctica.

Mediante el análisis del post test se pudo observar que los estudiantes tienen una gran afinidad con las herramientas tecnológicas, ya que, en las secuencias didácticas los estudiantes estuvieron atentos y participativos, cabe destacar, que esto se vio reflejado en el post test cuando la mayoría de estudiantes obtuvieron nivel limítrofe y normal. Las cifras permiten inferir que los videocuentos son fundamentales para motivar a los estudiantes a leer de una manera distinta a la tradicional, desde ese punto de vista es fundamental que los maestros acojan las herramientas digitales para generar aprendizajes significativos, los videocuentos refuerzan la imaginación de los estudiantes, ya que, pueden crear historias imaginarias mediante un video.

En toda la investigación se pudo observar que los video cuentos permiten a los educandos a

mejorar en la comprensión lectora, además, como se evidenció en los test realizados, que los niños se acogen más fácil a las herramientas tecnológicas ya que son más cercanas a ellos y tienen más facilidad para prestar atención por los gráficos animados que contienen, los video cuentos transportan a los estudiantes a mundos imaginarios y les permiten explorar nuevas ideas y conceptos de una manera visualmente estimulante, al presentar historias de una manera creativa y emocionante, los video cuentos inspiran a los alumnos a utilizar su imaginación y a pensar de manera crítica y creativa sobre el contenido presentado.

Finalmente se puede concluir que, la estrategia basada en los videocuentos fortaleció la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa Pedro León Torres, del Municipio de Yacuanquer, Nariño.

4. Recomendaciones

Los autores realizan las siguientes recomendaciones

Capacitar a los docentes en la utilización de recursos multimedia, como video cuentos para que los alumnos también puedan desarrollar otros sentidos, puesto que, los videocuentos al combinar imágenes y actividades interactivas, van a fomentar en los estudiantes un hábito de lectura continua.

El grupo investigador recomienda apps como: Storyjumper para mejorar la redacción de cuentos, por otra parte, educandy play que es una app que permite a los docentes crear material interactivo para realizar juegos. Los videocuentos refuerzan la imaginación de los aprendices , ya que, pueden crear historias imaginarias a través de un video, la gran variedad de video cuentos que existen pueden ser adoptados por los profesores a las necesidades de la clase o de los alumnos o de la temática a tratar, lo que deja en evidencia la flexibilidad de los videocuentos al adaptarse de manera fácil a cualquier tipo de contenido que los docentes quieran fomentar o enseñar.

Evaluar la comprensión lectora de los colegiales y ofrecer retroalimentación específica sobre áreas de mejora y proporcionar estrategias para abordar esas deficiencias.

La institución debe implementar más proyectos para que los estudiantes se involucren más en la lectura. Algunos ejemplos de proyectos que se pueden realizar incluyen jueves de lectura con videocuentos, mesas redondas donde los estudiantes debaten sobre los temas principales y dramatizaciones de videocuentos.

Referencias bibliográficas

- Asprilla Mendoza, B., & Mena Cordoba, C. (2022). Fortalecimiento de la comprensión lectora en el análisis de textos informativos por medio de una revista digital para grado tercero y cuarto del Centro Educativo Rural El Bijao, municipio de Chigorodó (Antioquia) (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Barton, D. y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala.
- Benavides, C. F., & Castillo, N. E. T. (2016). Estrategias didácticas significativas para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado.
- Benalcázar, F. O. & Torres, J. P. B., (2018). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de EGB del Colegio San José la Salle. *INNOVA Research Journal*, 3(10), 59-76.
- Caicedo-Tamayo, A. y Rojas-Ospina, T. (2014). Creencias, conocimientos y uso de las TIC de los profesores universitarios. *Educación (y Educadores*, 17(3), 517-533.
- Chall, J. (1983). *Stages of Reading Development*. McGrawHill.
- Chamorro, Ruiz Higuera, y Vecino (2005). El uso del número en el proceso de enseñanza-aprendizaje con niñez de cinco años en la Institución Educativa Peruana 1094. Lima, peru. Recuperado de [file:///C:/Users/pro/Downloads/Dialnet-EIUsodelNumeroEnElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeCon-6095693%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pro/Downloads/Dialnet-EIUsodelNumeroEnElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeCon-6095693%20(1).pdf)
- Contreras Gomez, M. (2022), “uso del video como herramienta pedagógica para incentivar el proceso de lectura y escritura” Bucaramanga Colombia.
- Canales, F. H. D., Alvarado, E. L. D., & Pineda, E. B. (1994). Metodología de la investigación: Manual para el desarrollo de personal de salud. In *Metodología de la investigación: (Manual para el desarrollo de personal de salud (pp. 225-225)*.

Domínguez, J. (2019). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Springer.

https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Droguett, F. F. (2009). Discusiones de metodología La observación en la investigación social: la observación participante como construcción analítica. *Revista temas sociológicos*, (13), 49-66.

Esteve, O., & Arumí, M. (2015). La evaluación en el ámbito de lenguas extranjeras: hacia la eutoevaluación. <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/ambitpedagogic/avaluacio/evaluacionenlenguasextranjerass.pdf>.

<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/ambitpedagogic/avaluacio/evaluacionenlenguasextranjerass.pdf>.

Facione, Peter A. "Pensamiento crítico. ¿Qué es y por qué es importante?", 2007 Insight

Assessment: California Academic Press (consulta: 16 de noviembre de 2013)

<<http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>>

Ferreiro, R. (2003). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. Editorial Trillas.

México.

Forero, C. M. (2010). La investigación en el aula como estrategia de acción docente:

Aproximación desde el paradigma cualitativo. *Revista Docencia Universitaria*, 11(1), 13-54.

Gago, R. (2021). La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6° grado.

Galtung, E. A. (2001). *La paz positiva y negativa. Una construcción de diversas perspectivas de paces*. Editorial Planeta.

Hoyos-Hernández, P., Sanabria, J., Orcasita, L., Valenzuela, A., González, M. y Osorio, T. (2019).

Representaciones sociales asociadas al VIH/Sida en universitarios colombianos. *Saúde e Sociedade*, 28(2), 227-238. <https://doi.org/10.1590/s0104-12902019180586>

Jiménez Sáez, J. A. F. (2016). *Aprendizaje de nivel básico del idioma portugués para estudiantes hispanohablantes a través de actividades lúdicas* (Bachelor's thesis, Universidad de La Sabana).

Kogan Cogan, L. (2014). La insoportable proximidad de lo material: Cuerpos e identidades [Tesis de doctorado, Pontificia Universidad Católica del Perú] Dissertations & Theses A&I.
<https://bdbib.javerianacali.edu.co:2519/docview/2398211090/61EA0F09B31D47A2PQ/5?accountid=13250>

Ley 1090 de 2006. (2006, 6 de septiembre). Congreso de la República. Diario oficial No 46.383.
<http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley>

M. Niño-Murcia y P. Ames. (Eds.), *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp. 109-139). Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.

Martín-Criado, P. A. (2003). Una crítica de la sociología de la educación crítica. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 3(2), 9-27.

Mejía, T. (2017). Investigación Correlacional: Definición, Tipos y Ejemplos. [Lifeder.com].
<https://www.lifeder.com/investigacioncorrelacional/>

Molina, V. (Ed.). (2015). *Panorama de los centros y programas de escritura en Latinoamérica*.

Ondula. (2021, 15 de mayo). *Educación Digital Crítica*.
<https://ondula.org/category/educacion-digital-critica/>

Olaya Zuñiga, R., & Quimbayo Fandiño, L. R. (2014). *Concepciones de aprendizaje autónomo de los estudiantes de Enfermería en dos instituciones de educación superior ubicadas en Bogotá* (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás).

Sanchez . (2019). *La evaluación formativa como propuesta didáctica para mejorar los resultados de la evaluación en los estudiantes del área de humanidades asignatura inglés de la Institución Educativa Técnica Ambiental Combeima*.

Oyola, M. C. (2018). *Patente n° 1. Acacias Meta Colombia* .

Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, 16 de diciembre, 1966,
<https://www.ohchr.org/SP/Professional>

Paul, R., & Elder, L. (2005). Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Estándares, Principios, Desempeño, Indicadores y Resultados. Con una Rúbrica maestra en el pensamiento crítico. Recuperado el, 20(3), 2015.

Revista latinoamericana de psicología (1979) Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget, Fundación universitaria Konrad Lorenz, Bogotá.

Rinolucrí (1988). El dictado como tarea comunicativa. Botota. Recuperado de .
<https://www.redalyc.org/pdf/396/39600213.pdf>

Rosenblatt, L.M. (1978). The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work. Carbondale IL: Southern Illinois University

Sampieri, R. (2006). metodología la investigación (cuarta edición ed.). Mexico DF, Mexico: Ifagon C.V. <http://sistemas.unicesar.edu.co/documentos/sistemas/sampieri.pdf>

Sánchez Arcila, B. E. (2018). Objetos virtuales de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora en ambientes digitales, para estudiantes de primaria de la Institución Educativa Rural Granada. Tesis de Maestría. Universidad Católica de Manizales.

Sánchez, R., García, J.R., & Rosales, J. (2010). La lectura en el aula: Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó. Sello Editorial Javeriano.
<https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rnd6.2>

Sentencia T-006/20. (2020, 17 de enero). Corte Constitucional (Cristina Pardo, M. P).

United Nations Convention on the Rights of the Child, November 20, 1989, <https://www.ohchr.org/en/professiona>.

Valenzuela, Á. (2018). La metacognición en los procesos de lectura y escritura académica: ¿qué nos dice la literatura?. *Lenguaje*, 46(1), 69-93.

Valenzuela M.I (2018). Comprensión lectora

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7897/TE-20154.pdf?sequence=1>



Vygotsky, L.S. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.

Villamil, A. (05 de junio de 2022). Habilidades de comprensión de videocuentos mediante objetos de aprendizaje virtuales (OVA) en el grado tercero de la Institución Educativa Simón Bolívar, sede San Marcos de León. Recuperado el 18 de 11 de 2022, de Repositorio Institucional Universidad de Cartagena : <https://hdl.handle.net/11227/15216>.

Whitehurst y Lonigan (2003). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala* . Guatemala . Recuperado de . <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

Anexos

Anexo A. Consentimiento informado

  **Universidad Mariana**
Facultad de Educación
Consentimiento Informado

Título De La Investigación: Estrategias de Aprendizaje para la comprensión lectora

Yo, Egdberto Marcelo Arteaga Ojeda identificado(a) con la C.C. No. 13.008.662 de Ipiales-Nariño, En representación de la Institución Educativa Pedro León Torres, se ha invitado a participar dentro de la investigación ya mencionada en la parte superior y se brindó siguiente información:

Propósito de este documento: Este documento tiene como objetivo informarle sobre las características del estudio para que pueda tomar una decisión voluntaria de permitir la participación de estudiantes de quinto grado. Si tiene alguna inquietud después de leer este documento, solicite respuestas a los investigadores.

Importancia de la investigación: Este trabajo de investigación es importante, porque a través del are de español la lectura y la escritura son consideradas como aspectos fundamentales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, son bases importantes para que los alumnos tengan la posibilidad de comunicarse e interactuar con el medio, además de ser herramientas que permiten potenciar el pensamiento, para generar así el desarrollo de habilidades. Que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Pedro León Torres del grado quinto en el Municipio de Yacuanquer, Nariño. La lectura invita a ampliar habilidades y destrezas que estimulan la imaginación, la creatividad, la expresión oral y escrita con la incorporación de nuevo vocabulario que promueven la comprensión; Según lo planteado por Dubios (1991), Concibe la lectura en primera instancia como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información.

Objetivo y descripción de la investigación: El presente estudio tiene como objetivo, analizar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Pedro León Torres. Para determinar el nivel de lectura actual del estudiante. Por ello, se considera fundamental ofrecer alternativas capaces de desarrollar y fortalecer los elementos básicos de la comprensión lectora, necesarios en todas las áreas del conocimiento, en lo relacionado con el rendimiento académico, que es una necesidad urgente para la educación de estudiantes para su vida.

Dentro de este orden de ideas, una persona que actualmente a quien se le dificulta leer o comprender, en un futuro, tendrá mayor debilidad, para defenderse ante su entorno. El estudio, realmente, pretende cambiar este aspecto para que el estudiante se convierta en una persona que pueda enfrentar los desafíos diarios, estableciendo que la comprensión lectora debe entenderse como un proceso transversal que combina el conocimiento y el significado que aporta. Así, el conocimiento no solo facilita la comprensión de un texto, sino que leer bien un texto también puede contribuir a leer bien en contexto.



Responsables de la investigación: El estudio es dirigido y desarrollado por los investigadores del Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria, destinada a la Facultad de Educación de la Universidad Mariana, David Esteban Gamboa Riascos y Cristian Muñoz, cualquier inquietud comunicarse al número celular de cada investigador 3126867195 - 3216553838

Riesgos y Beneficios: Las observaciones, estudios, pruebas no suponen riesgo para el estudiante; las respuestas proporcionadas no afectarán su situación en la institución; La principal ventaja para una institución educativa es que si hay un impacto en la dirección de dicho campo, una percepción

"Consolidación de la Excelencia Educativa para la Transformación Social"

Calle 18 No. 34-104 – PBX (Tel.) 7244460 – San Juan de Pasto – Colombia

Anexo B. Oficio de aprobación de la institución donde se ejecutará el proyecto

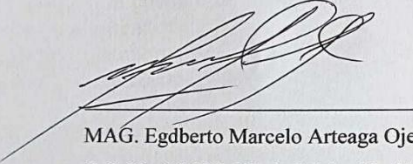
 <p>Universidad Mariana</p>	 <p>Acreditada en Alfa Calidad</p>	<p>Universidad Mariana Facultad de Educación Consentimiento Informado</p>
--	---	---

negativa que será aceptada con plena confianza no sólo dará resultados a favor del problema, sino que también ayudará a mejorar la situación. Con el objetivo de controlar las prácticas docentes de los docentes problemáticos, especialmente en español.

Confidencialidad: La identidad del estudiante estará protegida ya que solo se utilizará un código alfanumérico para cada participante de la investigación durante el estudio. La información obtenida será almacenada en una base de datos que se conservará durante cinco años después de finalizada la encuesta. Los datos personales sólo serán conocidos por aquellos investigadores que se comprometan a no revelarlos.

Derechos y deberes: Tiene derecho a recibir una copia de este documento y derecho a retirarse de este estudio en cualquier momento si no desea hacerlo. No es necesario firmar ningún documento ni dar los motivos de su decisión. Por lo que entonces. No hay ningún costo para las instituciones ni para los estudiantes por participar en la encuesta, y podrán, a su discreción, solicitar información sobre los resultados a los responsables de la encuesta.

Certifico que he leído o hecho leer este documento en su totalidad y que entiendo su contenido y que puedo hacer cualquier pregunta que considere necesaria y que dichas preguntas han sido respondidas satisfactoriamente. Por lo tanto, decidí dar permiso para participar en este estudio.



MAG. Egdberto Marcelo Arteaga Ojeda
C.C. No. 13.008.662 de Ipiales-Nariño

"Consolidación de la Excelencia Educativa para la Transformación Social"
Calle 18 No. 34-104 – PBX (Tel.) 7244460 – San Juan de Pasto – Colombia

Anexo C. Guion de entrevista

1. ¿Cuánto tiempo se dedica a la lectura?
2. ¿Qué tipo de lectura se realiza?
3. ¿Qué materiales y recursos se utilizan?
4. ¿Qué tipo de textos se trabajan en la asignatura?
5. ¿Cuál es la finalidad de la lectura?
6. ¿Cuál es el carácter de la actividad?
7. ¿Se tienen en cuenta las siguientes destrezas?
8. ¿Cómo se fomenta la lectura en el salón de clases?
9. ¿El docente utiliza herramientas tecnológicas para el desarrollo de la clase?

Anexo D. Test

Nombre de la investigación: Estrategias para la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto.

Investigadores: David Esteban Gamboa Ríascos- Cristian Santiago Muñoz Benavidez.

Objetivo: Fortalecer la comprensión lectora a través de una estrategia en los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa Pedro León Torres, del Municipio de Yacuanquer, Nariño.

- Implementar la estrategia de comprensión lectora en los estudiantes de quinto. **no. 2**

Nombre: _____ Fecha: ____/____/____

Examinador: _____

resultado _____

1. Lectura de Números. Tabla N° 1

8	3	9	6	2	5	1	7	4	10
29	51	25	43	19	12	16	13	18	14
11	20	15	17	70	58	36	63		

Puntos: _____

2. Lectura de Letras. Tabla N° 2

i n e b r s d f g a q o h n a b
d n m p t d u j R ll d m l u b q
p Z t M q y l B D v F K ñ x a g
Q u n p ch A g a u n b m v q N c

Puntos: _____

3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes. Tabla N° 2

eu ei eo ae ie ui ua io ue ea ai

tu eo oa oi ao

bra plo cre tri clu fri

dreu emba bleu inva

Puntos _____

4. Lectura de palabras. Tabla N° 3

oso nido sal hoyo bebida jazmín

sucio muelle acuarela gigante plancha

alma sangre fraile quintral guitarra agüita

crueldad

Puntos _____

5. Deletreo de palabras oídas. (El niño no debe ver los labios del examinador)

feo mesa pato canto baúl prado borde

Puntos _____

6. Formación de palabras al oír sonidos. (El niño no debe ver los labios del examinador)

iba mano alto nos bombo cielo pardos

Puntos _____

7. Lectura de oraciones. Tabla N° 4

- yo me lavo solo
- el auto tiene ruedas
- hay pájaros que vuelan a gran altura
- Los animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas.

Puntos _____

8 Copia de una oración. (Tercera frase de la tabla 4)

.....

.....

.....

Puntos _____

9. Dictado de palabras. (8 primeras palabras de la tabla 3)

.....

.....

.....

.....

Puntos _____

10. Dictado de oraciones. (Segunda frase de la tabla 4)

.....

.....

.....

Puntos _____

11. Dictado de números. (4 primeras hileras de la tabla 1)

.....
.....
.....
.....

Puntos _____

12. Lectura de un párrafo.

La paloma y la hormiga

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo, pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que, viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse.

Errores _____

Puntos _____

Los dos amigos

Cierta vez un perro y un gallo se hicieron muy amigos y decidieron salir juntos a explorar el país. De día viajaban y corrían aventuras. Por la noche, rendidos de cansancio, alojaban en cualquier bosque o matorral.

Errores _____

Puntos _____

13. Comprensión de lo leído

(Para "La paloma y la hormiga")

(Para "Los dos amigos")

- | | |
|---|------------------------------|
| a) ¿Cómo se llama el cuento? | a) ¿Cómo se llama el cuento? |
| b) ¿Por qué se puso a beber la Hormiga? | b) ¿Quiénes eran los amigos? |
| c) ¿Qué le pasó a la hormiga? | c) ¿Qué decidieron? |
| d) ¿Qué hizo la paloma? | d) ¿Qué pasaba en la noche? |
| e) ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma? | |

Puntos _____

14. Escritura espontánea. (El examinador pide al niño que escriba TODO lo que recuerde del cuento que acaba de leer).

Puntos _____

Anexo E. Diario de Campo

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria
Instrumento de Análisis Documental

Proyecto de Investigación: Estrategias para la comprensión lectora en el quinto grado .

Investigadores: David Esteban Gamboa Ríascos y Cristian Santiago Muñoz Benavides.

Objetivo: Implementar los video cuentos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto.

Diario de Campo 1 Institución: Pedro León Torres	
Objetivo y categoría de observación	Determine si los estudiantes distinguen las letras al deletrear palabras.
Fecha	04/04/2024
Lugar	Pedro león Torres
Tema de clase	Deletreo de palabras
Descripción de la Población	Se inicia la sesión a las 10:30 am en la cual asisten 25 estudiantes, seguido por la formación de 6 estudiantes, con un total de 4 grupos.
Descripción de las actividades	La actividad está dirigida a estudiantes en edad de quinto de primaria en Yacuanquer. Se centrará en la visualización de un video cuento, seguido de una dinámica llamada "Grito mi palabra", que implica reconocimiento de letras y trabajo en equipo. Lo flexible de la actividad permite satisfacer diferentes niveles de habilidad lingüística. Esta es una actividad participativa, lúdica y educativa diseñada para este grupo.

<p>Reflexión Pedagógica</p>	<p>Al inicio de la clase la situación con los cinco niños que tienen dificultades para deletrear palabras nos hace pensar sobre cómo adaptar nuestra enseñanza para ayudar a cada estudiante de manera individual. Necesitamos asegurarnos de crear un ambiente de apoyo donde los errores sean vistos como oportunidades de aprendizaje, y donde celebremos el progreso de cada estudiante.</p> <p>Finalmente, esta experiencia nos recuerda la importancia de la equidad y el desarrollo integral de cada niño, y se dieron las guías de trabajo que se debían desarrollar con los conocimientos adquiridos durante la sesión. Se puede concluir de esta actividad que la población objeto de estudio logró el objetivo propuesto, que era identificar, clasificar y acentuar los diversos tipos de palabras, así como familiarizarse con el proceso ortográfico de una manera divertida y lúdica.</p>
<p>Fundamentación teórica (fuentes bibliográficas)</p>	<p>Para Zamora (2009) para desarrollar una es esencial llevar a cabo actividades escolares más frecuentes que ayuden a los estudiantes a comprender y recordar lo que se ha leído. Estas actividades incluyen hacer preguntas sobre el texto, subrayar las ideas principales, tomar apuntes, usar formas y gráficas e incentivar a los estudiantes a explicar sus gráficas e intercambiar ideas con sus compañeros.</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de. http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Mi hermano luca .(2023). Recuperado de : https://www.youtube.com/watch?v=X4jqAGWWWhSE</p>

Diario de Campo 2	
Institución: Pedro León Torres	
Objetivo y categoría de observación	Detectar si los estudiantes forman palabras mediante sílabas y comprenden las palabras compuestas en contextos comunicativos.
Fecha	06/04/2024
Lugar	Pedro león Torres
Tema de clase	Formación de palabras.
Descripción de la Población	Se inicia la clase a las 10:00 am en la cual asisten 23 niños, se agrupan en equipos de 5, con un total de 5 grupos.
Descripción de las actividades	Algunos estudiantes no prestaron atención durante toda la actividad, lo que afectó su capacidad para formar palabras correctamente y participar en la dramatización del video. Esto causó problemas para separar las palabras en sílabas y comprender los detalles del video, lo que afectó la colaboración y el trabajo del grupo. Para garantizar un aprendizaje efectivo y una experiencia enriquecedora en el aula, es esencial que los estudiantes mantengan la concentración y participen activamente en las actividades propuestas.
Reflexión Pedagógica	Según las observaciones, la falta de atención de algunos estudiantes durante la actividad afectó su capacidad para formar palabras correctamente y participar en la dramatización del video. Esto provocó dificultades para comprender los detalles del video y separar las palabras en sílabas, lo que afectó negativamente el desempeño del grupo. Para garantizar un aprendizaje efectivo y una experiencia enriquecedora en el aula, es fundamental que los estudiantes mantengan su concentración y participen activamente en las actividades propuestas.

<p>Fundamentación teórica (fuentes bibliográficas)</p>	<p>Carlino (2007), afirma que la escritura es una herramienta que contribuye al proceso formativo del estudiante en su proceso de aprendizaje, donde se fortalece los conocimientos adquiridos del mismo.</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Video: ¿De qué color es un beso? Recuperado de: (51) ¿De qué color es un beso? Cuentos infantiles - YouTube</p>
--	--

<p>Diario de Campo 3</p> <p>Institución: Pedro León Torres</p>	
<p>Objetivo y categoría de observación</p>	<p>Reconocer si los estudiantes comprenden los elementos formales y conceptuales de la lectura de oraciones dentro de cada texto leído (en particular, las características de las oraciones y las formas de relación entre ellas).</p>
<p>Fecha</p>	<p>06/04/2024</p>
<p>Lugar</p>	<p>Pedro león Torres</p>
<p>Tema de clase</p>	<p>Lectura de oraciones</p>

Descripción de la Población	Se cita a clase a las 10:00 am en la cual asisten 24 niños, el inicio de clases un grupo de niños,
Descripción de las actividades	Durante la actividad, algunos estudiantes mostraron dificultades para seguir el ritmo de la historieta, porque su falta de comprensión y de creatividad hizo que les impidiera desarrollar la historieta, por otra parte, al momento de salir a explicar la historieta hubo 6 estudiantes que no supieron explicar su historieta. Esto indica posibles dificultades con la ortografía o la comprensión de las letras y con los sonidos, Es importante brindar apoyo adicional a estos niños en el desarrollo de sus habilidades de escritura y ortografía
Reflexión Pedagógica	Durante esta sesión, la falta de estas habilidades puede complicar su participación en actividades como la creación de historietas, lo que impacta negativamente en su motivación y autoconfianza. Además, la incapacidad para explicar claramente la historieta esto sugiere posibles dificultades en las expresiones oral y en la organización de ideas al momento de hacer un párrafo, esto hace que la necesidad de proporcionar oportunidades para mejorar estas habilidades comunicativas, promoviendo un aprendizaje que fomente el apoyo mutuo y la participación activa.
Fundamentación teórica (fuentes bibliográficas)	<p>Chica M, Casimansa F, Valenzuela Silvia y Franco A. (2022) La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar la comprensión lectora. Ecuador.</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p>

Video: la liebre y la tortuga. Recuperado de: [La Liebre y la Tortuga | Cuentos infantiles para dormir \(youtube.com\)](#)

Diario de Campo 4 Institución: Pedro León Torres	
Objetivo y categoría de observación	Verifique si los estudiantes analizan la información que se presenta en los diversos medios de comunicación con los que interactúan.
Fecha	07/04/2024
Lugar	Pedro león Torres
Tema de clase	Dictado de palabras
Descripción de la Población	Se cita la clase a las 10:00 am en la cual asisten 25 estudiantes, en donde tienen que hacer grupos de dos estudiantes, con un total de 12 grupos.
Descripción de las actividades	<p>Durante la actividad, de formar oraciones, se notó que un grupo de estudiantes encontró dificultades para comprender cómo construir oraciones correctamente. Esa falta de comprensión se reflejó cuando intentaron escribir las oraciones en el tablero, ya que cometieron varios errores de ortografía.</p> <p>La falta de práctica en la escritura es importante sobre la estructura de las oraciones y ofreciendo actividades de práctica para mejorar las habilidades de escritura y ortografía.</p>
Reflexión Pedagógica	En cuanto al manejo en clase se observó que cinco estudiantes presentaban dificultades para escribir con agilidad y precisión durante la actividad es importante adaptar las estrategias de enseñanza para atender las necesidades individuales de los alumnos, Es fundamental reconocer en la escritura son habilidades que requieren práctica y desarrollo gradual.

<p>Fundamentación teórica bibliográfica)</p>	<p>Vygotsky (1977), la escritura contribuye al desarrollo psíquico del ser humano, los cuales implican un proceso dirigido hacia objetivos previamente definidos. Uno de sus objetivos es la articulación de ideas que se expresan en un diálogo.</p> <p>Ministerio de Educación.(2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de.</p> <p>http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Vygotsky (1977), la escritura contribuye al desarrollo psíquico del ser humano, los cuales implican un proceso dirigido hacia objetivos previamente definidos. Uno de sus objetivos es la articulación de ideas que se expresan en un diálogo.</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado</p> <p>http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Video: el león y el ratón, recuperado de</p> <p>El León y el Ratón Cuentos infantiles para dormir (youtube.com)</p> <p>Video: dictado en 30 segundos. Recuperado de</p> <p>30 palabras por minuto (youtube.com)</p>
---	---

<p align="center">Diario de Campo 5 Institución: Pedro León Torres</p>	
<p>Objetivo y categoría de observación</p>	<p align="center">Comprendo la intención comunicativa de diferentes tipos de texto</p>
<p>Fecha</p>	<p align="center">17/04/2024</p>
<p>Lugar</p>	<p align="center">Pedro león Torres</p>
<p>Tema de clase</p>	<p align="center">Dictado de oraciones</p>

Descripción de la Población	Se inicia la sesión a las 7:30 am en la cual asisten 25 estudiantes, seguido por la integración de grupos conformado por dos estudiantes y un grupo de tres estudiantes , con un total de 12 grupos.
Descripción de las actividades	La actividad está dirigida a estudiantes del grado quinto de primaria en Yacuanquer. Se centrará en la visualización de un video cuento, seguido de una dinámica llamada "rompecabezas de oraciones ", que consiste en que dos de los estudiantes se encarguen de organizar las oraciones en el menor tiempo posible. Al terminar, los estudiantes que organizaron las oraciones deberán correr al tablero donde están los estudiantes restantes y tendrán que dictar las oraciones en el menor tiempo posible. Una vez las oraciones estén escritas en el tablero tendrán el punto. Se repetirá este proceso hasta que las oraciones estén todas hechas.
Reflexión Pedagógica	Al empezar la jornada de clases se pudo visualizar que había un grupo de estudiantes que se les dificulta formar oraciones correctamente también al momento de escribirlas en el tablero no las escriben correctamente. Necesitamos crear un entorno propicio donde los errores se vean como oportunidades de aprendizaje y se celebre el éxito de cada estudiante.

Fundamentación teórica (fuentes bibliográficas)	<p>Para Zamora (2009) para desarrollar una comprensión lectora, Es esencial llevar a cabo actividades escolares más frecuentes que ayuden a los estudiantes a comprender y recordar lo que se ha leído, como hacer preguntas sobre el texto, destacar las ideas principales, tomar apuntes, utilizar formas y gráficas, e incentivar a los estudiantes a explicar sus gráficas e intercambiar ideas con sus compañeros.</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de. http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Video: “Snack Attack”, recuperado de: https://youtu.be/38y_1EWIE9I?si=8Y1hUehYXMj_pgNw</p> <p>Video: “parcialmente nublado”, recuperado de: Parcialmente nublado (youtube.com)</p>
---	--

<p align="center">Diario de Campo 6 Institución: Pedro León Torres</p>	
Objetivo y categoría de observación	Reconoce la función social de los textos que lee y las perspectivas del mundo que ofrecen.
Fecha	17/04/2024
Lugar	Pedro león Torres
Tema de clase	Lectura de párrafos
Descripción de la Población	Se inicia la sesión a las 9:40 am en la cual asisten 25 estudiantes, seguido por la formación de grupos conformado por tres estudiantes y uno de cuatro estudiantes , con un total de 8 grupos.

<p>Descripción de las actividades</p>	<p>La actividad está dirigida a los estudiantes del quinto grado de la escuela primaria de Yacuanquer. Se centrará en la visualización de un videocuento antes de una dinámica llamada "Actividad el ciego y el bastón", que consiste en que se formarán grupos de dos estudiantes, luego el maestro explicará la actividad:</p> <p>Uno de los estudiantes será el ciego, lo que significa que tendrá que cubrir los ojos para ver el video.</p> <p>Conforme el texto aparece en el video, otra persona se encargará de contar a los estudiantes el cuento de Peter Pan.</p> <p>Al final, los vencedores serán aquellos que puedan contar la historia a su compañero mientras la escriben en el tablero</p>
<p>Reflexión Pedagógica</p>	<p>Al empezar de la clase se pudo visualizar que los niños al momento de relatar se les dificulta expresar sus emociones y no se hacen entender, esto hacía que el niño que tenía cubierto los ojos no entendiera con facilidad y esto hacía que los grupos se demoran más para expresar sus ideas.</p> <p>Finalmente, este encuentro nos dio paso para brindarles a los niños más confianza al momento de enfrentarse a dar a conocer sus ideas y así mismo poder creer en sí mismo y en lo que pueden transmitir a los demás.</p>
<p>Fundamentación teórica (fuentes bibliográficas)</p>	<p>Según el autor Snow (2001) La comprensión lectora implica comprender el significado de las palabras y oraciones del texto. Esto incluye reconocer vocabulario, sintaxis y gramática, así como comprender las conexiones entre las ideas presentadas en el texto. Como base sólida para las habilidades de comprensión, puede extraer las ideas principales y los detalles importantes del texto y crear un resumen. Esto requiere la capacidad de identificar la información más relevante, es decir, el proceso de comprensión lectora requiere pensamiento crítico, de igual manera, el lector evalúa la confiabilidad, sesgo y lógica del texto; Hacen preguntas, consideran perspectivas alternativas y analizan la intención del autor. (p.30)</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de.</p>

http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf

Video: “test de lectura veloz”, recuperado de: [TEST DE LECTURA VELOZ Y COMPRENSIÓN LECTRA \(youtube.com\)](#)

Video: “velocidad lectora Peter pan”, recuperado de: [Comprensión y Velocidad lectora PETER PAN \(youtube.com\)](#)

Diario de Campo 7 Institución: Pedro León Torres	
Objetivo y categoría de observación	Comprende cómo los personajes juegan roles en las obras literarias y cómo se relacionan con la temática y la época en la que se desarrollan.
Fecha	24/04/2024
Lugar	Pedro león Torres
Tema de clase	Comprensión lectora
Descripción de la Población	Se inicia la sesión a las 7:30 am en la cual asisten 25 estudiantes, seguido por la conformación de grupos conformado por 4 estudiantes y uno de 5 estudiantes , con un total de 6 grupos.
Descripción de las actividades	La actividad está dirigida a estudiantes del grado quinto de primaria en Yacuanquer. Se centrará en la visualización de un video cuento, seguido de una dinámica llamada "Dibuja una historia ", que consiste en que los niños deberán anotar las frases más importantes de la historia y crear entre cuatro o cinco oraciones, seguido a esto cada uno realizará un dibujo representativo a la historia, para finalmente responder las preguntas al final del video. Quien lo realice de manera correcta logrará obtener los puntos.

<p>Reflexión Pedagógica</p>	<p>Al comienzo de la lección, puedes ver que los niños están entusiasmados con el nuevo plan de estudios porque aprenden de una manera más interesante que los mantiene motivados, pero cuando llega el momento de hacer dibujos animados, les resulta difícil. Déjalos hacerlo realidad e imaginarlo, y aquí es donde entra nuestro trabajo como profesores, ya que les explicaremos y daremos ideas sobre cómo completar su historia.</p>
<p>Fundamentación teórica (fuentes bibliográficas)</p>	<p>Según el autor Snow (2001) La comprensión lectora implica comprender el significado de las palabras y oraciones del texto. Esto incluye reconocer vocabulario, sintaxis y gramática, así como comprender las conexiones entre las ideas presentadas en el texto. Como base sólida para las habilidades de comprensión, puede extraer las ideas principales y los detalles importantes del texto y crear un resumen. Esto requiere la capacidad de identificar la información más relevante, es decir, el proceso de comprensión lectora requiere pensamiento crítico, de igual manera, el lector evalúa la confiabilidad, sesgo y lógica del texto; Hacén preguntas, consideran perspectivas alternativas y analizan la intención del autor.</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de. http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Video: “cuento del fantasma”, recuperado de: (10) Cuento "El fantasma de la escuela" - YouTube</p> <p>Video: cuento para la comprensión lectora, recuperado de: Cuento para la comprensión lectora (youtube.com)</p>

Diario de Campo 7 Institución Educativa Pedro León Torres	
Objetivo y categoría de observación	En sus escritos y declaraciones expresó la experiencia literaria que adquirió de los textos adjuntos.
Fecha	24/04/2024
Lugar	Pedro león Torres
Tema de clase	Escritura espontánea
Descripción de la Población	Inicia la sesión a las 7:30 am en la cual asisten 25 estudiantes, seguido por la formación de grupos conformado por 3 estudiantes y uno de 4 estudiantes , con un total de 8 grupos.
Descripción de las actividades	La actividad está dirigida a estudiantes del grado quinto de primaria en Yacuanquer. Se centrará en la visualización de un video cuento, seguido de una dinámica llamada "Escribo y pienso ", el docente pedirá a los estudiantes que escriban un resumen del fragmento del video que más les llamó la atención, después de esto, tendrán que inventarse una historia distinta con lo que escribieron, los estudiantes del equipo lo realizarán en forma de historieta
Reflexión Pedagógica	Al empezar la jornada de clases pudo visualizar que los niños estaban más atentos a lo que se iban a realizar en la actividad esto dio paso a que pudieran desarrollar con eficacia , pero también se observó que había algunos errores de ortografía en donde se actuó para explicar cómo se escribía correctamente , esto ayudó mucho a estos niños para que puedan mejorar su escritura y también su lectura ya que de antemano estas dos van ligadas.

**Fundamen
tación
teórica
(fuentes
bibliográfi
cas)**

Para los autores Paul y Elder (2005), “el pensamiento crítico es un proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo, debido a que se apoderan de sus estructuras inherentes del acto de pensar y por someterlas a los estándares intelectuales” (p. 7).

Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano.
Recuperado de.
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf

Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano.
Recuperado de.
http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf

Video: “un cuento sobre vínculos que nos unen”, recuperado de: [El Hilo INVISIBLE: Un cuento sobre los vínculos ♥ que nos unen | Cuentos Cortos Para Dormir \(youtube.com\)](#)

Anexo F. Cronograma de actividades

Actividad	2023			2024					
	Agst	Sep	Oct	Nov	Fe b	Mar	Abr	May	Jun
Elaboración de la propuesta	X								
Aprobación de la propuesta		X							
Construcción de instrumentos de recolección de información			X						
Trabajo de campo					x	x			
Análisis y categorización de la información							x		
Identificación y consolidación de resultados y elaboración de conclusiones								x	
Desarrollo de la propuesta pedagógica y/0 plan de intervención								x	
Elaboración y presentación del informe final.									x

Anexo G. secuencia didáctica 1: Deletreo de palabras

PLAN DE AULA			
Responsables	David Esteban Gamboa Riascos - Cristian Santiago Muños.		
Institución Educativa	Institución Educativa Pedro León Torres		
Ciudad, Departamento	Yacuanquer		
Grado	Quinto		
Fecha	04/04/2024		
Descripción y fundamentos			
Área	Lengua Castellana		
Componente	Comprensión e interpretación textual		
Estándar	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos		
Competencia	Leo todo tipo de literatura: cuentos de hadas, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras de teatro.		
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorporó en su discurso para apoyarlos.		
Desempeños	Mejora el vocabulario, aprende conceptos y a desarrollar un uso adecuado del idioma		
Eje temático	Deletreo de letras.		
SABERES (Indicadores de desempeño)			
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
Identifico las letras.	Reconozco las letras según su forma escrita y su sonido	<ul style="list-style-type: none"> · Resuelvo con interés las actividades asignadas. · Demuestro interés por el desarrollo de la clase. · Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y desempeño. 	
Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos

			didácticos
Inicial	<p>Inicialmente se realizará el llamado de lista, seguido a esto los estudiantes tendrán que formarse en grupos (4 grupos) para realizar una dinámica inicial que tiene como nombre tingo tango, el estudiante seleccionado seleccionado tendrá que deletrear el nombre de un cuento que le guste, si lo hace de manera correcta obtendrán un punto inicial para la actividad.</p> <p>.</p>	<p>· Dinámica.</p>	Pelota

<p>Desarrollo</p>	<p>Se explicará a los estudiantes que se realizará la visualización de un video cuento en donde se pedirá a los estudiantes que estén atentos a los nombres de los personaje, en donde se desarrolla el cuento , los objetos y todo lo del entorno, después de ya visualizar el video cuento se realizará una dinámica llamada “Grito mi palabra “ en donde habrán 5 estaciones en donde estarán los abecedarios ya explicado esto se empieza a explicar lo siguiente se pasará a decir que formen los grupos de cinco integrantes, el docente por su parte tendrá que disponer a los integrantes de cada grupo un abecedario, para que los educandos formen con cada letra 3 palabras dichas por un personaje del video cuento. Seguido a esto, todos los integrantes escogerá una letra de la palabra, el objetivo es que en orden los estudiantes vayan pronunciando cada una de las letras que componen la palabra Ej: El nombre del vídeo cuento Mi familia : el estudiante número uno tiene la M por tanto tiene que pronunciarla y pegarla en el tablero en el lugar en donde está el nombre de su grupo El estudiante número 2 tendrá que pronunciar la letra que le sigue que es la I, en este caso es la M y también la I que al unirse forman MI El tercer estudiante tiene que pronunciar la F, así sucesivamente hasta</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Exposición oral · Análisis 	<ul style="list-style-type: none"> · Fichas del abecedario para realizar la dinámica · Cinta para pegar las fichas · Marcadores para escribir en el tablero los nombres de los grupos · Tablero
--------------------------	---	---	---

pronunciar toda la palabra y
seguido a esto pronunciar las 2
palabras restantes.

Final	Finalmente se dejara actividad en casa la cual consiste en grabar un audio o video donde se tomen 5 palabras de las partes de la casa que tengan más de 6 letras y que lo envíen a los profesor	Trabajo individual.	Celular
Evaluación			
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos	
Formativa	Semiformal	Formato de guía de aprendizaje	
Referentes Bibliográficos (Normas APA)			
<p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de. http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Mi hermano luca .(2023). Recuperado de : https://www.youtube.com/watch?v=X4jqAGWWWhSE</p>			

Evaluación plan de clase.


Actividades	Observaciones	Nivel de comprensión
Llamado a lista	Todos los niños estuvieron atentos al llamado de lista .	4

Dinámica inicial “tingo tango “	Los niños al momento de realizar la actividad colocan atención excepto cinco estudiantes que al momento que les tocó la penitencia y era deletrea una palabra confunden las letras .	4
Explicación antes de ver el video	Los niños pusieron atención ya que se les dio todas las recomendaciones y las preguntas que se les podría hacer al terminar la visualización del video cuento .	4
Visualización del video	En este momento los 5 niños que al principio no sabían cómo deletrear, ahora no ponen atención y no sabían de qué se trataba el cuento.	3
Desarrollo de la dinámica “grito de palabras”	Los niños se emocionaron al analizar la dinámica pero los mismo 5 niños que no colocaron atención y se les dificulta diferenciar las letras no realizaron correctamente la actividad ya que confunden la C con la K , la P con la Q .	3

Anexo I: secuencia didáctica 2

PLAN DE AULA 02	
Responsables	David Esteban Gamboa Riascos - Cristian Santiago Muños .
Institución Educativa	Institución Educativa Pedro León Torres
Ciudad, Departamento	Yacuanquer
Grado	Quinto
Fecha	06/04/2024
Descripción y fundamentos	

Área	Lengua Castellana	
Componente	Producción textual	
Estándar	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	
Competencia	Forma palabras mediante sílabas, muestra comprensión de las palabras compuestas en contextos comunicativos.	
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Reconocer las diferentes posibilidades de la lectura de distintos géneros literarios para reconstruir y ampliar la visión del mundo.	
Desempeños	Forma palabras con sílabas de manera adecuada Utiliza sufijos y prefijos para formar palabras	
Eje temático	Formación de palabras.	
SABERES (Indicadores de desempeño)		
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Comprende cómo se realiza la formación de palabras	construye palabras a través de sílabas de manera adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> · Resuelvo con interés y responsabilidad en las actividades asignadas. · Demuestro interés por el desarrollo de la clase. · Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y desempeño.
Estrategia de enseñanza y aprendizaje		

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
<p>Inicial</p>	<p>Inicialmente se realizará el llamado de lista.</p> <p>Seguido a lo anterior se realizará una actividad donde los maestros dibujaran en el tablero una bolsa de ideas de la siguiente manera:</p>  <p>Dentro de este se escribirá distintas sílabas.</p> <p>EJEMPLO: da, do, sa, po</p> <p>Se formarán grupos de 5 personas para que en cinco minutos formen la mayor cantidad de palabras con las sílabas de la bolsa de ideas, el ganador tendrá un punto extra.</p>	<p>· Dinámica.</p>	<p>Tablero Hojas</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>inicialmente el docente reproducirá el video llamado “de que color es un beso” cuento en el cual los estudiantes tendrán que prestar atención.</p> <p>Después se realizará la dinámica compra de sílabas</p> <p>Instrucciones</p> <p>Se formarán grupos de dos personas.</p> <p>El docente realizará en el personaje de tendero, por ello tendrá que entregar en cuatro papeles que contengan dos acciones en imágenes del video cuento (el profesor con tiempo antes elegirá las escenas correspondientes)</p> <p>Ejemplo: si sale un estudiante bailando o cantando (esa será la imagen que el docente entregue)</p> <p>Cuando los estudiantes reciban los papeles tendrán que deducir la acción y</p>	<p>Exposición oral</p> <ul style="list-style-type: none">· Análisis	<p>Impresiones de las acciones de las escenas del video.</p> <p>Fichas que simulan las monedas para el intercambio hechas en cartulina.</p>
--------------------------	---	---	---

pedirle al tendero que le venda las sílabas correspondientes a las acciones.

Ejemplo: si al estudiante le salió la acción cantar tendrá que comprar dos sílabas: can-tar

Nota: el trueque de las sílabas se lo realizará con algunas fichas que entregará el docente en forma de monedas de cartulina, el estudiante pasará las monedas dependiendo el número de sílabas (si son dos sílabas entregará dos monedas)

El equipo ganador tendrá puntos adicionales

Final	Finalmente, se realizará una evaluación que consta de formar palabras con objetos observados del video y señalar la cantidad de sílabas que tienen.	Trabajo individual.	Hojas de papel
Evaluación			
Tipo de evaluación	Técnica		Instrumentos
Formativa	Semiformal		Formato de guía de aprendizaje
Referentes Bibliográficos (Normas APA)			
<p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de. http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Video: ¿De qué color es un beso? Recuperado de: (51) ¿De qué color es un beso? ???? Cuentos infantiles - YouTube</p>			

Evaluación plan de clase

Actividades	Observaciones	Nivel de comprensión
Llamado a lista	En el momento del llamado de lista no llegaron a clase dos niños.	4
Dinámica para romper el hielo “La bolsa de ideas “	Los niños al momento de realizar esta actividad se les dificulta formar la palabra porque no tenían claro cómo se escribía la palabra por lo tanto no sabían cómo separarla en sílabas.	3
Explicación antes de ver el video	Los niños pusieron atención ya que se les di todas las recomendaciones y las preguntas que se les podría hacer al terminar la visualización del video cuento	4
Visualización del video	En este momento había 3 niños los cuales se la pasaron todo el video hablando y nosotros les decíamos que coloquen atención lo que ellos hacían era sólo agacharse y al final no sabían qué hacer ni cuales eran los personajes, ni donde se desarrollaba el cuento.	3
Desarrollo de la dinámica “Compra de sílabas”	En esta parte los 3 estudiantes que no colocaron atención al video no sabían cómo enfrentarse a la dramatización porque no tenían claro lo que sucedió en el video y estos niños al final estos niños hicieron que el resto de su grupo no hiciera punto porque no podían colaborar en esta dinámica.	2

Anexo H. Secuencia didáctica 3

PLAN DE AULA 03	
Responsables	David Esteban Gamboa Riascos - Cristian Santiago Muños Benavides
Institución Educativa	Institución Educativa Pedro León Torres
Ciudad, Departamento	Yacuanquer
Grado	Quinto
Fecha	06/04/2024
Descripción y fundamentos	
Área	Lengua Castellana
Componente	Producción textual
Estándar	Entiendo los aspectos formales y conceptuales de cada texto que leo (en particular: características de las oraciones y su forma relacional).
Competencia	Lee de manera adecuada grupos de oraciones y comprende su estructura.
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	A través del análisis de su contenido y estructura, puede determinar la intención comunicativa de los textos con los que interactúa.

Desempeños	El estudiante forma oraciones adecuadamente, las oraciones son cohesivas y maneja buena ortografía.		
Eje temático	Lectura de oraciones		
SABERES (Indicadores de desempeño)			
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
Comprendo la estructura de las oraciones.	construye oraciones con sentido completo, buena ortografía y cohesivas	<ul style="list-style-type: none"> · Resuelvo con interés y responsabilidad en las actividades asignadas. · Demuestro interés por la clase. · Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y desempeño. 	
Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos

<p>Inicial</p>	<p>Inicialmente, se realizará el llamado a lista.</p> <p>Después el docente mediante tingo tango escogerá a un estudiante para realizar mímica de una oración, seguido a esto el docente en un papel escribirá la oración del estudiante y se lo entregará.</p> <p>Los estudiantes tendrán que adivinar lo que el representante está tratando de decir mediante el lenguaje no hablado.</p> <p>El primer estudiante que adivine la oración tal cual el docente la realizó en la hoja, será el ganador, cabe destacar que para ganar el punto tendrá que salir al tablero a escribir la oración.</p>	<p>Dinámica de mímica.</p>	<p>Pelota para tingo tango</p> <p>Tablero</p> <p>marcador</p>
-----------------------	---	----------------------------	---

<p>Desarrollo</p>	<p>Inicialmente el docente reproducirá un video cuento con subtítulos llamado “la liebre y la tortuga”, los estudiantes deberán anotar algunas de las oraciones presentadas en el video cuento:</p> <p>Ejemplo: La liebre corría más rápido que la tortuga</p> <p>La anterior es una oración.</p> <p>Una vez realice por lo menos 10 oraciones, el estudiante realizará una historieta donde relata con dibujos cada una de las oraciones escritas.</p> <p>El docente por su parte deberá entregar a cada estudiante 1 cartulina para realizar la actividad</p>	<p>Dibujo</p> <p>Trabajo individual</p>	<p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>marcadores</p>
--------------------------	---	---	---

Final	Finalmente, se realizará una evaluación donde los docentes podrán en el tablero una serie de oraciones desorganizadas y los estudiantes tendrán que organizarlas de manera adecuada.	Trabajo individual.	Hojas de papel
Evaluación			
Tipo de evaluación	Técnica		Instrumentos
Formativa	Semiformal		Formato de guía de aprendizaje
Referentes Bibliográficos (Normas APA)			
<p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Video: la liebre y la tortuga. Recuperado de: La Liebre y la Tortuga Cuentos infantiles para dormir (www.youtu.be)</p>			

Evaluación plan de clase.

Actividades	Observaciones	Nivel de comprensión
Llamado a lista	Al llamado de lista faltó una niña la cual no fue a clases.	3
Dinámica para romper el hielo “tingo tango “	Había 8 niños los cuales no sabían que era una oración, por otra parte, al momento de escribir la oración en tablero había dos niños los cuales no sabían escribir bien la palabra ya que confundieron varias letras.	3
Explicación antes de ver el video	Los niños pusieron atención ya que se les di todas las recomendaciones y las preguntas que se les podría hacer al terminar la visualización del video cuento	4
Visualización del video	En este momento los niños estuvieron atentos a cada detalle del video.	4
Desarrollo de la dinámica “formación de la historieta”	Algunos estudiantes mostraron dificultades para seguir el ritmo de la historieta, porque su falta de comprensión y de creatividad hizo que les impidiera desarrollar la historieta, por otra parte al momento de salir a explicar la historieta hubieron 6 estudiantes que no supieron explicar su historieta.	3

Anexo I. Secuencia didáctica 4

PLAN DE AULA		
Responsables	David Esteban Gamboa Riascos - Cristian Santiago Muños.	
Institución Educativa	Institución Educativa Pedro León Torres	
Ciudad, Departamento	Yacuanquer	
Grado	Quinto	
Fecha	07/04/2024	
Descripción y fundamentos		
Área	Lengua Castellana	
Componente	Producción textual	
Estándar	Para comunicar mis ideas, uso un vocabulario apropiado según el contexto.	
Competencia	Textual	
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Analiza la información que recibe de los diversos medios con los que interactúa.	
Desempeños	Escribe de manera ágil y rápida grupos de palabras y Tiene buena ortografía.	
Eje temático	Dictado de palabras	
SABERES (Indicadores de desempeño)		
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser

Reconoce los signos ortográficos de cada palabra.	Escribe palabras correctamente en dictados.	<ul style="list-style-type: none"> · Resuelvo con interés y responsabilidad en las actividades asignadas. · Demuestro interés por la clase. · Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y desempeño.
---	---	---

Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	<p>Inicialmente se realizará el llamado de lista</p> <p>Seguido a esto los estudiantes tendrán que formarse en grupos de dos personas.</p> <p>El docente tiene que reproducir un video de 2 minutos, llamado 30 palabras por minuto el cual será distribuido entre los dos estudiantes, es deber del docente solo reproducir el primer minuto debido a que el segundo minuto será utilizado para el segundo estudiante.</p> <p>Una vez la dinámica inicie el primer educando tendrá que dictar al segundo educando las palabras reproducidas en el video</p>	Dinámica	<p>Hoja de papel</p> <p>Video</p>

	<p>en el menor tiempo posible, al terminar los papeles se invierten, los estudiantes que saquen más de 38 palabras tendrán punto positivo.</p>		
--	--	--	--

Desarrollo	<p>Inicialmente el docente reproducirá un video cuento llamado el león y el ratón en el cual los estudiantes tendrán que prestarle mucha atención.</p> <p>“Carrera de palabras”</p> <p>Los estudiantes deberán escribir en una hoja todas las palabras correspondientes a un grupo de cosas encontradas en el video (ejemplo: gato, casa, mariposa)</p> <p>Las palabras serán entregadas al profesor quien las meterá en una talega con el fin de sortear el grupo de palabras que le corresponderá a cada grupo (solo pueden tener 3 palabras por estudiante)</p> <p>Seguido a esto se formarán grupos de 3 estudiantes para que uno sea el monitor que dicta- el segundo el monitor que escribe y el tercero el que lleva el recado.</p> <p>En este caso el docente será el monitor que sortea la palabra.</p> <p>Una vez el estudiante tenga la palabra deberá correr hacia el monitor que dicta la palabra para que el proceda a dictar esta palabra y deberá también</p>	Trabajo grupal Dinámica	Hojas Tablero
------------	---	--------------------------------	----------------------

relacionarla con otro grupo de palabras

Ejemplo: si la palabra es sombrilla, deberá asociarla con lluvia, nublado, gotas y agua

Al terminar este grupo de palabras el escritor deberá pasar al docente el grupo de palabras para continuar con la siguiente, pero en esta ocasión los papeles se invierten por tal manera en que cada uno tenga un papel distinto

Inicio de dinámica:

- El docente le dice al pecador que lleve la palabra

- Monitor la lleva a el dictado de palabras
- El dictador de palabras dicta la palabra y dicta el grupo relacionado al escritor
- Finalmente, el escritor escribe lo dictado y corre hasta el docente a cargo para entregar el grupo de palabras

Final	El docente deberá dictar a los estudiantes todos los nombres de los personajes del video cuento de manera rápida y ágil, los estudiantes que tengan todo correcto obtendrán punto positivo.	Trabajo individual.	Hojas de papel
Evaluación			
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos	
Formativa	Semiformal	Formato de guía de aprendizaje	
Referentes Bibliográficos (Normas APA)			
<p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de. http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Video: el león y el ratón, recuperado de El León y el Ratón Cuentos infantiles para dormir (youtube.com)</p> <p>Video: dictado en 30 segundos. Recuperado de 30 palabras por minuto (youtube.com)</p>			

Evaluación de plan de clase

Actividades	Observaciones	Nivel de comprensión
Llamado a lista	Estuvieron todos los niños y los niños responden presente al momento que se dice su nombre.	4
Formación de oraciones	Se pudo evidenciar que algunos niños se les dificulta organizar sus ideas, también al momento de expresarlas se les dificulta leerlas.	4
Visualización del video	En este momento los niños estuvieron atentos a cada detalle del vídeo en cierto momento se realizó preguntas las cuales los niños las responden correctamente, aunque habían dos niños que no sabían cómo expresar sus ideas y al final daban una idea que no iba acorde con el cuento visto.	4
Rompecabezas de oraciones	Se pudo visualizar que al momento de formar las oraciones que había un grupo al cual se les dificulto el formar oraciones ya que no comprenden cómo formar correctamente , después al momento en que ya la iban a escribir en el tablero no la escribían correctamente ya que tenían muchos errores de ortografía.	1
Dictado de los nombres de los personajes	Se pudo observar que habían 5 estudiantes que no eran ágiles al momento de escribir y se atrasaban, no copiaban correctamente las oraciones o tenían errores de ortografía.	1

Anexo L. secuencia didáctica 5

PLAN DE AULA	
Responsables	David Esteban Gamboa Riascos - Cristian Santiago Muños Benavides
Institución Educativa	Institución Educativa Pedro León Torres
Ciudad, Departamento	Yacuanquer
Grado	Quinto
Fecha	17/04/2024
Descripción y fundamentos	
Área	Lengua Castellana
Componente	Producción textual
Estándar	Para comunicar mis ideas, usó un vocabulario apropiado según el contexto.
Competencia	Comprende los propósitos comunicativos de los diversos tipos de texto.
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Utiliza técnicas de procesamiento de información para organizar la información que encuentra en los textos que lee, lo que le ayuda a comprender e interpretar mejor los textos.
Desempeños	Escribe de manera ágil y rápida oraciones, tienen buena ortografía y

	las oraciones tienen cohesión.		
Eje temático	Dictado de oraciones.		
SABERES (Indicadores de desempeño)			
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
Conoce las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación.	Escribe oraciones de manera coherente y las relaciona con el video cuento.	<ul style="list-style-type: none"> · Resuelvo con interés y responsabilidad en las actividades asignadas. · Demuestro interés por la clase. · Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y desempeño. 	
Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos

<p>Inicial</p>	<p>Inicialmente se realizará el llamado de lista</p> <p>Seguido a esto los estudiantes tendrán que formarse en grupos de dos personas.</p> <p>El docente utilizara un video mudo llamado “Snack Attack”</p> <p>donde los estudiantes tendrán que identificar las acciones del video y escribir la mayor cantidad de acciones en forma de oración que el personaje principal esté desarrollando.</p> <p>Los 5 estudiantes que realicen la mayor cantidad de oraciones y las dicte en alta voz a sus compañeros ganarán puntos positivos.</p>	<p>Taller escrito.</p>	<p>Hoja de papel Video</p>
----------------	---	------------------------	--------------------------------

<p>Desarrollo</p>	<p>A continuación, el docente reproducirá el video cuento parcialmente nublado en el cual los estudiantes tendrán que prestarle mucha atención.</p> <p>Rompecabezas de oraciones</p> <p>Los estudiantes se formarán en grupos de 4. Los docentes otorgarán una cantidad de fichas a los estudiantes donde estarán 4 oraciones mezcladas en palabras que están relacionadas al video cuento.</p> <p>El objetivo es que dos de los estudiantes se encarguen de organizar las oraciones en el menor tiempo posible.</p> <p>Al terminar, los estudiantes que organizaron las oraciones deberán correr al tablero donde están los estudiantes restantes y tendrán que dictar las</p>	<p>Trabajo grupal</p>	<p>Fichas con las palabras que componen la oración, para ser formadas.</p> <p>marcadores</p> <p>tablero.</p>
-------------------	---	-----------------------	--

oraciones en el menor tiempo posible. Una vez las oraciones estén escritas en el tablero tendrán el punto.

Se repetirá este proceso hasta que las oraciones estén todas hechas.

Final	El docente deberá dictar a los estudiantes todos los nombres de los personajes del video cuento de manera rápida y ágil, los estudiantes que tengan todo correcto obtendrán punto positivo.	Trabajo individual.	Hojas de papel
Evaluación			
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos	
Formativa	Semiformal	Formato de guía de aprendizaje	
Referentes Bibliográficos (Normas APA)			
<p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de. http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/</p>			

[8/matem%C3%A1ticas.pdf](#)

Video: “Snack Attack”, recuperado de:

https://youtu.be/38y_1EWIE9I?si=8Y1hUehYXMj_pgNw

Video: “parcialmente nublado”, recuperado de: [Parcialmente nublado \(youtube.com\)](#)

Actividades	Observaciones	Nivel de comprensión
Llamado a lista	Estuvieron todos los niños y los niños responden presente al momento que se dice su nombre.	4
Formación de oraciones	Se pudo evidenciar que algunos niños se les dificulta organizar sus ideas, también al momento de expresarlas se les dificulta leerlas.	4
Visualización del video	En este momento los niños estuvieron atentos a cada detalle del vídeo en cierto momento se realizó preguntas las cuales los niños las responden correctamente, aunque habían dos niños que no sabían cómo expresar sus ideas y al final daban una idea que no iba acorde con el cuento	4

Rompecabezas de oraciones	Se pudo visualizar que al momento de formar las oraciones que había un grupo al cual se les dificultó el formar oraciones ya que no comprenden cómo formar correctamente, después al momento en que ya la iban a escribir en el tablero no la escribían correctamente ya que tenían muchos errores de ortografía.	2
Dictado de los nombres de los personajes	Se pudo observar que habían 5 estudiantes que no eran ágiles al momento de escribir y se atrasaban, no copiaban correctamente las oraciones o tenían errores de ortografía.	2

Anexo M. Secuencia didáctica 6

PLAN DE AULA	
Responsables	David Esteban Gamboa Riascos - Cristian Santiago Muños Benavides
Institución Educativa	Institución Educativa Pedro León Torres
Ciudad, Departamento	Yacuanquer
Grado	Quinto
Fecha	17/04/2024
Descripción y fundamentos	
Área	Lengua Castellana
Componente	Producción textual
Estándar	Leo varios géneros literarios, incluidos relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
Competencia	Reconoce la función social de los textos que lee y las perspectivas del mundo que ofrecen.
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Se da cuenta de que la lectura de varios géneros literarios ofrece diversas formas de recrear y ampliar su comprensión del mundo.
Desempeños	Lee de manera ágil los video cuentos proporcionados y comprende los videocuentos.

Eje temático	Lectura de párrafos .		
SABERES (Indicadores de desempeño)			
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
Reconoce los componentes de un párrafo e interpreta la información.	Comprende el contenido proporcionado en los párrafos, lee de manera continua los textos, identifica y explica las ideas principales del texto.	<ul style="list-style-type: none"> · Resuelvo con interés y responsabilidad en las actividades asignadas. · Demuestro interés por el desarrollo de la clase. · Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y desempeño. 	
Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	El docente utilizara un video de velocidad de palabras forma equipos de 3 personas y los estudiantes deberán elegir un monitor por grupo quien será el que salga en nombre del grupo a realizar la lectura del video, el resto del equipo tendrá que copiar lo leído, si el equipo tiene las dos actividades realizadas de manera correcta obtendrán un punto positivo.	Taller escrito.	<p>Hoja de papel</p> <p>Video</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>Inicialmente el docente reproducirá un video cuento “velocidad lectora Peter pan” en el cual los estudiantes tendrán que prestarle mucha atención la actividad se realizará en conjunto con el video:</p> <p>“Actividad el ciego y el bastón”</p> <p>Se formarán grupos de 2 estudiantes, una vez este paso se realice el docente pasará a la explicación de la actividad:</p> <p>Uno de los estudiantes será el ciego: es decir la persona que llevará cubiertos los ojos sin poder mirar el video.</p> <p>Otra persona será el bastón quien se encargará de relatar el cuento de Peter pan a los estudiantes conforme en el video aparezca el texto</p> <p>Al final los ganadores serán quienes logren dictar a su compañero la historia y al mismo tiempo logren escribirla en manera de resumen una vez el video termine.</p>	<p>Trabajo grupal</p> <p>Dinámica</p>	<p>Venda para los ojos</p> <p>Hoja para la escritura del video</p>
<p>Final</p>	<p>El docente dará una historia a los estudiantes y por medio de tingo tango los seleccionados tendrán que leer el texto proporcionado.</p>	<p>Trabajo individual.</p>	<p>Hojas de papel</p>

Evaluación		
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos
Formativa	Semiformal	Formato de guía de aprendizaje
Referentes Bibliográficos (Normas APA)		
<p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de. http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Video: “test de lectura veloz”, recuperado de: TEST DE LECTURA VELOZ Y COMPRENSIÓN LECTRA (youtube.com)</p> <p>Video: “velocidad lectora Peter pan”, recuperado de: Comprensión y Velocidad lectora PETER PAN (youtube.com)</p>		

Evaluación plan de clase

Actividades	Observaciones	Nivel de comprensión
Llamado a lista	Estuvieron todos los niños y los niños responden presente al momento que se dice su nombre.	4
Velocidad de palabras	Se observó que habían niños se les dificulta pronunciar palabras o las confunden como por ejemplo la C la confunden con la K o y su lectura no era tan fluida y en su escritura tenían errores de ortografía	2
Visualización del video	Los niños estuvieron atentos a cada detalle del vídeo en cierto momento se realizó preguntas las cuales los niños las responden correctamente.	4
Actividad el ciego y el bastón	Se visualizó que los niños al momento de relatar se les dificulta expresar sus emociones y no se hacen entender , esto hacía que el niño que tenía cubierto los ojos no entendiera con facilidad y esto hacía que los grupos se demoran más para expresar sus ideas.	2
Dinámica el “tongo-tango”	Al momento que le tocaba al niño leer se les dificulta pronunciar algunas palabras y también cuando había un punto aparte o seguido , no hacían una lectura pausa sino que según esto hacía que no se diferenciarán las ideas del texto .	2

Anexo J. Secuencia didáctica 7

PLAN DE AULA	
Responsables	David Esteban Gamboa Riascos - Cristian Santiago Muños Benavides
Institución Educativa	Institución Educativa Pedro León Torres
Ciudad, Departamento	Yacuanquer.
Grado	Quinto
Fecha	24/04/2024
Descripción y fundamentos	
Área	Lengua Castellana
Componente	Producción textual
Estándar	Comprendo varios tipos de texto utilizando diferentes métodos de búsqueda, organización y almacenamiento.
Competencia	Comprende cómo los personajes juegan roles en las obras literarias y cómo se relacionan con la temática y la época en la que se desarrollan.
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.
Desempeños	Comprende los videocuentos, puede referenciar a los personajes

	principales y cosas importantes del video cuento.		
Eje temático	Comprensión lectora.		
SABERES (Indicadores de desempeño)			
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
Identifica las ideas principales de los textos narrativos	Analiza los personajes principales del texto, sintetiza información y reflexiona sobre ideas principales	<ul style="list-style-type: none"> · Resuelvo con interés y responsabilidad en las actividades asignadas. · Demuestro interés por el desarrollo de la clase. · Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y desempeño. 	
Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	<p>El docente utilizará un video llamado “cuento del fantasma”.</p> <p>Después de ser visto por los estudiantes, el docente pedirá que se formen en grupos de 4 estudiantes y dramaticen lo observado en el video.</p>	Dinámica teatral	Video cuento

<p>Desarrollo</p>	<p>Posteriormente el docente reproducirá un video cuento el cual se llama “cuentos para la comprensión lectora” después de esto los estudiantes tendrán que prestarle mucha atención la actividad se realizará en conjunto con el video:</p> <p>Dibujo la historia.</p> <p>Se formarán grupos de 4 estudiantes, una vez este paso se realice el docente pasará a la explicación de la actividad:</p> <p>Los niños deberán anotar las frases más importantes de la historia y crear entre 4 y 5 oraciones, seguido a esto cada uno realizará un dibujo representativo a la historia, para finalmente responder las preguntas al final del video.</p> <p>Quien lo realice de manera correcta logrará obtener los puntos.</p>	<p>Trabajo grupal.</p> <p>Dibujos.</p>	<p>Venda para los ojos</p> <p>Hoja para la escritura las oraciones del video</p> <p>Hoja para el dibujo.</p>
-------------------	--	--	--

Final	Se escogerá algunos estudiantes para que den un resumen sobre el cuento visto anteriormente.	Trabajo individual.	Hojas de papel
Evaluación			
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos	
Formativa	Semiformal	Formato de guía de aprendizaje	
Referentes Bibliográficos (Normas APA)			
<p>Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de. http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf</p> <p>Video: “cuento del fantasma”, recuperado de: (10) Cuento "El fantasma de la escuela" - YouTube</p> <p>Video: cuento para la comprensión lectora, recuperado de: Cuento para la comprensión lectora (youtube.com)</p>			

Evaluación plan de clase

Actividades	Observaciones	Nivel de comprensión
Llamado a lista	Estuvieron todos los niños y los niños responden presente al momento que se dice su nombre.	4
Dinámica “saco de ideas “	Se observó que al momento que ellos gritaban las palabras las gritaban sin saber cómo se escribían y después cuando hicieron grupos para hacer la historia tenían muchos errores de ortografía como por ejemplo que después de un punto iba mayúscula, no sabían dónde iban las comas, las tildes en las palabras, confunden la S con la C , confunde la B con la V .	3
Visualización del video	En este momento los niños estuvieron atentos a cada detalle del video ya que se les dio unas indicaciones previas.	4
Resumen del video	Al momento de escribir el resumen se vuelve y a visualizar la problemática de errores de ortografía como son que después de un punto iba mayúscula, no sabían dónde iban las comas , las tildes en las palabras , confunden la S con la C , confunde la B con la V	3

Anexo K. Secuencia didáctica 8

PLAN DE AULA	
Responsables	David Esteban Gamboa Riascos - Cristian Santiago Muños.
Institución Educativa	Institución Educativa Pedro León Torres
Ciudad, Departamento	Yacuanquer
Grado	Quinto
Fecha	24/04/2024
Descripción y fundamentos	
Área	Lengua Castellana
Componente	Producción textual
Estándar	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y siguen un proceso de elaboración estratégico.
Competencia	En sus escritos y enunciaciones, transmite la experiencia literaria que ha adquirido a través de los textos con los que está relacionado.
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Se da cuenta de que la lectura de varios géneros literarios ofrece diversas formas de recrear y ampliar su comprensión del mundo.
Desempeños	Escribe de manera correcta resúmenes de video cuentos, tiene pocos errores de ortografía y sintetiza de manera correcta la información.

Eje temático		Escritura espontánea.	
SABERES (Indicadores de desempeño)			
Saber Conocer		Saber Hacer	Saber Ser
Comprende la estructura de párrafos y reconoce conceptos dentro del texto.		Expresa conocimientos de manera natural, utiliza las ideas principales para la construcción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> · Resuelvo con interés y responsabilidad en las actividades asignadas. · Demuestro interés por el desarrollo de la clase. · Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y desempeño.
Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	<p>Se realizará en el tablero un saco de ideas donde los estudiantes darán distintas palabras cuando el saco se llene, el docente pedirá que se formen en grupos de 3 estudiantes.</p> <p>Después los estudiantes tendrán que escoger 4 palabras y con ellas escribirán una historia de máximo 2 párrafos cortos.</p>	Dinámica de escritura	Hojas de papel

<p>Desarrollo</p>	<p>Escribo y pienso</p> <p>Inicialmente el docente reproducirá un video cuento llamado “un cuento sobre vínculos que nos unen” en el cual los estudiantes tendrán que prestarle mucha atención la actividad se realizará en conjunto con el video:</p> <p>Seguido a esto: Se realizarán grupos de 3 estudiantes</p> <p>El docente pedirá a los estudiantes que escriban un resumen del fragmento del video que más les llamó la atención, después de esto, tendrán que inventarse una historia distinta con lo que escribieron, los estudiantes del equipo lo realizarán en forma de historieta.</p>	<p>Trabajo grupal.</p> <p>Resumen del video cuento</p>	<p>Hojas de papel</p>
-------------------	--	--	-----------------------

Final	<p>Se escogerá algunos estudiantes para que den un resumen sobre el video cuento visto anteriormente.</p> <p>Responde las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cuál es el personaje principal?</p> <p>¿De que habla el video cuento?</p> <p>¿Cuál es la idea principal?</p> <p>¿Cuáles son los personajes principales?</p>	Trabajo individual.	Hojas de papel
Evaluación			
Tipo de evaluación	Técnica		Instrumentos
Formativa	Semiformal		Formato de guía de aprendizaje
Referentes Bibliográficos (Normas APA)			

Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje castellano. Recuperado de. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Matem%C3%A1ticas.pdf

Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias en castellano. Recuperado de. http://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/76891/mod_resource/content/8/matem%C3%A1ticas.pdf

Video: “un cuento sobre vínculos que nos unen”, recuperado de: [El Hilo INVISIBLE: Un cuento sobre los vínculos ❤️ que nos unen | Cuentos Cortos Para Dormir \(youtube.com\)](#)

Evaluación plan de clase

Actividades	Observaciones	Nivel de comprensión
Llamado a lista	Todos los niños llegaron a tiempo a clases.	4
Dinámica para romper el hielo “tingo tango “	Los niños se emocionan y hacen desorden pero luego de decirles cómo íbamos hacer esta dinámica se concentraron para poder jugar de la mejor manera.	4
Explicación antes de ver el video	Los niños pusieron atención ya que se les di todas las recomendaciones y las preguntas que se les podría hacer al terminar la visualización del video cuento	4
Visualización del video	En este momento los niños estuvieron atentos a cada detalle del video.	4
Desarrollo de la dinámica “grito de palabras”	Los niños se emocionaron al analizar que iba a ser una clase dinámica y fuera de lo común, fueron muy colaboradores y la clase fue muy amena.	4

Anexo L. Entrevista a la docente

ENTREVISTA A LA PROFESORA DEL GRADO QUINTO

1. ¿Cuál es la estrategia que usted implementa para la comprensión lectora?

RESPUESTA: La estrategia que implementó con mis estudiantes es un diálogo del proyecto lector.

2. ¿Qué material utiliza para la comprensión lectora?

RESPUESTA: Facilidad de expresión.

Empatía con los estudiantes.

Tema acorde a su edad.

Todo en base al juego escolar

3. ¿Cómo hace para fomentar la lectura?

RESPUESTA: Para fomentar la lectura se debe dar importancia a un tema en especial con base a la creatividad lectora.

4. ¿Cómo evalúa el nivel de comprensión lectora?

RESPUESTA: Yo como docente al momento de implementar una actividad analizo con una serie de preguntas donde ellos desarrollan su trabajo con facilidad.

5. ¿Cómo los ve a los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora?

RESPUESTA: Yo observo en mi institución de nuestro municipio casi en un 60% se actividad con un desempeño normal ya que es de suma importancia reforzar todos los días así sea con una actividad corta que ayude a mejorar su comprensión lectora.

6. ¿Cuál es la deficiencia que encuentra en los estudiantes con respecto a la comprensión lectora?

RESPUESTA: La deficiencia que se encuentra con los estudiantes es que, con la llegada de nuevas

tecnologías del celular, los estudiantes ya no se interesan en descubrir o leer nuevos libros ya que estos son una gran riqueza que nos abre nuevas puertas al conocimiento.

7. ¿Qué propone para mejorar la comprensión lectora?

RESPUESTA: En mi punto de vista como docente desarrollará temáticas que sea del gusto de los estudiantes como por ejemplo de una caricatura que les guste a ellos con el propósito que se interesen por el tema y puedan tener un buen desarrollo.

DOCENTE GRADO QUINTO: María Victoria Estrada.

Anexo M. Evidencias fotográficas

