



# Universidad **Mariana**

Estrategia didáctica “juegos de nociones espaciales” para orientar la lectoescritura a través del fortalecimiento de la lateralidad en los estudiantes de grado 1° de la Institución Educativa Luis

Irizar Salazar

Autores

Alexandra Yamile Mideros Cabezas

Ana María Mera Guerrero

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

San Juan de Pasto

2024

*Juegos de nociones espaciales para orientar la lectoescritura*

Estrategia didáctica para orientar la lectoescritura a través del fortalecimiento de la lateralidad en los estudiantes de grado 1° de la Institución Educativa Luis Irizar Salazar

Alexandra Yamile Mideros Cabezas

Ana María Mera Guerrero

Informe de investigación para optar al título de: Licenciado en Educación Básica Primaria

Mg. Juan David Galvis Benavides

Asesor

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

San Juan de Pasto

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007

Universidad Mariana

### **Agradecimientos**

Agradezco a Dios primeramente por todo lo que ha hecho en vida, por brindarme la salud, la sabiduría, y las fuerzas que me han permitido sacar adelante mi carrera, agradezco a mi esposo por ser ese apoyo incondicional en mi proceso de formación, agradezco a mi hermosa hija por motivarme cada día a dar lo mejor de mí, doy gracias a mis padres y a mis hermanos por llevarme siempre en sus oraciones y ser ese sostén espiritual para mi vida.

Igualmente agradezco a mi profesor de ese entonces, el docente Jairo Cassetta por sus aportes a esta investigación, asimismo, doy mis agradecimientos a nuestro asesor de investigación, el profesor Juan David Galvis, por compartir sus conocimientos y velar porque todo salga de la mejor manera.

De la misma manera agradecer a la universidad Mariana por abrirme las puertas para formarme en esta bella institución.

Agradecer a la institución Luis Irizar Salazar y a los estudiantes del grado primero por su participación y empeño en cada una de las actividades propuestas

Finalmente, agradezco a mi compañera Alexandra, por su compromiso y dedicación en nuestro proyecto investigativo

### **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por la vida, la oportunidad de acceder a la educación superior y la dicha de culminar esta etapa sin mayores dificultad, agradezco también a mi familia especialmente a mi hija, Karoll Cristina Ortiz, quien a su corta edad sirvió de motivación y apoyo durante este largo proceso con sus ideas, abrazos, risas y compañía, a mi madre Leonor Cabezas, por su ejemplo de superación y entrega, mis hermanos, Marilyn Pantoja, Yaris Cabezas, Denisse Cabezas, Jhon Freddy cabezas, quienes me motivaron todos los días a no desfallecer, a mi abuela Quintiliana Bastidas quien a su avanzada edad me aconsejaba y orientaba desde sus saberes, a mi primo Adams Rincón, por las oportunidades laborales que me garantizaron los recursos económicos para apoyar este sueño, a mis tíos y tías, primas, amigos, y demás quienes me animaban con su palabra y en ocasiones aportaron económicamente para que mi proceso no se viera afectado, doy infinitas gracias por que aun sin vivir la experiencia de educarse por sí mismo, me dejaban ver que si podía, que si tenía la voluntad suficiente para alcanzar el objeto propuesto.

Muchísimas gracias a la universidad Mariana por todas las orientaciones dadas oportunamente, a la rectora del colegio Luis Irizar Salazar, Melva Angulo, por brindar un espacio en la institución para la realización de esta investigación, a la coordinadora y maestros de la sede número tres LIS Marco Fidel Suarez, Jackeline Benavides, Ruth Cabezas, Dominga Bastidas, Rodrigo Quiñones, Libia Angulo, Pastora Goles, Milena Castillo y María Ferrin, por la acogida y apoyo desde sus experiencias en el quehacer docente. A los padres y madres de familia del grado primero uno, quienes sin duda alguna vieron a bien la participación de sus hijos en el proceso investigativo, pensando en el bienestar de sus pequeños, brindándonos a su vez la oportunidad de avanzar.

### **Dedicatoria**

Al concluir con éxito esta etapa de mi formación profesional y de cumplir este gran sueño de ser Docente, dedico este título primeramente a Dios por todo lo que el ha hecho en mi vida, porque sin él, nada de esto hubiera sido posible, a mi querido esposo, por su amor y su apoyo incondicional en cada una de mis aventuras; a mi hija Isabella, su inspiración y motivación que fueron claves para seguir adelante.

Igualmente, dedico este título a mis queridos padres, ellos son el mejor ejemplo de perseverancia y dedicación, a mis hermanos por ser hombres y mujeres de bien, trabajadores, emprendedores de sus sueños.

Por último, a mis maestros y compañeros de los cuales me llevo bonitos recuerdos y algo nuevo que aportaron a mi crecimiento personal y profesional.

Ana María Mera Guerrero

## **Dedicatoria**

Este trabajo va dedicado a mi hija Karoll Cristina Ortiz Mideros, como muestra de mi gran amor, este ofrecimiento lo hago con la intención de que puedas observar y hacer retrospectiva de todas y cada una de las vivencias que juntas hemos tenido y que sin importar el dolor que nos han ocasionado, han sido detonantes para la transformación positiva de nuestras vidas. Quiero que este proceso educativo el cual inicie y termine por mi propia iniciativa y pensando en tu futuro, sea de orgullo y aliento para ti, que tu experiencia como hija, mujer y profesional, parta desde el ejemplo aprendidas de su madre, más que exaltando sería tomando cada cosita que es buena para el fortalecimiento de su personalidad, carácter y futuro.

Comprender que la vida es un vaivén de situaciones donde nuestros estados de ánimo cambia relativamente y que lo manifestamos en llantos o risas, pero que nuestras metas o sueños no se deben discernir por tal razón, al contrario, los altibajos son baterías que necesita el ser humano para aprender a descubrir de lo que es capaz, que cada lucha que hagamos debe llevar un propósito en el cual se debe poner mucho empeño y dedicación, tener siempre presente que jamás se debe estrechar o dañar a otras personas para lograr nuestros propósito.

Hija quiero que sepas que somos los únicos que podemos cumplir nuestras metas, eres una niña muy inteligente, capaz de muchas cosas buenas, eres una niña creativa, responsable, y por lo anterior pido a Dios mede la vida y la salud para ayudar a construir y poder ver cómo te conviertes mañana en un ser útil para ti misma y quienes te rodeen, me llena de orgullo por otro lado saber, que en caso de que la vida no nos permita estar juntas por largo rato, tienes todas las herramientas en las manos para hacer de ti una mujer grande, pujante, emprendedora, empoderada, con todas las habilidades, capacidades y ejemplo que te llevaran a la cumbre. Dios bendiga siempre cada minuto de tu vida, te regale el don de la sabiduría para que siempre este esa luz que muestre el mejor camino, eres la razón de mi vida y deseo lo mejor para ti cada segundo de mi vida.

Alexandra Yamile Mideros Cabezas

## Contenido

Introducción	
1. Resumen del proyecto .....	17
1.1. Descripción del problema .....	18
1.1.1. <i>Formulación del problema</i> .....	21
1.2. <i>Justificación</i> .....	21
1.3. <i>Objetivos</i> .....	23
1.3.1. <i>Objetivo general</i> .....	23
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	23
1.4. <i>Marco referencial o fundamentos teóricos</i> .....	26
1.4.1. <i>Antecedentes</i> .....	26
1.4.1.1. <i>Internacionales</i> .....	26
1.4.1.2. <i>Nacionales</i> .....	27
1.4.1.3. <i>Regionales</i> .....	29
1.4.2. <i>Marco teórico</i> .....	31
1.4.2.1. <i>Lectoescritura</i> .....	31
1.4.2.2. <i>Procesos de aprendizaje lectoescritores</i> .....	33
1.4.2.3 <i>Lateralidad</i> .....	36
1.4.2.4 <i>Problemas de lateralidad</i> .....	37
1.4.2.5 <i>Estrategias didácticas</i> .....	38
1.4.2.6 <i>Evaluación de estrategia</i> .....	40
1.4.3. <i>Marco contextual</i> .....	40
1.4.3.1. <i>Macro-contexto</i> .....	41
1.4.3.2. <i>Micro-contexto</i> .....	43
1.4.4. <i>Marco legal</i> .....	44
1.4.5. <i>Marco ético</i> .....	45
1.5. <i>Metodología</i> .....	46
1.5.1. <i>Paradigma de investigación</i> .....	46
1.5.2. <i>Enfoque de investigación</i> .....	48
1.5.3. <i>Tipo de investigación</i> .....	48



<i>1.5.4. Población y Muestra / unidad de trabajo y unidad de análisis</i> .....	49
<i>1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información</i> .....	49
<i>1.5.5.1. Taller diagnóstico</i> .....	49
<i>1.5.5.2 Análisis documental</i> .....	49
<i>1.5.5.3 Taller evaluativo</i> .....	50
<i>1.5.6. Instrumentos de investigación.</i> .....	50
<i>1.5.6.1. Formato de taller diagnóstico.</i> .....	50
<i>1.5.6.2. Matriz de análisis documental</i> .....	50
<i>1.5.6.3 Formato de taller Evaluativo.</i> .....	51
<b>2. Presentación de resultados</b> .....	52
<i>2.1 Procesamiento de la información</i> .....	52
<i>2.2.1 Vaciado de la Información Objetivo Uno</i> .....	53
<i>2.2 Análisis de la Información</i> .....	62
<i>2.2.1 Análisis del primer objetivo</i> .....	62
<i>2.2.1.2 percepción de posición espacio</i> .....	70
<i>2.2.2. Vaciado de la Información Objetivo Dos</i> .....	73
<i>2.2.2.1. Análisis del segundo objetivo</i> .....	82
<i>2.2.2.2. Competencia lingüística y sistemas simbólicos</i> .....	82
<i>2.2.2.3 Proceso de enseñanza y aprendizaje</i> .....	85
<i>2.2.2.4. Educación integral</i> .....	87
<i>2.2.2.5. Valores que favorecen las relaciones interpersonales</i> .....	91
<i>2.2.2.6. Propuesta Pedagógica /metodológica.</i> .....	94
<i>2.2.2.7. Título</i> .....	94
<i>2.2.2.8. Caracterización de la población</i> .....	94
<i>2.2.2.9. Descripción Teórica de las Estrategias.</i> .....	95
<i>2.2.2.10. Justificación</i> .....	95
<i>2.2.2.11. Plan de acción</i> .....	96
<i>2.2.3. Vaciado de información tercer objetivo</i> .....	121
<i>2.2.3.1. Análisis del objetivo tres</i> .....	124
<b>2.3. Discusión.</b> .....	127
<b>3. Conclusiones</b> .....	130

4. Recomendaciones.....	132
Referencias bibliográficas .....	133

## **Índice de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de objetivos .....	24
<b>Tabla 2</b> Procesamiento de Información.....	54
<b>Tabla 3</b> Procesamiento de Información Objetivo 2.....	74
<b>Tabla 4</b> Mido Conocimiento en el Dominio de mi Lateralidad .....	97
<b>Tabla 5</b> Mi Mayor Dominancia .....	101
<b>Tabla 6</b> Me ubico en el espacio .....	106
<b>Tabla 7</b> Letras que apuntan hacia el lado izquierdo y hacia el lado derecho .....	111
<b>Tabla 8</b> Fortalezco mi dominio lateral .....	115
<b>Tabla 9</b> Matriz de recurrencias .....	121
<b>Tabla 10</b> Matriz DOFA .....	124

## **Índice de Figuras**

<b>Figura 1</b> Panorámica municipio de Barbacoas.....	41
<b>Figura 2</b> Institución educativa Luis Irizar Salazar .....	43
<b>Figura 3</b> Procesamiento de Información .....	52
<b>Figura 4</b> Observación .....	63
<b>Figura 5</b> Síntesis codificación Abierta vaciado de información .....	70
<b>Figura 6</b> Percepción de posición en el espacio.....	70
<b>Figura 7</b> Síntesis codificación Abierta vaciado de información .....	73
<b>Figura 8</b> Estrategia de enseñanza /aprendizaje.....	82
<b>Figura 9</b> Síntesis codificación Abierta vaciado de información .....	84
<b>Figura 10</b> Síntesis codificación Abierta vaciado de información .....	87
<b>Figura 11</b> Síntesis codificación Abierta vaciado de información .....	90
<b>Figura 12</b> Síntesis codificación Abierta vaciado de información .....	93
<b>Figura 13</b> Fases de la estrategia didáctica .....	94
<b>Figura 14</b> Niños de grado primero tirando los bolos.....	105
<b>Figura 15</b> Niños de grado primero haciendo uso de su lado derecho e izquierdo .....	110
<b>Figura 16</b> Niños de grado primero representado las letras (b,d,p,q) .....	115
<b>Figura 17</b> Niños de grado primero fortaleciendo su predominio lateral .....	120

**Índice de Anexos**

<b>Anexo A</b> Consentimiento Informado .....	141
<b>Anexo B</b> Taller Diagnostico.....	143
<b>Anexo C</b> Análisis documental objetivo 2.....	148
<b>Anexo D</b> Consentimientos informados uso de imagen. ....	154

## **Introducción**

Se hace importante este trabajo de investigación, ya que ilustra al maestro en práctica a conocer un poco más las distintas causas que se enmarcan en los educandos, afectando su proceso de aprendizaje lectoescritor relacionados al uso inadecuado, o al no dominio de la propia lateralidad.

En la básica primaria, donde también se realizan los primeros aprendizajes de lectura y escritura, es el escenario más concreto donde se debe afianzar y fortalecer todos y cada uno de los saberes que estos implican, teniendo aún mucho más en cuenta, que los primeros años de edad del niño y la niña, son los que garantizan sus aprendizajes. Trabajar de forma ardua, continua, creativa y transversalizada ayuda a trascender en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello se basa en la aplicación de juegos de nociones espaciales, que le permitan a los pequeños a tener conocimiento y seguridad en el uso de su propio cuerpo, logrando consigo la ubicación de los lados derecha e izquierda no solo en cuerpo de sí mismo, sino también ubicar estos lados en el entorno que rodee al aprendiz, el maestro juega un papel importante que es ser motivador, para ello deberá ser el maestro quien mejor realice todas y cada una de las actividades planeadas, para que a si el estudiante tenga un ejemplo a seguir que le cause seguridad, confianza y motivación.

Esta investigación se origina, después que nació la preocupación y a su vez el interés de apoyar a los niños y niñas del grado primero de la sede Marco Fidel Suárez del colegio Luis Irizar Salazar “lugar de práctica observacional y práctica investigativa” quienes de forma consecutiva y frecuente presentaron diferentes limitaciones en el momento de leer y escribir, específicamente cuando debían hacer uso de letras, números, símbolos y signos, que sus formas apuntan al lado derecho o izquierdo ( las letras a, e, p, q, b, d). Debido a dicha situación se plantean unos objetivos por alcanzar, con la única intención de mitigar ciertas debilidades, proponiendo mitigarlos para resolver una de las problemáticas que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de primero en la básica primaria, entre los que se resalta como primer objetivo, identificar los principales problemas de lateralidad relacionados con el proceso lectoescritor en los estudiantes de grado 1° de la institución Luis Irizar Salazar, en segunda medida se pretende, diseñar una estrategia didáctica orientada al fortalecimiento de la lateralidad en el ejercicio lectoescritor., y por último, evaluar el

impacto de la estrategia didáctica diseñada para la mitigación de los problemas de lateralidad que afectan la lectoescritura de los estudiantes de grado 1°, con la intención de promover la aplicación de las mismas estrategias, a otros grupos de estudiantes que muestren en sus quehaceres diarios como estudiantes las mismas dificultades.

El proceso de identificación de problemas de lateralidad relacionados con la lectoescritura inició desde el momento en que el maestro en formación llega al grado primero como observador. Durante estos espacios se notaron las correcciones frecuentes de la maestra titular, donde además de manifestar de diferentes formas las correcciones, no hizo uso de ninguna actividad específica que les permitiera a quienes presentaban la dificultad la superación de las mismas. El proceso sigue y despierta mucho más interés cuando se realizó el primer acercamiento como maestro practicante, donde además de hacer correcciones orales y ciertos ejercicios de escritura tipo imitación, se notaba que ellos alumnos persistían con la dificultad, lo que permitió que dentro de las clases programadas y desde cualquier área del conocimiento, se trabajará la lateralidad desde la identificación de los lados derecho e izquierdo, hasta la ubicación de estos en los espacios de interacción, logrando así que los estudiantes, perdieran el temor, ganando confianza de sí mismos no solo en el movimiento y ubicación de su propio cuerpo sobre sí, sino también los movimientos en el espacio, lo que permitía día tras día la corrección en cuanto a la ubicación de las letras en el momento de escribir, entre los logros alcanzado se identifica también, el orden de las filas, el uso del espacio sin tropiezos y otros en el área de educación física.

Cabe resaltar que, para la realización de las actividades programadas, se presentaron algunos contratiempos que de una u otra forma pusieron en necesidad de modificar algunas actividades a última hora, sobre todo en cuanto al espacio. En el municipio de Barbacoas Nariño, lugar donde se encuentra la sede donde se hace la investigación, debido a su clima de bosque húmedo tropical, se presentan fuertes lluvias de forma constante, lo que hizo que en distintas ocasiones se cambiará el patio como escenario ya seleccionado, y se modificará la sala de audiovisuales como centro de esparcimiento pedagógico, lo que generaba que en vez de un lugar muy iluminado, ventilado y seguro, se hiciera en un lugar con menos espacios y menos luminosidad. Los cambios de escenario se hicieron, ya que el patio por su tamaño, más la falta de entrega oportuna de materiales de aseo, se presenta la mayor parte del tiempo con lama y grietas que al estar mojadas pronuncian peligro a

quien allí realice cualquier tipo de actividad. Por otro lado, la mayoría del material didáctico fue elaborado por materiales reciclados, entre ellos la carta, que expuesta a la lluvia se verían deteriorada.



## **1. Resumen del proyecto**

La adquisición del buen dominio lateral desencadena una serie de beneficios para el educando que va desde el ubicarse en el espacio sin dificultad, hasta la adquisición de habilidades motrices necesarias en la vida diaria. Cuando el estudiante no ha definido el predominio lateral, puede presentar dificultad que trasciende en los procesos de aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura, por lo que se hace necesario buscar estrategias que permitan mitigar esas dificultades donde el aprendizaje del estudiante surja de la mejor manera.

Por consiguiente, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo fortalecer la lateralidad orientada hacia el ejercicio lectoescritura en los estudiantes de grado 1° de la institución Luis Irizar Salazar. Se trata de una investigación de tipo acción participativa, con un paradigma crítico social y un enfoque cualitativo. Para llevar a cabo esta investigación se realizó un taller diagnóstico que permitió identificar los principales problemas de lateralidad relacionados con el proceso lectoescritor en los estudiantes; luego se optó por diseñar una estrategia didáctica orientada al fortalecimiento de la lateralidad en el ejercicio lectoescritor, fundamentada en los referentes de calidad de las áreas de lengua castellana y de educación física en la que trabaja la lateralidad de una forma diferente, haciendo énfasis en la lúdica, la música y el uso de material concreto, que brinde experiencias significativas a los estudiantes, llevando al individuo a la superación de los limitantes que afectan el buen aprendizaje de la lectoescritura. La aplicación de esta estrategia rompió paradigmas y tradiciones al interior de la sede Marco Fidel Suarez LIS, ya que, fortaleció el predominio lateral de los estudiantes, evidenciando la buena adquisición de la lectoescritura, convirtiendo el leer y escribir en un disfrute dentro y fuera del centro educativo.

En conclusión, el proyecto destaca la importancia de trabajar la educación física de manera transversal desde edades tempranas para que el estudiante, antes de iniciar el proceso lectoescritor, adquiera primero el reconocimiento de su esquema corporal, conozca y maneje las nociones espaciales las cuales le permitirán que se ubique y se oriente en el espacio, realice de manera correcta el trazo de letras teniendo en cuenta la direccionalidad de izquierda a derecha, no presente confusión a la hora de identificar las letras (d,b,p,q) ya sea al momento de leer o escribir, dando como resultado contribuir a la adquisición de la alfabetización, la comprensión lectora y el

desarrollo de habilidades comunicativas. El dominio lateral debe trabajarse en los estudiantes con actividades lúdicas pedagógicas, que permitan la exploración y experimentación de otros espacios fuera del aula, donde se fomente la manipulación de materiales tangibles y el uso de la música para fortalecer la motricidad fina y gruesa, la expresión corporal y la coordinación de movimientos adecuados necesarios para relacionarse en el medio que lo rodea.

### **1.1. Descripción del problema**

La lateralidad es un proceso que se articula al desarrollo integral de todo ser humano. Se debe tener en cuenta que los niños desde muy pequeños empiezan a inclinarse o desarrollar un dominio lateral predominante. García (como se citó en Sevillano, 2021), expresa que la lateralidad es la preferencia de utilizar un lado del cuerpo en comparación del otro, el cual se evidencia en la realización de actividades de la vida diaria donde el lado dominante se usa con más frecuencia. Para lograr entender cómo funciona la lateralidad, se habla del eje corporal longitudinal, el cual se encarga de dividir el cuerpo de manera vertical en dos partes iguales, indicando así el lado derecho y el lado izquierdo en el cuerpo humano. De igual manera, la lateralidad se refleja a nivel cerebral con el hemisferio derecho e izquierdo, quienes realizan diversas funciones de manera cruzada, es decir, el hemisferio izquierdo trabaja con el lado derecho del cuerpo y el hemisferio derecho trabaja con el lado izquierdo del cuerpo.

Se ha observado que la mayoría de los estudiantes de primer grado en la sede número tres del colegio Luis Irizar Salazar, Marco Fidel Suárez, muestran una preferencia lateral definida a una edad temprana. Aunque utilizan ambos lados de su cuerpo sin dificultad aparente, muchos de ellos no pueden identificar correctamente el lado derecho o izquierdo y tienen problemas para ubicar su mano, pie u otras partes dominantes de su cuerpo, así como en el cuerpo de los demás o en el espacio que les rodea.

Esta falta de reconocimiento de la lateralidad está afectando su proceso de aprendizaje, especialmente en la lectura, escritura y dibujo. Se evidencia en la transformación de los mensajes escritos que intentan expresar, ya sea por indicación del maestro o por iniciativa propia.

Es decir, una persona tiene preferencia al usar un lado de su cuerpo cuando desarrolla actividades que hacen uso de su motricidad fina y gruesa. Por tanto, al observar con qué mano escribe o con qué pie patea un balón, se puede decir si es diestro o zurdo o, en otros casos, si es ambidiestro o posee lateralidad cruzada. Sin embargo, cabe aclarar que no se puede determinar con precisión qué clase de lateralidad tiene un estudiante, si este es menor de ocho años. Por lo cual, es necesario brindar al estudiante desde sus inicios de vida escolar el apoyo psicomotriz adecuado, dado que, según López (2012) si en el momento de aprender a leer y a escribir (a los 6 años aproximadamente) el niño no ha desarrollado una buena lateralidad muy posiblemente tendrá dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que sin una buena organización lateral, el niño no sabe si la escritura tiene que ajustarse a un patrón de ordenamiento diestro o a uno zurdo, siendo lo más usual que se presenta es que no sabe identificar: entre “23” o “32”, “SE” o “ES”; presentándose que se confunda como las mismas cantidades para el primer caso, o significa lo mismo mensaje que se pretende entregar o son garabatos aleatorios que no hay forma de interrelacionar, por tanto, estaríamos hablando de un problema de comprensión por falta de una adecuada codificación. (p. 1)

A partir de lo anterior, también debe tenerse en cuenta que los estudiantes cuando empiezan su vida escolar tienen una tendencia a invertir la posición de las letras a la hora de escribir; lo cual genera problemas de lateralidad y confunde algunas letras como son la “b y d” asimismo, las letras “p y q” lo cual produce que al momento de escribir se haga un uso inadecuado de las mismas, lo que ocasione el cambio de palabras y conceptos en los escritos.

En el momento de leer, el estudiante presenta dificultades en la comprensión lectora, debido a que invierte las letras, y se cambian los conceptos, lo cual hace que se distorsione el contenido, mensaje u otro; según Cujo (2012), una buena lateralización permite que el estudiante adquiera los conceptos espaciales de izquierda-derecha y de arriba abajo, fundamentales para la lectura y la escritura, ya que leemos y escribimos en este sentido: de izquierda a derecha y de arriba abajo. Lo mismo sucede con la direccionalidad de la escritura de las letras, que se realiza siempre en dirección contraria a la de las agujas del reloj. Es necesario, por tanto, el aprendizaje de los conceptos espaciales de verticalidad y horizontalidad para poder desarrollar con éxito el aprendizaje de la lectoescritura. (p. 27), es decir, el hecho de que el estudiante ubique en su propio cuerpo y en el

espacio que lo rodea el lado derecho e izquierdo, es un avance significativo en el momento de que el individuo empiece su proceso de aprendizaje en la lectoescritura, ya que las letras, textos y otros símbolos escritos tienen una forma establecida teniendo en cuenta la lateralidad, esto les permitirá la fácil adaptación, comprensión y desarrollo de actividades que requieran del desarrollo de esta habilidad ( ubico mi cuerpo en el espacio), mientras que aquellos estudiantes que presenten trastornos de lateralidad, se verán afectados en su aprendizaje lectoescritor, ya que es de gran utilidad esta destreza para aprender a escribir y leer de forma correcta o adecuada.

De igual manera, según Mayolas Pi, M. C., Villarroya Aparicio, A., & Reverter Masia, J. (2010), si existe una cierta relación entre los problemas de aprendizaje y aspectos como la mala adquisición de la lateralidad, los problemas de orientación espacial y las dificultades de discriminación entre derecha e izquierda. (p. 33) en otras palabras, si las dificultades de lateralidad que posee un ser humano le generan dificultades en su aprendizaje frente a la lectura y la escritura, es importante tener en cuenta que para consolidar los primeros aprendizajes escolares se debe aplicar un adecuado proceso que permita a los estudiantes aprender de forma oportuna y acertada a reconocer en su propio cuerpo, en el cuerpo de los demás y en su entorno el lado derecho e izquierdo, lo que facilitará su aprendizaje en la lecto escritura, no obstante se presentan en las instituciones en los diferentes grados estudiantes que no tienen buen dominio de lateralidad en su propio cuerpo ni en el espacio, esto se ve reflejado en la aplicación de la escritura y lectura de letras, palabras, oraciones, párrafos y texto, despertando así interés profundo en el estudio y la búsqueda de soluciones inmediatas que permitan vencer las dificultades encontradas.

Un estudiante al no tener bien definida su lateralidad puede presentar problemas en el aprendizaje debido a que no presenta dominancia de un hemisferio cerebral. Autores como Piaget (1984), Le Boulch (1987) o Mesonero (1994) afirman que las alteraciones de la psicomotricidad, del esquema corporal y de la estructuración espacial, así como la dificultad de distinguir entre derecha e izquierda, provocan dificultades lecto-escritoras, y llevan a reprobaciones en el proceso escolar. En efecto, este problema de lateralidad que un estudiante presente puede influir en su desarrollo cognitivo dando lugar a un trastorno del desarrollo llamado dislexia; según Méndez (2010), la discapacidad para la lectura, es aquella que impide el conocimiento o aprendizaje de las letras. Se evidencia cuando, se difuminan las letras con características casi iguales, dando como

resultado la permuta a las palabras y significados. dejando al individuo limitado para comprender las lecturas que realice. Esto es, que al momento de leer intervienen una serie de procesos necesarios para comprender lo que se lee; según Cujo (2012). Los procesos perceptivos son necesarios para reconocer y diferenciar los signos gráficos que forman el lenguaje, por otro lado, los procesos léxicos permiten el reconocimiento global de las palabras que se va dando de manera gradual, pasando por el reconocimiento de los grafemas, al de las sílabas y finalmente al de la palabra. También, el proceso sintáctico que permite entender la relación existente entre las palabras y, por último, el proceso semántico que nos lleva a la comprensión del significado. (p. 28)

Por lo anterior, se considera que, con lo planteado en la estrategia didáctica, se puede realizar un proceso de enseñanza y aprendizaje el cual, por medio de la participación activa del estudiante y el maestro, en la resolución de problemas y/o actividades lúdicas, pedagógicas, entre otras ahí planteadas, para desarrollar en las clases ya sean de español o no, el alumno aprenderá habilidades y destrezas que le ayudarán a alcanzar el objetivo propuesto en la estrategia.

### ***1.1.1. Formulación del problema***

¿Cómo fortalecer la lateralidad a través de una estrategia didáctica en los niños de grado 1° de la Institución Educativa Luis Irizar Salazar?

## **1.2. Justificación**

Por medio de esta investigación se pretende, aplicar una estrategia didáctica, que permita de manera óptima la adquisición de habilidades motoras, sensoriales y el fortalecimiento del predominio lateral, la cual brinda soluciones a la dificultad hallada en algunos estudiantes frente a la lateralidad. Se puede percibir la relación estrecha que hay entre la lateralidad y el aprender la lectoescritura; esa relación se fortalece bajo buenos procesos de acompañamiento en aquellas características que implican o tienen de por medio la lateralidad.

La lateralidad, al ser una tendencia sistematizada de usar más una parte del cuerpo que la otra (coordinación motora), facilita la percepción de su esquema corporal, consolida su capacidad de

orientación en el espacio-tiempo, permitiendo al estudiante la práctica adecuada de un sinnúmero de actividades incluidas las habilidades de leer y escribir, permitiendo alcanzar objetivos significativos en la aplicación idónea de la lectoescritura. Así pues, esta investigación, con la aplicación de una estrategia didáctica, pretende en el estudiante el fortalecimiento adecuado del predominio lateral en cada una de las partes de su cuerpo (ocular, auditiva, manual y podal), permitiendo una óptima coordinación motora al momento de hacer una actividad que requiera el uso de su cuerpo en la vida cotidiana.

De igual manera, mitigará el índice de dificultades presentadas en la alfabetización que atañe a la población estudiantil del grado primero de la institución educativa LIS, sede n° 3 Marco Fidel Suárez. Esto proporcionará mayor fluidez en los procesos lectoescritores, tanto dentro como fuera del aula, logrando así una mejor comunicación verbal y escrita en los estudiantes. Al superar dificultades como la inversión de letras, inconvenientes en la comprensión lectora y dislexia, los estudiantes estarán en capacidad de alcanzar las competencias y saberes establecidos como metas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al finalizar el grado primero, los estudiantes deben ser capaces de producir textos sencillos, incorporar nuevo vocabulario, narrar sucesos, describir objetos y expresar sentimientos y emociones.

Además, deben ser capaces de comprender los textos que leen y crear discursos orales que les permitan responder instrucciones, dar información y, en general, interactuar con otros para fortalecer sus habilidades comunicativas. Es crucial que el docente contribuya a alcanzar estos resultados de aprendizaje mediante diversas estrategias que mejoren los procesos de lectoescritura. Igualmente, en el ámbito de la educación física, se trabaja en la competencia motriz y la lateralidad. Se pretende que, alrededor de los seis años, los estudiantes definan su lateralidad mediante actividades, juegos y retos, mejorando así su orientación espacial, esquema corporal, integración de información y respuestas motoras coordinadas. Todo esto es fundamental para el éxito de la estrategia didáctica implementada.

Finalmente, es evidente observar al interior del aula las diversas muestras de frustración que manifiestan los estudiantes que poseen dificultades lectoescritoras por problemas de lateralidad, la cual ha sido una importante para despertar interés en el maestro practicante el cual servirá para

el diseño de una estrategia didáctica factible que permita a los alumnos mejorar estas dificultades, aspirando tener como resultado la aplicación de la estrategia con el fin de permitirle a cada alumno alcanzar la identificación y ubicación de la lateralidad en su propio cuerpo y en el espacio, de tal manera que se pueda implementar actividades lúdicas, pedagógicas y deportivas motivadoras, novedosas enfocadas a mitigar las dificultades encontradas en los procesos de escritura y lectura relacionados a la lateralidad.

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

Fortalecer la lateralidad orientada hacia el ejercicio lectoescritor en los estudiantes de grado 1° de la institución Luis Irizar Salazar

#### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Identificar los principales problemas de lateralidad relacionados con el proceso lectoescritor en los estudiantes de grado 1° de la institución Luis Irizar Salazar
- Diseñar una estrategia didáctica orientada al fortalecimiento de la lateralidad en el ejercicio lectoescritor.
- Evaluar el impacto de la estrategia didáctica diseñada para la mitigación de los problemas de lateralidad que afectan la lecto escritura de los estudiantes de grado 1°

**Tabla 1**

*Operacionalización de objetivos*

OBJETIVO (específicos)	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	TÉCNICA	INSTRUMENTO	FUENTES
	A				
Identificar los principales problemas de lateralidad relacionados con el proceso lectoescritor en los estudiantes de grado 1° de la institución Luis Irizar Salazar	Problemas de lateralidad	Inversión de letras Ubicación en el espacio y tiempo Omitir palabras al leer y escribir Dificultad en la comprensión lectora	Taller diagnóstico	formato de taller diagnóstico	Estudiantes de grado primero 1°



Diseñar una estrategia didáctica orientada al fortalecimiento de la lateralidad en el ejercicio lectoescritor.	Estrategia didáctica	Estrategia de enseñanza	Análisis documental	Matriz de análisis documental	formato de plan de clase
		Estrategia de aprendizaje			Referentes bibliográficos
		Libro de juegos			Referentes de calidad

---

Evaluar el impacto de la estrategia didáctica diseñada para la mitigación de los problemas de lateralidad que afectan la lectoescritura de los estudiantes de grado 1°	Evaluación de estrategia didáctica	Análisis de Estrategias didáctica para la mitigación de los problemas de lateralidad	Taller evaluativo	Formato de taller evaluativo	Estudiante
--	------------------------------------	--	-------------------	------------------------------	------------

Nota: La tabla indica la categorización de los objetivos específicos con sus respectivas categorías, subcategorías, técnicas e instrumentos.

## **1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos**

### ***1.4.1. Antecedentes***

En la búsqueda de antecedentes se presentaron diferentes estudios a nivel internacional, nacional y regional, sobre la relación que existe entre la lateralidad y el desarrollo de la lectoescritura, a continuación, se presenta cada uno de ellos.

**1.4.1.1. Internacionales.** La investigación titulada “Lateralidad y problemas de lectoescritura en niños de educación primaria de la unidad educativa Laura Flores Ecuador 2021” realizado por Gabriela Sevillano Gallón en el año 2021 en Ecuador, tuvo por objetivo escribir la asociación de la lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primaria de la Unidad Educativa Laura Flores en el en año 2021 , para lo cual, dispuso utilizar un diseño metodológico desde la investigación correlacional descriptivo de corte transversal de tipo básico puesto que se verifica la relación que existe entre la motricidad y la lectoescritura dentro de un enfoque no experimental. Como conclusión principal la investigación plantea que, si bien los problemas de lateralidad se le otorga más a los zurdos, es innegable que los problemas de aprendizaje en relación con los procesos lectoescritores son mucho más evidentes en los estudiantes que no han definido su predominio de lateralidad. El aporte que hace a la presente investigación se centra en que es importante definir el predominio de la lateralidad mediante distintas estrategias para reducir los problemas en la lectoescritura.

Por otra parte, esta investigación titulada “Lateralidad y su incidencia en el desarrollo de la pre escritura de los estudiantes de la escuela de educación básica “5 de junio”, parroquia isla de Bejucal, Cantón Baba, provincia los Ríos” de la autora María Belén Cerezo Botto del año 2018 realizada en Ecuador, dispuso como objetivo principal, encontrar una posible asociación entre dos variables importantes en el proceso de la ejecución de trazos ligados al desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura, como diseño metodológico se utilizó indagación detallada y esclarecedor, respaldados en una muestra de análisis para corroborar, el acrecentamiento de la lateralidad, lectura y escritura. en los estudiantes en sus primeros años de estudio. Entre sus principales conclusiones la investigación ofrece que es importante que los docentes organicen

actividades de estimulación que permita definir el predominio lateral, mediante una guía didáctica que le brinde solución y que contribuya al proceso de enseñanza aprendizaje en el fortalecimiento de la lectoescritura. El aporte que hace el autor en referencia a esta investigación es el de brindar orientación para la creación de una estrategia didáctica que posibilite fortalecer la lateralidad y minimizar los problemas que se presentan al momento de leer y de escribir y es justamente lo que se pretende al finalizar esta investigación.

Así mismo, La investigación titulada “la lateralidad en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel de preparatorias de la parroquia Pilaló Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi” de los autores Mayte del Rocio Tipan y Jessica Alexandra Vega del presente año (2023) , realizada en Pujilí Ecuador, determinó como objetivo primordial diagnosticar la incidencia de la lateralidad en el desarrollo de la lectoescritura a través de estrategias lúdicas en el nivel de preparatoria, como diseño metodológico se empleó el paradigma cualitativo, como instrumento se utilizó el método de análisis temático, los instrumentos de investigación aplicados fueron la entrevista y ficha de observación. Una de sus principales conclusiones es que es necesario la adecuación de la lateralidad desde edades tempranas porque favorece el proceso de integración perceptivo y la construcción del esquema corporal las cuales tienen relación con las habilidades lectoescritoras dentro del proceso de alfabetización. El aporte que hace el autor a esta investigación es el de tener en cuenta que en el proceso de adquirir habilidades lectoescritoras es importante que los docentes manejen muy bien el concepto de lateralidad y de lectoescritura para que se promueva dentro del aula actividades encaminadas a definir la lateralidad del estudiante a través de actividades lúdicas que les permita al mismo tiempo fortalecer el proceso lectoescritor.

**1.4.1.2. Nacionales.** La investigación “Relación entre la lateralidad y la coordinación visomotora, con el rendimiento académico en el área de lengua castellana, en estudiantes con edades entre 6 y 7 años de educación primaria” del autor Jhon William Montes Mejía en el año 2018 elaborada en Armenia. Quindío. Colombia, estableció como objetivo esencial, desarrollar un programa de lateralidad y coordinación visomotora en un grupo de estudiantes con edades entre 6 y 7 años de básica primaria del Instituto Tecnológico de Calarcá, como diseño metodológico se empleó no experimental, una investigación descriptiva con enfoque cuantitativo. Entre su

primordial conclusión dicha investigación manifiesta que no se encontró conexión entre coordinación visomotora, lateralidad y la nota en el área de lenguaje, pero porcentaje global en coordinación elevado en los alumnos, motiva a seguir las investigaciones en los aspectos de motricidad y procesos de lectura y escritura, también es importante subir la cantidad de la de la muestra de alumnos y tener en cuenta variables neuropsicológicas y escolares. La contribución que el autor hace a esta investigación pese a que no se identifica una relación significativa entre lectoescritura y lateralidad invita a que se sigan realizando estudios que busquen conexión entre el desarrollo de una buena lateralidad para mejorar los procesos lectoescritores, esto es sin duda una oportunidad para esta investigación.

Por el contrario, la investigación denominada “proyecto del aula para el fortalecimiento de las nociones de lateralidad y direccionalidad en educación infantil; un enfoque hacia el desarrollo de competencia matemática desde la dimensión cognitiva” de la autora Alba Milena Ríos Díaz en el año 2018, realizada en Rio Negro Antioquia, tuvo por objetivo principal fortalecer las nociones de lateralidad y direccionalidad en los estudiantes de preescolar del Colegio Jorge Robledo De Rio Negro Antioquia, como diseño metodológico se utilizó el paradigma cualitativo, la investigación acción educativa con enfoque crítico social. Dentro de sus principales conclusiones está, que, para implementar una estrategia pedagógica o didáctica para fortalecer la lateralidad y la direccionalidad, se hace necesario trabajar la lúdica, el juego y las artes de manera transversal para obtener aprendizajes significativos ofreciendo rutas fuera de lo tradicional. El aporte que hace la autora a esta investigación es el de brindar orientación al momento de diseñar la propuesta didáctica, en la cual se puede orientar dentro de los tres ejes transversales que son la lúdica, el juego y el arte.

Al mismo tiempo, la investigación titulada “La lúdica y el software didáctico como estrategia pedagógica para mejorar los procesos de lectoescritura, relacionados con la confusión de las letras B, b y D, d, en estudiantes del grado segundo de la escuela John F. Kennedy, municipio de Zarzal” de la autora Marlen Johanna Marín Castillo en el año 2021 realizada en Cartagena Bolívar, tuvo por objetivo principal, mejorar los procesos de lecto-escritura relacionados con la confusión de las letras b y d en los estudiantes del grado segundo de básica primaria, como diseño metodológico se utilizó la investigación acción participativa. Dentro de su principales conclusión esta, que después

de realizar la práctica de los talleres interactivos basados en el juego se aplicó la prueba final a los estudiantes, dicha prueba se basaba en la misma prueba inicial que se le hizo a los estudiantes en la fase diagnóstica, donde los avances y resultados finales fueron muy positivos, minimizando la dificultad con la confusión de la letras b y d mejorando así los procesos de lectura y escritura, lo que fue significativo para el trabajo de investigación, es así como se concluye finalmente que la propuesta lúdica y didáctica, a través del software educativo “Jugando con las letras Bb Y Dd” . El aporte que hace el autor a esta investigación es que ayuda a que como futuros maestros se adquiriera una costumbre, de realizar a los estudiantes en su prueba diagnóstica ejercicios o actividades que vayan encaminadas a detectar problemas de lateralidad, ya que muchas veces se inician actividades pedagógicas que necesitan del uso de la lateralidad. Y es mucho más factible enseñar con estas falencias ya superadas y no corregir luego saberes adquiridos con dificultades pronunciadas que generan frustración no solo en el estudiante sino también en el maestro.

**1.4.1.3. Regionales.** Esta investigación denominada “Lateralidad en los Niños para facilitar la escritura del Grado Primero de la Institución Fundación el Jardín del Niño Dios” de los autores Miguel Ángel Mallama, Nasly Tatiana Guerrero y Tania Paola Cadena en el año 2020 realizada en la ciudad de San Juan de Pasto, estableció como objetivo fortalecer la lateralidad y facilitar la escritura desde sus primeras etapas de aprendizaje, como diseño metodológico se implementó la investigación, orientada a la metodología del paradigma cualitativo para lograr un análisis de conductas observables, el enfoque crítico social y un tipo investigación acción. Entre sus principales conclusiones está que la propuesta planteada, logró generar en los estudiantes espacios con los cuales se logrará fortalecer la motricidad y las bases motoras de los mismos, estimular por medio de actividades lúdicas siendo para ellos más interesante realizando movimientos y de la misma forma trabajando ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de su mano preferente, el juego es un medio por el cual el estudiante manifiesta sus habilidades y destrezas, las cuales les ayuda al desarrollo de su etapa evolutiva por lo tanto deben ser estimuladas adecuadamente. La contribución que hace el autor en referencia a esta investigación es que se puede asegurar que el juego y las actividades lúdicas pedagógicas despiertan un mayor interés en los niños y niñas, teniendo en cuenta que la básica primaria alberga estudiantes de corta edad que se encuentran en la etapa de la infancia, aplicar estos métodos fortaleciendo la motricidad gruesa y

fina, ayuda de forma significativa y amplía a la adquisición de habilidades y capacidades que permitan en el estudiante definir una lateralidad que les facilite el buen desarrollo de sus habilidades y la posibilidad de ubicar su propio cuerpo en el espacio. Alcanzando así altos niveles que dan paso al buen uso de la lateralidad en la aplicación de la lectoescritura. Además, como investigadores se considera que el diseño metodológico de esta investigación es pertinente para el proceso que se pretende desarrollar.

Así pues, la investigación “Incidencia de la estimulación psicomotriz en el proceso inicial de escritura de los niños y las niñas de transición 3 de la institución educativa instituto teresiano sede Santo Domingo Savio de Túquerres-Nariño” del autora Lucía Nathalia Ruano Cuasquen en el año 2020, ejecutada en el municipio de Túquerres-Nariño tuvo como objetivo analizar la incidencia de la estimulación psicomotriz en el proceso de escritura inicial de los niños y las niñas de transición, utilizó como diseño metodológico el paradigma cualitativo, el enfoque constructivista de corte pedagógico, psicológico y el método de investigación acción. Como principal conclusión plantea que las acciones de estimulación psicomotriz basadas en las actividades que implican el uso del cuerpo y actividades gráfico-plásticas influyen adecuadamente el avance del aprendizaje inicial de escritura, ayudando a tener capacidades de esquema corporal, motricidad gruesa, coordinación viso-manual, dominio corporal permitiendo acciones gráficas coordinadas, uniformes, manejo del espacio gráfico, creatividad y dinamismo en el aprendizaje. La relación con la presente investigación se centra en que instruye a los pasos que se deben seguir para ayudar a superar en los estudiantes las dificultades que impiden el buen desarrollo de la lateralidad, teniendo en cuenta un paso a paso organizado y lógico el cual está enriquecido de actividades, procesos que garantizan la superación de las limitaciones que impiden la realización de buenos procesos lectoescritores.

### **1.4.2. Marco teórico**

Para iniciar la construcción del marco teórico, primero se recurre a identificar las categorías o palabras clave que van a orientar el ejercicio investigativo desde su fundamentación; posterior a ello, se inicia la revisión bibliográfica desde varios autores que permitan sustentar teóricamente esta investigación, para lo cual se va sistematizando los hallazgos en la matriz de revisión bibliográfica. A partir de los insumos que se obtienen en el proceso bibliográfico, se puede fundamentar lo que se presenta a continuación, bajo una organización estricta que se obtuvo desde el cuadro de categorización.

**1.4.2.1. Lectoescritura.** En el proceso de lectoescritura, que comienza desde una temprana edad, los niños muestran habilidades para interpretar símbolos, signos e imágenes, incluso antes de iniciar la escolarización formal. Estos jóvenes estudiantes pueden expresar sus emociones y pensamientos mediante trazos, garabatos y dibujos, transmitiendo mensajes que reflejan su entorno, experiencias diarias, sueños y aspiraciones. Aunque aún no dominan las letras y palabras, demuestran una capacidad innata para manifestarse a través de la escritura. Este fenómeno evidencia que la escritura es un proceso mental complejo que se nutre de diversos conocimientos y experiencias personales, adaptándose a la realidad de cada individuo. La relevancia de fomentar la lectoescritura en la educación infantil radica en su papel fundamental para el desarrollo cognitivo, comunicativo y emocional de los niños, sentando las bases para un aprendizaje integral y significativo (Hidalgo & de Medina, 2009).

**Lectura.** Para Hidalgo (2009) el leer no podría considerarse como un acto donde el niño hace una decodificación o extracción de información de un texto, el leer implica que el lector se relacione con el texto, en el cual de acuerdo a la intención que se tenga al momento de leer se va dando significado del mismo; en ese transcurso se puede observar componentes visibles que son proporcionados por el texto y componentes no visibles que son aquellos conocimientos que el lector tenga acerca del tema y del sistema de escritura propio de su idioma.

Dentro de esos inicios a la lectura se puede considerar que el niño no hace como tal un proceso de lectura ya que aún no conoce las grafías de cada letra, ni su respectivo fonema, sin embargo, se

ayuda de las imágenes que lo acompañan y de aquellos saberes previos de algunas letras que conforman su nombre las cuales les proporciona anticiparse a la lectura y realizar posibles predicciones en el texto. Según Ferreiro (2009) se diferencian tres etapas que tienen los estudiantes entre la relación que establecen entre el texto y su imagen. Ellas son: 1° etapa: le da sentido al texto cuando se focaliza solamente en la imagen que observa; 2° etapa: pronostica el contenido del texto teniendo en cuenta las propiedades cualitativas como es la longitud de lo escrito o la separación de palabras; 3° etapa: el niño le da sentido al texto cuando enfatiza en los aspectos cualitativos del texto.

**Escritura:** para Hidalgo (2009) la escritura es la capacidad de producir diferentes tipos de texto, en el cual no debe considerarse como un acto memorístico, sino que requiere de varios procesos mentales. La escritura tiene como finalidad el poder comunicar algo, donde el que escribe da a conocer la manera como ha interactuado con el medio y cómo interpreta su realidad mediante diferentes formas como son cartas, mensajes, cuentos entre otros. El aprender a escribir es importante que el estudiante se apropie de las normas de puntuación, ortográficas, gramaticales entre otras que le permitan dar coherencia y cohesión a lo que se quiere comunicar, las cuales se irán logrando poco a poco mientras se avanza en las distintas etapas del proceso de alfabetización.

**Etapas de la lectoescritura:** para Hidalgo (2009), antes de estar en la etapa pre-silábica el niño no diferencia las letras de los dibujos. Gradualmente irán avanzando hacia el siguiente nivel.

**Hipótesis pre-silábica:** el niño ya diferencia las letras y los números de los dibujos. Imita el trazo de palabras que observa en alguna revista, libro entre otros. Estas grafías que traza no llevan una orientación lineal ni un control de cantidad de las letras al momento de escribir una palabra. En ocasiones utiliza un dibujo para dar significado al texto que produce. Más adelante ya comienza a organizar las grafías una atrás de la otra, las palabras las escribe de acuerdo al tamaño del objeto. Se presentan dos hipótesis que es la de cantidad y la de variedad. En hipótesis de cantidad comprende que no se puede leer algo si no tiene por lo menos unas tres letras; en la hipótesis de variedad comprende que las grafías son diferentes, considerando que tener letras iguales en una palabra no sirve. Se presenta preferencia al escribir con letra mayúscula.



**Hipótesis silábica.** los niños suponen que cada letra representa una sílaba, también en sus escritos usan pseudo-letras

**Hipótesis silábica-alfabética.** En este nivel el niño maneja dos hipótesis en las que cree que algunas palabras tienen el valor silábico-sonoro, mientras que otra no. Estas hipótesis se ven reflejadas en una misma escritura

**Hipótesis alfabética.** comprende que cada letra tiene un valor sonoro. Aunque ya haya avanzado en esta etapa surgen unas dificultades a las que los estudiantes deberán de enfrentarse como es la ortografía, separación de palabras entre otras.

**1.4.2.2. Procesos de aprendizaje lectoescritores.** Para Valdivieso (2000) el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso cognitivo que comprende una serie de etapas, fases al que llega el estudiante, el cual inicia desde antes de ingresar al ciclo escolar, en el influyen diversos factores que van desde el contexto socio cultural en la que el estudiante se desarrolla, su grado de motivación y metodología para aprender. En ese transcurso también es indispensable tener en cuenta que cada estudiante experimenta un proceso de aprendizaje distinto que puede darse con mayor o menor dificultad dependiendo la manera como cada niño se aproxima al lenguaje escrito.

El aprender la lectoescritura involucra el uso de los procesos mentales tales como el pensamiento, la memoria, la percepción entre otros. Esta actividad intelectual a medida que el estudiante va adquiriendo esas habilidades básicas irá avanzando en procesos cognitivos más complejos los cuales le permitirán tomar conciencia sobre la manera como aprende y cómo puede hacer uso de ese conocimiento en otros aprendizajes; es decir cuando el estudiante ingresa a primer año escolar, lograr la alfabetización es uno de los objetivos más importantes en ese nivel pues a partir de allí se trabajará las diferentes áreas del conocimiento.

Según Valdivieso cita sobre Whitehurst y Lonigan (1998) en la aproximación a la lectura ocurre una interacción entre los procesos y destrezas; los procesos que ocurren por fuera del individuo como son el lenguaje oral y los textos donde se aprenden así las como el desarrollo de habilidades necesarias para descifrar las palabras los cuales se desarrollan dentro del sujeto tales como la

conciencia fonológica que comprende el reconocer que cada letra tiene un fonema o un sonido que lo identifica, del mismo modo, la conciencia sintáctica que comprende el orden de las palabras en un texto y el conocimiento de las letras que parte del reconocimiento gráfico o simbólico de las mismas.

Valdivieso cita sobre Alegría y Moráis (1989) que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que no debe catalogarse como etapas o fases ya completas ya que cada estudiante implementa y modifica estrategias en la medida que domina cierto proceso y que pueden aplicarse sin seguir una secuencia establecida, sino que puede ser de manera alternada según la dificultad que se presente.

Para Mancini & Chabrol (2015). **El Desarrollo neurológico del niño**, es un proceso que se da de forma dinámica gracias a la relación que existe entre el infante y su entorno se presenta desde 0 a 6 años enmarcado en el desarrollo de las habilidades motoras y el conocimiento del ambiente que son necesarias para su supervivencia. Para lograr el desarrollo neurológico se presentan las siguientes etapas.

**Proliferación neuronal.** proceso que se da en la primera mitad de la gestación, su función es dar nacimiento a las neuronas que posee el cerebro que oscila en cien mil millones de neuronas aproximadamente.

**Migración.** Este proceso ayuda a que las neuronas se ubiquen en su lugar dentro del cerebro humano.

**Laminación del cerebro.** Son las conexiones sinápticas de las neuronas y la arborización como resultado de la aparición de las dendritas.

**Mielinización.** Proceso que se encarga de permitir los impulsos nerviosos que conducen con mayor velocidad facilitando la comunicación sincronizada de las neuronas.

Así pues, según (Cabezuelo & Frontera 2016) el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, comprende de forma general un individuo en crecimiento que por su tamaño o edad no podrá sobrevivir sin la protección de una persona madura.

Desde el tiempo de neonato la vida está limitada al llanto y a reflejos primarios, hasta la complejidad física y psíquica del adolescente.

El desarrollo Psicomotor es un proceso compuesto por dos tipos de desarrollo:

**El desarrollo motor:** relacionado a las habilidades, que van relacionadas al sistema muscular y óseo encargado de permitir los movimientos ya sean complejos o precisos.

**El desarrollo psíquico afectivo:** refiere a la actividad del cerebro, relacionando la función del lenguaje, las relaciones interpersonales y las manifestaciones afectivas. El proceso de crianza que hace relación a la manera como sea cuidado, se ama y se educa al niño, de tal manera que se logre encontrar en la adolescencia un joven responsable, autónomo, capaz e independiente.

Por otro lado, el desarrollo psicomotriz del niño o niña depende también de tres factores que actúan de manera continua entre ellos.

**Potencial genético:** son los genes que se heredan de los padres, estos están incluidos en todas las células lo que permite que haya una percepción de lo que será el futuro adulto.

**Condiciones ambientales adecuadas:** que indica que el niño y el adolescente deberá recibir buena alimentación, cuidados físicos, la higiene, protección contra las enfermedades de tal manera que le garantice su buen desarrollo

**Amor de los padres:** actúa como la vitamina que necesita él bebe para crecer y desarrollarse así también como los buenos afectos y demostraciones de cariño, atención a sus necesidades, entre otras.

Si se estudia las áreas del sistema nervioso y sus funciones psicomotoras se encuentra que están divididas en tres partes. Postura y movimientos, que encierra las habilidades corporales junto al desarrollo motor, órganos de los sentidos específicamente hace énfasis en la visión y y audición

que son los más básicos, y por último el lenguaje donde abarca la conducta social como mayor más importante sistema de relación.

Según la filosofía los sentidos y avances motores, se dividen según los estudios y análisis, en el caso de Piaget el desarrollo cognitivo se divide en varias etapas.

**Sensorio- motora:** Está basada al desarrollo motor y de los sentidos donde se logra diferenciar el mundo exterior

**Operación concreta:** el niño hace procesos de organización y representación de operaciones concretas

**Reflexión y de pensamiento hipotético - deductivo:** donde empieza su vida adulta y la dependencia familiar

**1.4.2.3 Lateralidad.** Según Fernández (2014) la lateralidad es el dominio de un lado del cuerpo sobre el otro al realizar actividades que requieren el uso de acciones de movimiento, este predominio puede visualizarse en el ojo, mano, oído y miembros inferiores como la pierna y pie.

Según Ortigosa (2004)) menciona que existe una confusión en cuanto a conceptos de lateralización, lateralidad y hemisfericidad por tanto se hace necesario explicar para aclarar diferencias entre los mismos. Para el autor la lateralización es el proceso en el cual se ha definido la lateralidad en un sujeto mediante el predominio de un lado del cuerpo sobre otro en el cual se ha conseguido una supremacía de uno de los hemisferios cerebrales.

El autor también dice que la lateralidad se puede observar de manera directa cuando el sujeto realiza acciones tales como escribir, patear un balón, lanzar un objeto entre otros, lo que no ocurre con la dominancia hemisférica que no se puede percibir ante el ojo humano puesto que esta ocurre dentro del cerebro del sujeto donde se realiza la distribución de las áreas que conforman el mismo. Según Fernández (2014) la hemisfericidad es el proceso en el cual una parte del cerebro se coloca en funcionamiento dependiendo la acción que se realice es decir cada hemisferio sea derecho o izquierdo realiza una función distinta, si se habla del hemisferio izquierdo este comprende la parte analítica, verbal y secuencial, lo contrario de lo que hace el hemisferio derecho el cual trabaja la parte espacial, sintética y simultánea.

Dentro del proceso de lateralización, según Fernández (2014) intervienen varios factores que ayudan a la construcción de la misma, en los cuales se menciona que se debe a factores genéticos o al ambiente familiar en donde en edades tempranas se va dirigiendo al niño para que realice ciertas acciones con una mano más que con la otra ya que en algunos casos pueden considerar que el tener dominio en el lado izquierdo es visto de manera negativa; lo cierto es que no es así pues lo importante es que se presente una lateralización bien definida relacionada con un dominio de un hemisferio sobre el otro sin tener en cuenta si se es diestro o zurdo.

**1.4.2.4 Problemas de lateralidad.** con el fin de orientar a los infantes en el desarrollo de habilidades y capacidades se debe empezar la educación inicial a través de la política de educación de cero a siempre que inicia su intervención con el individuo desde el momento de la gestación hasta que el niño o la niña cumple los cinco años, nueve meses, veintinueve días, siendo uno de los retos más grandes para alcanzar en esta etapa de evolución humana, basado en permitir al menor alcanzar un sinnúmero de herramientas que le permitan al infante el dominio de su propio cuerpo, como también la ubicación de este en el espacio, logrando así ambientes propicios para alcanzar aquellos aprendizajes, con la utilización de rondas, juegos ya sean juegos de roles, juegos libres o juegos dirigidos, que en conjunto con material didáctico de consumo y duradero, reales o irreales, sirvan de canal para orientar al estudiante sobre una de las grandes necesidades del hombre que es el conocimiento más el predominio de su propia lateralidad, y la ubicación de su propio cuerpo en el tiempo y el espacio.

Lograr en los estudiantes el manejo de su propia lateralidad mitiga problemas para su vida diaria, el hecho de que se pueda adaptar a la sociedad sin mayores dificultades en los procesos comunicativos que implican escribir, hablar, entre otras, y para alcanzar dicho objeto, se deberá priorizar desde la básica primaria, y por qué no en los centros de desarrollo infantiles atenciones oportunas frente a las necesidades presentadas y que con el pasar de los años e han sido ignoradas o poco atendidas.

Es crucial considerar que la falta de desarrollo adecuado de la lateralidad puede ser la raíz de diversas dificultades durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Esta situación puede

desencadenar trastornos lectoescritores como la dislexia, dislalia o disgrafía. Silupú Sernaque (2019) señala que los problemas de lateralidad son especialmente significativos en el nivel primario.

La lateralidad adecuada es fundamental para el desarrollo de habilidades como la coordinación mano-ojo, la discriminación visual y la comprensión de la dirección de la escritura. Cuando la lateralidad no está bien establecida, puede generar dificultades en la identificación de letras y palabras, así como en la organización espacial al escribir.

Por lo tanto, abordar y corregir los problemas de lateralidad en etapas tempranas es crucial para prevenir y tratar trastornos lectoescritores, permitiendo un desarrollo más fluido y exitoso en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es importante que como maestros no confundamos los problemas de lateralidad y que tampoco descuidemos la influencia del entorno familiar en el desarrollo de estos problemas. Muchas veces, las dificultades de lateralidad pueden tener un componente hereditario, transmitiendo se de una generación a otra dentro de una misma familia. Sin embargo, esto no debe ser motivo para ignorar o subestimar la importancia de abordar estas dificultades.

Es importante que el estudiante alrededor de los 7 años tenga definida su lateralización para evitar que se presente problemas en el aprendizaje, para ello es necesario que tanto padres de familia y docente trabajen en conjunto para detectar posibles problemas en la definición de su lateralidad. Asimismo, es importante comprender que la lateralidad mantiene una relación con las funciones de los hemisferio cerebral, según Pérez (2014), “un adecuado aprendizaje y establecimiento de la lateralidad es fundamental la interconexión de los dos hemisferios a través del cuerpo calloso” (p. 14). el cual permite el intercambio y transmisión de la información entre los mismos.

**1.4.2.5 Estrategias didácticas.** Son todas aquellas acciones y actividades que el docente plantea, realiza, busca e implementa para que los estudiantes adquieran los nuevos conocimientos de una manera más significativa. De igual modo, garantizaran el éxito del maestro en la práctica

del proceso de enseñanza y aprendizaje, estas deben ser creadas teniendo en cuenta muchos aspectos como son culturas, situación económica, edades de los alumnos entre otras, las estrategias didácticas deberán ir llenas de material elaborado de forma creativa y apropiada, que permita al estudiante acercarse mucho más a la temática abordada, el maestro no puede olvidar que los mejores recursos para fortalecer la aplicación de estas estrategias es su propio cuerpo, su propia voz, entre otras.

Una buena adaptación de estrategias didácticas permite al maestro conocer a su estudiante en todos los aspectos logrando con ello ayudar a que ellos descubran sus habilidades, capacidades y sus potencias, acercándonos al mundo donde deberán tener una carrera u oficio para subsistir, también la buena práctica de estrategias didácticas hace que el maestro se sienta cómodo, seguro, que su trabajo es mucho más fácil y de mejores resultados, por lo cual se obtendrá un maestro mucho más enamorado de su profesión u oficio, capaz de dar solución a sus problemas de aula poniendo prueba su capacidad de enseñar, su creatividad, su innovación y sobre todo su dedicación frente a su responsabilidad de educar. (Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordóñez, C. A., & Jiménez-Toledo, J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 21(41), 115-134.).

Para lograr conseguir alcanzar la creación de buenas estrategias didácticas los maestros pueden tener a bien educarse, conocer nuevas formas, métodos y recursos que enriquecerán su baúl de herramientas, teniendo en cuenta que hoy por hoy se enseña a niños, niñas, jóvenes y adultos que viven en una sociedad moderna donde las nuevas tecnologías son su medio de acción más usado. lo que requiere la adaptación inmediata del maestro a esta nueva era digital, siendo así un recurso más para implementar en las estrategias didácticas que se pondrán en acción en el campo de la educación para alcanzar el proceso de enseñanza y aprendizaje al interior de las aulas.

Para Rosales (2007), las estrategias didácticas permiten al estudiante desarrollar el pensamiento crítico e imaginativo al mismo tiempo que aprende los contenidos de cada área del conocimiento.

El docente debe permitir que esas actividades que se plantean en la práctica pedagógica sean acordes al contexto en el cual se enseña, de ahí la importancia de conocer las particularidades, características de los estudiantes y del entorno.

Un método apropiado que se apoye en la ciencia, permite que el estudiante tenga ese papel activo en su proceso de formación ya que logra desplegar y desarrollar las habilidades del educando con actividades que lo inviten a pensar a formular hipótesis y a buscar alternativas que lleven a la comprobación de planteamientos que se hacen frente a un tema (Rosales, 2007).

**1.4.2.6 Evaluación de estrategia.** son todas aquellas técnicas, instrumentos que el docente utiliza para conocer y evidenciar si los indicadores de desempeño, metas u objetivos se están cumpliendo dentro de la estrategia didáctica aplicada, en la cual es preciso mencionar que la evaluación es un proceso permanente que debe aplicarse desde el inicio hasta el final con el fin de conocer las ideas previas de los estudiantes, y tener una perspectiva acerca de dónde se debe partir; al mismo tiempo, dentro del desarrollo de la actividad la evaluación puede ser formativa, la cual mediante la retroalimentación fortalece y orienta el aprendizaje de los estudiantes y en el momento final la evaluación permite evidenciar que tanto han aprendido los estudiantes frente algún contenido en la cual esa valoración final puede ser cualitativa o cuantitativa.

Según Feo (2010) es importante la evaluación dentro de la estrategia didáctica porque permite aplicar instrumentos precisos acordes a los procesos de enseñanza y aprendizaje, entendiendo así que existen una gran variedad de técnicas a las que les corresponde unos ciertos instrumentos que permiten recolectar la información necesaria para que sea analizada por el docente. Del mismo modo invita al docente a hacer uso de estos instrumentos y no solo quedarse con uno solo ya que esto permite valorar de manera eficaz el trabajo que hacen los estudiantes dentro de su proceso de aprendizaje. 3154070150

### ***1.4.3. Marco contextual***

La presente investigación se realiza en la institución educativa Luis Irizar Salazar sede número tres Marco Fidel Suarez ubicada en el municipio de Barbacoas Nariño.



**Figura 1**

*Panorámica Barbacoas Nariño*



Nota: La figura corresponde al Municipio de Barbacoas. Fuente: Alcaldía Municipal Barbacoas (2023)

**1.4.3.1. Macro-contexto.** El municipio de Barbacoas fue fundado entre 1916 y 1920 por el capitán Pedro Martín Navarro, se encuentra ubicado en el suroccidente de Colombia, al sur occidente del departamento de Nariño, se ubica en el triángulo del Telembí a 36 metros sobre el nivel del mar, cuenta con una extensión en su zona urbana de 3.427 kilómetros cuadrados y en su zona rural de 3424 - 5 kilómetros cuadrados, limitando al norte con el municipio vecino de Roberto Payán, y Cumbitara, al sur con la república del Ecuador, al oeste con el municipio Magui Payán y al este con el municipio de Samaniego. Su clima es tropical lluvioso húmedo, y su temperatura oscila entre los 28° y 30° centígrados, su riqueza natural es muy variada en flora y fauna, elementos que sirven para la subsistencia de sus habitantes. (PEC - I.E Luis Irizar Salazar, 2016, pág. 10-11).

Dentro de sus prácticas culturales el municipio de Barbacoas proviene de prácticas y costumbres afrodescendientes y/o afrocolombianas, como también pueden ser prácticas españolas y africanas, entre las que se encuentra una rica gastronomía que como plato fuerte y más representativo está el pusandao, luego se encuentran otros como el tapao de pescado, la rellena, el yuyo, la bala de plátano entre otras, en la modalidad de dulces el caseba, cabecinegro, mazamorra, turrón de azúcar etc. En cuanto a la medicina tradicional, los sabedores y sabedoras curan a sus muchachos de ojo, mal aire, espanto, tabardillo, infecciones y otras, usando plantas medicinales propias de la tierra como el

chivo, la hoja santa, la flor amarilla el paico y otras prácticas como el baile del currulao a son de los instrumentos autóctonos la marimba, bombo, cununo, sonajas y guaza. Entre las creencias están los mitos, leyendas, como la viuda, la tunda, el vende tripas entre otros. la gran mayoría de sus habitantes son de religión católico practican los velorios de santos y de muertos, el chigualo etc. Y como gran demostración de cultura y tradición cada año se celebra el carnaval del Telembí donde se aprovechan 3 días para vivir, recordar y dar trascendencia al legado cultural del barbacoano. (PEC - I.E Luis Irizar Salazar, 2016, pág. 17-19).

En el municipio de Barbacoas en el tema de educación es un municipio no certificado, lo que indica que sus procesos para el tema de educación están sujeta a las normas establecidas por la secretaría de educación departamental, en este caso la secretaría de educación de Nariño. Así pues, comprendiendo la necesidad de una educación para todos en el departamento de Nariño se realiza la formación constante al cuerpo docente en temas relacionados con metodologías flexibles para responder a necesidades propias del contexto, también, en la educación inclusiva para atender a poblaciones que presente algún tipo de discapacidad ofreciendo herramientas para los docentes que permitan la comunicación asertiva, como es el caso del lenguaje de señas para atender a la comunidad sorda. (Secretaria de Educación Departamental, 2022)

Igualmente, brinda a los 61 municipios que conforman el departamento de Nariño un material didáctico adecuado para implementar en las IE con los estudiantes con discapacidad, talentos excepcionales entre otros. Igualmente, la Gobernación de Nariño y la secretaría de educación vienen trabajando en la conformación de alianzas con Alcaldías, Organización públicas y privadas, el sector educativo y la sociedad mediante una campaña llamada “primero mi escuela” la cual tiene como finalidad combatir la deserción escolar de niños, niñas y jóvenes que, por motivos como la pandemia, el conflicto armado, la dispersión geográfica entre otros, abandonaron sus estudios. Esta campaña en primer lugar ha trabajado brindando la información a los diferentes sectores, haciendo uso de distintos medios de comunicación para que conozcan el reporte de SIMAT sobre estudiantes que terminaron sus estudios y sobre los que no se han matriculado para que se realicen acciones de seguimiento por parte de la institución. En segundo lugar, se entregó publicidad en las instituciones educativas tales como pendones, afiches, cuñas radiales y uso de redes sociales para concientizar

a la comunidad en especial a los padres de familia y estudiantes sobre la importancia de permanecer y acceder en el sistema educativo. (secretaria de Educación Departamental, 2022)

**1.4.3.2. Micro-contexto.** La institución educativa Luis Irizar Salazar presta sus servicios de educación en el departamento de Nariño, exactamente en el municipio de Barbacoas, sus instalaciones están en el casco urbano en el barrio San Antonio, con una jornada diurna para la básica primaria y secundaria, y nocturna para la educación de jóvenes o adultos que realizan también otras actividades como trabajar, amas de casa etc., brinda los títulos de bachiller académico y/o bachiller comercial, además por el convenio que tiene con el SENA da la opción a sus estudiantes de obtener varios títulos al finalizar el grado once “ técnico en sistemas”, la institución en sus áreas complementarias ofrece el aprendizaje de la sastrería y joyería.

La sede principal consta de diecisiete sedes de básica primaria en la zona rural y seis sedes de básica primaria en la zona urbana entre las que se encuentra, LA SEDE TRES MARCO FIDEL SUAREZ (LIS) está ubicada en el barrio unión capricho, a unos 150 metros antes del cementerio principal, rodeada de los barrios corea dos, calle nueva, calle polo, la granja y bello horizonte, hacia un lado de la escuela pasa la quebrada Quichimpira, está conformada por siete grados desde preescolar hasta quinto, más del 90%, cuenta con una biblioteca, unidades sanitarias para hombre y mujeres, patio rodeado de zona verde, la sede cuenta con una zona de recreación o parque, sus estudiantes provienen de veredas aledañas, barrios o sectores donde se acentúan familias en situación de vulnerabilidad como madres solteras cabeza de hogar, viudas, familias con altos niveles de desescolarización entre otros. (D.M. Castillo, comunicación personal, 03 de agosto 2022)

## **Figura 2**

*Instalaciones Colegio Luis Irizar Salazar*



Nota: Sede Principal LIS Barbacoas Nariño.

#### **1.4.4. Marco legal**

El componente normativo o legal que apoya el trabajo de esta investigación es el siguiente.

En primera instancia la constitución política es la norma de normas, es un referente para apoyarse en la parte legal, por lo que se consideró tener en cuenta para la presente investigación los siguientes artículos.

En el Artículo 67: refiere que la educación es un derecho de todo ciudadano, y el estado está en obligación de garantizar, a todo individuo entre los cinco y los quince años de edad, con el fin de permitir tener a la mano conocimientos, ciencia, bienes, valores y su propia cultura o la cultura de los demás. Por lo tanto, es un servicio que se extenderá en todos y cada uno de los rincones del país, permitiendo a los individuos acceder y permanecer en el servicio hasta alcanzar los niveles de escolaridad de forma completa.

Del mismo modo, la Ley 115 de 1994 es un complemento legal ya que regula la educación que imparte el estado. En dicha investigación se tuvo a bien tener en cuenta los siguientes artículos.

Artículo 20: hace referencia a los objetivos de la educación, donde se apoya la transmutación social, que se podrá alcanzar solo si se educa y se transforma al individuo como ser único y/o singular, el cual deberá relacionarse de una forma u otra con su medio y comunidad, campo donde se resalta el proceso comunicativo para alcanzar las relaciones interpersonales, sin importar su ámbito.

Artículo 21: refiere que se debe educar al niño o niña para la adquisición de saberes que le permita integrarse a la realidad social, que le permitan alcanzar de forma fluida la comunicación verbal y no verbal, por medio de la escritura, la lectura y otras representaciones simbólicas usadas como medio comunicativo social ya sea relacionada al castellano o a una lengua propia.

Artículo 22: alude apreciar el arte, comprender la estética y la creatividad, relacionarse con los distintos medios de expresión artística y conocimiento, valorar y respetar los bienes artísticos y culturales.

Artículo 22: La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y la organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

De igual modo, como referente legal dentro de esta investigación se tiene en cuenta los Estándares Básicos de Competencias en el área de lenguaje: dentro de los cuales sirven de apoyo, para la elaboración de la propuesta didáctica en la cual se ha tomado como referencia el componente de producción textual, donde se incluye los siguientes indicadores de desempeño.

En el indicador de desempeño dentro del componente de producción textual, se considera el de leer y comprender diversos textos que presentan distintos formatos, como pueden ser anuncios, revistas, tarjetas, afiches, periódicos entre otros y así mismo, conocer cuál es la intención comunicativa. Igualmente, se tiene en cuenta el indicador de desempeño en el que se espera que el estudiante elabore textos escritos los cuales satisfagan las distintas necesidades comunicativas. Por otra parte, se tiene en cuenta las orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte dentro del cual se hace énfasis en el siguiente estándar, en el que se pretende que el estudiante sitúe su cuerpo en el espacio y que al mismo tiempo se relacione con los objetos que lo rodean

#### ***1.4.5. Marco ético***

Para el marco ético es necesario reconocer los reglamentos existentes en conformidad con la investigación, la declaración universal de bioética (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura División de la Ética de las Ciencias y de las Tecnologías Sector de Ciencias Humanas y Sociales, 1995), donde se asume lo siguiente:

Como objetivos proporcionar un marco universal de principios y procedimientos como guías para ser usados en materia de medicina, ciencias sociales y tecnologías conexas, en ambientes tanto sociales jurídicos y ambientales, de modo que orienta la acción de individuos, grupos, comunidades e instituciones públicas y privadas.

Del mismo modo, se promueve el respeto de la dignidad humana, se protegen los derechos humanos, y se reconoce la importancia de la libertad de investigación científica bajo principios éticos y con respeto a las libertades fundamentales.

Entre otros, se destacan los siguientes artículos:

Artículo 3. Trata sobre la dignidad humana y los derechos fundamentales, los intereses y el bienestar de las personas frente al interés exclusivo a la ciencia o a la sociedad.

Artículo 5. Respeto a la autonomía y responsabilidad individual, para la toma de decisiones responsables.

Artículo 6. Consentimiento libre informado de los participantes a brindar la información necesaria para el desarrollo de la investigación.

Artículo 9. Privacidad y confidencialidad, la información no debe revelarse para fines distintos al propio del objeto de investigación científica.

Artículo 10. Igualdad, justicia y equidad, que se complementa con el Artículo 11, que manifiesta la no discriminación, en respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Artículo 12. Relevante para esta investigación, el respeto por la diversidad cultural y el pluralismo.

## **1.5. Metodología**

### ***1.5.1. Paradigma de investigación***

Según Denzin y Lincoln (1994), el paradigma cualitativo es un enfoque utilizado a lo largo de la historia para analizar el comportamiento de los pueblos desde su experiencia humana. Dicho comportamiento se debe a lo vivido en el pasado y cómo esto afecta su presente. Este paradigma exige tener en cuenta que no se debe estandarizar una comunidad, pues cada una posee tradiciones y costumbres que la identifican ante la sociedad. Por tanto, requiere un análisis minucioso y cuidadoso, en constante cambio, propio de las ciencias humanas. El paradigma cualitativo puede trabajar de manera interdisciplinaria, combinando diferentes disciplinas que muestran la postura de

un área específica según sus propios criterios. También puede ser transdisciplinar, permitiendo la unión o combinación de dos áreas diferentes que aportan sus propias perspectivas para generar nuevas propuestas o conocimientos. Además, existe la fracción contra disciplinar, que muestra la controversia o desacuerdo entre dos áreas diferentes, donde cada una defiende su postura impidiendo llegar a un acuerdo.

Este tipo de paradigma contribuye al desarrollo de la investigación planteada, ya que permite interpretar el comportamiento de una sociedad, en este caso, los estudiantes y docentes de la institución educativa LIS sede n° 3 Marco Fidel Suárez en el municipio de Barbacoas. El análisis busca revisar cómo la institución educativa ayuda a los estudiantes a adquirir procesos lectoescritores de manera óptima, conocer las particularidades y generalidades que afectan a la población estudiantil del grado primero, y el interés de los estudiantes por aprender. Finalmente, se pretende diseñar una estrategia didáctica adecuada, enriqueciendo herramientas pedagógicas de acuerdo a las necesidades del contexto, para transformar su realidad y minimizar las dificultades en el proceso lectoescritor relacionadas con los trastornos en la lateralidad.

Por otro lado, Gil (2008) manifiesta que la educación física es un campo amplio de trabajo, ya que se emplea desde el predominio de la lateralidad, que parte desde el desarrollo psicomotriz, encerrando la postura, la coordinación, los hábitos y las habilidades que se van desarrollando en el infante a medida que el crece, estas se fortalecen día tras día con la práctica de actividades y el uso de recursos. En la infancia que es la etapa que comprende los principales años de vida del ser humano, es la época donde poco a poco el individuo descubre movimientos que puede hacer con su propio cuerpo y lo acercan a la vida real, permitiéndole tener una mejor noción de su alrededor y formar su pensamiento, de igual manera las relaciones afectivas que se fomentan desde el juego y todo tipo de actividad que se realice con o sin ayuda.

El área de educación física, permite al estudiante y al maestro empoderar gracias a la utilización de espacios y recurso que usados en el saber ser ayudan a mitigar los limitantes que impiden el buen dominio de la lateralidad de una forma mucho más rápida y eficaz ya que se realizan juegos y rondas, bailes y cantos, ejercicios y competencias que directa o indirectamente apoyan de forma positiva el dominio de la lateralidad.

### ***1.5.2. Enfoque de investigación***

Según Melero (2012). El enfoque crítico social en investigación es un enfoque que analiza la realidad del objeto lo cual implica sumergirse en ella para poder conocer y estudiar cuales son los motivos que rodean a las personas y las situaciones que estos experimentan en su cotidianidad. Asimismo, busca alternativas que permitan mejorar esa realidad a través de técnicas, métodos y procedimientos acordes al tipo de investigación.

Con este proyecto, se pretende generar espacios educativos que permitan alcanzar conocimientos con el uso adecuado de estrategias didácticas diseñadas netamente para el uso de maestros y estudiantes de la básica primaria, que por medio de la fecundación crítica se pretende hacer la previa recolección de conceptos, análisis de información, y aplicación de métodos que permitan descubrir las cualidades y características propias e individuales de la población educativa incluyendo específicamente a maestros y estudiantes permitiéndoles realizar análisis así mismo que ayuden a generar impactos positivos que darán como resultado la transmutación de los agentes educativos mencionados que hacen parte de la sede número tres LIS haciendo a su vez que estos agentes, sean y se sientan el recurso más valioso de sus mismo desarrollo.

### ***1.5.3. Tipo de investigación***

La investigación acción participativa según Zapata & Rondan (2016), se cumple cuando una persona que hace parte de una comunidad, toma iniciativas propias para buscar elementos, herramientas y estrategias que le faciliten tener acercamiento a toda su comunidad en pro de mejorar una dificultad que les afecta, teniendo como mayor componente, el conocimiento de la población y por ende sus problemáticas, generando así una metamorfosis para quienes investigan las causas de las problemáticas y sugieren posibles estrategias de soluciones, como también para quienes sirvan como instrumento de investigación, logrando con ello minimizar las consecuencias vividas por las comunidades a causa de problemáticas particulares.



#### ***1.5.4. Población y Muestra / unidad de trabajo y unidad de análisis***

La población con la cual se va a trabajar son los 180 estudiantes de la Institución Educativa LIS sede n° 3 Marco Fidel Suarez. La muestra son específicamente los 11 estudiantes del grado primero de la institución mencionada anteriormente.

#### ***1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información***

**1.5.5.1. Taller diagnóstico.** Se utiliza para identificar el estado de algún conocimiento o acción la cual permite determinar qué particularidades se pueden estar presentando en los sujetos de estudio y así poder intervenir de manera adecuada. Para Núñez & González (2020) el taller diagnóstico se realiza con la finalidad de hacer un bosquejo que permita identificar las fortalezas y debilidades del o de los estudiantes con los que se hizo un proceso de enseñanza y aprendizaje, conllevando al otro a reflexionar y despertar interés sobre el fortalecimiento de aquellas dificultades que le impiden el desarrollo de ciertas actividades, aplicados en el aula de clase facilitan pensar en la manera como el estudiante obtuvo el conocimiento, para así cambiar, modificar o inventar otras estrategias que ayuden a reestructurar los sistemas educativos. El instrumento que se va a utilizar es el formato de taller diagnóstico.

**1.5.5.2 Análisis documental.** Para Vickery (1970) el análisis documental permite a los lectores acceder más fácilmente a las fuentes de información, responde a tres necesidades, en primer lugar, permite conocer lo que otros pares han realizado en algún campo del saber, en segundo lugar, conoce fragmentos particulares de información de un documento y por último, concede saber de manera global información sobresaliente de algún tema específico. El análisis documental ayudará a recopilar y seleccionar información por medio de lectura de documentos, libros, revistas etc., para ser soporte teórico y de orientación a la hora de diseñar la propuesta didáctica. Los instrumentos que se van a utilizar es la matriz de análisis documental.

**1.5.5.3 Taller evaluativo.** Esta técnica permite evaluar y medir el avance que los estudiantes han obtenido en la realización de actividades prácticas, haciendo uso de material tangible, el cual

favorece en la adquisición de aprendizajes significativos. Según Conde & Jiménez (2020) en el taller evaluativo se intenta obtener los resultados de acuerdo a los objetivos específicos establecidos en un eje temático que surgen en la práctica del quehacer pedagógico al interior o exterior del aula, y ayudarán en el diseño e implementación de una propuesta pedagógica para los grados segundos de la básica primaria encontrando así la cesación de la investigación realizada. El instrumento que se va a utilizar es el formato de taller evaluativo.

#### ***1.5.6. Instrumentos de investigación.***

**1.5.6.1. Formato de taller diagnóstico.** Para Pinto & Rojas (2019) este formato es un elemento concreto que servirá de apoyo al estudiante, para plasmar de forma escrita, sus conocimientos basados a la escritura de las letras, actuando a su vez de soporte para la trasmisión de saberes, por medio de la incorporación de letras o imágenes más la observación y la implementación de talleres. Consta de cinco actividades de las cuales cuatro de estas están relacionadas a la observación y análisis, donde los estudiantes deberán colorear, representar y completar, según las recomendaciones dadas en cada uno de los puntos. las otras dos actividades están focalizadas en la percepción de posición en el espacio, donde se deberá observar, analizar y responder haciendo uso de la técnica del coloreado

**1.5.6.2. Matriz de análisis documental.** Según Satorres & Ferrándiz (2020) El proceso conocido como análisis documental, apoya nuestro trabajo, desde la aplicación de una técnica de toma de datos donde teniendo en cuenta distintos autores se logra la lectura, revisión y comprensión de la información, para alcanzar dicho proceso, se organiza una o varias tablas donde se ordena la información según su relevancia u otros aspectos, lo que al final tendrá como resultado una recopilación de datos informativos que ayudan a la comprensión de la información, contiene la subcategoría a trabajar, la pregunta orientadora, el nombre del libro, autor, fecha, editorial; y la descripción general del documento que se desea analizar.

**1.5.6.3 Formato de taller Evaluativo.** Contiene cinco actividades de las cuales cuatro de estas están relacionadas a la observación y análisis, donde los estudiantes deberán colorear, representar y completar, según las recomendaciones dadas en cada uno de los puntos. las otras dos actividades

*Juegos de nociones espaciales para orientar la lectoescritura*

están focalizadas en la percepción de posición en el espacio, donde se deberá observar, analizar y responder haciendo uso de la técnica del coloreado.

## 2. Presentación de resultados

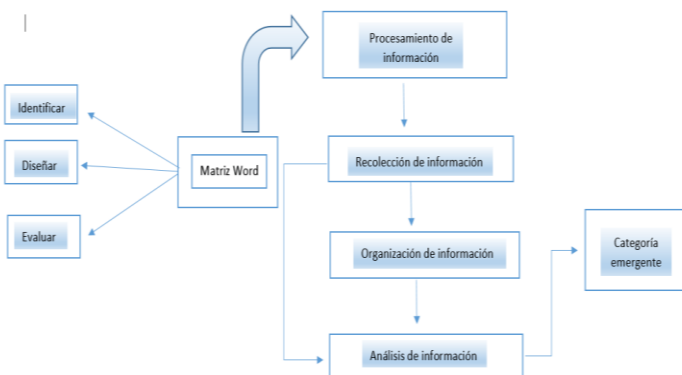
### 2.1 Procesamiento de la información

La información recolectada a través del taller diagnóstico a estudiantes se procesó utilizando la teoría fundamentada (figura 2). La cual para Strauss y Corbin (2002): la teoría fundamentada dentro del enfoque cualitativo parte de un análisis inductivo el cual tiene en cuenta lo particular de los datos obtenidos en el campo de estudio para así generar teorías o conclusiones generales las cuales servirán para que se origine conocimiento, comprensión y brinde facilidad al guiar la acción dentro de la investigación. El propósito de este método es el de comprender e interpretar a profundidad los casos para reconocer los atributos e interacciones que tienen en el contexto de estudio. El investigador recoge los datos, los organiza, plantea categorías emergentes que luego deben ser analizadas para que sean teorizadas con la finalidad de construir significados, cabe recalcar, que dicho proceso de análisis no se realiza de manera sucesiva sino más bien de forma simultánea.

Esta metodología se ajustó al desarrollo de la presente investigación ya que tiene el propósito de desarrollar una interpretación de la realidad en este caso de lo que está sucediendo en la institución objeto de estudio Luis Irizar Salazar en el municipio de Barbacoas Nariño.

### Figura 3

#### *Procesamiento de Información*



Nota: Figura correspondiente al procesamiento de la información en teoría fundamentada

### **2.2.1 Vaciado de la Información Objetivo Uno**

En el marco del objetivo uno, que busca identificar los principales problemas de lateralidad relacionados con el proceso lectoescritor en los estudiantes de grado 1° de la institución Luis Irizar Salazar, se propone la aplicación de la técnica del Taller Diagnóstico.

Esta técnica se llevará a cabo mediante el uso de un formato de taller diagnóstico específicamente diseñado para abordar la categoría de problemas de lateralidad. El formato del taller incluirá una serie de actividades y ejercicios destinados a evaluar la lateralidad de los estudiantes y detectar posibles dificultades en este aspecto que puedan afectar su desempeño en el proceso lectoescritor.

El objetivo del taller será recopilar información detallada sobre los problemas de lateralidad presentes en los estudiantes de grado 1°, lo que permitirá identificar patrones comunes y áreas de intervención necesarias para mejorar su desarrollo lectoescritor.

Al emplear esta técnica, se espera obtener datos precisos y relevantes que contribuyan a diseñar estrategias efectivas para abordar los problemas de lateralidad y promover un mejor rendimiento académico en el ámbito de la lectoescritura.

**Tabla 2**

*Procesamiento de Información*

Categoría	Subcategoría	Preguntas	Estudiantes	Proposiciones	Categoría Emergente
Problemas de lateralidad	Observación	Coloreo la imagen teniendo en cuenta que el lado derecho lo diferencio de color verde, y el lado izquierdo de color rojo.	<p><b>Estudiante 1:</b> Identifica el lado derecho y no el izquierdo</p> <p><b>Estudiante 2</b> Identifica el lado derecho e izquierdo</p> <p><b>Estudiante 3</b> No identifica el lado derecho e izquierdo</p> <p><b>Estudiante 4</b> No identifica el lado derecho e izquierdo</p> <p><b>Estudiante 5</b> No identifica el lado derecho e izquierdo</p> <p><b>Estudiante 6</b> No identifica el lado derecho e izquierdo</p> <p><b>Estudiante 7</b> No identifica el lado derecho e izquierdo</p> <p><b>Estudiante 8</b></p>	<p>4 estudiantes reconocen el lado derecho 7 no reconocen el lado derecho</p> <p>2 reconocen el lado izquierdo 9 no reconocen el lado izquierdo</p>	Dificultad para reconocer el lado derecho e izquierdo

Identifica el lado derecho y no el izquierdo

**Estudiante 9**

Identifica el lado derecho e izquierdo

**Estudiante 10**

No identifica el lado derecho e izquierdo

**Estudiante 11**

no identifica el lado derecho e izquierdo

---

Escribe debajo de cada imagen la vocal que hace referencia al nombre

**Estudiante 1**

Presenta dificultades al escribir la letra “e”

4 estudiantes presentan dificultad al escribir la letra “a”

Reconocen y escriben las vocales

**Estudiante 2**

Presenta dificultades al escribir la letra “a”

1 estudiante presenta dificultad al escribir la letra “e”

**Estudiante 3**

No presenta dificultad al escribir las vocales

6 no presentan dificultad al escribir las vocales

**Estudiante 4**

No presenta dificultad al escribir las vocales

**Estudiante 5**

No presenta dificultad al escribir las vocales

---

**Estudiante 6**

No presenta dificultad al escribir las vocales

**Estudiante 7**

Presenta dificultades al escribir la letra “a”

**Estudiante 8**

No presenta dificultad al escribir las vocales

**Estudiante 9**

No presenta dificultad al escribir las vocales

**Estudiante 10**

Presenta dificultades al escribir la letra “a”

**Estudiante 11** Presenta dificultades al escribir la letra “a”

---

Completa las siguientes palabras usando de forma correcta la letra que falta

**Estudiante 1**

No presenta dificultades al escribir palabras con las letras (d, q, p)

**Estudiante 2**

Presenta dificultades al escribir la letra (q)

**Estudiante 3**

4 estudiantes presentan dificultad al escribir la letra “d”

5 estudiantes presentan dificultad al escribir la letra “q”

1 presenta dificultad en la letra “p”

Dificultades al completar palabras con las letras (d, p, q)



Presenta dificultades al escribir la letra (q, d)

**Estudiante 4**

presenta dificultades al escribir la letra (q, p)

**Estudiante 5**

presenta dificultades al escribir la letra (q, d)

**Estudiante 6**

No presenta dificultades al escribir palabras con las letras (d, q, p)

**Estudiante 7**

presenta dificultad al escribir las letras (d, q, p)

**Estudiante 8**

presenta dificultad al escribir las letras (p, d)

**Estudiante 9**

presenta dificultad al escribir las letras (q, d)

**Estudiante 10**

presenta dificultades al escribir las letras (q, p)

**Estudiante 11** presenta dificultades al escribir la letra (p)

3 no presentan dificultad al escribir con las letras (d, p, q)

---

colocar las manos sobre el dibujo y diferencia, la derecha de la izquierda coloreando la mano que más utilizas	<b>Estudiante 1</b> identifica su mano de mayor dominancia	8 estudiantes identifican su mano de mayor dominancia	Identifican su mano de mayor dominancia
	<b>Estudiante 2</b> no identifica su mano de mayor dominancia	3 estudiantes no identifican su mano de mayor dominancia	
	<b>Estudiante 3</b> no identifica su mano de mayor dominancia		
	<b>Estudiante 4</b> identifica su mano de mayor dominancia		
	<b>Estudiante 5</b> identifica su mano de mayor dominancia		
	<b>Estudiante 6</b> identifica su mano de mayor dominancia		
	<b>Estudiante 7</b> identifica su mano de mayor dominancia		
	<b>Estudiante 8</b> identifica su mano de mayor dominancia		
	<b>Estudiante 9</b>		

---

identifica su mano de mayor  
dominancia

**Estudiante 10**

no identifica su mano de  
mayor  
dominancia

**Estudiante 11** identifica su  
mano de mayor dominancia

Percepción de posición en el espacio	Colorea de forma creativa el animal que está a la derecha del niño	<b>Estudiante 1</b> ubica el objeto del lado derecho en la imagen	8 estudiantes no ubican el objeto del lado derecho en la imagen	Dificultad para ubicar en la imagen el objeto del lado derecho con respecto a la posición de frente.
		<b>Estudiante 2</b> ubica el objeto del lado derecho en la imagen	3 estudiantes ubican el lado derecho en la imagen	
		<b>Estudiante 3</b> ubica el objeto del lado derecho en la imagen		
		<b>Estudiante 4</b> No ubica el objeto del lado derecho en la imagen		
		<b>Estudiante 5</b> No ubica el objeto del lado derecho en la imagen		
		<b>Estudiante 6</b> No ubica el objeto del lado derecho en la imagen		

**Estudiante 7**

No ubica el objeto del lado derecho en la imagen

**Estudiante 8**

No ubica el objeto del lado derecho en la imagen

**Estudiante 9**

No ubica el objeto del lado derecho en la imagen

**Estudiante 10**

No ubica el objeto del lado derecho en la imagen

**Estudiante 11** No ubica el objeto del lado derecho en la imagen

---

Colorear de forma creativa el animal que está a la izquierda de la niña

**Estudiante 1**  
ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

**Estudiante 2**  
No ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

**Estudiante 3**  
No ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

**Estudiante 4**  
No ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

9 estudiante no ubican el objeto del lado izquierdo en la imagen

2 estudiantes ubican el objeto del lado izquierdo en la imagen

Dificultad para ubicar en la imagen el objeto del lado izquierdo con respecto a la posición de espalda.

**Estudiante 5**

No ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

**Estudiante 6**

No ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

**Estudiante 7**

No ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

**Estudiante 8**

No ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

**Estudiante 9**

ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

**Estudiante 10**

no ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

**Estudiante 11**

No ubica el objeto del lado izquierdo en la imagen

---

Nota: Datos correspondientes a la información recolectada en el taller diagnóstico

## **2.2 Análisis de la Información**

La presente investigación en su primer objetivo pretende identificar los principales problemas de lateralidad relacionados con el proceso lectoescritor que presentan los estudiantes de grado 1° de la institución Luis Irizar Salazar. En el segundo objetivo se encuentra el hecho de desarrollar una propuesta didáctica orientada al fortalecimiento de la lateralidad en el ejercicio lectoescritor, mediante las estrategias lúdico pedagógicas, la música, y el uso de material concreto. Finalmente, en el tercer objetivo Evaluar el impacto de la estrategia didáctica diseñada para la mitigación de los problemas de lateralidad que afectan la lectoescritura de los estudiantes del grado 1°

En el procesamiento de información para Strauss y Corbin (2002) la codificación y la categorización son esenciales en el análisis de los datos, en la teoría fundamentada se presentan dos diseños; el diseño sistémico y el diseño emergente. Dentro del diseño sistémico en la teoría fundamentada existen pasos o procedimientos que comprenden desde la recolección de datos, la codificación: abierta, axial, selectiva y finalmente la generación de teoría. Para los autores, Varela, T. V., & Sutton, L. H. (2021), la codificación abierta busca convertir los datos encontrados en códigos; la axial sintetiza integra los conceptos en categorías, y la codificación selectiva genera las categorías centrales que conectan las categorías identificadas al dar sentido a los datos y sus relaciones y por último la generación de teoría del objeto de estudio. También, en el diseño emergente parte de la recolección de los datos, donde se efectúa la codificación abierta, se producen las categorías emergentes, y estas categorías se relacionan entre sí para posteriormente producir teoría.

### ***2.2.1 Análisis del primer objetivo***

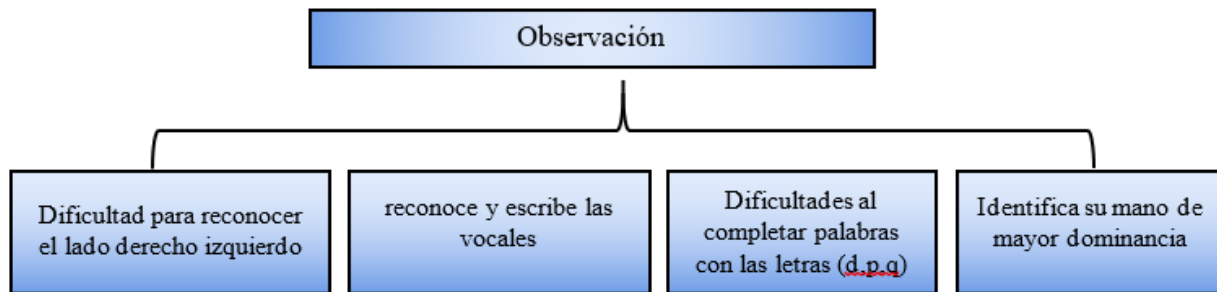
La interpretación y análisis de resultados que se presentan a continuación, representa la información obtenida en el taller diagnóstico realizado a los estudiantes del grado 1° uno del colegio Luis Irizar Salazar, sede número 3 Marco Fidel Suarez, dicha información fue organizada y estructurada teniendo en cuenta las respuestas obtenidas por cada uno de los estudiantes.

La tabla 2 muestra el vaciado de la información a partir de los ítems que componen el taller diagnóstico. La indagación se centra en identificar cuáles son los problemas de lateralidad que subyacen a los estudiantes de grado primero, para después ser analizadas a través de las subcategorías observación y percepción de posición en el espacio.

### **2.2.1.1. Observación**

#### **Figura 4**

##### *Observación*



Nota: La figura muestra las categorías emergentes encontradas en la subcategoría observación

Con relación al taller diagnóstico realizado a los estudiantes, en su primera fase se evidencia que los alumnos tienen dificultad para reconocer el lado derecho e izquierdo. Por consiguiente, es indispensable iniciar hablando del dominio corporal dinámico, para Flores (2011) se refiere a la habilidad de controlar, mover y usar cada parte del cuerpo sin dificultad. Se evidencia en los movimientos coordinados que se tienen sin que esto indique forzar el cuerpo, sino por el contrario cada movimiento se hace de manera consciente, donde el individuo tiene un buen equilibrio, ritmo y el control viso-motriz en cada actividad que realice. Cuando el niño desarrolla el dominio corporal dinámico de su cuerpo, aumentará su confianza en sí mismo puesto que será consciente de cómo trabaja su organismo en diversas situaciones. Por tanto, es importante, que el niño y la niña en la básica primaria desarrollen por medio de actividades lúdicas pedagógicas el dominio total de su cuerpo, el cual les permitirá desenvolverse sin mayor dificultad en el mundo que los rodea, específicamente en el momento de emprender prácticas del diario vivir que comprometen el uso de su cuerpo” motricidad gruesa” como correr, saltar, trepar, hacer equilibrio entre otras, y el

dominio de sus manos “ motricidad fina” que encierran un sinnúmero de habilidades y capacidades como punzar, enhebrar, recortar, pegar, rellenar, amasar y que se hacen obligatorias en el infante como también el hecho de leer y escribir de forma adecuada, y que al ser fortalecidas hasta el punto de alcanzar los objetivos propuestos, dará como resultado la apropiación de las acciones en el desarrollo de cualquier actividad sin importar el ambiente donde se encuentre el estudiante.

La prueba de diagnóstico estaba programada para durar dos horas, pero los niños emplearon casi tres horas para completarla. Consistía en un inventario de seis textos cortos organizados de manera progresiva, comenzando por los más simples y aumentando en complejidad a medida que avanzaban. Según Catalá (2007) y sus colegas, es crucial evitar que los estudiantes se enfrenten inicialmente a los textos y ejercicios más difíciles, ya que esto podría desmotivarlos y afectar negativamente su desempeño. Es preferible que se enfrenten primero a los textos más sencillos.

Por lo tanto, para la elaboración de un taller diagnóstico efectivo, es fundamental organizar las actividades de forma lógica, comenzando desde lo más simple hacia lo más complejo. Esto permite que los alumnos utilicen como base los ejercicios iniciales para recordar lo aprendido y responder la prueba diagnóstica en un tiempo adecuado y sin dificultades significativas. Las instrucciones para las actividades deben ser claras y concisas, facilitando el análisis y la ejecución efectiva de la prueba.

Además, teniendo en cuenta la edad de los estudiantes, se incluyeron imágenes a color y blanco y negro para contextualizar mejor el contenido para los educandos. Es crucial estudiar previamente el tipo de prueba diagnóstica que se aplicará a los estudiantes para comprender las bases que tienen sobre un tema y cómo han sido educados al respecto.

Una prueba diagnóstica no debe ser vista como una fuente de presión o intimidación para los estudiantes. Al contrario, debe ser percibida como una oportunidad para que ellos demuestren sus conocimientos y habilidades adquiridas de manera divertida y enriquecedora, reflejando su evolución a lo largo de las diferentes etapas de su vida.



Por otra parte, un taller o prueba diagnóstica, debe conceptualizar el formato escolar desde los elementos que lo integran como los “tiempos, ritmos, espacios, lugares, modalidades, formas y normas del estar, del saber y del participar” (Teriji y Peraza 2006). El documento mencionado al contener sus elementos ayuda a que se realice una buena recolección de datos, dejará observar procesos, resultados que conducen a quien lo aplique al alcance satisfactorio de sus metas que está dirigido a hallar o identificar dificultades y/o problemáticas del alumnado, un taller diagnóstico que contenga todos sus elementos, realiza la función de obtener información veraz, organizada y clara para así ganar mucho más tiempo y empezar a planear, organizar y aplicar actividades que vayan dirigidas al fortalecimiento de las problemáticas encontradas, mientras que un taller o prueba diagnóstica que se realiza sin la aplicación de estos, retrasa la investigación y puede que traiga consigo el aumento de otras actividades que ayuden a encontrar las falencias para así poder avanzar en el proceso investigativo.

Así pues, el taller constituye un lugar de aprendizaje compartido en el que todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores y desarrollan habilidades y actitudes a partir de sus propias experiencias. ( Nancy Núñez 2020), lo que indica que es un trabajo en conjunto que tanto el maestro como sus estudiantes aportan de manera desligada para la construcción y aplicación del mismo, ya que el docente para su elaboración, deberá saber qué es lo que quiere encontrar en sus estudiantes, y para ello pone en consideración sus edad, grados, tiempo, espacio entre otras, el estudiante es el punto clave de este taller ya quien es el que pone la materia principal para la construcción del mismo, además es el núcleo por decir así de la investigación, es quien facilita la información ya sea convertida en habilidades, destrezas y conocimiento como también en dificultades o problemáticas, material que será de uso exclusivo y primordial para el avance de la investigación.

Para finalizar el formato escolar tradicional está interpelado por las necesidades educativas del mundo actual (Teriji y Peraza 2006) lo que indica que los nuevos talleres de diagnósticos que se implementen para informarse, de qué es lo que saben o desconocen los estudiantes frente a una temática determinada, se deben aplicar partiendo desde la modernidad o innovación que ofrece el mundo de las TIC, ya que en su mayoría de los niños, niñas, jóvenes o adultos de una forma u otra hacen uso de las nuevas tecnologías, lo que indica que sienten atracción o necesidad de sumergirse

en el mundo de las mismas, los talleres diagnósticos pueden ser elaborados no solo de forma física, se pueden hacer en formatos digitales, usando aplicaciones que se encuentran en tendencias, logrando con ello la interacción del mundo virtual con el alumno y su maestro.

Otra de las actividades que se implementó dentro del taller diagnóstico es el reconocimiento de las vocales. Para esto, se le presentó al estudiante cinco imágenes con su respectivo nombre, y el estudiante tenía que escribir la vocal con la que iniciaba la palabra debajo de cada imagen. Como categoría emergente se obtuvo que los estudiantes reconocen y escriben las vocales, lo que comprueba, según Figueroa (2012), la importancia de estimular la lectoescritura desde la educación inicial de manera agradable para el infante, teniendo en cuenta que es un proceso que se va alcanzando gradualmente.

Dentro de ese proceso, es primordial que el niño inicie con actividades que desarrollen la habilidad grafomotora. Según Estrada (2006), la grafomotricidad es una fase de entrenamiento antes de iniciar la lectoescritura, la cual comprende realizar movimientos adecuados de direccionalidad y trazado de letras. La grafomotricidad tiene la finalidad de contribuir al desarrollo de habilidades psicomotoras, en este caso de la motricidad fina, donde se hace necesario ofrecer actividades encaminadas a fortalecer el dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.

Esto se puede lograr mediante diversos materiales, desde la manipulación de esponjas, pinceles, crayones, hasta el uso del lápiz. Asimismo, actividades como enhebrar, recoger objetos con pinzas y trazar letras en materiales como arena o plastilina son recomendables. Según recursos terapéuticos (como se citó en Sánchez, 2018), dichas actividades permitirán que el niño fortalezca el agarre entre el dedo índice y pulgar al momento de sostener o levantar un objeto, lo que dará como resultado que el niño agarre el lápiz de manera adecuada al momento de realizar la representación gráfica.

Del mismo modo, para reconocer las letras es relevante que el niño, además de conocer de manera táctil y visual la grafía de las mismas, comprenda el sonido de cada símbolo. Esto es importante para el aprendizaje de la escritura, ya que las representaciones de los grafemas reproducen los sonidos del lenguaje oral. Según Gutiérrez y Diez (2018), estimular la conciencia

fonológica por medio de canciones, fichas, entre otros métodos, contribuirá al desarrollo del lenguaje escrito.

Se pudo evidenciar a través de la aplicación del taller que los estudiantes muestran dificultades al completar palabras con las letras "p", "d", y "q". En este caso, se debe considerar la importancia de que el niño adquiera el dominio lateral desde edades tempranas, pues esto le permitirá ubicarse en el espacio sin dificultad con respecto a otros objetos. Si no se fortalece el dominio lateral, es muy probable que el niño tenga dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectoescritura. Para enseñar las letras, el niño debe conocer e identificar en su cuerpo el lado izquierdo y derecho, de manera que pueda identificar y diferenciar sin dificultad cuáles letras apuntan hacia el lado derecho y cuáles hacia el lado izquierdo. Además, es importante recordar que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha (Roldan, 2013).

Es así como se deberá tener como prioridad el buen uso y dominio de la lateralidad. Los estudiantes que tienen dificultades al leer y escribir las letras "p", "q", "d", "b", así como las letras "a" y "e", pueden presentar problemas en la escritura y comprensión de textos. Ubicar el cuerpo y relacionarlo con los objetos, el espacio y el tiempo es un aspecto de vital importancia en los infantes y es oportuno trabajarlo antes de que los alumnos empiecen a conocer las letras, números, signos y símbolos. Al momento de ingresar a la educación inicial y el preescolar, trabajar de manera transversal la lateralidad a través de juegos, rondas, ejercicios y otras actividades permitirá que el niño o la niña aprendan jugando y relacionándose con su entorno. Esto fomentará el aprendizaje activo, el cual se llevará a cabo con buenos recursos o materiales didácticos y el uso apropiado de los mismos. Estos recursos se fortalecerán con espacios precisos donde el estudiante, bajo la dirección y/o el acompañamiento de su maestra, podrá aprovecharlos de manera significativa.

Es así como en la primera infancia se define como un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos. (UNESCO, 2017), lo que indica que es en los primeros años de vida de un individuo, donde se debe dar todas aquellas herramientas que le permitan el reconocimiento de su mundo y la adaptación del mismo, el manejo o el dominio de la lateralidad, es un tema que el niño y la niña lo

deben de aprender en esta etapa de su vida, con llevándolos de forma directa a el aprendizaje sin mayor dificultad de la lectoescritura, haciendo énfasis inicialmente en la grafía y forma de las letras según su direccionalidad, ya sea hacia el lado derecho o izquierdo.

Por último, en los sistemas ortográficos más regulares o transparentes es más difícil que surjan dificultades, pero, cuando surgen y persisten las dificultades, éstas son mayores que en el caso de los sistemas menos regulares u opacos, ya que han surgido a pesar de la transparencia. Siguiendo las indicaciones de autores como Miles (2004), en los idiomas fonéticamente regulares, como el español, la mayor dificultad de una persona con dislexia no será el aprendizaje de la correspondencia grafema-fonema ya que la regularidad en la correspondencia y la práctica con constancia facilitará este aprendizaje. La mayor dificultad, en estos casos, estriba en la velocidad lectora y en el aprendizaje de la variabilidad ortográfica (Lorenzo, S. 2017). Por tal razón no se verá afectada de forma notoria el habla de los estudiantes que tengan dificultad al escribir palabras con las letras ya mencionadas, esta dificultad será evidenciada en el momento en el que ellos empiecen a escribir de forma gráfica sus pensamientos, sentimientos entre otras, esta afectación al ser repetitiva genera frustración al aprendiz, ya que sus conceptos y mensaje se van a ver transformados y sus avances serán un poco más lentos, por ello en esta investigación, se pretende fortalecer desde temprana edad las falencias observadas en el uso adecuado de la lateralidad, para que así las limitaciones lectoescriptoras sean mitigadas y por qué no superada en todos y cada uno de los estudiantes que presentan la dificultad, aplicando una variedad de juegos de nociones espaciales, que direccionan a los alumnos a la disminución de sus afectaciones lectoras y escritoras a causa del mal uso de la lateralidad.

La dominancia cerebral se asocia a la lateralidad, pero ambos conceptos no se refieren a fenómenos idénticos. La primera es un proceso central, inconsciente e involuntario, que va más allá del control del sujeto, muy diferente de la lateralidad, manifestación efectiva y consciente, voluntaria, la cual puede ser modificada mediante entrenamiento (Hernández Millán 2018). Lo que implica que según el desarrollo de la dominancia cerebral el alumno de forma involuntaria desarrollará habilidades en un lado de su cuerpo más que en el otro, lo que muestra que esta dominancia viene desde órdenes que el cerebro mismo da al cuerpo humano desde sus funciones, y que éstas de acuerdo a prácticas, ejercicios u otros puede cambiar siendo la persona consciente

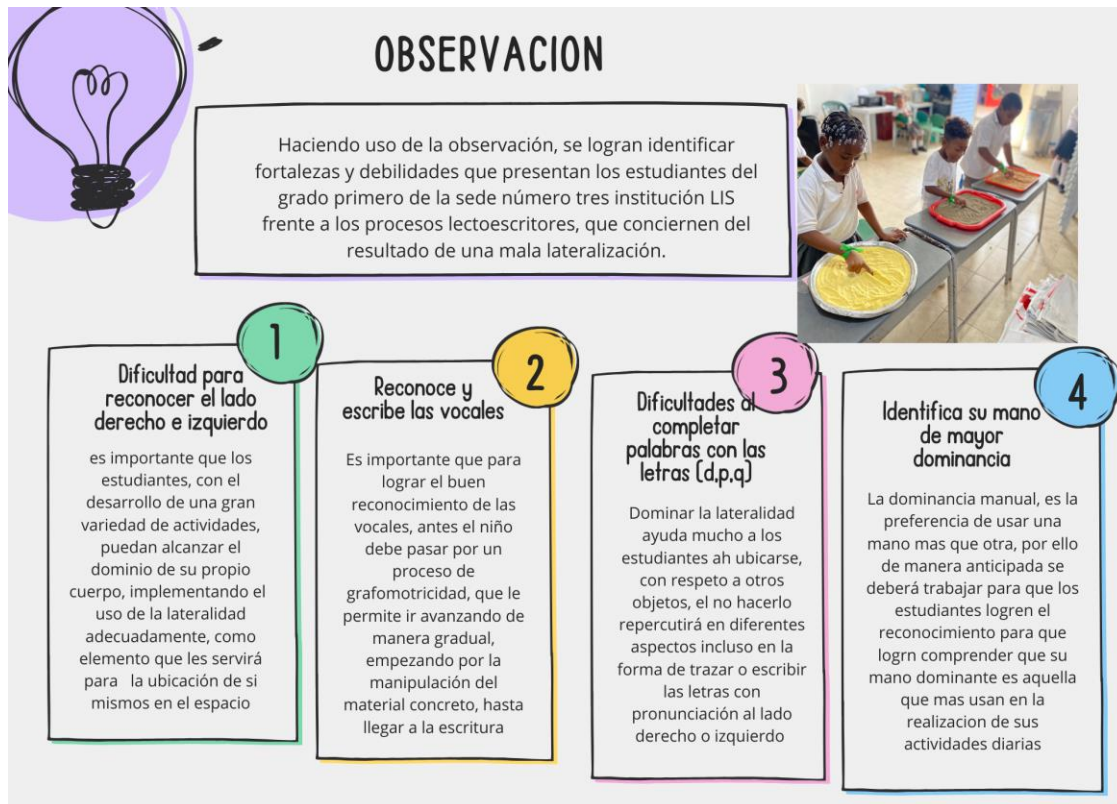
de esta acción, a esto se suma, que aunque la mayor dominancia termine siendo o no voluntaria, el estudiante deberá reconocer cuál de sus lados sea derecho o izquierdo es el que más utiliza en el desarrollo de sus actividades, y no obstante se deberá tener la habilidad de reconocerlo y ubicarlo en el espacio que rodee al alumno, ayudando de esta manera a desarrollar competencias que permitan el buen uso de las letras en el momento de practicar o aplicar la lectoescritura.

Por otro lado, se observa que los estudiantes identifican su mano de mayor dominancia. La dominancia manual es preferencia para emplear una mano u otra, la facilidad para realizar actividades como escritura y juegos manuales con la mano derecha o la mano izquierda ( Rigal & Monje 2014). implica la preferencia que tienen los estudiantes al usar una mano más que la otra, y para que pueda haber un reconocimiento exitoso en ellos, y que esté basado a su mano de mayor dominancia, se debe con anticipo lograr que puedan identificar, reconocer y diferenciarla mano derecha, de la mano izquierda, para luego permitirle a los alumnos entender, que su mano de mayor dominancia es aquella que al realizar múltiples tareas como escribir, comer, peinarse, o agarrar cualquier objeto, la actividad se logra siempre con mayor perfección y con menos dificultades cuando se usa para tal fin la mano de mayor dominancia. Para lo cual les ayudará a diferenciarla hacer de forma rápida, ya sea mental o de movimientos una de las actividades mencionadas, ejemplo, si el niño o niña es derecho y le preguntan cuál es su mano de mayor dominancia, o su mano que más utiliza, el de forma ágil recuerda con qué mano escribe y ahí podrá dar dicha respuesta.

Para finalizar, es importante recordar que el lenguaje corporal desarrolla una buena coordinación motora contribuyendo al fortalecimiento de la motricidad fina y por ende en beneficio de la lector-escritura (Arias Rodríguez 2022). Que son temas que no van desligado el uno del otro, por lo contrario, son temáticas que van muy compenetradas y que, aunque no sea en ocasiones visible, se apoya la una en la otra y con ello se logra que los infantes cuando ya están vinculados a la vida escolar, no presentan mayores limitaciones en el momento de aprender a leer o escribir. El maestro, deberá realizar un papel muy arduo, que le permita alcanzar los objetivos propuestos para con sus alumnos, de tal manera que el dominio de la lateralidad, ya no sea un factor fuerte y determinante en los problemas que hoy por hoy se observan en los niños y niñas que aprenden a leer y a escribir.

Figura 5

Síntesis codificación Abierta vaciado de información

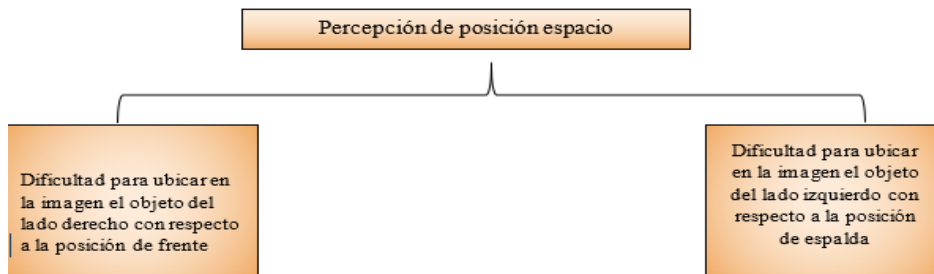


Nota: La figura presenta la síntesis de análisis de categorías emergentes correspondientes a la subcategoría observación

### 2.2.1.2 percepción de posición espacio

Figura 6

Percepción de posición en el espacio



Nota: La figura indica las categorías emergentes de subcategoría percepción de posición espacio

Con respecto a la segunda fase del taller diagnóstico, donde se tiene en cuenta la subcategoría de percepción de posición en el espacio. Se pretende que el estudiante se ubique en el espacio e identifique el lado derecho e izquierdo con ayuda de su cuerpo, así que, se le indica una imagen donde hay un niño dibujado el cual está en posición de frente, se solicita al estudiante que colorea el animal que está a la derecha del niño. Se obtiene como categoría emergente que los estudiantes presentan dificultad para ubicar en la imagen el objeto del lado derecho, con respecto a la posición de frente. De igual forma, en el siguiente punto del taller se indica otra imagen donde hay una niña dibujada. la cual está en posición de espalda, se pide que el estudiante colorea el animal que está a la derecha de la niña y se obtiene como categoría emergente que los estudiantes tienen dificultad para ubicar en la imagen el objeto del lado izquierdo con respecto a la posición de espalda.

Con lo anterior surge un interrogante y es ¿por qué algunos niños se les dificulta identificar el lado derecho e izquierdo con respecto a un objeto o en este caso a una ilustración. Haciendo un análisis es posible que esa dificultad está relacionada a que el niño no cuenta con las herramientas necesarias para ubicarse en el espacio lo cual al enfrentarse a esta situaciones tiende a presentar confusión entre el lado derecho e izquierdo de su cuerpo, Para ello, se debe partir de la identificación y reconocimiento de su esquema corporal, para los autores Cañizares & Carbonero (2018) el esquema corporal no se origina desde que el niño nace, sino que se va construyendo por medio de numerosas experiencias motrices y de la información que perciben los sentidos en esas experiencias. Por consiguiente, se debe brindar la estimulación psicomotriz, enfocada en actividades adecuadas que permita fortalecer el pensamiento espacial en el niño, ya que, según Linares (1993) el afianzar en el niño la ubicación espacial permite que se desarrolle una buena percepción al momento de relacionarse con el medio, posibilita el lograr orientarse en él y ubicarse en relación a un lugar, objeto, o persona, teniendo como referencia su propio cuerpo.

Del mismo modo, es fundamental que el niño en esa interacción que tiene con el medio que lo rodea, adquiera la habilidad de comprender las nociones básicas espaciales como es adentro, afuera, arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos, derecha e izquierda entre otros, y que la mejor manera de que comprendan estos conceptos es por medio de la experiencia en actividades lúdicas teniendo en cuenta que el juego es una estrategia de aprendizaje muy bien recibida por los niños ya que, según los autores Torres, C., & Torres, M. (2007) el juego les permite salir de la rutina de las clases,

les ofrece descanso y relajación, no en el sentido de pensar que van a descansar sin hacer nada, sino que les permite cambiar de actividad y centrar todo el interés en algo nuevo que les llame la atención. También, les permite un aprendizaje significativo ya que mientras aprenden se divierten y adquieren habilidades necesarias para la vida cotidiana.

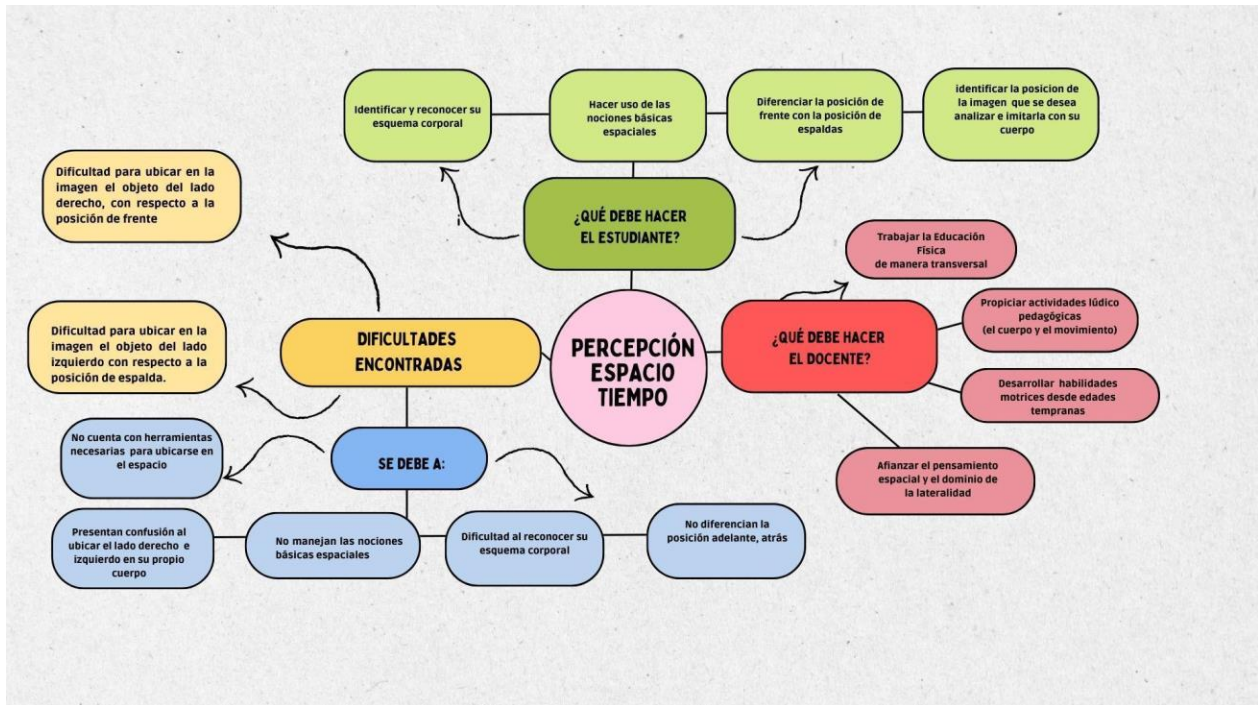
De igual manera, se puede constatar en el taller diagnóstico que algunos niños al tener como referencia su propio cuerpo y al intentar ubicar el objeto que está al lado derecho o izquierdo de la imagen, presentan dificultad porque tienen en cuenta sólo la posición en la que se está, es decir tienden a pensar que es igual la posición de frente que cuando se está en la posición de espalda en referencia a un objeto, es por ello, que al momento de afianzar estos conocimientos en el niño, es primordial que identifique cómo está ubicada la imagen que se desea analizar e intenten imitarla en su propio cuerpo para ubicar correctamente el objeto. Esto se debe en términos de concepto al eje longitudinal el cual permite a manera de líneas imaginarias dividir el cuerpo en dos mitades: la parte derecha y la parte izquierda, la cual tiene en cuenta las posiciones del cuerpo al realizar un movimiento.

Finalmente, al observar estas dificultades que los estudiantes presentan en relación con la percepción de posición en el espacio, se hace necesario que desde la educación física se trabaje de manera transversal, y se fortalezca esas falencias presentadas para contribuir a esa formación integral del niño, reconociendo que el ser humano es cuerpo, alma y mente y que a través de esta se podrá mejorar la calidad de vida del estudiante teniendo como ejes fundamentales el cuerpo y el movimiento, ya que, con el cuerpo percibimos el mundo, expresamos emociones y sentimientos. Reconocer que el desarrollar habilidades motrices desde edades tempranas es muy importante para la vida, porque fortalece la cognición del individuo, contribuye a la formación emocional y permite llevarlas a la práctica en su cotidianidad. Por tanto, es una enorme responsabilidad para el docente que dentro de su quehacer pedagógico implemente estrategias que permitan fortalecer en todo su esplendor las dimensiones de desarrollo de los niños y las niñas, teniendo en cuenta que los tiempos han cambiado y que, por tanto, se hace indispensable estar actualizados, conocer el contexto educativo y las necesidades propias de los estudiantes.



Figura 7

Síntesis codificación Abierta vaciado de información



Nota: Figura correspondiente a la síntesis de análisis de subcategoría percepción espacio tiempo

### 2.2.2. Vacido de la Información Objetivo Dos

En el marco del objetivo 2, que plantea diseñar una estrategia didáctica orientada al fortalecimiento de la lateralidad en el ejercicio lectoescritor, se propone la aplicación de la técnica de análisis documental. Esta técnica se llevará a cabo mediante el uso de la matriz de análisis documental, para abordar la categoría de estrategia didáctica. La matriz de análisis documental incluye una tabla donde están las siguientes casillas: categoría, subcategoría, pregunta orientadora, información del autor que se desea analizar y posterior a ello la casilla de proposiciones y categoría emergente que es lo que se pretende encontrar. Al emplear esta técnica, se espera obtener información de diversos autores que permitan brindar orientación en la creación y diseño de la estrategia didáctica que facilite fortalecer la lateralidad en el ejercicio lectoescritor de los estudiantes de grado primero.

**Tabla 3**

*Procesamiento de Información Objetivo 2*

<i>Categoría</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Autor</i>	<i>Proposiciones</i>	<i>Categorías emergentes</i>
<i>Estrategia didáctica</i>	Estrategia de enseñanza / aprendizaje	¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y aprendizaje relacionados con la lateralidad y el ejercicio lectoescritor?	Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias del Lenguaje. El libro plantea diferentes competencias lingüísticas que los estudiantes deben ir adquiriendo a medida que va aumentando el nivel de complejidad según el grado en el que esté. Recalca la importancia que el lenguaje tiene en el desarrollo social y cultural de una persona. Manifiesta que los estándares están orientados hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y de comprensión del educando que puede ser de manera verbal o no verbal, en actividades que permita interactuar de manera activa en la sociedad y poder contribuir en la transformación del mundo. Apunta al enriquecimiento de seis dimensiones como son la comunicación, la transmisión de información,	Las competencias lingüísticas en el desarrollo social y cultural pueden ser consideradas en seis dimensiones: comunicación, transmisión de información, representación de la realidad, expresión de sentimientos, potencialidades	Sistemas simbólicos. Competencias lingüísticas

la representación de la realidad, la expresión de estéticas y los sentimientos, las potencialidades estéticas, el ciudadano ejercicio de una ciudadanía responsable y el responsables. sentido de la propia existencia. Recalca a los Recomiendo a docentes tener en cuenta los tres campos los docentes fundamentales en la formación de lenguaje. La considerar la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía pedagogía del de la literatura y la pedagogía de otros sistemas idioma, la simbólicos; Los cuales permiten estudiar la literatura y lengua desde una perspectiva discursiva donde el otros sistemas estudiante emplee el idioma en los diferentes simbólicos. Se contextos que lo requiera; por otro lado, propicia insta a generar que los estudiantes amen la lectura, sean lectores experiencias críticos de su propias cultura, sean sensibles, que fomenten creativos imaginativos ante el lenguaje poético, diversas formas que los educandos reconozcan las características de lenguaje, y usos de los sistemas no verbales para siempre con comprender y producir sistemas simbólicos que ética y respeto. tenga en cuenta desde la manera cómo manejar el espacio, los gestos corporales, la entonación y la pronunciación al momento de dar un discurso.

---

Invita al Docente a generar en los estudiantes experiencias significativas que promuevan las distintas manifestaciones del lenguaje en su cotidianidad atendiendo a diversos fines que pueden ser descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos ya sea de manera escrita u oral o la producción de sistemas sémicos teniendo siempre en cuenta la ética de la comunicación como eje transversal en todo lo que se proponga con un diálogo o discurso basado en el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la cero discriminación entre individuos.

---

Ministerio de Educación. (2015). Derechos los DBA van Procesos de enseñanza básicos de aprendizaje Lenguaje. relacionados y aprendizaje con estándares y lineamientos

En este documento se expone, los contenidos curriculares específicos de acuerdo a las áreas y grados que para lograr una ayudan en los procesos de enseñanza y coherencia en aprendizaje de una persona, cabe recalcar que los los procesos de

---

DBA van relacionados con los estándares y enseñanza y lineamientos curriculares con la finalidad de aprendizaje, se aplicar secuencia y coherencia en la sucesión del aprendizaje y la enseñanza.

Los DBA son una sugerencia curricular que se compactan con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI).

Están estructurados por el anuncio, evidencias de aprendizaje y ejemplo, con el fin de mostrar un referente de aprendizaje, indicativo que permite al maestro saber si se está o no logrando el aprendizaje, con la oportunidad de saber si el aprendizaje fue exitoso.

Los DBA, aunque no tienen una numeración u orden específico, están organizados de tal forma que se pueden entender sin mayor dificultad, los ejemplos permiten ver cuáles son los conocimientos que el estudiante puede alcanzar

apelmazan con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos determinados en cada centro educativo. Sus anuncios, evidencias de aprendizajes y ejemplos, acercan al maestro para impartir conocimientos según lo que el alumno debe aprender

---

según su edad o grado de escolaridad, estos acorde a su ejemplos también ayudan a contextualizar edad y grado. teniendo en cuenta lo que el maestro considere pertinente.

---

Ministerio de Educación. (2010) Orientaciones la educación Educación integral Pedagógicas para la Educación Física, física es una Recreación y Deporte asignatura fundamental en la básica primaria y educación física, recreación y deporte es una media, fijando asignatura de privilegio para la educación las integral de los individuos, por lo que se considera competencias fundamental en la educación básica y media, por motrices, la ello la educación física incoa, no solo el expresión desarrollo motriz, sino también el cuidado de sí corporal y la mismo, la relación con los otros y con el entorno, axiológica con el fin de agrandar la conciencia de la acción corporal, desde del humano. una perspectiva

---

aplicando las competencias motrices, la contraria como expresión corporal y la axiológica corporal, la paz, la desde una perspectiva distinta como la paz, la convivencia y convivencia y el desarrollo humano, en busca de el desarrollo la educación integral, apostando a la actuación humano, en humana en el mundo gracias a lo motriz, busca de la expresivo y axiológico. En concordancia con el educación entorno social y natural. Desde esta visión, el integral, desarrollo de competencias quiere realizar acciones físicas, deportivas, gimnásticas, expresivas o atléticas, como medios para alcanzar objetivos educativos.

entre los objetivos y/o metas a alcanzar, la educación física, recreación y deporte tiene: Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano, aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad, contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas, apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la

---

---

convivencia, apoyar una educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio también y desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte.

---

Por mediación del juego, las dinámicas y otras actividades consideradas como lúdicas y/o recreativas se fundamenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura trayendo consigo el mejoramiento de las relaciones personales e interpersonales, deleitando y suscitando en el salón de clases unos cuantos valores como: la ayuda mutua, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la amistad, etc. la empleabilidad de auxiliares didáctico o autodidáctico es una buena herramienta o estrategia lúdico-pedagógica, ayuda acceder a la	las actividades lúdicas, recreativas implementadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, apuntan a la formación integral, inculcando valores como la tolerancia, el respeto, la amistad y otros	valores que favorecen las relaciones o interpersonales
---	---	--

---



enseñanza de manera mucho más apacible que favorecen  
logrando aprendizajes significativos, que el niño, las relaciones  
adolescente y joven se apoderen de su entorno interpersonales,  
mediante la lectoescritura además permite  
que el  
educando se  
acerque,  
conozca, y  
comprenda su  
mundo por  
medio de la  
lectura y la  
escritura.

---

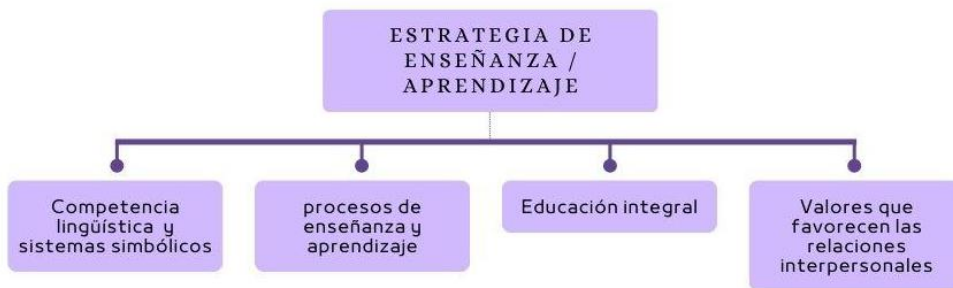
Nota: La tabla muestra el procesamiento de información del segundo objetivo a partir del uso de la matriz de análisis documental

### **2.2.2.1. Análisis del segundo objetivo**

La interpretación y análisis de resultados que se presentan a continuación, presenta la información obtenida en la matriz de análisis documental, en la cual se tuvo en cuenta como referentes bibliográficos los referentes de calidad del MEN tanto en el área de lengua castellana como en el área de educación física; debido a la relación que existe en el desarrollo de la propuesta planteada.

#### **Figura 8**

*Estrategia de enseñanza /aprendizaje*



Nota: La figura expone las categorías emergentes encontradas en la subcategoría estrategia de enseñanza/aprendizaje

### **2.2.2.2. Competencia lingüística y sistemas simbólicos**

Con relación a la matriz de análisis documental, como categoría emergente se tiene la competencia lingüística y sistemas simbólicos, por lo que se hace necesario empezar hablando de la competencia lingüística. Según Padilla et al. (2008) la competencia en comunicación lingüística se refiere a hacer uso del lenguaje como medio de comunicación oral y escrita, como mecanismo que permita interpretar, comprender y representar la realidad en la que se vive y se interactúa, como medio que lleve a la construcción de conocimiento, de expresar pensamiento crítico, emociones, sentimientos de lo que percibe en el contexto.

De allí la importancia de que el docente comprenda que en la actualidad no únicamente es importante que el educando aprenda a leer y a escribir sino que es primordial que el estudiante desarrolle la comunicación oral, que posibilite comunicarse de manera asertiva con el otro, ya que, en algunos casos el estudiante, según Soto (2021) al momento de dialogar con otro individuo se evidencia escasez de vocabulario al momento de expresarse, por lo que es imprescindible que el docente conozca el contexto socio cultural donde se desenvuelve el estudiante y las experiencias que cada uno tiene, para implementar actividades que enriquezcan la fluidez oral a partir de su cultura y tradiciones.

Al mismo tiempo, para Soto (2021) la competencia en comunicación lingüística tiene relación con la adquisición de otras competencias tales como, competencias de aprendizaje y la competencia social, ya que, si se habla en el campo cognitivo el lenguaje ocupa un papel importante porque permite construir, almacenar y difundir el conocimiento lo que garantiza obtener nuevos saberes que enriquecen el intelecto humano. De igual manera, el lenguaje es el medio por el cual las personas intercambian información, puntos de vistas, gustos, preferencias entre otros, dando como resultado que haya una mayor interacción social y por ende mayor participación de la sociedad.

Además, para el MEN (2015) la enseñanza del lenguaje debe estar cargada de experiencias que generen significado para el estudiante, en la cual se permita la exploración y el uso de las distintas manifestaciones verbales y no verbales. Según lo anterior, el formar en lenguaje implica además formar al estudiante en el conocimiento de otros sistemas simbólicos que le permitan expresar sus ideas, sentimientos, emociones cuando interactúe con el medio que lo rodea. Lo cual involucra trabajar en el estudiante la comprensión y producción de los distintos aspectos no verbales como son el proxémico, el uso del espacio al momento de comunicarse; el kinésico, o el lenguaje corporal que incluye los gestos y movimientos; y el prosódico, significados generados por el uso de acentos, tonos y entonaciones.

Los sistemas simbólicos permiten interpretar a una sociedad, conocer su cultura, implica relacionar realidades y conceptos con un símbolo, por la tanto es importante que en el aula se trabajen los sistemas simbólicos como medio de comunicación no verbal, que le permita al estudiante descifrar o interpretar el mensaje que se quiere dar ya sea a través de gestos, expresiones, símbolos, señales, imágenes; y al mismo tiempo que ellos produzcan los sistemas

simbólicos, que hagan uso de los mismo para dar a conocer un mensaje sin necesidad de acudir a la escritura o al habla, esto le permitirá desarrollar su capacidad expresiva y artística, desarrollará su creatividad al buscar nuevas formas de comunicación.

Finalmente, el docente debe concientizarse de la ardua tarea que es la formación en lenguaje, pues por medio de ella se puede adquirir otras competencias, habilidades necesarias para la vida, le brindará la oportunidad de expresar sus ideas, sus puntos de vista de manera crítica, pero siempre teniendo en cuenta que ese propósito comunicativo debe ir cargado de una ética de la comunicación en la cual la información que se transmite debe ser real, veraz y debe usarse para contribuir al crecimiento de la sociedad mas no para destruir. Es por eso que la ética de la comunicación en la formación del lenguaje debe trabajarse de manera transversal para que el estudiante desde los primeros inicios de aprendizaje comprenda que el hacer un buen uso del lenguaje requiere de responsabilidad, que, así como es importante adquirir habilidades comunicativas es imprescindible que se haga de manera respetuosa con los demás prevaleciendo en los principios básicos de comunicación que son la imparcialidad, la veracidad y la justicia.

**Figura 9**

*Síntesis codificación Abierta vaciado de información*



Nota: La figura corresponde al análisis de la categoría emergente competencia lingüística y sistemas simbólicos

### **2.2.2.3 Proceso de enseñanza y aprendizaje**

Frente a la metodología tradicional, la metodología activa de enseñanza aprendizaje permite flexibilizar el currículo para adaptarlo a los intereses reales del alumnado, mejorando su interés y motivación por la materia. Las metodologías activas permiten a los estudiantes elaborar el conocimiento y aplicarlo de manera integral en los diferentes ámbitos de su vida (Labrador y Andru 2008). Siendo el currículo un documento en cambios o movimientos permanentes, existe la posibilidad de que sea adaptado por los miembros competentes de una institución educativa, donde se aprueben cambios que ayuden a que lo que se enseñe y se aprende en la clase, sea de tipo constructivista para la vida de cada uno de los estudiantes, donde exista la posibilidad de implementar elementos, cosas, espacios, saberes, valores, prácticas y otros que conlleven a un mejor desenvolvimiento e interacción del educando en la sociedad donde Dios quiera que participe o esté inmerso, los métodos educativos tradicionales, no deben ser excluidos radicalmente, sería mucho mejor el estudio, análisis y selección de recursos que se puedan aplicar igual o modificando algunos cosas, porque implementar la innovación a estas metodologías, es a lo que se le llama, metodología activa, que es contar con la esencia de lo tradicional y lo nuevo de la tecnología de hoy, entre las que cabe resaltar las TIC, como de mayor impacto y utilización.

Es decir Díaz y Hernández (1999) sostienen que el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias (Parra 2014), para lograrlo, el maestro titular responsable de un grupo de alumnos que por general coinciden en edades, entornos y otros, deberá tener siempre en cuenta las herramientas diseñadas por el ministerio de educación nacional en Colombia para partir con la elaboración de mallas, planes de clase o de área adecuados para sus estudiantes, y que con su creatividad serán enriquecidos de juegos, actividades, materiales o recursos tangibles o intangibles que servirán de canal para impartir conocimientos y que el proceso de enseñanza sea un éxito reflejado en saberes que transforman al educando integralmente. El maestro en su quehacer debe actuar de tal modo que se vea involucrado en un cien por ciento en el desarrollo de las actividades, debe ser quien con su energía contagia a los pequeños, quien tome la iniciativa para lograr la participación activa, el maestro se convierte en el motor del aula de clases, en los ojos que

permiten que sus pequeños vean la luz, en el camino y lugar seguro, el maestro en el aula debe ser quien genere espacios en todo momento para que así el alumno no sienta temor de confiar en sí mismo, de integrarse y participar para obtener aprendizajes significativos.

Feuerstein (1990) sostiene que el aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador y hace posible un aprendizaje intencional y significativo. Así mismo el autor considera, la experiencia del aprendizaje mediado como un factor decisivo en el desarrollo cognitivo de las personas, tal como ocurre con las personas en el hogar o con los educandos en la escuela ( Parra 2014), es decir, la relación alumno maestro, debe ser muy amena y cercana, debe ser compenetrada como si fuesen unos enamorados, permitiendo así canalizar brechas que dificultan los procesos de enseñanza y aprendizaje, el hecho de que el maestro actúe como mediador entre el niño o niña y el mundo, deja en el formador la responsabilidad de generar confianza, empatía, respeto y amor, y es ahí cuando el estudiante se vincula y disfruta de los espacios pedagógicos mientras aprende. Cuando se aprende hay un crecimiento cognoscente que transige al hombre a desear y vivir otras experiencias que pueden transmutar su manera de vivir, más aún cuando lo que se enseña.

Para finalizar, según Parra (2014) en el proceso de aprendizaje del estudiante intervienen la escuela, la familia y la comunidad como agentes claves que ayudan al educando en el fortalecimiento de los conocimientos aprendidos, sin embargo, tanto el estudiante como el docente recae la mayor responsabilidad; ya que es primordial que el estudiante esté motivado por aprender y que el maestro ofrezca en el aula experiencias significativas que lleve al estudiante a la reflexión, a la proposición de ideas que favorezcan la resolución de problemas, por lo anterior, se evidencia que la variedad de escenarios de aprendizaje, se refieren a los espacios de roce o interacción que tiene un ser humano en su vida, por lo tanto cada uno de estos entornos, de saberes y conocimientos que actúan en la formación de cada individuo, pero en la sociedad se sobreentiende que es la escuela la garante de la formación de los niños y niñas en todos los aspectos de su vida, olvidando el papel importante de la familia y la comunidad como formadora de personas al igual que la escuela, la reflexión, es un ejercicio que permite a los adultos responsables de cada infante, hacer retrospección y transformar las ideas y pautas de crianzas aplicadas que vayan en contra de la obtención de hombre verdaderamente humanos, capaces de vivir en armonía y actuar por el bien propio y el de los demás.

Figura 10

Síntesis codificación Abierta vaciado de información



Nota: La figura expone el análisis de la categoría emergente procesos de enseñanza-aprendizaje

#### 2.2.2.4. Educación integral

El ser humano es un ser global que posee dimensiones. Para Hernández (2015) las dimensiones del individuo: cuerpo, mente y espíritu, son subsistemas que interactúan entre sí y que poseen una estrecha relación, en el que la persona se asemeja a un supersistema, es decir que el ser humano en este caso es el sistema mayor y las dimensiones los subsistemas que lo conforman. De igual forma, reconocer que el individuo no es un ser aislado, sino que forma parte de una familia y de un círculo social propio de una comunidad. Desde el campo educativo es necesario, que el ser humano sea formado en su totalidad. Para Martínez (como se citó en Hernández, 2015) el fin de la educación

debe ser el desarrollo humano, donde el individuo fortalezca sus dimensiones tanto a nivel individual como colectivo y esa formación debe estar direccionada al cuidado de la vida y bienestar del medio ambiente, de las personas y de los animales; ya que, como ser social necesita del otro para poder subsistir, para poder adquirir nuevos aprendizajes, pues es por medio de la interacción con los demás que el individuo intercambia conocimientos, experiencias, ideas que ayudan al crecimiento como persona.

También, para Hernández (2015) las dimensiones de desarrollo orientan el quehacer educativo, ya que si se las direcciona desde esa perspectiva se puede abarcar las áreas que hacen parte del individuo: cuerpo, mente espíritu y comunidad permitiendo así el desarrollo integral de la persona; Si se habla del cuerpo o dimensión biológica, no únicamente comprende los aspectos biológicos como respirar, crecer, que son acciones que el ser humano realiza sino que también comprende cómo es la realización de la vida en el sujeto. al trabajar la dimensión biológica desde la educación, es importante promover actividades que vayan en busca de cuidar el cuerpo, con la concientización de hábitos de vida saludable, como es la actividad física, la nutrición adecuada, la recreación y la prevención de enfermedades, esto con la finalidad de tener una mejor calidad de vida. Por otra parte, la dimensión mental para el autor, dentro del campo educativo debe orientarse a trabajar una mente sana donde el estudiante aprenda a conocer y manejar sus sentimientos, emociones que experimenta en su cotidianidad, parte del conocerse a sí mismo y del actuar con inteligencia emocional; al trabajar esta dimensión, es importante cultivar la razón por ello el docente debe implementar actividades que estimulen el pensamiento crítico, que lleve a los estudiantes a pensar, a proponer ideas, a buscar soluciones frente a diversas problemáticas que surgen en el contexto.

Del mismo modo, la dimensión espiritual no entendida desde una posición dogmática o desde una creencia en particular, sino el de encontrar el propósito y el significado de la vida. Según Capra (como se citó en Hernández, 2015) dentro de la dimensión espiritual se tiene en cuenta la moral, la estética y la tecnología; La moral que es el sistema de valores de una determinada sociedad, ya que, siempre se ha determinado en cualquier comunidad que es lo bueno y qué es lo malo ya sea en base a la filosofía, la religión, la política y la educación. donde hay una jerarquización de valores en la cual aquellos que se preocupan por valorar la vida, por el cuidado del medio ambiente, el respetar las diferencias y promover la convivencia pacífica se considera lo bueno. De ahí que, en el ámbito educativo la dimensión espiritual es muy importante trabajarla en el aula de clase, ya que es



primordial que el estudiante desarrolle su parte axiológica, para que sea un ser que trascienda en valores, que comprenda que es importante saber pero que más allá de adquirir conocimientos se necesita un ser que aprenda a convivir en paz, y en armonía en la sociedad. Así pues, la perspectiva estética y tecnológica hacen parte de las manifestaciones del espíritu en la medida que la vida es una maniobra de creatividad donde el ser humano quiere cada día evolucionar y es a través de la estética y de la tecnología que puede expresar su espiritualidad. De igual forma, como se mencionó al inicio la dimensión social, comprende que el ser humano no puede vivir aislado de la sociedad, necesita de otros para poder subsistir, y es en la sociedad que encuentra sentido para desarrollarse por medio de la interacción con el otro, de allí la importancia de que se implemente estrategias que apunte al trabajo colaborativo, cooperativo, proyectos que permitan trabajar en grupo, donde cada educando aporte ideas, capacidades, creatividad, y al mismo tiempo, vivencien valores como la empatía, el respeto, la solidaridad, el compañerismo que tanto se necesita en estos tiempos.

Una de las ciencias que permiten contribuir al desarrollo humano es la educación física. Según Renzi (2009), la educación física es una ciencia formativa que busca contribuir a la formación integral de los estudiantes a través del desarrollo del cuerpo y del movimiento, permitiendo ajustar la participación del individuo a los contextos socioculturales. Es clave entender que la educación física no está limitada únicamente al aspecto biológico que representa el cuerpo. Va más allá, entendiendo que, a través de su corporeidad, el sujeto puede presenciar, participar y tener sentido en el mundo, ya que el ser humano vive, experimenta y se manifiesta a través de su corporeidad.

La educación física permite que los estudiantes desarrollen habilidades motrices, facilitando la realización de acciones en la vida diaria o en el campo de juego sin mayor complejidad. Según Gutiérrez (2004), la motricidad es el puente entre el ser humano y el ambiente, requiriendo el uso del movimiento corporal para realizar actividades como desplazarse de un lugar a otro o levantar un objeto. En ese proceso, el cuerpo utiliza sus extremidades superiores e inferiores para realizar una acción. A través del movimiento, el ser humano puede interactuar con el ambiente, adquirir conocimientos y fortalecer relaciones interpersonales.

Del mismo modo, la educación física permite que el ser humano, por medio del ejercicio físico, cuide su peso corporal, libere el estrés y la ansiedad, y estimule su sistema nervioso. Facilita el aprendizaje activo por medio de la lúdica, la cual tiene múltiples beneficios. Por medio del juego,

los estudiantes no se sienten presionados si se equivocan. El juego les permite experimentar en diferentes contextos y ver el aprendizaje como algo interesante, donde pueden expresar sus ideas y emociones, y usar su raciocinio para solucionar problemas.

Finalmente, la educación debe apuntar a la formación integral del estudiante para que el sujeto se desarrolle plenamente en la sociedad, sea un sujeto gestor de convivencia y paz, con valores, con principios que permitan trascender en el contexto, con capacidades cognitivas, motrices, con habilidades comunicativas que favorezcan las relaciones interpersonales donde prime el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones.

### **Figura 11**

*Síntesis codificación Abierta vaciado de información*



Nota: La figura explicar al análisis de la categoría emergente educación integral

### **2.2.2.5. Valores que favorecen las relaciones interpersonales**

Para empezar, se debe tener en cuenta que el ser humano es el agente de desarrollo de la sociedad mediante los conocimientos adquiridos. Sus principales características se centran en su capacidad creativa y en el conjunto de habilidades interpersonales necesarias para aprovechar al máximo las distintas circunstancias de la vida social, como en el caso de los estudiantes en sus actividades académicas y profesionales (Gamarra & Moscoso, 2020). Es decir, todas las personas que conforman una comunidad siempre van a pensar, actuar y manifestar su raciocinio y emociones de acuerdo a lo que han aprendido en su día a día. Esto se refiere al cúmulo de aptitudes, sean decentes o no, que practiquen. La idea es que estas prácticas sean en su mayoría positivas, logrando así el goce de ambientes propicios que armonicen los entornos, iluminándolos con la anhelada paz.

A esto se suman las experiencias interpersonales individuales que cada miembro de la comunidad puede poseer. Estas, cuando se exponen, comparten y practican en conjunto, contagian de manera acertada a los demás, transfiriéndose de generación en generación. Todos los escenarios se convierten en espacios educativos, y los individuos siempre van a reflejar en sus acciones aquello que en algún momento fue percibido por alguno de sus sentidos en cualquier lugar de interacción. Esto indica que es de suma importancia tomar como referencia los valores éticos y morales para la formación humana diaria, ya que crean un ambiente esperanzador y actúan como referentes formativos para los demás.

En cuanto a lo anterior, las relaciones interpersonales son necesarias para que se produzca interacciones, que se originan al contacto de una o varias personas, de manera que se genera un proceso comunicativo, un determinado trato que se recrea en diversos intervalos y contextos de tiempo (Torres 2008). su mayor misión es alcanzar en lo posible las buenas relaciones entre las personas, donde se pueda aceptar y respetar las diferencias de raza, idioma, género, estrato social etc., en pro de la aceptación de la igualdad para todos y todas, aplicando valores como el respeto, la sinceridad, comprensión, sabiduría, amor y más que actúen como incorporador de diversas prácticas que fortalezcan el roce entre las personas en su diario vivir. encaminando a quienes lo practiquen a la convivencia pacífica en un espacio mucho más próspero para todos, donde la paz sea quien organice el ir y venir de los habitantes de cada lugar, estar en armonía garantiza la salud mental de quien tenga el privilegio de experimentar dicha práctica. Es así que, por solo existir la

necesidad de vivir en convivencia siempre, se deberá entender que es mucho más fructífera aquellas relaciones humanas donde se evidencia la ausencia de descontentos, incomodidades y otros que atentan contra la paz interior y exterior. que esa comunidad donde los mencionados sean el pan de todos los días.

Por ejemplo, para Cárdenas y Peñaloza (2016), instruir de forma idónea permite al maestro, la comunidad educativa y a las familias actuar como la base fundamental de la educación, seguida del docente. Las investigaciones de Cárdenas y Peñaloza (2016) muestran que los valores trabajados de forma permanente en los seres humanos facilitan la convivencia dentro de la escuela, a partir de la lucha cooperativa de madres, padres y demás familiares, estudiantes y maestros. Por otro lado, la aparición de la práctica de antivalores fractura las buenas relaciones personales y el buen vivir.

Por lo anterior, se resalta la manera en que en las escuelas se ha venido educando todos los días a los estudiantes en valores, no solo valores éticos, sino también aquellos que fortalecen la moral individual, definiendo a las personas en la calidad de su ser. Para ello, es necesario implementar cada vez más la lúdica, el juego, las dinámicas y otros elementos como el recreo intermedio, utilizando estos medios como pretexto intencional para educar en valores. El juego permite reconocer lo que cada estudiante trae en su interior como persona y ayuda a reflexionar sobre cada acción, invitando a mejorar y transformar.

El uso de actividades recreativas es un reflejo de que se puede educar en valores a través de ellas, ya que en su mayoría plantean reglas, exigen orden, respeto, enseñan a esperar el turno y, lo más importante, enseñan a aprender a perder y ganar. Estas actividades motivan a mejorar y a dar cada vez más de sí para alcanzar el triunfo sin perjudicar al otro. Así, si los estudiantes están formados en valores durante todo tipo de actividad en la escuela, se logrará una buena convivencia escolar, que sería la oposición al bullying y las peleas, donde se presentan lesiones verbales y/o físicas que atentan contra el bienestar escolar, involucrando no solo a los alumnos sino también a maestros, directivos, padres de familia, etc.

Para finalizar, al identificar el estado de las relaciones interpersonales entre los educandos fue posible conocer diferentes aspectos que inciden en estas, los cuales al no ponerse en práctica, afectan e impiden que los niños y las niñas se relacionen asertivamente, es por ello que se hace necesario que desde la primera infancia , se potencien los valores las habilidades sociales y emocionales, pues la educación preescolar debe contribuir a la formación integral de los estudiantes (Perdomo - España 2020). Teniendo en cuenta que las personas definen su personalidad en los primeros años de sus vidas, se hace necesario que en la escuela se identifiquen oportunamente las dimensiones comportamentales que favorecen y afectan al alumnado, para así empoderarse de aptitudes, y acciones que conduzcan a la mutación de saberes en pro de la convivencia pacífica, teniendo en cuenta que además del niño y la niña ser un ser que interactúa en ambientes escolares, hace parte de escenarios familiares y sociales que piden a grito en la actualidad individuos más humanos para la construcción social soñada.

**Figura 12**

*Síntesis codificación Abierta vaciado de información*



Nota: La figura muestra al análisis de la categoría emergente valores que favorecen las relaciones interpersonales

**2.2.2.6. Propuesta Pedagógica /metodológica.** diseñar una estrategia didáctica orientada al fortalecimiento de la lateralidad en el ejercicio lectoescritor (ver figura 12)

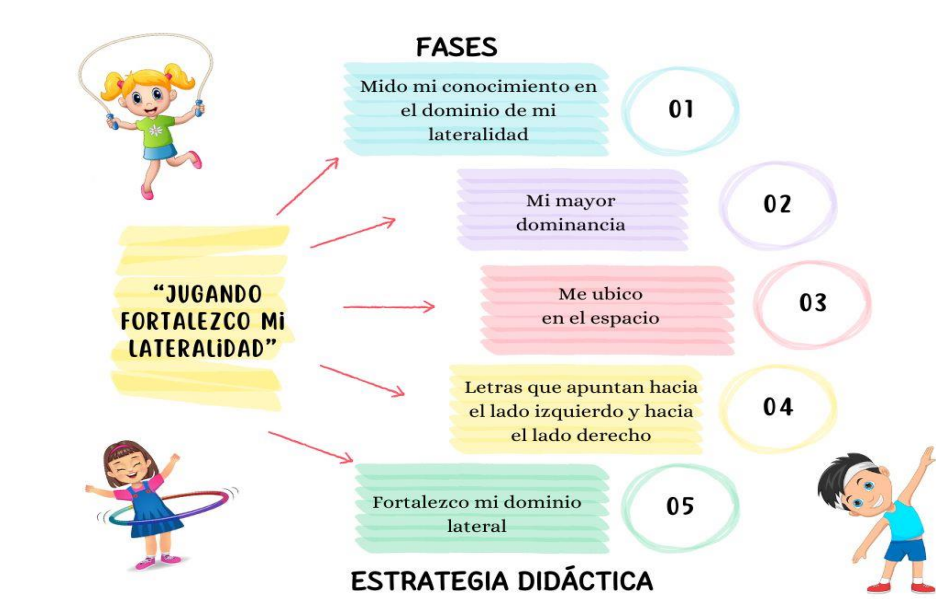
**2.2.2.7. Título.** *Jugando fortalezco mi lateralidad*

**2.2.2.8. Caracterización de la población.** El integrante participante de esta investigación está conformado por los 180 estudiantes de la sede Marco Fidel Suarez del colegio Luis Irizar Salazar entre los cuales 26 corresponden al grado primero uno, y de ellos 10 estudiantes de los cuales son 6 niñas y 4 niños son la muestra para la aplicación de la propuesta pedagógica que se implementara para la mitigación de los problemas de lateralidad que afectan los problemas lectoescritores de los mismos.

De igual forma cabe recalcar que de manera directa o no la maestra titular de los estudiantes será partícipe del proceso investigativo y pedagógico que se desea implementar en esta propuesta

**Figura 13**

*Fases de la estrategia didáctica*



Nota: La figura indica las fases de la estrategia didáctica diseñada

### **2.2.2.9. Descripción Teórica de las Estrategias.**

**Estrategia lúdico pedagógica:** para Quiroz (2019) las estrategias lúdico pedagógicas permiten en los estudiantes salir de la cotidianidad de las clases monótonas donde el estudiante tiene un papel pasivo, estas a su vez le permiten obtener experiencias significativas que despiertan su creatividad y su motivación por aprender. Del mismo modo, le permite interactuar y recibir información por medio de sus estímulos sensoriales con el medio que le rodea, logrando estimular su motricidad fina y gruesa, trabajar su esquema corporal, su ubicación temporo espacial necesarios para desarrollar habilidades psicomotrices necesarias en la vida cotidiana.

**La música:** para Rodríguez (2014) la música es una estrategia que permite adentrarse dentro de la cultura de una comunidad, donde se puede conocer cuáles son sus costumbres, tradiciones entre otros, del mismo modo motiva al aprender porque trabaja en relación con los movimientos que el cuerpo realiza. La música permite liberar cargas emocionales que en ocasiones agobian a las personas. Permite desarrollar las habilidades de movimientos corporales, adquirir las nociones básicas espaciales, desarrollar la lateralidad y orientación en el espacio.

**Uso del material concreto:** Para Burner (1956) el uso de material concreto ayuda a que los alumnos construyan su propio conocimiento, ya que este les permite hacer uso de objetos tiempo y espacio, refiere que el aprendizaje por descubrimiento potencia el uso del material concreto o material real que es palpable, los cuales pueden ser elaborado a partir de materiales reciclables permitiendo contribuir al cuidado del medio ambiente.

**2.2.2.10. Justificación.** La presente propuesta didáctica parte de la necesidad de orientar el proceso lectoescritor de los estudiantes mediante el fortalecimiento de su lateralidad ya que posee cierta relación al momento de adquirir estos saberes y que por tanto se debe trabajar en los infantes desde edades tempranas para que el proceso de alfabetización transcurra si mayor dificultad.

Mitigar el índice de dificultades relacionadas al proceso lectoescritor y lateralidad que presenta la población estudiantil del grado primero de la institución educativa Lis sede número tres, Marco Fidel Suarez. Por medio de estrategias lúdico pedagógicas, la música y el uso del material concreto

permitirá proporcionar mayor fluidez en los procesos lectoescritores que se apliquen al interior o exterior del aula de clases , logrando así alcanzar en el estudiante una mejor comunicación ya sea verbal o escrita que le permitirá hacer comunicación acertada en el espacio social dondequiera que él interactúe dado que, al vencer las dificultades en su aprendizaje como la inversión de letras, e inconvenientes en la comprensión lectora, que actúan como limitante en el aprendizaje lectoescritor el estudiante está en la capacidad de alcanzar, saberes y competencias seleccionadas como metas a alcanzar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cabe resaltar, que dicha propuesta se realizará en un proceso ordenado, planificado, constante y coherente acorde a las necesidades que presenta la población educativa participante, el cual se encarga de superar las debilidades que impiden la realización de prácticas y acciones donde se haga uso del dominio de la lateralidad.

#### **2.2.2.11. Plan de acción**

A continuación, se presenta los planes de clase donde el objetivo inicial es lograr mitigar en los niños y niñas del grado 1°, las dificultades presentadas en el dominio de su lateralidad y que afectan su proceso de aprendizaje lectoescritor, estas actividades están planteadas haciendo uso adecuado de estrategias, métodos, recursos, materiales y espacios que serán propicios y de muy buen provecho, en la aplicación de la propuesta pedagógica diseñada. Cabe recalcar que se pretende alcanzar esta meta aplicando un sinnúmero de juegos, u otras actividades lúdicas pedagógicas que fueron o no modificadas con tal fin.

Los planes de clase que se aplican si se deben tener en cuenta, ya que están diseñados de acuerdo a estándares, DBA, contienen objetivos, saberes y otros que analizados desde una amplia perspectiva ayudan a la mitigación de los problemas de lateralidad que atañen a los alumnos de primero en el momento de aprender a leer y escribir, cabe recalcar que estos pueden ser modificados o reemplazados teniendo en cuenta a las particularidades de otros grupos de estudiantes.

La utilización del plan de clases permite tener a la mano un orden lógico, materiales adecuados, tiempos acordes a cada actividad, que juegan papel importante dentro del aula de clases, debido a que el estudiante tiene derecho a recibir una educación que tenga una intención y gire alrededor de la superación de sus dificultades u obtención de sus saberes.



En la aplicación se tuvieron dificultades como la postergación de algunas actividades debido a las lluvias que frecuentemente se presentan en el municipio de Barbacoas debido a su clima húmedo tropical, debido a esto el patio que era el espacio de ejecución se encontraba mojado y por su deterioro y falta de mantenimiento era una amenaza de peligro constante para los estudiantes e investigador.

También se vio afectado por que en ocasiones no se contaba con los alimentos del restaurante escolar, debido a la no entrega oportuna del operador y las jornadas de clases salía más corta, lo que obligaba a realizar una sola planeación en más de un encuentro.

**Mido mi conocimiento en el dominio de mi lateralidad:** en este plan de clase la intención principal fue realizar un taller diagnóstico, que permitiera corroborar lo que se percibió en la práctica observacional y práctica pedagógica, relacionado a las dificultades presentadas en los procesos lectoescritores de los alumnos del grado primero debido a la mala lateralización, para ello se tuvo en cuenta tener a la mano todos los materiales o recursos que estaban plasmados en dicha planeación, tener acorde el lugar seleccionado y hacer el acompañamiento y explicación de cada actividad de forma clara y oportuna para así obtener buen resultado después de que cada estudiante terminara su taller diagnóstico.

Para esta planeación, se apoyó en canciones bastantes familiares en el entorno que fueran una herramienta más para alcanzar el objeto propuesto en el encuentro uno de los investigadores y la población muestra. (ver tabla 5)

#### **Tabla 4**

##### *Estrategia didáctica fase 1-Mido Conocimiento en el Dominio de mi Lateralidad*

###### **1. Información General**

---

<b>Institución educativa</b>	<b>Luis Irizar Salazar Barbacoas sede tres Marco Fidel Suarez</b>
<b>Grado de escolaridad</b>	Primero uno

---

---

**Responsables** Alexandra Yamile Mideros, Ana María Mera

---

**Ciudad** Barbacoas

---

**Fecha** Octubre 2023

---

## 2. Fundamentos Generales

---

**Área** Español

---

**Componente** Compresión e interpretación textual

---

**Estándar** Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidad

---

**Competencia** Utilizar las habilidades básicas espaciales que permitan interpretar diversas formas de textos para fortalecer las habilidades comunicativas

---

**Derechos Básicos de Aprendizaje** Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene

---

**Desempeños** Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

---

**Eje temático** Evaluación diagnóstica lateralidad

---

## 3. Saberes

---

**Saber conocer**

**Saber hacer**

**Saber ser**

---

**Relaciono el lado derecho e izquierdo de mi propio cuerpo y lo relaciono en el espacio.** Completo palabras sencillas haciendo uso adecuado de las letras (a, e, d, p, q). Participo en juegos que permiten el dominio de mi propia lateralidad.

#### 4. Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
<b>Inicial</b>	- Se inicia dando bienvenida a los estudiantes con la dinámica “saco mis manitos las pongo a bailar, derecha izquierda las vuelvo a guardar”. - Oración de gracia.	Aplicación de actividades ABC	- Recursos humanos: estudiantes y maestra, quienes realizarán la oración y la verificación.
<b>Desarrollo</b>	- La maestra explica a los estudiantes que se aplicará una evaluación diagnóstica y el objetivo de la misma. - La maestra explica a sus estudiantes paso a paso cada uno de los puntos que resolverán los estudiantes en la evaluación diagnóstica. - La maestra entrega a los estudiantes una hoja de block donde estarán líneas rectas, curvas, y espirales, para que ellos con la tijera recorten siguiendo el trazo. - La maestra entrega unas manillas de color verde y rojo, para que bajo las instrucciones dadas los estudiantes se coloquen las manillas entre ellos de forma correcta (manilla roja en la mano izquierda, manilla verde en la mano derecha). Al final se evalúa la actividad para corregir los errores. - La maestra pega sobre la pared papel bond y da a sus estudiantes crayones para que bajo	Evaluación diagnóstica Manipulación / recorte de hojas Dinámica dirigida Trabajo individual	- Formato de evaluación diagnóstica, el cual se aplicará para conocer las debilidades y fortalezas que tienen los estudiantes de primero en el dominio de su propia lateralidad. - Guía para recortar líneas, tijeras. Se las utiliza para estimular la motricidad fina de los estudiantes. - Manillas plásticas color verde y rojo, las cuales servirán para que los alumnos identifiquen su mano izquierda y derecha. - Papel bond, crayones los cuales servirán para que los niños realicen los trazos y

---

su dirección realicen círculos, espirales y cuadrados haciendo uso de su mano ya sea derecha o izquierda. Esta actividad se realizará usando diferentes ritmos musicales que les permitirán hacer las figuras a mayor o menor velocidad.

---

dibujos que la maestra solicite haciendo el uso de la mano derecha o izquierda llevando el ritmo de la música.

---

## 5. Evaluación

---

Tipo	Técnica	Instrumento
Sumativa	Formal	Escala estimativa

---

## 6. Rol de los Participantes (Estudiantes e Investigadores)

---

Participantes	Rol
Estudiantes	Participan activamente en las actividades, aplican lo aprendido en la evaluación diagnóstica, y utilizan los recursos didácticos proporcionados para mejorar sus habilidades de lateralidad.
Investigadores	Observan y registran el desarrollo de las actividades, analizan los resultados de la evaluación diagnóstica, y proporcionan retroalimentación para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

---

## 7. Bibliografía

---

Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje Lenguaje. Recuperado de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

---

Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias del Lenguaje. Recuperado de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

---

**Mi mayor dominancia:** este plan de clase está elaborado con la intención de que los alumnos realicen juegos de movimientos que les permite el dominio de su propio cuerpo más la identificación del lado izquierdo y derecho, para dar respuesta y cumplir con el desarrollo de lo planeado, se realiza motivación preparatoria para que los alumnos tomen como referente principal su propio cuerpo, y puedan tener confianza en sí mismo para alcanzar de forma fructífera el objetivo propuesto, en esta ocasión, también se prepara el lugar dejándolo libre de elementos que pongan en riesgo la salud o la vida de los estudiantes, se motiva también al buen uso y cuidado de los materiales, permitiéndoles comprender la importancia de estos en el fortalecimiento de las debilidades encontradas y que serán fortalecidas a partir de la generación de dicho espacio.

En esta planeación se tuvo en cuenta el juego dirigido, con la intención de indicar cuál es el lado derecho e izquierdo y permitirles comprender que estos no cambian así modifiquemos nuestra posición, el juego libre, se permitió, con la intención de verificar los conceptos y prácticas comprendidas de manera grupal e individual en los estudiantes. (ver tabla 5)

## **Tabla 5**

### *Estrategia didáctica fase 2-Mi Mayor Dominancia*

---

<b>1. Información general</b>	
-------------------------------	--

---

<b>Institución educativa</b>	Luis Irizar Salazar Barbacoas sede tres Marco Fidel Suarez
------------------------------	--

---

<b>Grado de escolaridad</b>	Primero uno
-----------------------------	-------------

---

<b>Responsables</b>	Alexandra Yamile Mideros, Ana María Mera
---------------------	--

---

<b>Ciudad</b>	Barbacoas
---------------	-----------

---

<b>Fecha</b>	octubre 2023
--------------	--------------

---

---

## 2. Fundamentos generales

---

**Área**

Educación Física

---

**Componente**

Desarrollo motor

---

**Estándar**

Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con los objetos

---

**Competencia**

en diferentes situaciones y contexto

Explorar formas básicas del movimiento y combinaciones

---

**Derechos Básicos de Aprendizaje**

NO APLICA

---

**Desempeños**

sobre otro

Realiza actividades lúdico pedagógicas para buscar la predominancia de un lado

---

**Eje temático**

Identifico el lado izquierdo y derecho de mis miembros superiores e inferiores

---

---

## 3. Saberes

---

**Saber conocer**

**Saber hacer**

**Saber ser**

---

**Identifico el lado derecho e izquierdo en los miembros superiores e inferiores de su propio cuerpo**

Desarrollo actividades lúdico pedagógicas en pro del dominio de la lateralidad

Asumo las reglas y normas que se

---

---

establecen en  
un juego

---

#### 4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje

---

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
<b>Inicial</b>	<p>- La maestra reproducirá la canción del baile del azúcar, con la cual los alumnos llevarán un ritmo salsero y dirigen su cuerpo a los lados que esta vaya mencionando ya sea derecha o izquierda. &lt;br&gt; - La maestra ubica sobre una mesa, bandejas con agua que contienen cauchitos de varios colores, a cada estudiante le entrega un palillo de mesa con los cuales haciendo uso de su mano derecha o izquierda, deberán pescar los cauchitos del color indicado por la maestra.</p>	<p>Actividad grupal &lt;br&gt; Pescar cauchos de colores</p>	<p>- Reproductor de música y canción baile de azúcar: con la cual los alumnos y la maestra realizan el baile para ubicar su lado derecho e izquierdo de su propio cuerpo. &lt;br&gt; - Mesa, cauchos de colores, bandeja con agua, palillos de mesa. Con los que se realizará el juego didáctico pesca de colores.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>- La maestra lleva a los estudiantes al patio, y los organizará para realizar juego de bolos, para ello se utilizarán algunas reglas como respetar la distancia, hacer el lanzamiento de la pelota con la mano que pida la maestra</p>	<p>Juego dirigido &lt;br&gt; Dinámica dirigida &lt;br&gt; Ejercicios prácticos</p>	<p>- Pelota, bolos. Los cuales se utilizarán para dar cumplimiento a la realización del juego didáctico para fortalecer el dominio de la</p>

---

---

ya sea la derecha o izquierda, pérdida de puntos para el grupo que no respete las reglas. <br> - Los estudiantes con ayuda de la maestra realizan el juego del canguro, el cual consiste en saltar haciendo uso de la pierna menos dominante, haciendo saltos estáticos y con desplazamientos.

lateralidad en los estudiantes del grado primero. <br> - Recurso humano: los estudiantes y la docente los cuales tendrán la mejor disposición para realizar los ejercicios según sea la consigna.

---

**Final**

- La maestra pondrá sobre el piso varias letras las cuales formaran palabras como bola, queso, pelota, dado. Para que los estudiantes haciendo uso de su mano izquierda armen las palabras ubicando las letras de forma correcta.

Trabajo individual

- Rótulos de letras: los cuales usarán los estudiantes para formar las palabras haciendo uso de su mano izquierda.

---

**5. Evaluación**

---

**Tipo**

**Técnica**

**Instrumento**

---

**Sumativa**

Formal

Escala estimativa

---

**6. Rol de los participantes (Estudiantes)**

---

Los estudiantes deberán poner buena actitud y vincularse activamente en los juegos lúdicos pedagógicos que dirige la maestra en formación haciendo uso adecuado de los mismos.



## **6. Rol de los participantes (Investigadores)**

---

La maestra deberá mostrar dominio y seguridad al realizar las actividades, la maestra deberá ser el ejemplo a seguir de sus alumnos.

---

## **7. Bibliografía**

---

Ministerio de Educación. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033\\_archivo\\_pdf\\_Orientaciones\\_EduFisica\\_Rec\\_Deporte.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf)

---

Nota: Tabla correspondiente a la planeación fase 2

### **Figura 14**

*Niños de grado primero tirando los bolos.*



Nota: figura correspondiente a una actividad de la fase 2

**Me ubico en el espacio:** para esta planeación, la misión es que los alumnos, conozcan nociones espaciales que les ayude a ubicar su cuerpo en el espacio, o a ubicar su cuerpo de acuerdo a la ubicación de objetos y cosas, para así mejorar en el momento de dibujar las letras que su forma apunta a direcciones específicas, los juegos de nociones espaciales y actividades lúdicas en pro de alcanzar el mismo fin, se apoyan con materiales elaborados de forma creativa con recursos de

consumo y otros reciclables donde los alumnos participaron no solo en su uso sino también en su construcción. (Ver tabla 6).

**Tabla 6**

*Estrategia didáctica fase 3-Me ubico en el espacio*

**Información general**

<b>Institución educativa</b>	<b>Luis Irizar Salazar sede número tres Marco Fidel Suarez</b>
<b>Grado de escolaridad</b>	Primero uno
<b>Responsables</b>	Alexandra Yamile Mideros, Ana María Mera Guerrero
<b>Ciudad</b>	Barbacoas, Nariño
<b>Fecha</b>	Octubre 2023

**2. Fundamentos generales**

<b>Área</b>	<b>Educación Física</b>
<b>Componente</b>	Desarrollo Motor
<b>Estándar</b>	Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos
<b>Competencia</b>	Utilizar las habilidades básicas espaciales en la resolución de problemas que impliquen una adecuada percepción en el espacio y tiempo

**Derechos Básicos de** NO APLICA

**Aprendizaje**

<b>Desempeños</b>	Realiza recorridos representados gráficamente
<b>Eje temático</b>	Ubicación en el espacio

**3. Saberes**

<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
- Reconozco e identifico nociones básicas espaciales como derecha-izquierda-arriba-abajo-adelante-atrás	Ubico mi cuerpo a la derecha o izquierda en relación con un compañero u objeto	- Respeto las normas y reglas de los juegos y actividades que se proponen.

**4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje**

<b>Proceso</b>	<b>Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos didácticos</b>
<b>Inicial</b>	- Se ubica a los estudiantes en dos filas (A y B), donde cada estudiante tendrá un compañero al frente, se colocan pelotas en medio de ellos. El juego consiste en que la docente dará las indicaciones para que los estudiantes ubiquen las partes de su cuerpo y deberán estar atentos cuando diga “pelota” para que la agarren. Como variación del juego, los estudiantes de la fila (A) tirarán la pelota con la mano izquierda y los de la fila (B) deberán tener los brazos atrás de la espalda para agárrala con la mano derecha.	Actividad grupal	Pelotas: se las utiliza para que el estudiante la atrape de acuerdo a la consigna.
<b>Desarrollo</b>	- Esta actividad consiste en que se ubicará al estudiante dentro de un aro el cual representará un reloj, afuera del aro estarán ubicadas algunas consonantes y vocales las	Juego dirigido “el reloj de letras” Concentración, Observación/manipulación material tangible Juego dirigido “saltando con aros”	Aro, ficha de letras: se la utiliza para representar un reloj, en este caso de letras. Pelotas: se las utiliza para que los estudiantes

cuales harán las veces de horas. Las vocales estarán ubicadas del lado derecho y las consonantes del lado izquierdo. La idea es que el estudiante de acuerdo a la consigna de la docente (según la letra nombrada) ubique sus pies sea el derecho o izquierdo. - Se forma una mesa redonda en el suelo, la maestra entregará dos pelotas para que los estudiantes la muevan según el lado que la docente les indique, las dos pelotas no se deben tocar, si llegado el caso se topan el estudiante deberá pagar penitencia - Armando palabras: esta actividad consiste en que se indicará unas fichas de palabras, para que el estudiante según la palabra dada realice lo siguiente: - la deletreé - arme la palabra, y escoja las letras (material tangible) según la mano que la docente le diga - la lea - la

realicen movimientos de dirección izquierda o derecha. Cartón, marcadores, cinta, temperas: se los utiliza para realizar el material tangible el cual permitirá que los estudiantes aprendan de manera práctica. Aros, tizas: se las utiliza para realizar la actividad.

escriba - Para esta actividad se colocarán aros en el suelo donde dentro del aro estarán unas flechas que indicará la dirección donde el estudiante deberá saltar, podrá hacerlo con un pie o con dos pies.

<b>Final</b>	- Esta actividad consiste en que se deberá tapar los ojos a cada estudiante para que se desplace por una ruta con ayuda de otro compañero, el cual será el guía y le irá indicando el camino de la siguiente manera: Derecha: tocar hombro derecho Izquierda: hombro izquierdo Paso hacia adelante: tocar la cabeza. Paso hacia atrás: tocar la espalda Al terminar la ruta el estudiante deberá leer la palabra escondida que habrá en el lugar de meta.	Trabajo individual Juego dirigido “la gallinita ciega”	Hojas de colores, aros: se los utilizo para marcar el recorrido de la ruta.
--------------	---	---	---

### **5. Evaluación**

<b>Tipo</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Sumativa</b>	Formal	Escala Estimativa

## **6. Rol de los participantes (Estudiantes)**

Los estudiantes deberán estar dispuestos para participar de manera activa en todas las actividades programadas por su docente, del mismo modo, deberán respetar las normas y reglas del juego. |

## **6. Rol de los participantes (Investigadores)**

El docente será el guía y facilitador de ambientes de aprendizajes adecuados que permitan cumplir con los objetivos propuestos mediante diversas estrategias. |

## **7. Bibliografía**

Ministerio de Educación. (2010) Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles340033\\_archivo\\_pdf\\_Orientaciones\\_EduFisica\\_Rec\\_Deporte.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf) |

Nota: La tabla indica los datos correspondientes a la planeación de la fase 3

## **Figura 15**

*Niños de grado primero haciendo uso de su lado derecho e izquierdo*



Nota: La figura indica la actividad el reloj de letras de la fase 3

**Letras que apuntan hacia el lado izquierdo y hacia el lado derecho:** En esta planeación, se planteó como objeto que los alumnos, aplicarán lo aprendido en los encuentros anteriores, en el momento de escribir letras, completar palabras y leerlos, de forma involuntaria para el educando, realiza las actividades mencionadas anteriormente, sin presentar mayor dificultad, dejando observar avances significativos frente a la problemática hallada, en este espacio se hace uso adecuado de materiales y recursos que se tienen a la mano en el entorno y que son de máximo interés para los niños y niñas en las edades de la población muestra. Aquí también se nota el avance

ya que los alumnos por iniciativa propia realizan algunos cantos y dinámicas realizadas en otros espacios que fortalecen el uso de la lateralidad, con mayor dominio que inicialmente. (Ver tabla 7)

**Tabla 7**

*Estrategia didáctica fase 4-Letras que apuntan hacia el lado izquierdo y hacia el lado derecho*

**1. Información general**

<b>Institución educativa</b>	<b>Luis Irizar Salazar sede número tres Marco Fidel Suarez</b>
<b>Grado de escolaridad</b>	Primero uno
<b>Responsables</b>	Alexandra Yamile Mideros, Ana María Mera Guerrero
<b>Ciudad</b>	Barbacoas, Nariño
<b>Fecha</b>	Octubre 2023

**2. Fundamentos generales**

<b>Área</b>	<b>Lenguaje</b>
<b>Componente</b>	Producción textual
<b>Estándar</b>	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
<b>Competencia</b>	Identificar y/o diferenciar las letras (b, d, p, q) de manera simbólica y fonética para producir textos orales y escritos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas.
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
<b>Desempeños</b>	Completas palabras con las letras b, d
<b>Eje temático</b>	Ubicación de las letras que su forma apunta hacia el lado izquierdo o derecho (a, e, b, d, p, q)

**3. Saberes**

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
---------------	-------------	-----------

---

Discrimino las letras (a, e, b, d, p, q) en distintas situaciones.	Construyo palabras escritas y orales con las letras (a, e, b, d, p, q)	Asumo con responsabilidad las actividades propuestas por mi docente
--	--	---

---

#### **4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje**

---

<b>Proceso</b>	<b>Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos didácticos</b>
<b>Inicial</b>	La docente realiza tres estaciones donde cada estación tiene un platón con diferentes productos (arena, harina, aserrín). En el obstáculo 1 los estudiantes deberán con el dedo índice dibujar sobre la arena la Letra A y hacer cinco cuclillas. En el obstáculo 2, dibujar sobre el aserrín la letra e y realizar 5 saltos con el pie de menos dominancia. En el obstáculo 3 deberán dibujar las 2 letras a y e, hacer 5 cuclillas y 5 saltos y correr a la mesa para tocar la campana. Nota: cuando el estudiante toque la campana, la maestra revisará el trazo de las letras y si presenta algún error, el estudiante deberá repetir el proceso nuevamente desde el inicio.	Obstáculo y letras	Platón, arena, harina, aserrín, campana, mesa: se las utiliza para que los estudiantes realicen el trazo de las letras en distintos productos mientras cruzan la pista.

---



---

<b>Desarrollo</b>	Explicación de la grafía de las letras (d, b, p, q). Para lograr diferenciar se les dirá que la letra (d) tiene una pancita hacia el lado izquierdo y que la letra (b) tiene su pancita hacia el lado derecho. De igual manera, la letra (q) tiene la carita al lado izquierdo y la (p) al lado derecho. Se entregará a cada estudiante un papel para que dibuje las dos letras. - Conciencia fonológica de las letras (d, b, q, p). La docente hará los sonidos de cada letra, dando indicaciones con la boca, después invitará a que cada estudiante repita los mismos sonidos. Luego mencionará algunas palabras con estas dos letras y los estudiantes deberán decir la letra con que inicia cada palabra. - Se indicará fichas de palabra para que los estudiantes completen la palabra de acuerdo a la letra (b, q). - Se hará un laberinto en el suelo en las cuales estarán las letras p, q dibujadas. El juego	Lectura de fichas, Trazo de letras, Ejercicios prácticos con la boca, Exposición oral, Observación/ Lectura de fichas, Completar palabras, Juego dirigido “el laberinto de las letras p, q”	Fichas de letras b, d: se las utiliza para que los estudiantes diferencien estas letras de manera visual. Hojas, lápiz: se los utiliza para que los estudiantes realicen la escritura de las letras (b, d). Órgano sensorial la boca: se lo utiliza para emitir los sonidos de las letras. Fichas de palabras: se las utiliza para que los estudiantes observen y completen la letra que les falta en cada ficha. Tiza: se la utiliza para
-------------------	---	---	--

---

	consiste en que el estudiante deberá encontrar la ruta de salida de la letra p y de la letra q, deberá desplazarse en saltos, bien sea con los dos pies o con un solo pie.		realizar el laberinto de letras (p, q) y lograr que el estudiante diferencie estas dos letras de una manera lúdica.
<b>Final</b>	La docente indicará un aro y un palo del recogedor para que cada estudiante represente con estos objetos las siguientes letras (b, d, p, q)	Representación/ material concreto	Aro, palo: se los utiliza para que los estudiantes discriminen las letras mencionadas.

### 5. Evaluación

<b>Tipo</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Sumativa</b>	Formal	Escala estimativa

### 6. Rol de los participantes (Estudiantes)

El estudiante deberá asumir retos que lo lleven a respetar las normas del juego, del mismo modo se espera que tenga una buena actitud a la hora de realizar las diferentes actividades propuestas por su docente.

### 7. Rol de los participantes (Investigadores)

El docente además de aplicar estrategias adecuadas deberá estar pendiente de observar y registrar el avance o falencias que presentan los estudiantes en las diferentes actividades.

## 8. Bibliografía

Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje Lenguaje. Recuperado de: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias del Lenguaje. Recuperado de: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Nota: La tabla indica los datos correspondientes a las actividades programadas en la fase 4

### Figura 16

*Niños de grado primero representado las letras (b,d,p,q)*



Nota: La figura muestra la actividad de representación de letras de la fase 4

**Fortalezco mi dominio lateral:** en esta planeación, el objetivo principal es evaluar todo el proceso y los resultados buscados durante la investigación, además de la aplicación del taller evaluativo quien permitió ver resultados exitosos, también se realizaron otras actividades lúdico pedagógicas que se plantearon para conocer el avance no solo en cuanto a la ubicación del espacio y tiempo, en este caso la hoja de papel, si no también ver estos avances el actividades que implicarán juegos y movimientos relacionados a las prácticas de las personas en el día a día. (ver tabla 8)

### Tabla 8

*Estrategia didáctica fase 5-Fortalezco mi dominio lateral*

#### 1. Información general

---

**Institución educativa** Luis Irizar Salazar sede número tres Marco Fidel Suarez

**Grado de escolaridad** Primero uno

**Responsables** Alexandra Yamile Mideros  
Ana María Mera Guerrero

**Ciudad** Barbacoas Nariño

**Fecha** Octubre 2023

## **2. Fundamentos generales**

**Área** Lenguaje

**Componente** Producción textual

**Estándar** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

**Competencia** Utilizar las habilidades básicas espaciales que permitan interpretar diversas formas de textos para fortalecer las habilidades comunicativas

**Derechos Básicos de Aprendizaje** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

**Desempeños** Forma oraciones a partir de palabras dadas.

**Eje temático** Mejoras en mi dominio de la lateralidad

## **3. Saberes**

**Saber conocer**

**Saber hacer**

**Saber ser**

Relaciono mi lateralidad en mi proceso de lectoescritor de aprendizaje  
Empleo de forma adecuada las letras (a, e, b, d, p, q) para formar palabras que luego leo  
Asumo retos que permitan alcanzar objetivos propuestos en grupo

## **4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje**

<b>Proceso</b>	<b>Actividades de enseñanza aprendizaje</b>	<b>de Técnica y</b>	<b>Recursos didácticos</b>
<b>Inicial</b>	<b>Dinámica derecha</b> Dinámica dirigida <b>izquierda:</b> donde los alumnos llevando el ritmo y cumpliendo las indicaciones de la canción junto a su maestra realizarán saltos y movimientos que son alusivos a Actividad grupal esta.		<b>Reproductor de música, canción:</b> la cual servirá para realizar la dinámica derecha e izquierda.
	<b>Lleno la piscina:</b> habrá una pista de obstáculos con aros y conos, que deben atravesarse llevando un vaso con agua con la mano izquierda, el cuál debe ser llenado en el punto de partida, usando el agua que estará sobre la mesa, está se debe depositar en la bandeja vacía que se encuentra al		<b>Mesa, jarra con agua, vasos plásticos, aros, conos:</b> los cuales servirán para realizar la actividad recreativa “lleno la piscina”

final de la pista.  
Cuando el vaso  
este vacío se debe  
llevar al siguiente  
participante  
haciendo uso de la  
mano derecha.

---

<b>Desarrollo</b>	<b>Pesca de letras:</b> laJuego dirigido maestra motiva a los estudiantes a pescar de una bandeja letras trabajadas anteriormente, el estudiante deberá decir una palabra que lleve la letra y luego la ubicara en el tablero, en un conjunto A: que apuntan a la derecha (p, b) conjunto B: que apuntan a la izquierda (d, q)	<b>Letras en rótulos, caña de pescar, tablero, marcador, cinta:</b> los cuales se las utilizará para que los estudiantes realicen el ejercicio de pescar las letras y las agrupen a los conjuntos según sea su característica.
	-La maestra realiza elJuego de mesa(manipulación “lotería” donde elmaterial real) estudiante	<b>Loterías:</b> con el cual delos estudiantes apoyándose en su maestra relacionan

relacionara las vocales (**a, e**) y las consonantes (b, d, p, q), según su forma o imágenes que contenga.

imágenes y letras según su característica y nombres.

<b>Final</b>	Aplicación de taller Trabajo individual evaluativo (taller escrito) donde los estudiantes deberán responder varios puntos según lo aprendido durante el proceso de fortalecimiento del dominio de la alteridad en pro del mejoramiento de las habilidades lectoescritoras	<b>Formato de evaluación:</b> en el cual los estudiantes responderán según lo aprendido, lo cual servirá para que la maestra conozca los avances de sus alumnos frente a las dificultades halladas durante el proceso de la práctica pedagógica investigativa.
--------------	--	--

## 5. Evaluación

<b>Tipo</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
sumativa	formal	Lista de cotejo

## 6. Rol de los participantes (Estudiantes)

El estudiante deberá tener un papel activo durante todas las actividades que se propongan, para esto deberá estar motivado por aprender y realizar de manera adecuada cada una de los retos que se le planteen.

## **7. Bibliografía**

---

Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje Lenguaje. Recuperado de. [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias del Lenguaje. Recuperado de. [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Nota: La tabla indica las actividades programadas en la planeación correspondiente a la fase 5

### **Figura 17**

*Niños de grado primero fortaleciendo su predominio lateral*



Nota: La figura indica la actividad “pesca de letras” correspondiente a la fase 5

### **2.2.3. Vaciado de información tercer objetivo**

En el marco del objetivo 3, que plantea evaluar el impacto de la estrategia didáctica diseñada para la mitigación de los problemas de lateralidad que afectan la lectoescritura de los estudiantes de grado 1°. Esta técnica que se llevara a cabo por medio del taller evaluativo, para conocer cuál fue el impacto que tuvo la estrategia didáctica implementada en la institución Luis Irizar Salazar. Se



procedió a vaciar la información en la matriz de recurrencias que arrojó los siguientes resultados (ver tabla 9)

**Tabla 9**

*Matriz de recurrencias*

---

Coloreo la imagen teniendo en cuenta que el lado derecho lo diferencio de color verde, y el lado izquierdo de color rojo.

---

INVESTIGADOR 1	INVESTIGADOR 2	RECURRENCIA
Durante y después del desarrollo de la actividad número uno del taller evaluativo, es evidente que los alumnos superaron de manera satisfactoria las dificultades presentadas en el momento de identificar el lado derecho e izquierdo en una imagen que está plasmada en posición de frente y espalda.	En esta actividad se puede observar que los estudiantes no presentan dificultad ya que, identifican en la imagen el lado derecho e izquierdo. Asimismo, al colorear tienen en cuenta la posición si es de frente o de espaldas, discriminando así que no es igual una posición con respecto a otra.	Los estudiantes identifican el lado derecho e izquierdo en una imagen sin importar su ubicación

---

Escribe debajo de cada imagen la vocal que hace referencia al nombre

---

INVESTIGADOR 1	INVESTIGADOR 2	RECURRENCIA
En el punto número dos del taller evaluativo, se evidenció que los estudiantes ya tienen la capacidad de plasmar las vocales respetando su forma correcta, es decir las escriben apuntando hacia el lado derecho o izquierdo de acuerdo a la grafía real de la	En este punto del taller evaluativo se observa que los estudiantes ya no tienen dificultad en la identificación de las vocales, en este caso en las vocales “a” “e” que eran las que anteriormente presentaban inconveniente, por tanto, reconocen las	Los estudiantes realizan la gráfica de las vocales de forma adecuada.

---

---

misma. vocales de manera simbólica, fonológica y realizan trazos de las vocales de manera correcta.

---

Completa las siguientes palabras usando de forma correcta la letra que falta

---

INVESTIGADOR 1	INVESTIGADOR 2	RECURRENCIA
En el momento de completar palabras en el punto número tres del taller evaluativo, específicamente con las consonantes p, q, b y d, se nota que los pequeños son capaces de hacer el uso adecuado de las mismas, logrando consigo la lectura de estas sin presentar dificultad	En este punto, al completar palabras con las letras (d, b, p, q) se evidencia que los estudiantes logran evidenciar las grafías que, según su forma a punta al lado izquierdo y derecho, del mismo modo, realizan el trazo adecuado de las mismas permitiendo así la lectura precisa de las palabras que la conforman.	Los estudiantes hacen uso adecuado de las consonantes respetando sus formas, teniendo en cuenta si estas apuntan al lado derecho o izquierdo, además se facilita la lectura y comprensión de los textos que las contienen.

---

Colocar las manos sobre el dibujo y diferencia, la derecha de la izquierda coloreando la mano que más utilizas

---

INVESTIGADOR 1	INVESTIGADOR 2	RECURRENCIA
La población muestra de esta investigación, en el punto número cuatro del taller diagnóstico, permite evidenciar que el 100% de los estudiantes ya son capaces de identificar su mano de mayor dominancia, sabiendo si es la derecha o izquierda, a esto se suma la habilidad de	Se observa que los estudiantes diferencian su mano derecha e izquierda al identificarla en un gráfico, permitiendo así el reconocimiento de su mano dominante en las acciones que realizan en las diversas actividades que se proponen.	Los estudiantes identifican su mano de mayor dominancia reconociendo si esta es la mano izquierda o derecha.

---

---

identificar en un dibujo.

---

Colorea de forma creativa el animal que está a la derecha del niño

---

INVESTIGADOR 1

INVESTIGADOR 2

RECURRENCIA

---

En este punto, los estudiantes, pueden definir qué objeto se encuentra al lado derecho de una imagen, además desarrollaron la habilidad para representarlo en su vida diaria, mostrando así la superación del limitante en un alto índice partiendo de la muestra total.

Se contempla que los estudiantes pueden identificar el objeto que está a la derecha del niño con respecto a la posición de frente, fortaleciendo esa debilidad que presentaban anteriormente.

Los estudiantes identifican el objeto que está a la derecha del niño con respecto a la posición de frente.

---

Colorear de forma creativa el animal que está a la izquierda de la niña

---

INVESTIGADOR 1

INVESTIGADOR 2

RECURRENCIA

---

Los estudiantes en su mayoría ya tienen la percepción de espacio y tiempo, lo demuestran en el momento de identificar la imagen que se encuentra al lado izquierdo del niño, plasmado en el formato de taller evaluativo, y lo asimilado lo transmiten en las actividades que desarrollan en sus procesos cotidianos

Se mira que los estudiantes reconocen el objeto que está al lado izquierdo en la imagen con respecto a la posición de espalda, evidenciando que para llevar a cabo esta actividad el estudiante hace uso de su cuerpo e imita la posición que desea analizar para ubicarse en el espacio.

Los estudiantes identifican el objeto que está a la izquierda de la imagen, teniendo en cuenta la posición de espalda.

---

### **2.2.3.1. Análisis del objetivo tres**

El análisis del objetivo tres se llevó a cabo por medio de una matriz DOFA, la cual permitió conocer cuáles fueron las debilidades, las oportunidades, las fortalezas y las amenazas que se presentaron

**Tabla 10**

*Matriz DOFA*

<b>Debilidades</b>	<b>Oportunidades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-La lateralidad no se trabaja de forma específica con los estudiantes</li><li>-El área de educación física se aplica con poca frecuencia</li><li>-la transversalidad basada a la lateralidad se realiza de forma superficial</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-La escuela cuenta con material duradero como uñas, conos, lazos y otros que sirven como recurso para el desarrollo de algunas actividades.</li><li>-La institución en general estuvo presto para todo tipo de actividad programada durante el proceso investigativo.</li><li>-La escuela cuenta con el espacio suficiente para la realización de las actividades</li></ul>
<b>Fortalezas</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Los estudiantes identifican el lado derecho e izquierdo en una imagen sin importar su ubicación</li><li>-Los estudiantes realizan la gráfica de las vocales de forma adecuada.</li><li>-Los estudiantes hacen uso adecuado de las consonantes respetando sus formas, teniendo en cuenta si estas apuntan al lado derecho o izquierdo, además se facilita la lectura y comprensión de los textos que las contienen</li><li>-Los estudiantes identifican su mano de mayor dominancia reconociendo si esta es la mano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-No hay malla curricular actualizada en el área de educación física</li><li>-Deterioro y falta de mantenimiento en el patio</li><li>-Las frecuentes lluvias en el municipio, impedían la realización de las actividades en el lugar ya seleccionado</li></ul>

izquierda o derecha.

-Los estudiantes identifican el objeto que está a la derecha del niño con respecto a la posición de frente.

-Los estudiantes identifican el objeto que está a la izquierda del niño con respecto a la posición de espalda

---

Nota: La tabla muestra la matriz DOFA obtenida de la aplicación de la estrategia didáctica

### **Debilidades**

Una de las debilidades que se presenta en la institución es que el área de Educación Física no se la aplica con mucha frecuencia dentro del plan de estudios del grado primero; pero con la creación y aplicación de esta estrategia didáctica se logró trabajar la lateralidad de manera específica logrando así que los estudiantes identifiquen su lado derecho e izquierdo, hagan uso de su cuerpo, se ubiquen en el espacio y asimismo, discriminen las letras de manera simbólica y fonológica en las que en un principio presentaban dificultades y que hoy por hoy ya esas dificultades reflejadas al inicio de la práctica docente se convirtieron en fortalezas.

### **¿Cómo a partir de las fortalezas, se pueden disminuir las debilidades?**

Se puede disminuir las debilidades partiendo de las fortalezas que tienen los estudiantes, ya que estas sirven de motivación para la corrección de otras prácticas o saberes inadecuados que se evidencian, todos los conocimientos encontrados en los estudiantes y que son favorables, le sirven al maestro para tener un punto de referencia que permita la creación, modificación y aplicación de nuevas actividades, recursos o procesos que sirven para el fortalecimiento de las dificultades. Es real que siempre el maestro usa como recurso didáctico, el hecho de tener en cuenta lo que su alumno ya sabe para así facilitar el aprendizaje de aquello que aún desconoce, llevándolo de la mano y aplicando un proceso progresivo que permita alcanzar los objetivos propuestos.

### **¿Cómo a partir de las oportunidades se pueden disminuir las amenazas?**

En algunos casos las frecuentes lluvias que se presentaron en el municipio de Barbacoas impidieron la realización de algunas actividades en el lugar que ya se había destinado, pero gracias a que la escuela cuenta con el espacio suficiente se optó por buscar otros espacios y así no detener las actividades programadas. Del mismo modo, la institución colaboró con la cuenta con materiales preciso para trabajar la educación física como es el caso de ulas, lazos y conos que brindaron apoyo a las actividades lúdicas en pro del fortalecimiento de la lateralidad.

Por otra parte, aunque la malla curricular de la institución en el área de educación física no esté actualizada, la creación de esta estrategia didáctica brinda orientación para la actualización de la misma en cuanto a trabajar la lateralidad en los estudiantes y por ende orientar el proceso lectoescritor

### **Debilidades y amenazas**

Partiendo de la utilización de los recursos y los espacios, se nota como garante la existencia de algunos materiales duraderos en la sede como “ conos, ula ulas, lazos, mesas, sillas y espacios como patio y sala de audiovisuales”, y a su vez mostrándose como un limitante la falta de buenas condiciones en el estado de los espacios de zona común como el patio, el cual también se utiliza como cancha, el deterioro del mismo al paso de los años más el clima, generan situaciones de desgaste que inmediatamente colocan en riesgo la salud y la vida de las personas que lo usen.

La gestión y preocupación de la coordinadora y demás miembros que conforman la sede es notorio, se ha participado de reuniones donde se hacen compromisos con los entes competentes y los acuerdos no se materializan, por lo anterior se ve la necesidad de acudir al uso de espacios cerrados donde quizás según las actividades planeadas no garanticen los mismos avances. Cabe recalcar que tanto las amenazas como las debilidades son afecciones graves que provocan brechas entre la intención pedagógica y el alcance satisfactorio de los objetivos propuestos por el maestro.

## **Fortalezas y oportunidades**

Las oportunidades encontradas durante la realización de esta investigación, ayudan de forma satisfactoria a convertir aquellas debilidades encontradas inicialmente en fortalezas, entre las que se evidencian, a modo general, el buen uso de la lateralidad. Cabe recalcar que jugó un papel importante la institución mencionando uno a uno sus miembros como coordinadora, maestra titular, estudiantes y por supuesto padres de familia, quienes mostraron interés desde la socialización del proyecto hasta la ejecución y terminación del mismo. Por otro lado, las oportunidades cobijaron una grandiosa esperanza en el momento de alcanzar las fortalezas, porque fueron basadas en su mayoría en los recursos humanos de la sede, quienes aportaron siempre para que se diera el proyecto, este fue de tan amplio impacto, que en ocasiones desde la casa y a través del teléfono celular, los padres de familia o acudientes preguntaban sobre el avance de sus pequeños y solicitaban información con la intención de colaborar en casa, partiendo desde el hecho de la comprensión misma que la mala lateralización provocaba en sus hijos en el proceso de aprendizaje lectoescritor.

**2.3. Discusión.** Realizando un análisis, cabe destacar que la lateralidad, según Villavicencio (2022), abarca la transacción en el aprestamiento de la lectura y la escritura. Aunque no son definitivos en la obtención de dicho discernimiento, se corrobora esta información partiendo del quehacer del maestro en las actividades desarrolladas durante sus clases. Culturizar espacios de interacción, ya sea en la familia, la escuela o la comunidad, participa como escenario de aprestamiento en la formación de cada individuo. Por lo tanto, se debe realizar una aplicación amplia de saberes para alcanzar los objetivos propuestos en los procesos de enseñar y aprender a leer y escribir.

Esto indica que, para identificar adecuadamente las dificultades que afectan a los estudiantes en su proceso de aprendizaje lectoescritor, basadas en los problemas de lateralidad, es necesario hacer un diagnóstico. Este diagnóstico debe incluir una variedad de actividades que abarquen los diferentes entornos del niño o niña. Por ende, es esencial programar actividades donde el estudiante no solo escriba o lea, sino que también tenga espacios para trepar, caminar, cantar, jugar, imitar,

hablar y hacer. De esta manera, se tendrá la posibilidad de encontrar con mayor precisión las causas que originan dichas dificultades.

El papel del maestro en este espacio es muy importante, ya que deberá analizar con mucha cautela a cada uno de sus estudiantes para lograr la correcta identificación del problema. Esto le permitirá plasmar en sus planeaciones estrategias que actúen como verdaderas oportunidades de superación, llevando al estudiante a alcanzar satisfactoriamente los objetivos propuestos.

Para la identificación de las dificultades, los recursos considerados como material didáctico de consumo o material didáctico duradero deben ser el soporte donde el alumno plasme su conocimiento, sea acertado o no. A partir de ahí, el maestro podrá hacer una buena lectura del mismo y ajustar su enseñanza en consecuencia.

Cabe recalcar que, no es un factor limitante la mala lateralidad para el aprendizaje de la buena lectoescritura, pero estas dificultades si juegan un papel importante haciendo una presión significativa en los estudiantes en el momento de hacer el proceso lectoescritor, lo que sí es cierto también es que la lateralidad se aprende más con el uso del cuerpo y el espacio de una manera más activa, más jugada, más dirigida, más divertida, que lo que se puede aprender con ejercicios tradicionales basados en la escritura sobre el tablero o el papel.

Igualmente, una estrategia didáctica es más que solo aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo, según Mansilla y Beltrán (2013) esta estructura implica un proceso que nace desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información previa que las personas participantes ya posean sobre el tema; y de ahí, hasta el punto en que se espera llegar; es decir, hacer real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una estrategia (Alvarado 2017) .

El diseño de una estrategia didáctica debe ir desligado del cumplimiento obligatorio de un sinnúmero de actividades con un fin, este debe plantearse y desarrollarse desde una perspectiva mucho más profunda que sirva para la detección y superación de dificultades que afectan a una población o comunidad definida, en el ámbito escolar las estrategias deben ser una maleta didáctica que contenga todos los elementos, recursos, aportes, saberes y obviamente deben contener el



personal humano idóneo que con su actuar impacte de manera agresiva y positiva los procesos encaminados a la mitigación de brechas que afectan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Una estrategia didáctica más que un diseño debe ser un elemento donde la posibilidad de opciones sea tan amplia que exista la posibilidad de llegar de cualquier modo al objeto principal que se tenga, será esa opción donde se plasma de forma escrita, debe ser un mundo donde se consiga también lo que se necesite para la realización de las prestezas.

Por otra parte, cuando se diseña una propuesta didáctica que va en pro de mitigar o fortalecer algo en el campo educativo, se hace necesario que después de implementar esa estrategia sea evaluada, esto con la finalidad de ver qué resultados se obtuvieron con la población objeto de estudio, qué se debe mejorar y qué recomendaciones se pueden dar para otras investigaciones posibles. Dentro de la presente investigación los resultados arrojaron que el estimular el cuerpo por medio de la actividad física, permitirá al estudiante fortalecer el dominio lateral, el desarrollo de su psicomotricidad de manera óptima, logrando habilidades motrices necesarias para la vida. Para Cadena et al. (2020) es importante la estimulación del esquema corporal porque permite el desarrollo de una coordinación motriz al momento de realizar un movimiento, y que solo se logra con el desplazamiento del cuerpo respaldando así lo que se plantea en la presente investigación la cual recalca que la educación física es clave trabajarla de manera transversal pues ayuda en los procesos de lectoescritura, contribuye a la formación integral del estudiante pues hace que este tenga un papel activo dentro de su proceso de formación.

Es así como la Evaluación de la estrategia, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza (Feo, R 2010), lo que indica que la evaluación no se realiza solo para el educando, quien es el centro de la investigación y en quien se busca la mitigación de un problema ya identificado, la evaluación también sirve para que el maestro retome su manera, su método, su recursos en el momento de enseñar, también nace la necesidad de compartir experiencias con otros docentes después de la evaluación, ya que está enriquece el quehaceres en el campo educativo y posibilita al maestro de herramientas que permiten la fluidez en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **3. Conclusiones**

El estimular en edades tempranas a que un niño defina el dominio de su lateralidad de manera correcta dará como resultado que el infante conozca muy bien su cuerpo, realice movimientos corporales coordinados y precisos al momento de realizar una actividad en su vida cotidiana. Una adecuada lateralidad evidencia que hay una correcta organización cerebral, lo que contribuirá a que el niño adquiera los aprendizajes de manera más sencilla, en este caso de la adquisición de la lectoescritura en la cual es indispensable que antes de iniciar dicho proceso, el infante maneje y haga usos de las nociones básicas espaciales las cuales le permitirán que se ubique y se oriente en el espacio, realice de manera correcta el trazo de letras teniendo en cuenta la direccionalidad de izquierda a derecha, no presente confusión a la hora de identificar las letras (d,b,p,q) ya sea al momento de leer o escribir, dando como resultado contribuir a la adquisición de la alfabetización, la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas.

La educación física es una área del conocimiento que se le debe dar la mayor importancia debido a su gran contribución al desarrollo neurológico, psicomotor, emocional y mental del niño, la cual es primordial que se trabaje de manera transversal dentro y fuera del aula por medio de actividades lúdico pedagógicas que capten la atención, fomenten la curiosidad, promuevan la resolución de problemas, dando como resultado la formación integral, el fomento de una vida saludable y la adquisición de habilidades psicomotrices necesarias para la vida cotidiana.

La enseñanza de la lengua castellana en la básica primaria debe estar cargada de experiencias significativas para los estudiantes donde no únicamente se encargue de fortalecer la competencia lingüística como tal, sino que además se enfatice en la enseñanza de otros sistemas simbólicos que permita al estudiante explorar otras formas de comunicación; explorar su expresión corporal, sus gestos, la forma de expresarse, de dirigirse a un público permitiendo así el desarrollo de habilidades comunicativas necesarias para relacionarse en la sociedad con el otro; y dentro de ese proceso es clave que se enfatice en actividades que hagan uso del cuerpo en movimiento.

Para encontrar resultados alentadores se debe realizar un sinnúmero de actividades fortalecida de espacios, recursos y otros que ayudan a los estudiantes a superar satisfactoriamente sus

dificultades, con el análisis del taller evaluativo, que en su defecto se recomienda que sea propio, adecuado, relacionado y puntal muy acorde a lo que se busca, se nota el impacto positivo de todas y cada una de las planeaciones desarrollamos con los estudiantes y que fueron implementada y traen con sigo el dominio y reconocimiento de la buena lateralidad, además surge la posibilidad de conocer las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades se tienen y que aprovechadas de la mejor manera se convierten en una opción para apoyar y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. a su vez se activa una alarma que invita a partir de las debilidades y amenazas para mitigar aquello que de una u otra manera a un esta notorio y que por sus características apuntan al hallazgo de problemáticas que padecen los estudiantes o institución, la detección y apoyo oportuno de las dificultades en el manejo ya sea de la lateralidad u otro, permiten que los estudiantes modifiquen sus aprendizajes y más adelante en otros grados más avanzados no caigan en la frustración causada por lo desconocido o mal aprendido como por ejemplo los problemas lectoescritores a base de la mala lateralización.

#### **4. Recomendaciones**

Durante el proceso de investigación se evidenció que la institución educativa Luis Irizar Salazar no tiene actualizadas las mallas curriculares de las áreas de lengua castellana y de educación física por lo que se le recomienda revisar y renovar el plan de estudios de las áreas mencionadas en la cual se anexen actividades específicas o más puntuales en cuanto a fortalecer la lateralidad y orientar la adquisición de la lectoescritura, permitiendo responder a las necesidades de los estudiantes y por ende que el colegio esté a la vanguardia con otras instituciones educativas. Asimismo, se recomienda trabajar el área de educación física de manera transversal

De igual manera, si se habla del programa de educación básica primaria las recomendaciones serían que las áreas de lenguaje y educación física sean áreas que se impartan desde lo presencial donde el docente comparta diversas estrategias para trabajar la adquisición de la lectoescritura y el desarrollo psicomotor, y así los futuros maestros hagan uso de su creatividad, propongan nuevas formas de enseñanza que sea significativa para los estudiantes.

Por otra parte, se recomienda a la Universidad Mariana ofrecer cursos cortos, diplomados o seminarios que puedan abarcar problemáticas relacionadas al fortalecimiento de la lateralidad y la adquisición de la lectoescritura para que brinde orientación al docente en formación sobre cómo puede implementar en su práctica docente, estrategias que permitan minimizar esas dificultades presentadas

### **Referencias bibliográficas**

Alvarado, M. A. C., Cruz, J. C. S. D., & Viquez Barrantes, I. G. (2017). Diseño de situaciones educativas innovadoras como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 8(2), 99-116.

Arias, C. K., Rodríguez Rodríguez, D. I., & López Palacios, A. F. (2022). Fortalecimiento del proceso lectoescritor en la primera infancia a través de la expresión corporal.

Becerra Flores, C. J. (2019). Ludo motricidad para mejorar el dominio de la lateralidad en estudiantes de 5 años IE Corazón De Jesús 1129 de la ciudad de Lima-2017.

Cadena, T., Guerrero N., & Mallama, M. (2020). Lateralidad en los Niños para facilitar la escritura del Grado Primero de la Institución Fundación el Jardín del Niño Dios. Trabajo de grado. Universidad Mariana.

Casasempere-Satorres, A., & Vercher-Ferrándiz, M. L. (2020). Análisis documental bibliográfico. Obteniendo el máximo rendimiento a la revisión de la literatura en investigaciones cualitativas. *New Trends in Qualitative Research*, 4, 247-257.

Caso Limaco, K. M. (2017). Competencias Profesionales del docente y el desarrollo motriz grueso en niños y niñas de cinco años.

Cerezo Botto, M. B. (2018). Lateralidad y su incidencia en el desarrollo de la preescritura de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 5 de junio, parroquia Isla de Bejucal.

Conde, J. E. D., & Jiménez, W. P. (2020). Jugueteando con las palabras: un aprendizaje recreativo por el mundo de la lecto-escritura. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 2(6), 201-213.

Cuasapud Morocho, J. J., & Manguashca Quintana, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165.

Cujó-Puig, M. (2012). Repercusiones de los problemas de lateralidad en los procesos de lectoescritura y cálculo (Master's thesis).

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (1994). Introduction: Entering the Field of Qualitative Research. *Forum Qualitative Social Research*, 10.

Estrada, R. (2006). La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico. Cap I y II. Curso Virtual de Logopedia de la Universidad de Murcia.

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.

Fernández, A. M. (2014). La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar. Universidad de la Rioja.

Figuerola, C. C. (2012). La grafomotricidad en el nivel inicial. *Perspectivas en primera infancia*, 1(1).

Gamarra-Moscoso, M. A., & Flores-Mamani, E. (2020). Pensamiento creativo y relaciones interpersonales en estudiantes universitarios. *Investigación Valdizana*, 14(3), 159-168.

Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. E. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*.

Gutiérrez Sanmartín, M. (2004). El valor del deporte en la educación integral del ser humano. *Revista de educación*.

Hernández, D. (2015). Educación: una visión desde las dimensiones del ser humano y la vida. *Acta Académica*, 57.

Hernández Infante, L. Y. (2022). La Lúdica como estrategia para el fortalecimiento de la lateralidad en niños de 6 y 7 años en el Gimnasio Villa Fontana de Tunja-Boyacá.

Hernández Millán, A., Hernández Millán, Z., Rodríguez Carvajal, A., Pérez Morales, M., Borrell Fuster, B., & Pérez Días, E. (2018). Dominancia cerebral y factores asociados en estudiantes de estomatología de cuarto año. *Medisur*, 16(4), 514-521.

Hidalgo, C. D., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10.

Linares, P. L. (1993). Educación psicomotriz y aprendizaje escolar: motricidad y disgrafía.

López Flores, R. J. (2018). Nivel de dominancia de la Lateralidad en niños de 5 años en la Institución Educativa José Saco Rojas, Carabayllo, 2018.

López, S. (2012). Problemas de aprendizaje por causas psicomotrices. *PsicoActua. Psicología y medicina de la salud*.

Lorena, M. P. M. M. D., & Pajoy, G. (2015). La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento. Universidad Libre.

Lorenzo, S. T. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432.

Mancini, J., Milh, M., & Chabrol, B. (2015). Desarrollo neurológico. *EMC-Pediatría*, 50(2), 1-11.

Marín Castillo, M. J. (2021). La lúdica y el software didáctico como estrategia pedagógica para mejorar los procesos de lectoescritura, relacionados con la confusión de las letras B, by D, d, en

estudiantes del grado segundo de la escuela John F. Kennedy, municipio de Zarzal (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Marín Chávez, N. R., Mayhua Aguirre, L., & Puma Pérez, Y. M. (2018). La motricidad y su relación con la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 1215 San Juan-Ate-2015.

Martinez-Cilveti, M. (2020). Lateralidad y dificultades lectoescritoras (Bachelor's thesis).

Mayolas Pi, M., Villarroja Aparicio, A., & Reverter Masia, J. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts. Educación física y deportes*, 2010, núm. 101, p. 32-42.

Méndez, R. (2010). La lateralidad influye en los problemas de aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2(4), 91-97.

Melero Aguilar, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones pedagógicas*, 21, 339-355.

Mesonero Valhondo, A., & Torío López, S. (1994). El Reversal Test y la Ficha de Observación de G. Yoakam en la determinación de la madurez para la lectura. *Magister: revista de formación del profesorado e investigación educativa*.

Ministerio de Educación. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles340033\\_archivo\\_pdf\\_Orientaciones\\_EduFisica\\_Rec\\_Deporte.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf)

Ministerio de Educación. (2015). Derechos básicos de aprendizaje Lenguaje. Recuperado de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)



Ministerio de Educación. (2015). Estándares básicos de competencias del Lenguaje. Recuperado de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Montes-Mejia, J. W. (2018). Relación entre la lateralidad y la coordinación viso-motora, con el rendimiento académico en el área de lengua castellana, en estudiantes con edades entre 6 y 7 años de Educación Primaria (Master's thesis).

Núñez Soler, N., & González, M. L. (2020). El formato Aula-Taller en primaria. Incidencia en la motivación y logros de aprendizaje de los estudiantes. Cuadernos de Investigación Educativa, 11(2), 133-155.

Ortigoza, J. M. (2004). Mi hijo es zurdo. Madrid. Edición pirámide.

Padilla Góngora, D., Martínez Cortés, M. D. C., Pérez Morón, M. T., Rodríguez Martín, C. R., & Miras Martínez, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje.

Parra, K. N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Revista de investigación, 38(83), 155-180.

Perdomo-España, L. M., & Vargas-Jacobo, S. L. (2020). Fortalecimiento de las relaciones interpersonales a partir de la implementación de una secuencia didáctica. Revista Criterios, 27(2), 70-90.

Pérez-López, A. (2014). Lateralidad y rendimiento lectoescritor en niños de 6 años (Master's thesis).

Piaget, J. (1984). La representación del mundo en el niño. Ediciones Morata.

Pinto, J. P., & Rojas, S. P. (2019). Lectura crítica en el aula en relación con dimensiones inferencial y literal. Educación y Ciencia, (23), 265-279.

Quiroz, L. E. C. (2019). Aporte de las estrategias lúdico pedagógicas centradas en el juego desde el aprendizaje significativo. *Revista Unimar*, 37(2), 27-38.

Renzi, G. M. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Revista iberoamericana de educación*, 50(7), 1-14.

Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordóñez, C. A., & Jiménez-Toledo, J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 21(41), 115-134.

Ríos, A. N. L., Nomura, H. E. R., Pereda, S. A. S., & Kong, M. P. R. (2020). Educación en valores para las relaciones interpersonales en estudiantes del colegio “San Isidro”, Otuzco–2019. *TZHOECOEN*, 12(2), 185-190.

Ríos Díaz, A. M. (2018). Proyecto de aula para el fortalecimiento de las nociones de lateralidad y direccionalidad en educación infantil: un enfoque hacia el desarrollo de competencia matemática desde la dimensión cognitiva. Facultad de Ciencias.

Rodríguez, A. M. (2014). Música como estrategia facilitadora del proceso enseñanza aprendizaje. Guatemala de la asunción: tesis de grado: Universidad Rafael Landívar.

Rosales, J. (2007). Estrategias didácticas. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de [http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia\\_17.pdf](http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf)

Ruano, L. (2020). Incidencia de la estimulación psicomotriz en el proceso inicial de escritura de los niños y las niñas de transición 3 de la institución educativa instituto teresiano sede Santo Domingo Savio de Túquerres-Nariño. Universidad Santo Tomás.

Sánchez Tirira, M. G. (2018). La motivación como base de inicio en la lecto-escritura, en niños de 4 a 5 años, de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” en el año lectivo 2017-2018 (Bachelor's thesis).

Sánchez Sánchez, M. (2021). La direccionalidad y la lateralidad durante el aprendizaje de la escritura de las grafías (Bachelor's thesis, PUCE-Quito).

Sevillano Gallón, G. (2021). Lateralidad y problemas de lectoescritura en niños de educación primaria de la unidad educativa Laura Flores Ecuador 2021.

Soto Rodríguez, J. A. (2021). La competencia lingüística con sentido y funcionalidad en la etapa infantil (0-6 años): ( ed.). Madrid, Dykinson. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/umariana/211534?page=31>

Silupú Sernaque, S. E. (2019). Problemas de lateralidad en el nivel primaria.

Tipan Vela, M. D. R., & Vega Chusin, J. A. (2023). La lateralidad en el desarrollo de la lectoescritura en el nivel de preparatoria de la parroquia Pilaló, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujili: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).

Torres, C., & Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Obtenido de Universidad de los Andes: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego\\_aprendizaje.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf)

Valdivieso, L. B. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 27(2), 49-68.

Varela, T. V., & Sutton, L. H. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica*, 10(40), 97-104.

Vickery, B. (1970). *Techniques of information retrieval*. Londres: Butterworths.

Villavicencio, B. B., & Ríos, T. (2022). Lateralidad y su posible influencia en el proceso lectoescritor.

Zapata, F., & Rondán, V. (2016). La investigación-acción participativa. Recuperado de <http://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf>

Anexos

Anexo A Consentimiento Informado

ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO COLEGIOS

Yo Jackeline Benavides, CC. 59663299, Coordinadora acepto participar voluntaria y anónimamente. en la investigación. ESTRATEGIA DIDACTICA PARA ORIENTAR LA LECTOESCRITURA A TRAVES DEL FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 1° DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LUIS IRIZAR SALAZAR, dirigida por los estudiantes ALEXANDRA YAMILE MIDEROS Y ANA MARIA MERA, de la Facultad de Educación, del programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Mariana.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se realizara en el colegio al cual represento en calidad de Coordinadora.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún tipo de riesgo en tomo al desempeño laboral de los docentes y los procedimientos serán llevados a cabo por medio de principios éticos.

Declaro saber que la información entregada será confidencial y anónima. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el equipo de investigación, resguardada en dependencias de la Universidad Mariana y sólo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Jackeline Benavides  
Nombre Participante

[Firma]  
Firma

Fecha: 31/10/2023

Alexandra Mideros  
Nombre Investigador

[Firma]  
Firma

Fecha: 31/10/2023

Cualquier pregunta que desee hacer durante el proceso de investigación podrá hacerla a la siguiente persona y dirección:  
ALEXANDRA YAMILE MIDEROS Estudiante Universidad Mariana, teléfono 3217977892

Si Ud. siente que en este estudio se han vulnerado sus derechos podrá contactarse con el Presidente del Comité Ético Científico de la Universidad Mariana.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES**

Estimada Señora: RUTH ELENA CABEZAS

Usted ha sido invitada a participar en la investigación ESTRATEGIA DIDACTICA PARA ORIENTAR LA LECTOESCRITURA A TRAVES DEL FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 1° DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LUIS IRIZAR SALAZAR, dirigida por los Estudiantes ALEXANDRA YAMILE MIDEROS Y ANA MARIA MERA, de la Facultad de Educación, del programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Mariana.

El propósito de esta investigación es de fortalecer la lateralidad orientada hacia el ejercicio lectoescritor en los estudiantes de grado 1° de la Institución Luis Irizar Salazar

Este estudio permitirá identificar los principales problemas de lateralidad relacionados con el proceso lectoescritor de los estudiantes de grado 1° para diseñar y aplicar una estrategia didáctica pertinente que permita mitigar los problemas mencionados anteriormente.

Su participación es voluntaria, consistirá en aportar sus conocimientos en torno al área de su formación académica, en temas relevantes a

El que Ud. decida participar de esta investigación no conlleva riesgos para su calificación de desempeño laboral y ningún tipo juzgamiento o calificación.

Su participación en esta investigación es voluntaria. Usted puede negarse a participar o dejar de participar total o parcialmente en cualquier momento del estudio sin que deba dar razones para ello ni recibir ningún tipo de sanción. Su participación en este estudio no contempla ningún tipo de compensación o beneficio. Cabe destacar que la información obtenida en la investigación será confidencial y de uso académico, y será guardada por los investigadores.

Una vez finalizada la investigación los participantes tendrán derecho a conocer los resultados del mismo para lo cual se realizarán presentaciones en el mismo establecimiento con los principales resultados a los participantes.

La participación es totalmente confidencial, ni su nombre ni su RUT ni ningún tipo de información que pueda identificarla aparecerá en los registros del estudio, ya que se utilizarán códigos. El almacenamiento de los códigos estará a cargo del investigador Responsable.

El participar en este estudio no tiene costos para Usted y no recibirá ningún pago por estar en este estudio. Si Ud. desea, se le entregará un informe con los resultados de los obtenidos una vez finalizada la investigación, también se entregará a la dependencias correspondientes de la Universidad Mariana.

Si tiene dudas o consultas respecto de la participación en la investigación puede contactar a los investigadores responsables de este estudio.

Parte del procedimiento normal en este tipo investigación es informar a los participantes y solicitar su autorización (consentimiento informado). Para ello le solicitamos contestar y devolver firmada la hoja adjunta a la brevedad.

Agradezco desde ya su colaboración, y le saludo cordialmente.

Quedando claro los objetivos del estudio, las garantías de confidencialidad y la aclaración de la información, acepto voluntariamente participar de la investigación, firmo el acta que se encuentra como anexo a este documento.

**Anexo B Taller Diagnostico**

	<b>UNIVERSIDAD MARIANA FACULTAD EDUCACIÓN</b>	<b>Investigadores</b>
		Ana María Mera Alexandra Mideros

**Fortalecer la percepción visual desde la coordinación viso-motora en los estudiantes de grado primero de Básica Primaria en la Institución Educativa Seminario en el área de Educación Artística.**

**FORMATO DE TALLER DIAGNÓSTICO**

Fecha: Septiembre Del 2023

Horas:

Lugar: Institución educativa Luis Irizar Salazar sede tres Marco Fidel Suarez

Saludo y motivación.

Saludamos de forma especial a los estudiantes del grado primero uno institución LIS sede tres, realizaremos una actividad significativa que permitirá además de divertirse desarrollar habilidades en pro de su proceso lecto - escritor por medio de un taller didáctico.

por lo anterior agradecemos su participación e interacción activa

Nombre de los estudiantes:

Nombres y Apellidos	Cargo
1. María Luciana Sinesterra	Estudiante
2. Loren Gimena Vallecilla	Estudiante
3. Yeison Alexander Torres	Estudiante

4. Brittany Samay Castillo	Estudiante
5. Edier David Quiñones Moran	Estudiante
6. Luisa María Angulo Sevillano	Estudiante

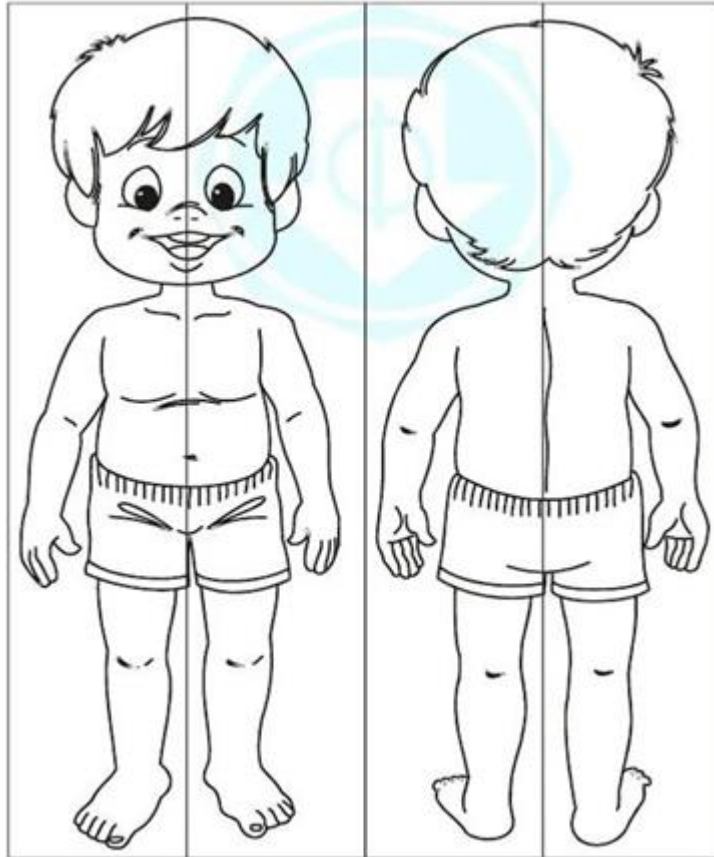
7. Jeyi Luciana Cortes	Estudiante
8. Luisa Saray Mancilla	Estudiante
9. Deiner David Rodríguez	Estudiante
10. Jostin Miler Angulo	Estudiante
11. Mara Luciana Cortes Angulo	Estudiante

**Objetivo:** Fortalecer la lateralidad orientada hacia el ejercicio lectoescritor en los estudiantes de grado 1° de la Institución Luis Irizar Salazar

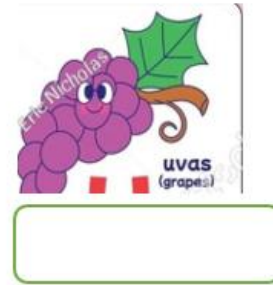
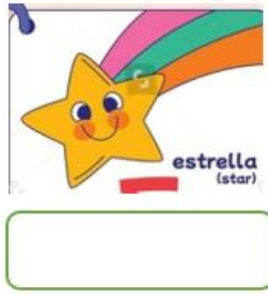
**1. Observación**

- Coloreo la imagen teniendo en cuenta que el lado derecho lo diferencio de color verde y el lado izquierdo de color rojo

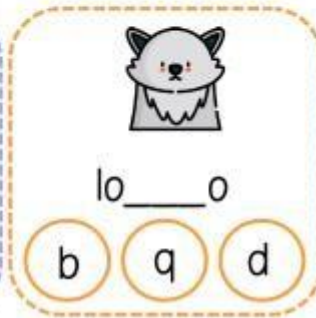
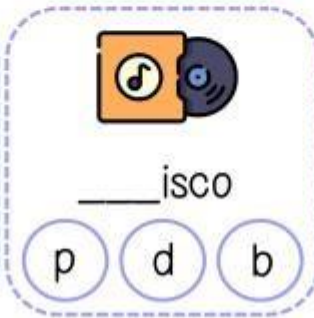
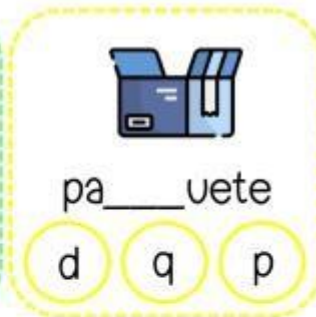
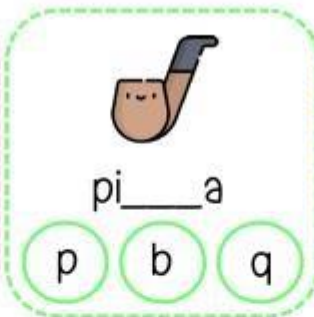
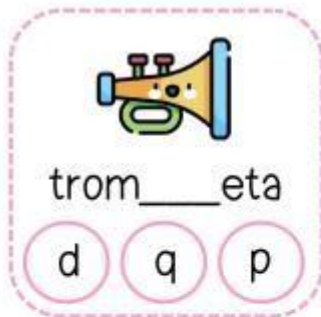




- Escribe debajo de cada imagen la vocal que hace referencia al nombre



- Completa las siguientes palabras usando de forma correcta la letra que hace falta



- Coloca las manos sobre el dibujo y diferencia, la derecha de la izquierda y luego colorea la mano que más utilizas.



**2. Percepción de posición en el espacio.**

- Colorear de forma creativa el animal que está a la derecha del niño



- Colorear de forma creativa el animal que está a la izquierda de la niña



**Anexo C Análisis documental objetivo 2.**

Subcategoría	Pregunta	Nombre del Documento	Autor/ Año/ Lugar	Descripción general
Estrategia de enseñanza/aprendizaje	¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y aprendizaje relacionados con la lateralidad y el ejercicio lectoescritor?	Libro “Estándares básicos de competencias Lengua Castellana”	Ministerio de Educación Nacional  (2015)  Colombia	En el libro habla acerca de las diferentes competencias lingüísticas que los estudiantes deben ir adquiriendo a medida que va aumentando el nivel de complejidad según el grado en el que esté. Recalca la importancia que el lenguaje tiene en el desarrollo social y cultural de una persona. Manifiesta que los estándares están orientados hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y de comprensión del educando que puede ser de manera verbal o no verbal, en actividades que permita interactuar de manera

activa en la sociedad y poder contribuir en la transformación del mundo. Apunta al enriquecimiento de seis dimensiones como son la comunicación, la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos, las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia. Recalca a los docentes tener en cuenta los tres campos fundamentales en la formación de lenguaje. La pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos; Los cuales permiten estudiar la lengua desde una perspectiva discursiva donde el estudiante emplee el idioma en los diferentes contextos que lo requiera; por otro lado, propicia que los estudiantes amen la lectura, sean lectores críticos de su propias cultura, sean sensibles, creativos imaginativos ante el lenguaje poético, que los educandos reconozcan las

---

características y usos de los sistemas no verbales para comprender y producir sistemas simbólicos que tenga en cuenta desde la manera cómo manejar el espacio, los gestos corporales, la entonación y la pronunciación al momento de dar un discurso. Invita al Docente a generar en los estudiantes experiencias significativas que promuevan las distintas manifestaciones del lenguaje en su cotidianidad atendiendo a diversos fines que pueden ser descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos ya sea de manera escrita u oral o la producción de sistemas ságnicos teniendo siempre en cuenta la ética de la comunicación como eje transversal en todo lo que se proponga con un diálogo o discurso basado en el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la cero discriminación entre individuos.

---

---

Libro	Ministerio	En este documento se
“Derechos	de	expone, los contenidos
básicos	Educación	específicos de acuerdo a las
de	Nacional	áreas y grados que ayudan
aprendizaje	(2015)	en los procesos de
lengua	Colombia	enseñanza y aprendizaje de
castellana”		una persona, cabe recalcar
		que los DBA van
		relacionados con los
		estándares y lineamientos
		curriculares con la
		finalidad de aplicar
		secuencia y coherencia en
		la sucesión del aprendizaje
		y la enseñanza.
		Los DBA son una
		sugerencia curricular que
		se compactan con los
		enfoques, metodologías,
		estrategias y contextos
		definidos en cada
		establecimiento educativo,
		en el marco de los
		Proyectos Educativos
		Institucionales (PEI).
		Están estructurados por el
		anuncio, evidencias de
		aprendizaje y ejemplo, con
		el fin de mostrar un
		referente de aprendizaje,
		indicativo que permite al
		maestro saber si se está o
		no logrando el aprendizaje,
		con la oportunidad de saber
		si el aprendizaje fue
		exitoso.
		Los DBA, aunque no
		tienen una numeración u
		orden específico, están
		organizados de tal forma
		que se pueden entender sin
		mayor dificultad, los
		ejemplos permiten ver
		cuáles son los
		conocimientos que el

---

---

estudiante puede alcanzar según su edad o grado de escolaridad, estos ejemplos también ayudan a contextualizar teniendo en cuenta lo que el maestro considere pertinente.

---

Libro	Ministerio	A través de este documento
Documento n°	de	se manifiesta que la
15	Educación	educación física,
“Orientaciones	Nacional	recreación y deporte es una
Pedagógicas		asignatura de privilegio
para la	Colombia	para la educación integral
Educación		de los individuos, por lo
Física,		que se considera
Recreación y	(2010)	fundamental en la
Deporte”		educación básica y media,
		por ello la educación física
		incoa, no solo el desarrollo
		motriz, sino también el
		cuidado de sí mismo, la
		relación con los otros y con
		el entorno, con el fin de
		agrandar la conciencia de
		la acción del humano.
		aplicando las competencias
		motrices, la expresión
		corporal y la axiológica
		corporal, desde una
		perspectiva distinta como
		la paz, la convivencia y el
		desarrollo humano, en
		busca de la educación
		integral, apostando a la
		actuación humana en el
		mundo gracias a lo motriz,
		expresivo y axiológico. En
		concordancia con el
		entorno social y natural.
		Desde esta visión, el

---




desarrollo de competencias quiere realizar acciones físicas, deportivas, gimnásticas, expresivas o atléticas, como medios para alcanzar objetivos educativos.

entre los objetivos y/o metas a alcanzar, la educación física, recreación y deporte tiene: Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano, aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad, contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas, apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia, apoyar una educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio también y desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte.

---

Anexo D Consentimientos informados uso de imagen.

	<b>PROCESO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA</b>	F2.P2.CE	15/07/2021
	<b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN</b>	Versión 4	Página 1 de 1

**Autorización – Uso de la imagen de menor de edad:**  
 Quien suscribe el presente documento, obrando como representante del menor de edad Yerson Alexander Torres, identificado (a) con documento de identidad número 1082694249, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**Autorización - Uso imagen del titular:**  
 Yo, Johan Torres Angulo, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número 16893628, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**La autorización comprende:**

- Captar, tomar, almacenar y editar imágenes personales o fotografías, realizar videos y audios del menor de edad y/o del adulto mencionado (s) anteriormente según corresponda.
- Divulgar y publicar las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de hacer prevención y promoción de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y sus actuales, y futuros productos, servicios y marcas, garantizando que las actividades que se realizarán durante el desarrollo del proyecto se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como titular o representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: [www.icbf.gov.co](http://www.icbf.gov.co), así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: [atencionalciudadano@icbf.gov.co](mailto:atencionalciudadano@icbf.gov.co) y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciera el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.


Los productos autorizados son originados por Universidad Mariana, en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación en el proyecto y/o programa Licenciatura Básica Primaria

**Suscriben:**

Firma: JOHAN TORRES  
 Nombre: Johan Torres  
 Calidad - Titular:  Representante legal: \_\_\_\_\_  
 Teléfono de contacto: NO TIENE  
 Fecha: NOVIEMBRE 2023  
 Municipio: BICOA

**¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!**

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.  
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

 <p><b>BIENESTAR FAMILIAR</b></p>	<p><b>PROCESO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA</b></p>	F2.P2.CE	15/07/2021
	<p>FORMATO DE AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN</p>	Versión 4	Página 1 de 1

**Autorización – Uso de la imagen de menor de edad:**  
 Quien suscribe el presente documento, obrando como representante del menor de edad número Briithani Samay castillo, identificado (a) con documento de identidad número 1020740341, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**Autorización - Uso imagen del titular:**  
 Yo, Keidy Silena castillo, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número 102626011, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**La autorización comprende:**

1. Captar, tomar, almacenar y editar imágenes personales o fotografías, realizar videos y audios del menor de edad y/o del adulto mencionado (s) anteriormente según corresponda.
2. Divulgar y publicar las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de hacer prevención y promoción de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y sus actuales, y futuros productos, servicios y marcas, garantizando que las actividades que se realizarán durante el desarrollo del proyecto se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como titular o representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: [www.icbf.gov.co](http://www.icbf.gov.co), así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: [atencionalciudadano@icbf.gov.co](mailto:atencionalciudadano@icbf.gov.co) y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciere el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.


Los productos autorizados son originados por Universidad Mariana, en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación en el proyecto y/o programa Licenciatura Básica primaria.

**Suscriben:**

Firma: Keidy  
 Nombre: Keidy Silena castillo  
 Calidad - Titular: Representante legal:  
 Teléfono de contacto: \_\_\_\_\_  
 Fecha: Noviembre 2023  
 Municipio: Barbacoa

**¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!**

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.  
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

 <b>BIENESTAR FAMILIAR</b>	<b>PROCESO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA</b>	F2.P2.CE	15/07/2021
	<b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN</b>	Versión 4	Página 1 de 1

**Autorización – Uso de la imagen de menor de edad:**  
 Quien suscribe el presente documento, obrando como representante del menor de edad Edicy David Quiroz Moran, identificado (a) con documento de identidad número 10704960 de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

<b>Autorización</b>	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
---------------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**Autorización - Uso imagen del titular:**  
 Yo, Leany Moran, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número 1070832304, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

<b>Autorización</b>	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
---------------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**La autorización comprende:**

1. Captar, tomar, almacenar y editar imágenes personales o fotografías, realizar videos y audios del menor de edad y/o del adulto mencionado (s) anteriormente según corresponda.
2. Divulgar y publicar las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de hacer prevención y promoción de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y sus actuales, y futuros productos, servicios y marcas, garantizando que las actividades que se realizarán durante el desarrollo del proyecto se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como titular o representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: [www.icbf.gov.co](http://www.icbf.gov.co), así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: [atencionalciudadano@icbf.gov.co](mailto:atencionalciudadano@icbf.gov.co) y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciera el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.


Los productos autorizados son originados por Universidad Mariana, en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación en el proyecto y/o programa Licenciatura Básica Primaria.

**Suscriben:**

Firma: - Leany Moran  
 Nombre: Leany Moran  
 Calidad - Titular: X Representante legal:  
 Teléfono de contacto: 302 422 01 04  
 Fecha: Noviembre 2023  
 Municipio: Barracón

**¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!**

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.  
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

 BIENESTAR FAMILIAR	<b>PROCESO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA</b>	F2.P2.CE	15/07/2021
	FORMATO DE AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN	Versión 4	Página 1 de 1

**Autorización – Uso de la imagen de menor de edad:**  
 Quien suscribe el presente documento, obrando como representante del menor de edad Luiza Maria Angulo Sevillano, identificado (a) con documento de identidad número 1080840964 de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**Autorización - Uso imagen del titular:**  
 Yo, Luz Day Sevillano, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número \_\_\_\_\_, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**La autorización comprende:**

1. Captar, tomar, almacenar y editar imágenes personales o fotografías, realizar videos y audios del menor de edad y/o del adulto mencionado (s) anteriormente según corresponda.
2. Divulgar y publicar las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de hacer prevención y promoción de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y sus actuales, y futuros productos, servicios y marcas, garantizando que las actividades que se realizarán durante el desarrollo del proyecto se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como titular o representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: [www.icbf.gov.co](http://www.icbf.gov.co), así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: [atencionalciudadano@icbf.gov.co](mailto:atencionalciudadano@icbf.gov.co) y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciera el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.


Los productos autorizados son originados por Universidad Mariang, en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación en el proyecto y/o programa Licenciatura Básica Primaria.

**Suscriben:**

Firma: Luz Sevillano  
 Nombre: 1086 840 964 Maria Luz Day  
 Calidad - Titular: y Representante legal:  
 Teléfono de contacto: 311 388 49 69  
 Fecha: NOVIEMBRE 2023  
 Municipio: Baibacora

**¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!**

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.  
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

 <b>BIENESTAR FAMILIAR</b>	<b>PROCESO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA</b> <b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN</b>	F2.P2.CE	15/07/2021
		Versión 4	Página 1 de 1

**Autorización – Uso de la imagen de menor de edad:**  
 Quien suscribe el presente documento, obrando como representante del menor de edad Fey Luciana Cortes, identificado (a) con documento de identidad número 1070740512, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**Autorización - Uso imagen del titular:**  
 Yo, Ana Paola Cortes, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número 1010093515, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**La autorización comprende:**

1. Captar, tomar, almacenar y editar imágenes personales o fotografías, realizar videos y audios del menor de edad y/o del adulto mencionado (s) anteriormente según corresponda.
2. Divulgar y publicar las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de hacer prevención y promoción de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y sus actuales, y futuros productos, servicios y marcas, garantizando que las actividades que se realizarán durante el desarrollo del proyecto se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como titular o representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: [www.icbf.gov.co](http://www.icbf.gov.co), así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: [atencionalciudadano@icbf.gov.co](mailto:atencionalciudadano@icbf.gov.co) y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciera el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.


Los productos autorizados son originados por Universidad Mariana, en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación en el proyecto y/o programa Licenciatura Básica Primaria

**Suscriben:**

Firma: \*Ana Paola Cortes  
 Nombre: Ana Paola Cortes  
 Calidad - Titular:  Representante legal:  
 Teléfono de contacto: 3113709267  
 Fecha: Noviembre 2023  
 Municipio: Barbacoa

**¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!**

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.  
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

 <b>BIENESTAR FAMILIAR</b>	<b>PROCESO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA</b>	F2.P2.CE	15/07/2021
	<b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN</b>	Versión 4	Página 1 de 1

**Autorización – Uso de la imagen de menor de edad:**  
 Quien suscribe el presente documento, obrando como representante del menor de edad número Luisa Saray Mancilla, identificado (a) con documento de identidad número 108703683, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

<b>Autorización</b>	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
---------------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**Autorización - Uso imagen del titular:**  
 Yo, Amparo Estupiñan paz, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número 59285009, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

<b>Autorización</b>	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
---------------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**La autorización comprende:**

1. Captar, tomar, almacenar y editar imágenes personales o fotografías, realizar videos y audios del menor de edad y/o del adulto mencionado (s) anteriormente según corresponda.
2. Divulgar y publicar las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de hacer prevención y promoción de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y sus actuales, y futuros productos, servicios y marcas, garantizando que las actividades que se realizarán durante el desarrollo del proyecto se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como titular o representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: [www.icbf.gov.co](http://www.icbf.gov.co), así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: [atencionalciudadano@icbf.gov.co](mailto:atencionalciudadano@icbf.gov.co) y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciera el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.


Los productos autorizados son originados por Universidad Mariang, en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación en el proyecto y/o programa Licenciatura Básica Primaria.

**Suscriben:**

Firma: Amparo es tu Píñon  
 Nombre: Amparo Estupiñan paz 'Acudiente'  
 Calidad - Titular:  Representante legal: \_\_\_\_\_  
 Teléfono de contacto: No tiene  
 Fecha: Noviembre 2023  
 Municipio: Barbacoa

**¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!**

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.  
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

 <b>BIENESTAR FAMILIAR</b>	<b>PROCESO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA</b>	F2.P2.CE	15/07/2021
	<b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN</b>	Versión 4	Página 1 de 1

**Autorización – Uso de la imagen de menor de edad:**  
 Quien suscribe el presente documento, obrando como representante del menor de edad número Diana David Rodriguez, identificado (a) con documento de identidad número 1082694050 de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**Autorización - Uso imagen del titular:**  
 Yo, Saidy Gimena Casanova, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número 100421558, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**La autorización comprende:**

1. Captar, tomar, almacenar y editar imágenes personales o fotografías, realizar videos y audios del menor de edad y/o del adulto mencionado (s) anteriormente según corresponda.
2. Divulgar y publicar las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de hacer prevención y promoción de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y sus actuales, y futuros productos, servicios y marcas, garantizando que las actividades que se realizarán durante el desarrollo del proyecto se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como titular o representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: [www.icbf.gov.co](http://www.icbf.gov.co), así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: [atencionalciudadano@icbf.gov.co](mailto:atencionalciudadano@icbf.gov.co) y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciere el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Los productos autorizados son originados por Universidad Mariana, en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación en el proyecto y/o programa Licenciatura Básica Primaria


**Suscriben:**

Firma: Saidy E.  
 Nombre: Saidy Gimena Casanova  
 Calidad - Titular:  Representante legal: \_\_\_\_\_  
 Teléfono de contacto: NO TIENE  
 Fecha: NOVIEMBRE 2023  
 Municipio: BATAGOSA

**¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!**

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.  
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.



 <b>BIENESTAR FAMILIAR</b>	<b>PROCESO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA</b>	F2.P2.CE	15/07/2021
	<b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN</b>	Versión 4	Página 1 de 1

**Autorización – Uso de la imagen de menor de edad:**  
 Quien suscribe el presente documento, obrando como representante del menor de edad número Justin Miley Angelo, identificado (a) con documento de identidad número 1080840620, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Vídeos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**Autorización - Uso imagen del titular:**  
 Yo, Diana Maria Cortes, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número 27129930, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Vídeos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**La autorización comprende:**

1. Captar, tomar, almacenar y editar imágenes personales o fotografías, realizar videos y audios del menor de edad y/o del adulto mencionado (s) anteriormente según corresponda.
2. Divulgar y publicar las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de hacer prevención y promoción de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y sus actuales, y futuros productos, servicios y marcas, garantizando que las actividades que se realizarán durante el desarrollo del proyecto se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como titular o representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: [www.icbf.gov.co](http://www.icbf.gov.co), así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: [atencionalciudadano@icbf.gov.co](mailto:atencionalciudadano@icbf.gov.co) y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.


Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciera el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Los productos autorizados son originados por Universidad Mariana, en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación en el proyecto y/o programa Licenciatura Básica Primaria.

**Suscriben:**  
 Firma: Diana Cortes  
 Nombre: Diana Maria Cortes  
 Calidad - Titular: X Representante legal:  
 Teléfono de contacto: 321 796 26 09 - 318 344 1082  
 Fecha: NOVIEMBRE 2023  
 Municipio: Barbacoas

**¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!**

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.  
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

	<b>PROCESO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA</b>	F2.P2.CE	15/07/2021
	<b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN USO DE IMAGEN</b>	Versión 4	Página 1 de 1

**Autorización – Uso de la imagen de menor de edad:**  
 Quien suscribe el presente documento, obrando como representante del menor de edad Maria Luciana Cortes, identificado (a) con documento de identidad número 1080840500 de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**Autorización - Uso imagen del titular:**  
 Yo, Liz Julianna Rivas, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número 1082691229, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1074 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 'Cecilia de la Fuente de Lleras' (ICBF) para captar y divulgar:

Autorización	Fotos	<input checked="" type="checkbox"/>	Audios	<input checked="" type="checkbox"/>	Videos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros datos personales	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	-------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

**La autorización comprende:**

1. Captar, tomar, almacenar y editar imágenes personales o fotografías, realizar videos y audios del menor de edad y/o del adulto mencionado (s) anteriormente según corresponda.
2. Divulgar y publicar las imágenes, audios o datos a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de hacer prevención y promoción de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y sus actuales, y futuros productos, servicios y marcas, garantizando que las actividades que se realizarán durante el desarrollo del proyecto se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y en el respeto de sus derechos fundamentales.

Manifiesto que como titular o representante del menor de edad, titular de la información, conozco que la recolección y tratamiento de los datos se realizará de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales publicada en: [www.icbf.gov.co](http://www.icbf.gov.co), así como que fui informado de los derechos con que cuenta el titular de la información, especialmente a: conocer, actualizar y rectificar la información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión del dato, las cuales se podrán ejercer a través de los canales presenciales, el correo electrónico: [atencionalciudadano@icbf.gov.co](mailto:atencionalciudadano@icbf.gov.co) y la línea gratuita nacional: (57) 01 8000 91 80 80.

Reconozco que esta autorización se realiza en forma gratuita y, por tanto, manifiesto que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me comprometo a no reclamar valor alguno por concepto de la utilización que hiciera el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de las imágenes.

Los productos autorizados son originados por UNIVERSIDAD MARIANA, en representación del ICBF, quien es responsable de captar, tomar y editar los productos para su posterior divulgación en el proyecto y/o programa Licenciatura Básica Primaria.

**Suscriben:**

Firma: Liz Rivas  
 Nombre: Liz Julianna Rivas  
 Calidad - Titular:  Representante legal:  
 Teléfono de contacto: 323 484 420  
 Fecha: Noviembre 2023  
 Municipio: Barbacoa

**¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!**

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.  
 LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.