



Universidad **Mariana**

Estrategia Pedagógica “libro sensorial auto - correctivo” Para Mejorar la Competencia Lecto-
Escritora En Primer Grado de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada

Diana Mercedes Iles Cabrera

Paulina Narváez Rosero

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

San Juan de Pasto

2024

Estrategia Pedagógica Para Mejorar la Competencia Lecto-Escritora en Primer Grado de la
Institución Educativa Francisco Antonio Rada

Diana Mercedes Iles Cabrera

Paulina Narváez Rosero

Informe de investigación para optar al título de: Licenciadas en Educación Básica Primaria

Mg. Juan David Galvis Benavides

Universidad Mariana
Facultad de Educación Básica Primaria
Programa Licenciatura en Educación Básica Primaria
San Juan de Pasto
2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son
responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Agradecimientos

Agradecemos primeramente a Dios, que nos regaló la vida, salud, para desempeñarnos de manera eficiente en la realización de las diversas actividades y culminar de manera satisfactoria todo lo propuesto en nuestro proyecto de investigación.

A nuestras familias, por siempre acompañarnos con sus palabras de motivación e ideas, para no desistir en la realización y aplicación de nuestro proyecto de investigación, basándonos en valores como la responsabilidad, respeto, tolerancia, solidaridad, disciplina, honestidad y el más importante el amor para impulsar nuestro compromiso y dedicación, con el objetivo de llevar a cabo la investigación a fondo.

También a nuestro asesor de investigación, Mg Juan David Galviz, por su gran actitud, dedicación y disponibilidad para orientarnos, en el desarrollo de todo lo planeado y plasmarlo en nuestro proyecto de investigación, para darlo a conocer como otro aporte importante al ámbito educativo. A la IE “Francisco Antonio Rada” por habernos dado la oportunidad de realizar las prácticas pedagógicas, a la docente Eslindar Perea, por habernos permitido llevar a cabo nuestro proyecto de investigación sin interferir en su ejecución, antes al contrario, estuvo dispuesta a colaborar y motivarnos para la obtención de un buen proyecto investigación.

A los estudiantes del grado 1-1 de la IE “Francisco Antonio Rada” por su gran aporte basado en cariño, interés, responsabilidad para el desarrollo de algunas de las planeaciones, permitiéndonos obtener resultados precisos, claro y contundentes.

Diana Mercedes Iles Cabrera

Paulina Narváez Rosero

Dedicatorias

Quiero dedicar el logro de esta gran meta, primeramente a Dios, ese ser omnipotente quien estuvo presente en cada momento de mi proceso de formación, también un inmenso agradecimiento a mi hermana **Cielo Patricia Iles Cabrera**, quien puso toda su confianza en mí, para superarme y volver a realizar un sueño que quedo incompleto en mi pasado, que fue el ser docente, pero gracias a ella lo he logrado, sintiéndome orgullosa de mí misma, para de esta manera contribuir de manera significativa a esta sociedad a partir de mi profesión.

A mi hija **Sarita Camila** por convertirse en esa gran motivación, para luchar día a día por alcanzar los objetivos propuestos, también por ser ese apoyo a nivel cognitivo, emocional y mantenerme firme desde el primer día que escogí esta carrera.

Diana Mercedes Iles Cabrera

Este proyecto lo dedico en primer lugar a Dios ya que gracias a él he logrado llegar hasta este punto, gracias a su guía en este camino académico y por permitirme culminar mi carrera universitaria, lo que me ha permitido tener una vida llena de aprendizajes, bendiciones y experiencias.

Le dedico este trabajo a mi motivación más grande que llego a mi vida hace algunos meses, mi hijo **Eiden Elian Tafur Narváez**, que fue el motor de inspiración para terminar mi carrera, también profunda gratitud a mis padres **Arley Narváez y Edilma Rosero**, como también a mi hermana **Celeste Narváez**, quienes desde el principio de mi trayectoria académica me han apoyado, brindándome una oportunidad de estudio para forjarme un buen futuro, agradezco su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y todo su amor incondicional para lograr mis metas.

También quiero dedicar este trabajo a mi esposo **Carlos Tafur** ya que gracias a el y a su apoyo me es posible culminar mi carrera, no fue fácil los últimos semestres, pero gracias a su apoyo, hoy estoy aquí a un punto de lograr mi meta de convertirme en una licenciada.

Paulina Narváez rosero

Contenido

Introducción	11
1. Resumen del proyecto	13
1.1. Descripción del problema	13
1.1.1. Formulación del problema.....	14
1.2. Justificación	14
1.3. Objetivos.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos	20
1.4.1. Antecedentes.....	20
1.4.1.1. Internacionales.....	20
1.4.1.2. Nacionales.....	21
1.4.1.3. Regionales	22
1.4.2. Marco teórico.....	23
1.4.2.1 Problemas Lecto-Escritores.....	23
1.4.2.2 Procesos de enseñanza de la lecto escritura.....	25
1.4.2.3 competencia lecto escritora.....	26
1.4.2.4 Estrategia pedagógica.....	28
1.4.3. Marco contextual.....	30
1.4.3.1. Macro-contexto.	30
1.4.1.2. Micro contexto.....	31
1.4.4. Marco legal.	32
1.4.5. Marco ético	34
1.5. Metodología	35
1.5.1. Paradigma de investigación cualitativo.....	35
1.5.2. Enfoque de investigación crítico social.....	36
1.5.3. Tipo de investigación acción.....	36
1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis	37
1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información	37

<i>1.5.5.1. Las técnicas e instrumentos de recolección de información.....</i>	<i>37</i>
<i>1.5.5.1.1. Observación.....</i>	<i>37</i>
<i>1.5.5.1.2. Entrevista.....</i>	<i>37</i>
<i>1.5.5.2. Instrumentos de investigación.....</i>	<i>38</i>
<i>1.5.5.2.1. Diario de campo.....</i>	<i>38</i>
<i>1.5.5.2.2. Formato de entrevista.....</i>	<i>38</i>
<i>2. Presentación de resultados.....</i>	<i>39</i>
<i>2.1. Procesamiento de la información.....</i>	<i>39</i>
<i>2.2. Interpretación de Resultados.....</i>	<i>41</i>
<i>2.2.1. Problemas lectoescrituras que se presentan en el grado primero.....</i>	<i>41</i>
<i>2.2.2. Proceso de enseñanza de las competencias lecto-escritoras del grado primero.....</i>	<i>53</i>
<i>2.2.2.1 Competencias de Lectoescritura.....</i>	<i>55</i>
<i>2.2.2.2. Confusión de letras de orientación simétrica b y d.....</i>	<i>55</i>
<i>2.2.2.3. Dificultad para pronunciar el fonema r.....</i>	<i>56</i>
<i>2.2.2.4. Proceso de Enseñanza de la Lectoescritura.....</i>	<i>57</i>
<i>2.2.2.5. Falta de interés por la lectura.....</i>	<i>58</i>
<i>2.2.2.6. Distracciones que afectan la concentración para lograr el aprendizaje.....</i>	<i>58</i>
<i>2.2.2.7 Deficiencias en el desarrollo de algunas habilidades de escritura.....</i>	<i>59</i>
<i>2.2.2.8. Falta de atención, memoria y coordinación.....</i>	<i>59</i>
<i>2.2.3. Diseño de una estrategia pedagógica orientada hacia el fortalecimiento de las competencias lecto-escritores en el grado primero.....</i>	<i>60</i>
<i>2.2.3.1. Análisis Documental Objetivo 3.....</i>	<i>60</i>
<i>2.3. Discusión.....</i>	<i>76</i>
<i>3. Conclusiones.....</i>	<i>78</i>
<i>4. Recomendaciones.....</i>	<i>80</i>

Índice de Tablas

Tabla 1 Operacionalización de objetivos.....	18
Tabla 2 Diarios de Campo	42
Tabla 3 Diario de Campo No.2.....	44
Tabla 4 Formato de Entrevista Docente	53

Índice de Figuras

Figura 1 Municipio de Morales - Cauca.....	30
Figura 2 Institución Educativa Francisco Antonio Rada.....	32
Figura 3 Procesamiento de Información.....	39
Figura 4 Actividades de Enseñanza Categorías Emergentes.....	47
Figura 5 Diagrama - Beneficios del uso de cartillas.....	48
Figura 6 Categorías Emergentes - Actividades de Aprendizaje	49
Figura 7 Diagrama - Actividades de Aprendizaje	50
Figura 8 Actividades de Evaluación - Categorías Emergentes	51
Figura 9 Diagrama - Actividades de Evaluación.....	52
Figura 10 Categorías Emergentes.....	55
Figura 11 Categorías Emergentes.....	57
Figura 12 Libro Sensorial Categorías Emergentes	69
Figura 13 Fases de Estrategia	72

Índice de Anexos

Anexo A Consentimientos informados	89
Anexo B- Planes de clase y Talleres implementados.....	90

Introducción

El sistema educativo se ha mantenido anclado en prácticas arraigadas desde el siglo XVIII. A menudo, se enfoca en la incorporación de tecnología como solución para actualizarlo. Sin embargo, la mera presencia de herramientas modernas como internet, plataformas digitales, wi-fi y almacenamiento en la nube no garantiza una transformación efectiva. Es esencial contar con docentes debidamente capacitados y alumnos con sólidas habilidades de lectura y escritura para aprovechar al máximo estas innovaciones.

El estancamiento en el sistema educativo se atribuye en gran medida a la resistencia al cambio por parte de todos los actores involucrados. Existe una marcada tendencia hacia la comodidad, el conformismo y la rutina, lo que dificulta salir de la zona de confort. Muchos docentes temen enfrentarse a nuevas metodologías por temor al fracaso y la inseguridad que esto pueda generar.

Uno de los mayores desafíos para los docentes es la falta de capacitación en tecnología y la escasez de herramientas digitales adecuadas. Además, la lecto-escritura no siempre se considera como la base fundamental del proceso educativo, lo que lleva a descuidar su enseñanza en aras de ahorrar tiempo, esfuerzo y recursos económicos.

Es responsabilidad de las nuevas generaciones de docentes intervenir en este escenario. A través del ejemplo y la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, es posible abordar las deficiencias en lecto-escritura mientras se fomenta la motivación y la participación activa de los estudiantes. Estrategias como el trabajo cooperativo, la construcción colaborativa del conocimiento y el uso de material manipulativo, como el "libro sensorial auto-correctivo", pueden ser herramientas efectivas en este proceso.

Es crucial que el aprendizaje se desarrolle en un entorno interactivo, donde los estudiantes puedan colaborar y aprender unos de otros. Esto no solo promueve un mejor desarrollo cognitivo, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo moderno, ya sea en el aula o a través de la tecnología.

En este contexto, todos los docentes comprometidos con la educación deben reconocer la importancia de abordar a tiempo los problemas relacionados con la lecto-escritura. Esto no solo facilita el éxito académico y social de los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo integral de su personalidad. Formar individuos capaces de comprender su entorno, realizarse como personas y contribuir activamente a la sociedad es el objetivo final de la educación.

Desde la anterior perspectiva, este trabajo de investigación como se mencionó anteriormente se basó en la estrategia pedagógica “libro sensorial auto correctivo” y se la realizó teniendo en cuenta las dificultades en el campo de la lecto-escritura del grado 1-1 de la IE “Francisco Antonio Rada” y para llevarla a cabo se elaboraron los siguientes tres objetivos específicos como son: Identificar los principales problemas lecto-escritores que se presentan en el grado primero, analizar el proceso de enseñanza de las competencias lecto-escritoras del grado primero y diseñar una estrategia pedagógica orientada hacia el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras en el grado primero.

Para llevar a cabo la ejecución de esta investigación se tuvo en cuenta a los 25 estudiantes que integran el grado 1-1 de la IE “Francisco Antonio Rada” resultando importante intervenir a este grupo primeramente por la flexibilidad de parte de la docente titular para desarrollar con libertad lo planeado y en segundo lugar para corregir las falencias detectadas durante la práctica pedagógica investigativa, relacionadas con el desarrollo de habilidades de lecto-escritura, las cuales se ven afectadas por la falta de compromiso de todos los involucrados en llevar a cabo el proceso educativo en los estudiantes, relacionadas principalmente por la falta de infraestructura (materiales que hagan del aula un espacio activo, incluyendo computadores) la no planificación de una buena estrategia de parte de la docente titular y ausencia de acompañamiento de parte de algunos padres de familia en la formación de sus hijos.

En el desarrollo de la presente propuesta de investigación se utilizó el paradigma de investigación cualitativa para recolectar información, ser analizada, también se aplicó el enfoque crítico social con el objetivo de actuar para generar un cambio y es por esta, como también por las anteriores razones que nuestra investigación cobra gran relevancia ya que se convierte en un aporte más para generar un cambio en la educación, ya que en tiempos actuales la educación se convierte

en un reto tanto para alumnos, docentes, directivos, padres de familia y demás entes que vigilan la educación, por lo tanto según nuestra propuesta, es mediante la estimulación sensorial con material manipulativo en complemento con otro tipo de actividades que permitirá no solo corregir falencias sino también al mismo tiempo aprender las nuevas temáticas sin ningún tipo de dificultad, para de esta manera avanzar de forma exitosa en los objetivos propuestos a través del currículo de un determinado grado o nivel educativo.

1. Resumen del proyecto

1.1. Descripción del problema

En el grado primero de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada, se evidencian dificultades significativas en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Estas dificultades se relacionan estrechamente con el alto nivel de indisciplina presente en el aula, especialmente entre aquellos estudiantes que exhiben comportamientos disruptivos. Como consecuencia de su falta de atención durante las explicaciones de la docente, estos alumnos enfrentan dificultades para reconocer y pronunciar palabras, lo que les dificulta tanto la lectura como la escritura de oraciones completas.

Además, se observa que, si bien los estudiantes del grado 1-1 poseen ciertos conocimientos previos, la falta de concentración, autonomía, motivación y el escaso acompañamiento por parte de los padres influyen negativamente en su competencia en el área de la lecto-escritura. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias de refuerzo continuo, centrándose especialmente en la identificación y escritura de grafemas básicos, como vocales y consonantes, a partir de los fonemas. Es fundamental corregir desde la base las deficiencias relacionadas con aspectos como postura corporal al escribir, orientación, direccionalidad, lateralidad y ortografía, para garantizar una escritura adecuada que favorezca una lectura crítica y reflexiva en todas las áreas del conocimiento.

Los estudiantes que enfrentan estas dificultades muestran poco interés en aprender a leer y escribir, ya que perciben la enseñanza como monótona y carente de innovación. Como señalan Reyna et al. (2018), la escritura manual de estos niños tiende a ser desordenada, con errores de

deletreo y ortografía, lo que limita su capacidad comunicativa y disminuye su motivación para participar activamente en actividades de lectura y escritura (p. 121).

Según Pérez Parapi (2009), el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento infantil, pero para que cumpla esta función, el niño debe poseer habilidades formales de pensamiento. La falta de desarrollo lingüístico adecuado puede generar problemas de indisciplina y dificultades en todas las áreas del aprendizaje (p. 19). Es crucial, por tanto, implementar estrategias pedagógicas que estimulen tanto el desarrollo del lenguaje como el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes desde las primeras etapas de su educación.

1.1.1. Formulación del problema

¿Cómo fortalecer mediante la implementación del libro sensorial auto - correctivo la competencia lecto – escritura en los estudiantes de grado 1° de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada?

1.2. Justificación

Según el MEN los estudiantes que comienzan el primer ciclo de básica primaria ya han iniciado un proceso de acercamiento a las prácticas de la lectura y escritura. Los estudiantes deben apropiarse del código alfabético aprender a leer y escribir es la base para que comuniquen ideas y emociones. es necesaria la enseñanza del alfabeto, que identifiquen las letras, comprender y producir textos con mayor precisión y es importante recalcar que leer es un proceso que va más allá de descifrar letras, de hecho, la decodificación es solo un paso necesario para que los estudiantes comprendan lo que leen y disfruten de la lectura. Al finalizar el grado primero los estudiantes deben identificar información explícita de un texto, escribir textos breves en los que incorporen nuevo vocabulario para narrar, expresar emociones y describir

Teniendo en cuenta lo estipulado por el MEN en cuanto a las habilidades y competencias que deben adquirir los estudiantes en grado primero, esta investigación se centra en mejorar una de las problemáticas que se presenta en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada, la cual es la dificultad que tienen algunos estudiantes para identificar y reconocer vocales y algunas

consonantes, entre las cuales se destacan (r, rr, z, s, b, d, h, n, m) ocasionada principalmente por el no tener en cuenta de parte de la docente titular, el incluir dentro de las clases como otra actividad fundamental, el mejorar falencias detectadas en lecto-escritura, por lo tanto es importante el diseño y aplicación de actividades creativas, individuales, grupales, adecuadas al contexto, que se conviertan en retos para los estudiantes, donde sea de gran importancia el uso del diccionario, dictados, lecturas dentro y fuera del aula, exposiciones y que sea la motivación el eje central de todas las actividades a realizar para que los estudiantes sean quienes construyan el conocimiento, manteniendo su mente ocupada ya que los estudiantes de grado 1-1 son estudiantes muy activos a nivel físico y que estas actividades se basen fundamentalmente en una metodología multisensorial, donde se tenga en cuenta las cuatro modalidades de aprendizaje como lo son: visual, auditivo, kinestésico manual y kinestésico oral, permitiendo mejorar falencias a partir de las temáticas a desarrollar.

Es importante realizar esta investigación para mejorar el desarrollo de habilidades en lectura y escritura en los estudiantes del grado 1-1 y se puedan desenvolver en cualquier entorno social. En esta investigación se da a conocer como desde la docencia, es posible desarrollar esta competencia lecto - escritora a través de la implementación de una estrategia pedagógica, para que los estudiantes de primer grado de básica primaria, encuentren en la motivación, que se generaría de la misma participación de los estudiantes, en interacción con los demás, para el desarrollo de temáticas, a partir del contexto y para los docentes nuevas herramientas didácticas de apoyo para el aprendizaje de la lectura - escritura en complemento con otro tipo de actividades, haciendo del aula de clases un lugar activo, donde se construya el conocimiento entre el docente y los estudiantes, también que tanto la enseñanza como el aprendizaje se convierta en un constante reflexionar, convirtiendo tanto al docente como a los estudiantes en investigadores con el fin de mejorar y que la parte evaluativa también sea considerada como un medio para mejorar falencias a partir de la retroalimentación

El enfoque innovador de la estrategia pedagógica propuesta se centra en la introducción de un libro sensorial auto-correctivo. Este recurso se diseñó específicamente para promover la corrección de errores, utilizando actividades lúdicas y materiales manipulativos como juegos, trucos, el "escritor", cartas de letras y barajas preguntonas. Complementariamente, se incorporan actividades

variadas, como títeres, música, videos y la elaboración de letras con arena, que activan los sentidos esenciales para el desarrollo efectivo de la lecto-escritura: visual, auditivo, oral y manual. Este enfoque integral fortalece no solo las habilidades cognitivas, sino también las sociales y personales de cada estudiante.

El objetivo principal es transformar el proceso de lecto-escritura crítico, analítico y reflexivo. El uso de este libro sensorial permite corregir errores de escritura para facilitar una lectura que promueva un aprendizaje efectivo. Se aspira a que todos los estudiantes del grado 1-1 alcancen un nivel académico equitativo, lo que, a su vez, fomentará resultados positivos en su interacción y convivencia.

Es importante destacar que al abordar las deficiencias en lecto-escritura a través de esta estrategia, se allana el camino para un progreso fluido en otras áreas temáticas, sin enfrentar obstáculos significativos. Además, al corregir estos aspectos desde etapas tempranas, se sientan las bases para una integración responsable de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el proceso educativo. Esto no solo potenciará el aprendizaje de los estudiantes, sino que también marcará el inicio de una transformación en el paradigma educativo, alejándose de enfoques tradicionalistas y hacia una educación de calidad, orientada a la formación integral de individuos capaces de contribuir de manera significativa a la sociedad.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer las competencias de lectoescritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Francisco Antonio de Rada, mediante la implementación de una estrategia pedagógica centrada en el uso del libro sensorial auto – correctivo

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar los principales problemas lecto-escritores que se presentan en el grado primero
- Analizar el proceso de enseñanza de las competencias lecto-escritores del grado primero
- Diseñar una estrategia pedagógica orientada hacia el fortalecimiento de las competencias lecto-escritores en el grado primero

Tabla 1

Operacionalización de objetivos

OBJETIVO (Específico)	CATEGORÍA A	SUBCATEGORÍAS	TÉCNICA	INSTRUMENTO	FUENTES
Identificar los principales problemas lecto-escritores que se presentan en el grado primero	Problema de lectoescritura	Actividades de: Enseñanza Aprendizaje Evaluación	Observación	Diario de campo	Estudiantes de grado primero
Analizar el proceso de enseñanza de las competencias lecto-escritoras del grado primero	Proceso de enseñanza de la lectoescritura.	Competencias de lectoescritura Proceso de enseñanza Lecto-escritura.	Entrevista	Formato entrevista.	de Docente de grado primero

Diseñar una estrategia pedagógica orientada hacia el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras en el grado primero, con el uso del libro sensorial auto - correctivo.	Estrategia pedagógica.	Estrategia pedagógica	Revisión documental	Matriz de revisión documental	Bibliografía
		Libro sensorial.	Observación	Diario de campo	Estudiantes de grado primero

1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

1.4.1. Antecedentes

1.4.1.1. Internacionales. La investigación realizada por López (2020), titulada "Desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de educación primaria", llevada a cabo en México, se propuso enseñar habilidades relacionadas con la lectoescritura mediante el método de investigación-acción. Entre sus hallazgos principales se destacan la capacidad de observación, la identificación de letras y palabras, así como la clasificación y descripción de objetos y personas, entre otras habilidades. Este estudio contribuye al presente trabajo al utilizar el método de investigación-acción para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de educación primaria.

En contraposición a la investigación anterior, la propuesta de Pinos-Rodríguez, García-Herrera, Mena-Clerque y Erazo-Álvarez (2020), titulada "Aplicación de recursos tecnológicos emergentes para mejorar la lectoescritura", realizada en Ecuador, tiene como objetivo principal sugerir el uso de recursos tecnológicos para mejorar la lectoescritura en estudiantes, utilizando métodos descriptivos correlacionales, transaccionales y no experimentales. Sus conclusiones resaltan la importancia de los recursos tecnológicos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, ya que motivan a los estudiantes y fomentan su interés por la lectura, lo que facilita un proceso integral de enseñanza-aprendizaje desde una edad temprana. Este estudio contribuye al presente trabajo al resaltar el papel de las TIC como herramientas para fortalecer las competencias lectoescritoras y aumentar el nivel de interés y motivación en los estudiantes.

Por otro lado, la investigación de Alvarado (2022), titulada "Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial y primer y segundo grado de primaria: una perspectiva psicoeducativa", realizada en Lima, Perú, se centró en revisar investigaciones sobre el desarrollo de la lectoescritura en contextos peruanos, abarcando alumnos de educación inicial y los primeros grados de primaria, utilizando un enfoque cualitativo. Sus conclusiones resaltan los bajos niveles de lectoescritura en el ámbito escolar, señalando que el aprendizaje de la lectoescritura no debe

limitarse únicamente al entorno escolar, sino que debe considerarse en todos los aspectos de la vida de los niños. Este estudio subraya la importancia de tener en cuenta los diversos ámbitos que influyen en el aprendizaje del estudiante, no solo el escolar, sino también el económico y social.

1.4.1.2. Nacionales. La investigación llevada a cabo por Zapata (2020), titulada "El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero", realizada en Bucaramanga, tenía como objetivo primordial mejorar las competencias de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Provenza mediante el empleo del juego como estrategia didáctica. Utilizando un enfoque cualitativo, se concluyó que el juego es una herramienta eficaz para construir conocimiento, generando empatía y entusiasmo en los estudiantes, lo que contribuye al avance en habilidades de lectura y escritura. Este estudio destaca la relevancia del juego como estrategia didáctica para promover un aprendizaje significativo en lectoescritura.

Esta investigación se complementa con el estudio de Padilla Murillo (2020), titulado "Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de grado primero de educación básica primaria de la Institución Educativa 'San José de Bellacohita' a través de la implementación de un entorno digital de aprendizaje", realizado en Córdoba, Colombia. Se sugiere que el juego puede ser una actividad viable para incorporar en entornos digitales de aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado. Utilizando un enfoque cualitativo, se encontró que la implementación de un entorno digital permite a los estudiantes fortalecer sus habilidades lectoescritoras y avanzar a su propio ritmo, según su interés. Este estudio resalta la eficacia del uso de medios digitales como estrategia para motivar el aprendizaje y mejorar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes.

Asimismo, se relaciona con la investigación de Contreras, Pertuz Gutierrez y Osorio Caro (2021), titulada "La música como estrategia lúdica para el desarrollo de las competencias lecto-escritoras de los estudiantes de primer grado", realizada en Barranquilla. Este estudio se centró en fortalecer las competencias lectoescritoras de los estudiantes de primer grado mediante el uso de la música como estrategia pedagógica. Utilizando un enfoque de investigación-acción acompañado

de un paradigma socio-crítico y un enfoque cualitativo, se concluyó que las estrategias lúdico-pedagógicas, como la música, facilitan el desarrollo de competencias lectoescritoras, lo que beneficia tanto a los docentes como a los padres en la enseñanza de la lectura y escritura. Este estudio destaca la importancia de la música como una estrategia efectiva para estimular el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los estudiantes de primer grado.

1.4.1.3. Regionales. La investigación realizada por Zemanate (2021), titulada "Estrategia lúdico pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el dibujo con crayones, con los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Santa Marta, sede la concepción primer periodo año lectivo 2021", llevada a cabo en Popayán, Cauca, se propuso fortalecer las habilidades de lectoescritura mediante una estrategia lúdico-pedagógica basada en el dibujo con crayones. Utilizando un enfoque cualitativo, se concluyó que la utilización de talleres que incluyen la técnica del dibujo con crayones facilita el fortalecimiento de la lectoescritura, ya que motiva a los estudiantes a través de la creación y la socialización de sus creaciones en actividades lúdicas presentadas en una cartilla. Este estudio destaca que el uso de crayones permite la creación de entornos de enseñanza-aprendizaje basados en la imaginación y la creatividad, lo que fomenta el hábito de lectura en los estudiantes, un proceso continuo que depende de la motivación recibida en el contexto educativo.

Esta investigación guarda similitudes con el estudio de Chilhueso Cáliz y Pito Opocue (2021), titulado "La lúdica, como mecanismo de aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado Primero del Centro Docente Rural Mixto Buenavista, resguardo de Tacueyó, Municipio de Toribío, Cauca", realizado en Toribío, Cauca. El objetivo principal fue generar estrategias de aprendizaje a través de la lúdica para aumentar el interés en la lectoescritura en niños de primer grado. Utilizando un enfoque cualitativo, se concluyó que la lectura recreativa motiva a los niños y ofrece múltiples oportunidades para mejorar sus procesos de aprendizaje. Este estudio destaca que las actividades lúdicas despiertan el interés de los estudiantes por la lectoescritura y contribuyen positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, se relaciona con la investigación de Marulanda (2022), titulada "Implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del grado 1° - 2° de la Institución Educativa Instituto Técnico Sede San Francisco De Paula Santander", realizada en Santander de Quilichao, Cauca. El objetivo principal fue contribuir al refuerzo de la lectoescritura. Utilizando un enfoque cualitativo, se determinó que la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas, tanto grupales como individuales, fue significativa debido a la participación y motivación de los alumnos, lo que resultó en un desarrollo cognitivo, social y físico. Este estudio resalta que las estrategias lúdico-pedagógicas fortalecen la comprensión lectora y refuerzan los aprendizajes previos.

1.4.2. Marco teórico

1.4.2.1 Problemas Lecto-Escritores. El proceso de lectoescritura en los estudiantes se ha convertido en un aprender por obligación sin tener en cuenta de que todos aprendemos de diversas formas, de que son varios los factores que influyen para lograr obtener un determinado aprendizaje, es por esto que los resultados son negativos al momento de escribir y leer de manera que entiendan lo que están leyendo, generando de esta manera una actitud de rechazo para mejorar falencias y ante esta situación, nuestra labor como docentes en esta nueva era es interrogarnos de manera continua sobre nuestras fortalezas, debilidades al momento de formar a los estudiantes en su parte lecto-escritora García y Pascuas, (2023).

Se considera importante buscar estrategias, metodologías, que permitan mejorar aquellos aspectos que están llevando a deteriorar el verdadero significado de lo que es enseñar, de manera que se genere ese aprendizaje significativo, que les permitan desarrollar las diversas habilidades lecto-escritoras, las cuales se verán reflejadas al momento de presentar pruebas externas y en futuro tengan un buen desempeño en su vida universitaria y laboral García y Pascuas, (2014).

Se propone enfocar el proceso de lecto-escritura que por mucho tiempo se ha enfocado en el constructivismo, tradicionalismo, por un proceso de enseñanza-aprendizaje fundamentado en un enfoque histórico-cultural, el cual se basa en una metodología que se centra en lo cognitivo, comunicativo, sociocultural, denominada “FASCOM” (fonética, analíticasintética, comunicativa)

y entre los principios que más se destacan en esta didáctica desarrolladora son: nombrar las letras por el sonido mas no por su nombre, descomponer y construir palabras a partir de los sonidos, trabajar la lectura y escritura al mismo tiempo, se deberá utilizar letra cursiva, primero se trabajara las vocales para después continuar con las consonantes y algo de gran relevancia y que debe quedar como punto central en este nuevo proceso es que la lectura debe ser comprensiva ,es decir utilizar palabras que los estudiantes las utilicen a diario para de esta manera al pronunciar letras o al unir las, formar bien las palabras de forma fluida y así mismo puedan entender lo que están leyendo y el factor determinante que garantizará buenos resultados es la “motivación” que permitirá despertar ese gusto por la lectura ya que una enseñanza aburrida hará más difícil que se lleve a cabo un proceso lecto-escritor de manera correcta desde grado primero García y Pascuas, (2014)

El proceso lecto escritor implica dos procesos, los cuales se complementan en su desarrollo, pero el camino para poderlos adquirir puede ser difícil para algunos, pero a pesar de tantos obstáculos que se pueden presentar, son habilidades que se consideran fundamentales que todos los alumnos las alcancen, ya que de estas depende seguir adquiriendo más conocimientos a lo largo de sus vidas y ante todo porque nos encontramos en la era de la sociedad de la información y el conocimiento donde la enseñanza de la lectura y escritura pasa a un plano digital, es por esto que se necesita conocimientos básicos alcanzados de manera correcta en cuanto a lectura y escritura Ruiz, (2023).

Leer incluye dos tareas lingüística y cognitiva compleja, cuyos resultados pueden ser parcial o totalmente negativos y entre las causas pueden ser biológicas y ambientales. La escritura se inicia por representar lo que se expresa, mediante la acción de anotar, pasa por el análisis sónico y culmina en el cifrado de sonidos (fonemas) y en letras (grafemas). La lectura comienza por interpretar conjuntos de dos letras, se continúa con la construcción de sonidos y termina con significados de la palabra, es decir resumiendo lo anteriormente dicho “la escritura es la pintura de la voz” Ruiz, (2023).

Uno de los aprendizajes que se considera de suma importancia que los estudiantes logren desarrollar es la habilidad lecto-escritora, la cual como todo proceso se va desarrollando paso a paso hasta mirar un resultado final y se inicia desde la etapa preescolar, y así se va perfeccionando

a través de los siguientes grados escolares, a demás es importante recalcar que tanto la lectura como la escritura se complementan, ya que las dos integran el ámbito comunicacional, es por esto que debemos comenzar desarrollando estas habilidades en la etapa de educación infantil para evitar problemas de aprendizaje en la etapa escolar o básica primaria, lo que ocasiona bajo rendimiento académico lo que llevaría a los estudiantes también a fracasar en su vida personal y social, por otra parte, se señala, que aprender a leer y escribir de manera correcta desde los primeros grados, evita la deserción escolar, ya que como todos lo sabemos el leer y escribir es algo básico para que los estudiantes puedan desenvolverse en su vida escolar, familiar, social y entre los aspectos que impiden el correcto desarrollo de estas habilidades son: metodología y ambientes inadecuados, dificultad para copiar, problemas en la lateralidad, percepción, psicomotricidad, atención, cálculo, memoria, es por lo anteriormente explicado que si observamos durante nuestra labor docente las anteriores problemáticas, debemos actuar para ser tratadas a tiempo Cardozo et al., (2018).

1.4.2.2 Procesos de enseñanza de la lecto escritura. Se plantea que la enseñanza de la lecto escritura en la educación básica primaria se la realiza en primer grado en las etapas de adquisición y de ejercitación y consolidación. la adquisición de la lectura y escritura puede extenderse hasta dos periodos de los tres inicial puede culminar antes o después de terminar el segundo periodo, lógicamente, esa flexibilidad favorece la formación y el desarrollo de las habilidades relacionadas con la lectura y la escritura y una mayor atención a los alumnos que presentan diferentes ritmos de aprendizaje Ávila et al., (2017).

Es importante que en el desarrollo del proceso de enseñanza de la lecto - escritura que se da en el primer año de la educación básica primaria, como docentes mostremos la flexibilidad ante los estudiantes, de esta manera ellos puedan desarrollar de mejor manera sus habilidades en cuanto a la lectura y escritura, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante Avila et al., (2017).

Se plantea que el método Montessori hace parte del proceso de enseñanza de la lecto - escritura ya que este impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía en el proceso de enseñanza aprendizaje y propone material didáctico auto - corrector, esto es muy importante el utilizar material didáctico al

momento de impartir la enseñanza ya que éste motiva al niño al querer aprender y más cuando es se usa material didáctico auto - corrector ya que al realizar una retroalimentación en el estudiante el conocerá en qué está fallando y tratará de mejorar en esas partes. Este método Montessori nos dice que al hacer uso de material didáctico auto - corrector contribuye a lograr una educación sensorial, completa y graduada” para Montessori los materiales educan los sentidos del niño y la niña. El método para enseñar a escribir, Montessori enfatiza en la preparación indirecta de las habilidades motoras y recomienda algunos ejercicios previos como dibujar el contorno y rellenar figuras geométricas; tocar las letras del alfabeto en lija, una y otra vez, con los dedos índice y medio de la mano derecha, mientras la maestra pronuncia su sonido; y componer palabras con un alfabeto movable, con estos ejercicios preparatorios, el niño y la niña se han iniciado también en la lectura. El llevar a cabo estos ejercicios preparatorios para dar inicio al mundo de las letras, es muy importante porque el niño está haciendo uso de material didáctico al poder tallar, tocar y conocer el contorno de cada una de las letras y no solo le conoce el sonido a cada letra sino también su forma y esto ayuda al niño activar sus sentidos al estar interactuando con las letras y de esta manera desarrollar sus habilidades motoras para la lecto - escritura Salas, (2002).

La lengua española goza de una relación fonema/grafema: basta con pronunciar los diferentes componentes de una palabra, por ejemplo: m-a-n-o, para que el niño cuyo oído ya está educado, pueda reconocer uno por uno, los sonidos componentes. Entonces mira en el alfabeto movable que signos corresponden a cada sonido, y los pone uno junto a otro, componiendo así la palabra Montessori, (1939).

1.4.2.3 competencia lecto escritora. el término competencia alude a aquellos conocimientos que se han adquirido de tal manera que no solo se quede en la simple adquisición de conocimientos sino que estos saberes permiten un desarrollo integral del ser humano llevándolos a la práctica y que permitan en ese accionar resolver problemáticas acordes a las necesidades y exigencias de un determinado contexto y es aquí donde se demuestra el ser competentes ya sea en el campo social, cognitivo, ético, cultural, estético o físico Vargas et al., (2021).

Vargas (2021) sostienen que tanto en el ámbito familiar como en el escolar, no se implementan estrategias atractivas para los estudiantes. Esto impide que los alumnos no solo desarrollen sus habilidades cognitivas y adquieran conceptos, sino que también apliquen lo aprendido y fortalezcan su desarrollo humano. Esta carencia en la formación integral es una de las principales razones de la falta de comprensión crítica de la lectura. Además, subrayan que para que la lectura se convierta en un hábito, es fundamental inculcarla desde la niñez.

Se menciona que las competencias lecto-escritoras son importantes ya que para leer y escribir, son las competencias comunicativas básicas para el desarrollo de todas las demás áreas del conocimiento, pero en la actualidad se mira que hay poco interés por desarrollar bien estos dos procesos y ante esta situación se da una respuesta como solución para fortalecer las competencias lecto-escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica (IEP) donde el papel de los docentes es tener en cuenta la forma de aprendizaje de cada estudiante, para de esta manera diseñar estrategias de tal forma que todos adquieran estas competencias, teniendo en cuenta que las instituciones educativas deben contar con textos variados, tener en cuenta que la entrega por la lectura no debe ser algo obligatorio y para esto se debe programar tiempos para la lectura en diferentes lugares de la institución, donde se permita leer en voz alta y así otros indicadores más que potencializan el hábito lecto - escritor Vasquez, (2018).

El adquirir la habilidad lecto-escritora implica adquirir otros aprendizajes como lo son: desarrollo de habilidades cognitivas, ejercitación, concentración, memoria, atención, percepción, comunicación; donde se debe tener en cuenta la edad y madurez del niño o la niña; en la competencia lectora se enfatiza en la forma como los estudiantes leen y comprenden diferentes textos ya que la meta es que analicen información explícita, implícita de los textos, relacionar los contenidos y con sus ideas previas ,defender un determinado tema de forma argumentativa hasta llegar a la parte de sacar conclusiones; en la competencia escritora se refiere a construir textos escritos de manera que tengan en cuenta las siguientes pautas: tener en cuenta que todo escrito debe tener una intención comunicativa, lo que significa relatar, informar, exponer, argumentar, también implica cumplir con unos pasos para su elaboración donde se tenga muy en cuenta ideas previas y la intención en las diversas situaciones comunicativas Acevedo et al., (2016).

Los docentes frente a situaciones que implican dificultad para desarrollar las habilidades lecto - escritoras deben generar estrategias didácticas mediadas con TIC de manera inmediata para mejorar estas habilidades debido a que la aplicación de herramientas TIC en el plan de estudios genera buenos resultados, además es fácil de implementar y ante todo darnos cuenta de que es una estrategia que genera motivación en los estudiantes puesto que al momento de implementarlas, el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en algo divertido, donde se puede adoptar nuevas formas de aprender para aprender a leer y escribir, mediante la utilización de material audiovisual, uso de software libre como: sebran´s, ABC´S y G- compris, los cuales pueden ser instalados en cualquier equipo y sin requerimiento de internet; es así como nos podemos dar cuenta de que no hay barreras que obstaculicen el aprendizaje, sino oportunidades para mejorar en la parte académica ,cultural y social Acevedo et al., (2016).

Se manifiesta que para reforzar la lectura y escritura se proponen tres principios conectivistas que están relacionados con el componente epistemológico, pedagógico, psicosocial como son: Ética para el Aprendizaje Conectivista, en el cual el objetivo es que los estudiantes comprendan que para adquirir conocimientos se lo debe hacer de forma colaborativa, global, universal: Es cooperativo ya que todos necesitamos trabajar con los demás, global ya que uno tiene un papel importante con responsabilidad hacia los demás y universal debido a que todos somos parte de una sociedad. Aprendizaje autónomo para los niños donde para aprender a leer y escribir se debe fortalecer en los estudiantes habilidades como: creatividad, originalidad, inteligencia emocional, social, resiliencia, empatía; esto les va a permitir que sean libres, espontáneos, saludables. Aprendizaje sincrónico en el cual se considera que un material didáctico es adecuado, si ayuda al aprendizaje de contenidos, a aplicar esos contenidos a la práctica y a hacer de cada estudiante mejores personas Zapata- ROS, (2012) y algo que para muchos tiene poca importancia es que los padres busquen espacios para que con sus hijos realicen ejercicios de lectura con diversos recursos digitales Angarita et al., (2021).

1.4.2.4 Estrategia pedagógica. La estrategia pedagógica es una serie de procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes,

mediante la implementación de métodos didácticos, con la finalidad de que ayuden a mejorar el aprendizaje en los estudiantes. Según Cabrera Barrios, M., Ríos de la Rosa, E., & Montalvo, A. (2015) una estrategia pedagógica que ha dado resultado para la enseñanza de la lecto - escritura en primer grado, es el hacer uso de pictogramas a la hora de desarrollar la clase, lo cual ayude, motive y despierte en los estudiantes el interés por la lectura y que además esto le permita a los estudiantes mejorar su rendimiento académico. El uso de pictogramas en la lecto - escritura es un material didáctico muy importante para los estudiantes, ya que los pictogramas son signos que representan esquemáticamente un símbolo, un objeto real o una figura. Este es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos, y es por ello que los pictogramas despiertan el interés en los estudiantes al momento de leer y escribir ya que realizan actividades con dibujos que en la etapa de la infancia son muy llamativos para los estudiantes, también hay que tener en cuenta que como docentes es importante llevar a cabo la implementación de los pictogramas ya que favorece el desarrollo de otras competencias, permite mejorar la atención en el educando, mejora los niveles en el proceso lector de cada niño y también son importantes para cambiar la monotonía de las escuelas tradicionales y así transformar la actividad pedagógica con los alumnos.

Por otra parte, según Sarmiento, D. A. (2022). plantea que con la implementación de la secuencia didáctica se logra evidenciar un mayor grado de motivación y mejoría en el proceso de lecto - escritura, se ve reflejado en la lectura más fluida y el reconocimiento de sílabas. en este orden de ideas no solo es importante implementar la estrategia pedagógica, sino también saber cómo llevarla a cabo con los alumnos, para esto es importante que los docentes realicen un acercamiento a la lectura considerando la lectura y escritura como algo muy importante en el ámbito educativo y de esta manera al ser acompañada de la estrategia de los pictogramas, sabiendo que por medio de las imágenes y dibujos se puede llegar a comprender mejor lo que se quiere transmitir ayudando al desarrollo de su aprendizaje.

1.4.3. Marco contextual

Figura 1

Municipio de Morales - Cauca



Nota: La foto indica la plaza principal del municipio de Morales - Cauca

1.4.3.1. Macro-contexto. El municipio de Morales-Cauca fue fundado el 27 de septiembre de 1806 por beneméritos, los cuales compraron los terrenos de la vice-parroquia de San Antonio de Padua del ático, al señor Juan Antonio Torres, además el distrito fue creado por medio del decreto ordenanza de la cámara de provincia de Popayán, siendo una de las siete divisiones territoriales de la provincia de popayán y algo muy importante a recalcar es que la cabecera municipal de Morales, fue fundada por los presbíteros Luis Jerónimo Morales y el señor Juan Morales. Administrativamente este municipio está dividido en 69 veredas, cinco barrios y siete distritos de planificación, en cuanto a su población, está constituido por 25.656 habitantes, de los cuales la mayoría residen en el sector rural (uvsalud, 2012).

El territorio de Morales-Cauca se localiza al norte del departamento del cauca, cuyos límites son: Al norte con los municipios de Buenos Aires y Suarez, al sur con el municipio de Cajibío, al oriente con los municipios de Piendamó y Caldonó y al occidente con los municipios de Tambo y Micay. Este municipio alberga un área total de 49.404 hectáreas, donde se practica la agricultura y ganadería en pequeña escala y a demás sobre este municipio se encuentra el 40.83% del embalse de la salvajina (uvsalud, 2012)

Entre los platos más representativos del municipio de Morales-Cauca, encontramos empanadas, tamales de pipián, ternero, tripazo de maní, papas chorreadas con guiso de maní; vegetales como: papitas de huerta friana, ollucos, envueltos de maíz; salsas y aderezos como: ají pique, ají de maní, ají de piña y salsa de crema; pasteles y torta como: pastel de tortilla de arracacha, torta blanca y de banano (Aviatur, n.d.).

Entre las actividades económicas más practicadas está la agricultura, donde el producto principal es el café, el cual ha generado un gran porcentaje de empleo, además como productos secundarios se encuentra la caña de azúcar, yuca, maíz, frijol, frutas y con la construcción de la represa la salvajina, emerge el pescado como otro producto para incentivar la economía (uvsalud, 2012).

En cuanto a los servicios de educación el municipio de Morales-Cauca, al no estar certificado, la educación entra solo a cumplir con lo dispuesto en la ley 715 del 2001, en lo que respecta a administrar y distribuir los recursos del sistema general de participaciones, que le asignen para mejorar la calidad educativa y algo muy importante a recalcar que el proyecto educativo que se maneja en este municipio es el proyecto educativo del departamento del departamento del cauca (*Diagnósticos Sectoriales Del Municipio De Morales-Cauca*, n.d.).

1.4.1.2. Micro contexto. La Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio Morales- cauca está ubicada en la cabecera municipal, cuenta aproximadamente con 1.600 estudiantes incluidos los de la sede el cerro, en esta institución convergen educandos de la mayoría de las veredas. El colegio fue creado mediante ordenanza el día 30 de noviembre de 1970, el nombre del colegio se debió a la gratitud que el pueblo morelense reconoció al Pbro. Francisco Antonio Rada Sacerdote que rigió los destinos espirituales de la parroquia San Antonio de Padua. En 1941 el párroco Juan de Jesus Rendon y el señor Miguel Velasco, Maximo Gomez plantearon la necesidad de plantearle a la comunidad la necesidad de crear un colegio para la formación de los jóvenes, inicialmente se planteó que fuera manejado por religiosas franciscanas, pero resultó difícil. En 1949 el congreso de la república asigna \$40.000 como aporte a la planta física del colegio, el terreno fue comprado al señor Demetrio por la suma de \$300 pesos. En 1970 el señor Miguel

Velasco, Gerardo Mera Velasco fueron de gran influencia en todo lo relacionado con la aprobación y creación del colegio (página institucional I.E Francisco Antonio Rada, 2023)

La Institución Educativa Francisco Antonio Rada cuenta con 4 sedes, la sede principal que es de básica secundaria se encuentra ubicada en la calle principal del barrio Modelo y las 3 sedes que es la escuela integrada, la de santa rosa y carpintero cuentan con niveles de preescolar y básica primaria, la Inefar tiene como misión formar seres humanos integrales, activos, participativos con capacidad emprendedora, crítica e investigativa que los conduzca a la transformación de su entorno social, cultural y ecológico (página institucional I.E Francisco Antonio Rada. 2023)

Figura 2

Institución Educativa Francisco Antonio Rada



Nota: La foto indica la entrada principal de la IE “Fransisco Antonio Rada”.

1.4.4. Marco legal.

La presente investigación se basa en una normativa que garantiza su veracidad y flexibilidad para su consulta.

En primer lugar, el marco legal incluye los derechos humanos, con especial énfasis en el derecho a la educación, fundamental para el desarrollo de otros derechos. Según el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), la educación primaria debe ser

obligatoria, gratuita y accesible a todos sin distinción de raza, ideología o edad. Este derecho implica que los padres tienen la responsabilidad de enviar a sus hijos a la escuela, a pesar de las costumbres o ideologías que puedan preferir el trabajo infantil. Solo cumpliendo con este principio, se puede garantizar una educación técnica o profesional que permita a los estudiantes llevar una vida digna (Universidad Metropolitana [UNIMETRO], 1948).

La Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley General de Educación de 1994 y el Decreto Reglamentario 1860 de 1994 establecen las normas que regulan el servicio público de la educación, ajustándose a las necesidades e intereses de las personas, la familia y la sociedad. A continuación, se ofrece una explicación breve de cada uno.

El artículo 44 de la Constitución de 1991 destaca los derechos fundamentales de los niños, como la alimentación adecuada, el derecho a una familia, cuidado, amor, educación, cultura, recreación, libertad de expresión y protección contra el abandono y la violencia. Estos derechos, cuando se consideran en la práctica docente, facilitan un buen desempeño académico y convivencia (Bioeticadeltrabajo.org, 2023).

El artículo 67 de la Constitución establece las condiciones necesarias para acceder y permanecer en el sistema educativo. La educación se define como un derecho de la persona y un servicio público con una función social, que facilita el acceso al conocimiento, ciencia y tecnología, y promueve la formación humana, cultural y ambiental. El Estado, junto con la sociedad y la familia, es responsable de garantizar y supervisar este derecho (Lesma, 2007).

La Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en su artículo 110, resalta el compromiso de los docentes de actualizar sus conocimientos para ofrecer una educación de calidad acorde a los cambios sociales. La enseñanza debe ser impartida por personas competentes tanto intelectual como éticamente, y es responsabilidad del gobierno proporcionar las condiciones necesarias para ello (Ley 115, 1994, p. 23).

El Decreto 1860 de 1994 promueve la colaboración entre maestros y estudiantes, destacando la importancia de la evaluación continua del rendimiento escolar, como se indica en su artículo 47. La evaluación debe ser continua, integral y cualitativa, y reflejarse en informes descriptivos (Decreto 1860, 1994, art. 47).

El artículo 38 del mismo decreto subraya la importancia del plan de estudios, que debe incluir áreas obligatorias y optativas, así como el uso de materiales didácticos para apoyar la acción pedagógica. Esto es crucial para la adquisición de conocimientos y el fortalecimiento de habilidades (Decreto 1860, 1994, art. 38).

Finalmente, la Ley 115 de 1994 reconoce la importancia de la lectoescritura desde la educación preescolar, subrayando la necesidad de objetivos bien diseñados y la utilización de materiales didácticos por parte de los docentes para orientar el proceso formativo de los estudiantes (Ley 115, 1994, art. 44).

1.4.5. Marco ético

El marco ético de esta investigación se fundamenta en los reglamentos vigentes, particularmente en la Declaración Universal sobre Bioética (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, División de la Ética de las Ciencias y de las Tecnologías, Sector de Ciencias Humanas y Sociales, 1995). Esta declaración establece un conjunto de principios y procedimientos universales que sirven como guías en las áreas de la medicina, las ciencias sociales y las tecnologías relacionadas, aplicables en contextos sociales, jurídicos y ambientales. Su propósito es orientar las acciones de individuos, grupos, comunidades e instituciones tanto públicas como privadas.

Esta declaración promueve el respeto a la dignidad humana, la protección de los derechos humanos y la libertad de investigación científica, siempre bajo principios éticos y con respeto a las libertades fundamentales.

Entre los artículos destacados se incluyen:

- **Artículo 3:** Enfatiza la importancia de la dignidad humana y los derechos fundamentales, priorizando el bienestar de las personas sobre los intereses exclusivos de la ciencia o la sociedad.
- **Artículo 5:** Establece el respeto a la autonomía y la responsabilidad individual en la toma de decisiones informadas.
- **Artículo 6:** Aborda el consentimiento libre e informado, requiriendo que los participantes reciban toda la información necesaria para el desarrollo de la investigación.
- **Artículo 9:** Garantiza la privacidad y la confidencialidad, indicando que la información no debe ser utilizada para fines distintos a los de la investigación científica.
- **Artículo 10:** Define los principios de igualdad, justicia y equidad, complementados por el **Artículo 11**, que prohíbe la discriminación, asegurando el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales.
- **Artículo 12:** Subraya la importancia del respeto por la diversidad cultural y el pluralismo, aspectos particularmente relevantes para esta investigación.

1.5. Metodología

1.5.1. Paradigma de investigación cualitativo

Según Guardián Fernández (2010), el paradigma cualitativo se centra en formular preguntas de investigación y emplea técnicas de recolección de datos que no requieren medición estadística, como las notas de campo, entrevistas, observación directa y descripciones. Este enfoque se interesa en los contextos donde interactúan dos o más sujetos para recoger y evaluar datos no

estandarizados. El paradigma cualitativo se fundamenta en una perspectiva humanista para comprender la realidad social, considerando a los individuos como agentes activos en la construcción y determinación de sus realidades.

Integrar el paradigma cualitativo es crucial, ya que permite una descripción y análisis detallados de los aspectos observados al interactuar con las personas o situaciones investigadas. Por ejemplo, esto es aplicable en el estudio de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada en Morales, Cauca, que presentan dificultades en la lectoescritura.

1.5.2. Enfoque de investigación crítico social

Según el enfoque crítico social, el paradigma socio - crítico exige una continua reflexión de tal manera que el investigador por medio de la acción permita llevar a cabo un cambio, basándose en aquellas necesidades que den como resultado la transformación social. Ricoy, 2006.

El enfoque crítico social en este proyecto contribuye al desarrollo de la investigación planteada debido a que responde con los objetivos y propósitos ya planteados, ya que nos lleva a una reflexión en la investigación y de esta manera llevar a cabo un cambio teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes logrando una transformación en su aprendizaje.

1.5.3. Tipo de investigación acción

La investigación acción según Bancayán-Oré, C. C., & Vega-Denegri, P. (2020). Es un proceso investigativo orientado al cambio social, el cual debe contar con la participación democrática en la toma de decisiones de los involucrados, lo que hace diferente a este modelo, es que promueve el involucramiento de los grupos estudiados y los orienta hacia la solución de sus problemáticas, mediante concientización, desarrollo y participación. así el objetivo del investigador no solamente es conocer la problemática del grupo que estudia, sino hacer algo al respecto.

Según lo planteado anteriormente la investigación acción aporta de manera significativa a la presente investigación ya que nos podemos dar cuenta que buscar solución a determinadas necesidades y problemáticas es compromiso de todos, y desde cada uno de los roles en el campo educativo se puede proponer alternativas de solución todo por lograr un objetivo en común.

1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis

La población con la cual se va a trabajar son los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada de Morales Cauca y la muestra son específicamente los 26 estudiantes del grado 1° de la institución mencionada anteriormente.

1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información

1.5.5.1. Las técnicas e instrumentos de recolección de información.

1.5.5.1.1. Observación. Esta técnica permite acercarse a los grupos con el fin de observar su comportamiento en relación al tema de investigación. Por ser los practicantes estamos en constante observación con los estudiantes y docentes. Según Castro et al. (2017), expone que la observación:

“Es la acción y efecto de observar (examinar con atención, mirar con recato, advertir). Se trata de una actividad para detectar y asimilar información el término también hace referencia al registro de ciertos hechos mediante la utilización de instrumentos (185). *El instrumento que se va a utilizar es el diario de campo.*

1.5.5.1.2. Entrevista. Esta técnica permite recolectar información a través de un diálogo abierto donde se puede compartir a través de un ejercicio hermenéutico respetando las diferentes percepciones y experiencias que tiene el entrevistado. *El instrumento que se va a utilizar es el formulario de entrevista.* Según los autores (Useche et al., 2019) la técnica de la entrevista es importante ya que es una actividad presencial apoyada en unas preguntas, de acuerdo a la estructura del trabajo, donde además intervienen el entrevistador que es la persona que extrae de manera oral la información de otra persona considerado como entrevistado, que es aquel que tiene cierta

experiencia y en ese actuar se intercambian opiniones e información sobre un tema en particular. Cabe recalcar que la guía de la entrevista, permitirá concentrarnos en una información concreta con respecto al tema que se quiere indagar y no en aspectos que no son relevantes.

1.5.5.2. Instrumentos de investigación.

1.5.5.2.1. Diario de campo. Es una herramienta utilizada por investigadores en el que se va registrando todas las experiencias o momentos vividos en el aula de clases, el diario de campo permite al estudiante aprender significativamente sobre el diseño de información, además de que promueve la reflexión. en este caso se hace uso del diario de campo para detallar de manera específica las dificultades que se presentan en la lecto escritura en el grado 1-1 de la I.E Francisco Antonio Rada. para esto se realiza dos diarios de campos en dos jornadas académicas tomando detalle desde el inicio de la clase hasta el final, se tiene en cuenta las actividades que se realizan en clase, la participación de los estudiantes, cómo se desarrollan las actividades y qué estrategias utiliza la docente en la clase y finalmente a partir de lo desarrollado en las clases, durante las dos jornadas académicas se identificarán las falencias presentadas en la lectoescritura.

1.5.5.2.2. Formato de entrevista. el cual se convierte en un complemento, para la técnica de observación anteriormente mencionada y además es una excelente manera de obtener información directa y personal, detallando vivencias sobre un tema en específico, en este caso identificar falencias en lecto-escritura de los estudiantes del grado 1-1 de la IE “Francisco Antonio Rada”, también esta técnica se la trabaja en el proyecto de investigación ya que nos permite profundizar aún más en cuanto a las falencias detectadas, sus causa, consecuencias y la manera de como mejorar las debilidades, para que con el tiempo y con constancia se conviertan en fortalezas, porque como todos sabemos es un proceso y a su vez la lecto-escritura debe convertirse en el eje central para el desarrollo exitoso de cualquier temática a dictar. Según los autores Carrasco et al. (como se citó en Ávila, 2021) en la entrevista se indaga, explora, investiga, permitiendo llevar a cabo esa comunicación, que permitirá a quien comunica el problema, alternativas de solución para mejorar las dificultades en algunos de los estudiantes.

2. Presentación de resultados

2.1. Procesamiento de la información

La presente investigación realiza la presentación de resultados teniendo en cuenta la teoría fundamentada. Según Strauss y Corbin (2002), esta es una metodología de investigación cualitativa que se basa en la recolección y análisis sistemático de datos para aumentar el conocimiento, la comprensión y proporcionar orientación para la acción. Esta teoría se estructura en tres momentos clave: la recolección de datos utilizando instrumentos como el diario de campo, el vaciado de la información recopilada y la identificación de categorías emergentes.

Strauss y Corbin (2002) sostienen que la teoría fundamentada permite proporcionar un propósito e interpretación de la realidad que ocurre en contextos específicos, como el aula de clase. En este sentido, se convierte en una herramienta invaluable para comprender y abordar problemas o fenómenos dentro de instituciones educativas. La investigación cualitativa es particularmente útil en estos contextos porque permite explorar las experiencias y percepciones de los participantes de manera profunda y detallada.

Dado que la investigación en cuestión tiene como objetivo desarrollar una interpretación de la realidad que ocurre en las instituciones objeto de estudio, la metodología de la teoría fundamentada se ajusta perfectamente a este propósito. Al emplear esta metodología, los investigadores pueden profundizar en la comprensión de los procesos, dinámicas y desafíos presentes en el contexto educativo. Esto es crucial para el desarrollo de intervenciones y estrategias que sean efectivas y adecuadas para las necesidades específicas de cada institución.

Por ejemplo, al investigar las dificultades en lectoescritura de los estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada en Morales, Cauca, la teoría fundamentada permite a los investigadores recoger datos de campo detallados, analizar esta información y emergen categorías que explican las causas subyacentes de estas dificultades. A través de

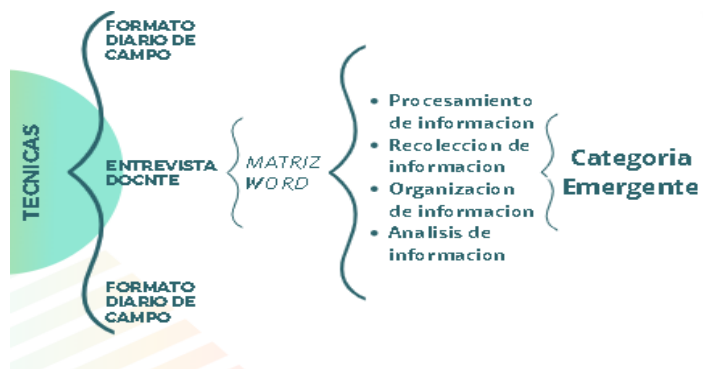
entrevistas, observaciones y análisis de documentos, los investigadores pueden identificar patrones y tendencias que no serían evidentes con métodos cuantitativos.

La aplicación de la teoría fundamentada también permite una adaptación continua del enfoque de la investigación. A medida que se recopilan más datos y emergen nuevas categorías, los investigadores pueden ajustar sus métodos y preguntas de investigación para profundizar en aspectos específicos que se revelan como importantes. Esta flexibilidad es esencial en entornos educativos, donde las realidades y necesidades pueden cambiar rápidamente.

La teoría fundamentada no solo proporciona un marco robusto para la investigación cualitativa en educación, sino que también ofrece herramientas prácticas para interpretar y actuar sobre la realidad observada en las aulas. Al permitir una comprensión profunda y matizada de los contextos educativos, esta metodología facilita la creación de intervenciones educativas que son verdaderamente relevantes y eficaces, adaptadas a las complejidades y particularidades de cada entorno

Figura 3

Procesamiento de Información



Nota: La figura muestra la estructura de la teoría fundamentada.

2.2. Interpretación de Resultados

2.2.1. Problemas lectoescrituras que se presentan en el grado primero

La presente investigación en su primer objetivo, pretende identificar los principales problemas de lecto-escritura en los alumnos del grado 1-1 de la IE “Francisco Antonio Rada” . El segundo objetivo está enfocado a desarrollar una propuesta pedagógica, la cual será plasmada en un libro sensorial auto - correctivo, para mejorar falencias en lecto-escritura de los estudiantes del grado 1-1 y en el tercer objetivo evaluar algunos de los alcances obtenidos en el desarrollo de la propuesta en los estudiantes del grado 1-1 de la institución educativa “francisco Antonio Rada”, en Morales-Cauca.

Con la información recolectada en la investigación, se la clasifica en documentos y gráficas para tener una información bien procesada y entendible, el paso a seguir una vez teniendo la información organizada es analizarla, llegando a lo más profundo de la investigación realizada, teniendo en cuenta que los niveles de análisis permiten tener una información más concreta y coherente, desarrollando habilidades cognitivas y formas para llegar al resultado deseado de nuestra investigación, además es importante que el investigador sea consciente de su involucramiento en el análisis de datos, ya que de esta manera es posible influir en las interpretaciones de dicha información y en la toma de decisiones para avanzar en la mejora, ya que a través de este proceso se convierten los datos cualitativos de un estudio de investigación.

La interpretación y el análisis de resultados presentados a continuación, representan la información obtenida en los diarios de campo, realizados al grado 1-1 de IE “Francisco Antonio Rada” dicha información fue analizada y estructurada teniendo en cuenta las actividades realizadas en las dos jornadas académicas. (Ver tabla 2)

Tabla 2

Diarios de Campo

Diario de Campo No.1	
Fecha:13/09/2023	Contexto: IE “francisco Antonio Rada”
Lugar: Aula de clases	Observadora: Paulina Narváez
Grado: 1-1	Duración: 7:00am-12:00pm
Descripción:	Interpretación:
<p>La jornada llevada a cabo en horas de la mañana en la IE “Francisco Antonio Rada” se caracterizó inicialmente por la realización de la oración, se continúa con la observación de la clase de ciencias sociales, cuyos temas fueron: país, territorio y población, en ciencias naturales, estados de los objetos y en matemáticas, sumas de cuatro cifras</p> <p>En el área de ciencias sociales, la docente les escribe a los estudiantes en el tablero para que copien en el cuaderno, aquí se observa que algunos estudiantes presentan pequeñas fallas</p>	<p>En esta jornada de observación nos pudimos dar cuenta, que la docente aplica dos tipos de enseñanza, la tradicional y pedagogía dialogante, ya que en la clase de ciencias sociales, los estudiantes se limitan a copiar lo escrito en el tablero, y dialogante porque a través de las preguntas, lleva a cabo esa parte interactiva, entre el docente y los estudiantes, además en el área de matemáticas se nota que se lleva a cabo una pedagogía constructivista, ya que los estudiantes, realizan de manera autónoma los ejercicios y se tiene en cuenta ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes,</p>

en ortografía, en palabras que se escriben con z los estudiantes por su sonido las escriben con s, después la docente les explica con ejemplos para que comprendan mejor el tema y con una cartilla de la casa del saber de ciencias sociales, les hace observar gráficamente, el mapa del territorio colombiano, donde algunos niños lo reconocen y otros no, luego la docente dibuja el mapa en el tablero y les explica los países y océanos, donde interactúa con ellos, haciendo que participen de manera activa y para mirar si adquirieron los conocimientos, les pregunta cada uno de los conceptos vistos, pero en esta parte se pudo observar, que algunos estudiantes, no dieron respuestas a las preguntas, a consecuencia de que estos estudiantes, se distraen fácilmente, charlando con los demás compañeros o realizando otros tipos de actividades que generan indisciplina.

Para la clase de matemáticas, cada estudiante desarrolla sumas en su cuaderno, pero hay una estudiante que se le dificulta sumar, entonces hace uso del ábaco, después cada estudiante le indica el cuaderno a la profesora, les corrige si están bien o mal y los que están bien, pueden salir al descanso y es así que en esta clase nos pudimos dar cuenta de que hay una baja aplicación de lecto-escritura,

la docente mira fallas para volver a reforzar y fortalecer debilidades, es por las anteriores razones y centrándonos especialmente en el ámbito de la lecto-escritura, para que la docente titular, mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje, sería de gran importancia que en la parte de la escritura, los estudiantes no solo se limiten a copiar de un tablero, sino que por medio de una enseñanza basada en el constructivismo, hacer que los estudiantes, escriban por si solos, en actividades prácticas, evaluativas, también en colaboración de los compañeros, que no tienen problema en la parte lecto-escritura y también con apoyo de material didáctico, solo de esta manera, los estudiantes que presentan dificultades, podrán mejorar no solo en la parte académica sino también en la parte convivencial.

finalmente se les hace retroalimentación de sumas y se les deja ejercicios para que realicen en casa, terminando de esta manera la jornada.

En la parte evaluativa de ciencias sociales no se la realizó y en matemáticas ejercicios en clase por medio del cuaderno.

Nota: La tabla indica el primer diario de campo realizado a partir de la observación de las actividades realizadas en toda la jornada académica

En el diario de campo 1 se analiza que en el grado primero de la I.E Francisco Antonio Rada se evidencian fallas de ortografía en palabras con las z que por su sonido los estudiantes la confunden con la s.

Tabla 3

Diario de Campo No.2

Diario de Campo No.2

Fecha:18/10/2023

Contexto: IE “francisco Antonio Rada”

Lugar: Aula de clases

Observadora: Paulina Narváez

Grado: 1-1

Duración: 7:00am-12:00pm

Descripción

Interpretación:

La jornada se inicia con la clase de matemáticas, donde la docente escribe en el tablero una suma y una resta, para que cada uno de los estudiantes, las desarrollen en el cuaderno y el estudiante que vaya terminando va saliendo al restaurante, después se procede a desarrollar la clase de ciencias naturales, donde una vez se termina de explicar la clase, se hace realizar una actividad a todos los estudiantes de dibujar uno de los objetos, mencionados en clase y al terminar, cada uno de los estudiantes, deben poner su nombre, por último antes de finalizar la jornada la docente hace retroalimentación de sumas y restas y como actividad evaluativa, en el área de matemáticas, se les deja una tarea para la casa de hacer dos sumas y restas.

En el área de matemáticas aunque los estudiantes no presentan dificultad en el desarrollo de sumas y restas y hay una excelente participación, es importante tener en cuenta, las dificultades que presentan algunos estudiantes en la parte lecto-escritora, razón por la cual es necesario que la docente, trate a tiempo estas falencias, tomando como opción, la transversalización del área de castellano con el área de matemáticas, es decir que dentro de las actividades a desarrollar, no solo se limiten a desarrollar operaciones matemáticas, sino también a partir de las operaciones o resultados de sumas o restas, hacer que escriban o lean los números, escritos en letras y es así que desde el área de matemáticas se puede ayudar a mejorar la lecto-escritura en algunos estudiantes. En cuanto al área de ciencias naturales, hay una buenas estrategia para enseñar, por medio de imágenes, dibujos, adecuándose al contexto y esto es lo que motiva a los estudiantes a que adquieran el aprendizaje de forma fácil, pero en la parte de escritura, algunos estudiantes presentan pequeñas

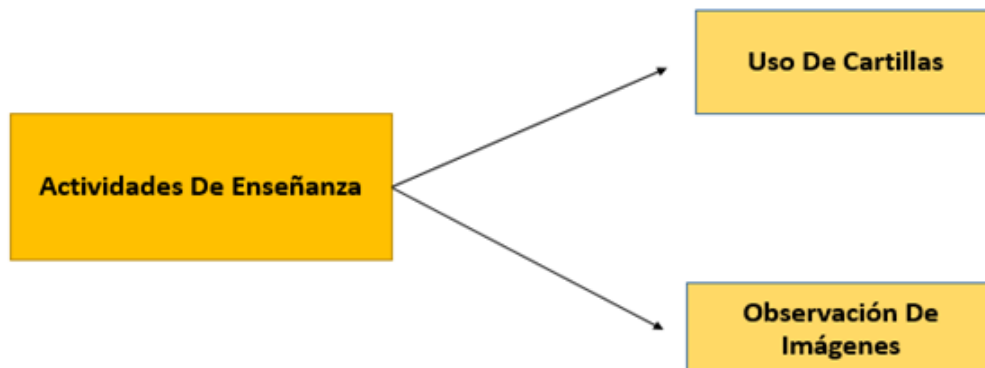
fallas en ortografía, como es el caso que al momento de escribir alguna palabra que contenga la letra z, por el sonido la escriben con s, también hay dificultad en la lectura y escritura de letras como la r,rr,z,s,h ,b,d,n,m,j cuyas causas básicas son falta de lateralidad, espaciado, buena postura, ortografía, como es el caso de la letra j y b donde los estudiantes las escriben al revés, entonces teniendo en cuenta las anteriores problemáticas, sería de gran interés, que la docente utilice estrategias donde utilice material manipulativo, juegos, cuyas temáticas se adecuen al contexto, permitiendo corregir falencias en cuanto a lecto - escritura, de tal manera que se despierte el interés en los estudiantes, en complemento con otro tipo de actividades, que no solo se limiten a ser desarrolladas en el puesto, sino que se utilicen actividades variadas, lugares diferentes, sólo de esta manera podremos fortalecer no solo la parte cognitiva, sino también, la parte física, emocional, para un desarrollo integral.

Nota: La tabla indica el vaciado de información a partir de los dos diario de campo, realizados a través de las dos jornadas académicas llevadas a cabo por la docente titular

La tabla 1 y 2 muestra el vaciado de información a partir de los diarios de campo realizados a los estudiantes de grado primero, en los cuales se evidencia que al realizar el análisis se encuentran dificultades en la lecto escritura, especialmente hay fallas en la escritura y lectura de letras como: r, rr, z, s, b, d, n, m, cuyas principales causas son falta de estrategias, donde se incluya material didáctico, lúdica, que permita corregir estas falencias, enfocándonos principalmente en el refuerzo de lateralidad, orientación, manejo de espacio y ortografía, para de esta manera dar paso a una lectura comprensiva, crítica y creativa y algo muy importante que estas actividades se realicen de manera constante, no solamente en el área de lenguaje sino en todas las áreas, ya que como pudimos observar, la mayoría de los estudiantes tienen ideas, de lo que se les pregunta o se les hace realizar, pero es necesario profundizar esas ideas, para que con el tiempo esas debilidades se conviertan en fortalezas y una vez se note mejoría en esas falencias, enfocar el proceso de enseñanza - aprendizaje a la zona de desarrollo próximo, con el objetivo de otorgar un educación de calidad a todos los estudiantes.

Figura 4

Actividades de Enseñanza Categorías Emergentes



Nota: La figura muestra las categorías emergentes de la subcategoría actividades de enseñanza del objetivo uno.

En la figura 4, dentro de la subcategoría de actividades de enseñanza, se identifican dos categorías emergentes: el uso de cartillas y la observación de imágenes. Analizando esta información, se observa que en el primer grado de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada existen dificultades en la escritura y lectura de letras como r, rr, z, s, b, d, n, y m.

Se utiliza cartillas, que son fundamentales en la enseñanza, ya que facilitan el aprendizaje de los estudiantes de manera creativa. Las cartillas no solo ayudan a presentar el contenido de manera estructurada, sino que también captan la atención de los estudiantes gracias a las imágenes que contienen. Esto es respaldado por Rodríguez y Hernández (2020), quienes afirman que el uso de imágenes en la enseñanza motiva e interesa a los estudiantes en los ejercicios de lectura que deben realizar. Las imágenes contienen gran cantidad de información y atraen a los alumnos, enriqueciendo su lenguaje visual y ayudando a completar textos.

El uso de estas estrategias es crucial para fomentar la creatividad y la participación en el aula. Además, mejoran la dinámica de la clase y ayudan a los estudiantes a comprender y recordar mejor lo que leen. La integración de cartillas e imágenes en la enseñanza no solo facilita la adquisición de habilidades lectoescritoras, sino que también hace el proceso de aprendizaje más atractivo y efectivo para los estudiantes.

Figura 5

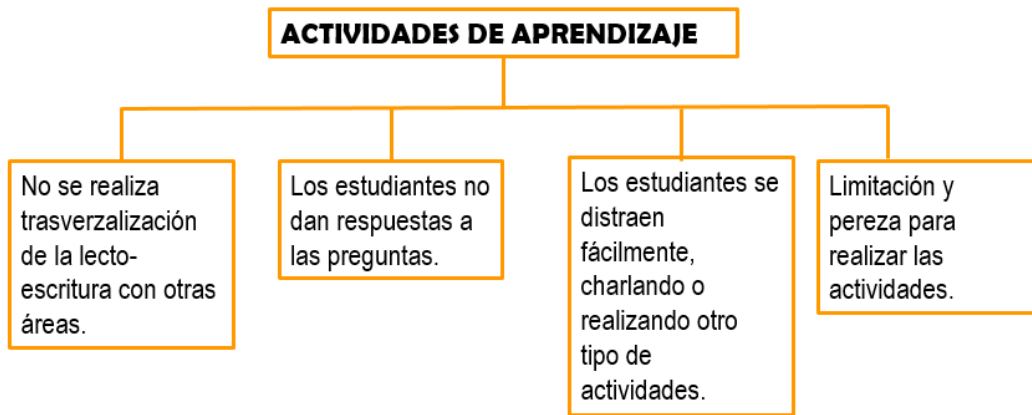
Diagrama - Beneficios del uso de cartillas



Nota: La figura indica los beneficios del uso de cartillas.

Figura 6

Categorías Emergentes - Actividades de Aprendizaje



Nota: La figura indica las cuatro categorías emergentes de la subcategoría actividades De aprendizaje del objetivo uno.

En la figura 6, dentro de la subcategoría de actividades de aprendizaje, se identifican cuatro categorías emergentes: falta de transversalización de la lecto-escritura con otras áreas, falta de respuestas de los estudiantes a las preguntas, distracción de los estudiantes por actividades no relacionadas con la clase, y limitación y pereza para realizar las actividades.

Al analizar esta información, se evidencia que en el grado 1-1 de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada, la mayoría de las clases se llevan a cabo de manera tradicionalista, centradas únicamente en el área específica sin integrar la lecto-escritura como eje central del desarrollo de todas las áreas. Esta falta de integración puede ser una de las causas principales de las dificultades y los resultados deficientes observados durante el desarrollo de las clases y en las evaluaciones.

Es crucial que no solo se enfoque en la enseñanza teórica, sino que haga de la lecto-escritura la protagonista activa y dinámica de todas sus clases. Esto implica estimular los sentidos visuales,

auditivos, kinestésicos manuales y orales, proporcionando una enseñanza multisensorial que involucre a los estudiantes de manera integral. Como sugiere Pérez (citado en Juárez y Rojas, 2022), es pertinente utilizar materiales manipulativos y actividades donde los estudiantes construyan conocimiento de manera autónoma, como dictados y juegos que representen desafíos estimulantes para el desarrollo de una escritura creativa y analítica a través de lecturas comprensivas.

Es fundamental también que las actividades educativas se adapten a las condiciones físicas, intelectuales y al entorno específico de los estudiantes. En el caso descrito, los estudiantes muestran actividad física pero falta de participación cognitiva, lo cual sugiere una necesidad urgente de implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje más efectivas para motivar el aprendizaje y reducir la indisciplina.

La falta de motivación y las deficiencias notables en lectura y escritura, como la inversión o omisión de letras y la falta de comprensión lectora, pueden estar directamente relacionadas con la forma en que se evalúa el aprendizaje en el aula. Es esencial que los estudiantes no solo reproduzcan conocimientos adquiridos, sino que también los produzcan de manera autónoma, lo cual requiere una revisión profunda de las prácticas evaluativas por parte de la docente.

Para transformar esta realidad educativa, es imperativo convertir el aula de clase en un espacio donde el estudio sea un desafío constante y donde el conocimiento se construya de manera colaborativa entre docentes y estudiantes.

Figura 7

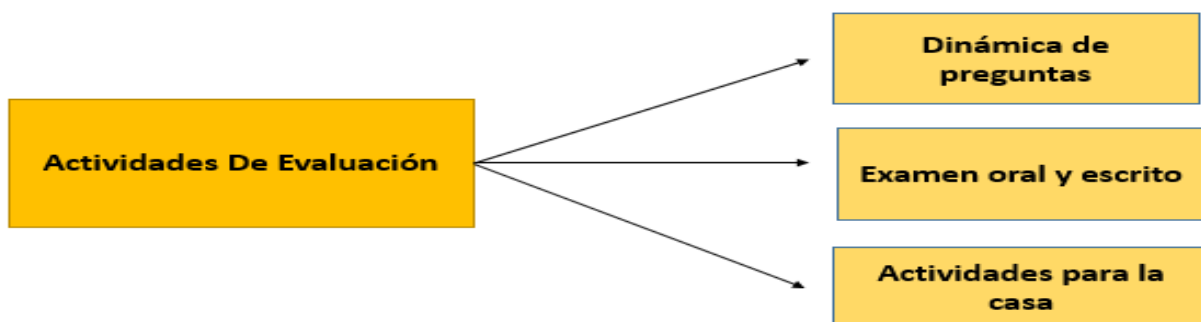
Diagrama - Actividades de Aprendizaje



Nota: La figura da a conocer estrategias básicas para corregir falencias en el Proceso de enseñanza – aprendizaje.

Figura 8

Actividades de Evaluación - Categorías Emergentes



Nota: La figura indica las categorías emergentes de la subcategoría actividades de evaluación Del objetivo uno.

En la figura 8, dentro de la subcategoría de actividades de evaluación, se evidencian tres categorías emergentes: dinámica de preguntas, examen oral o escrito, y actividades para desarrollar en casa. Al analizar esta información, se puede observar que algunos estudiantes del grado primero de la I.E. Francisco Antonio Rada no obtienen buenos resultados en las evaluaciones. Esto puede atribuirse a distracciones durante la clase, falta de repaso en casa o simplemente desinterés hacia la evaluación.

La docente utiliza la dinámica de preguntas para llevar a cabo la parte evaluativa con los estudiantes, lo cual es una estrategia interesante para identificar el nivel de comprensión y aprendizaje alcanzado en los temas tratados. Sin embargo, considerando las falencias observadas, sería beneficioso incorporar también evaluaciones escritas para reforzar las habilidades de lecto-escritura. Estas evaluaciones pueden incluir preguntas que fomenten la comprensión textual y la expresión oral, especialmente en la lectura de cuentos, donde se pueden evaluar aspectos como el tema principal, los personajes y la moraleja.

Además, los exámenes orales y escritos, como mencionan Padrós-Flores et al. (2020), pueden ser utilizados no solo para evaluar conocimientos, sino también para mejorar las habilidades de lecto-escritura. Es crucial incluir actividades que promuevan el desarrollo comunicativo de los estudiantes, así como aquellas que les permitan leer y escribir de manera autónoma. Esto no solo ayuda a reducir el estrés durante los exámenes escritos, sino que también proporciona a los estudiantes la oportunidad de identificar sus fortalezas y debilidades en relación con la lecto-escritura.

Mejorar las prácticas evaluativas en el aula del grado primero implicará integrar estrategias que no solo evalúen el conocimiento adquirido, sino que también fortalezcan las habilidades fundamentales de lectura y escritura de los estudiantes.

Figura 9

Diagrama - Actividades de Evaluación



Nota: La figura muestra algunas fortalezas y debilidades del proceso de enseñanza – aprendizaje de la docente titular.

2.2.2. Proceso de enseñanza de las competencias lecto-escritoras del grado primero

El segundo objetivo de la presente investigación está enfocado en analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias lecto-escritoras del grado 1-1 de la IE “Francisco Antonio Rada”, a través de las actividades llevadas a cabo por la docente titular. El análisis tiene como propósito identificar las fortalezas, debilidades, causas y consecuencias derivadas de dicho proceso.

La interpretación y análisis de los resultados presentados a continuación se basan en la información obtenida mediante entrevista realizada a la docente titular del grado 1-1 de la I.E. “Francisco Antonio Rada”. Esta información fue analizada y estructurada considerando las respuestas recibidas para cada una de las preguntas planteadas.

Tabla 4

Formato de Entrevista Docente

Nombres y Apellidos	Cargo
Eslindar Perea Gutierrez	Docente titular

No.	Pregunta
1	¿Qué tipos de dificultades ha identificado en el proceso de escritura de los estudiantes?
	Respuesta Algunos estudiantes confunden la b con la d y otros se les dificulta pronunciar la r.:

2

¿Según usted cuales son las razones que han generado la falta de interés por leer y escribir?

Respuesta: En la escritura se muestra falta de interés, se demoran mucho más del tiempo propuesto y también porque no se les muestra a los estudiantes material innovador nuevo para ellos.

3

¿Qué estrategias metodológicas y lúdicas utiliza cuando los estudiantes se tardan mucho a la hora de escribir?

Respuesta: Hacerlos sentar en la parte de adelante solo para que no tengan con que entretenerse y hacerles guardar algo que les distraiga

4

¿Usted piensa que la dificultad que tienen algunos estudiantes en la mayoría de las áreas para analizar y argumentar es porque presentan dificultades en la escritura o que otros aspectos usted considera, se podría nombrar?

Respuesta: No muestran dificultad solo pereza por escribir

5

¿Qué actividades usted cree, se deben implementar para ayudar a mejorar las falencias detectadas en la parte lecto-escritora de los estudiantes?

Respuesta: Actividades didácticas y lúdicas para manejo de lateralidad, donde se incluyan dibujos, ilustraciones

Nota: La tabla 4 muestra el vaciado de información a partir del formato de entrevista realizada a la docente titular de grado primero

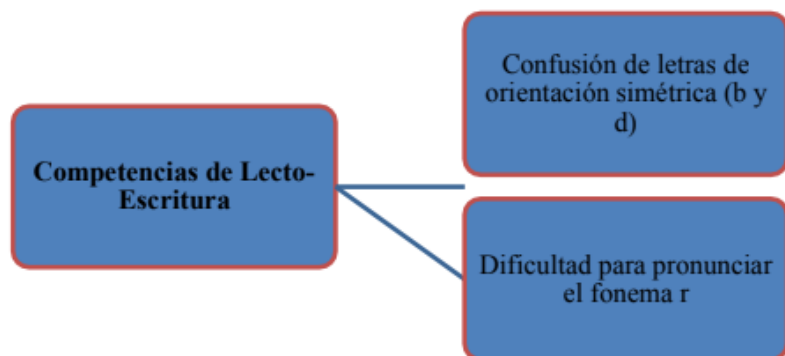
La tabla 4 muestra el vaciado de información a partir del formato de entrevista realizada a la docente titular de grado primero, en la cual se evidencia que al realizar el análisis, se encontró que algunos estudiantes confunden la b con la d y otros y se les dificulta pronunciar la r, según la

docente una de las razones por las que se muestra falta de interés por la lectura es que los estudiantes tardan más tiempo en el proceso porque tienen distracciones, por eso una de las estrategias que ha utilizado es sentar a los estudiantes en la parte de adelante para que se enfoquen en lo que están realizando y no tengan distracciones y de esta manera no tarden tanto en escribir. también considera que las dificultades que muestran algunos estudiantes para analizar y argumentar se debe a la pereza que tiene los estudiantes al momento de la lectura y escritura y finalmente cree que se deberían implementar más actividades didácticas y lúdicas para el manejo de lateralidad donde se incluyan dibujos e ilustraciones que les llame la atención a los estudiantes.

2.2.2.1 Competencias de Lectoescritura

Figura 10

Categorías Emergentes



Nota: En la figura 10 en la subcategoría de Competencias de Lectoescritura se evidencian dos categorías emergentes como es la confusión de letras de orientación simétrica (b y d) y la dificultad para la escritura y pronunciación del fonema r.

2.2.2.2. Confusión de letras de orientación simétrica b y d

Algunos estudiantes enfrentan dificultades, como la confusión entre letras de orientación simétrica como la b y la d. Esto se debe a que aún no han internalizado la pronunciación y las

diferencias entre estas letras, y a menudo no prestan suficiente atención en clase ni repasan en casa. Una estrategia útil para ayudar a estos estudiantes es diferenciar inicialmente cada letra utilizando colores distintos. Esto les permite visualizar claramente qué letra deben utilizar al escribir. Es importante señalar que esta dificultad puede estar relacionada con la falta de una orientación espacial bien desarrollada, que implica la habilidad para identificar tanto el propio cuerpo como objetos en el espacio mediante términos como cerca, lejos, arriba, abajo, derecha e izquierda. Como docentes, es crucial reforzar esta habilidad a través de actividades como hacer preguntas simples como "¿Qué tienes adelante?" o "¿Qué tienes atrás?", de modo que los niños puedan aprender a identificar y orientarse correctamente. Esto también aplica al reconocimiento de letras, donde es fundamental que comprendan que la letra b tiene la bolita hacia la derecha, mientras que la letra d la tiene hacia la izquierda.

Según Outón Oviedo (2000), las inversiones de izquierda y derecha (b y d) son más comunes que las inversiones de arriba y abajo (d y q) cuando las letras se presentan horizontalmente, como en la escritura. Esto subraya la importancia de abordar específicamente las dificultades de orientación lateral que presentan los estudiantes, especialmente con letras que son simétricas horizontalmente como la b y la d.

2.2.2.3. Dificultad para pronunciar el fonema r

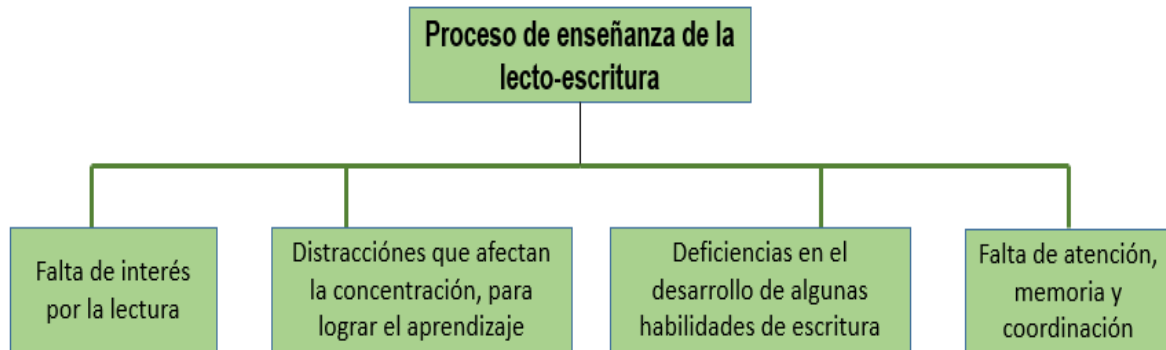
La dificultad para pronunciar el fonema /r/ entre los estudiantes se atribuye a la metodología centrada en copiar lo escrito en el pizarrón, lo cual no aborda explícitamente las dificultades tanto en la escritura como en la pronunciación de la letra consonante /r/ y otros tipos de letras. Estas dificultades fueron identificadas al implementar dos planificaciones utilizando el libro sensorial auto-correctivo. La docente titular menciona que al escribir la letra /r/, se observa una falta de direccionalidad y orientación, así como dificultades en el manejo del espacio. Estos problemas pueden afectar tanto la lectura como la escritura, potencialmente conduciendo a trastornos del aprendizaje como la dislexia, la disgrafía y la disfasia, que implican dificultades en la comprensión y expresión del lenguaje (Timbila, citado en Reyes, 2020).

Además, la escritura de la letra /r/ muestra falta de control ortográfico, lo cual es crucial incluir en la planificación educativa. Es fundamental que los docentes dominen las reglas ortográficas tanto de la letra /r/ como de la /rr/, dado que estas letras suelen confundirse debido a sus similitudes en el sonido (Álvarez, citado en Paucar, 2023). La correcta distinción entre estas dos letras a partir de la pronunciación también facilita una escritura precisa y, posteriormente, la combinación de /r/ y /rr/ con otras letras. La dificultad para pronunciarlas puede llevar a los estudiantes a omitirlas al leer, ya que es crucial para la lectura identificar fonemas y grafemas y pronunciar palabras correctamente sin deletrear, lo que contribuye a una comprensión lectora efectiva (Metsala y Ehri, citados en Berzone y Rosemberg, 2016).

2.2.2.4. Proceso de Enseñanza de la Lectoescritura

Figura 11

Categorías Emergentes



Nota: En la figura 11 de la subcategoría de proceso de enseñanza de la lecto escritura se evidencian cuatro categorías emergentes como la falta de interés de la lectura, las distracciones que afectan la concentración para lograr el aprendizaje, las deficiencias en el desarrollo de algunas habilidades de escritura y la falta de atención, memoria y coordinación.

2.2.2.5. Falta de interés por la lectura

Los estudiantes presentan falta de interés por la lectura, porque no encuentran algo nuevo que los motive a querer leer, ya que siempre es lo mismo la lectura de oraciones en el tablero, convirtiéndose en una rutina, razón el desequilibrio en la obtención de habilidades, que deben adquirir los estudiantes para este grado, es por eso que como docentes comprometidos con la educación, debemos prepararnos más, teniendo en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante, innovar, mostrarles algo nuevo, que despierte el interés en ellos, en el caso de los estudiantes del grado 1-1 de IE “Francisco Antonio Rada” al tener deficiencias en cuanto a tecnología, la opción para motivarlos es la lectura de un cuentos, ya que los cuentos les llama mucho la atención, o la lectura con pictogramas porque los dibujos a ellos les causa mucha curiosidad y es de esta manera que se despertará el interés por la lectura en el estudiante, realizando diferentes actividades para que ellos participen y tengan un acercamiento a la lectura y la vean como algo divertido y entretenido, convirtiéndose en alumnos que construyen su propio aprendizaje.

2.2.2.6. Distracciones que afectan la concentración para lograr el aprendizaje

Los estudiantes para la escuela no solamente llevan sus útiles escolares sino también objetos como juguetes, los cuales les causan distracción en el propio aprendizaje de cada estudiante y de los demás compañeros, hasta llegar a generarse conflictos, interrumpiendo la tranquilidad en el aula de clases, ya que al llevarse jugando con esos objetos en clases no prestan atención a lo explicado por el docente y esto genera que no comprendan lo que se ha enseñado y tenga como resultado un atraso en su aprendizaje, lo cual afecta de manera significativa el aprendizaje de los estudiantes, generando un bajo rendimiento académico. entonces teniendo en cuenta la situación anteriormente mencionada, es importante establecer reglas claras en el salón de clases cómo lo es, antes de iniciar clases hablarles a los estudiantes para que eviten traer objetos, explicándoles el porque no se deben traer objetos, de lo contrario serán decomisados y se los entregará al finalizar la jornada, para que también los padres de familia contribuyan a mantener el orden en el aula de clases, así con estas reglas estaremos contribuyendo a que los estudiantes no tengan distracciones

en su proceso de aprendizaje.

2.2.2.7 Deficiencias en el desarrollo de algunas habilidades de escritura

La lecto - escritura al ser un proceso largo y complejo, hace que a medida en que se avanza en esta formación, surjan dificultades, en este caso los estudiantes del grado 1-1 de IE “Francisco Antonio Rada, presentan problemas para identificar y escribir letras, como vocales y algunas consonantes (r, rr, z, s, b, d, n, m, j, h) fallando en aspectos básicos como postura corporal al momento de escribir, lateralidad, direccionalidad, espacialidad, ortografía, uso de tildes en palabras de uso cotidiano, lo que los lleva a tener una mala caligrafía, generando un tipo de digrafía mixta, donde se ve comprometida la coordinación motora, debido a fallas en aspectos anteriormente mencionados, ocasionados por la falta de profundización en algunas vocales y consonantes, de manera que motive a los estudiantes, estimulando sus sentidos, de acuerdo al tipo de estudiantes y realizando ejercicios, de tal manera que se mire esa práctica constante, ya que la disgrafía al ser un trastorno de tipo funcional afecta la habilidad para escribir, confundiendo, omitiendo, invirtiendo sílabas o letras, generando dificultades tanto para escribir palabras, frases, oraciones, afectando la expresión oral y escrita Anderson (como se citó en Beltrán, 2022).

2.2.2.8. Falta de atención, memoria y coordinación

Los estudiantes al no tener unos conocimientos bien cimentados en cuanto a identificar vocales, algunas consonantes y sus respectivas combinaciones, para formar palabras, frases u oraciones, se les dificulta tener una buena concentración y más cuando no hay esa motivación, razón por la cual algunos estudiantes pierden ese interés por la lecto - escritura, ya que hay una afectación en la parte de coordinación, debido a aspectos básicos en escritura (postura, coordinación, espacialidad, ortografía) que les permita realizar movimientos precisos y plasmar esas letras o palabras, ya sea de forma oral o escrita, es decir todo está en un adecuado desarrollo visomotriz, para una escritura legible y fluida, donde los estudiantes sean capaces seguir líneas, mantener espaciado, alinear correctamente las letras MINEDUC (2016), de lo contrario se afectaría también al mismo tiempo la memoria, ya que en la mayoría de casos esas letras o palabras son confundidas u omitidas,

perdiendo la idea de lo que se está escribiendo o leyendo, haciendo que haya un bajo desarrollo a nivel cognitivo, que les permita desarrollar esa parte comprensiva y analítica.

2.2.3. Diseño de una estrategia pedagógica orientada hacia el fortalecimiento de las competencias lecto-escritores en el grado primero

La interpretación y el análisis de resultados presentados a continuación, representan la información obtenida en la matriz de revisión documental y los diarios de campo, realizados en el aula de clase del grado 1-1 de la I.E “Francisco Antonio Rada” dicha información fue analizada y estructurada teniendo en cuenta la observación en el salón de clases.

2.2.3.1. Análisis Documental Objetivo 3

Proyecto de investigación: Estrategia pedagógica “libro sensorial auto – correctivo” para mejorar la competencia lecto – escritora en primer grado de la institución educativa. Francisco Antonio

Ver anexo... Vaciado de Información con base en autores, para analizar la importancia del diseño de la estrategia pedagógica, orientada hacia el fortalecimiento de las competencias lecto – escritoras en el grado primero, con el uso del libro sensorial auto - correctivo.

Teniendo en cuenta la subcategoría sobre estrategia pedagógica, con base en autores consultados, que sirven de antecedentes a nuestra investigación, se destacan las siguientes categorías emergentes como lo son: estimulación sensorial (visual, auditivo, manual, oral), material manipulativo potencia la función cerebral, a través de la percepción y sensaciones, desarrollo cognitivo y la adquisición del lenguaje, mejorar la lateralidad, direccionalidad, coordinación visomotora, ubicación espacial, segmentación, legibilidad, rapidez, actividades que fomenten la atención, precisión, concentración.

2.2.3.2. Estimulación sensorial (Auditivo, visual, manual o táctil y oral)

Teniendo en cuenta las falencias que presentan los estudiantes del grado 1-1 de la IE “Francisco Antonio Rada” en cuanto a escritura y lectura, las cuales limitan su desarrollo de manera reflexiva y crítica, se procedió a la planeación y diseño de la propuesta pedagógica, que permitió generar un cambio de manera efectiva, aplicándola dentro de las actividades de enseñanza - aprendizaje de las diferentes temáticas a dictar, empezando por la estimulación sensorial, donde se involucró aquellos sentidos, donde es más necesaria su profundización, para corregir falencias y al mismo tiempo aprender cosas nuevas, es por eso que teniendo en cuenta los saberes previos de los estudiante, mediante la estimulación del sentido de la audición, se procede a detectar las problemáticas en la parte de la escritura y mediante la utilización del libro sensorial auto - correctivo, se activó el sentido visual, manual, para ayudar a mejorar esas falencias, a través del desarrollo de las planeaciones, cuyas actividades fueron elaboradas a manera de retos, mediante material manipulativo llamativo y otras actividades complementarias, dentro y fuera del aula, logrando motivar y atraer la atención de los estudiantes, ya que lo que más afecta es la ausencia de recursos didácticos, para aprender fonemas y grafemas Conejo (como se citó en Gonzales y Tómalá, 2022) a demás las planeaciones también se basaron en que los estudiantes debían construir su propio conocimiento por medio de una escritura y lectura, comprensiva. crítica, analítica y reflexiva, que permitiera generar con el tiempo ese empoderamiento intelectual de todos los estudiantes, con el objetivo de enfrentarse al mundo real.

2.2.3.3. Material manipulativo potencia la función cerebral a través de percepciones y sensaciones

Con base en los sentidos a reforzar en los estudiantes, se elaboró material manipulativo autocorrectivo, elaborado con fomi escarchado, sin escarcha, cartulina, papel bond, en complemento con otro tipo de actividades, como la utilización de tablero con arena, cuerdas, tizas, títeres, música, para trabajar en distintos espacios del centro educativo, con el objetivo de atraer la atención de los estudiantes y mejorar las falencias, sin interrumpir el desarrollo normal de las clases, las cuales están consignadas en el libro sensorial auto - correctivo, el cual permitió activar aspectos de gran importancia en la escritura como: direccionalidad, lateralidad, espaciado, ortografía, haciendo parte del proceso de enseñanza - aprendizaje, algo personalizado y autónomo,

al momento de manipular elementos interactivos, lo que nos llevó a profundizar algunas dificultades de manera eficiente, de tal manera que permitió que la lecto-escritura se aborde desde una perspectiva constructivista y al mismo tiempo transversal.

2.2.3.3. Mejorar la lateralidad, direccionalidad, coordinación visomotora, ubicación espacial, segmentación, legibilidad, rapidez

Una vez se estimuló la parte auditiva y al mirar los resultados obtenidos tanto en la lectura como en la escritura, el siguiente sentido que se procede a activar es el visual, oral, para convertir esas debilidades en fortalezas, en el campo visual los aspectos a mejorar incluyeron: lateralidad, direccionalidad, coordinación visomotora, ubicación espacial, segmentación, legibilidad, rapidez, fundamentales para mejorar la coordinación motora fina, que incluye el manejo del lápiz, también para mejorar la coordinación visomotora, que es la precisión al momento de escribir en el renglón, ubicación espacial para que ubiquen bien las letras en el espacio correspondiente y en el caso de la lateralidad, cuando hay una buena conciencia de está de parte de los estudiantes, dominan la direccionalidad, que es la habilidad para identificar direcciones hacia la izquierda o derecha Silva (como se citó en Mendez, 2016) una vez se refuerza este sentido, se procede con la parte oral, para que los estudiantes refuercen en la pronunciación de las letras y sepan diferenciar algunas de ellas, es así que se logra mejorar los trazos de las letras, con ayuda de ortografía y aplicación de algunos signos de puntuación, haciendo que la letra tenga buena caligrafía y que la escritura se lleve a cabo sin ningún tipo de interrupción, comprendiendo lo que iban escribiendo de forma oral.

2.2.3.4. Desarrollo cognitivo y la adquisición del lenguaje

Al mejorar la parte de escritura y lectura, se logró desarrollar algunos aspectos cognitivos, como la comprensión lectora a través del uso de cuentos y poemas. Sin embargo, faltaron otros aspectos como el pensamiento crítico, el análisis y la creatividad debido a la falta de tiempo para implementar todas las actividades planificadas. A pesar de esto, las dos planificaciones que se llevaron a cabo permitieron corregir errores en algunas letras con la guía personalizada de la docente, utilizando el libro sensorial auto-correctivo. Esta herramienta incluye actividades

diseñadas para atraer la atención de los estudiantes mediante colores y figuras, permitiendo la corrección de errores de manera fácil al poder borrar y volver a intentar hasta lograr mejoras perceptibles.

Además, con la actividad "tira el dado" se refuerza la pronunciación de sílabas que incluyen letras problemáticas, lo que complementa las primeras actividades centradas en mejorar la escritura de letras, sílabas y palabras, asegurando aspectos básicos como la lateralidad, la direccionalidad y el espaciado. Estas actividades también contribuyen al desarrollo de la pronunciación y la comprensión lectora.

Solo mediante la implementación constante de todas las planificaciones se podrá determinar si los estudiantes alcanzan el desarrollo cognitivo óptimo necesario para expresar sus ideas y adquirir nuevos conocimientos de manera individual y grupal. Corrigiendo las deficiencias en lectura y escritura, los estudiantes pueden construir conocimiento basado en su contexto, convirtiendo el aula en un espacio dinámico donde tanto docentes como estudiantes participan activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este enfoque dinámico en el aula contribuye a que los estudiantes se desenvuelvan con éxito en grados superiores y eventualmente obtengan buenos resultados en pruebas estatales, gracias al esfuerzo conjunto de todos los actores educativos, incluidos los padres de familia, quienes desempeñan un papel crucial en la formación integral de los estudiantes.

Tabla 5.

Diario de Campo No. 1

Diario de Campo No.1	
Fecha:02/11/2023	Contexto: IE “francisco Antonio Rada”

Lugar: Aula de clases

Observadora: Paulina Narváez

Grado: 1-1

Duración: 7:00am-12:00pm

Descripción:

Interpretación:

La jornada se inicia llevando a cabo una entonación de la canción “La ronda de las vocales”, todos los niños se levantaron de su puesto y participaron, después se les hizo entonar la canción “Rolo Ratón ” una canción para trabajar la consonante “R” , cuando se terminó la canción se les hizo una pregunta a los estudiantes, sobre de qué trataba la canción, de cual animal hablaba, como se llamaba y con qué letra inicia el nombre del ratón, a lo cual todos los niños participan respondiendo que se llama Rolo y que comienza su nombre con la letra r y como es en esta letra que los estudiantes presentan dificultad, se inició la clase con esta canción para motivar a los estudiantes, los cuales estaban muy emocionados cantando.

después se entonó la canción “Zumba del zancudo” para trabajar la consonante z y al momento de la entonación de estas canciones se hizo la presentación del libro sensorial

En está jornada de aplicación de las actividades y del libro sensorial “aprende con dino “se pudo comprender que el libro sensorial con su figura en 3D y colores llamativos logró captar la atención de los estudiantes y la curiosidad por saber que se encuentra dentro del libro, y así de esta manera ellos mostraron interés por aprender y realizar estas actividades una y otra vez ya que sienten motivación al serlo y con esto se pudo lograr que los estudiantes mejoraran en su dificultad presentada en cuanto a la consonante r y z ya los estudiantes saben formar palabras correctamente y las z ya no la confunden con la s. ya que con la practicidad de estos ejercicios comprendieron mucho mejor las consonantes porque se les enseñó y mostró algo diferente a lo que están acostumbrados.

“aprende con dino” lo cual les llamó demasiado la atención a los estudiantes ya que su portada contiene un dinosaurio en 3D y su color verde es muy llamativo para ellos, a los estudiantes les entro curiosidad de saber que es lo que hay en ese libro. entonces se les explicó de qué se trataba el libro y que contenía en él, y se les dijo que se iban a realizar actividades que habían en el. en el cual todos los estudiantes querían participar, pero estas actividades solo se las lleva a cabo con los estudiantes que presentan dificultad, entonces a medida que se iba entonando la canción se presentaba en el libro la letra con la que se estaba trabajando. para que de esta manera ellos vayan manipulando con la consonante que este caso es la r y la z con el fin de ir mejorando la dificultad presentada.

finalmente se llevó a cabo la realización de las actividades que se encontraban en el libro, la primera actividad consiste en armar las vocales del elefante y formar palabras con “r”. En la primera actividad los estudiantes les llamó mucho la atención el elefante y el estar moviendo una vocal de un lado a otro, el interactuar fue muy importante en esta actividad y hubo un buen manejo con la interacción, los estudiantes recordaron y manejaron muy bien las vocales y su orden. en

la segunda actividad los estudiantes debían formar palabras con la letra “r” se mostraron muy emotivos y se puede decir que con esta actividad se logró el interés del estudiante. Por querer aprender o mejorar su dificultad presentada, ya que en esta actividad podrán formar palabras borrar y volver a escribir si estaban mal y eso les llama mucho la atención, el libro en este caso con estas actividades si hubo una mejora en la dificultad presentada, ya que primero que todo se logró captar la atención del estudiante por aprender.

Nota: La tabla muestra la aplicación de la primera planeación, haciendo uso del libro sensorial – auto - correctivo en complemento con otro tipo de actividades

En el diario de campo 1 se analiza que en el grado primero de la I.E Francisco Antonio Rada los estudiantes muestran mayor participación en las actividades presentadas por la docente y en el libro sensorial auto - correctivo, y de esta manera una vez captada la atención de los estudiantes, los mejoramientos de las dificultades presentadas, se pueden mejorar de una manera continua con estas actividades porque son interesantes para ellos al manipular material y mover fichas de un lado a otro.

Tabla 6.

Diario de Campo No 2

Diario de Campo No.2

Fecha:09/11/2023

Contexto: IE “francisco Antonio Rada”

Lugar: Aula de clases

Observadora: Paulina Narváez

Grado: 1-1

Duración: 7:00am-12:00pm

Descripción:

Interpretación:

La jornada inicia con la entonación de la canción “el baile del cuerpo” y se realiza una indagación de saberes previos y se le pedirá a los estudiantes que nombren algunas partes del cuerpo, muchos de los estudiantes participan diciendo que el brazo, cabeza, ojos, boca entre otras, después de esto se lleva a cabo la lectura de un cuento que se llama “La pelea del cuento” esto les llamó mucho la atención a los estudiantes ya que la lectura de cuentos infantil es algo que a ellos les gusta mucho entonces como docentes aprovechamos esos gusto para enseñarles contenidos, en la lectura del cuento todos los estudiantes estuvieron muy atentos ya que después de la lectura se iban a realizar unas preguntas para saber que tan atentos estuvieron los estudiantes. y de esta manera se logra que el estudiante sienta motivación con la lectura. a continuación se llevó a cabo la realización de la actividad la sombrilla de la lectura, que

De esta jornada la realización de la clase y la realización de las actividades del libro sensorial aprende con dino se puede decir que es exitosa ya que nos salimos de lo tradicional y cambiamos la clase de aprender mediante el juego con actividades realizadas con material manipulativo, la lectura con pictogramas, que les llamó mucho la atención a los estudiantes y con estas actividades se logró que el estudiante tuvieran interés por aprender, motivación con la lectura , ya que todas sus actividades se basa en un juego de participación en los cuales el estudiante es quien construye su propio conocimiento, y de esta manera se ayuda a los estudiantes a mejorar sus dificultades ya que como les encanta las actividades ellos repiten una y otra vez y de esta manera ellos practican y cada vez van mejorando.

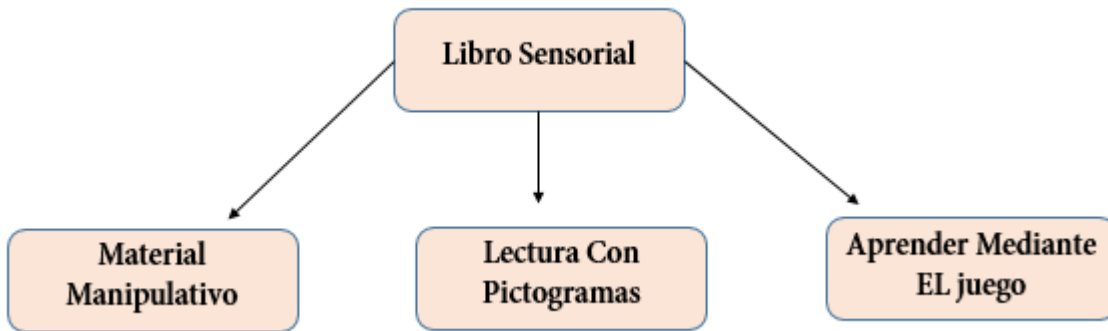
consiste en utilizar una sombrilla y colgarle diferentes textos con pictogramas sobre las diferentes partes del cuerpo, esta actividad fue muy emocionante para ellos, porque es una actividad dinámica participativa que sale de un contexto al que ellos ya están acostumbrados, así de esta manera se obtuvo muy buenos resultados en esta actividad ya que los estudiantes participan, escogen su papel, leen lo que se encuentra dentro de él haciendo una lectura con pictogramas y con la observación de imágenes ellos recuerdan mucho mejor lo que leyeron y como esta actividad les pareció interesante querían seguir participando. y finalmente se desarrolló las actividades que se encuentran en el libro sensorial “aprende con Dino” la primera actividad es la fábrica de la lectura que consiste en que cada estudiante leerá la palabra que se encuentra en la cara del sapito, si la lee correctamente la puede borrar y la segunda actividad se llama el tino del dado que consiste en que se lanzará una dado y leerá la palabra que se encuentra en el número que le salió en el dado. los estudiantes estuvieron emocionados porque aprendieron mientras jugaban y como es una actividad que no les parecía aburrida ellos prestaron toda su atención en la actividad y de esta manera tuvieron más interés por la lectura.

Nota: La tabla indica el vaciado de información, mediante el uso de los dos diarios de campo realizados, a partir de las dos planeaciones llevadas a cabo

La tabla 6 muestra el vaciado de información a partir de los diarios de campo realizados a los estudiantes de grado primero, en los cuales se evidencia que al realizar el análisis se encuentran que los estudiantes han reforzado en sus dificultades presentadas con la lecto escritura como es la falta de motivación por la lectura y la dificultad en la escritura de las consonantes como la r, se han evidenciado estas mejoras ya que en la realización de las actividades el libro sensorial a captado la atención de los estudiantes y el interés por participar en las actividades que se encuentran dentro de este, y de esta manera los estudiantes quieren aprender y mejorar repitiendo estas actividades una y otra vez.

Figura 12

Libro Sensorial Categorías Emergentes



Nota: La figura indica las categorías emergentes de la subcategoría – libro sensorial

En la figura 12 en la subcategoría de libro sensorial se evidencian tres categorías emergentes como es el material manipulativo o didáctico, la lectura con pictogramas y aprender mediante el juego.

2.2.2.5. Material Manipulativo o Didáctico

En el desarrollo de nuestra estrategia pedagógica “Libro Sensorial” auto - correctivo se hace uso de material didáctico el cual los estudiantes puedan manipular y de esta manera ellos mismos construyan su aprendizaje las actividades del libros consisten en formar palabras, mover fichas o botones de un lado a otro para ordenar las vocales o para formar palabras, también se encuentran actividades donde pueden mejorar su lectura realizando cuentos con pictogramas, mejorar sus dificultades en la escritura de algunas letras como la r, b, d y z que conozcan su forma y puedan escribir palabras y borrar cuantas veces quieran, también hay juegos en los que podrán participar.

Según Salto, V. A., Funes, A. G. (2020) La enseñanza con materiales didácticos ayudan al alumnado a comprender la realidad social, formar su pensamiento social, crítico y creativo, ya que los materiales juegan un papel importante para lograr conocimientos, representaciones y sensibilidades. El hacer uso de este tipo de material en el proceso de enseñanza - aprendizaje estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de habilidades en la lecto escritura como es la construcción de oraciones e interpretar un texto.

2.2.3.6. Lectura con Pictogramas

La lectura con pictogramas es una de las actividades que se realizan en conjunto con el libro sensorial, esta actividad es muy importante ya que se hace el acercamiento del estudiante con la lectura de una manera motivante a través de los pictogramas que son imágenes. los cuales al realizar la lectura de cuentos con pictogramas ayuda a que los estudiantes comprendan la historia, construir conceptos y relacionarlos entre sí, y así de esta manera estimular la imaginación de ellos, y que la lectura no solo sea leer oraciones en el tablero y miren la lectura como algo aburrido. sino que sea algo divertido para ellos el formar un cuento e historias a través de las imágenes y leer a través de ellas. Según Alzamora & Mechan (2021). Los pictogramas son una herramienta muy útil para la enseñanza, especialmente para aquellos alumnos que tienen dificultades. para comprender o procesar información escrita o verbal. ya que de esta manera a través de las imágenes ellos pueden comprender de mejor manera un texto.

2.2.3.7. Aprender Mediante el Juego

Según González Rocafuerte y Tomalá Tomalá (2022), los libros sensoriales con actividades de estimulación sensorial emplean los sentidos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Estos materiales didácticos, como fichas, dados y materiales sensoriales diversos, permiten a los estudiantes interactuar de manera sensorial y aprender mediante la exploración (Ramírez et al., 2021). Desde la infancia, este tipo de enfoques permite a los niños familiarizarse con conceptos como formas, tamaños, colores y letras, facilitando el desarrollo de habilidades cognitivas y de lectoescritura (Luna Castro et al., 2020).

En la presentación del diseño de la estrategia pedagógica del "Libro Sensorial auto-correctivo Aprende Con Dino", los estudiantes mostraron gran curiosidad debido a su portada llamativa y al uso de figuras en 3D hechas con materiales didácticos. Este enfoque lúdico facilita la mejora de las dificultades en lectoescritura a través del juego, permitiendo a los estudiantes practicar actividades como mover fichas, usar dados y escribir y borrar, lo cual fomenta un aprendizaje interactivo y motivador (González Rocafuerte & Tomalá Tomalá, 2022).

El juego es esencial en la educación de los niños de todas las edades, ya que facilita un aprendizaje efectivo y placentero (Luna Castro et al., 2020). La estrategia del "Libro Sensorial" no solo utiliza materiales didácticos para mejorar habilidades específicas, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje agradable y estimulante que motiva a los estudiantes a participar activamente en su desarrollo académico (Ramírez et al., 2021).

2.2.3.8. Estrategia Pedagógica “libro sensorial auto - correctivo” Para Mejorar la Competencia Lecto- Escritora En Primer Grado de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada.

Para implementar la propuesta y hacerla efectiva se tuvieron en cuenta 5 fases que fueron importantes por las actividades planteadas, cada una de ellas evidenciando un proceso transversal de apropiación del conocimiento, además de unas estructuras diseñadas en planes de clases y actividades que pueden replicarse en contextos similares. (Ver anexo B)

Figura 13

Fases de Estrategia



Nota: La figura indica las fases de la estrategia pedagógica del libro sensorial auto – correctivo “aprende con Dino”.

2.2.3.9. Título. Entornos pedagógicos constructivistas

2.2.3.10. Caracterización de la población.

El desarrollo de la propuesta se llevará a cabo con un total de 25 niños de toda la básica primaria, entre ellos 12 niños y 13 niñas, que dan un total de 25 estudiantes, con edades entre 5 y 6 años de la IE “Francisco Antonio Rada “del municipio de Morales-Cauca. Cabe resaltar que en dicho centro educativo se está implementando el modelo pedagógico tradicional.

2.2.3.11. Descripción Teórica de las Estrategias.

Para el desarrollo de este diseño de propuesta, se emplea la estrategia pedagógica del libro sensorial "Aprende con Dino", diseñado con materiales manipulativos, con el objetivo de mejorar

la competencia lectoescritora en los estudiantes de primer grado de la I.E. Francisco Antonio Rada. Los libros sensoriales, considerados artesanales, permiten el desarrollo de habilidades intelectuales mediante la estimulación sensorial y táctil, despertando la curiosidad de los estudiantes y fomentando habilidades relacionadas con la lectoescritura y la motricidad fina (González et al., 2022).

Además, se integra el uso de la música como herramienta metodológica para apoyar los procesos de enseñanza y el desarrollo integral de los niños. La música no solo puede ser una fuente de concentración, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades motrices, rítmicas y de expresión corporal, aumentando así los niveles de confianza en los estudiantes (López et al., 2022).

El empleo de material didáctico en actividades como "Arcoíris de los animales" y "lluvia de ideas" es esencial para despertar la curiosidad y mantener la motivación de los estudiantes durante el aprendizaje. Este tipo de recursos son fundamentales en la formación en la primera infancia, pues crean ambientes estimulantes que facilitan el aprendizaje y el desarrollo en todas sus dimensiones (Orozco et al., 2013).

La lectura de cuentos se posiciona como otra estrategia vital para la enseñanza, ya que despierta el interés de los estudiantes y promueve el desarrollo de su inteligencia y creatividad. A través de la lectura, los estudiantes exploran y descubren nuevos mundos, integrándose de manera más clara a la sociedad al adquirir mayor conocimiento (García, 2015).

Además, se implementará el aprendizaje cooperativo como estrategia para promover el aprendizaje constructivista. Esta metodología fomenta habilidades de interacción y colaboración entre los estudiantes, creando un entorno propicio para la reflexión, participación y observación de actividades didácticas (Pachay et al., 2023).

Las ilustraciones jugarán un papel importante al permitir que los estudiantes desarrollen autonomía y construyan conocimiento mediante la observación y la imaginación guiada por el docente. El uso de dibujos enriquece el vocabulario y facilita el desarrollo del lenguaje (Marín, 2018).

Las preguntas desempeñarán un rol clave para mejorar habilidades como el análisis y la argumentación entre los estudiantes. El modelo dialogante favorece la participación activa y autónoma de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento (Diez, 2000).

Finalmente, el juego será utilizado como estrategia educativa para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes en el aprendizaje, promoviendo el desarrollo de la creatividad, procesos cognitivos y emocionales a través de retos y actividades lúdicas relacionadas con los temas explicados (Peralta et al., 2017).

Estas estrategias integradas buscan no solo fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes, sino también fomentar un aprendizaje significativo y motivador que potencie su desarrollo integral.

2.2.3.12. Justificación.

La presente propuesta pedagógica parte de la necesidad de mejorar de la competencia lecto-escritora en el grado primero de la I.E Francisco Antonio Rada con el fin de que los estudiantes que presentan estas dificultades puedan estar al mismo nivel de aprendizaje que sus compañeros.

Es fundamental resaltar que el fortalecimiento de la competencia lecto - escritora es sin lugar a dudas muy importante en la vida de las personas, y es más importante desarrollarla en los estudiantes desde que los niños son pequeños ya que también son competencias que nos permiten comunicarnos y se enfatiza en cómo los estudiantes leen y tiene la habilidad de comprender textos.

Siendo así, el grupo investigador construye una estrategia pedagógica a partir de actividades lúdico pedagógicas denominada Libro sensorial “Aprende con Dino” encaminada al mejoramiento de la competencia lecto-escritura , en esta estrategia se encuentra una serie de actividades con material manipulativa, el cual permitirá a los estudiantes recordar vocales y algunas consonantes en los que muestran mayor dificultad, reforzar la escritura, por medio de actividades centradas en

los diversos aspectos que integran caligrafía y de lectura por medio de actividades de comprensión lectora crítica, reflexiva y creativa, todas las actividades se desarrollan con el fin de que el estudiante interactúe con el material, moviendo fichas de un lado a otro, escribiendo, y formando letras, palabras de forma grupal o individual con diferentes materiales como arena, foamy, cartulina, palos, plastilina, piola y lo pueda utilizar cuantas veces quiera.

Cabe resaltar, que dicha propuesta se realiza mediante un proceso ordenado, planificado, constante y coherente acorde a las necesidades que presenta la población educativa participante, el cual se encarga de superar las debilidades que se presenta en la lecto escritura que impide algunos estudiantes estar al mismo nivel de aprendizaje que sus compañeros.

2.2.3.12. Plan de acción

Para el desarrollo de este diseño de propuesta pedagógica, se empleará el libro sensorial "Aprende con Dino" como eje central, acompañado de diversas actividades lúdico-pedagógicas diseñadas para fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes de primer grado de la I.E. Francisco Antonio Rada.

El libro sensorial "Aprende con Dino" se utilizará como una herramienta artesanal que permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades intelectuales a través de la estimulación sensorial y táctil. Este enfoque no solo despertará la curiosidad de los estudiantes, sino que también fomentará habilidades relacionadas con la lectoescritura y la motricidad fina, facilitando así un aprendizaje más integral y significativo (González et al., 2022).

El objetivo de estas actividades es reforzar las habilidades lectoescritoras fundamentales como la escritura, la lectura y la comprensión de palabras, frases y oraciones. Esto se realiza con el propósito de abordar las dificultades específicas en lectura y escritura que puedan enfrentar los estudiantes, asegurando así un desarrollo efectivo y completo de las competencias necesarias.

Estas estrategias integradas no solo están diseñadas para mejorar el desempeño académico de los estudiantes, sino también para hacer el aprendizaje más interesante, participativo y significativo, promoviendo así un ambiente educativo enriquecedor y estimulante.

2.3. Discusión.

Las dificultades en lectura y escritura entre los estudiantes del grado 1-1 de la IE "Francisco Antonio Rada" se atribuyen principalmente a la escasez de recursos educativos que faciliten el desarrollo de estructuras lingüísticas y capacidades expresivas adaptadas al nivel de cada estudiante. Para abordar estas problemáticas, es efectivo estructurar las actividades en secciones específicas como adquisición de vocabulario, formación de frases simples, mejora de la pronunciación, fomento de la imaginación y creación (Ríos, 2012). Nuestra investigación corroboró que la creación de recursos didácticos fortalece eficientemente las habilidades en lectoescritura al estimular los sentidos, despertando así el interés de los estudiantes y adaptando las actividades a sus necesidades individuales.

La falta de interés en la lectura y escritura entre los estudiantes puede mitigarse mediante métodos innovadores como el uso de pictogramas, como se discutió en una investigación reciente realizada en San Antonio de Yolillal, Costa Rica (Valverde Jiménez, Vallejos Cruz, & Vásquez Noguera, 2022). Este enfoque no solo fortalece las habilidades de lectura y escritura, sino que también promueve la expresión emocional y la autonomía entre los estudiantes, facilitando un aprendizaje significativo y creativo que despierta el interés por la lectura y estimula la imaginación.

La competencia en escritura se ve afectada por dificultades como la ortografía y la coherencia textual, las cuales pueden abordarse mediante actividades que fomenten la organización y estructuración del pensamiento (Solano-Gutierrez, 2022). Es esencial crear espacios de inter-aprendizaje donde los estudiantes puedan reflexionar sobre sus errores y desarrollar habilidades de escritura de manera efectiva y creativa.

El uso de un libro sensorial auto-correctivo emerge como una estrategia pedagógica efectiva para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes del grado 1-1 de la IE "Francisco Antonio Rada". Este recurso no solo refuerza el reconocimiento de vocales y consonantes, sino que también promueve la lectura y escritura de manera creativa e interactiva, estimulando el desarrollo integral de los niños mediante la manipulación y el enriquecimiento sensorial (Núñez Santamaría, 2021). La investigación respalda la idea de que la estimulación sensorial desde edades tempranas es fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los niños, haciendo del libro sensorial una herramienta valiosa en el proceso educativo.

Para diagnosticar trastornos específicos en lectura y escritura, es crucial combinar pruebas estandarizadas con períodos de intervención que permitan evaluar la persistencia de las dificultades, como se sugiere en investigaciones previas (Solis, 2022). Este enfoque es relevante para identificar y abordar de manera efectiva las dificultades específicas, como la digrafía, que afectan el desarrollo de habilidades motoras finas, dirección, ortografía y otros aspectos fundamentales para la expresión oral y escrita de los estudiantes del grado 1-1 de la IE "Francisco Antonio Rada".

3. Conclusiones

La enseñanza tradicionalista adoptada por la docente titular en el grado 1-1 de la IE "Francisco Antonio Rada" ha mostrado limitaciones significativas al enfrentarse a las dificultades reales en la lectoescritura, tales como la confusión entre consonantes y la falta de motivación por parte de los estudiantes. Esta metodología, centrada en la copia y las evaluaciones teóricas desconectadas del contexto, parece perpetuar un ciclo de aprendizaje superficial y falta de autonomía entre los alumnos (Serna et al., citado en Wilfrido & Navarrete, 2021). La resistencia al cambio y la evasión de nuevas estrategias pedagógicas podrían estar contribuyendo a una marcada disparidad entre la educación pública y privada, afectando negativamente el desarrollo integral de los estudiantes.

La falta de interés en la lectura y escritura entre los estudiantes del grado 1-1 se atribuye a métodos de enseñanza tradicionales que no logran captar la atención ni fomentar la participación activa. En contraste, estrategias más visuales y lúdicas han demostrado ser más efectivas al despertar el interés de los alumnos y promover un aprendizaje más significativo y participativo (Wilfrido & Navarrete, 2021). Además, considerar el contexto escolar y familiar es crucial para adaptar las prácticas educativas y abordar de manera efectiva las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente aquellos con recursos limitados y poca implicación familiar en la educación.

La implementación de una estrategia pedagógica basada en la estimulación sensorial, como el "libro sensorial auto-correctivo", ha destacado la importancia de activar múltiples sentidos para mejorar tanto las habilidades de lectoescritura como el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes del grado 1-1. Este enfoque no solo refuerza la identificación y escritura de letras, sino que también promueve un aprendizaje inclusivo que permite a todos los alumnos desarrollarse de manera integral en diferentes contextos educativos y sociales (Vergar & Rodriguez, 2017).

La necesidad de adoptar metodologías innovadoras y adaptativas en el aula se hace evidente para enfrentar efectivamente las dificultades en la lectoescritura y fomentar un ambiente educativo enriquecedor que prepare a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI (Vergar & Rodriguez, 2017).

4. Recomendaciones

Al programa de licenciatura en educación en básica primaria, se recomienda que dentro del currículo del curso de “lenguaje” sería de gran importancia que los docentes enseñen de una manera más profunda, estrategias innovadoras y dinámicas, para promover la creatividad, innovación en los estudiantes de la licenciatura, mediante el diseño de material manipulativo, de acuerdo al grado, contexto, de centros educativos, instituciones, escuelas, para de esta manera, a partir de su implementación y el éxito en sus resultados, promover en los docentes titulares, el interés por cambiar la educación tradicionalista, a una educación donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos sino también refuercen falencias, de manera divertida y placentera a partir de sus vivencias diarias, con la estrategia anteriormente mencionada y que el mayor éxito se refleje en los estudiantes, quienes apliquen está misma estrategia, para el desarrollo de todas las áreas, donde sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

De parte de las instituciones donde se ofrece educación pública, los directivos como el rector, coordinador, en apoyo con lo demás actores educativos, deben preocuparse más, buscando fondos de diferentes formas, para suplir las necesidades que más se destacan y ponen en riesgo aspectos tan básicos como son: lo académico, con vivencial, laboral, familiar, social, entre la cual y la que más requiere su inmediata actuación es la falta de material didáctico físico como virtual que permitan estimular los sentidos como: vista. Oído, kinestésico, por ello es importante capacitar a los docentes en las dos anteriores necesidades, permitiendo ofrecer a los educandos actividades variadas donde se tenga en cuenta ámbitos para la formación integral de la persona como lo son: la parte cognitiva, afectiva, moral, de tal manera que permitan mantener ocupada la mente de los estudiantes, no solamente para aprender de manera autónoma, crítica, analítica, sino también para corregir falencias que afectan la adquisición de ese aprendizaje, como es el campo de la lecto – escritura, que en tiempos actuales se ha convertido en nuestro punto de atención, ya que la mayoría de problemáticas se derivan de está, pero si tenemos en cuenta la postura anteriormente mencionada, no solamente podremos hacer de las debilidades fortalezas, sino que podremos lograr lo que más nos interesa, que es ofrecer una educación de calidad.

Teniendo en cuenta las funciones de parte del Ministerio de educación y teniendo en cuenta las necesidades educativas, este debe formular nuevas políticas, entre las cuales cobra gran importancia, que la capacitación de los docentes de acuerdo a las necesidades de la escuela, institución o centro educativo, se realice de manera obligatoria, con apoyo firme de parte del gobierno, en cuanto a enfoques educativos, didácticos, metodológicos, tecnología, para que los estudiantes tengan asegurado un buen futuro a nivel personal y profesional.

Referencias bibliográficas

- Aleman Alvarado, D. J. Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3347940>
- Ávila, L. P., Martínez, C. L. F., & Estrada, C. D. T. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-134. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>
- Aviatur. (n.d.). Popayán, la Ciudad Gastronómica de Latinoamérica. Agencia de Viajes y Turismo. Retrieved June 1, 2023, from <https://www.aviatur.com/blog/gastronomia/popayan-ciudad-gastronomica-latinoamerica>
- Amaya Ordóñez, A. C. (2017). Incidencia de la digrafía en 1o Y 2o de Educación Primaria.¿ <https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/66167/1/aamayaoTFM0617.pdf>
- Armijos Criollo, D. M., Haro, C., Janina, W., Carrión Sánchez, L., Guallochico, N. Y., & de Educación Inicial, C. *Coordinación visomotriz para el proceso de escritura en niños de 5 años.*<https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/37096/3/T-ESPE-058174.pdf>
- Alzamora, A., y Mechán, B. (2021). Lectura pictográfica en niños de una institución educativa inicial de Lima – 2021. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71404>
- Ballén Sarmiento, D. A. (2022). Fortalecimiento de la lecto-escritura por medio de estrategias lúdico pedagógicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa Sede Rural La Florida. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/53009>
- Bancayán-Ore, C. C., & Vega-Denegri, P. (2020). La investigación-acción en el contexto educativo. *Paideia* XXI, 10(1), 233-247.<http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/view/2999>

Contreras, A., Pertuz Gutiérrez, E. E., & Osorio Caro, V. R. (2021). La música como estrategia lúdica para el desarrollo de las competencias lecto-escritoras de los estudiantes de primer grado. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8744/FINAL%20DEL%20PROYECTO%202021%20edixon.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chilhueso Cáliz, L., & Pito Opocue, F. R. (2021). La lúdica, como mecanismo de aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado Primero del Centro Docente Rural Mixto Buenavista, resguardo de Tacueyó, Municipio de Toribío, Cauca. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4141>

Cardozo Sánchez, R. N., Enrique Duarte, J., & Fernández Morales, F. H. (2018). Estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescrituras en estudiantes de primero de primaria. *Saber, Ciencia y Libertas*, 13(2). <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view/4638>

Cabrera Barrios, M., Ríos de la Rosa, E., & Montalvo Martínez, A. (2015). *Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado primero en el Instituto mixto Freinet* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Cedillo, G. J. (2021). Diagnóstico social en trabajo social: conceptos clave y metodología para su elaboración. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (100), 14. <https://www.margen.org/suscri/margen100/Avila-100.pdf>

Diagnosticos Sectoriales del Municipio de Morales-Cauca. (n.d.). PLAN DE DESARROLLO MORALES CAUCA "HUELLAS PARA EL FUTURO " 2012-2015 CAPITULO I DIAGNOSTICO: La problemática del Mu. Retrieved June 1, 2023, from http://uvsalud.univalle.edu.co/pdf/procesos_de_interes/cauca/20._morales.pdf

Escarraga González, S. M., & Hernandez Herrera, S. P. (2018). Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura: un estudio de caso. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1406/DIFICULTADES%20DE>

[%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

García Monje, F., & Pascuas Mayor, S. (2014). Lecto-escritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/50aef9ba-a892-4f52-ac32-f035e971500c/content>

Gurdián Fernández, A. (2010). El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa. <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/handle/123456789/393>

González Rocafuerte, J. D., & Tomalá Tomalá, D. E. (2022). *Estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022). <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8622/1/UPSE-TEI-2022-0104.pdf>

Hernández, E. A. C., & Tirado, R. Y. (2022). La observación y el diario de campo en el Trabajo Social: innovaciones desde la intervención social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (105), 4. <https://www.margen.org/suscri/margen105/Curbelo-105.pdf>

Juárez Rojas, L. P. (2022). Estrategias multisensoriales para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de una institución educativa primaria pública, Mórrope. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/92971/Ju%c3%a1rez_RLP-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

La zona de desarrollo próximo y su aplicación en el aula. (26/08/2020). UNIR REVISTA. <https://www.unir.net/educacion/revista/zona-desarrollo-proximo/>

Luna Castro, M. D. L. Á., Bagué Luna, Y. M., & Pérez Payrol, V. B. (2020). *El juego como recurso didáctico en el aprendizaje de la lengua española.* *Conrado*, 16(75), 209-217. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400209&script=sci_arttext&tlng=en

Marulanda Sandoval, A. M. (2022). Implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del grado 1-02 de la Institución Educativa Instituto Técnico Sede Francisco de Paula Santander del Municipio de Santander de Quilichao-Cauca. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/52994>

Maigual, E. J. B. (2022). *Disgrafía: Dificultad de aprendizaje*. *Revista Universitaria de Informática RUNIN*, 10(13), [file:///C:/Users/FAMILIAR/Downloads/7544-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31085-1-10-20220705%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/FAMILIAR/Downloads/7544-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31085-1-10-20220705%20(2).pdf)

Núñez Santamaría, M. F. (2021). *La estimulación sensorial en el proceso de lectoescritura en los niños del nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Jerusalén* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera Educación Inicial) <file:///C:/Users/PAULINA/Downloads/NU%C3%91EZ%20SANTAMARIA%20MARIA%20FERNANDA.pdf>

Ortega-Bastidas, J. (2020). ¿Cómo saturamos los datos? Una propuesta analítica “desde” y “para” la investigación cualitativa. *Interciencia*, 45(6), 293-299. <https://www.redalyc.org/journal/339/33963459007/33963459007.pdf>

Outón Oviedo, P. (2000). La confusión bd en escolares disléxicos. *Innovación educativa* https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/70193/pg_279-292_ineduc10.pdf?sequence=1

Pinos-Rodríguez, M. G., Garcia-Herrera, D. G., Mena-Clerque, S. E., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Aplicación de recursos tecnológicos emergentes para mejorar la lectoescritura. *CIENCIAMATRIA*, 6(1), 512-532. <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/344>

Padilla Murillo, L. E. (2020). Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de educación básica primaria de la Institución Educativa “San José de Bellacohita” a través de la implementación de un entorno digital de aprendizaje (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2020.). <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/2967>

- Prada Nuñez, R., Aloiso, A., & Vargas, L. (2021). Competencias lecto-escritoras en educación media: Deconstrucción, Reconstrucción y Evaluación de la práctica Pedagógica. *Redipe*, 10(6 (2021)), 356-365. <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/944>
- Padrós-Flores, N., Grijota-Martínez, C., García Sousa, V., García Velasco, J. V., & Ausó-Monreal, E. (2020). Opinión del estudiante universitario frente a dos pruebas de evaluación: Oral versus escrito. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/110193/1/La-docencia-en-la-Ensenanza-Superior_34.pdf
- Pérez, R. H. M. (2016). *Importancia de la grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura inicial*. https://glifos.upana.edu.gt/library/images/a/a5/TESIS_DE RICARDO HUGO M%C3%89NDEZ P%C3%89REZ.pdf
- Reyna-Moreira, V. I., Rosales-Villareal, B. A., & Ramírez-Rodríguez, W. X. (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Polo del conocimiento*, 3(1 Mon), 119-130. <file:///C:/Users/Internet/Downloads/687-1781-2-PB.pdf>
- De Ramírez, R. A. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147-150. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Ruiz Solís, R. R. (2022). *La inclusión educativa de estudiantes con problemas de lectoescritura en la Educación General Básica* (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2022).. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5758>
- Rodríguez, T. Y. C., & Hernández, L. E. V. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista Unimar*, 38(1), 91-111. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083719>
- Reyes Beltrán, L. *Propuesta para el uso de tecnología en aula para el desarrollo de las habilidades visoespaciales durante el aprendizaje de la escritura* (Bachelor's thesis, Universidad de La Sabana). <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/46838/Desarrollo%20de%20las%20habilidades%20visoespaciales%20durante%20el%20aprendizaje%20de%20la%20escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Román, J. W. P., & Pita, Y. N. (2021). El fortalecimiento de la lectoescritura: una necesidad en estudiantes de Educación General Básica. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9(Especial No. 2). <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/3742>
- Salas, A. L. C. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1), 0. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Salto, V. A., & Funes, A. G. (2020). Los materiales didácticos para la enseñanza de la historia en la formación docente. *Escritas do Tempo*, 2(5), 226-242. <https://periodicos.unifesspa.edu.br/index.php/escritasdotempo/article/view/1341>
- Solís Pino, J. (2022). Dificultades en lectoescritura:¿ dislexia o retraso simple lector?. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/141453/DIFICULTADES%20EN%20LECTOESCRITURA%20DISLEXIA%20O%20RETRASO%20SIMPLE%20LECTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Solano-Gutierrez, J. (2022). Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria: Array. *Maestro y sociedad*, 19(1), 87-104. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5486>
- uvsalud. (2012). *PLAN DE DESARROLLO MORALES-CAUCA "HUELLAS PARA EL FUTURO"2012-2015*. google. Retrieved 09 8, 2023, from http://uvsalud.univalle.edu.co/pdf/procesos_de_interes/cauca/20_morales.pdf
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos. <https://repositoryinst.uniquajira.edu.co/bitstream/handle/uniquajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recoleccion%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vásquez, Á. L. D. P. A., Arismendi, E. Y. D., & Vargas, M. N. H. (2016). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *Educación y Ciencia*, (19). https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7768
- Valverde Jiménez, R. E., Vallejos Cruz, K. F., & Vásquez Noguera, J. G. (2022). Los pictogramas: estrategia didáctica para el reforzamiento de la lectura y escritura en las personas estudiantes de II nivel de la escuela San Antonio de Yolillal del circuito 01 de la Regional zona norte-norte, Alajuela, periodo

2021-2022

<file:///C:/Users/PAULINA/Downloads/TFG%20Final%20Rosa,%20Gabriela%20y%20Kristhel.pdf>

Vergara Moreno, B. J., & Rodríguez Cordero, M. L. (2017). Juegos didácticos como recurso para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/3a65088b-091c-464f-982d-cbb3fa2dc110/content>

Zapata Vásquez, T. I. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136>

Zemanate, V. E. U., de Popayán, F. U., & Popayán, C. Estrategia lúdico pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el dibujo con crayones, con los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Santa Marta, sede la Concepción primer periodo-año lectivo 2021. <http://unividafup.edu.co/repositorio/files/original/5f579a3e0d8cad2c1c3e754f3c59e842.pdf>

Anexos

Anexo A Consentimientos informados

presentadas hasta el momento y la contextualización para llegar a determinar la problemática en el área de lenguaje. Que son representantes de una problemática latente y las cuales deben de tenerse en cuenta para conseguir una verdadera integralidad en el desarrollo de la adquisición de esta competencia y el desarrollo de sus respectivas consecuencias; y así ir de la mano con las nuevas necesidades y requerimientos establecidos El Ministerio de Educación por medio de la Ley General de educación.

Objetivo y descripción de la investigación:

Mejorar la competencia de la lectoescritura mediante el uso de una estrategia pedagógica en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada.

Responsables de la investigación:

El estudio es dirigido y desarrollado por la investigadora del Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria, adscrita de la Facultad de educación de la Universidad Mariana.

Riesgos y Beneficios:

La entrevista, observación y análisis documental, no implican riesgo alguno para Usted; las respuestas dadas no tendrán ninguna consecuencia para su situación en la institución; El beneficio más importante para Usted es que si se obtiene una percepción negativa sobre la orientación de dicha área, se asumirá bajo plena confidencialidad y se ayudará a mejorar tal situación para controlar el problema.

Confidencialidad:

Su identidad estará protegida, pues durante todo el estudio solo se utilizará un código numérico que lo diferenciará de los otros participantes en la investigación. La información obtenida será almacenada en una base de datos que se mantendrá por cinco años más después de terminada la presente investigación. Los datos individuales sólo serán conocidos por los investigadores de la localidad y los investigadores de cada ciudad mientras dura el estudio, quienes, en todo caso, se comprometen a no divulgarlos. Los resultados que se publicarán corresponden a la información general de todos los participantes.

Derechos y deberes:

Usted tiene derecho a obtener una copia del presente documento y a retirarse posteriormente de esta investigación, si así lo desea en cualquier momento y no tendrá que firmar ningún documento para hacerlo, ni informar las razones de su decisión, si no desea hacerlo. Usted no tendrá que hacer gasto alguno durante la participación en la investigación y en el momento que lo considere podrá solicitar información sobre sus resultados a los responsables de la investigación.

Declaro que he leído o me fue leído este documento en su totalidad y que entendí su contenido e igualmente, que pude formular las preguntas que consideré necesarias y que estas me fueron respondidas satisfactoriamente. Por lo tanto, decido participar en esta investigación.

Eslindar Perea
Nombre y firma del participante
C.C No. 29 992.287.

Anexo B- Planes de clase y Talleres implementados

El arcoíris de los animales

1. Información general	
Institución educativa	I.E Francisco Antonio Rada
Grado de escolaridad	1-1
Responsables	Paulina Narváez
Ciudad	Morales - Cauca
Fecha	

2. Fundamentos generales	
Área	Ciencias Naturales
Componente	Entorno vivo
Estándar	Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos
Competencia	Reconocer el ciclo de vida de los seres vivos para comprender las experiencias que se viven en cada una de las etapas del ciclo a lo largo de la vida.
Derechos Básicos de Aprendizaje	3. comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida. responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.
Desempeños	Reconoce el ciclo de vida de los seres vivos Identifica cada una de las etapas del ciclo de vida
Eje temático	El ciclo de vida

3.Saberes		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconozco el ciclo de vida de los seres vivos.	Identifico cada una de las etapas del ciclo de vida, en las actividades que se van a realizar.	-Realizó con interés y responsabilidad las actividades asignadas. -Demuestro interés en el desarrollo de la clase. -Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y docente.

4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	<p>Para iniciar la clase primero se llevará a cabo la entonación de las canciones “La ronda de las vocales” , “Rolo ratón” donde se trabaja las consonantes con variantes como son la (r-rr) que es donde los estudiantes presentan dificultad, y por último se entonará la canción de “Zumba el zancudo” para trabajar la consonante (z). al momento de llevar a cabo la entonación de las canciones se hará uso del libro sensorial para que a medida que se va reproduciendo la canción ellos vayan manipulando la vocal y consonante que se encontrara en el libro sensorial “Aprende con Dino”, donde ellos podrán manipular y</p>	<p>-Entonación de las canciones “La ronda de las vocales”, “Rolo ratón” y “Zumba zancudo”.</p> <p>-Libro sensorial con material manipulativo y didáctico para desarrollar un reconocimiento de vocales y consonantes.</p>	<p>-Computador y parlante para llevar a cabo la entonación de la canción.</p> <p>-Libro sensorial con material didáctico y manipulativo</p>

	<p>explorar y de esta manera los estudiantes que presentan dificultad puedan lograr un recuerdo de vocales y consonantes.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Después se llevará a cabo la explicación de la temática, para esto se realizará en el tablero un arcoiris con material manipulativo y llamativo, en este arcoiris con la participación de los estudiantes, se formarán las etapas del ciclo de vida, en esta etapa nos enfocaremos más en que los estudiantes formen palabras haciendo uso de (r,rr y z) con el fin de ir mejorando la dificultad que presentan con algunas consonantes.</p> <p>Después desarrollan unas actividades que se encuentran en el libro sensorial <i>“Aprende con Dino”</i> como organizar las vocales del</p>	<p>-Realización del arcoiris del ciclo de vida</p> <p>-Actividades del libro sensorial como <i>“Organizar las vocales del elefante”</i> y <i>“Formación de palabras”</i>.</p>	<p>-Material manipulativo, como cartulina de los colores del arcoiris, papel crepe, foami, cinta y marcadores para realizar el arcoiris.</p> <p>-Desarrollo de actividades del libro sensorial.</p>

	elefante” y “formación de palabras”.		
Final	Finalmente, se realizará una guía de aprendizaje donde los estudiantes pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en clase y como docentes se sabrá que tanto aprendieron los estudiantes.	Guia de actividades	Guia de actividades como el tablero de las consonantes y la unión de las vocales.

5. Evaluación		
Tipo	Técnica	Instrumento
Sumativa	Semiformal	Formato guía de aprendizaje

6. Rol de los participantes (Estudiantes e investigadores)
<p>Paulina Narvaez Rosero: Practicante investigador Estudiantes grado 1-1 El rol de los estudiantes es participar de manera activa y respetuosa en todas las actividades desarrolladas por el docente, para que de esta manera se pueda mejorar las dificultades que se presentan en la lectoescritura de una manera más dinámica, activa y a la misma vez motivante con el fin de incentivar al estudiantes a querer aprender mas, y el rol del investigador es ser guía de los estudiantes para que de esta manera se puedan desarrollar correctamente todas las actividades.</p>

7. Bibliografía

Ministerio De Educación Nacional De Colombia (2015). Estándares Básicos De Competencias De Ciencias Naturales. La educación es de todos Mineducacion

Recuperado de Website: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-81033_archivo_pdf.pdf

Ministerio De Educación Nacional De Colombia. (2015). Derechos Básicos De Aprendizaje De Ciencias Naturales. Colombia Aprende La Red Del Conocimiento.

Recuperado de Website:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Naturales-min.pdf



FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
COORDINACIÓN DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA



Institución Educativa Francisco Antonio Rada

Morales - Cauca

Area:	C. Naturales	Grado:	1-1
Docente titular:	Es Lindar Perea Gutiérrez	Docente Practicante:	Paulina Narváez
Nombre:		Fecha:	

Objetivo De Aprendizaje: Reforzar las vocales y consonantes con variantes formando palabras del ciclo de vida.

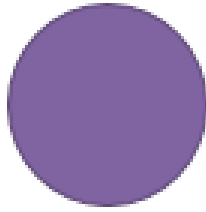
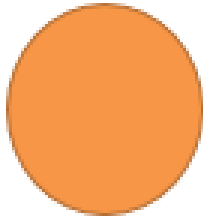
Formar las palabras uniendo los colores que tiene cada círculo

Cre na Ra Ra Ra cen ton ma

Two empty circles (purple and orange) are positioned to the left of a two-column grid.



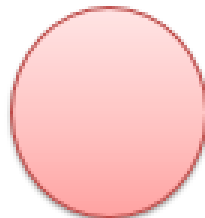
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
COORDINACIÓN DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA



--	--



--	--



--	--



Tabla 2. La sombrilla de la lectura

1. Información general	
Institución educativa	I.E Francisco Antonio Rada
Grado de escolaridad	1-1
Responsables	Paulina Narvaez
Ciudad	Morales - Cauca
Fecha	

2. Fundamentos generales	
Área	Ciencias Naturales
Componente	Ciencia, Tecnología y Sociedad
Estándar	Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.
Competencia	Reconocer las partes de mi cuerpo, para de esta manera desarrollar plenamente mis actividades diarias.
Derechos Básicos de Aprendizaje	4. Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
Desempeños	Identifica las partes del cuerpo.
Eje temático	El cuerpo

3. Saberes		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconozco las partes de mi cuerpo .	Comprendo la importancia de las partes del cuerpo para desarrollar plenamente las actividades diarias.	-Realizó con interés y responsabilidad las actividades asignadas. -Demuestro interés en el desarrollo de la clase. -Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y docente.

4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	<p>Para iniciar la clase se llevará a cabo la entonación de la canción “Baile del cuerpo”, y se realizará una indagación de saberes previos y se le pedirá a los estudiantes que nombren algunas partes del cuerpo y se realizará la lectura del cuento “La pelea del cuerpo” esto con el fin de incentivar la motivación del niño con la lectura.</p>	<p>-Entonación de la canción “Baile del cuerpo” -Indagación de saberes previos -Lectura del cuento</p>	<p>-Computador y parlante para la entonación de la canción. -Tablero y marcadores para la indagación de saberes previos. -Cuento</p>
Desarrollo	<p>Después se llevará a cabo la realización de la actividad “Sombrilla de la lectura” que consiste en utilizar una sombrilla y colgarle diferentes textos con pictogramas sobre las partes del cuerpos y cada estudiante participará, se girara la sombrilla y escoge el papel que se encuentra enrollado y colgado, después lo abrirá y leerá en</p>	<p>-“Sombrilla de la lectura” llevará textos de cada una de las partes del cuerpo. -Libro sensorial “Aprende con Dino” donde se desarrollarán dos actividades de lectura.</p>	<p>-Sombrilla para realizar la actividad -Libro sensorial “Aprende con Dino” realizado con material manipulativo para desarrollar actividades.</p>

	<p>voz alta el pequeño texto. Después se realizara unas actividades que se encuentran en el libro sensorial “Aprende con Dino” la primera activada es la fábrica de lectura en la cual cada estudiante leerá la palabra que se encuentra en la cara del sapito, y la segunda actividad es el Tino del dado, cada estudiante lanzará el dado y leerá la palabra que se encuentra en el número que le correspondió. Esto se realiza con el fin de incentivar al estudiante con la lectura.</p>		
<p>Final</p>	<p>Finalmente, se realizará una guía de aprendizaje donde los estudiantes pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en clase y el docente se dará cuenta que tanto aprendió el estudiante.</p>	<p>Guia de actividades</p>	<p>Guia de actividad se la utiliza para que el estudiante ponga en práctica los conocimientos adquiridos en clase.</p>

5. Evaluación

Tipo	Técnica	Instrumento
Sumativa	Semiformal	Formato Guia de aprendizaje

6. Rol de los participantes (Estudiantes e investigadores)

Paulina Narvaez Rosero: Practicante Investigador

Estudiantes grado 1-1

El rol de los estudiantes es participar de manera activa y respetuosa en todas las actividades desarrolladas por el docente, para que de esta manera se pueda mejorar las dificultades que se presentan en la lectoescritura de una manera más dinámica, activa y a la misma vez motivante con el fin de incentivar al estudiantes a querer aprender mas, y el rol del investigador es ser guía de los estudiantes para que de esta manera se puedan desarrollar correctamente todas las actividades.

7. Bibliografía

Ministerio De Educación Nacional De Colombia (2015). Estandares Basicos De Competencias De Ciencias Naturales. La educación es de todos Mineducacion

Recuperado de Website: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-81033_archivo_pdf.pdf

Ministerio De Educación Nacional De Colombia. (2015). Derechos Basicos De Aprendizaje De Ciencias Naturales. Colombia Aprende La Red Del Conocimiento.

Recuperado de Website:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Naturales-min.pdf

<https://i.pinimg.com/736x/e3/c9/f9/e3c9f98d6a4345813a22af4ef3246925.jpg>



FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
COORDINACIÓN DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA
FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE
Periodo: Agosto - ~~Diciembre~~ de 2023



Institución Educativa Francisco Antonio Rada
Morales - Cauca

Area:	C. Naturales	Grado:	1-1
Docente titular:	Es lindar Perea Gutiérrez	Docente Practicante:	Paulina Narváez
Nombre:		Fecha:	

Objetivo De Aprendizaje: Leo y comprendo texto sobre el cuerpo humano.

) Lee y responde las preguntas del siguiente texto.

LAS PARTES DE MI CUERPO

LAS PARTES DE MI CUERPO
HOY QUIERO APRENDER
Y CUÁNDO ME PREGUNTEN
VO RESPONDERÉ.

LAS MANOS SON...
PARA APLAUDIR.
LAS PIERNAS SON...
PARA SALTAR.
LOS BRAZOS SON...
PARA ABRABZAR.
LA BOCA ES...
PARA CANTAR.
EL CORAZÓN...
PARA QUERER.





FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
COORDINACIÓN DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA
FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE
Periodo: Agosto - Diciembre de 2023



¿Cuáles son las partes del cuerpo que se nombra en el texto?	
¿Para qué nos sirve el corazón?	
¿Cuál es la función de las piernas?	



Tabla 3. La Ruleta del cuento

Información general	
Institución educativa	I.E Francisco Antonio Rada
Grado de escolaridad	1-1
Responsables	Paulina Narvaez
Ciudad	Morales - Cauca
Fecha	

2. Fundamentos generales	
Área	Ciencias Naturales
Componente	Ciencia, tecnología y sociedad
Estándar	Identifico objetos que emitan luz o sonido.
Competencia	Identificar cómo funciona la luz en los objetos, para clasificar cuerpos luminosos y no luminosos
Derechos Básicos de Aprendizaje	Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean(temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas)
Desempeños	Clasifico los objetos luminosos y no luminosos
Eje temático	Los objetos y la luz

3.Saberes		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconozco cómo funciona la luz en los objetos	Clasifico los objetos en luminosos y no luminosos	-Realizo con interés y responsabilidad las actividades asignada, -Demuestro interés en el desarrollo de la clase. -Respeto y valoro el trabajo de mis compañeros y docente

4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	Para iniciar la clase se llevará a cabo la lluvia de	-Lluvia de ideas para saber los conocimientos	-Silueta de nube que va pegada en el

	<p>ideas sobre los objetos que conocen los estudiantes , de esta manera al escribir en el tablero las ideas de los estudiantes entraremos al mundo de la escritura. esta lluvia de ideas se la realizará en el tablero, en el tablero se pegara una silueta de nube hecha con cartulina para que los niños escriban sus ideas.</p>	<p>previos de los estudiantes.</p>	<p>tablero para escribir las ideas. -Tablero y marcadores para realizar la lluvia de ideas.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Después se llevará a cabo la explicación de la temática, pero para esto se le pedirá a los estudiantes que se formen en grupos de 4 integrantes, una vez formados los grupos se realizará la actividad “La ruleta del cuento” donde se le entregará a cada grupo una ruleta que contiene 8 triángulos y en cada uno de ellos se encuentra una palabra, con su imaginación los estudiantes</p>	<p>La ruleta del cuento, actividad que se realizará para la explicación de la temática, donde participaron todos los estudiantes. -Libro sensorial “Aprende con Dino” para desarrollar sus actividades que se encuentran en el.</p>	<p>-Cartulina y marcadores para realizar la ruleta. -Hojas de blog para que los estudiantes escriban el cuento que crearon con las palabras claves de la ruleta. -Libro sensorial “Aprende con Dino” hecho con materiales manipulativos, para que el estudiante sienta motivación al momento de aprender.</p>

	<p>usarán todas las palabras y crearán un cuento. La ruleta cuenta con 2 personajes, un lugar, tiempo, clima, 2 objetos y un animal.</p> <p>Después de la explicación de la temática se llevará a cabo el desarrollo de unas actividades que se encuentran en el libro sensorial “Aprende con Dino” la primera actividad consiste en formar palabras de objetos, más que todo enfocándose en objetos con la letra ® y la segunda actividad consiste en construir la palabra del objeto que se encuentra presente, y después lo escribirá. Esto se hace con el fin de motivar al estudiante con la escritura.</p>		
<p>Final</p>	<p>Guia de aprendizaje esto se lo utiliza para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos</p>	<p>Guia de actividad</p>	<p>Guia de actividad para que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos.</p>

	adquiridos en clase, y de esta manera el docente se pueda dar cuenta que tanto aprendió el estudiante.		
--	--	--	--

5. Evaluación		
Tipo	Técnica	Instrumento
Sumativa	Semiformal	Formato Guia de Aprendizaje

6. Rol de los participantes (Estudiantes e investigadores)
<p>Paulina Narvaez Rosero: Practicante Investigador Estudiantes grado 1-1 El rol de los estudiantes es participar de manera activa y respetuosa en todas las actividades desarrolladas por el docente, para que de esta manera se pueda mejorar las dificultades que se presentan en la lectoescritura de una manera más dinámica, activa y a la misma vez motivante con el fin de incentivar al estudiantes a querer aprender mas, y el rol del investigador es ser guía de los estudiantes para que de esta manera se puedan desarrollar correctamente todas las actividades.</p>

7. Bibliografía
<p>Ministerio De Educación Nacional De Colombia (2015). Estandares Basicos De Competencias De Ciencias Naturales. La educación es de todos Mineducacion Recuperado de Website: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-81033_archivo_pdf.pdf</p> <p>Ministerio De Educación Nacional De Colombia. (2015). Derechos Basicos De Aprendizaje De Ciencias Naturales. Colombia Aprende La Red Del Conocimiento. Recuperado de Website: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Naturales-min.pdf</p>

<https://nic.ar/sites/default/files/styles/large/public/2018-05/QE-TH-D.png?itok=almoQuwq>

https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/006/879/296/non_2x/cartoon-colorful-beach-ball-vector.jpg

https://img.freepik.com/vector-gratis/etiqueta-engomada-historieta-coche-compacto-sobre-fondo-blanco_1308-76736.jpg

https://img.freepik.com/vector-premium/lindo-televisor-antiguo-estilo-dibujos-animados-ilustracion-garabato-dibujado-mano_288411-944.jpg?w=2000

https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/006/986/358/non_2x/house-illustration-cartoon-vector.jpg



FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
COORDINACIÓN DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA
FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE
Periodo: Agosto - ~~Diciembre~~ de 2023



Institución Educativa Francisco Antonio Rada




Morales - Cauca












Área:	C. Naturales	Grado:	1-1
Docente titular:	Es lindar Perea Gutiérrez	Docente Practicante:	Paulina Narváez
Nombre:		Fecha:	

Objetivo De Aprendizaje: Mejorar la escritura describiendo objetos

1) Describe que es, y para qué sirven los siguientes objetos.



	<p>FACULTAD DE EDUCACION LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA COORDINACIÓN DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE Periodo: Agosto - Diciembre de 2023</p>					
	<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>					
						
						
						
						
<p>Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria</p>						

1. Información general	
Responsables	Diana Iles y Paulina narváez
Institución Educativa	“IEM Fransisco Antonio Rada”
Ciudad, Departamento	Morales - Cauca
Grado	1-1
2. Fundamentos generales	
Área	Ciencias Naturales
Componente	Entorno Físico
Estándar	Registro el movimiento del sol, la luna y las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo
Competencia	Diferenciar los conceptos de día y de noche, para determinar su importancia en la vida diaria

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas de las características que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, color, olor, texturas y formas)		
Desempeños	Identifica la causa que da origen a los fenómenos del día y la noche, con sus respectivas actividades		
Eje temático	EL DIA Y LA NOCHE		
3. SABERES (Indicadores de desempeño)			
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
Explico cómo se origina el día y la noche.	Clasificó las actividades que se realizan en el día y la noche.	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente lo de los demás miembros del grupo.	
4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	Se llevará a los estudiantes al patio o a campo abierto, donde	- Trazo de letras	• TABLERO CON ARENA, FICHAS

	<p>se repasará el trazo, teniendo en cuenta direccionalidad, espacialidad, ortografía y la pronunciación de algunas de las letras escogidas en la clase anterior, utilizando un tablero con arena y moldes de las letras, un lápiz o algo semejante a éste y para realizar la actividad se tendrá en cuenta a los estudiantes que presentan dificultad en la lecto-escritura, luego en el mismo lugar se les enseñará a todos los estudiantes el truco del “sol, luna y estrella” de las letras anteriormente escogidas, para ayudar a mejorar en cuanto a la identificación y escritura de las letras , en especial en aquellos estudiantes que escriben las letras al revés o hacia abajo y para esta actividad, se utilizará piola para dar forma a las letras y después se las ubicará en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participación - Exposición oral - Observación - Manipulación de títeres - Truco “sol, luna y estrella - Utilización de material manipulativo 	<p>CON LAS LETRAS A REPASAR Y LÁPIZ, para reforzar el aprendizaje de trazos, de forma divertida, guiándose por las flechas que indica la letra en la ficha</p> <ul style="list-style-type: none"> • HOJA DEL LIBRO SENSORIAL “APRENDE CON DINO” la cual lleva el título de “truco del sol, luna y estrella” para mejorar en cuanto a la direccionalidad de las letras, en especial en letras que se escriben al revés o hacia abajo • TITIRITERO para recordar el tema de signos de puntuación de manera que motive y llame la atención • PIOLA para dar forma a las letras
--	---	---	--

	<p>los dibujos elaborados (sol, luna y estrella) que se encuentran en el libro sensorial, posteriormente de forma breve y utilizando títeres, se enseñará el uso de tildes en algunas palabras de uso cotidiano.</p>		<p>y poder desarrollar el truco “sol, luna y estrella”</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Para empezar a explicar el tema, se iniciará cantando una canción, donde a partir de está, serán los estudiantes que descifren el tema que se va tratar en la clase y con la ayuda de una maqueta elaborada en icopor se comenzará a desarrollar el tema, partiendo por el porque, en algunos lugares es de dia y en otros es de noche, luego se explicará la razón por el cual el sol no</p>	<p>- Canto de la canción” sol y luna”</p> <p>- Manipulación de maqueta</p> <p>- Exposición oral</p> <p>- Elaboración de diagrama “cuadro comparativo”</p> <p>- Participación</p> <p>- Escritura en el tablero</p> <p>- Juego “el ahorcado”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MAQUETA EN ICOPOR para explicar la teoría del tema a tratar en clase • TABLERO Y MARCADORES para que los estudiantes participen de manera activa de la clase, escribiendo las actividades que realizamos en el día y en la noche y también para desarrollar el juego “el ahorcado” • HOJA DEL LIBRO SENSORIAL “APRENDE CON DINO” el cual es el juego del “ahorcado” el cual permitirá

	<p>se lo ve, se continuará con la definición de rotación y se terminará realizando un cuadro comparativo en el tablero, donde los estudiantes que quieran participar, escribirán actividades que realizamos en el día y en la noche, una vez se terminen las actividades anteriores, para practicar el tema explicado se jugará al ahorcado, donde se realizarán preguntas con pistas, pero enfocadas a las letras donde hay falencias y serán los mismos estudiantes que escriban las letras, teniendo en cuenta direccionalidad,</p>		<p>repasar el tema y al mismo tiempo ayudar a mejorar las falencias en lecto-escritura de algunos estudiantes.</p>
--	--	--	--

	<p>manejo de espacio, ortografía y para esta actividad, habrá plena guía de parte de la docente.</p>		
Final	<p>Para mirar que tanto han aprendido, se utilizará una de las actividades, que está en el libro sensorial “aprende con Dino” la cual lleva el título de “Forky el escritor” donde con base en un pequeño cuento que estará escrito en el centro de la cartulina, los estudiantes identificarán palabras desconocidas, las cuales se las escribirá a un lado de la cartulina, el cual lleva el título de Forky el investigador y con la ayuda</p>	<p>- lectura de cuento” el día y la noche”</p> <p>- Identificación de palabras desconocidas</p> <p>- Escritura</p> <p>-Participación</p> <p>- Observación</p> <p>- Elaboración de dibujos</p> <p>- Completar palabras</p> <p>- Comprensión de oraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • HOJA DEL LIBRO SENSORIAL “APRENDE CON DINO” la cual lleva el título de “Forky el escritor” dentro de cual hay varias actividades que permitirán mejorar habilidades de comprensión lectora crítica-reflexiva, entre las cuales se encuentra investigar palabras desconocidas, completar palabras con letras, con el objetivo de formar oraciones, construir oraciones a partir de preguntas del mismo cuento, también construir oraciones

	<p>de un diccionario, se les enseñará a todos los estudiantes, el como utilizarlo y entre todos se escribirá el significado para cada una de las palabras desconocidas, después procederemos a la siguiente parte de forky el escritor, el cual lleva el título de “ Forky artista” donde se sacará a un estudiante al azar, para dibujar, algo donde representemos nuestro cuento, continuamos con la parte titulada “Forky constructor y completador de oraciones, donde se colocará oraciones con</p>	<p>- Construcción de oraciones</p> <p>- Imaginación</p>	<p>asumiendo un papel crítico en cuanto al cuento y por último imaginar un nuevo final para el cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> • MARCADOR BORRABLE Y BORRADOR para desarrollar las actividades de “Forky el escritor” el cual se encuentra en el libro sensorial “aprende con Dino”
--	--	---	---

	<p>palabras incompletas en cuanto a sus letras y serán los estudiantes con dificultad en la lecto-escritura quienes completen las letras y den razón de lo que dice la oración, enseguida procedemos a la parte de “Forky crítico” donde se escogerá a un estudiante de los que tienen dificultades para escribir una inquietud o pregunta de algo que no haya entendido del cuento, a la cual la docente enseguida dará respuesta, por último imaginaremos entre todos un nuevo final para el cuento y quien</p>		
--	---	--	--

	desea escribirlo, lo podrá hacer en la parte de “Forky el imaginador”.		
5. Evaluación			
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos	
Sumativa	Informal	Rúbrica	
6. Rol de los participantes (Estudiantes e investigadores)			
<p>En primer lugar las actividades que se van a realizar van a permitir reforzar de una manera más constante, las falencias detectadas en la lecto-escritura, utilizando material manipulativo, que motiva y estimula la participación en los estudiantes, como lo es utilizar arena, el truco del sol, luna y estrella, maqueta, juego del ahorcado, también el recordar los signos de puntuación mediante títeres, permitirá desarrollar de manera lúdica y dinámica la memoria en los estudiantes, por medio de la fantasía y la imaginación, como también la expresión oral, enriquecimiento del vocabulario, a demás con la elaboración del diagrama en el tablero, hará que sea más fácil comprender el tema y algo muy importante para recalcar de la última actividad a realizar, es que debemos entender, que en el caso de la comprensión lectora, comprender, no solamente es entender una frase u oración, sino que también implica conocer el significado de lo desconocido, representar lo leído mediante el arte, ser crítico o crítica e imaginar nuevas historias a partir de lo leído y por último en la parte evaluativa se involucrará a la familia ya que también son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Por otra parte el rol de los investigadores, se centrará en orientar, corregir, estimular a los estudiantes para que participen y mantengan la mente ocupada en diversas actividades.</p>			

7. Anexos

PREGUNTAS QUE SE REALIZARÁN PARA EL JUEGO DEL AHORCADO

1- Nombre del movimiento que realiza la tierra

pistas: La tierra gira

La tierra da vueltas y duran 24 horas

2- Estrella que da luz y calor al planeta

pistas: es de color amarillo

lanza rayos

3- Es una actividad que realizamos en el día

pista: el día está claro

suenan la alarma del reloj

8. Bibliografía

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2006). *Estándares Básicos de Competencias de ciencias naturales*. La educación es de todos Recuperado de website:
https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-81033_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). <i>Derechos Básicos de Aprendizaje de Ciencias naturales.</i>	
Colombia aprende La red del conocimiento. Recuperado de website:	
1. Información general	
Responsables	Diana Iles y Paulina Narváez
Institución Educativa	“IEM Francisco Antonio Rada”
Ciudad, Departamento	Morales - Cauca
Grado	1-1
2. Fundamentos generales	
Área	Ciencias Naturales
Componente	Entorno vivo
Estándar	Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.
Competencia	Clasificar los reinos de la naturaleza de acuerdo a sus características para comprender la importancia de estos en la naturaleza.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.		
Desempeños	Identifica los seres vivos que nos rodean, teniendo en cuenta las distintas categorías de clasificación establecidas como son: (animal, vegetal, fungi, protista y monera).		
Eje temático	REINOS DE LA NATURALEZA		
3. SABERES (Indicadores de desempeño)			
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
Identifico seres vivos que pertenecen a cada uno de los reinos.	Clasificó los reinos, por medio de los seres vivos que pertenecen a cada uno de los reinos.	Expreso mis ideas, sentimientos, interés en el salón y escucho respetuosamente lo de los demás miembros del grupo.	
4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos

<p>Inicial</p>	<p>Antes de iniciar a explicar el tema, se hará observar a todos los estudiantes el video “ aprendamos a escribir con jack”, luego se les explicará a los estudiantes las letras que van a dominar nuestra clase, en las cuales presentan mayor dificultad, las cuales se sacarán de las letras reinas, las cuales se encuentran en el libro diseñado “aprende con Dino” primeramente para que los mismos estudiantes las identifiquen, para después continuar su refuerzo, posteriormente se indicará de forma rápida y utilizando una de las hojas, que se encuentran en el libro sensorial, que contiene una actividad manipulativa, donde se escribirá las letras escogidas, teniendo en cuenta las que se ubican de línea a línea del renglón, mitad del renglón y bajan y</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reproducción de video - Exposición oral - Observación - Participación - Demostración - Uso de material manipulativo 	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO BEAM Y COMPUTADOR para presentar el video, de tal manera que todos los estudiantes puedan observar y escuchar el video, sin ningún tipo de dificultad. • LIBRO “APRENDE CON DINO” ya que en este se encuentra las letras reinas que dominarán nuestra clase y la actividad de ubicar las letras de manera correcta en el renglón, con el objetivo de reforzar su escritura y lectura.
-----------------------	---	---	--

	las se tienen que ubicar en la mitad del renglón.		
Desarrollo	<p>una vez se termine de realizar las actividades anteriores, se empezará a explicar el tema y para ello, se comenzará con la indagación de saberes previos, realizando dos preguntas sobre qué son los seres vivos para los estudiantes y cómo se clasifican los seres vivos, después se profundizarán las respuestas de los estudiantes, explicando el tema y para esto, se realizará un mapa conceptual, donde se escribirá cada uno de los reinos y mediante la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Participación • Exposición oral • Elaboración de diagrama • Exposición escrita • Manipulación de imágenes • Juego “sorpresas en el río” • Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • TABLERO para elaborar el diagrama “mapa conceptual” • ALBUM DE IMÁGENES para que sea más fácil de explicar y recordar el tema ya que las imágenes atraen la atención de los estudiantes y los motiva para aprender el tema. • LIBRO SENSORIAL “aprende con Dino” para desarrollar el juego de sorpresas en el río. • MARCADOR BORRABLE-BORRADOR para que los estudiantes que vayan a dar respuesta a las preguntas, escriban de manera correcta la respuesta Y permita

	<p>utilización de un álbum de imágenes se pegará ejemplos en el tablero de seres vivos que pertenecen a estos reinos, luego para practicar el tema explicado se jugará al juego que está diseñado y consignado en el libro sensorial, que lleva el nombre de “sorpresas en el río” y para su realización, se realizarán preguntas abiertas, una pregunta para estudiantes que no presentan dificultad en lecto-escritura, otra pregunta para estudiantes que presentan dificultad y otra para estudiantes que están generando</p>		<p>corregir y borrar lo escrito.</p>
--	---	--	--------------------------------------

	<p>indisciplina en clase y para dar respuesta a las preguntas deberán escribir la respuesta, manejando espacio, direccionalidad, ortografía, con pleno acompañamiento de la docente y si el estudiantes escribe la respuesta, cumpliendo con las anteriores condiciones, se hará que la rana salte al siguiente obstáculo.</p>		
<p>Final</p>	<p>Para mirar que tanto han aprendido, se jugará a las barajas preguntonas, para este juego se lo realizará con cada fila, también se les dirá que la fila, que de respuesta a la pregunta de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juego “barajas preguntonas” • Pregunta-respuesta • Participación • Exposición oral y escrito • Ordenar palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • LIBRO SENSORIAL “aprende con Dino” ya que en este se encuentra elaborado el juego “barajas preguntonas “el cual permitirá mirar que tanto han aprendido

	<p>manera correcta, ganará un punto, teniendo en cuenta buena ortografía y direccionalidad y para dar inicio al juego, se hará escoger una de las tarjetas al estudiante elegido, el será quien lea la pregunta, que puede ser pregunta que puede ser pregunta cerrada o adivinanza, a demás entre todos darán respuesta de forma oral y en forma escrita armando la palabra, mediante unas cartas de letras, las cuales van a estar desordenadas y con una letra error, que deberá ser descubierta por los mismos estudiantes.</p>		<p>los estudiantes jugando.</p> <ul style="list-style-type: none">• MARCADOR BORRABLE-BORRADOR para escribir las palabras en las tarjetas de letras y de está manera se pueda llevar a cabo el juego “barajas preguntonas”
--	---	--	---

5. Evaluación		
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos
Sumativa	Informal	Rúbrica
6. Rol de los participantes (Estudiantes e investigadores)		
<p>Las actividades que se van a realizar en la anterior planeación van a permitir desde el tema que se va a dictar que todos los estudiantes no solamente aprendan nuevos conocimientos de manera autónoma y grupal, sino también que algunos estudiantes mejoren algunos aspectos básicos en la parte de caligrafía, que incluye desde la buena postura corporal al momento de escribir, direccionalidad, manejo de espacio, ortografía de manera personalizada, permitiendo que los estudiantes obtengan un buen rendimiento académico y convivencial no solo en el área de lenguaje sino en todas las áreas, es por eso que como docentes comprometidos con la educación, debemos poner en primer lugar el mejorar problemas en lecto-escritura, desde el inicio de nuestras clases e incluir actividades de lecto-escritura dentro del tema que estamos explicando, en el desarrollo, final de la clase, como también en la parte evaluativa, donde a parte de tener en cuenta los tres pilares, se evalúe además la escritura y lectura dependiendo del tema. Los investigadores serán quienes motiven, mediante el uso de recursos tecnológicos, manipulables y juegos, permitiendo desde la participación de los estudiantes, reforzar las dificultades e incentivar el trabajo cooperativo entre todos, ya que los estudiantes presentan diferentes tipos de inteligencias, con el objetivo de que todos los estudiantes poco a poco se encuentren a un mismo nivel de aprendizaje.</p>		
7. Anexos		
LINK DEL VIDEO PARA OBSERVAR		

<https://www.youtube.com/watch?v=sImk5JT-3O4>

PREGUNTAS QUE SE VAN A ESCRIBIR EN EL TABLERO PARA CADA UNO DE LOS REINOS

Reino monera

- **¿Cómo es conocido el reino monera?**
- **¿A parte de bacterias que otros seres vivos integran estos reinos?**
- **¿Qué forma tienen bacterias como los cocos?**
- **¿Cómo se conocen las bacterias que tienen forma de bastón?**
- **¿Qué forma tienen las bacterias como las espirillas?**

Reino animal

- **¿Qué seres vivos pertenecen al reino animal?**
- **¿Cómo se clasifica el reino animal?**
- **Como son físicamente los animales vertebrados y de dos ejemplos**
- **¿Cómo son los animales invertebrados?**
- **De dos ejemplos de animales invertebrados**

Reino vegetal

- **¿Qué seres vivos pertenecen al reino vegetal?**
- **¿Cómo se clasifica el reino vegetal?**
- **¿Cómo se reproducen las plantas que tienen flores?**
- **De dos ejemplos de plantas con flor**
- **De dos ejemplos de plantas sin flor**

Reino de los hongos

- **¿Con qué otro nombre conocemos el reino de los hongos?**
- **¿En qué lugares podemos encontrar hongos?**
- **Nombre funciones de los hongos**
- **¿Por qué algunos hongos son beneficiosos?**
- **De ejemplos de hongos**

Reino Protista

- **¿Qué organismos pertenecen al reino protista?**
- **¿Qué organismos viven en ambientes acuáticos?**
- **¿De un ejemplo de ser vivo que pertenece a los protozoos?**

Guía de actividades	Guía No	Año Escolar	Grado
Los reinos de la naturaleza		2023	1-1
Asignatura	Ciencias Naturales	Responsables	Diana Iles Cabrera y Paulina Narváez
Desempeño	Identifica los seres vivos que nos rodean, teniendo en cuenta las distintas categorías de clasificación establecidas como son: (animal, vegetal, fungi, protista y monera)		
Nombres:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FRANSISCO ANTONIO RADA”		

ACTIVIDADES

- 1- Armar grupos de cinco, para esto la docente será quien arme los grupos
- 2- Cada uno de los grupos, de acuerdo al reino que se les asigno, deberán escribir en el cuaderno de ciencias naturales, las preguntas que escribirá la docente en el tablero
- 3- Elaborar un colash, teniendo en cuenta el reino que le correspondio a cada grupo
- 4- Dar respuestas a las preguntas que cada grupo escribio en el cuaderno de ciencias naturales con buena ortografía, manejo de espacio, postura y direccionalidad
- 5- Exponer las respuestas a las preguntas, para esto cada grupo, podrá distribuir las preguntas de forma libre, lo importante es que todos los integrantes de cada grupo deberán intervenir en la exposición

CRITERIOS A TENER EN CUENTA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL Y ESCRITA

Fecha:		Tema: Los reinos de la naturaleza			
Criterios de evaluación	5	4	3	2	1
Escritura y vocabulario	Nivel superior	Adecuados a su nivel	Básicos	Nivel inferior con errores frecuentes	Es incomprensible
Pronunciación y fluidez	Totalmente comprensible	Mayormente comprensible	No comprensible ya que se detiene para buscar la palabra adecuada	Poca fluidez	Lo intenta pero no es capaz
Preparación Y elaboración de colash	Se han preparado	Se ajusta al tema pero le falta preparar	Se desvia del tema o han preparado poco	No están preparados ya que no siguen el tema	No han preparado el tema
Comunicación no verbal	Postura y volumen adecuados Contacto visual	Postura adecuada y contacto visual casi siempre	Postura adecuada, pierde frecuentemente el contacto visual	Mira al suelo	Postura inadecuada e inseguridad
COMENTARIOS:					