

		<b>Investigación e Innovación.</b>	<b>Código</b>	<b>II-F-021</b>
		<b>FORMATO PARA RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>Versión</b>	<b>01</b>
			<b>Vigencia</b>	<b>30/03/2023</b>
			<b>Página</b>	<b>1 de 6</b>

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA “LIBRO SENSORIAL AUTO - CORRECTIVO”  
PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTO- ESCRITORA EN PRIMER  
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FRANCISCO ANTONIO RADA”**

**(Resumen Analítico)**

***PEDAGOGICAL STRATEGY “SELF-CORRECTIVE SENSORY BOOK” TO  
IMPROVE READING-WRITING COMPETENCE IN FIRST GRADE OF THE  
FRANCISCO ANTONIO RADA EDUCATIONAL INSTITUTION***

***(Analytical Summary)***

**Autores (Authors):** Diana Mercedes Iles cabrera  
Paulina Narváez

**Facultad (Faculty):** Facultad de educación

**Programa (Program):** Licenciatura en Básica primaria

**Asesor (Support):** Mg. Juan David Galviz

**Fecha de terminación del estudio (End of the research):** Diciembre – 2023

**Modalidad de Investigación (Kind of research):** Trabajo de grado

### **PALABRAS CLAVE**

HABILIDADES  
MULTISENSORIAL  
MATERIAL MANIPULATIVO  
AUTO – CORRECTIVO  
AUTONOMÍA

### **KEY WORDS**

SKILLS  
MULTI – SENSORY  
MANIPULATIVE – MATERIAL  
AUTO – CORRECTIVE  
AUTONOMY

		<b>Investigación e Innovación.</b>	<b>Código</b>	II-F-021
		<b>FORMATO PARA RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>Versión</b>	01
			<b>Vigencia</b>	30/03/2023
			<b>Página</b>	1 de 6

**RESUMEN:** El corregir falencias en lecto – escritura es una necesidad, que requiere atención inmediata, de todos los actores educativos, ya que todo problema académico y convivencial se deriva de la anterior problemática. El estudio se enfoca en la I.E. Francisco Antonio Rada donde se identifican dificultades en la escritura y lectura de vocales y algunas consonantes, en palabras, frases, oraciones, párrafos.

Los problemas incluyen falta en el desarrollo de habilidades necesarias, para llevar a cabo un correcto proceso de lectura y escritura como son: lateralidad, direccionalidad, coordinación visomotora, ubicación espacial, segmentación, ortografía. Estas dificultades se convierten en obstáculos, para que los estudiantes conviertan la lecto – escritura en un proceso analítico, reflexivo y crítico. Se destaca la necesidad de convertir esas debilidades en fortalezas mediante una enseñanza multisensorial, que incluya material manipulativo en complemento con otro tipo de actividades, de tal manera que a partir de la motivación se corrijan las problemáticas y al mismo tiempo se avance en las temáticas a dictar.

En respuesta a estas necesidades, el proyecto de grado diseño, elaboro y aplico un libro sensorial – auto - correctivo, haciendo parte la enseñanza personalizada, para de esta manera poder corregir las falencias detectadas en el campo de la lecto – escritura. La enseñanza personalizada se la aplica, ya que cada estudiante a los cuales se pretende mejorar las problemáticas, cada quien tiene su propio ritmo de aprendizaje, intereses, necesidades, con el objetivo de fomentar en ellos y ellas, motivación y apoyo. Los resultados obtenidos indican mejoras ya que estos estudiantes tienen idea de lo que se va a reforzar, simplemente es profundizar esos conocimientos donde hay mayor debilidad, pero de manera constante.

En resumen el proyecto destaca la importancia de corregir falencias en lecto – escritura en algunos de los estudiantes, mediante la aplicación de una estrategia multisensorial, apoyada de material manipulativo y otro tipo de actividades, que les permita desarrollar como el análisis, reflexión, crítica, no solamente para los estudiantes que presentan dificultad, sino para todos los estudiantes que integran el aula de clases, permitiéndoles comprender el mundo que les rodea, cuestionarse por lo que aprenden y desarrollan un pensamiento autónomo.

**ABSTRACT:** *Correcting deficiencies in reading and writing is a necessity that requires immediate attention from all educational actors, since every academic and coexistence problem derives from the previous problem. The study focuses on the E.I. Francisco Antonio Rada where difficulties are identified in writing and reading vowels and some consonants, in words, phrases, sentences, paragraphs.*

*The problems include lack of development of necessary skills to carry out a correct reading and writing process such as: laterality, directionality, visual-motor coordination, spatial location, segmentation, orthography. These difficulties become obstacles for students to*

 Universidad <b>Mariana</b> <small>UNIVERSIDAD MARIANA DE SANTO DOMINGO, S.A.E.</small>	 Acreditada en <b>Alta Calidad</b> <small>CONSEJO NACIONAL DE ACREDITACIÓN DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR</small>	<b>Investigación e Innovación.</b>	<b>Código</b>	II-F-021
		<b>FORMATO PARA RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>Versión</b>	01
			<b>Vigencia</b>	30/03/2023
			<b>Página</b>	1 de 6

*convert reading and writing into an analytical, reflective and critical process. The need to convert these weaknesses into strengths through multisensory teaching is highlighted, which includes manipulative material in addition to other types of activities, in such a way that, based on motivation, the problems are corrected and at the same time progress is made in the topics to be addressed. dictate.*

*In response to these needs, the degree project designed, prepared and applied a sensory - self - corrective book, including personalized teaching, in order to correct the deficiencies detected in the field of reading - writing. Personalized teaching is applied, since each student whose problems are intended to be improved, each one has their own learning pace, interests, needs, with the aim of promoting motivation and support in them. The results obtained indicate improvement since these students have an idea of what is going to be reinforced, it is simply to deepen that knowledge where there is greatest weakness, but in a constant manner.*

*In summary, the project highlights the importance of correcting reading-writing deficiencies in some of the students, through the application of a multisensory strategy, supported by manipulative material and other types of activities, which allows them to develop such as analysis, reflection, criticism, not only for students who have difficulty, but for all students who make up the classroom, allowing them to understand the world around them, question what they learn and develop independent thinking.*

**CONCLUSIONES:** La enseñanza con enfoque tradicionalista, donde los estudiantes copian lo que la docente titular escribe en el tablero, para evaluar hace preguntas teóricas que no se adecuan al contexto, es una forma de evadir la realidad, para no enfrentar lo que dificulta el proceso de enseñanza – aprendizaje, que en este caso es la lecto – escritura.

La falta de corrección de falencias en lecto – escritura dentro de las áreas a dictar, que vayan de la mano de la motivación, donde se ofrezca una enseñanza multisensorial, en el cual se tenga en cuenta el contexto familiar, escolar, tipo de estudiantes en el aula, es lo que genera problemas académicos y convivenciales.

Al perder la motivación de parte de los estudiantes y hasta de los mismos docentes por las anteriores razones, hace que la mente de los estudiantes se distraiga en otro tipo de cosas, ya que se ha generado en ellos frustración por la no atención de sus necesidades, físicas, cognitivas, emocionales.

La aplicación de la estrategia pedagógica, de nuestro proyecto de investigación, nos permitió darnos cuenta lo importante que es estimular los sentidos, para corregir falencias en lecto – escritura, a la vez que se lleva un buen proceso de enseñanza – aprendizaje, donde sea el

 <b>Universidad Mariana</b> <small>UNIVERSIDAD MARIANA DE MEDELLÍN</small>	 <b>Acreditada en Alta Calidad</b> <small>ACREDITADA EN ALTA CALIDAD</small>	<b>Investigación e Innovación.</b>	<b>Código</b>	II-F-021
		<b>FORMATO PARA RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>Versión</b>	01
			<b>Vigencia</b>	30/03/2023
			<b>Página</b>	1 de 6

estudiante quien construya su propio conocimiento, a partir de una lecto – escritura analítica, crítica, reflexiva, crítica, mediante el uso del libro sensorial auto - correctivo “aprende con Dino” en complemento con otro tipo de actividades, donde la base para hacer de las debilidades fortalezas, está en el mejoramiento de aspectos claves como: lateralidad, direccionalidad, coordinación visomotora, ubicación espacial, segmentación, ortografía.

**CONCLUSIONS:** *Teaching with a traditionalist approach, where students copy what the teacher writes on the board, to evaluate they ask theoretical questions that do not fit the context, is a way of evading reality, so as not to face what makes the process difficult. of teaching – learning, which in this case is reading – writing.*

*The lack of correction of deficiencies in reading - writing within the areas to be taught, which go hand in hand with motivation, where multisensory teaching is offered, in which the family, school context, type of students in the classroom, is what generates academic and coexistence problems.*

*By losing motivation on the part of the students and even the teachers themselves for the above reasons, it causes the students' minds to be distracted by other types of things, since frustration has been generated in them due to the lack of attention to their needs, physical, cognitive, emotional.*

*The application of the pedagogical strategy of our research project allowed us to realize how important it is to stimulate the senses, to correct deficiencies in reading - writing, while maintaining a good teaching - learning process, where It is the student who builds his own knowledge, based on analytical, critical, reflective, reading-writing, through the use of the self-corrective sensory book “Learn with Dino” in complement with other types of activities, where the basis for Turning weaknesses into strengths lies in improving key aspects such as: laterality, directionality, visual-motor coordination, spatial location, segmentation, orthography.*

**RECOMENDACIONES:** Al programa de licenciatura en educación en básica primaria, se recomienda que dentro del currículo del curso de “lenguaje” sería de gran importancia que los docentes enseñen de una manera más profunda, estrategias innovadoras y dinámicas, para promover la creatividad, innovación en los estudiantes de la licenciatura, mediante el diseño de material manipulativo, de acuerdo al grado, contexto, de centros educativos, instituciones,

		<b>Investigación e Innovación.</b>	<b>Código</b>	II-F-021
		<b>FORMATO PARA RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>Versión</b>	01
			<b>Vigencia</b>	30/03/2023
			<b>Página</b>	1 de 6

escuelas, para de esta manera, a partir de su implementación y el éxito en sus resultados, promover en los docentes titulares, el interés por cambiar la educación tradicionalista, a una educación donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos sino también refuerzen falencias, de manera divertida y placentera a partir de sus vivencias diarias, con la estrategia anteriormente mencionada y que el mayor éxito se refleje en los estudiantes, quienes apliquen esta misma estrategía, para el desarrollo de todas las áreas, donde sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento. De parte de las instituciones donde se ofrece educación pública, los directivos como el rector, coordinador, en apoyo con lo demás actores educativos, deben preocuparse más, buscando fondos de diferentes formas, para suplir las necesidades que más se destacan y ponen en riesgo aspectos tan básicos como son: lo académico, convivencial, laboral, familiar, social, entre la cual y la que más requiere su inmediata actuación es la falta de material didáctico físico como virtual que permitan estimular los sentidos como: vista. Oído, kinestésico, por ello es importante capacitar a los docentes en las dos anteriores necesidades, permitiendo ofrecer a los educandos actividades variadas donde se tenga en cuenta ámbitos para la formación integral de la persona como lo son: la parte cognitiva, afectiva, moral, de tal manera que permitan mantener ocupada la mente de los estudiantes.

**RECOMMENDATIONS:** *For the bachelor's degree program in basic primary education, it is recommended that within the curriculum of the "language" course it would be of great importance for teachers to teach in a more in-depth way, innovative and dynamic strategies, to promote creativity, innovation in the students. degree, through the design of manipulative material,*

*according to the degree, context, of educational centers, institutions, schools, in order to in this way, based on its implementation and the success in its results, promote in qualified teachers, the interest in changing traditionalist education, to an education where Students not only acquire knowledge but also reinforce shortcomings, in a fun and pleasant way based on their daily experiences, with the strategy mentioned above and the greatest success is reflected in the students, who apply the same strategy, for the development of all areas, where they themselves build their own knowledge. On behalf of the institutions where public education is offered, managers such as the rector, coordinator, in support of the other educational actors, must worry more, seeking funds in different ways, to meet the needs that stand out the most and put into aspects of risk. as basic as they are: academic, coexistence, work, family, social, among which and the one that most requires immediate action is the lack of didactic and virtual material that allows stimulating the senses such as: sight. Hearing, kinesthetic, therefore it is important to train teachers in the two previous needs, allowing students to be offered varied activities that take into account areas for the integral formation of the person such as: the cognitive, affective, moral, in such a way as to keep the students' minds busy.*

		<b>Investigación e Innovación.</b>	Código	II-F-021
		<b>FORMATO PARA RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN</b>	Versión	01
			Vigencia	30/03/2023
			Página	1 de 6

Control de Cambios		
Versión	Vigencia	Descripción
01	30/03/2023	Se crea la adaptación del Formato Institucional