



# Universidad **Mariana**

Estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura: Explorando la era digital 2.0

Martha Dayani Gallardo Ortiz

Diana Catherine Puerres Castro

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa Licenciatura en Educación Básica Primaria

San Juan de Pasto

2024

Estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura: Explorando la era digital 2.0

Martha Dayani Gallardo Ortiz

Diana Catherine Puerres Castro

Informe de investigación para optar al título de: Licenciadas en Educación Básica Primaria

Mg. Juan David Galvis Benavides

Universidad Mariana

Facultad De Educación

Programa Licenciatura En Educación Básica Primaria

San Juan de Pasto

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007  
Universidad Mariana

## **Agradecimientos**

A Dios por su continua protección y fortaleza que nos han guiado a lo largo de este trayecto, permitiéndonos superar los obstáculos y desafíos con determinación.

Al Colegio Nuestra Señora de las Lajas de la ciudad de Pasto por abrirnos sus puertas, brindarnos apoyo incondicional, confianza depositada y por facilitar las condiciones necesarias para llevar a cabo esta investigación de manera exitosa.

Al docente que facilitó la realización de esta investigación. Su colaboración y apoyo fueron fundamentales para el éxito de las actividades realizadas durante las horas de clase.

A los estudiantes de grado tercero por su total disposición y colaboración en la implementación de este proyecto.

A nuestro asesor por su apoyo constante, sus aportes y sugerencias significativas para el desarrollo exitoso de esta investigación.

## **Dedicatoria**

A Dios, por brindarme la fuerza y valor necesario para culminar con éxito esta etapa profesional de mi vida.

A mis padres, por su apoyo constante, motivación y comprensión durante mi trayectoria académica y cada logro alcanzado.

A mis seres queridos y amigos, por su aliento, consejos y por estar siempre presentes en cada paso de este camino. Su apoyo ha sido invaluable y ha hecho posible este logro.

A todos aquellos que, de una u otra forma, han estado presentes a lo largo de este proceso, brindándome su apoyo, su comprensión y su cariño, les expreso mi más profunda gratitud. Este logro no habría sido posible sin ustedes.

Diana Catherine Puerres Castro

## **Dedicatoria**

Agradezco a Dios quien ha sido mi guía constante y por permitir fortalecer mi determinación durante este proceso, su presencia me ha brindado la fuerza necesaria para preservar y lograr mis objetivos.

A mis padres por su amor incondicional, sus guías han sido pilares fundamentales en cada uno de mis pasos durante mi formación.

A mi amado hijo quien ha sido mi mayor inspiración, su amor, alegría y apoyo incondicional han sido mi motor durante este proceso académico, que este logro también sea tuyo pues cada paso que he dado ha sido pensando en ti y en nuestro futuro juntos.

A mi compañero de vida cuyo apoyo ha sido fundamental en mi camino académico le agradezco por su generosidad y compromiso.

Martha Dayani Gallardo Ortiz

## Contenido

Introducción .....	12
1. Resumen del proyecto .....	13
1.1. Descripción del problema .....	14
1.2. Justificación.....	16
1.3. Objetivos .....	18
1.3.1. Objetivo general .....	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos .....	20
1.4.1. Antecedentes.....	20
1.4.2. Marco teórico .....	25
1.4.3. Marco contextual .....	34
1.4.4. Marco legal.....	37
1.4.5. Marco ético.....	38
1.5. Metodología .....	41
1.5.1. Paradigma de investigación .....	41
1.5.2. Enfoque de investigación .....	42
1.5.3. Tipo de investigación .....	43
1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis .....	44
1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información .....	44
2. Presentación de resultados .....	46
2.1 Procesamiento de la información .....	47
2.2.1. Principales procesos lectoescritores que se realizan en los estudiantes de grado tercero ....	48
2.2.1.1. Omisión de letras.....	51
2.2.1.2. Fluidez lectora .....	53
2.2.1.3. Errores ortográficos.....	56
2.2.1.4 Categorías emergentes.....	58
2.2.2 Estrategia didáctica en la web 2.0 que aporte al proceso lectoescritor de los estudiantes de grado tercero.....	59
2.2.2.1. Procesamiento de la Información .....	59

2.2.2.2. Análisis e Interpretación de revisión documental. ....	62
2.2.2.3. Lectoescritura .....	62
2.2.2.4. Fluidez Lectora.....	64
2.2.2.5. Comprensión .....	66
2.2.2.6. Análisis e interpretación de resultados.....	68
2.2.2.8. Caracterización de la población. ....	69
2.2.2.9. Justificación.....	69
2.2.2.10. Descripción de la Estrategia. ....	70
2.2.3. Evaluación de estrategias didácticas en la web 2.0 para mejorar la lectoescritura. ....	97
2.2.3.1. procesamiento de la información .....	97
2.2.3.2. Actividades de enseñanza en web 2.0 .....	97
2.2.3.3. Actividades de aprendizaje en web 2.0 .....	98
2.2.3.4. Actividades de evaluación en web 2.0 .....	101
2.2.3.5. Resultados de evaluación .....	103
2.3. Discusión.....	107
3. Conclusiones .....	111
4. Recomendaciones.....	113
Referencias bibliográficas .....	114
Anexos.....	121



## **Índice de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Categorización de objetivos	19
<b>Tabla 2</b> Matriz de categorización Selectiva	60
<b>Tabla 3</b> Bailando al ritmo de la tecnología	73
<b>Tabla 4</b> Innovación en la pantalla	77
<b>Tabla 5</b> Nuevas dimensiones del Lenguaje	81
<b>Tabla 6</b> Palabras en melodías digitales	85
<b>Tabla 7</b> Mente digital, equilibrio real	88
<b>Tabla 8</b> Resultados presentados en prueba Omisión de letras	98
<b>Tabla 9</b> Resultados obtenidos	100

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b>	Foto panorámica de la ciudad de San Juan de Pasto.	37
<b>Figura 2</b>	Foto instalaciones del Colegio Nuestra Señora de Las Lajas - Pasto	39
<b>Figura 3</b>	Procesamiento de información	49
<b>Figura 4</b>	Categoría y subcategorías del instrumento principales problemas en los procesos lectoescritores	51
<b>Figura 5</b>	Codificación abierta y vaciado de información	52
<b>Figura 6</b>	Subcategoría omisión de letras y categoría emergente	52
<b>Figura 7</b>	Subcategoría fluidez lectora y categorías emergentes	54
<b>Figura 8</b>	Subcategoría errores ortográficos y categoría emergente	57
<b>Figura 9</b>	Síntesis de codificación abierta	59
<b>Figura 10</b>	Análisis de información	63
<b>Figura 11</b>	categorías emergentes	63
<b>Figura 12</b>	Fases de implementación de estrategia	70
<b>Figura 13</b>	Estrategia “Explorando el lenguaje más allá del papel”	73
<b>Figura 14</b>	Muestra de video interactivo	94
<b>Figura 15</b>	Uso de plataforma Liveworksheets	95
<b>Figura 16</b>	Uso de herramientas interactivas como Wordwall y Blooket	95
<b>Figura 17</b>	Uso de Learning Apps	96
<b>Figura 18</b>	Uso de plataforma Quizzis	97
<b>Figura 19</b>	Resultados Prueba Lectura Rápida	100

## **Índice de Anexos**

<b>Anexo A</b> Consentimiento informado	113
<b>Anexo B</b> Instrumentos implementados	116
<b>Anexo C</b> Revisión documental	120
<b>Anexo D</b> Vaciado de información objetivo 1	123
<b>Anexo E</b> Evaluación	126

## **Introducción**

La lectoescritura representa una competencia fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues está ligada a diversas habilidades cognitivas y comunicativas y esta investigación quiere abarcar las problemáticas de manera significativa. Dentro del ámbito educativo, la lectura y la escritura se consideran procesos complejos que van más allá de la simple decodificación de palabras. La lectura implica la construcción de significado a partir del texto, utilizando conocimientos previos, pistas proporcionadas por el texto y diversas estrategias mentales. Por otro lado, la escritura implica la expresión de pensamientos de manera coherente y comprensible.

Las dificultades en el desarrollo de habilidades lectoescritoras pueden influir en el desempeño académico y la motivación. Por lo tanto, es crucial abordar esta problemática mediante estrategias pedagógicas efectivas que promuevan el desarrollo de competencias sólidas en lectoescritura. En este contexto, se plantea un objetivo general que consiste en analizar las competencias y habilidades de lectoescritura en los estudiantes de grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas - Pasto, mediante la implementación de estrategias didácticas en la web 2.0. Este objetivo se desglosa en objetivos específicos que incluyen la identificación de los principales procesos lectoescritores de los estudiantes, la aplicación de una estrategia didáctica en la web 2.0 y la evaluación de los resultados de aprendizaje después de la implementación de dicha estrategia.

Para llevar a cabo esta investigación, se adopta un enfoque socio-crítico que busca impulsar transformaciones en la sociedad a través de la participación activa de sus integrantes. Se emplea la metodología de investigación acción participativa (IAP), que permite a los agentes sociales comprender su entorno de manera profunda y llevar a cabo acciones dirigidas a la consecución de mejoras sustanciales.

Se emplean diversas técnicas e instrumentos de recolección de información, tales como talleres, revisión documental y observación participante, así como formatos de guía de preguntas y matrices de revisión bibliográfica.

## **1. Resumen del proyecto**

Este estudio presenta los hallazgos de la investigación realizada en el Colegio Nuestra Señora de las Lajas, centrada en abordar las dificultades de lectoescritura entre estudiantes, incluyendo problemas de decodificación, ortografía, comprensión y fluidez lectora, los cuales afectan su rendimiento académico y motivación intrínseca.

Destaca la importancia de evaluar las capacidades cognitivas, lingüísticas y motoras de los alumnos mediante el enfoque FAS (Escuchar, Hablar, Leer y Escribir), como una estrategia didáctica valiosa para la mejora. El proyecto propone la integración de recursos web 2.0, como plataformas en línea y contenido multimedia, para estimular el interés y compromiso de los alumnos en la lectoescritura. Estas herramientas ofrecen retroalimentación inmediata y enriquecen el proceso de desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Palabras clave: Enseñanza-aprendizaje, web 2.0, habilidades lectoescritoras, didáctica.

### **Abstract**

This study presents the findings of the research carried out at the Nuestra Señora de las Lajas School, focused on addressing literacy difficulties among students, including decoding, spelling, comprehension and reading fluency problems, which affect their academic performance and intrinsic motivation.

It highlights the importance of evaluating students' cognitive, linguistic and motor abilities through the FAS approach (Listening, Speaking, Reading and Writing), as a valuable teaching strategy for improvement. The project proposes the integration of web 2.0 resources, such as online platforms and multimedia content, to stimulate students' interest and engagement in literacy. These tools offer immediate feedback and enrich the process of developing reading and writing skills.

Keywords: Teaching-learning, web 2.0, literacy skills, didactics.

## **1.1. Descripción del problema**

La lectoescritura es una competencia esencial en los procesos de enseñanzas-aprendizaje, ya que está relacionada con diversas habilidades, lo cual plantea (un reto didáctico) porque existe una evidente problemática caracterizada por la presencia de dificultades en un considerable segmento de estudiantes que abarcan problemas en la decodificación de palabras, dislexia, obstáculos en la comprensión lectora, así mismo como la producción escrita no fluida. Estas limitaciones no solamente inciden negativamente en su desempeño académico, sino también en su motivación intrínseca.

En el grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas, al llevar a cabo actividades que requieren la aplicación de habilidades lectoescritoras, se observa que los estudiantes no logran alcanzar de manera satisfactoria el objetivo principal el cual es desarrollar la capacidad de leer con aprehensión y escribir de manera eficiente. Además, se puede percibir una falta de motivación hacia la lectura y la escritura, junto con notables dificultades como: la fluidez lectora, comprensión de lectura y dificultades en la ortografía.

Dentro del ámbito educativo, la lectura se determina como el proceso de otorgar significado a un texto o descifrar sonidos, y la escritura como la expresión de pensamientos a través de la escritura o una caligrafía legible, se puede analizar las dificultades que enfrentan los niños en estas habilidades. La lectura va más allá de una simple decodificación; no se reduce a aprender a identificar y nombrar letras para luego unirlos con el propósito de entender el mensaje. Es, en cambio, un proceso mediante el cual el lector construye el significado del texto a medida que lo aborda. Esto implica la utilización de conocimientos previos sobre el tema, las pistas proporcionadas por el texto y una serie de estrategias mentales. La lectura implica diversas operaciones esenciales para comprender, reconocer información, establecer relaciones dentro del texto y crear una comprensión global. Ramírez, R.A (2000)

Conforme a lo anterior, se puede extraer que la comprensión es una habilidad que solo puede ser desarrollada por los seres humanos, y que con el pasar del tiempo ha ido cobrando más fuerza superando la etapa de la memorización lo cual enriquece el proceso de aprendizaje, pero que no

han sido aprovechado de la manera correcta lo cual ha limitado avanzar en los niveles de lectura como: (literal, donde el lector puede entender el mensaje que deja la lectura; inferencial, puede asociar e interpretar palabras escritas en los textos y crítico intertextual, tiene la capacidad de construir argumentos e interpretar mediante sus palabras cualquier tipo de texto) Tamayo (2017) dice que la lectura y escritura esencial y trascendental en la medición del avance y desarrollo de cada uno de las etapas de los niños, que a su vez limita el reconocimiento de emociones y procesos que están relacionados con las dimensiones conceptuales, sociales y prácticas, entendiendo que la lectura y su comprensión se convierte en la herramienta primordial para iniciar ejercicios de relacionamiento entre pares a cualquier edad.

Las dificultades que surgen durante el proceso de enseñanza pueden influir de manera significativa en la capacidad de los niños para adquirir conocimientos, ya sea contribuyendo a su éxito o generando retrasos en el desarrollo de habilidades de lectoescritura desde edades tempranas. Estas dificultades son resultado de la falta de competencias en el ámbito del desarrollo educativo. Por lo tanto, una de las herramientas fundamentales que los educadores deben emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula es la evaluación de las capacidades cognitivas, lingüísticas y motoras de los estudiantes González López, et al., (2019). El propósito fundamental de esta evaluación consiste en determinar el nivel de conocimiento de los alumnos, su preparación para la alfabetización y la necesidad de enfocarse en el desarrollo de estas habilidades, tanto antes como durante el proceso de lectoescritura. Para lograr esto, se recurre a utilizar el método FAS González López (2018). Este método surge como una herramienta pedagógica eficaz, destinada a facilitar la evaluación y permitir a los estudiantes adquirir el conocimiento del sonido de las letras, sus nombres o denominaciones y la construcción de sílabas, lo que les permite crear palabras, estructurar oraciones y componer textos coherentes. Además, cabe destacar que este enfoque se fundamenta en un proceso de aprendizaje descriptivo. Gonzáles López (2020).

### ***1.1.1. Formulación del problema***

¿Cómo analizar competencias y habilidades de lectoescritura en los estudiantes de grado 3° del Colegio Nuestra Señora de las Lajas- Pasto?

## **1.2. Justificación**

En el entorno de la educación primaria, se presentan diversos desafíos en lo que respecta a la lectoescritura. Estos retos abarcan la enseñanza inicial de las competencias de lectura y escritura, como: la necesidad de mantener la motivación y el compromiso constante, la diversidad de aptitudes y competencias entre los estudiantes, la atención a dificultades específicas como dislexia, las limitaciones en el acceso a recursos educativos digitales, la transición hacia el entorno digital para la lectoescritura y la consideración de la diversidad de perfiles de los estudiantes.

El empleo de herramientas 2.0 en el proceso de lectoescritura resulta crucial para el fomento de las habilidades de los estudiantes. Esta herramienta aporta ventajas significativas, tales como la capacidad de motivar y comprometer a los estudiantes al tornar la lectura y escritura más interesantes y estimulantes. Además, permite a los alumnos llegar a un público más amplio en línea, lo que promueve la responsabilidad y la mejora de la calidad de su trabajo. La retroalimentación instantánea de maestros y compañeros, junto con la adaptación de actividades, contribuye al crecimiento individual. Igualmente, la inclusión de elementos multimedia, la colaboración en línea y el acceso a una variedad de recursos en la web enriquecen el proceso de lectoescritura, mejorando la comprensión y la expresión. En conjunto, el uso de herramientas de la web 2.0 ofrece una experiencia enriquecedora y completa que estimula el desarrollo de lectores y escritores competentes y motivados.

En el ámbito educativo actual, se reconoce la importancia crucial de poseer habilidades de lectoescritura para lograr un desempeño académico exitoso y para cultivar habilidades cognitivas y comunicativas sólidas en los estudiantes. Sin embargo, con el paso del tiempo, ha surgido una creciente preocupación debido a la existencia de carencias en estas competencias en los alumnos. Estas carencias ejercen un impacto significativo en su capacidad para comprender textos, comunicarse efectivamente por escrito y participar activamente en las actividades de aprendizaje. Por lo tanto, abordar esta problemática y concebir estrategias efectivas para fortalecer las destrezas de lectoescritura de los estudiantes se convierte en una necesidad imperante.



En este orden de ideas, el proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, no solo fortalece las capacidades de pensamiento lógico- verbal de cada individuo, sino que también contribuye a enriquecer los procesos de lectoescritura de los estudiantes del grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas- Pasto.

El realizar este estudio permite contribuir a la resolución de esta problemática a través de la identificación y aplicación de recursos didácticos eficaces que estimulen el desarrollo de habilidades sólidas en la lectura y escritura dentro y fuera del contexto educativo. Es decir, no solo facilita el acceso al conocimiento y la información, sino que también fortalece la comunicación efectiva y la expresión personal. La lectura permite que los estudiantes exploren realidades desconocidas y lograr una comprensión más profunda de su entorno, mientras que la escritura les concede la capacidad de expresar sus pensamientos y emociones de manera coherente. En resumen, la lectoescritura no solo es una herramienta fundamental para el éxito académico, sino también contribuye a la participación activa en la sociedad.

El proceso de aprendizaje tiene como finalidad mejorar las competencias que los estudiantes adquieren en diversas áreas del conocimiento. Esto implica identificar las necesidades específicas y adaptándolas a enfoques innovadores que permitan a los estudiantes construir sus propios conocimientos y mejorar sus perspectivas de calidad de vida a largo plazo. En consecuencia, es esencial fortalecer estas habilidades y proporcionar herramientas necesarias para que puedan desarrollar su máximo potencial.

La integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos de aprendizaje no solo facilita la planificación de textos escritos, sino que también posibilita a los estudiantes interactuar con la lectura y escritura, generando un alto nivel de interés y motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### 1.3. Objetivos

#### 1.3.1. Objetivo general

Analizar las competencias y habilidades de lectoescritura en los estudiantes de grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas - Pasto, mediante la implementación de estrategias didácticas en la web 2.0.

#### 1.3.2. Objetivos específicos

- Develar los principales procesos lectoescritores que se realizan en los estudiantes de grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas-Pasto.
- Aplicar una estrategia didáctica en la web 2.0 que aporte al proceso lectoescritor de los estudiantes del grado tercero.
- Evaluar los resultados de aprendizaje después de la implementación y la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la lecto escritura en la web 2.0.

**Tabla 1**

*Categorización de objetivos*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Técnica recolección de información</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Fuente</b>
Develar los principales problemas en los procesos lectoescritores	Problemas de procesos lectoescritores	Omisión de letras Errores ortográficos	Taller	Guía de preguntas	Estudiantes

que se realizan en los estudiantes de grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas-Pasto.		Fluidez lectora			
Aplicar una estrategia didáctica en la web 2.0 que aporte al proceso lectoescritor de los estudiantes de grado tercero.	Proceso lectoescritor.	Lectoescritura Fluidez lectora Comprensión	Revisión documental	Matriz de revisión bibliográfica	Artículos científicos
Evaluar los resultados de aprendizaje después de la implementación y la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en la web 2.0 en los	Estrategia didáctica lectoescritora. Indicador de desempeño.	Actividades de enseñanza en web 2.0 Actividades de aprendizaje en web 2.0 Actividades de evaluación en web 2.0	Observación participativa	Taller diagnóstico digital	Estudiantes

estudiantes de  
tercer grado.

---

## **1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos**

### ***1.4.1. Antecedentes***

En esta sección se examinarán una variedad de trabajos, tesis, artículos e investigaciones realizados por otros académicos que se han dedicado a explorar enfoques didácticos para mejorar las habilidades de lectoescritura, haciendo uso de las oportunidades que ofrece la era digital 2.0.

**1.4.1.1. Internacionales.** Esta investigación titulada “Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura” de los autores Toledo, L. M., Muñoz, S. V. B., & Reyes, J. E. V. (2018). realizada en Guayaquil- Ecuador tuvo como objetivo determinar la incidencia de las técnicas lúdicas en la lectoescritura, a través de instrumentos de observación, entrevistas y encuestas a los sujetos de estudio. Este estudio señala que en el caso de los estudiantes todo el conocimiento comienza a través del juego, por lo tanto, el proceso de enseñanza de la lectoescritura es esencial incorporar estrategias lúdicas adecuadas y adaptadas al nivel escolar de cada estudiante, donde se concluye que la incorporación de técnicas lúdicas ejerce un impacto de gran relevancia en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. La contribución que realiza este antecedente a la actual investigación es evidenciar el valor intrínseco del juego como una estrategia pedagógica capaz de potenciar y fortalecer las competencias lectoescritoras de los estudiantes. Además, destaca la necesidad de explorar y comprender en profundidad cómo estas prácticas lúdicas pueden ser efectivamente integradas en el entorno educativo para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Por otro lado, en esta investigación titulada “Estrategias lúdicas y pensamiento creativo en estudiantes del nivel primario: Revisión Sistemática” del autor Olascuaga Cruzado, S. A. (2021), realizada en Trujillo-Perú tuvo como finalidad analizar la eficacia de las estrategias lúdicas en el pensamiento creativo en estudiantes del nivel primario basado en un trabajo de tipo teórico, con

diseño no experimental descriptivo bibliográfico y con enfoque cuantitativo. Finalmente, la investigación proyecta como conclusión un aporte al desarrollo del pensamiento creativo de los escolares y busca inducir el desarrollo de la creatividad destacando en fluidez, originalidad y motivación, realizando prácticas activas en un ambiente de libertad, autonomía y democrática para tener la capacidad de tomar decisiones acertadas. La contribución que realiza este antecedente a la actual investigación es intensificar y estimular la innovación constante frente a los elementos lúdicos para la búsqueda de mejoramiento y aprendizaje eficiente, proponiendo así, la libertad y autonomía de los individuos en el momento de imaginar, construir, o perfeccionar las estrategias lúdicas para implementar el avance en el crecimiento académico en los estudiantes.

Finalmente, la investigación titulada “Juegos verbales como estrategia didáctica en estudiantes de educación inicial: Una revisión sistemática” de los autores Flores, R.F., Franco, Y.H., Quispe, A.G., Ruiz, C.L., & Rojas, J.R.G. (2022), realizada en Lima-Perú tuvo como objetivo principal determinar y analizar las contribuciones científicas del impacto del uso de los juegos verbales como estrategias didácticas para el logro del aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial para el periodo 2016 al 2021, basado en una metodología que se utilizó para la revisión sistemática de nivel descriptivo, haciendo uso del método de la Declaración PRISMA, en la búsqueda de artículos científicos en cuatro bases de datos online que fueron: Scopus, EBSCO, ProQuest y ALICIA en donde se analizó la información recolectada acerca del uso de los juegos verbales como estrategias didácticas para el logro del aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial. Entre sus principales conclusiones, la investigación ofrece diversas estrategias que ayudan al mejoramiento y a la calidad del aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, y enfatiza en la necesidad de utilizar este tipo de elementos en el desarrollo de las sesiones de enseñanza-aprendizaje. El aporte que hace este antecedente a la presente investigación es relacionar el juego como enfoque alternativo de enseñanza, con el fin de garantizar un aprendizaje visible y significativo, por ende, ofrecer diversas elecciones de formación y orientación a un modelo adecuado e individual según el sujeto.

En ese sentido, las investigaciones mencionadas presentan diversos hallazgos que proporcionan perspectivas complementarias sobre el uso de técnicas lúdicas en el ámbito educativo. Estos estudios coinciden en la importancia de integrar estas estrategias para mejorar tanto el proceso de enseñanza y aprendizaje cómo promover el desarrollo integral de los estudiantes.

**1.4.1.2. Nacionales.** En esta investigación titulada “Estimulación de la comprensión Lectora a través de estrategias lúdico- Didácticas en los estudiantes de 2° de la Ied nacionalizado de Jerusalén, sede Antonio Nariño.” De los autores Salazar, m. J. L., & García, e. A. P. (2020), realizada en Cundinamarca tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado segundo con el propósito de implementar una herramienta didáctica diseñada con el programa de Power Point, dándole un enfoque cualitativo, tuvo como objetivo identificar el estado actual de comprensión, planear estrategias didácticas para el fomento de la comprensión lectora apoyados en la lúdica como mecanismo de aprendizaje, intervenir a través de las estrategias lúdico didácticas planeada para el fomento de la comprensión lectora como medio para su aprendizaje y determinar el impacto de la intervención de la estrategia lúdico didáctica. Se puede evidenciar a través de un diagnóstico que esta investigación arrojó los siguientes porcentajes para cada nivel de comprensión: Literal 88%, Inferencial 90% y Crítico 68%, también haciendo uso de la lúdica como una alternativa vital a nivel pedagógico, generando así satisfacción y estímulo en su ejecución tanto en las técnicas de las disciplinas como a nivel de los valores. El aporte que hace este antecedente a la presente investigación es contribuir a la mejora de la lectoescritura a través de la aplicación de estrategias lúdico- didácticas mediante el uso de la tecnología y herramientas tecnológicas, para satisfacer el proceso de aprendizaje mediante enfoques pedagógicos innovadores.

Por otra parte, en la investigación titulada “El cuento como estrategia lúdica para fortalecer la comprensión lectora en grado tercero” del autor Martínez Ortega, E. D. S. (2023), realizada en La Paila - Puerto Asís Putumayo tuvo como objetivo desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento con el propósito de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso, desde un paradigma cualitativo con un enfoque crítico social la cual permitió un acercamiento a los sujetos de estudio, los cuales fueron seleccionados bajo criterios de diagnóstico en aspectos relacionados con la comprensión de lectura, el propósito de esta selección fue identificar las dificultades que los estudiantes tenían en la comprensión lectora, esta información se obtuvo mediante pruebas diagnósticas, entrevista a docentes, estudiantes, padres de familia, así como la observación de las actividades educativas. Para dar solución, diseñaron una estrategia basada en el uso de cuentos como un elemento lúdico, se concluyó que el trabajo implementado fue significativo para el estudiante y se logró avanzar en procesos como vocabulario, mejor comprensión de lectura y el desarrollo de un marco de referencia mayor al proponer significados para las palabras. Este

antecedente contribuye significativamente a la investigación actual al enriquecer las habilidades de comprensión lectora, mediante la aplicación de estrategias lúdicas que fomentan el interés y la participación activa en las actividades de lectura.

En complemento, esta investigación titulada “Procesos de Lectura y Escritura en niños y niñas de grado tercero de la institución Educativa de Puerto Bogotá Guaduas” de los autores Atencio Pérez, L. M., Parra Vargas, C. C., & Muñetón Muñoz, O. L. (2023) realizada en Bogotá D.C. Tuvo como finalidad fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de estrategias pedagógicas con el fin de superar las dificultades en estos procesos que presentan los niños. Para esta investigación, se utilizó una metodología denominada investigación acción, que se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a determinados grupos sociales de personas. Esto ha ocasionado que presenten bajos rendimientos académicos en sus actividades y evaluaciones académicas. Finalmente, se pudo llegar a la conclusión que la propuesta de estrategias pedagógicas sirvió para mejorar algunas habilidades en estos procesos. Esto se puede evidenciar en la disminución de la puntuación de errores que se les evaluó en la segunda prueba después de la aplicación de los talleres de la propuesta. Este antecedente ofrece una contribución de gran relevancia a la investigación actual al enfrentar de manera efectiva las dificultades presentes en los procesos de lectura y escritura, con el objetivo de mejorar la enseñanza de estas habilidades esenciales.

Las investigaciones mencionadas presentan enfoques complementarios para fortalecer la comprensión lectora, empleando estrategias lúdicas y pedagógicas para abordar esta problemática. Sin embargo, se pueden observar algunas diferencias en los métodos y contextos de aplicación.

**1.4.1.3. Regionales.** Esta investigación titulada “Evaluación multicomponencial para la Comprensión Lectora: componente esquema básico del texto” del autor Salazar, E. B. (2020). Realizada en San Juan de Pasto – Nariño tuvo como finalidad evidenciar a partir de la evaluación de la comprensión lectora de manera multicomponencial basado en el modelo de evaluación C.I IP de Stufflebeam, guiado bajo el tipo de investigación evaluativa. Los datos analizados sugieren que los estudiantes presentan una notoria dificultad a la hora de detectar errores e incongruencias en un determinado texto. Finalmente, se consiguió descubrir que los estudiantes presentan habilidades

para la identificación del esquema básico de un determinado texto, reconociendo de manera acertada tanto personajes, espacios y tiempos, con el fin de que se continúe con la creación de estrategias de evaluación a partir de procesos de intervención pertinentes. El aporte que hace este antecedente a la presente investigación es destacar la importancia de una evaluación comprensiva de lectura, para identificar áreas de dificultad específicas, resaltar fortalezas de los estudiantes y promover la creación de estrategias de intervención efectivas.

En complemento, esta investigación titulada “Estrategia Pedagógica Mediada por un Recurso Educativo Digital Abierto para Fortalecer los Procesos de Lectoescritura en Estudiantes de Grado Tercero del Liceo de la Universidad de Nariño de la Ciudad de Pasto” del autor González Pulido, E., & Jossa Josa, R. E. (2021) tuvo como objetivo facilitar la adquisición de habilidades de lectura y escritura mediante la incorporación de la tecnología, lo que posibilita que los estudiantes alcancen un entendimiento profundo de manera atractiva y educativa. Dentro de su diseño metodológico, se plantea la creación de una estrategia educativa respaldada por un recurso digital abierto, con el propósito de mejorar y consolidar estos procesos mediante la tecnología. En conclusión, esta investigación permitió que los estudiantes fortalecieran sus habilidades de lectura y escritura de una manera atractiva y significativa, evidenciando un alto grado de destreza en el uso de herramientas tecnológicas para realizar sus tareas desde casa sin ningún obstáculo. Este antecedente contribuye significativamente a la investigación actual al enfocarse en mejorar los procesos de lectoescritura a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en un recurso digital.

Finalmente, en la investigación titulada “Estrategias lúdicas y pedagógicas para reforzar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la sede San Juan Bosco” del autor Galindo Meneses, M. Y. (2021) realizada en San Juan de Pasto tuvo como finalidad elaborar una crítica constructiva que posibilite una exposición detallada de los logros alcanzados, con el propósito de elevar el nivel educativo y promover la generación de conocimiento basada en diversas experiencias concretas significativas que surgieron durante la ejecución de este proyecto. La metodología de esta investigación se basa en la observación y en las percepciones de los estudiantes, que pueden expresarse tanto de forma oral como escrita. Finalmente, llegó a la conclusión de que llevar a cabo actividades basadas en el juego resulta beneficioso para el avance



de los estudiantes en cada etapa, permitiendo así apreciar un notable progreso en el desarrollo de las habilidades esenciales para la lectura y escritura. El antecedente contribuye significativamente a la investigación actual al resaltar la relevancia de la aplicación de enfoques lúdicos y pedagógicos como una solución concreta a las dificultades existentes, ofreciendo así una alternativa eficaz para mejorar la calidad de la educación.

Las investigaciones mencionadas anteriormente se complementan al ofrecer enfoques diversos para mejorar tanto la comprensión lectora como las competencias y habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

### ***1.4.2. Marco teórico***

**1.4.2.1. Problemas de las habilidades lectoescritoras.** Según López, M. G. (2020), la importancia de la lectoescritura en la educación se encuentra en constante crecimiento en la percepción de los educadores. La manera en que se instruye en la lectura y escritura puede ejercer un impacto perdurable en el desarrollo infantil, lo que implica que los desafíos que surgen en su proceso educativo pueden tener repercusiones positivas o negativas en su capacidad para adquirir conocimientos. La efectividad de la enseñanza de la lectoescritura depende de la calidad de los recursos didácticos y creatividad en las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes. López, M. G. (2020). El uso efectivo de materiales didácticos y la creatividad en las estrategias de enseñanza de la lectoescritura son competencias esenciales para lograr un proceso pedagógico exitoso esto se debe a que los estudiantes requieren desafíos cognitivos, la movilización de conocimientos, la adquisición de aprendizaje significativo y la capacidad de razonar durante el proceso de aprendizaje. Este proceso consta de cinco etapas: diagnóstico, planificación, implementación educativa, evaluación y conclusión.

De acuerdo con Falabella (como se citó en Moya, 2015) la comunicación lingüística se compone de cuatro habilidades esenciales y complementarias: escuchar, hablar, leer y escribir. Aunque formalmente se puede definir la lectoescritura como un proceso y una estrategia, desde esta perspectiva, se puede entender que el proceso se emplea para comprender el texto, mientras que la estrategia de enseñanza-aprendizaje se centra en la interrelación intrínseca entre la lectura y la

escritura, aplicándola como un sistema de comunicación. Los niños que enfrenten desafíos en el desarrollo de habilidades vinculadas a la lectura y escritura deben ser objeto de evaluación y detección durante la etapa preescolar, empleando enfoques educativos fundamentales, como la correlación entre sonidos y letras. Ramos y Mead (como se citó en Moya, 2015). Con el fin de garantizar la efectividad de estas medidas preventivas, resulta crucial implementarlas en un contexto lúdico y de juego, considerando especialmente el trato con niños de corta edad. Lyytinen y Erskine (como se citó en Moya, 2015).

**1.4.2.2. Enseñanza de la lectoescritura.** Según López, M. G. (2020), la importancia de la lectoescritura en la educación se encuentra en constante crecimiento en la percepción de los educadores. La manera en que se instruye en la lectura y escritura puede ejercer un impacto perdurable en el desarrollo infantil, lo que implica que los desafíos que surgen en su proceso educativo pueden tener repercusiones positivas o negativas en la capacidad para adquirir conocimientos. La efectividad de la enseñanza de la lectoescritura depende de la calidad de los recursos didácticos y creatividad en las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes. El diagnóstico de las capacidades cognitivas, comunicativas y motrices de los estudiantes es una estrategia fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje que evalúa las habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras de los estudiantes y tiene como enfoque permitir una comprensión detallada del nivel de conocimiento. González L.M. (como se citó en López M.G.2020), se enfatiza en la enseñanza de la lectoescritura y la escritura en los primeros grados centrándose en el aprendizaje de fonemas y grafemas, es decir una relación entre letras y sonidos. se puede identificar dentro de los enfoques de enseñanza de lectura varios métodos como el alfabético el fónico y el silábico se clasifican como métodos sintéticos, donde los niños inician su aprendizaje memorizando las letras, las sílabas y los sonidos para luego ser capaces de reconocer palabras en oraciones, su objetivo principal es enseñar a leer y escribir a través de palabras y oraciones.

**1.4.2.3. Habilidades de lectoescritura.** Según López M.G. 2020 el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la educación primaria, resulta fundamental contar con habilidades pre-académicas y lingüísticas que se adquieran antes de ingresar a la escuela, los estudiantes requieren de destrezas que les permitan aprender de manera continua. expertos en el campo han indicado que

estas habilidades pueden dividirse en diversos aspectos como: el desarrollo motor tanto fino como grueso, la comprensión de relaciones espacio temporales, la percepción, la igualación, la comprensión verbal, la pronunciación, la discriminación de sonidos la adquisición de vocabulario básico, la comprensión de narrativas y las aptitudes numéricas según los autores Rugerio y Guevara (2015), Para el desarrollo de la habilidades lingüísticas necesarias para la escritura y la lectura, es esencial fomentar habilidades de pensamiento como: la observación, la comparación, la memorización, la descripción y la clasificación; la planificación de actividades de enseñanza es de gran importancia para transmitir el contenido al estudiante en edades tempranas lo que permite a los docentes adaptarse y utilizar diferentes enfoques para obtener resultados efectivos.

**1.4.2.4. Estrategia didáctica.** En los sistemas educativos de América Latina en los últimos años, se ha buscado establecer una relación entre las herramientas pedagógicas y el desarrollo de habilidades cognitivas que promuevan el pensamiento crítico en los estudiantes. Busca fomentar líderes capaces de innovar, aportar y transformar su entorno como sus propias vidas. Este enfoque se refleja en las afirmaciones de Villalobos (como se citó en Guerrero, 2018) quien destaca la importancia de construir un mundo sociable que preserve la naturaleza social del ser humano, promoviendo así un mundo más visible en términos de dignidad y prosperidad.

Esto implica la necesidad de organizar y mejorar los entornos de aprendizaje mediante procesos significativos. Además, es importante implementar prácticas educativas que se centren en formar estudiantes críticos, reflexivos y propositivos, capaces de aplicar sus conocimientos y habilidades en su vida diaria. Estas prácticas educativas deben alejarse de enfoques tradicionales, como estrategias expositivas y memorísticas, y acercarse a enfoques que fomenten el trabajo en grupo y la reflexión. Esto se plantea en el trabajo de Reyes, Vera y Colina (como se citó en Guerrero, 2018) como un ideal para crear entornos de aprendizaje que estén más en sintonía con la realidad actual. Lo mencionado anteriormente implica reconocer que el aprendizaje y la enseñanza están estrechamente interrelacionados y forman una unidad dialéctica. Estos procesos son sincrónicos y articulados lo que significa que no pueden ocurrir de forma aislada, sino que deben estar interconectados. Además, es necesario que se adapten a las demandas de la sociedad del conocimiento en la que se encuentran inmersos, lo cual este planteamiento es respaldado por Martínez (como se citó en Guerrero, 2018).

Según Ramírez y Rojas (como se citó en Guerrero , 2018) el enfoque colaborativo en el trabajo educativo se percibe como una estrategia didáctica beneficiosa para fomentar el desarrollo de habilidades y competencias de comunicación e interacción social en los estudiantes. Además, se argumenta que el proceso de construcción del conocimiento se enriquece cuando los estudiantes disponen de oportunidades para compartir sus ideas, experiencias, fuentes de información y aprendizajes, todo ello facilitado por la interacción social y la comunicación. Estos aspectos se consideran fundamentales en la formación integral de los educandos.

El autor Posada (2014) considera las estrategias didácticas como estructuras lógicas diseñadas para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de competencias en diferentes niveles educativos. Estas estrategias se fundamentan en procedimientos que constan de diversas etapas, con el objetivo de facilitar el aprendizaje de dichas competencias por parte de los estudiantes.

**1.4.2.5. Estrategia didáctica.** para la lectoescritura. Se considera que la lectoescritura es fundamental para el desarrollo académico de los niños y esencial para el ser humano, es importante destacar la importancia del apoyo familiar en este proceso de aprendizaje. El acompañamiento de la familia resulta fundamental para motivar e incentivar a los niños en su camino hacia un mundo maravilloso de la lectura.

Ante la problemática que algunos niños enfrentan en el proceso de lectoescritura, se ha tomado la decisión de proponer estrategias a las familias y al docente encargado del tercer grado, con el objetivo de facilitar este proceso de aprendizaje.

Según Saracho (como se citó en Díaz, 2019), sugiere que la enseñanza inicial de la lectoescritura se lleve a cabo en entornos naturales. Propone que, en lugar de utilizar métodos de enseñanza tradicionales, se promueva la instrucción a través del juego, lo que resulta en un mayor dominio de la lectoescritura en los niños más pequeños. Al promover de manera natural este tipo de aprendizaje durante las experiencias de juego, se incrementa la comprensión de los niños acerca de la utilidad y función del lenguaje escrito. Por ejemplo, a través de actividades como simular ir de compras o escribir una receta médica, se fortalece su comprensión sobre cómo se utiliza el lenguaje escrito en diferentes contextos. Más bien se trata de proporcionar a los niños los recursos y oportunidades de

aprendizaje que se ajusten a sus necesidades de conocimientos y brindarlos en el momento adecuado.

De acuerdo con Villamil y Cáceres (2013) la comprensión lectora, como un proceso cognitivo, destaca la importancia de desarrollar los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Se enfatizan tres habilidades fundamentales: interpretación (forma una opinión, identifica la idea principal y extrae conclusiones), Organización (establece secuencias en el texto, resume y generaliza) y valoración (identifica relaciones de causa y efecto, distingue entre lo verdadero y lo falso, comprende los argumentos del autor), lo que implica la aplicación de una lectura crítica.

La enseñanza de la escritura, según lo señalado por Camargo (como se citó en Villamil, 2013) implica que los docentes deben estimular en los estudiantes la capacidad y destreza para escribir, considerando tanto las oportunidades de construcción que la escritura ofrece en una sociedad diversa, como la influencia en el desarrollo del conocimiento científico. Esto implica que se debe intervenir y observar los procesos de enseñanza en la producción de un texto, ya que es un proceso complejo en el que interactúan de manera interrelacionada factores culturales, sociales, emocionales, cognitivos, discursivos, semánticos, pragmáticos y lingüísticos. Leer implica procesar significados y comprender la escritura como proceso que implica la capacidad de revisar y reescribir, teniendo en cuenta aspectos conceptuales de la producción, como comprender el tema, organizar las ideas en la memoria y utilizar conocimientos en función del objetivo.

**1.4.2.6. Web 2.0.** De acuerdo con Gisbert (como se citó en Andrade, 2009), se consideran entornos apropiados para la implementación y fortalecimiento de estrategias de aprendizaje a distancia y colaborativo, aprovechando de manera efectiva todos los recursos tecnológicos disponibles.

Cabero (como se citó en Andrade, 2009), define el E-learning como equivalente a aprender en línea, teleformación y educación virtual para la distribución de información. Por otra parte, García (como se citó en Andrade, 2009) plantea el concepto de E-learning como una forma de formación que no requiere la presencia física, sino que utiliza recursos telemáticos para facilitar y flexibilizar el acceso y la gestión del tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las capacidades, necesidades y disponibilidad de cada estudiante, promoviendo al mismo tiempo

entornos de aprendizaje colaborativo. En este contexto, el E-learning representa una forma innovadora de educación para crear y difundir conocimientos científicos, con el propósito de abordar problemas en la vida cotidiana. La web 2.0 representa un espacio virtual donde participan usuarios que combinan la lectura y escritura, creando redes sociales a través del intercambio de contenido y el uso de tecnología. En el ámbito educativo, la web 2.0 se utiliza como un componente informativo pedagógico que mejora la educación tanto en entornos físicos como virtuales, fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo reflexión, producción y recreación del conocimiento. Koper, (como se citó en Andrade, 2009).

En relación con lo anterior, los beneficios de la web social se fundamentan en la esencia de la web 2.0, que radica en la creación e intercambio de contenidos. En este contexto web, se genera conocimiento que puede ser compartido, distribuido, modificado y mejorado de manera continua, encestando siempre al alcance de los usuarios. Cobo y Pardo (como se citó en Cela, 2010).

**1.4.2.7. Estrategia didáctica en la web 2.0.** Canva es una herramienta que posibilita a personas de todas las edades adquirir conocimientos y fomentar la creatividad. Esta herramienta, permite la creación de textos, sin importar si son literarios o no, abarcando tanto formatos breves como extensos. Así mismo, Canva se convierte en un estímulo invaluable para todos los estudiantes, impulsándolos a perfeccionar sus habilidades de lectoescritura, especialmente en el campo de la Lengua y la Literatura. La tecnología ha revolucionado la educación en las últimas décadas, transformando la forma en que los estudiantes acceden a la información y aprenden. Las aulas digitales, las plataformas de aprendizaje en línea y las aplicaciones educativas ofrecen oportunidades sin precedentes para personalizar la enseñanza, facilita el acceso de recursos globales y fomenta la colaboración entre estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más digital. Fajardo, M,C., et al (2020). Canva se convierte en una herramienta versátil para la creación de diversos tipos de contenido como historietas, logotipos, anuncios, tarjetas, folletos entre otros, permitiendo desarrollar la creatividad y se destaca como una plataforma que brinda la posibilidad de adquirir conocimiento, impulsando a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectoescritura.

Sumado a lo anterior, García y Gomez (2016) argumentan que las aplicaciones móviles pueden desempeñar un papel importante en el fomento de la lectura en los niños de una manera sencilla, atractiva e interactiva. Esto resalta la necesidad de crear factores motivadores para estudiantes con el fin de desarrollar habilidades y competencias que promuevan la lectura. Es factible considerar la viabilidad de incorporar efectivamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las prácticas en el aula, ya que estas herramientas son atractivas y capturan la atención de los estudiantes desde una edad temprana. Sin lugar a dudas, contribuye al fortalecimiento de habilidades desde el nivel de educación inicial, con el propósito de lograr una educación completa. Podemos inferir que esta estrategia ha tenido un impacto positivo en la problemática actual del país relacionada con la competencia lectora y escritora. Esto se debe a que ofrece a niños, adolescentes y jóvenes, y a la comunidad en general, la oportunidad de acceder de forma gratuita y mejorar sus habilidades de lectoescritura.

Por otra parte, Lucia, M. D. O., & del Carmen, M. S. E. (2022) han adoptado un enfoque mixto, que integra elementos cualitativos y cuantitativos, utilizando la plataforma en línea Genially. Este enfoque permite abordar las preferencias tecnológicas de los estudiantes, identificar debilidades en las habilidades de lectura y medir su comprensión lectora. En consecuencia, se desarrolla una estrategia pedagógica basada en herramientas digitales que contribuya al fortalecimiento de competencias interpretativas. Este fortalecimiento se busca no solo en el área de lengua castellana, sino en todas las áreas del conocimiento, reconociendo la importancia transversal de la lectura y la comprensión lectora. El objetivo es crear una experiencia interactiva de comunicación que impulse los procesos de lectura y escritura.

El propósito principal de esta iniciativa es proporcionar a los estudiantes un acceso organizado a recursos y actividades didácticas educativas multimedia de forma gratuita. Esto permite a los estudiantes utilizar estos recursos según las necesidades, contribuyendo de manera atractiva al fortalecimiento de sus habilidades de lectoescritura tanto en el entorno escolar como social. Wordwall es una plataforma en línea que posibilita la creación de actividades interactivas como formato de juegos caracterizada para crear actividades multijugador, permitiendo que todos los estudiantes participen en el mismo juego al mismo tiempo, incluso desde dispositivos diferentes. Esto promueve una experiencia educativa colaborativa y dinámica, contribuyendo a la

dinamización y significado al proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la lectoescritura, centrada en el desarrollo de la lectoescritura, con el objetivo de impulsar enfoques pedagógicos innovadores.

Con el propósito de reforzar y desarrollar competencias apropiadas en el aprendizaje de la Lengua Castellana a través de la lectura y escritura Londoño, C. O., & Noguera, Y. V. (2020) han ideado una iniciativa que aborda la carencia de habilidades y fomenta el interés entre los estudiantes. Esta propuesta le permite interactuar de manera dinámica e innovadora a través de herramientas tecnológicas. Se espera que, a través de estos recursos, los estudiantes se sientan motivados y participen activamente en el proceso de adquirir destrezas y habilidades en la lectoescritura. En este contexto, la herramienta tecnológica Educaplay tiene como objetivo fortalecer la comprensión lectoescritora a través de la búsqueda y exploración de actividades lúdicas y recreativas que contribuyan de manera significativa al proceso de aprendizaje.

**1.4.2.8. Gamificación.** La técnica conocida como gamificación implica la introducción de elementos de juego en la enseñanza, lo que fomenta la creatividad y una manera divertida y novedosa de adquirir conocimientos. En el contexto educativo, la gamificación funciona como un estímulo para los estudiantes, ya que les motiva a adquirir nuevos conocimientos mientras disfrutan del proceso. Este enfoque les permite obtener mejores resultados en sus evaluaciones, consolidar lo que han aprendido, mejorar sus habilidades e incluso ganar recompensas al llevar a cabo acciones específicas. Por lo tanto, la gamificación se convierte en una opción que facilita la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.

Por el contrario, Gaitán Virginia (como se citó en Aranguren B. 2021) menciona que la técnica mecánica se refiere a la manera de premiar a los usuarios en función de los logros o desafíos que alcancen. Algunas de las estrategias más comunes en este enfoque abarcan: el escalado de los niveles, que implica que los usuarios superen niveles de dificultad en relación con los desafíos; la acumulación de puntos que asigna valor a acciones específicas los desafíos que involucran competencias entre los usuarios para ganar puntos o premios; las misiones o retos que implican superar objetivos planteados de manera individual o en equipo. En este contexto, resulta atractivo y lúdico aprovechar una herramienta de gamificación que permita a los participantes mejorar



gradualmente su ortografía de manera entretenida con una interfaz visualmente atractiva y de fácil manejo fomentado la interacción sin perder de vista el objetivo central que es el aprendizaje. Wordwall es una herramienta gamificada que presenta una excelente oportunidad para fortalecer las habilidades ortográficas a través de juegos interactivos. Estos juegos no solo fomentan el uso correcto de las reglas gramaticales al crear textos escritos, sino que también inyectan diversión y entretenimiento en el proceso educativo. Tanto el docente como los estudiantes pueden guiar estos juegos. Esta versatilidad permite que los juegos se disfruten en una amplia gama de dispositivos con conexión a internet desde computadoras Tablet y teléfonos móviles, Word Wall ofrece una variedad de plantillas de actividades desde crucigramas hasta sopa de letras pasando por cuestionarios concursos y juegos tipo pasa palabra. Además, es posible editar o modificar las actividades en cualquier momento para adaptarlas a las necesidades específicas de los estudiantes.

Para mejorar las habilidades de lectura y escritura, Aranguren Bolaño, J., & Conde Gutiérrez, A. (2021) han implementado la gamificación a través de la plataforma “Kahoot”. Su enfoque se basa en una metodología cualitativa que involucra activamente a la comunidad en la identificación de deficiencias en las habilidades mencionadas. Esta plataforma ofrece un enfoque novedoso para el acceso al conocimiento, aportando un componente de entretenimiento y vitalidad. Además, proporciona herramientas valiosas para estimular el desarrollo de procesos cognitivos y conceptuales. Entre los beneficios que aporta se encuentra la promoción de interacciones activas, el estímulo al trabajo cooperativo, la motivación para el aprendizaje, la facilitación del almacenamiento de información a largo plazo, el fomento del desarrollo de competencias académicas, así como el pensamiento crítico y reflexivo.

En cuanto a las aplicaciones tecnológicas en la educación, la plataforma Liveworksheets ofrece una amplia gama de recursos interactivos para los procesos de enseñanza y aprendizaje, fomentando la conciencia del trabajo a través del juego, lo que da lugar a una interacción social educativa en la que los estudiantes trabajan de manera colaborativa y confiada. Este enfoque beneficia su desarrollo integral y fomenta habilidades esenciales en su proceso de aprendizaje, que fluyen de manera natural en el entorno lúdico que proporciona la plataforma, lo que hace que las tareas sean atractivas y que el conocimiento se desarrolle de manera espontánea. Patiño-Quizhpi, et al., (2020).

La plataforma LearningApps, es una herramienta de acceso gratuito que facilita la creación de actividades interactivas para su incorporación en sitios web. Además, ofrece la capacidad de proporcionar retroalimentación. Rodríguez González, S. (2022). Por otro parte, no solo permite diseñar una variedad de actividades divertidas y accesibles, sino que también brinda a los estudiantes la posibilidad de crear módulos de aprendizaje multimedia de manera atractiva y en línea. LearningApps.org es una aplicación Web 2.0 diseñada para respaldar los procesos de aprendizaje y aprendizaje mediante pequeños módulos interactivos. Estos módulos pueden utilizarse como material de enseñanza directo como para el autoaprendizaje. Por lo tanto, LearningApps, no se limita a un marco específico o escenario de aprendizaje concreto, sino que deben integrarse en la situación de aprendizaje adecuada, demostrado un mejor desempeño académico en el desarrollo de actividades, ya que los estudiantes mejoran sus habilidades de argumentación, pensamiento crítico, sustentación y propuestas, habilidades fundamentales en el área de lengua castellana. Michael Hielscher (como se citó en Rivas R. et al., 2016).

Alonso Villalobos Chamorro, L. (2023). Planteó diversas propuestas mediante el empleo de la plataforma Blooket, una plataforma de juegos educativos en línea que capacita a docentes y estudiantes para crear y disfrutar de juegos interactivos. Esta versátil herramienta ofrece una amplia gama de formatos de juegos, incluyendo Tower Defense, Trivial, Battle Royale, y otros estilos de juego, todos ellos personalizables para satisfacer las necesidades de aprendizaje específicas de cada clase. De esta manera, se brinda a los estudiantes una experiencia de aprendizaje entretenida y altamente efectiva, que pueden disfrutar desde cualquier dispositivo y que les permite participar en desafíos en tiempo real con sus compañeros. Además, Blooket también provee informes detallados acerca del progreso de los estudiantes, lo que habilita a los docentes para evaluar y supervisar el aprendizaje de sus alumnos de manera más efectiva.

### ***1.4.3. Marco contextual***

La presente investigación se realiza en el Colegio Nuestra Señora de las Lajas. Ubicado en el municipio de San Juan de Pasto.

## Figura 1

*Foto panorámica de la ciudad de San Juan de Pasto.*



Nota: La figura muestra la ubicación geográfica del municipio de San Juan de Pasto, en el departamento de Nariño, donde se localiza el colegio Nuestra Señora de las Lajas, institución del presente estudio. Fuente: Morales (s. f)

**1.4.3.1. Macro – contexto.** Este estudio de investigación se desarrolla en San Juan de Pasto, la capital del departamento de Nariño en Colombia. Ubicada en la parte suroccidental del país, San Juan de Pasto se distingue por su relevancia política y administrativa, con una división en 12 comunas y 17 corregimientos. Con una extensión territorial de 6.181 kilómetros cuadrados, su ciudad principal se encuentra majestuosamente situada a una altitud de 2.527 metros sobre el nivel del mar. Según las estimaciones del DANE en 2018, la población de la ciudad de Pasto asciende a 455.678 habitantes.

El Carnaval de Blancos y Negros en Pasto destaca como uno de los eventos culturales más cautivadores de la historia regional. Su origen y evolución se enmarcan en un proceso constante de asimilación sincrética, donde se entrelazan elementos y rituales provenientes de diversas etnias. Este carnaval fusiona la esencia de la raíz cultural indígena precolombina, la riqueza de la herencia cultural hispánica colonial y la vibrante influencia de la cultura negra.

Para el caso de la educación es un municipio que se encuentra certificado el cual pertenece a la secretaría de educación departamental en el cual se destaca por su amplia oferta educativa que abarca desde el nivel preescolar hasta la educación superior. La ciudad cuenta con una variedad de instituciones educativas, tanto públicas como privadas, que se enfocan en diferentes enfoques y especialidades. Se han realizado esfuerzos significativos para mejorar y modernizar las

instalaciones educativas, garantizando espacios adecuados para el aprendizaje. Asimismo, se promueve la calidad educativa a través de la implementación de programas y proyectos que fortalecen la formación docente, fomentan la innovación pedagógica y promueven la inclusión educativa. San Juan de Pasto también valora la importancia de la educación bilingüe y el aprendizaje de idiomas extranjeros, como el inglés, para preparar a los estudiantes en un mundo globalizado. La ciudad alberga instituciones de educación superior que ofrecen una amplia gama de programas académicos, contribuyendo al desarrollo de la investigación y la formación profesional. En resumen, el macro contexto educativo en San Juan de Pasto se caracteriza por su diversidad, enfoque integral, promoción de la inclusión y la calidad educativa, con el objetivo de preparar a los estudiantes para los desafíos actuales y futuros.

**1.4.3.2. Micro contexto.** El Colegio Nuestra Señora de las Lajas- Pasto es una institución con énfasis académico de carácter mixto, que sigue el calendario A y ofrece jornada de la mañana que abarca desde las 7:00 a.m. hasta las 12:30 p.m. Esta institución está bajo la dirección del rector Juan Carlos Quiroga Vera y se encuentra ubicada en la Calle 2 sur no. 33 -19 Avenida Panamericana, hacia el occidente de Pasto, sus límites son: Al norte, con la urbanización Villa Vergel; Al oriente. Avenida Panamericana; al occidente, Hospital Psiquiátrico “Perpetuo Socorro” y al sur, El barrio Primavera.

El Colegio Nuestra Señora de las Lajas en la ciudad de San Juan de Pasto, reconocido bajo la Resolución No. 6500 del 3 de agosto de 1994, es considerado una institución oficial de Régimen Especial. Esta entidad brinda servicios educativos desde el nivel preescolar hasta la educación media, siguiendo un enfoque académico de alta calidad. Cabe destacar que, de acuerdo con la Resolución 0160 del 17 de enero de 2018, se realizó una transición significativa al cambiar su modalidad de técnica comercial a una modalidad estrictamente académica.

El Colegio Nuestra Señora de las Lajas tiene como objetivo formar estudiantes en preescolar, básica y media con un enfoque humanista e integral, promoviendo principios y valores. Los objetivos específicos incluyen la implementación del modelo pedagógico Constructivismo, unificación de criterios pedagógicos y administrativos, diseño curricular alineado con estándares, proyectos inclusivos, participación activa de la comunidad educativa, gestión eficiente de recursos,

seguimiento de indicadores de gestión, mejora continua y alianzas estratégicas con entidades para elevar el desempeño estudiantil.

## **Figura 2**

*Foto instalaciones del Colegio Nuestra Señora de Las Lajas - Pasto*



Nota: La figura muestra el bloque de la entrada principal y la zona de parqueo del Colegio Nuestra Señora de las Lajas.

### **1.4.4. Marco legal**

El marco legal de esta investigación se fundamenta principalmente en los derechos humanos, evidenciando de manera general que la educación es un derecho universal al cual todas las personas deberían tener acceso.

El Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y el Decreto reglamentario 1860 de 1994 establecen protecciones esenciales para los estudiantes. A continuación, se describen estos marcos legales en detalle.

La Constitución Política de Colombia de 1991, en su Artículo 44, menciona los derechos fundamentales de los niños, destacando la importancia de la educación junto a otros derechos como el de la vida. Además, el Artículo 67 aborda específicamente la educación, subrayando la responsabilidad del estado en garantizar una educación de calidad y el aprendizaje efectivo de los estudiantes.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), en su Artículo 110, enfatiza la responsabilidad de los maestros en generar un impacto positivo en sus alumnos. Por su parte, el Decreto 1860 de 1994 fomenta la colaboración entre maestros y estudiantes a través de proyectos pedagógicos. Estos proyectos buscan que los estudiantes apliquen sus conocimientos para resolver problemas cotidianos en contextos sociales, culturales, científicos y tecnológicos. Además, la evaluación constante del rendimiento escolar de los estudiantes es un aspecto crucial señalado en el artículo 47 de dicho decreto.

El Artículo 38 del Decreto 1860 destaca la importancia de un plan de estudios estructurado que incluye áreas obligatorias y opcionales, así como sus respectivas asignaturas. Este plan abarca varios elementos esenciales, entre los que se destaca la metodología aplicable a cada área, que incluye el uso de materiales didácticos, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa y otros recursos que apoyan la acción pedagógica. Este aspecto es vital para fortalecer la adquisición de habilidades sociales y afectivas.

El Artículo 44 del mismo decreto también trata sobre los materiales didácticos desarrollados por los docentes para guiar el proceso de formación de los estudiantes. Estos materiales pueden incluir instrucciones sobre el uso de textos de lectura, bibliografía, ejercicios, simulaciones, pautas de experimentación y otras ayudas. Las instituciones educativas tienen la responsabilidad de proporcionar los recursos necesarios para la producción y reproducción de estos materiales (Decreto 1860, 1994, artículo 47).

#### ***1.4.5. Marco ético***

La investigación se fundamentó en la Resolución 8430 de 1993, y se considerarán los siguientes artículos relevantes para el estudio:

**Artículo 5:** En cualquier investigación que involucre a seres humanos como sujetos de estudio, debe prevalecer el respeto a su dignidad, así como la protección de sus derechos y bienestar.

**Artículo 6:** La investigación en seres humanos debe desarrollarse conforme a los siguientes principios:

- Deberá adherirse a los principios científicos y éticos que la justifiquen.
- Se llevará a cabo únicamente cuando el conocimiento que se busca no pueda obtenerse por otros medios adecuados.
- La seguridad de los participantes debe ser prioritaria y los riesgos (mínimos) deben ser claramente expuestos, sin contradecir el artículo 11 de esta resolución.
- Se requerirá el consentimiento informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal, salvo excepciones especificadas en la resolución.
- La investigación deberá contar con la autorización del representante legal de la institución investigadora y de la institución donde se realice, así como el consentimiento informado de los participantes y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética en Investigación de la institución.

En la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de octubre de 2005 se establecen los siguientes principios aplicables a la investigación con seres humanos:

**Artículo 3: Dignidad humana y derechos humanos:**

1. Se debe respetar plenamente la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales.
2. Los intereses y el bienestar de la persona deben tener prioridad sobre los intereses exclusivos de la ciencia o la sociedad.

**Artículo 4: Beneficios y efectos nocivos:** Al aplicar y fomentar el conocimiento científico y las tecnologías conexas, se deben maximizar los beneficios y minimizar los posibles efectos nocivos para los participantes en la investigación y otras personas implicadas.

**Artículo 5: Autonomía y responsabilidad individual:** Se debe respetar la autonomía de las personas para tomar decisiones y asumir la responsabilidad de estas, respetando también la

autonomía de los demás. Para aquellos que no pueden ejercer su autonomía, se deben tomar medidas especiales para proteger sus derechos e intereses.

**Artículo 9: Privacidad y confidencialidad:** La privacidad y la confidencialidad de la información de los participantes deben ser respetadas. Esta información no debe ser utilizada o revelada para fines distintos de los que motivaron su recolección, conforme al derecho internacional y los derechos humanos.

**Artículo 10: Igualdad, justicia y equidad:** Se debe respetar la igualdad fundamental de todos los seres humanos en dignidad y derechos, garantizando trato justo y equitativo.

**Artículo 11: No discriminación y no estigmatización:** Ningún individuo o grupo debe ser objeto de discriminación o estigmatización que viole su dignidad humana, derechos humanos y libertades fundamentales.

**Artículo 12: Respeto a la diversidad cultural y pluralismo:** Se debe valorar la diversidad cultural y el pluralismo, sin que estas consideraciones justifiquen violaciones a la dignidad humana, derechos humanos y libertades fundamentales.

**Artículo 13: Solidaridad y cooperación:** Se debe promover la solidaridad entre los seres humanos y la cooperación internacional.

**Artículo 15: Aprovechamiento compartido de los beneficios:** Los beneficios de la investigación científica deben ser compartidos con la sociedad y la comunidad internacional, especialmente con los países en desarrollo, de diversas formas como asistencia especial, acceso a atención médica de calidad, y apoyo a los servicios de salud.

El estudio reflejará los principios mencionados de la siguiente manera:

1. **Valor social o científico:** Justificado en el apartado correspondiente.
2. **Validez científica:** Coherencia entre objetivos y metodología.



3. **Consentimiento informado:** Requerido para toda interacción con personas.
4. **Observación participante:** Realizada sin alterar la cotidianidad de los sujetos.
5. **Confidencialidad:** Protección de la identidad y la información suministrada.
6. **Grabaciones de audio y video:** Requieren consentimiento informado y se registrarán por el principio de confidencialidad.
7. **Respeto por los participantes:** Adherencia a los principios éticos formulados.
8. **Selección equitativa de los sujetos:** Equidad en la elección de los participantes para evitar sesgos.
9. **Comité de ética:** Consulta en caso de dudas sobre la aplicación o interpretación de los criterios.

Para este estudio, se solicitará el consentimiento informado de las autoridades de la institución y de los docentes del Colegio Nuestra Señora de las Lajas en Pasto, quienes participarán proporcionando información relevante para el desarrollo del estudio.

## **1.5. Metodología**

### ***1.5.1. Paradigma de investigación***

Conforme a las distintivas características y los objetivos de esta investigación, el estudio en cuestión se desenvuelve dentro del enfoque paradigmático cualitativo, el cual encuentra su fundamento en:

Establecer un análisis exhaustivo de los retos asociados a la calidad educativa que requiere la inclusión de un enfoque cualitativo dentro de las políticas educativas. Este enfoque conlleva la exploración de perspectivas, campos de estudio y metodologías de investigación claramente divergentes de las que tradicionalmente han conformado el tejido de las políticas en el ámbito educativo a lo largo del tiempo. Bernard, C. (1994).

Basándose en lo expuesto, es posible deducir que este estudio constituye una contribución sumamente significativa al campo de la enseñanza de la lectura y escritura. Este aporte se cimienta

en la sólida base de un enfoque cualitativo, que va más allá de meramente identificar las carencias en el proceso de instrucción. Más bien, este enfoque se erige como un marco completo que incorpora una amplia gama de perspectivas, permitiendo una visión integral y enriquecedora de las complejidades involucradas en la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura, también al implementar estrategias didácticas altamente personalizadas, meticulosamente adaptadas a las necesidades individuales, logra tender sólidos vínculos entre las deficiencias existentes y las mejoras requeridas. A través de este proceso, se fomenta una interacción y compromiso más profundo, lo cual permite cultivar competencias de lectura y comprensión de los textos.

### ***1.5.2. Enfoque de investigación***

Desde la visión de Arnal (1992), el paradigma socio-crítico abraza la noción de que la teoría crítica trasciende la empírica y la interpretación; su cimiento se forja a partir de los estudios comunitarios y la investigación participativa (p.98). Su objetivo primordial radica en impulsar transformaciones en la sociedad al brindar respuestas a problemas tangibles arraigados en las comunidades, todo ello facilitado por la activa participación de sus integrantes.

De lo mencionado anteriormente dentro del ámbito de la instrucción en lectura y escritura, la perspectiva delineada por Arnal (1992) y encajada en el paradigma socio-crítico emerge como una guía inspiradora hacia enfoques pedagógicos más extensos y comprometidos. Esta visión enriquece los cimientos educativos con los nutrientes esenciales de los estudios, teniendo como objetivo central la transformación social, centrada en proporcionar soluciones concretas a los desafíos arraigados en la comunidad, con el fin de impulsar la activa implicación de sus miembros. En la instrucción de la lectoescritura, este enfoque se presenta como un agente de cambio, fomentando un aprendizaje más profundo y sustancial al situar la adquisición de competencias lectoras en un contexto que empodera a los estudiantes como agentes de transformación en sus propias comunidades y en la sociedad.

### ***1.5.3. Tipo de investigación***

Colmenares (2012) conceptualiza la investigación acción participativa como un enfoque intrincado en la conjunción de dos procesos fundamentales: la aprehensión del conocimiento y la ejecución de la acción. De manera esclarecedora, esta metodología fomenta entre los agentes sociales una comprensión más profunda, un análisis meticuloso y una apreciación cabal de la realidad que les envuelve, abarcando sus desafíos, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones. Mediante esta adquisición de saberes, los individuos se encuentran habilitados para deliberar, trazar estrategias y llevar a cabo acciones dirigidas a la consecución de mejoras sustanciales y transformaciones en aquellos aspectos que demandan cambio. Por consiguientes, la investigación acción participativa (IAP) propicia la toma de consciencia, la implementación, la movilización colectiva y el proceso de transformación que deriva de estas acciones comprometidas.

En el contexto de la enseñanza de la lectura, la visión de Colmenares (2012) en torno a la investigación acción participativa (IAP) emerge como un faro orientador que ilumina una senda educativa profundamente arraigada en la conexión entre la adquisición del conocimiento y la ejecución activa. Esta perspectiva destaca la capacidad de esta metodología para nutrir a los agentes sociales con un entendimiento más enriquecedor, un análisis minucioso y una comprensión holística de su entorno, que abarca desafíos, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones. Esta adquisición de sabiduría habilita a los individuos para deliberar, trazar estrategias y llevar a cabo acciones con un propósito definido: favorecer mejoras profundas y transformaciones en áreas cruciales que requieren evolución. En este proceso, la investigación acción participativa (IAP) desencadena un proceso de toma de conciencia, la implementación de medidas concretas y oportunas, el fortalecimiento del empoderamiento individual y colectivo, así como la movilización colaborativa, todo lo cual culmina en un flujo ininterrumpido de transformación que emana de estas acciones con compromiso. En resumen, la investigación acción participativa (IAP) emerge como un enfoque pedagógico poderoso que no solo fortalece la enseñanza de la lectura, sino que también propicia un camino concreto hacia una educación más participativa, consciente y transformadora.

#### ***1.5.4. Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis***

La unidad de trabajo con la cual se va a trabajar son los estudiantes del Colegio Nuestra Señora de las Lajas- Pasto y la unidad de análisis son específicamente los 22 estudiantes del grado tercero de la institución mencionada anteriormente.

#### ***1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información***

**1.5.5.1. Taller.** Esta técnica permite la exploración de ideas, la resolución de dificultades ortográficas, gramaticales y de estilo, así como el intercambio de conocimientos. El instrumento que se va a utilizar es la guía de preguntas. Gutiérrez, D. (2009)

**1.5.5.2. Revisión documental.** Permite hacer un rastreo de información rigurosa a través de diferentes repositorios, páginas académicas, artículos, libros y revistas según las categorías establecidas. El instrumento que se va a utilizar es la matriz de revisión bibliográfica. Gómez, D., et al (2017)

**1.5.5.3. Observación participante.** Permite recoger datos de modo sistemático directamente en la situación de enseñanza permitiendo la interacción entre los practicantes y los estudiantes de manera sincrónica y asincrónica. El instrumento que se va a utilizar es el taller diagnóstico digital. Menéndez, E. (como se citó en Sy, A. 2013)

**1.5.5.4. Formato de guía de preguntas.** Permite generar preguntas de investigación y fomenta la exploración, la indagación y el desarrollo del pensamiento científico en relación con un tema específico. Gil & Vilches. (como se citó en García, G. et al 2014)

**1.5.5.5. Matriz de revisión bibliográfica.** Análisis sistemático y crítico que permite identificar, evaluar, y sintetizar la información relevante disponible en diversas fuentes bibliográficas. Ander, E. (como se citó en Perez, F. 2005)

**1.5.5.6. Taller diagnóstico digital.** Permite identificar el nivel de conocimientos, fortalezas y debilidades para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante pruebas y análisis detallados. Araujo. G (2013)

## **2. Presentación de resultados**

La presente investigación en su primer objetivo pretende develar los principales problemas en los procesos lectoescritores que se realizan en los estudiantes de grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas- Pasto. En el segundo objetivo se encuentra el hecho de aplicar una estrategia didáctica en la web 2.0 que aporte al proceso lectoescritor de los estudiantes de grado tercero y en el tercer objetivo, evaluar la estrategia didáctica a partir de la aplicación de recursos en la web 2.0 que aporte al proceso lectoescritor de los estudiantes de grado tercero.

Se fundamentó en los instrumentos de guías de preguntas y matriz de revisión bibliográfica, fueron validados por un docente experto a través de un proceso riguroso, donde revisó y evaluó cada uno de ellos, siendo aprobados después de ser modificados y además verificados para garantizar la calidad de la información.

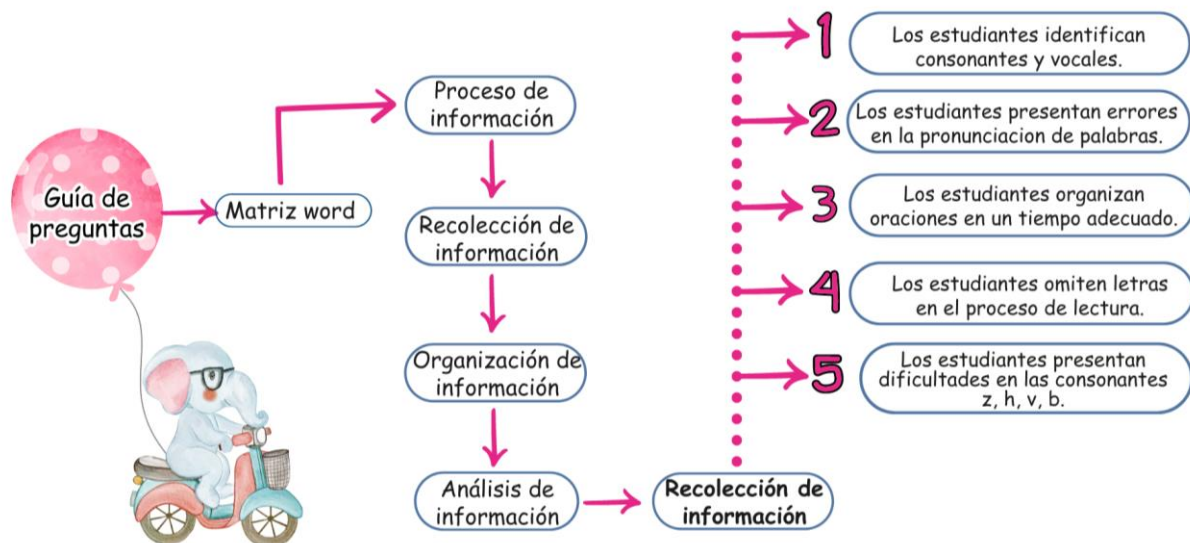
Una vez realizada la aplicación de los instrumentos, planteados en el diseño metodológico, se procedió a ejecutar el trabajo de campo en el Colegio Nuestra Señora de Las Lajas-Pasto, con la participación de 22 estudiantes. Durante esta fase, se identificaron 2 casos de dislexia que ya se encontraban reportados. Sin embargo, dichas dificultades no alteraron una muestra amplia de resultados obtenidos y analizados con rigurosidad.

En el análisis de resultados se usa La teoría fundamentada mediante la aplicación de codificación abierta, que según Strauss y Corbin (2002), implica un proceso analítico donde se identifican conceptos y se exploran las propiedades y dimensiones dentro de los datos. En esta investigación en particular, la codificación abierta se utilizó para examinar las respuestas de los instrumentos completados por los estudiantes de grado primero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas - Pasto, además del análisis documental. Se exploran los datos codificados para identificar patrones, temas y conceptos emergentes relevantes para el estudio.

## 2.1 Procesamiento de la información

**Figura 3**

*Procesamiento de información*



Nota: La figura muestra el proceso de recolección, organización y análisis de datos a partir de la información obtenida en la guía de preguntas. Este proceso permitió identificar las categorías emergentes.

El procesamiento de información con la teoría fundamentada implica una exhaustiva revisión de los datos recopilados. A través de un taller, revisión documental y observación participante, se obtiene una amplia variedad de información. Posteriormente, se lleva a cabo un proceso de codificación y categorización para identificar patrones y conceptos emergentes relacionados con el uso de herramientas web 2.0 para mejorar la lectoescritura.

Para codificar este proceso, se utiliza una matriz de Word, donde se organizan los datos asignándoles categorías y subcategorías que reflejan los aspectos clave de las categorías y subcategorías de estudio. Esta herramienta proporciona una estructura para analizar la información de manera sistemática, lo que facilita la identificación de tendencias y la formulación de conclusiones basadas en la evidencia recopilada. La matriz de Word se convierte así en una herramienta práctica que guía el análisis de cómo las herramientas web 2.0 pueden influir en el

desarrollo de habilidades de lectoescritura, desde una perspectiva objetiva y fundamentada en los datos obtenidos.

### ***2.2.1. Principales procesos lectoescritores que se realizan en los estudiantes de grado tercero***

La presente investigación, se planteó como primer objetivo específico, develar los principales procesos lectoescritores que se realizan en los estudiantes de grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas-Pasto. Con el fin de encontrar la información precisa, se realizó un taller que consta de una guía de preguntas compuesto por cinco puntos claves. Cada punto presenta instrucciones claras y espacios designados para que los estudiantes desarrollen las actividades correspondientes. En la primera prueba, se mostraron una serie de imágenes a color, cada una acompañada de una casilla en blanco. Los estudiantes construyeron las tres palabras secretas a partir de la letra inicial de cada imagen proporcionada; la segunda prueba correspondió a la lectura de palabras, donde se proporcionó una lista de 30 a 40 palabras organizadas en una cuadrícula. Los estudiantes tuvieron 2 minutos para leer las palabras en voz alta, sin poder pasar a la siguiente si no la habían pronunciado correctamente; la tercera prueba implicó una lectura rápida, donde se presentó una serie de palabras desordenadas, relacionadas entre sí, aquí organizaron la oración siguiendo la secuencia numérica proporcionada; en la cuarta prueba, se indicó cinco palabras con imágenes de referencias y espacios en blanco, donde se completó la palabra escribiendo las letras faltantes y, finalmente, en la quinta prueba, se incluyó un texto informativo sobre los Cerros de Mavicure, abordando aspectos como su ubicación geográfica, características geológicas, biodiversidad y acceso. Los estudiantes leyeron este texto en voz alta, prestando atención a la pronunciación y omisión de letras durante la lectura.

El taller aplicado como técnica de recolección de información y la guía de preguntas como instrumento, permitió evidenciar algunas de las dificultades específicas que presentan los estudiantes, proporcionando información sobre las áreas que requieren mayor atención y apoyo pedagógico. En el primer punto, los estudiantes lograron identificar consonantes y vocales, pero se observó que algunos estudiantes mostraron confusión entre sonidos y grafías, como la distinción entre las letras a y d, b y v, r y c. En el segundo punto, se evaluó la pronunciación, mostrando que algunos estudiantes cometían errores de pronunciación en diferentes intervalos de tiempo. En el

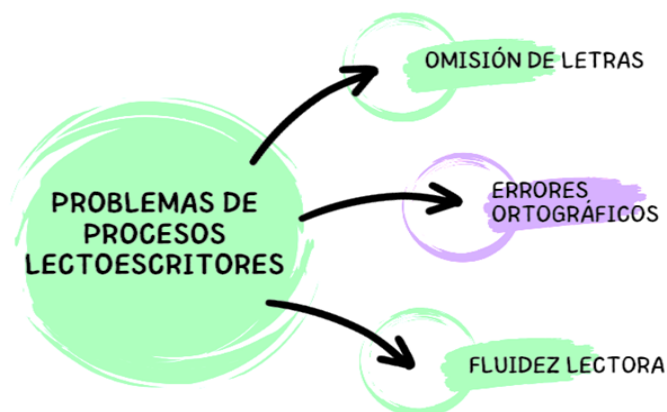


tercer punto, se observó variaciones en el tiempo de respuesta de los estudiantes al organizar la oración siguiendo la secuencia numérica. En el cuarto punto, se evidenciaron omisiones de letras durante la lectura, lo que indicaba una tendencia a pasar por alto ciertas letras. Finalmente, en el quinto punto, se evidenciaron errores ortográficos, con diferentes niveles de incidencia en consonantes como: z, h, v y b. Además casos previamente diagnosticados de dislexia, con confusión entre las letras b y d.

Estos hallazgos responden directamente al objetivo planteado en la investigación, permitiendo diseñar estrategias y planes de acción más efectivos para abordar estas necesidades específicas en el desarrollo de la lectoescritura. A pesar de estas dificultades, el desarrollo de la investigación no presentó alteraciones significativas.

#### Figura 4

*Categoría y subcategorías del instrumento principales problemas en los procesos lectoescritores*



Nota: La figura muestra los principales problemas en los procesos de lectoescritura identificados en los estudiantes de grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas.

La codificación abierta inicia con la organización y reducción de datos desde las categorías y subcategorías apriorísticas, posteriormente se extraen conceptos desde las respuestas de los participantes que permite realizar categorías emergentes con las cuales la información es fundamentada y detallada.

La interpretación y análisis de los resultados presentados a continuación, representan la información obtenida en el taller diagnóstico realizado a los estudiantes de grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas, Pasto. Dicha información fue analizada y estructurada teniendo en cuenta las respuestas obtenidas por cada uno de los estudiantes. (Ver anexo C)

## Figura 5

### *Codificación abierta y vaciado de información*

Subcategoría	Preguntas orientadoras (Preguntas taller)	Respuesta de estudiantes	Proposición	Categoría emergente
1. Omisión de letras	Para construir la palabra secreta, ten en cuenta la palabra inicial de cada dibujo.	Estudiante 1: Confunde la vocal a con la o.	17 estudiantes identifican las consonantes y vocales.  5 estudiantes no identifican las consonantes y vocales.	Los estudiantes identifican consonantes y vocales.
		Estudiante 2: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 3: Confunde la v con la b.		
		Estudiante 4: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 5: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 6: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 7: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 8: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 9: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 10: Confunde las consonantes.		
		Estudiante 11: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 12: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 13: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 14: Identifica todas las letras.		
		Estudiante 15: Identifica todas las letras.		

Nota: La figura muestra el vaciado de información realizada en una matriz de word. Procedimiento que permitió identificar las categorías emergentes.

### 2.2.1.1. Omisión de letras

#### Figura 6

*Subcategoría omisión de letras y categoría emergente*



Nota: La figura muestra la subcategoría y categoría emergente obtenida mediante la codificación abierta y vaciado de información de la matriz de Word de los resultados de la guía de preguntas.

El estudio de los procesos lectoescritores permitió identificar la subcategoría omisión de letras. A través del análisis de teoría fundamentada, surgió la categoría emergente de la identificación de consonantes y vocales. La omisión de letras es una tendencia comúnmente observada en el lenguaje durante las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura y la escritura en la infancia, lo que ofrece una oportunidad para comprender el desarrollo de estas habilidades fundamentales.

Los hallazgos de este estudio tienen una importancia fundamental, ya que arrojan luz sobre las posibles dificultades que los niños pueden enfrentar al aprender a leer y escribir. La omisión de letras puede ser un indicador clave de estas dificultades, y comprender sus patrones y causas subyacentes es esencial para diseñar intervenciones educativas eficaces.

En este sentido, el análisis de los datos revela que la mayoría de los estudiantes del grado tercero del Colegio de Nuestra Señora de las Lajas - Pasto pueden identificar vocales y consonantes,

alcanzando así un hito en su desarrollo lingüístico. Sin embargo, se observó una dificultad específica con el fonema (b, v), evidenciada por un estudiante que enfrenta problemas en el reconocimiento de estas consonantes. En ciertos contextos, la articulación se presenta como una aproximación bilabial sonora de la letra “b”.

Estudios recientes sugieren que la variación de este fonema se comprende mejor como parte de un continuo de realizaciones influenciadas principalmente por el contexto fonético. En el caso del español, las realizaciones oclusivas sonoras son comunes después de pausas silenciosas y consonantes nasales, mientras que las aproximantes y la elisión completa son más frecuentes en otros contextos, como después de vocales acentuadas o en grupos consonánticos. Según Treiman et al. (como se citó en Muñoz, S. 2008) descubrió que los niños podían asociar el nombre de las letras con el sonido que representaban especialmente cuando existía una coincidencia entre ambos. Es decir, que la correspondencia entre el nombre de la letra y su fonema puede ser un factor facilitador en el proceso de aprendizaje fonológico en los niños.

De esta manera, se puede mejorar la calidad del aprendizaje de la lectoescritura en la infancia y garantizar un desarrollo más sólido de estas habilidades fundamentales, abordando de manera integral los hallazgos claves de esta investigación.

### 2.2.1.2. Fluidez lectora

#### Figura 7

*Subcategoría fluidez lectora y categorías emergentes*



Nota: La figura muestra las subcategorías y categorías emergentes obtenidas mediante la codificación abierta y vaciado de información de la matriz de Word de los resultados de la guía de preguntas.

El análisis de los datos recopilados en esta investigación permitió identificar patrones y tendencias relevantes en torno a los procesos lectoescritores. Los resultados revelaron dificultades con la fluidez lectora, centrándose principalmente en la pronunciación de palabras dentro de un tiempo determinado. La mayoría de los participantes presentaron errores de pronunciación en un lapso de tiempo que variaba entre un minuto y más de dos minutos, al leer un total de 60 palabras de tres sílabas cada una. Es importante destacar que la pronunciación desempeña un papel significativo en las competencias sociolingüísticas, contribuyendo a caracterizar las variedades de registro, geográficas y sociales del lenguaje. Esto sugiere que la capacidad para pronunciar correctamente y adaptar el discurso según el contexto comunicativo puede influir en la percepción mutua entre hablantes y en la eficacia de la comunicación intercultural. Tanto en el ámbito educativo como en el sociolingüístico, la relación entre pronunciación y ortografía juega un papel crucial en el desarrollo del lenguaje y la comunicación efectiva.

Adicionalmente, se encontró una estrecha correlación entre pronunciación y ortografía, un aspecto crucial en el desarrollo del lenguaje y la comunicación efectiva. Investigadores como Trubetzkoy y Cantero han abordado la clasificación de palabras y la comprensión silábica, aportando perspectivas relevantes para entender esta relación. Trubetzkoy (como se citó en García, 2015) explica que las palabras se clasifican según su significado, su acentuación y la posición de la sílaba acentuada. Además, los investigadores pueden dividir la lengua en dos grupos según su ritmo y el autor Cantero (como se citó en García, 2015) aborda el tema de la comprensión silábica al discutir el número de sílabas y los esquemas que conducen, sugiere que la unidad real del ritmo en español no radica exclusivamente en la sílaba o el acento, sino más bien en la palabra fónica y el grupo rítmico.

Por otra parte, el estudio de los procesos lectoescritores permitió enfocarse en evaluar la fluidez lectora especialmente en la capacidad de organizar una oración en un tiempo preestablecido. Esta oración consistió en 15 palabras organizadas aleatoriamente con diferentes longitudes. Los resultados de esta evaluación resultaron satisfactorios, ya que el 100% de los estudiantes lograron organizar la oración en menos de dos minutos, y más del 50% lo hicieron en tan solo un minuto. Estos patrones positivos conllevan beneficios significativos en términos del desarrollo del lenguaje y habilidades cognitivas. Además, fomentando la concentración y atención, ayudando a los estudiantes a mantenerse enfocados y evitar distracciones durante la actividad.

Según Decroly (como se citó en Pérez, 2017) habla del diseño de juegos visuales con el fin de mejorar en la lectura tanto en velocidad como en comprensión y construir de esta forma una relación en la automatización de los procesos de conversión del grafema a fonema.

Finalmente, esta investigación permitió identificar un enfoque particular en la omisión de letras durante la lectura de un texto. Las dificultades en este aspecto pueden tener múltiples causas que están vinculadas con procesos cognitivos y habilidades lingüísticas en el desarrollo. Algunas de estas dificultades pueden incluir problemas en la decodificación, que dificultan el reconocimiento y procesamiento visual de todas las letras de una palabra, así como problemas de atención, concentración, y déficits en la percepción visual, como la dislexia.

Los resultados de este estudio revelaron patrones consistentes de errores. El 100% de los estudiantes presentaron entre dos y siete errores, como omisión de consonantes, suplantación de letras y omisión de palabras. Estos errores se observaron en un texto que contenía 16 renglones con 226 palabras, incluyendo 5 números, lo que impacta negativamente en la comprensión del texto por parte de los estudiantes.

Bravo, Villalón, y Orellana (2003) mencionan que estas dificultades en la lectura pueden relacionarse con problemas de reconocimiento de letras, falta de comprensión del significado de las palabras y dificultades en la decodificación de la información. Por lo tanto, es fundamental identificar estas dificultades y proporcionar intervenciones adecuadas para promover un desarrollo lingüístico óptimo en los estudiantes.

Además, las tendencias observadas muestran que el proceso de lectoescritura requiere habilidades cognitivas y psicológicas fundamentales. La disgrafía, que afecta al 10-15% de los estudiantes, dificulta el aprendizaje de la lectoescritura, manifestándose en problemas como lentitud para leer y comprender lo leído. Detectar tempranamente este trastorno es crucial, ya que puede estar asociado con otros como la disortografía y la dislexia. Las personas con disortografía cometen errores al escribir, como rotación, confusión y omisión de letras. En conjunto, existe una correlación entre la disgrafía y la lectoescritura, donde los estudiantes que la padecen suelen tener dificultades en el proceso de correspondencia entre sonido y letra, afectando su aprendizaje.

Just y Carpenter (como se citó en Trujillo, 2005) desde la perspectiva motora de la lectura, se necesita una coordinación interhemisférica adecuada para garantizar un movimiento visual fluido de izquierda a derecha. Cuando un niño enfrenta dificultades para cruzar la línea media, esto puede ocasionar un conflicto en la percepción e integración entre los hemisferios cerebrales, lo que resulta en saltos y movimientos oculares erráticos al atravesar dicha línea. Estas dificultades tienen amplias repercusiones tanto en el proceso de lectura como en la escritura. Los problemas para cruzar la línea media y los movimientos oculares irregulares pueden afectar significativamente la fluidez y comprensión lectora, así como la habilidad para escribir de manera coherente y fluida. Por lo tanto, es fundamental identificar y abordar estas dificultades motoras relacionadas con la lectoescritura

de manera temprana, a fin de desarrollar estrategias de intervención apropiadas y garantizar un óptimo aprendizaje y desempeño de los estudiantes.

### 2.2.1.3. Errores ortográficos

#### Figura 8

*Subcategoría errores ortográficos y categoría emergente*



Nota: La figura muestra la subcategoría y categoría emergente obtenida mediante la codificación abierta y vaciado de información de la matriz de Word de los resultados de la guía de preguntas.

El estudio de los procesos lectoescritores permitió evaluar los errores ortográficos, considerando que los resultados de este análisis están vinculados al desarrollo cognitivo y las habilidades lingüísticas necesarias para aprender reglas ortográficas y gramaticales complejas.

Los hallazgos revelaron que la mayoría de los estudiantes presentan entre uno y ocho errores de ortografía, particularmente en consonantes como z, h, b y v. Este patrón de errores presenta un desafío particular en el aprendizaje de la ortografía para este grupo de estudiantes. La actividad consistió en seis palabras con ejemplos contextualizados en situaciones de la vida cotidiana para facilitar la comprensión de las letras faltantes en cada caso.



Considerando la etapa evolutiva y el grado escolar de los estudiantes, los resultados obtenidos en las evaluaciones sugieren que estos errores pueden ser atribuibles a dificultades específicas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Estas dificultades pueden manifestarse tanto en el reconocimiento de las palabras a través de ambas rutas léxicas y fonológicas, como en la aplicación precisa de las reglas ortográficas en la escritura. Por lo tanto, es importante evaluar a fondo estas dificultades y desarrollar estrategias de intervención adaptadas a las necesidades de los estudiantes, enfocados en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas y cognitivas.

Las dificultades lectoras abarcan la dificultad para aprender a leer y comprender un texto, a pesar de contar con una instrucción convencional, inteligencia adecuada y oportunidades socioculturales. Estas dificultades pueden manifestarse en procesos de bajo nivel como el proceso léxico, que implica el reconocimiento de palabras utilizando tanto la ruta visual como fonológica para acceder a la información almacenada en el léxico mental sobre conocimientos semánticos, fonológicos y ortográficos. Según el modelo de doble ruta propuesto por Coltheart et, al. ( como se citó en Chavez, s.f), el lector utiliza dos vías para acceder al léxico y comprender el texto. Para alcanzar la fluidez lectora, es esencial comprender primero la codificación de los signos ortográficos y dominarla, lo que facilita la liberación de recursos atencionales y de memoria de trabajo para la comprensión de texto. En cuanto a los tipos de escritura, Portellano (como se citó en Herrera, 2021) identifica tres: copia, dictado y escritura espontánea, siendo esta última la más compleja, ya que no cuenta con un modelo visual o auditivo, lo que requiere que el niño se base en su lenguaje interior para producir el texto.

El estudio realizado por Zunino et al. (2023) destaca la influencia del conocimiento previo en la comprensión de relaciones causales y contractuales durante el procesamiento del lenguaje. Se evidencia que la ausencia de conocimiento previo cambia el patrón de conocimiento, sugiriendo que la comprensión se ve guiada en gran medida por el conocimiento conceptual previo, además de la información lingüística específica codificada en las construcciones lingüísticas. A su vez, se encontró que la comprensión de la causalidad implica un mayor costo cognitivo en comparación con la comprensión de la temporalidad, aunque no se reflejó en una menor precisión de respuesta. Esto sugiere que la ventaja de la comprensión casual se fortalece en el desarrollo cognitivo, posiblemente a partir de una mayor familiarización con el mundo y el conocimiento. Los resultados

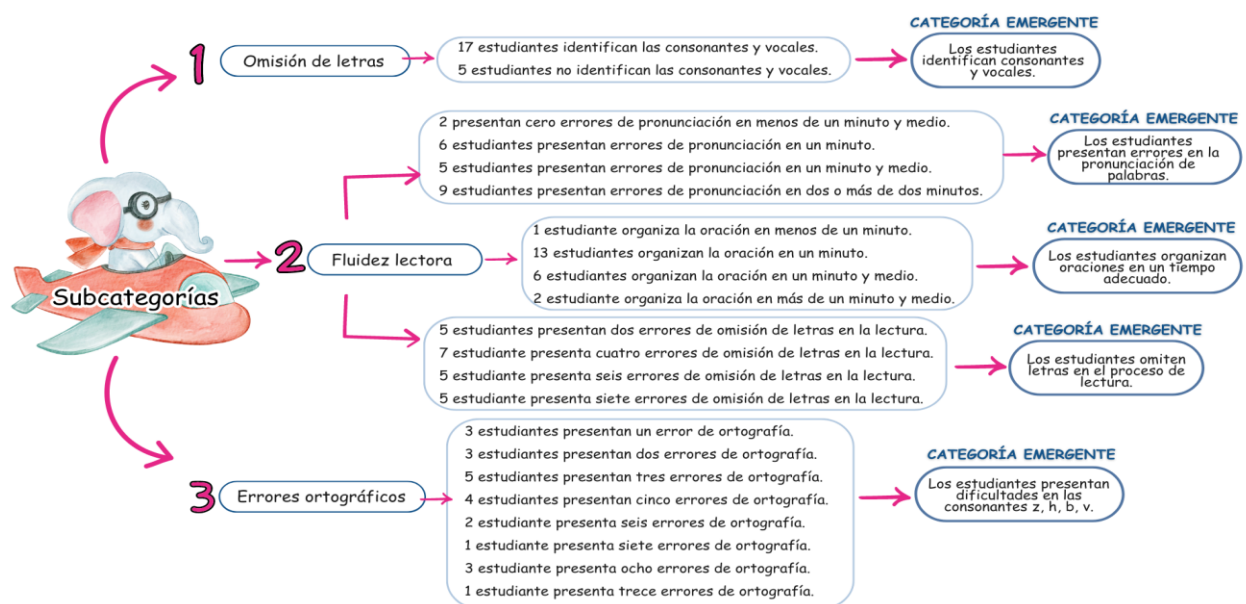
también indican que la velocidad de la lectura no siempre se traduce en una comprensión adecuada, lo que resalta la importancia de evaluar la comprensión en profundidad y no solo mediante la velocidad de la lectura.

Varios investigadores, como Morley y Dickerson (como se citó en Iruela Guerrero, A. 2007), han destacado la relevancia de la conexión entre pronunciación y ortografía en el ámbito educativo. Esto puede ayudar a los estudiantes a mejorar su expresión escrita. Además, los errores ortográficos que reflejan la transcripción de la forma oral de las palabras pueden dificultar tanto la comunicación oral como la comprensión auditiva del aprendiz, lo que resalta la importancia de una enseñanza adecuada de esta relación.

### 2.2.1.4 Categorías emergentes

**Figura 9**

*Síntesis de codificación abierta*



Nota: La figura muestra la síntesis de la codificación abierta sobre el vaciado de información de las subcategorías. A partir de las proposiciones de los estudiantes, se han identificado una serie de categorías emergentes resultantes de los instrumentos de recolección de información, lo que permite un análisis detallado y pertinente.

El taller diagnóstico reveló resultados detallados de las subcategorías. En cuanto a la omisión de letras, se observó que los estudiantes 1 y 10 tienden a confundir la vocal a con la o, lo que dificulta la identificación precisa de la palabra correcta. El estudiante 3 escribe la consonante b en lugar de v, generando confusión entre ambas. Por otro lado, el estudiante 16 confunde las consonantes, r, y, y c, lo que le impide descifrar correctamente la tercera palabra, el estudiante 19 no siguió el patrón establecido, por ende presenta errores ortográficos.

En el análisis de la fluidez lectora, se destacan diversas observaciones. Algunos estudiantes enfrentan dificultades en la pronunciación correcta de palabras, y entre ellos, tres muestran un notable incremento en la cantidad de errores, incluyendo a una estudiante previamente diagnosticada con dislexia. Sin embargo, se destaca la habilidad de los estudiantes para estructurar oraciones de manera ágil y efectiva. Durante la cuarta prueba, se evidenció un caso particularmente: la estudiante número 20 optó por una lectura silábica que prolongó considerablemente el tiempo requerido para completar la actividad, lo cual resulta relevante en el contexto de la evaluación. Además, se identificó que un número significativo de estudiantes experimenta dificultades al pronunciar palabras, llegando incluso a omitir letras durante la expresión oral.

Finalmente, en la quinta prueba destinada en completar las palabras escribiendo las letras faltantes, se logra evidenciar que los estudiantes cometen ciertos errores, especialmente al confundir algunas letras como: la consonante s con la z, la o con la h, la v con la r, la c con la s, la letra m con la s, la vocal a con la i, la d con la b, la u con la s, y la n con la s.

## ***2.2.2 Estrategia didáctica en la web 2.0 que aporte al proceso lectoescritor de los estudiantes de grado tercero.***

### **2.2.2.1. Procesamiento de la Información**

En el segundo objetivo específico de la presente investigación, se pretende implementar una estrategia para fortalecer el proceso lectoescritor de los estudiantes de grado tercero a través de la web 2.0, centrándose en mejorar la fluidez lectora, ortografía y comprensión. Para ello, se utilizó una estrategia didáctica, que se dividió en dos etapas fundamentales. En primer lugar, se llevó a cabo una revisión documental. (ver anexo B). permitió analizar diferentes documentos para

conocer los puntos de vista de diversos autores sobre actividades que contribuyan a mejorar la lectura y la escritura en estudiantes de tercer grado. Esta revisión documental proporcionó una amplia gama de enfoques y metodologías que serán útiles para el diseño de la estrategia. En segundo lugar, se aplicó la teoría fundamentada a partir del vaciado de información obtenido en la revisión documental mediante dos procesos el primero de codificación abierta (Ver anexo E) y el segundo de codificación selectiva. (Ver tabla 2)

**Tabla 2**

*Matriz de categorización Selectiva.*

<b>Subcategorías</b>	<b>Categorías Emergentes</b>	
<b>Lectoescritura</b>	<p>Procesos lectoescritores desde una perspectiva integral y transversal.</p> <p>Enfoque instrumental de la enseñanza de la gramática</p> <p>Ideas significativas y habilidades para comprender el lenguaje escrito.</p> <p>Símbolos relacionados con los sonidos</p>	<b>Procesos lectoescritores y enseñanza gramatical</b>
<b>Fluidez Lectora</b>	<p>Importancia de la fluidez lectora y comprensión de la lectura</p> <p>Componentes para la fluidez lectora.</p> <p>Gramática y fonología de la fluidez lectora</p>	<b>Fluidez en gramática y fonología</b>
<b>Comprensión</b>	Búsqueda de significados en el ciclo semántico.	<b>Integración tecnológica en competencias lingüísticas.</b>

---

La lectura crítica y comprensiva de la estructura de la lengua en las competencias comunicativas y lingüísticas.

Integración de las tecnologías de la información con las formas de aprendizaje

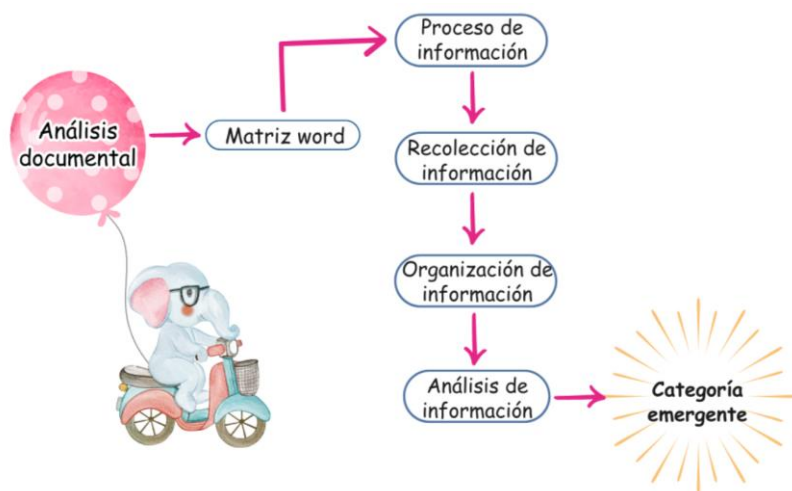
---

Este proceso permitió realizar un análisis exhaustivo entre las diferentes opiniones de los autores, identificar tendencias y determinar las mejores prácticas para el fortalecimiento del proceso lectoescritor.

Como se puede observar en la figura 10 el análisis de información se lo detalla en un proceso de organización de información que permite llegar a categorías emergentes.

### Figura 10

#### *Análisis de información*



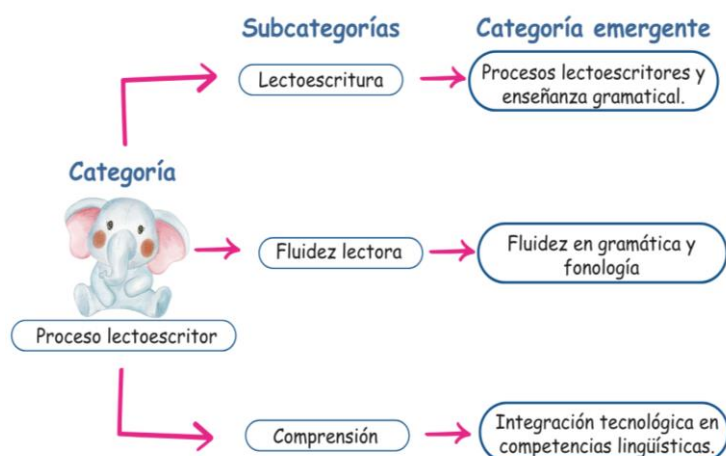
Nota: La figura muestra el proceso de recolección, organización y análisis de datos a partir del análisis documental. Este proceso permitió identificar las categorías emergentes.

### 2.2.2.2. Análisis e Interpretación de revisión documental.

Finalizado el proceso de análisis de revisión documental se extraen las categorías emergentes que se pueden observar en la figura 11

**Figura 11**

*categorías emergentes*



Nota: La figura muestra el estudio del proceso lectoescriptor, incluyendo sus subcategorías y categorías emergentes a partir de la matriz de Word del análisis documental.

### 2.2.2.3. Lectoescritura

La capacidad lectora es una habilidad fundamental que impacta transversalmente el aprendizaje en todas las áreas académicas. A pesar de su importancia, con frecuencia los estudiantes presentan dificultades para comprender lo que leen. Esta problemática merece atención, ya que una comprensión lectora deficiente puede generar brechas significativas entre el potencial de los estudiantes y su rendimiento académico. En este sentido, Suárez y Quijano (como se citó en Belluschi, 2017) enfatizan la importancia de los procesos de lectoescritura para el desarrollo integral y el aprendizaje durante los primeros años escolares. Teniendo presente que las dificultades en la lectoescritura se manifiestan en el ámbito escolar, interfiriendo negativamente en el desempeño cotidiano de los niños. Por consiguiente, es crucial abordar esta dificultad desde una edad temprana para prevenir este impacto negativo.

Los procesos lectoescritores involucran una serie de procesos interrelacionados que se desarrollan de manera progresiva, tales como la conciencia fonológica, el principio alfabético, la decodificación, la fluidez lectora, el vocabulario, la comprensión lectora, la expresión escrita y la motricidad fina. Estos procesos son fundamentales para la adquisición y dominio de las habilidades lectoescritoras.

La enseñanza gramatical juega un papel importante, al instruir sobre las reglas, estructuras y normas que rigen el funcionamiento de la lengua, como la sintaxis, morfología, partes de la oración, tiempos verbales, concordancia y ortografía. Esto hace parte de un dominio adecuado de la gramática que facilita la expresión oral y escrita.

Según Moreno (como se citó en Martínez, 2020), las competencias lingüísticas naturales se desarrollan de forma automática y sin la dirección consciente de los adultos. Esta lengua natural, presente en el cerebro del hablante, es aquella que el niño ya conoce y maneja adecuadamente al llegar a la escuela. Aunque esta lengua natural puede o no ser idéntica a la del maestro, el niño la ha utilizado de manera intuitiva e inconsciente en situaciones informales de su vida cotidiana. Ha construido oraciones originales, inventado palabras y emitido juicios sobre las producciones de sus amigos o familiares.

En la actualidad, la enseñanza de la gramática ha experimentado una transformación radical. Conforme Tullio et al, (como se citó en Martínez, 2020), se ha dejado atrás la visión tradicional e instrumental basada en la memorización de conceptos, definiciones y el análisis descontextualizado de oraciones. En su lugar, se prioriza la exploración de los mecanismos que permiten producir y conformar la lengua, una lengua que el estudiante ya maneja y conoce de antemano.

Centrándose en el aprendizaje del lenguaje escrito, León, (como se citó en Coronado, 2022) afirma que uno de los aspectos gramaticales fundamentales es la ortografía, la cual se define como la rama de la gramática que establece las reglas para escribir de manera correcta. La escritura representa mediante símbolos los sonidos del lenguaje hablado. Asensi, (como se citó en Coronado, 2022) plantea que los objetivos de la ortografía en la didáctica del español son: enseñar la escritura correcta de palabras frecuentes y útiles; proporcionar métodos para aprender nuevas palabras y ampliar el vocabulario ortográfico y desarrollar en los estudiantes la conciencia ortográfica y el hábito de escribir y revisar correctamente.

De acuerdo Álvarez, (como se citó en Coronado, 2022), la expresión del lenguaje escrito se realiza a través de signos, palabras y términos que están regidos por una serie de normas y reglas gramaticales y ortográficas. Estas reglas son imprescindibles al plasmar ideas y conceptos en el papel, ya que es crucial que el mensaje que se desea transmitir sea preciso y no provoque malentendidos debido al uso incorrecto de las grafías en las palabras utilizadas. En otras palabras, la correcta aplicación de la normativa ortográfica y gramatical es fundamental para expresar por escrito los pensamientos e ideas de forma clara y sin ambigüedades que puedan derivar en interpretaciones erróneas.

#### **2.2.2.4. Fluidez Lectora**

La fluidez lectora es un componente fundamental en el desarrollo de la competencia lectora y la comprensión de textos. Se define como la capacidad de leer palabras y textos con precisión, expresividad y a un ritmo apropiado, lo que permite centrar la atención en construir significados y la comprender el contenido. Según Jamet (como se citó en Cano, 2022) si un lector experto rara vez necesita convertir grafemas en fonemas apoyándose en el sonido, es inevitable que una voz interna silenciosa lo acompañe durante la lectura. Esto sugiere que, aunque la vía fonológica no es la principal, sigue desempeñando un papel de apoyo en el proceso lector experto.

Uno de los factores clave que subyace a los problemas de comprensión lectora es la falta de fluidez en la lectura, la cual libera recursos cognitivos para centrarse en la comprensión, en lugar de emplearlos en el reconocimiento de palabras. Rasinski (como se citó en Belluschi, 2017), afirma que la fluidez lectora es la puerta de entrada para la comprensión de textos. Cuando un estudiante carece de fluidez y lee palabra por palabra, su capacidad para procesar y asimilar el contenido del texto se ve obstaculizada, impidiendo que el lector pueda emplear los recursos cognitivos necesarios para construir el significado del texto. En otras palabras, la fluidez lectora es un requisito indispensable para la comprensión.

En esta línea, Norton y Wolf (como se citó en Belluschi, 2017) establecen una conexión interesante al mencionar que los procesos subyacentes a la lectura fluida y tareas de RAN (Rapid Automated Naming) comparten procesos como movimientos rápidos de los ojos, la asociación entre representaciones ortográficas y fonológicas, y la memoria de trabajo. Por lo tanto, las evaluaciones tempranas con tareas de RAN permiten identificar las dificultades que presentan los



niños frente a la fluidez lectora, tanto de reconocimiento de palabras como de lectura de textos completos. Esta detección temprana es crucial para implementar intervenciones oportunas. Además, Berninger et al. (como se citó en Belluschi, 2017) indican que los lectores con problemas de comprensión muestran dificultades para dividir oraciones, lo cual obstaculiza la construcción de la macro estructura o representación del texto. En contraste, al automatizar la identificación de palabras, la fluidez libera la mente para concentrarse en comprender el significado del texto, destacando la importancia de fortalecer las habilidades de comprensión lectora desde una edad temprana. Por consiguiente, la fluidez lectora no solo facilita la decodificación, sino que también impacta en los procesos de alto nivel en la comprensión.

Según Wolf (como se citó en Cano, 2022), la automatización del proceso de decodificación permite dedicar más recursos cognitivos a la comprensión textual. En otras palabras, la distribución de estos recursos determina las diferentes estrategias que utilizan los lectores para comprender un texto. En cambio, Gallego (como se citó en Cano, 2022) destaca la relevancia de tener un buen nivel de lenguaje, medido a través del vocabulario, como un factor predictivo de las habilidades lectoras.

Cano (2022) cita hallazgos que evidencian la existencia de regiones cerebrales especializadas en procesar distintos tipos de información sensorial. En cuanto a la lectura, la zona ventral tèmporo-occipital del hemisferio izquierdo se encarga específicamente del procesamiento de letras. Mediante técnicas de imagenología, se ha observado que esta área se activa de forma similar en todos los lectores, independientemente del sistema de escritura, idioma o método de aprendizaje utilizado.

Finalmente, se resalta la importancia de automatizar la decodificación, desarrollar el vocabulario y activar la información fonológica, incluso en lectores expertos. Asimismo, se menciona la existencia de regiones cerebrales especializadas en el procesamiento de letras, sugiriendo una base neurológica común para la lectura. Estos hallazgos aportan ideas valiosas para desarrollar estrategias y herramientas tecnológicas que fortalezcan la competencia lectora estudiantil.

### **2.2.2.5. Comprensión**

En la era digital actual, la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han cobrado gran relevancia en el ámbito educativo. Varias investigaciones han demostrado los beneficios que conlleva el uso adecuado de estas herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La lectura es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal, así como para desenvolverse de manera efectiva en la sociedad actual, altamente alfabetizada. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades para alcanzar una comprensión lectora adecuada, lo que puede afectar su rendimiento académico, su capacidad de adquirir nuevos conocimientos y sus oportunidades futuras. En este contexto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han surgido como una herramienta prometedora para mejorar la competencia lectora de los estudiantes de manera innovadora y atractiva.

Graves et al. (como se citó en Riveros, 2020) evidenciaron que el uso de ciertas aplicaciones tecnológicas permitió mejorar las habilidades de comprensión literal, inferencial y crítica en los estudiantes. Estos hallazgos respaldan la idea de aprovechar las ventajas que ofrecen estas herramientas para fortalecer el proceso de comprensión lectora de manera interactiva y motivadora. Resaltan la importancia de esta habilidad y el potencial de las TIC para desarrollarla efectivamente en los estudiantes acorde a los avances tecnológicos actuales. Asimismo, Pérez (como se citó en Guachalla, 2022) destaca que uno de los objetivos fundamentales de la educación es promover la investigación científica, tecnológica, innovativa y producción de nuevos conocimientos. Además, resalta la relevancia de la ortografía gramatical en los niños que inician la escritura, sugiriendo el uso de las TIC como nuevas formas de enseñanza y aprendizaje motivadoras e interactivas para el aprendizaje de las reglas ortográficas.

Según Prado (como se citó en Contreras et al., 2020), señala que el concepto de alfabetización ha adquirido un nuevo significado. Desde una perspectiva semántica, ya no se limita solo a saber leer y escribir, sino que además abarca las habilidades comunicativas mediadas por las tecnologías digitales, es decir, el desarrollo de competencias digitales de alta calidad. En este sentido, los estudiantes nativos digitales ya poseen destrezas en el uso de recursos tecnológicos. Por consiguiente, el objetivo es aprovechar esas habilidades para convertirlos en usuarios avanzados, competentes e innovadores en el empleo de la tecnología, con el fin de desarrollar sus habilidades lingüísticas.

Por otra parte, Calvo (como se citó en Contreras et al., 2020) indica que estas tecnologías se convierten en un elemento mediador para la creación de narrativas digitales, permitiendo al estudiante escribir desde el placer, dar rienda suelta a la imaginación y dirigirse a un público. A la vez, actualmente existe una gran diversidad de herramientas para narrativas digitales, algunas centradas en el texto y la imagen, como Storyjumper, Storybird, Pixton, entre otras.

Además, de acuerdo con Ramírez (como se citó en Contreras et al., 2020), la integración de herramientas tecnológicas ha representado un gran desafío en cuanto a saber cómo utilizarlas de manera efectiva dentro de los procesos académicos. No obstante, el empleo de estas tecnologías en los espacios educativos se ha vuelto indispensable para que los estudiantes puedan aprender de forma acorde con la realidad actual en la que viven y con sus prácticas cotidianas. En otras palabras, el reto radica en aprovechar adecuadamente los recursos tecnológicos en el ámbito académico para facilitar un aprendizaje contextualizado y significativo.

Durante la fase de implementación de la estrategia didáctica, se desarrollaron planes de clases detallados que se basaron en los hallazgos obtenidos durante la revisión documental y el análisis teórico. Estos planes de clases fueron diseñados con el objetivo de crear experiencias de aprendizaje significativas y estimulantes para los estudiantes de grado tercero. Una de las fortalezas clave fue la incorporación de herramientas digitales y recursos en línea, lo que despertó un gran interés y motivación en los niños por descubrir nuevas formas de aprendizaje.

Se diseñaron actividades de lectura en grupo e individual utilizando plataformas educativas como: Cerebriti, Wordwall, Jamboard, Educaplay, lo que permitió a los estudiantes acceder a una amplia variedad de materiales y recursos educativos, permitiendo ampliar su perspectiva y curiosidad por aprender. Además, se incorporaron ejercicios de escritura y lectura creativa que permitieron a los estudiantes expresar libre y estructuradamente sus ideas y emociones, abordando de manera transversal las temáticas del área de Lenguaje y fomentando el desarrollo de habilidades de comunicación y expresión escrita.

Esta investigación brindó a los estudiantes la oportunidad de familiarizarse con metodologías digitales de enseñanza y aprendizaje en un entorno seguro y libre de críticas, lo que contribuyó a aumentar su confianza y motivación en el ámbito educativo. Asimismo, se planificaron sesiones

de discusión y reflexión donde los estudiantes pudieron compartir sus opiniones y comprensiones sobre los textos leídos, promoviendo así el desarrollo de habilidades críticas y analíticas para fortalecer su capacidad de comprensión lectora.

La investigación, considerando el contexto, dio lugar a la creación de la estrategia didáctica denominada "Explorando el lenguaje más allá del código informático en la web 2.0 " con el propósito de facilitar a los estudiantes de grado tercero el fortalecimiento de sus habilidades lectoescritoras mediante el uso de herramientas digitales. Una vez creada la estrategia, se procedió a implementarla en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Lajas. La ejecución de la estrategia se llevó a cabo a través de cinco planes de clases, que evidenciaron cómo los estudiantes participaron activamente en las actividades propuestas, utilizando correctamente las herramientas en línea para mejorar su fluidez lectora, ortografía y comprensión. Además, se empleó la triangulación de datos como método de evaluación, permitiendo un análisis integral de cada actividad realizada y la formulación de hipótesis sobre su efectividad. Los resultados de este proceso de evaluación se utilizaron para concluir si la estrategia logró su objetivo de manera satisfactoria.

#### **2.2.2.6. Análisis e interpretación de resultados**

La estrategia didáctica implementada en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Lajas, "Explorando el lenguaje más allá del papel", fue diseñada para mejorar las habilidades lectoescritoras de los estudiantes de grado tercero a través del uso de herramientas digitales. La ejecución de la estrategia se articuló mediante un análisis documental riguroso. Este análisis implicó la revisión de diversos documentos y cinco planes de clase específicos, cuyos enfoques variados permitieron abordar diversas competencias comunicativas y lingüísticas. La evaluación de la estrategia se llevó a cabo mediante la triangulación de datos, que incluyó observaciones directas, análisis de los trabajos de los estudiantes, y retroalimentación de los mismos y de los docentes involucrados.

**Figura 12**

*Fases de implementación de estrategia.*



Nota: La figura muestra la selección de herramientas digitales, el diseño meticuloso de los objetivos educativos y la ejecución de la estrategia, permitiendo una retroalimentación constructiva que potenció las habilidades lectoescritoras en los estudiantes del grado tercero.

**2.2.2.7. Título de la estrategia.** Explorando el lenguaje más allá del papel

**2.2.2.8. Caracterización de la población.**

La propuesta "Estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura: Explorando la era digital 2.0" contó con la participación de 22 estudiantes del Colegio Nuestra Señora de las Lajas en Pasto, de los cuales 13 son niñas y 9 son niños, con edades entre 9 y 10 años.

**2.2.2.9. Justificación.**

La propuesta "Explorando el lenguaje más allá del papel" tiene 6 escenarios importantes para la implementación:

1. Relevancia del uso de la web 2.0 para el desarrollo de la lectoescritura: la incorporación de herramientas y recursos de la web 2.0 representa una oportunidad estratégica para fortalecer las competencias lectoescritoras de los estudiantes de grado tercero. Mediante estos

entornos de aprendizaje interactivos y estimulantes, favorece el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura.

2. Necesidad de fortalecer habilidades lectoescritoras: la mejora de la competencia lectoescritora es un objetivo clave para garantizar el desarrollo integral y el éxito académico de los estudiantes a lo largo de la trayectoria escolar. Es importante abordar las dificultades en los procesos lectoescritores que enfrentan, ya que estas competencias son fundamentales para el desempeño en diversas áreas.
3. Adaptación al perfil de los estudiantes: estrategia didáctica enfatizada en los intereses y habilidades de los estudiantes de grado tercero en torno a la web 2.0 adaptadas según a las características y necesidades específicas para facilitar la participación y motivación activa en el proceso de aprendizaje.
4. Potencial de la web 2.0 para el aprendizaje significativo: creación de entornos de aprendizaje interactivos y estimulantes, mediante herramientas web 2.0 para favorecer la adquisición de conocimientos significativos y desarrollo de habilidades como: la creatividad, resolución de problemas y trabajo colaborativo.
5. Fomento de la creatividad y expresión: el uso de herramientas digitales en la web 2.0 brinda oportunidades de exploración, experimentación y generación de nuevas ideas, facilitando el desarrollo de la capacidad de innovación y creatividad.
6. Colaboración y construcción de conocimiento colectivo: propiciar entornos colaborativos en la web 2.0 donde puedan interactuar, compartir información y construir conocimientos de manera colaborativa, fomentando así el desarrollo de habilidades sociales, de comunicación y resolución de problemas colectivos.

#### **2.2.2.10. Descripción de la Estrategia.**

La propuesta "Explorando el lenguaje más allá del papel" se centra en el diseño e implementación de una estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes del grado tercero. Esta estrategia aprovecha las herramientas y recursos disponibles en la web 2.0 para crear un entorno de aprendizaje interactivo y estimulante mediante el juego.

Esta estrategia de investigación incentiva el desarrollo de hábitos de lectura y competencias digitales, tal como lo respaldan otros estudios sobre la implementación de juegos educativos. Por lo tanto, Islas (como se citó en Romero, 2021) sugiere a los docentes a impulsar la educación móvil y crear materiales didácticos innovadores que se ajusten a las expectativas y necesidades educativas actuales.

En vista de los notables avances tecnológicos, Mora y Morales (como se citó en Romero, 2021) enfatizan la necesidad de incorporar innovaciones tecnológicas en el ámbito educativo, con el objetivo de potenciar y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes. No obstante, es fundamental idear y desarrollar estrategias educativas creativas y trascendentales que fortalezcan las habilidades de la lectoescritura. La implementación y el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) debe realizarse de manera didáctica y lúdica, permitiendo que el estudiante, a través de la lectoescritura, aprehenda su entorno de forma amena, garantizando a su vez la participación activa de la familia en su proceso educativo. La intervención de mediadores resulta esencial, ya que la abundancia de información que demanda una guía que oriente la búsqueda, el análisis y la socialización. Según Jenkins (como se citó en Romero, 2021), señala que los avances tecnológicos han generado una convergencia o flujo de contenidos a través de diversas plataformas mediáticas, las cuales están dispuestas a colaborar para captar a una audiencia cada vez más exigente y ávida de nuevas experiencias de entretenimiento. Ante esta avalancha de contenidos, la función del docente como mediador se vuelve crucial, canalizando los procesos educativos mediante la implementación y el uso de herramientas tecnológicas.

Las diversas perspectivas teóricas presentadas convergen en la necesidad de integrar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito educativo de manera innovadora y creativa, con el objetivo de fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes. Se enfatiza la importancia de diseñar e implementar estrategias didácticas que aprovechen los recursos y herramientas disponibles en la web 2.0, como los juegos educativos, para crear entornos de aprendizaje interactivos y estimulantes.

**Figura 13**

*Estrategia “Explorando el lenguaje más allá del papel”*



Nota: La figura muestra la estrategia implementada para fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes mediante la incorporación de herramientas tecnológicas, con el objetivo de potenciar el aprendizaje y ampliar sus competencias digitales.

La presente propuesta surge de la necesidad de fortalecer las habilidades lectoescritoras y, al mismo tiempo, incorporar de manera transversal las herramientas tecnológicas. Este enfoque busca potenciar el aprendizaje y ampliar las competencias digitales de los estudiantes. Así, se establece un puente entre la tradición y la innovación, permitiendo que los procesos educativos se beneficien de las ventajas que ofrecen las TIC en la actualidad como se describe a continuación:

La primera fase se denomina “Bailando al ritmo de la tecnología” En esta, los estudiantes aprendieron a expresar y comprender información relevante usando el lenguaje corporal junto con recursos digitales, lo que ayudó a mejorar su comprensión de la importancia de diversos tipos de comunicación no verbal. La participación activa sugiere un aumento en la capacidad de interpretar y valorar diferentes formas de comunicarse. (ver tabla 3)



**Tabla 3***Bailando al ritmo de la tecnología*

1. Información general	
Institución educativa	Nuestra Señora de las Lajas
Grado de escolaridad	Tercero
Responsables	Martha Dayani Gallardo - Diana Catherine Puerres
Ciudad	San Juan de Pasto
Fecha	2023
2. Fundamentos generales	
Área	Lenguaje
Componente	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Estándar	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
Competencia	Orientar información mediante el uso del lenguaje corporal para determinar la importancia de la comunicación.
Derechos Básicos de Aprendizaje	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.
Desempeños	Demuestra y elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones corporales.

Eje temático		Expresión corporal	
3.Saberes			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Identificar los diversos mensajes a través de los movimientos corporales y expresiones faciales.	Experimento y perfecciono el lenguaje corporal para transmitir mensajes y manifestar pensamientos, emociones y sentimientos.	Estimo y respeto las expresiones corporales de mis compañeros.	
		Exploro diferentes aspectos de la comunicación corporal, como gestos, postura y expresiones faciales. Fortalezco el interés por el desarrollo de la clase.	
4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos

Inicial	<p>Actividad de “Juego de expresiones digitales”. Los estudiantes acceden al juego en línea “une cada personaje con su frase” en la página Cerebriti donde los niños y niñas deben unir cada frase con la expresión facial (feliz, triste, enojado, sorprendido, etc.) basadas en las pistas proporcionadas.</p>	<p>Juego de expresiones digitales</p> <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Participación</p>	<p>Tablet: para ingresar y realizar el juego en línea.</p>
---------	--	--	--

---

---

Desarrollo	<p>Explicación de la temática sobre qué es la comunicación corporal, para qué nos sirve, y cómo los emoticones los usamos en mensajes de texto para expresar cómo nos sentimos. Después, se presenta el vídeo “Lenguaje corporal” para mejor conocimiento del tema.</p>	<p>Vídeo audiovisual Ejercicios prácticos</p>	<p>Tablero: para plasmar la explicación.  Computador: para presentar el vídeo “lenguaje corporal”  Vídeo beam: para visualizar el vídeo.</p>
	<p>Luego, en parejas se les asignará una emoción y cada una de esas parejas deberá usar la expresión facial para representarla, el resto de los estudiantes adivinarán qué emoción están representando. Posteriormente, desarrollan la guía de aprendizaje para colocar en práctica los conocimientos aprendidos en clase.</p>	<p>Participación activa Trabajo en grupo</p>	<p>Parlantes: para mejorar el sonido.  Cuadernos: para plasmar la teoría.  Urna: para almacenar los papeles con las emociones.  Guía de aprendizaje: para colocar en práctica lo aprendido.</p>

---

Final	<p>Finalmente, se presenta en el tablero la ruleta digital “juego de baile expresión corporal” donde a cada estudiante le corresponderá una canción y un movimiento al azar, allí deberán utilizar diferentes expresiones y gestos faciales a través del movimiento corporal y el baile para cumplir con el objetivo indicado.</p>	<p>Interacción y observación</p> <p>Participación activa</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Pregunta- respuesta</p>	<p>Computador: para presentar la ruleta “juego de baile expresión corporal”</p> <p>Vídeo beam: para visualizar la ruleta.</p> <p>Parlantes: para mejorar el sonido de la música.</p>
-------	--	--	--

5. Evaluación

Tipo	Técnica	Instrumento
Actitudinal	Semiformal	Guía de aprendizaje

6. Rol de los participantes (Estudiantes e investigadores)

Los estudiantes se involucran activamente en el "Juego de expresiones digitales" en línea, lo que les brinda la oportunidad de aplicar sus habilidades de percepción y asociación en un entorno digital. La fase centrada en la representación de emociones fomenta la interacción y el entendimiento del lenguaje corporal, mientras que la ruleta digital representa un desafío que los invita a utilizar sus cuerpos y expresiones faciales para alcanzar objetivos específicos. En su totalidad, estas actividades promueven la participación activa, profundizan la comprensión y fomentan la aplicación práctica del conocimiento, lo que empodera a los estudiantes en su proceso educativo.

La contribución del investigador es esencial en la presentación, explicación y facilitación de actividades destinadas a que los estudiantes adquieran una comprensión profunda y apliquen conceptos vinculados a la comunicación corporal y las expresiones emocionales. Su rol resulta fundamental para enriquecer la experiencia educativa y fomentar el logro de un aprendizaje significativo.

---

## 7. Bibliografía

---

- Ministerio de Educación. (2022). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA Lenguaje V.2).

[https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-06/DBA\\_Lenguaje-min.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf)

- Ministerio de Educación. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf).

- Ministerio de Educación. (2017). Mallas de aprendizaje (Lengua castellana).

[https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-3\\_.pdf](https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-3_.pdf).

- Ministerio de Educación. (1998). Lineamientos curriculares (Lenguaje)

<http://roychacon/lineamientos/agradecimientos.asp>

---

La segunda fase se denominó “innovación en la pantalla” (analizar palabras aumentativas y diminutivas): Esta fase se repitió con el objetivo de reforzar el conocimiento sobre cómo las modificaciones en palabras alteran su significado y reflejan el tamaño o la intensidad de objetos y conceptos. Los estudiantes mostraron una mejora notable en el uso y reconocimiento de estas estructuras lingüísticas, lo cual fue evidente en sus escritos y ejercicios en línea. (ver tabla 4).

**Tabla 4***Innovación en la pantalla*

1. Información general	
Institución educativa	Nuestra Señora de las Lajas
Grado de escolaridad	Tercero
Responsables	Martha Dayani Gallardo - Diana Catherine Puerres
Ciudad	San Juan de Pasto
Fecha	2023
2. Fundamentos generales	
Área	Lenguaje
Componente	Producción textual
Estándar	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
Competencia	Analizar palabras aumentativas y diminutivas para indicar el tamaño de algo o alguien en específico
Derechos Básicos de Aprendizaje	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
Desempeños	Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos.
Eje temático	Palabras aumentativas y diminutivas
3.Saberes	

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifico el concepto de las palabras aumentativas y diminutivas.	Reconozco palabras aumentativas y diminutivas en diferentes contextos.	Fortalezco mis debilidades en el desarrollo de la guía.
	Utilizo palabras aumentativas y diminutivas en situaciones comunicativas básicas.	Asumo con responsabilidad las correcciones que se realicen durante la jornada.

#### 4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	<p>Primeramente, se realiza preguntas previas sobre qué son las palabras aumentativas y diminutivas.</p> <p>Luego, se explicará qué son las palabras aumentativas y diminutivas con sus respectivas reglas, utilizando ejemplos simples.</p>	<p>Preguntas exploratorias</p> <p>Exposición oral de Lectura de imágenes</p>	<p>Tablero: para plasmar la explicación.</p> <p>Computador: para presentar las diapositivas.</p> <p>Vídeo beam: para visualizar las diapositivas.</p> <p>Cuaderno: para plasmar la teoría y ejemplos.</p>



Desarrollo	<p>Teniendo en cuenta la explicación anterior, se divide el grupo en dos y se realiza el juego en línea “Diminutivo-Aumentativo” en Wordwall, en donde cada uno de los estudiantes voltea una tarjeta al azar y selecciona si la imagen corresponde a una palabra aumentativa o diminutiva. Si los estudiantes logran obtener correctamente las respuestas, ganan un punto positivo. El equipo que más puntos obtenga, gana el juego.</p> <p>Posteriormente, cada alumno, realizará la guía de aprendizaje.</p>	<p>Trabajo en equipo</p> <p>Participación activa</p> <p>Juego dirigido</p> <p>Ejercicios prácticos</p>	<p>Tablet: para ingresar y realizar el juego en línea.</p> <p>Tablero: para anotar los puntos.</p> <p>Guía de aprendizaje: para colocar en práctica lo aprendido.</p>
------------	---	--	---

---

Final	<p>Finalmente, cada estudiante recibirá acceso a una hoja virtual e ingresará a la pizarra digital en línea “Jamboard”. En este espacio, se les desafiará a desplegar su creatividad e imaginación, creando tanto dibujos como inventando palabras que sean a la vez divertidas y estimulantes, abarcando las formas aumentativas y diminutivas.</p>	<p>Participación Ejercicios prácticos</p>	<p>Tablet: para ingresar y realizar la actividad en línea.</p>
-------	--	---	--

### 5. Evaluación

Tipo	Técnica	Instrumento
Procedimental	Semiformal	Formato guía de aprendizaje y pizarra “Jamboard”

### 6. Rol de los participantes ( Estudiantes e investigadores)

En esta actividad, se impulsa la participación activa de los estudiantes mediante la formulación de preguntas que los invitan a explorar el concepto de las palabras. Además, la fase de juego en línea representa un desafío que los incita a aplicar sus conocimientos de una manera lúdica y práctica. Este enfoque no solo estimula la participación activa, sino que también consolida su comprensión al poner en práctica lo aprendido, enriqueciendo así su experiencia de aprendizaje. La competencia entre equipos añade un elemento adicional de motivación, lo que contribuye a fortalecer su comprensión de las palabras aumentativas y diminutivas de manera efectiva. En

---

última instancia, estas actividades promueven la autonomía y la autorreflexión en el proceso educativo, empoderando a los estudiantes como actores activos en la construcción de su propio conocimiento.

El investigador desempeña un papel fundamental al ofrecer una exposición técnica y didáctica acerca de las palabras. Esta exposición se respalda con ejemplos concretos de uso, lo que no solo establece una base conceptual sólida para los estudiantes, sino que también facilita su comprensión práctica de estos conceptos lingüísticos y su aplicación en el lenguaje cotidiano.

---

## 7. Bibliografía

---

- Ministerio de Educación. (2022). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA Lenguaje V.2).

[https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-06/DBA\\_Lenguaje-min.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf).

- Ministerio de Educación. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf).

- Ministerio de Educación. (2017). Mallas de aprendizaje (Lengua castellana).

[https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-3\\_.pdf](https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-3_.pdf).

- Ministerio de Educación. (1998). Lineamientos curriculares (Lenguaje)

<http://roychacon/lineamientos/agradecimientos.asp>

---

La tercera fase se tituló “nuevas dimensiones del lenguaje” La categorización de prefijos permitió a los estudiantes expandir su vocabulario activo y pasivo y mejorar su habilidad para deducir el significado de nuevas palabras en diferentes contextos. Este conocimiento también contribuyó a una mayor fluidez lectora. (ver tabla 5)

**Tabla 5***Nuevas dimensiones del Lenguaje*

1. Información general	
Institución educativa	Nuestra Señora de las Lajas
Grado de escolaridad	Tercero
Responsables	Martha Dayani Gallardo - Diana Catherine Puerres
Ciudad	San Juan de Pasto
Fecha	2023
2. Fundamentos generales	
Área	Lenguaje
Componente	Producción textual
Estándar	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
Competencia	Categorizar prefijos de manera coherente y efectiva en la formación de palabras
Derechos Básicos de Aprendizaje	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
Desempeños	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.
Eje temático	Los prefijos
3.Saberes	

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifico el concepto y cómo los prefijos afectan el significado de las palabras.	Utilizo los prefijos de manera creativa en la escritura y la comunicación.	Reconozco la relevancia de cómo los prefijos influyen en el significado de las palabras.
	Reconozco e identifico prefijos en las palabras.	Participo de manera activa en la realización de las actividades.

#### 4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	Para iniciar, se presenta en el tablero ejemplos de palabras, añadiendo con colores diferentes los prefijos correspondientes a cada una, como: microorganismo, superdotado, desdibujar, entre otros; esto permitirá a los estudiantes observar y reconocer visualmente estas palabras.	Participación Preguntas exploratorias	Tablero: para escribir los ejemplos. Marcadores de colores: para escribir los prefijos de las palabras.

---

	A continuación, se presentará una explicación del concepto de prefijos, acompañada de ejemplos ilustrativos que ayudarán a comprender su funcionamiento.	Exposición oral	Cuaderno: para escribir la teoría y ejemplos.
Desarrollo	Después, a través de un juego interactivo llamado 'Prefijos' en WordWall, se desafiará a cada estudiante a identificar y seleccionar las palabras que contengan prefijos al golpear a los topos correspondientes.	Participación activa Juego dirigido	Tablet: para ingresar y realizar la actividad en línea.
Final	Para terminar, se asignará una actividad en la que cada estudiante deberá crear una historia corta que incorpore palabras con prefijos, con el propósito de demostrar su comprensión en el uso de los mismos y finalmente, ser leída en el aula de clases.	Participación Exposición oral	Cuaderno: para escribir la historia.  Lapiceros y colores: para plasmar sus ideas.  Pegatinas: para decorar su historia.

---

---

## 5. Evaluación

---

Tipo	Técnica	Instrumento
Procedimental	Semiformal	Formato guía de aprendizaje

---

## 6. Rol de los participantes ( Estudiantes e investigadores)

---

La actividad planteada ofrece a los estudiantes una valiosa oportunidad para la observación y el reconocimiento visual de las palabras y sus componentes, lo que potencia su percepción y comprensión visuales. Además, al desafiar sus habilidades a través de la fase interactiva del juego, se fomenta un enfoque práctico que no solo impulsa la participación activa, sino que también fortalece su capacidad para aplicar de manera efectiva los conceptos aprendidos. Este enfoque pedagógico también promueve la creatividad y la comunicación, convirtiendo la actividad en un medio efectivo para el aprendizaje significativo en el proceso educativo.

Seguidamente, el investigador desempeña un papel crucial al proporcionar una explicación detallada del concepto, respaldada por ejemplos ilustrativos. Esto no solo les permite comprender la teoría detrás de los prefijos, sino también su aplicación práctica en palabras reales.

---

## 7. Bibliografía

---

•Ministerio de Educación. (2022). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA Lenguaje V.2).

[https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-06/DBA\\_Lenguaje-min.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf).

•Ministerio de Educación. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf).

•Ministerio de Educación. (2017). Mallas de aprendizaje (Lengua castellana).

[https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-3\\_.pdf](https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-3_.pdf).

•Ministerio de Educación. (1998). Lineamientos curriculares (Lenguaje)

---

---

<http://roychacon/lineamientos/agradecimientos.asp>

---

la cuarta fase se tituló “Palabras en melodías digitales” similar a la fase de prefijos, trabajar con sufijos ayudó a los estudiantes a comprender cómo se forman las palabras y cómo estos componentes afectan el significado de las palabras, mejorando así su habilidad para jugar con el lenguaje y adaptarlo a diversos contextos. (ver tabla 6)

**Tabla 6**

*Palabras en melodías digitales*

---

	1. Información general
Institución educativa	Nuestra Señora de las Lajas
Grado de escolaridad	Tercero
Responsables	Martha Dayani Gallardo - Diana Catherine Puerres
Ciudad	San Juan de Pasto
Fecha	2023
	2. Fundamentos generales
Área	Lenguaje
Componente	Producción textual
Estándar	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
Competencia	Categorizar sufijos de manera coherente y efectiva en la formación de palabras

---



Derechos Básicos de Aprendizaje	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.		
Desempeños	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.		
Eje temático	Los sufijos		
3.Saberes			
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Exploro cómo los sufijos impactan el significado de las palabras.	Identifico y diferencio los sufijos en las palabras.		Reconozco la importancia de cómo los sufijos moldean el significado de las palabras.
Identifico con facilidad los sufijos en las palabras.	Utilizo de manera creativa los sufijos en la escritura y la comunicación.		Participo activamente en todas las actividades.

#### 4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	<p>Bienvenida a la clase “Un viaje mágico al mundo de los sufijos” donde identificarán en el tablero las palabras “pinta”, “pintar”, “pintor”, “pintura”, “pintores”</p> <p>donde los niños y niñas</p>	<p>Preguntas exploratorias</p> <p>Pregunta-respuesta</p> <p>Participación</p>	<p>Tablero: para anotar las palabras.</p>

	responderán qué creen que		
	significan cada una de ellas y cuál es el sufijo que se aumenta a la palabra raíz “pinta”		
Desarrollo	Posteriormente, se explica el tema con sus respectivos	Exposición oral	Tablero: para plasmar conceptos, reglas y ejemplos. Cuaderno: para escribir la teoría
	conceptos, reglas y ejemplos para desarrollar la guía de aprendizaje.	Participación grupal	Guía de aprendizaje: para colocar en práctica lo aprendido.
Final	Finalmente, los estudiantes podrán escuchar y leer la letra de la canción “La bicicleta-Carlos Vives, Shakira”. Los niños y niñas tendrán que escribir las palabras que contengan sufijos según la letra de la canción. Luego, se escribirán las respuestas correctas para dar su respectiva valoración.	Participación grupal	Computador: para presentar las diapositivas.
		Participación activa	Vídeo beam: para visualizar las diapositivas.
		Ejercicios prácticos	Parlantes: para la música Cuaderno: para el desarrollo de la actividad

---

## 5. Evaluación

---

Tipo	Técnica	Instrumento
Procedimental	Semiformal	Formato de guía de aprendizaje y actividad

---

## 6. Rol de los participantes (Estudiantes e investigadores)

---

Los estudiantes como los investigadores desempeñan roles fundamentales en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Este ejercicio promueve la adquisición temprana de conceptos lingüísticos, fortalece las habilidades para identificar y registrar palabras, desarrollo de competencias analíticas y sintácticas en el ámbito de la información lingüística y la participación activa de los estudiantes.

Posteriormente, el investigador procede a proporcionar una explicación técnica, abordando definiciones, reglas y ejemplos. Esta fase se centra en la transmisión de información precisa y en la comprensión profunda del contenido, centrado en las bases conceptuales para el aprendizaje continuo.

---

## 7. Bibliografía

---

•Ministerio de Educación. (2022). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA Lenguaje V.2).

[https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-06/DBA\\_Lenguaje-min.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf).

•Ministerio de Educación. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf).

•Ministerio de Educación. (2017). Mallas de aprendizaje (Lengua castellana).

[https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-3\\_.pdf](https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-3_.pdf).

•Ministerio de Educación. (1998). Lineamientos curriculares (Lenguaje)

---

---

<http://roychacon/lineamientos/agradecimientos.asp>

---

Finalmente, la quinta fase se denominó “Mente digital, equilibrio real” en la cual la producción de textos escritos respondió a diversas necesidades comunicativas, mostró el éxito de la integración de habilidades digitales y lectoescritoras. Los estudiantes no solo mejoraron en ortografía y gramática, sino que también en la capacidad de adaptar su estilo de escritura a diferentes formatos y plataformas digitales. (ver tabla 7)

**Tabla 7**

*Mente digital, equilibrio real*

1. Información general	
Institución educativa	Nuestra Señora de las Lajas
Grado de escolaridad	Tercero
Responsables	Martha Dayani Gallardo - Diana Catherine Puerres
Ciudad	San Juan de Pasto
Fecha	2023
2. Fundamentos generales	
Área	Lenguaje
Componente	Producción textual
Estándar	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
Competencia	Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Derechos Básicos de Aprendizaje	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.		
Desempeños	Realiza las distintas actividades identificando y aplicando los adjetivos.		
Eje temático	Los adjetivos		
3.Saberes			
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identificar para qué sirven los adjetivos.	Identifico adjetivos en diferentes textos.	Aplico los adjetivos en la vida diaria.	
Reconocer la importancia de los adjetivos con los que interactuó.	Produzco textos haciendo buen uso de los adjetivos.	Participó activamente durante la jornada de clases.	
4. Estrategia de enseñanza y aprendizaje			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	<p>Primeramente, se presenta el objetivo de la clase. Luego, se hace una pequeña activación de conocimientos previos con relación a los sustantivos.</p> <p>Después de recordar qué son los adjetivos, se explica el concepto de</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Exposición oral</p> <p>Participación</p>	<p>Tablero: para plasmar las ideas de sustantivos y adjetivos.</p> <p>Marcadores: para escribir las ideas.</p>

---

adjetivo para que en binas se describan físicamente.

---

Desarrollo	<p>Posteriormente, se mostrará una imagen de una persona, lugar y objeto en la pantalla del proyector. Cada estudiante deberá observar la imagen y describir lo que ven. A continuación, la clase se organizará en cuatro grupos, y a cada grupo se le proporcionará una lista de sustantivos simples, tales como 'perro', 'montaña', 'pelota', entre otros.</p> <p>Utilizando dispositivos tecnológicos, los estudiantes buscarán adjetivos que describan</p>	<p>Participación activa</p> <p>Visualización de imágenes digitales</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p>Computador: para presentar las imágenes.</p> <p>Vídeo beam: para visualizar las imágenes.</p> <p>Cuaderno: para la descripción de cada imagen.</p> <p>Tablet: para realizar la consulta.</p> <p>Tablero: para escribir los adjetivos.</p>
------------	--	---	--

---

---

estos sustantivos y luego los presentarán al grupo con el propósito de compartir sus hallazgos y corregir cualquier error en la investigación realizada.

---

Final	Para concluir, los estudiantes crearán oraciones creativas, empleando los adjetivos que investigaron previamente y finalmente el desarrollo de la guía de aprendizaje.	Ejercicios prácticos	Cuaderno: para la creación de oraciones.
		Trabajo individual	Guía de aprendizaje: para colocar en práctica lo aprendido.
		Participación	

---

5. Evaluación

---

Tipo	Técnica	Instrumento
Formativa	Semiformal	Guía de aprendizaje

---

6. Rol de los participantes ( Estudiantes e investigadores)

---

En primer lugar, los estudiantes asumen un papel fundamental en su proceso de aprendizaje. Su involucramiento comienza al comprender el propósito de la lección y activar sus conocimientos previos. Al describir lo que perciben en la imagen, fomentan tanto su capacidad de observación como la expresión oral. Al trabajar en grupos, no solo adquieren habilidades de investigación y colaboración, sino que también dan vida a oraciones creativas. Esta actividad no solo fortalece su comprensión del contenido, sino que también estimula una participación activa, convirtiendo a los estudiantes en investigadores y colaboradores en la construcción de conocimiento.

Por otra parte, el papel crucial de los investigadores radica en guiar a los estudiantes a lo largo de las actividades, garantizando que logren los objetivos fijados. Además, les corresponde la tarea de recopilar información significativa relacionada con las preferencias de percepción y los comportamientos observados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

---

## 7. Bibliografía

---

- Ministerio de Educación. (2022). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA Lenguaje V.2).

[https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-06/DBA\\_Lenguaje-min.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf).

- Ministerio de Educación. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf).

- Ministerio de Educación. (2017). Mallas de aprendizaje (Lengua castellana).

[https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-3\\_.pdf](https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-3_.pdf).

- Ministerio de Educación. (1998). Lineamientos curriculares (Lenguaje)

<http://roychacon/lineamientos/agradecimientos.asp>

---



### **2.2.3. Evaluación de estrategias didácticas en la web 2.0 para mejorar la lectoescritura.**

#### **2.2.3.1. procesamiento de la información**

El procesamiento de la información en el contexto de la web 2.0 dentro del proceso investigativo implicó el uso de diversas herramientas digitales para evaluar y mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Se diseñaron evaluaciones utilizando la plataforma Quizzis, que permitió medir la precisión ortográfica, la omisión de letras y la lectura rápida mediante preguntas de opción múltiple y ejercicios interactivos. Esta plataforma facilitó la recolección y análisis de datos detallados sobre el desempeño de los estudiantes en tiempo real.

Además, se emplearon herramientas interactivas como Liveworksheets y Genially para crear actividades que combinaban teoría y práctica de manera dinámica. Liveworksheets ofreció hojas de trabajo digitales con historias y ejercicios de comprensión lectora, mientras que Genially desarrolló contenido multimedia y juegos interactivos que hicieron el aprendizaje más atractivo. Estas plataformas permitieron a los estudiantes interactuar activamente con el contenido, mejorando su comprensión y retención de la información.

Para la ortografía y la fluidez lectora, se utilizaron Wordwall y Blooket para crear actividades y juegos interactivos que motivaron a los estudiantes a practicar de manera lúdica. Learning Apps y Educaplay se implementaron para diseñar juegos que mejoraron la fluidez lectora, como el ahorcado y desafíos de velocidad de escritura. Estas herramientas interactivas no solo facilitaron el aprendizaje, sino que también proporcionaron a los investigadores datos valiosos para ajustar las estrategias educativas y mejorar continuamente los resultados de los estudiantes.

#### **2.2.3.2. Actividades de enseñanza en web 2.0**

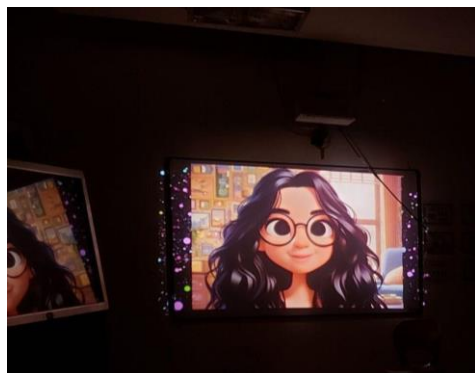
Para facilitar el aprendizaje y hacer que los estudiantes se sientan involucrados en los temas, dentro de esta actividad, se creó un video innovador e interactivo. Este video cuenta con un avatar animado al que se le incorporó nuestra propia voz, brindando una experiencia más atractiva y cautivadora. A través de este medio, se explicó de manera detallada conceptos fundamentales como la

comprensión lectora, la ortografía y la fluidez lectora. Además, se proporcionó consejos y estrategias prácticas para mejorar estas habilidades de manera eficaz y amena.

Uno de los aspectos más destacados de este recurso es que incluye ejercicios prácticos que permiten a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos de manera inmediata. Estos ejercicios están diseñados para reforzar los conceptos clave y ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de los textos que leen, fomentando su crecimiento intelectual y capacidad de análisis crítico. En cuanto a la ortografía, se proporcionan técnicas y ejercicios lúdicos para mejorar la retención, aplicación de las reglas ortográficas y también se enseñan estrategias de lectura rápida, como el reconocimiento de patrones y la fijación visual, para aumentar la velocidad y eficiencia en la lectura.

### **Figura 14**

*Muestra de vídeo interactivo*



Nota: La figura muestra la introducción de un video educativo con el avatar personalizado, diseñado para despertar la curiosidad y el interés por la lectoescritura.

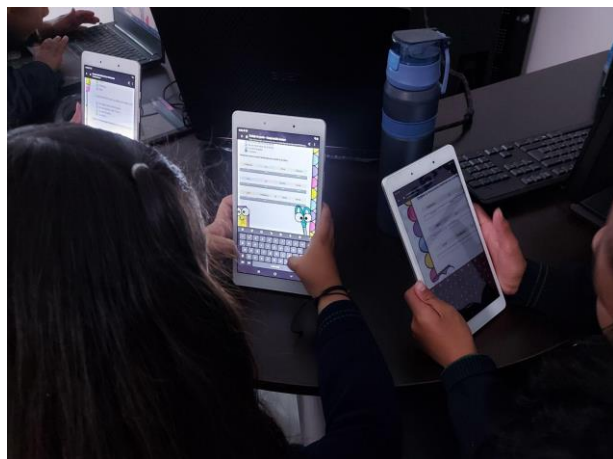
#### **2.2.3.3. Actividades de aprendizaje en web 2.0**

En las actividades de aprendizaje, se utilizaron diversas plataformas digitales para trabajar la comprensión lectora, fluidez lectora y ortografía con el fin de combinar la teoría con la práctica interactiva, ofreciendo una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

Para las actividades de comprensión lectora, se utilizó la plataforma Liveworksheets, una herramienta dinámica en donde se presentaron historias como: La melena del león y el payaso Yeyo. Estas narraciones despertaron la curiosidad en los estudiantes, sumergiendo sus mentes en mundos imaginarios y fomentando su interés por la lectura. Además, se usó Genially, una plataforma para crear contenido interactivo, donde se incorporaron juegos divertidos y atractivos. Estos juegos fueron diseñados cuidadosamente para que los estudiantes pudieran desarrollar y poner en práctica sus habilidades de comprensión lectora de manera lúdica y emocionante. A través de desafíos, acertijos y actividades cautivadoras, los estudiantes reforzaron los conceptos aprendidos y desarrollaron estrategias para comprender mejor los textos, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia enriquecedora y estimulante.

### Figura 15

*Uso de plataforma Liveworksheets*



Nota: La figura muestra la plataforma implementada para fomentar la participación activa y dinámica, permitiendo la interacción, colaboración y contribución del conocimiento colectivo.

En las actividades de ortografía, se emplearon el uso de herramientas interactivas como Wordwall y Blooket para brindar una experiencia dinámica y participativa. Se organizaron concursos de preguntas y cuestionarios de opción múltiple con límite de tiempo y comodines, desafiando a los estudiantes a poner a prueba su conocimiento de manera divertida. Además, se incluyeron actividades como: juegos de ordenar y arrastrar palabras al espacio correcto, así como sopas de letras, donde los alumnos debían encontrar palabras ocultas en cuadrículas de letras, fomentando la agilidad mental y la aplicación práctica de lo aprendido. Estas estrategias lúdico- didácticas y

atractivas convirtieron el aprendizaje de la ortografía en una aventura emocionante y enriquecedora.

### **Figura 16**

*Uso de herramientas interactivas como Wordwall y Blooket*



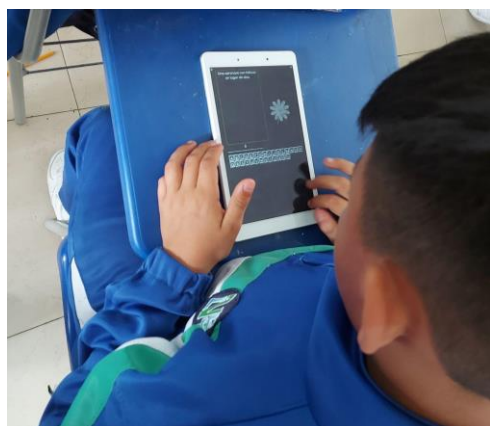
Nota: La figura muestra la plataforma empleada para fomentar la participación activa y dinámica, permitiendo la interacción, colaboración y contribución del conocimiento colectivo.

En los ejercicios de fluidez lectora, se implementó el uso de Learning Apps, una aplicación que ofrece una variedad de juegos interactivos. Uno de ellos fue el clásico juego del ahorcado, donde los estudiantes se enfrentaron al desafío de descifrar palabras ocultas mediante pistas, promoviendo así la práctica de habilidades de lectura de forma divertida y participativa. Además, se exploraron actividades de organización de versos de canciones, convirtiendo las letras en piezas de un rompecabezas que debían ensamblar con sentido y ritmo, descubriendo la armonía en cada composición. También se empleó Educaplay para potenciar la fluidez lectora. En esta dinámica, los estudiantes se sumergieron en un desafío de velocidad y destreza, escribiendo palabras antes de que se agotara el tiempo, poniendo a prueba su rapidez mental y agilidad con las palabras, basándose en la última letra de la palabra anterior, desafiando no solo su habilidad sino también su conocimiento y comprensión del vocabulario.

Estas estrategias lúdico - pedagógicas convirtieron el desarrollo de la fluidez lectora en una experiencia cautivadora y enriquecedora, fomentando el aprendizaje a través del juego y la participación activa de los estudiantes.

## Figura 17

### *Uso de Learning Apps*



Nota: La figura muestra la plataforma empleada para fomentar la participación activa y dinámica, permitiendo la interacción, colaboración y contribución del conocimiento colectivo.

#### **2.2.3.4. Actividades de evaluación en web 2.0**

Dentro de las actividades de evaluación, se realizaron tres evaluaciones de autoría propia en la web 2.0, utilizando la plataforma Quizzis. En estas evaluaciones, se analizó la ortografía, la omisión de letras y la lectura rápida con el objetivo de evaluar los resultados de aprendizaje después de la implementación y aplicación de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en la web 2.0 en los estudiantes de grado tercero.

## Figura 18

### Uso de plataforma Quizzis



Nota: La figura muestra la página web en la que se llevaron a cabo las evaluaciones en línea para medir el nivel de conocimiento de los estudiantes en diferentes competencias relacionadas con la lectoescritura. Estas competencias incluyen ortografía, fluidez lectora y comprensión de textos.

En la evaluación de ortografía, se llevaron a cabo seis preguntas sobre la escritura correcta del nombre de la imagen. Las respuestas se presentaron en opciones de selección múltiple. Además, se incluyeron seis preguntas de verdadero o falso relacionadas con la escritura correcta de oraciones basadas en imágenes previamente vistas durante la evaluación. El objetivo principal de las oraciones era mejorar la retención de la ortografía a partir de los ejercicios realizados.

En la evaluación de omisión de letras, se efectuaron diez ejercicios cuyo objetivo era descubrir la palabra secreta a partir de la letra inicial de cada imagen. Estas palabras estaban compuestas por combinaciones de 1 a 3 letras hasta 1 a 6 letras.

Finalmente en la evaluación de lectura rápida, se trabajó en la organización de una oración de 17 palabras organizadas aleatoriamente, teniendo en cuenta la evaluación de otras habilidades, como el uso correcto de los signos de puntuación, mayúsculas, rapidez y comprensión. Cabe resaltar que estas habilidades combinadas permiten una lectura más fluida y comprensión efectiva del texto.

### **2.2.3.5. Resultados de evaluación**

Mediante la implementación de este tipo de evaluación se puede evidenciar el desempeño de los estudiantes en las preguntas tipo rellena el hueco. A través de la revisión de la precisión en las respuestas, el tiempo promedio por pregunta y el desempeño individual de los jugadores, se pueden identificar tendencias y áreas de mejora. A continuación, se presenta un análisis ampliado de los aspectos clave encontrados en el documento. (Ver anexo E).

Se observa una variabilidad significativa en la precisión de las respuestas en las preguntas tipo rellena el hueco, con porcentajes que oscilan entre el 42% y el 89%. Esta disparidad sugiere que algunos jugadores tienen un mejor dominio para completar este tipo de preguntas que otros, lo que puede reflejar diferencias en la comprensión del material presentado.

Los tiempos promedio por pregunta varían notablemente, desde 18 segundos hasta 4 minutos y 33 segundos. Esta variación en los tiempos de respuesta indica diferencias en la velocidad de procesamiento y resolución de las preguntas entre los estudiantes. Aquellos con tiempos más cortos pueden tener una ventaja en términos de eficiencia y puntaje final.

Se destaca el desempeño de un jugador en particular, quien logró un total de 125 respuestas correctas, 51 incorrectas y 14 sin clasificar. Este jugador sobresale en términos de precisión, pero también presenta un número significativo de respuestas incorrectas, lo que sugiere la necesidad de una revisión más detallada de su estrategia de respuesta.

El análisis detallado del desempeño en las preguntas tipo rellena el hueco proporciona una visión integral de las fortalezas y áreas de mejora de los jugadores. Al considerar la precisión, el tiempo de respuesta y el desempeño individual, es posible identificar patrones de rendimiento que pueden ser utilizados para optimizar la estrategia de juego y mejorar los resultados en futuras sesiones.

La tabla 8 proporciona una visión detallada del desempeño de cada jugador en las preguntas tipo rellena el hueco, incluyendo la precisión, el tiempo promedio por pregunta y el número de respuestas correctas, incorrectas, sin clasificar y no intentadas.

**Tabla 8***Resultados presentados en prueba Omisión de letras.*

<b>Jugador</b>	<b>Precisión (%)</b>	<b>Tiempo Promedio por Pregunta (mm:ss)</b>	<b>Respuestas Correctas</b>	<b>Respuestas Incorrectas</b>	<b>Sin Clasificar</b>	<b>No Intentadas</b>
<b>Jugador 1</b>	42%	00:36	8	4	0	7
<b>Jugador 2</b>	58%	00:30	11	5	0	3
<b>Jugador 3</b>	89%	00:29	17	2	0	0
<b>Jugador 4</b>	58%	00:33	11	7	0	1
<b>Jugador 5</b>	89%	00:25	17	2	0	0
<b>Jugador 6</b>	58%	00:24	11	8	0	0
<b>Jugador 7</b>	74%	00:28	14	5	0	0
<b>Jugador 8</b>	79%	00:23	15	4	0	0



<b>Jugador 9</b>	53%	00:27	10	7	0	2
<b>Jugador 10</b>	58%	00:18	11	7	0	1
<b>Total</b>	-	-	125	51	14	-

**Figura 19**  
*Resultados Prueba Lectura Rápida*

Ranking	No Apellido	Total Questions Attempted	Precisión	Puntuación	Correcto	Aún sin calificar	Parcialmente correcto	Incorrecto	Sin clasificar	No intentado	Tiempo total empleado	Empezó a las
1	tebitorial	1	100%	600	1	0	0	0	0	0	03:17	15 Nov 2023,05:1me
2	ibriesqu	1	100%	600	1	0	0	0	0	0	03:25	15 Nov 2023,05:1me
3	aritia be	1	100%	600	1	0	0	0	0	0	03:29	15 Nov 2023,05:1me
4	laorme	1	100%	600	1	0	0	0	0	0	03:55	15 Nov 2023,05:1me
5	sofia	1	100%	600	1	0	0	0	0	0	04:06	15 Nov 2023,05:2me
6	abeldes	1	100%	600	1	0	0	0	0	0	04:07	15 Nov 2023,05:1me
7	nty2,0	1	100%	600	1	0	0	0	0	0	04:50	15 Nov 2023,05:1me
8	lison	1	100%	600	1	0	0	0	0	0	05:03	15 Nov 2023,05:1me
9	fade*	1	100%	600	1	0	0	0	0	0	05:31	15 Nov 2023,05:2me
10	aurita	1	100%	600	1	0	0	0	0	0	06:02	15 Nov 2023,05:1me
11	laorral n	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	00:00	15 Nov 2023,05:1me
12	ciarna C	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	00:00	15 Nov 2023,05:1me
13	Cam	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	00:00	15 Nov 2023,05:1me
14	Luis cg	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	00:00	15 Nov 2023,05:1me
15	latia	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	00:00	15 Nov 2023,05:1me

Nota: La figura muestra el análisis de los resultados obtenidos en una de las evaluaciones realizadas en Quizzis en línea.

La precisión del 36% en las preguntas del cuestionario sugiere que hubo un desempeño medio en cuanto a la exactitud de las respuestas proporcionadas. Esto podría indicar que las preguntas eran desafiantes o que los participantes necesitaban reforzar ciertos conocimientos. También, se evidenció que los errores presentados en esta prueba se debieron a que algunos estudiantes omitieron los signos de puntuación, tildes y espacios de la oración.

El tiempo promedio por pregunta de 04 minutos y 42 segundos puede indicar el nivel de dificultad del cuestionario. Si el tiempo es alto en comparación con el número de preguntas, podría sugerir que las preguntas eran complejas o requerían un análisis detallado para responder.

La distribución de respuestas correctas, incorrectas y sin intentar responder proporciona información sobre el nivel de participación y compromiso de los jugadores con el cuestionario. Las respuestas incorrectas podrían señalar áreas de mejora en el conocimiento, mientras que las respuestas sin intentar podrían indicar falta de interés o comprensión de las preguntas.

Los nombres de los jugadores y los emojis asociados pueden reflejar la diversidad de participantes en el cuestionario, lo cual puede agregar un elemento lúdico y personalizado a la experiencia de aprendizaje.

El mensaje motivador sobre la importancia de animar a los niños a nunca dejar de aprender resalta la actitud positiva hacia la educación y el desarrollo continuo, independientemente de la velocidad de aprendizaje de cada individuo.

Los detalles proporcionados en el PDF ofrecen una visión más profunda sobre la dinámica del cuestionario, el desempeño de los jugadores, y la importancia de mantener una actitud positiva hacia el aprendizaje constante. La tabla 9 muestra detalladamente los resultados obtenidos.

## **Tabla 9**

### *Resultados obtenidos*

<b>Elemento Analizado</b>	<b>Detalles</b>
<b>Precisión de las preguntas</b>	- La precisión del 36% en las respuestas del cuestionario sugiere un desempeño medio en la exactitud de las respuestas, lo que puede indicar áreas de mejora en el conocimiento de los participantes.
	- Esta cifra refleja que alrededor de un tercio de las preguntas fueron respondidas correctamente, lo que

---

	podría indicar un nivel de dificultad adecuado para desafiar a los participantes.
<b>Tiempo promedio por pregunta</b>	- El tiempo promedio de 04 minutos y 42 segundos por pregunta puede indicar la complejidad del cuestionario y el nivel de análisis requerido para responder adecuadamente.
	- La distribución de respuestas correctas, incorrectas y sin intentar responder (10 correctas, 12 incorrectas, 6 sin intentar) proporciona información sobre el nivel de participación y comprensión de los jugadores.
<b>Datos de los jugadores</b>	- Los nombres de los jugadores y los emojis asociados añaden un toque personalizado y lúdico a la experiencia de aprendizaje, mostrando la diversidad de participantes en el cuestionario.
	- El mensaje motivador sobre la importancia de animar a los niños a nunca dejar de aprender resalta la actitud positiva hacia la educación y el desarrollo continuo, independientemente de la velocidad de aprendizaje de cada individuo.

---

### 2.3. Discusión

La presente investigación se enfocó en analizar los procesos lectoescritores de estudiantes de tercer grado del colegio Nuestra señora de las Lajas – Pasto, y en evaluar el impacto de una estrategia didáctica basada en la web 2.0 en el fortalecimiento de dichos procesos. Los resultados revelaron que los estudiantes presentaban errores comunes al completar palabras y al escribir letras faltantes, como la confusión entre la consonante s y la z, la o y la h, entre otras. Estos hallazgos son

consistentes con la literatura existente que destaca la importancia de abordar de manera integral los procesos lectoescritores para mejorar la fluidez lectora, la ortografía y la comprensión en estudiantes de tercer grado.

Para el autor Vargas, (como se citó en Gomez, 2022). Destaca el rol de las herramientas web 2.0 en la educación, ya que promueve un aprendizaje integral donde el estudiante es protagonista de su propio proceso, mientras que el docente es un facilitador. Esto transforma la realidad educativa, fomentando el trabajo autónomo e independiente del estudiante, preparándolo así para obtener conocimiento de diversas habilidades tecnológicas que le van a ayudar en su proceso de aprendizaje.

La interpretación de los resultados sugiere que la implementación de la estrategia didáctica en la web 2.0 tuvo un impacto positivo en el desarrollo de habilidades lectoescritoras de los estudiantes. Se observó un aumento en la confianza y motivación de los estudiantes, así como mejoras en su capacidad de comprensión lectora a través de sesiones de discusión y reflexión. Además, se evidenció que los estudiantes participaron activamente en las actividades propuestas, utilizando correctamente las herramientas en línea para mejorar su fluidez lectora, ortografía y comprensión. Estuvieron comprometidos con su propio aprendizaje, lo cual contribuyó a potenciar aún más el desarrollo de sus competencias lectoescritoras de manera integral.

Para Moreno et al. (como se citó en Gomez, 2022), las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son instrumentos que posibilitan el progreso de aptitudes tecnológicas tanto en los educadores como en los estudiantes. Estas herramientas tienen como objetivo renovar los métodos pedagógicos, creando un entorno estimulante y participativo, donde se refuerzan las habilidades y destrezas relacionadas con la tecnología.

Baque y Portilla (2021) destacan un aprendizaje muy enriquecedor, que implica recopilar información, seleccionarla, organizarla y establecer vínculos entre los nuevos conceptos y los conocimientos previos. Esta metodología permite que los alumnos desarrollen habilidades metacognitivas para gestionar su propio aprendizaje, habilidades cognitivas para procesar y asimilar la información, y habilidades socioafectivas que fomentan la autonomía. La incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) facilita enormemente estas tareas,

brindando acceso a herramientas de análisis, entornos virtuales colaborativos y canales de difusión del conocimiento adquirido. Permitiendo un aprendizaje más activo, personalizado y conectado.

Crisol et al. (2020) La era digital actual, se logra mediante la incorporación de recursos y entornos virtuales basados en la web 2.0, que permiten una interacción dinámica entre docentes, estudiantes y contenidos. Estas herramientas educativas y plataformas de gamificación, brindan experiencias lúdicas e interactivas que captan el interés de los estudiantes. Permiten abordar contenidos curriculares de forma práctica y vivencial, incentivando el aprendizaje autónomo, cooperativo y el desarrollo de habilidades digitales desde una edad temprana.

La web 2.0 ofrece recursos novedosos que estimulan la participación activa, promueven un aprendizaje significativo, aborda las dificultades en la comunicación lectora y escrita, y transforman el modelo tradicional pasivo, permitiendo que los estudiantes desarrollen autonomía.

Maggi (2013), menciona que la web ha evolucionado para convertirse en un espacio que facilita la productividad tanto a nivel individual como colectivo. Esta característica de la web abre un abanico de oportunidades significativas en lo que respecta al aprendizaje y la enseñanza.

En la era digital actual, la web ha trascendido su función inicial como mera fuente de información, convirtiéndose en una plataforma interactiva y colaborativa. Permitiendo a los estudiantes no solo acceder a contenidos, sino también crear, compartir y enriquecer el conocimiento de manera dinámica y participativa.

Esta plataforma interactiva en la web ofrece nuevas formas de aprender y enseñar. Por un lado, los estudiantes pueden aprovechar los recursos en línea, las herramientas de colaboración y las comunidades virtuales para adquirir conocimientos de manera más activa e interactiva. Por otro lado, el conjunto de herramientas digitales que les permiten diseñar experiencias de aprendizaje más atractivas, personalizadas y accesibles.

Además, la web fomenta el aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes pueden interactuar, compartir ideas y trabajar en proyectos conjuntos, independientemente de las barreras geográficas. Esta dinámica enriquece el proceso de aprendizaje al exponer a los estudiantes a diferentes perspectivas y fomentar el pensamiento crítico.

La web se ha convertido en un entorno propicio para la productividad tanto individual como colectiva, brindando oportunidades sin precedentes para innovar en la educación y mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

A pesar de los resultados alentadores, es importante reconocer las limitaciones del estudio, como la muestra reducida y la falta de seguimiento a largo plazo de los efectos de la estrategia didáctica. Por lo tanto, se recomienda realizar investigaciones futuras con muestras más amplias y un seguimiento a largo plazo para evaluar la sostenibilidad de los beneficios observados.

Esta investigación sienta las bases para futuras exploraciones en el campo de la enseñanza de la lectoescritura asistida por tecnología. Los caminos abiertos por este estudio pueden conducir a nuevas líneas de investigación centradas en perfeccionar las estrategias didácticas en línea, y adaptar estas metodologías a diferentes niveles educativos o áreas del conocimiento, o incluso evaluar el impacto de estas prácticas en el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Los resultados obtenidos en este estudio representan un avance significativo en la búsqueda de enfoques innovadores para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando el potencial transformador de las tecnologías digitales en el ámbito educativo. Asimismo, estos resultados alientan a las instituciones educativas a invertir en la implementación de estrategias didácticas basadas en la web 2.0, con el fin de brindar a los estudiantes oportunidades más atractivas y efectivas para desarrollar sus habilidades lectoescritoras. Representando así un avance significativo en el campo de la educación, aportando evidencia sólida sobre la efectividad de las herramientas y enfoques innovadores basados en la tecnología. La integración de las herramientas de la Web 2.0 en la educación responde a la necesidad de aprovechar los recursos tecnológicos actuales para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, adaptándolos a las características y expectativas de los estudiantes de la era digital.

### **3. Conclusiones**

Con base a la investigación realizada en el Colegio Nuestra Señora de las Lajas - Pasto, se puede concluir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura durante la infancia es un fenómeno complejo que involucra múltiples factores que se pueden enfrentar en el ámbito educativo.

Los hallazgos obtenidos en la investigación del objetivo uno, indican que, los estudiantes del grado tercero muestran progresos en la identificación de vocales y consonantes. Sin embargo, algunos enfrentan desafíos específicos con ciertos fonemas, como la distinción entre b y v. Esto resalta la influencia del contexto silábico y la motivación fonológica en la escritura, así como la relevancia del conocimiento de los nombres de las letras. Además, se destaca la complejidad de los factores que intervienen en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y se subraya la importancia de abordar estas dificultades de manera integral para promover un aprendizaje efectivo en los niños.

Respecto a las habilidades de fluidez lectora y la precisión en la pronunciación de palabras, la mayoría presentaron errores en la pronunciación dentro de un tiempo establecido, subrayando la importancia de la pronunciación en las competencias sociolingüísticas y la comunicación intercultural. Además, la habilidad para estructurar oraciones en un tiempo limitado donde demostró beneficios significativos en el desarrollo del lenguaje y habilidades cognitivas. Por otro lado, se identificaron dificultades en la omisión de letras durante la lectura, impactando la comprensión del texto por parte de los estudiantes. Estas dificultades pueden estar asociadas con trastornos como la disgrafía, la disortografía y la dislexia, que interfieren en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Este estudio resalta la importancia de abordar estas dificultades tempranamente y proporcionar intervenciones adecuadas para promover un desarrollo lingüístico óptimo en los estudiantes.

En cuanto al analizar los errores ortográficos, se evidencia una conexión con el desarrollo cognitivo y las habilidades lingüísticas. La presencia de errores, especialmente en consonantes como z, h, b y v, que apunta a posibles dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura, afectando la escritura precisa de palabras. Además, se subraya la influencia del conocimiento previo en la comprensión del lenguaje, enfatizando la necesidad de evaluar la comprensión en profundidad. Estos resultados resaltan la importancia de abordar las dificultades ortográficas tempranamente para favorecer el desarrollo lingüístico de los estudiantes.

Tras el análisis de los resultados obtenidos en la investigación, los hallazgos del tercer objetivo y la matriz bibliográfica, se evidenciaron notables progresos en el abordaje de las dificultades de lectoescritura vinculadas con la web 2.0. Los estudiantes que enfrentaban estos desafíos no solo mejoraron en el ámbito académico, sino que también experimentaron un desarrollo integral, comprendiendo la trascendencia de una comprensión lectora, fluidez y ortografía para su vida cotidiana.

Asimismo, los participantes exploraron diversas estrategias de aprendizaje centradas en el uso eficiente de la web 2.0, una herramienta sumamente relevante en la era digital actual. Esta experiencia les permitió aprovechar de manera óptima los recursos en línea, fomentando así el desarrollo de habilidades fundamentales como la lectoescritura, resaltando la importancia de integrar enfoques innovadores y tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



#### **4. Recomendaciones**

Se recomienda a la Universidad Mariana fomentar la integración de estrategias didácticas innovadoras basadas en la web 2.0 en la formación de futuros docentes de educación básica primaria, preparándose para abordar efectivamente los procesos lectoescritores de los estudiantes. Asimismo, se sugiere promover la realización de investigaciones y proyectos que exploren el impacto de las tecnologías digitales en el desarrollo de habilidades lectoescritoras, enriqueciendo la formación académica y contribuyendo al avance del conocimiento en educación.

Para el programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria, se recomienda actualizar el plan de estudios para incluir asignaturas que aborden el uso de herramientas digitales y estrategias didácticas en línea para fortalecer los procesos lectoescritores. Además, se aconseja brindar formación continua a los docentes en el uso efectivo de tecnologías educativas y en la implementación de metodologías innovadoras que potencien la lectoescritura en el aula.

En cuanto al Colegio Nuestra Señora de las Lajas, se sugiere continuar implementando la estrategia didáctica "Explorando el lenguaje más allá del papel" para fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes de tercer grado. Es importante establecer mecanismos de seguimiento y evaluación para monitorear el impacto de la estrategia a lo largo del tiempo, identificando áreas de mejora y ajustes necesarios para optimizar su efectividad en el desarrollo de competencias lectoescritoras.

Estas recomendaciones buscan promover la mejora continua en la formación de docentes y en las prácticas educativas, con el objetivo de potenciar el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los estudiantes y favorecer su éxito académico y personal.

## Referencias bibliográficas

- Alejo Méndez, L. G., & Sánchez Del Aguila, L. Z. (2020). *Herramientas Web 2.0 en el proceso de enseñanza-aprendizaje*.
- Alonso-Villalobos Chamorro, L. (2023). *Videojuegos en el aula de música: algunas propuestas planteadas*.
- Andrade, A. A., & Fernández, N. M. (2009). *Web 2.0 y Web semántica en los entornos virtuales de aprendizaje*. *Multiciencias*, 9(3), 320-328.
- Aranguren Bolaño, J., & Conde Gutiérrez, A. (2021). *La gamificación como estrategia para el mejoramiento de la competencia lectoescritora en estudiantes de básica primaria*.
- Araujo García, M., Pérez Morales, J. I., Pasamontes Sáez, M., González Carrillo, O. B., Castellanos Oñate, C. M., & Avalos Pérez, N. F. (2013). *Talleres para el desarrollo de habilidades investigativas desde la asignatura Metodología de la Investigación*. *Edumecentro*, 5(3), 167-182.
- Arcentales-Fajardo, M. C., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). *Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura*. *CIENCIA MATRIA*, 6(3), 115-138.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labor.
- Atencio Pérez, L. M., Parra Vargas, C. C., & Muñeton Muñoz, O. L. (2023). *Procesos de Lectura y Escritura en niños y niñas de grado tercero de la institución Educativa de Puerto Bogotá Guaduas*.

- Belluschi, J. C. F., Barreyro, J. P., & Jaichenco, V. (2017). *Niveles de fluidez lectora y comprensión de textos. Traslaciones: Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4(8), 163-186.
- Bravo Valdivieso, L., Villalón, M., & Orellana, E. (2006). *Diferencias en la predictividad de la lectura entre primer año y cuarto año básicos. Psykhe (Santiago)*, 15(1), 3-11.
- CANO, D. C. M. (2022). *Nombramiento rápido automatizado y su relación con la fluidez lectora.*
- Cela, K., Fuertes, W., Alonso, C., & Sánchez, F. (2010). *Evaluación de herramientas Web 2.0: estilos de aprendizaje y su aplicación en el ámbito educativo. Revista de estilos de aprendizaje.*
- Charlot, B. (1994). *El enfoque cualitativo en políticas de educación. Perfiles educativos*, (63).
- Chavez Espinoza, J. H. *Estudio de caso de una estudiante de cuarto grado de primaria con dificultad en los procesos léxico, sintáctico de la lectura y proceso léxico ortográfico de la escritura.*
- Colmenares, A. M. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.*
- Contreras-Colmenares, A. F., & Jiménez-Villamarín, I. (2020). *Uso de la tecnología en el desarrollo de competencias de lectura y de escritura. Revista Perspectivas*, 5(2), 54-71.
- Coronado Guachalla, M 2022. *El software educativo en el proceso de aprendizaje de la ortografía gramatical de niños de 3º de primaria (Doctoral dissertation).*
- De Ramírez, R. A. (2000). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Educere*, 4(11), 147-150.
- Diaz Camargo, I. (2019). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias.*

- Flores, R. F., Franco, Y. H., Quispe, A. G., Ruiz, C. L., & Rojas, J. R. G. (2022). *Conciencia fonológica en la lectura inicial: una revisión sistemática. Cultura, Educación y Sociedad, 13(1), 61-74.*
- Galindo Meneses, M. Y. (2021) *Estrategias lúdicas y pedagógicas para reforzar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la sede San Juan Bosco.*
- García, X. A. P. (2015). *La pronunciación del español: fonética y enseñanza de lenguas. Universidad de Alicante.*
- García González, S. M., & Furman, M. G. (2014). *Categorización de preguntas formuladas antes y después de la enseñanza por indagación. Praxis & saber, 5(10), 75-91.*
- Gómez, D., Carranza, Y., & Ramos, C. (2017). *Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, (1), 46-56.*
- Gómez Ortiz, D. F., Ruiz Gómez, L. Á., Gómez Zúñiga, Y., & Méndez Mendoza, L. F. (2022). *Herramienta web 2.0, como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del nivel crítico intertextual de la comprensión lectora, en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Villa de los Andes (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).*
- González López, M.;MachinMastromatteo, J.yTarango, J. (2019c). *Evaluación diagnóstica de habilidades de pensamiento e informativas para niños de primer grado de educación primaria.*
- González López, M. (2018).*Actividades para aprender a leer y a escribir en español(libro de texto). Chihuahua, México.*

- González López, M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. *Revista Estudios en Educación*, Vol.3(4), 45–68, Santiago, Chile: Universidad Miguel de Cervantes.
- González Pulido, E., & Jossa Josa, R. E. (2021). *Estrategia pedagógica mediada por un recurso educativo digital abierto para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado tercero de Liceo de la Universidad de Nariño de la ciudad de Pasto (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena)*.
- Guerrero Cuentas, H. R., Polo Mercado, S. S., Martínez Royert, J. C., & Ariza Colpas, P. P. (2018). *Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico*.
- Herrera López, M. A. (2021). *La estimulación sensorial en el inicio de la lectura de niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl”, cantón Riobamba período académico*
- Iruela Guerrero, A. (2007). *¿ Qué es la pronunciación?. RedELE: revista electrónica de didáctica español lengua extranjera*
- Londoño, C. O., & Noguera, Y. V. (2020). *El juego como estrategia didáctica, mediado por la plataforma Educaplay, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de básica primaria en la ciudad de Medellín*.
- López, M. G. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
- Lucía, M. D. O., & del Carmen, M. S. E. (2022). *Desarrollo de Competencias Digitales Docentes Mediante el Diseño de una Estrategia Pedagógica Mediada por Whatsapp, Genially y Kahoot Para el Fortalecimiento de la Habilidad Interpretativa en Lengua Castellana en los Estudiantes del Grado Quinto*.

- Martínez, A., & Monteserin, A. (2020). *Gramaticalidad, corrección y adecuación en el aula de lengua. Observaciones desde la gramática generativa.*
- Martínez Ortega, E. D. S. (2023). *El cuento como estrategia lúdica para fortalecer la comprensión lectora en grado tercero.*
- Miguel Pérez, V. (2017). *Funcionalidad visual y programa de entrenamiento óculo motor para la mejora de la velocidad y comprensión de lectura. Ministerio de Educación.*
- Moya, E. C., El Homrani, M., & Guirado, N. T. (2015). *Intervención logopédica individualizada en problemas de lectoescritura. Un estudio de caso. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, 1(4) de Currículum y Formación de Profesorado, 21(1), 423-432.*
- Muñoz, S. C., & Vernon, S. A. (2008). *Denominación y uso de consonantes en el proceso inicial de alfabetización. Lectura y vida, 29(2).*
- Olascuaga Cruzado, S. A. (2021). *Estrategias lúdicas y pensamiento creativo en estudiantes del nivel primario: revisión sistemática.*
- Patiño-Quizhpi, D. A., Álvarez-Lozano, M. I., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). *Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. CIENCIA MATRIA, 6(3), 408-427.*
- Pérez, F. (2005). *La entrevista como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. Extramuros, 8(22), 187-210.*
- Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia).*
- Prato, M. G. (2011). *Abordaje de la Investigación Cualitativa a través de la Teoría Fundamentada en los Datos. Ingeniería Industrial. Actualidad y Nuevas Tendencias, 2(6), 79-86.*

- Rivas Ríos, S., & Serna Villegas, I. D. (2016). *Recursos educativos para mejorar la competencia lecto-escritora en estudiantes con discapacidad cognitiva: propuesta para los grados 3° y 4° de la IER Eva Tulia Quintero, sede principal y del CER La Milagrosa, sede el tesoro del Municipio de Cocorná.*
- Riveros, P. A. (2020). *Evaluación de la eficacia lectora en niños de cuarto y quinto de primaria en una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga.*
- Rodríguez González, S. (2022). *La gamificación para el fomento de la lectura del alumnado de cuarto de Primaria a través de herramientas digitales.*
- Rugiero, J. y Guevara, Y. (2015). *Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil". Revisión del concepto e investigaciones aplicadas, (13),25-42.*
- Salazar, E. B. (2020). *Evaluación multicomponencial para la comprensión lectora: componente esquema básico del texto.*
- Sy, A. (2013). *La observación participante como técnica privilegiada en el acceso a la ritualización de prácticas en torno a la salud: A propósito de la propuesta del frente de artistas del Borda. Papeles de trabajo-Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural, (26), 143-164.*
- Tamayo, S. (2017). *La Dislexia y las Dificultades en la Adquisición de la Lectoescritura. Revista*
- Toledo, L. M., Muñoz, S. V. B., & Reyes, J. E. V. (2018). *Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. Espirales revista multidisciplinaria de investigación, 2(23), 2-18.*
- Trujillo, M. C. G. (2005). *Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción. Editorial de la Universidad de Granada.*

Villamil, G. M. S., & Cáceres, D. R. B. (2013). *Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 11(3), 79-109.*

Zunino, G. M. (2023). *Comprender lo desconocido: expectativas, relaciones semánticas y causalidad por defecto revisitada. Lenguaje, 51(1), 156-186.*



## Anexos

### Anexo A - Consentimiento informado

#### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO COLEGIOS

Yo Juan Carlos Puerres, cc 1055244447 Rector (a) acepto participar voluntaria y anónimamente. en la investigación. Estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura: Explorando la era digital 2.0, dirigida por las estudiantes Martha Dayani Gallardo Ortiz y Diana Catherine Puerres Castro, de la Facultad de Educación, del programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Mariana.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se realizará en el colegio al cual represento en calidad de rector (a).

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún tipo de riesgo en torno al desempeño laboral de los docentes y los procedimientos serán llevados a cabo por medio de principios éticos.

Declaro saber que la información entregada será confidencial y anónima. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el equipo de investigación, resguardada en dependencias de la Universidad Mariana y sólo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Juan Carlos Puerres  
Nombre Participante

[Firma]  
Firma

Fecha: 30/10/23

Diana Catherine Puerres C.  
Nombre Investigador

[Firma]  
Firma

Fecha: 30 Oct 2023

Cualquier pregunta que desee hacer durante el proceso de investigación podrá hacerla a la siguiente persona y dirección:  
Diana Catherine Puerres Castro, Estudiante Universidad Mariana, teléfono: 3125717908

Si Ud. siente que en este estudio se han vulnerado sus derechos podrá contactarse con el Presidente del Comité Ético Científico de la Universidad Mariana.

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES

Estimado/a Señor/a: Darío Burbano Noguera.

Usted ha sido invitado/a a participar en la investigación Estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura: Explorando la era digital 2.0. dirigida por las Estudiantes Martha Dayani Gallardo Ortiz y Diana Catherine Puerres Castro, de la Facultad de Educación, del programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Mariana.

El propósito de esta investigación es fortalecer las competencias de Lectoescritura, mediante la estrategia didáctica con enfoque cualitativo, paradigma sociocrítico e investigación acción participativa para desarrollar habilidades lectoescritoras en los estudiantes de grado tercero del Colegio Nuestra Señora de las Lajas- Pasto.

Este estudio permitirá identificar múltiples desafíos, tales como la comprensión lectora, la fluidez en la lectura y las dificultades ortográficas. En respuesta a estas problemáticas, se ha diseñado una propuesta innovadora de estrategias de lectura y escritura en línea, aprovechando actividades digitales.

Su participación es voluntaria, consistirá en aportar sus conocimientos en torno al área de su formación académica, en temas relevantes a la investigación, la innovación tecnológica y la educación.

El que Ud. decida participar de esta investigación no conlleva riesgos para su calificación de desempeño laboral y ningún tipo juzgamiento o calificación.

Su participación en esta investigación es voluntaria. Usted puede negarse a participar o dejar de participar total o parcialmente en cualquier momento del estudio sin que deba dar razones para ello ni recibir ningún tipo de sanción. Su participación en este estudio no contempla ningún tipo de compensación o beneficio. Cabe destacar que la información obtenida en la investigación será confidencial y de uso académico, y será guardada por los investigadores.

Una vez finalizada la investigación los participantes tendrán derecho a conocer los resultados del mismo para lo cual se realizarán presentaciones en el mismo establecimiento con los principales resultados a los participantes.

La participación es totalmente confidencial, ni su nombre ni su RUT ni ningún tipo de información que pueda identificarla aparecerá en los registros del estudio, ya que se utilizarán códigos. El almacenamiento de los códigos estará a cargo del investigador Responsable.

El participar en este estudio no tiene costos para Usted y no recibirá ningún pago por estar en este estudio. Si Ud. desea, se le entregará un informe con los resultados de los obtenidos una vez finalizada la investigación, también se entregará a las dependencias correspondientes de la Universidad Mariana.

Si tiene dudas o consultas respecto de la participación en la investigación puede contactar a los investigadores responsables de este estudio.

Parte del procedimiento normal en este tipo investigación es informar a los participantes y solicitar su autorización (consentimiento informado). Para ello le solicitamos contestar y devolver firmada la hoja adjunta a la brevedad.

Agradezco desde ya su colaboración, y le saludo cordialmente.

**Quedando claro los objetivos del estudio, las garantías de confidencialidad y la aclaración de la información, acepto voluntariamente participar de la investigación, firmo el acta que se encuentra como anexo a este documento.**

### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Daniel Danilo Bertrán Nieves, cc 87'303 417, miembro de la comunidad educativa del colegio Nuestra Señora de las Lajas, acepto participar voluntaria y anónimamente. Acepto en la investigación Estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura: Explorando la era digital 2.0, de la Facultad de Educación de la Universidad Mariana.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en una serie de taller, en donde se usará como instrumento una guía de preguntas que se realizarán durante el transcurso del estudio en dependencias de las áreas de Lengua Castellana.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún tipo de riesgo en tomo a mi desempeño laboral, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será confidencial y anónima. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el equipo de investigación, resguardada en dependencias de la Universidad Mariana y sólo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Daniel Danilo Bertrán Nieves  
Nombre Participante

[Firma]  
Firma

Fecha: 30 Oct 2023

Diana Catherine Puerres C.  
Nombre Investigador

[Firma]  
Firma


Fecha: 30 Oct - 2023

Cualquier pregunta que desee hacer durante el proceso de investigación podrá hacerla a la siguiente persona y dirección:  
Diana Catherine Puerres Castro, Estudiante Universidad Mariana, teléfono: 3125717908  
Si Ud. siente que en este estudio se han vulnerado sus derechos podrá contactarse con el Presidente del Comité del Ético Científico de la Universidad Mariana













Anexo B Instrumentos implementados











Taller











 <b>Universidad Mariana</b>	<b>FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA</b>	Investigadores
		Martha Dayani Gallardo O. Diana Catherine Puerres C.

**Objetivo:** Identificar los principales problemas de los procesos lectoescritores de los estudiantes de grado tercero de Básica Primaria del Colegio Nuestra señora de las lajas.

1. Para construir la palabra secreta, ten en cuenta la palabra inicial de cada dibujo.

						
						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

						
						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

						
						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

 <b>Universidad Mariana</b>	<b>FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA</b>	Investigadores
		Martha Dayani Gallardo O. Diana Catherine Puerres C.

2. Realiza la lectura de palabras en 2 minutos. Durante la lectura, no puede pasar a la siguiente palabra si no se ha pronunciado correctamente.

Pelota	Babero	Regalo	Moneda	Casita	Tesoro
Pomada	Cadera	Receta	Pepino	Mirada	Morado
Zapato	Cabeza	Rebaja	Música	Cereza	Careta
Patata	Batido	Butano	Conejo	Bolita	Paleta
Paloma	Canica	Pájaro	Marina	Besito	Mofeta
Tomate	Piloto	Bigote	Número	Dedito	Velero
Camisa	Famoso	Canela	Butaca	Pitido	Salero
Barato	Medusa	Cateto	Maleta	Gatito	Bobada
Şábado	Cometa	Pirata	Mesita	Bolita	Babosa
Verano	Basura	Parada	Patada	Casero	Balada

3. Organiza la oración en voz alta siguiendo la secuencia.

### Lectura rápida



lentamente,

7

No aprende si

1 5 6 3

niño a es

13 12 10

que deje nunca

13 15 14

lo de


8 16

importante animarle

9 11


un aprender. importa

4 17 2

 <b>Universidad Mariana</b>	<b>FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA</b>	Investigadores
		Martha Dayani Gallardo O. Diana Catherine Puerres C.

4. Completa las siguientes palabras escribiendo las letras que hacen falta.



 <b>Universidad Mariana</b>	<b>FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA</b>	Investigadores
		Martha Dayani Gallardo O. Diana Catherine Puerres C.

5. Lee en voz alta el siguiente texto.

## Los cerros de Mavicure

Los cerros de Mavicure se encuentran ubicados al oriente de Colombia, en el departamento del Guainía, en los límites con Venezuela y Brasil. Estos tres cerros hacen parte de la formación geológica más antigua del mundo, conocida como el Escudo Guayanés, que tiene aproximadamente 3.500 millones de años. Su altura está entre los 150 y 250 metros sobre el nivel del mar. Estos monumentales cerros se denominan Mavicure, Mono y Pajarito, que parecen altares en medio de la espesa selva y el majestuoso río Inírida, el cual se desliza en medio de dos de ellos. En sus cercanías habitan los indígenas puinaves, organizados en un resguardo indígena llamado El Remanso, al cual solo se llega por vía fluvial, es decir, por el río, en medios de transporte como lanchas, bongos o falcas, en un recorrido que dura aproximadamente dos horas.

El clima del lugar es tropical y húmedo, con temperaturas entre los 27 y 28 grados centígrados. Estos cerros, al igual que el resto de Colombia, son ricos en biodiversidad, ya que en ellos se encuentran especies de fauna como jaguares, águilas, babillas; y en su flora, la especie más conocida es la flor de Inírida. Lo anterior ofrece muchas razones para conocer uno de los lugares más llamativos de la selva de la Orinoquia colombiana y una de las zonas geológicas más antiguas del país.



Recuperado de <http://guainiainirida.blogspot.com/2009/05/remanso-y-los-cerros-de-mavicure-esta.html> (Adaptación)



## Anexo C Revisión documental

Subcategoría	Pregunta	Nombre del documento	Autor/año/lugar	Descripción general del documento.
Proceso lectoescritor.	¿Cuáles son los principales problemas de los procesos lectoescritores de los niños de grado 3 del Colegio Nuestra Señora de las Lajas?	El juego didáctico, estrategia pedagógica para el mejoramiento de los procesos lecto-escritores en los estudiantes de segundo grado del colegio Un Mundo de Colores de Bonanza Turbaco – Cartagena Bolívar	De Voz Ligardo, A. C., & Cruz Rosales, Y. (2018). Turbaco–Cartagena, Bolívar.	<p>Trata sobre el uso del juego didáctico para mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes. Se basa en los argumentos de autores como Cassany, Jurado y Chacón, quienes resaltan la importancia del juego y la escritura para despertar el interés de los alumnos y mantenerlos activos y comprometidos con su aprendizaje.</p> <p>Se menciona que los estudiantes presentan problemas como confusión de fonemas, dificultad para reconocer sílabas y leer de forma fluida. Algunos, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales, no saben leer ni escribir. Ante esta problemática, se propone implementar el juego didáctico como estrategia para avanzar en el mejoramiento de los procesos lectoescritores afectados.</p> <p>Cassany considera la escritura como un medio para expresar ideas, fomentarlas y dar a conocer pensamientos, emociones, experiencias y conocimientos. Jurado y Chacón ven al juego y la escritura como fundamentales para el aprendizaje, permitiendo a los niños ganar autonomía, seguridad y sentido en el hacer.</p> <p>Se plantea utilizar técnicas de investigación como la observación, diario de campo, entrevistas y cuestionarios para recoger evidencias y valorar los resultados del proyecto durante su implementación. También se reconoce la influencia negativa de los problemas y dificultades que</p>

				los estudiantes enfrentan en sus hogares sobre su proceso de aprendizaje.
		Dificultades en procesos Lecto-escritores de niños con net en segundo grado de primaria y su incidencia en el desempeño académico-social	Pinzón, G. S. M., Chirivi, d. o. a., & Sierra, a. v. r. (2018).	<p>Aborda las dificultades en los procesos de lectoescritura que experimentan algunos alumnos y cómo esto no sólo afecta el área de Lengua y Literatura, sino que también repercute en el resto de las áreas académicas.</p> <p>Se menciona la teoría de Vygotsky sobre el lenguaje interior y el papel que éste desempeña en el dominio del comportamiento y la conciencia, tanto en el análisis literario como en la actividad concreta de los niños y su comunicación con otros.</p> <p>El análisis presentado en el documento lleva a pensar que la gramática podría ser el eje central de los procesos lectoescritores, pero advierte que centrarse únicamente en ella puede dejar de lado el desarrollo de otros procesos importantes como la comprensión y producción textual.</p> <p>Se cita a Ochoa (2008), quien plantea que la gramática debería ser una herramienta para apoyar los procesos de producción y comprensión de textos, y no ser tratada como un saber a desarrollar en sí mismo, ya que esto impediría el desarrollo de la competencia comunicativa.</p>



Fluidez lectora	<p>¿De qué manera se pueden mejorar los procesos de fluidez lectora de los estudiantes de grado 3 del Colegio Nuestra Señora de las Lajas?</p>	Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria: una revisión	Ferrada Quezada, N., & Outón Oviedo, P. (2017). Chile, España	<p>Importancia de la fluidez lectora y su vínculo con la comprensión de lectura. Varios estudios han encontrado una fuerte correlación entre la fluidez lectora y la comprensión lectora. Rasinski (2004) sostiene que la relación entre fluidez y comprensión es fundamental para la lectura experta. Cada componente de la fluidez (exactitud, automatización y prosodia) tiene una conexión clara con la comprensión. Un estudio de Riedel (2007) encontró que la exactitud y velocidad lectora eran los mejores predictores de la comprensión lectora en estudiantes de 1° y 2° grado. La prosodia, referida al uso natural del volumen, ritmo, entonación, fraseo y pausas al leer en voz alta, es otro componente importante de la fluidez vinculado a la comprensión. La lectura repetida, propuesta por Samuels (1979), es una de las estrategias más conocidas y utilizadas para mejorar la fluidez lectora, ya que permite a los estudiantes leer previamente el texto antes de leerlo en voz alta. En resumen, el documento destaca la importancia de la fluidez lectora, sus componentes y su estrecha relación con la comprensión de lectura, así como la lectura repetida como una estrategia clave para mejorar la fluidez.</p>
-----------------	--	--	---	--

		<p>“Aplicación De Recursos Didácticos Tecnológicos Para Mejorar Las Habilidades Lectoras En Los Estudiantes De Tercer Grado De La Escuela De Educación Básica La Granja”.</p>	Pullupaxi, P. & Del Rocío, P. (2019). Ambato - Ecuador	<p>En cuanto a la comprensión lectora, se menciona que es el desarrollo de significados a través de la adquisición de ideas más significativas de un texto, permitiéndole al lector establecer vínculos entre las ideas adquiridas con anterioridad. Es la habilidad que tiene un individuo para comprender el lenguaje escrito, partiendo de la decodificación del texto hasta llegar a un diálogo entre el contexto del autor y los conocimientos previos del lector, creando nuevos conocimientos.</p> <p>Por otro lado, la fluidez lectora se define como la capacidad de leer rápido, suave y con entonación, donde el lector debe entender cómo los símbolos se relacionan con los sonidos de la lengua para formar palabras. Se considera la habilidad para leer en voz alta con entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas para que la lectura sea entendida y con sentido, al identificar las ideas enmarcadas por la puntuación.</p>
--	--	---	--	--

<p>Comprensión</p>	<p>¿De qué manera se pueden mejorar los procesos de comprensión de textos de los estudiantes de grado 3 del Colegio Nuestra Señora de las Lajas?</p>	<p>Comprensión Lectora Y Rendimiento Escolar: Una Ruta Para Mejorar La Comunicación</p>	<p>Palomino, J. G. (2011). Puno, Perú</p>	<p>Se menciona que el cerebro controla el ojo y lo dirige para buscar aquello que espera encontrar durante la lectura. Se resalta la gran importancia de la lectura para la formación cultural e intelectual de las personas.</p> <p>Gómez y Huaranga (1998) señalan que la búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura, y es en el ciclo semántico donde todo toma su valor. Durante la lectura de un texto, e incluso después, el lector está continuamente reevaluando el significado y <u>reconstruyéndolo</u> a medida que obtiene nuevas percepciones. La lectura es un proceso dinámico muy activo, donde los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender.</p> <p>Según Mayor (2001), la lectura facilita la expresión y comprensión de textos y mensajes transmitidos a través de la lengua. Mediante la lectura crítica y comprensiva, se apropia de los elementos que conforman la estructura de la lengua, enriqueciendo la competencia comunicativa y capacidad lingüística.</p> <p>Palacios (2001) indica que el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, sino que se construye en relación con los otros significados. Colmer y Camps (1998) afirman que el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, ni tampoco coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen unos con relación a los otros, a través de procesos psicológicos como la atención, la memoria y el pensamiento.</p>
--------------------	--	---	---	---

		<p>Estrategia Didáctica, Mediada Por Tic, Para Mejorar Las Competencias Lectoescritoras En Estudiantes De Primero De Primaria</p>	<p>Sánchez, R. N. C., Duarte, J. E., &amp; Morales, F. H. F. (2018).</p>	<p>Destaca la importancia de integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde los primeros años escolares. Autores como Bolaño-García (2017), Torres-Ortiz y Duarte (2016) respaldan esta idea.</p> <p>Se menciona que las herramientas disponibles en internet para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura permiten fomentar aspectos como la interactividad, participación, motivación y capacitación de los estudiantes en la creación de diferentes formas de aprendizaje. Esto brinda una oportunidad para que los niños y niñas se sientan más interesados y comprometidos con su proceso formativo, según Álvarez-Taboada (2016) y García-Llorente (2015).</p> <p>Además, el documento aborda la competencia lectora, la cual explora la forma en que los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita, establecer relaciones entre los contenidos y sus conocimientos previos, realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los textos (Treviño et al., 2007).</p>
--	--	---	--	---

## Anexo D Vaciado de información objetivo 1

Subcategoría	Preguntas orientadoras (Preguntas taller)	Respuesta de estudiantes	Proposición	Categoría emergente
1. Omisión de letras	Para construir la palabra secreta, ten en cuenta la palabra inicial de cada dibujo.	Estudiante 1: Confunde la vocal a con la o. Estudiante 2: Identifica todas las letras. Estudiante 3: Confunde la v con la b. Estudiante 4: Identifica todas las letras. Estudiante 5: Identifica todas las letras. Estudiante 6: Identifica todas las letras. Estudiante 7: Identifica todas las letras. Estudiante 8: Identifica todas las letras. Estudiante 9: Identifica todas las letras. Estudiante 10: Confunde las consonantes. Estudiante 11: Identifica todas las letras. Estudiante 12: Identifica todas las letras. Estudiante 13: Identifica todas las letras. Estudiante 14: Identifica todas las letras. Estudiante 15: Identifica todas las letras. Estudiante 16: Confunde las consonantes. Estudiante 17: Identifica todas las letras. Estudiante 18: Identifica todas las letras. Estudiante 19: Confunde todas las letras. Estudiante 20: Identifica todas las letras. Estudiante 21: Identifica todas las letras. Estudiante 22: Identifica todas las letras.	17 estudiantes identifican las consonantes y vocales.  5 estudiantes no identifican las consonantes y vocales.	Los estudiantes identifican consonantes y vocales.
2. Fluidez lectora	Realiza la lectura de palabras en 2 minutos. Durante la lectura, no puede pasar a la siguiente palabra si no se ha pronunciado correctamente.	Estudiante 1: Presenta 3 errores en un minuto y medio. Estudiante 2: Presenta 4 errores en dos minutos. Estudiante 3: Presenta 0 errores en un minuto. Estudiante 4: Presenta 1 error en un minuto. Estudiante 5: Presenta 3 errores en dos minutos. Estudiante 6: Presenta 4 errores en más de dos minutos. Estudiante 7: Presenta 0 errores en un minuto y medio. Estudiante 8: Presenta 1 error en un minuto. Estudiante 9: Presenta 1 error en un minuto. Estudiante 10: Presenta 3 errores en un minuto y medio. Estudiante 11: Presenta 7 errores en dos minutos. Estudiante 12: Presenta 3 errores en un minuto y medio. Estudiante 13: Presenta 3 errores en más de dos minutos. Estudiante 14: Presenta 7 errores en dos minutos. Estudiante 15: Presenta 3 errores en dos minutos. Estudiante 16: Presenta 3 errores en un minuto. Estudiante 17: Presenta 2 errores en un minuto. Estudiante 18: Presenta 1 error en un minuto. Estudiante 19: Presenta 11 errores en más de dos minutos.	2 presentan cero errores de pronunciación en menos de un minuto y medio.  6 estudiantes presentan errores de pronunciación en un minuto.  5 estudiantes presentan errores de pronunciación en un minuto y medio.  9 estudiantes presentan errores de pronunciación en dos o más de dos minutos.	Los estudiantes presentan errores en la pronunciación de palabras.

		<p>Estudiante 20: Presenta 8 errores en más de dos minutos.</p> <p>Estudiante 21: Presenta 2 errores en un minuto y medio.</p> <p>Estudiante 22: Presenta 5 errores en un minuto y medio.</p>		
	<p>Organiza la oración en voz alta siguiendo la secuencia.</p>	<p>Estudiante 1: Organiza la oración en un minuto y medio.</p> <p>Estudiante 2: Organiza la oración en un minuto y medio.</p> <p>Estudiante 3: Organiza la oración en menos un minuto.</p> <p>Estudiante 4: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 5: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 6: Organiza la oración en un minuto y medio.</p> <p>Estudiante 7: Organiza la oración en más de un minuto y medio.</p> <p>Estudiante 8: Organiza la oración en un minuto y medio.</p> <p>Estudiante 9: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 10: Organiza la oración en un minuto y medio.</p> <p>Estudiante 11: Organiza la oración en un minuto y medio.</p> <p>Estudiante 12: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 13: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 14: Organiza la oración en un minuto.</p>	<p>1 estudiante organiza la oración en menos de un minuto.</p> <p>13 estudiantes organizan la oración en un minuto.</p> <p>6 estudiantes organizan la oración en un minuto y medio.</p> <p>2 estudiante organiza la oración en más de un minuto y medio.</p>	<p>Los estudiantes organizan oraciones en un tiempo adecuado.</p>

		<p>Estudiante 15: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 16: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 17: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 18: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 19: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 20: Organiza la oración en más de un minuto y medio.</p> <p>Estudiante 21: Organiza la oración en un minuto.</p> <p>Estudiante 22: Organiza la oración en un minuto.</p>		
	<p>Lee en voz alta el siguiente texto.</p>	<p>Estudiante 1: Presenta 7 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 2: Presenta 6 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 3: Presenta 2 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 4: Presenta 2 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 5: Presenta 4 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 6: Presenta 7 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 7: Presenta 6 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 8: Presenta 4 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 9: Presenta 2 errores de omisión de letras en la lectura.</p>	<p>5 estudiantes presentan dos errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>7 estudiante presenta cuatro errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>5 estudiante presenta seis errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>5 estudiante presenta siete errores de omisión de letras en la lectura.</p>	<p>Los estudiantes omiten letras en el proceso de lectura.</p>

		<p>Estudiante 10: Presenta 7 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 11: Presenta 4 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 12: Presenta 4 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 13: Presenta 6 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 14: Presenta 6 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 15: Presenta 4 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 16: Presenta 2 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 17: Presenta 7 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 18: Presenta 2 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 19: Presenta 7 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 20: Presenta 4 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 21: Presenta 4 errores de omisión de letras en la lectura.</p> <p>Estudiante 22: Presenta 6 errores de omisión de letras en la lectura.</p>		
		<p>Estudiante 1: Presenta 5 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 2: Presenta 5 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 3: Presenta 3 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 4: Presenta 2 errores de ortografía.</p>	<p>3 estudiantes presentan un error de ortografía.</p> <p>3 estudiantes presentan dos errores de ortografía.</p>	<p>Los estudiantes presentan dificultades en las consonantes z, h, v, b.</p>

3. Errores ortográficos	<p>Completa las siguientes palabras escribiendo las letras que hacen falta</p>	<p>Estudiante 5: Presenta 5 errores de ortografía</p> <p>Estudiante 6: Presenta 6 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 7: Presenta 1 error de ortografía.</p> <p>Estudiante 8: Presenta 1 error de ortografía.</p> <p>Estudiante 9: Presenta 2 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 10: Presenta 8 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 11: Presenta 7 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 12: Presenta 3 errores de ortografía</p> <p>Estudiante 13: Presenta 8 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 14: Presenta 6 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 15: Presenta 3 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 16: Presenta 1 error de ortografía</p> <p>Estudiante 17: Presenta 2 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 18: Presenta 5 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 19: Presenta 8 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 20: Presenta 13 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 21: Presenta 3 errores de ortografía.</p> <p>Estudiante 22: Presenta 3 errores de ortografía.</p>	<p>5 estudiantes presentan tres errores de ortografía.</p> <p>4 estudiantes presentan cinco errores de ortografía.</p> <p>2 estudiante presenta seis errores de ortografía.</p> <p>1 estudiante presenta siete errores de ortografía.</p> <p>3 estudiante presenta ocho errores de ortografía.</p> <p>1 estudiante presenta trece errores de ortografía.</p>	
-------------------------	--	--	--	--

## Anexo E Evaluación

## Evaluación Omisión de Letras - Precisión de las Preguntas

#	Pregunta	Tipo de Pregunta	Precisión de la Pregunta
1	Descubre la palabra secreta escribiendo la letra inicial	Rellena el hueco	42%
2	Descubre la palabra secreta escribiendo la letra inicial	Rellena el hueco	58%
3	Descubre la palabra secreta escribiendo la letra inicial	Rellena el hueco	89%
4	Descubre la palabra secreta escribiendo la letra inicial	Rellena el hueco	58%
5	Descubre la palabra secreta escribiendo la letra inicial	Rellena el hueco	89%
6	Descubre la palabra secreta escribiendo la letra inicial	Rellena el hueco	58%
7	Descubre la palabra secreta escribiendo la letra inicial	Rellena el hueco	74%
8	Descubre la palabra secreta escribiendo la letra inicial	Rellena el hueco	79%
9	Descubre la palabra secreta escribiendo la letra inicial	Rellena el hueco	53%
10	Descubre la palabra secreta escribiendo la letra inicial	Rellena el hueco	58%
	<b>Promedio</b>		<b>66%</b>

**Datos del Jugador**

<b>Tiempo promedio por pregunta (mm:ss)</b>	<b>Correcto</b>	<b>Aún sin calificar</b>	<b>Parcialmente correcto</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>Sin clasificar</b>	<b>No intentado</b>
<b>00:36</b>	8	0	0	4	0	7
<b>00:30</b>	11	0	0	5	0	3
<b>00:29</b>	17	0	0	2	0	0
<b>00:33</b>	11	0	0	7	0	1
<b>00:25</b>	17	0	0	2	0	0
<b>00:24</b>	11	0	0	8	0	0
<b>00:28</b>	14	0	0	5	0	0
<b>00:23</b>	15	0	0	4	0	0
<b>00:27</b>	10	0	0	7	0	2
<b>00:18</b>	11	0	0	7	0	1
<b>04:33</b>	125	0	0	51	0	14

---

## Precisión de las Preguntas

#	Pregunta	Tipo de Pregunta	Precisión de la Pregunta
1	Organiza la oración siguiendo la secuencia	Rellena el hueco	36%
	<b>Promedio</b>		<b>36%</b>

## Datos del Jugador

Tiempo promedio por pregunta (mm:ss)	Correcto	Aún sin calificar	Parcialmente correcto	Incorrecto	Sin clasificar	No intentado
04:42	10	0	0	12	0	6
04:42	10	0	0	12	0	6