

**CONSTRUYENDO UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA  
MUSICOTERAPIA COMO ESTRATEGIA LÚDICA EN LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO PRIMERO DEL CENTRO EDUCATIVO MI OTRA CASITA DE SAN  
JUAN DEL CESAR- LA GUAJIRA  
(Resumen Analítico)**

***BUILDING A HEALTHY SCHOOL COEXISTENCE THROUGH MUSIC  
THERAPY AS A RECREATIONAL STRATEGY IN THE FIRST GRADE  
STUDENTS OF THE MY OTHER LITTLE HOUSE IN SAN JUAN DEL CESAR-  
LA GUAJIRA  
(Analytical Summary)***

**Autores (Authors):** BERMÚDEZ VEGA Jesika Marcela, Plata Gallardo Anyi  
Tatiana, RODRÍGUEZ REYES Richar

**Facultad (Faculty):** EDUCACION

**Programa (Program):** LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA

**Asesor (Support):** Mag. FAHINE DEL CARMEN HERNÁNDEZ LÓPEZ

Fecha de terminación del estudio (End of the research): Junio 2024

**Modalidad de Investigación (Kind of research):** Trabajo de Grado

**PALABRAS CLAVE**

CONVIVENCIA  
MUSICOTERAPIA  
ESTRATEGIA LUDICA  
MOTIVACIÓN

**KEY WORDS**

COEXISTENCE  
MUSIC THERAPY  
PLAY STRATEGY  
MOTIVATION

**RESUMEN:** Los niños son seres en proceso de crecimiento y desarrollo, son seres emocionales y sensibles, en cada momento aprenden de las situaciones que viven y de los lugares en los que se integra. La escuela es uno de los tantos lugares que le ofrece al estudiante ambientes de recreación y aprendizaje, es un ambiente en el que conviven con muchas personas diferentes, por lo cual es fundamental saber comunicarse, saber escuchar, aprender a respetar el otro y

además cumplir las normas de convivencia estipuladas en las instituciones educativas.

Cuando algunos comportamientos son agresivos, ofensivos, interrumpen la tranquilidad del otro se empieza a generar una mala convivencia, creando diferencias entre los niños, rechazos, discriminaciones, deterioro del rendimiento académico, entre otros. Al inicio de las prácticas se observa dentro del Centro Educativo Mi Otra Casita que los niños del grado primero quienes tienen aproximadamente 6 o 7 años viven situaciones de agresión física y verbal tanto entre los estudiantes como con los docentes, por lo que se toma como partida este comportamiento e investigar.

***ABSTRACT:*** *Children are beings in the process of growth and development; they are emotional and sensitive beings, at every moment they learn from the situations they live in and the places in which they live. The school is one of the many places that offer students recreational and learning environments, it is an environment in which they live with many different people, which is why it is essential to know how to communicate, know how to listen, learn to respect others and also comply the rules of coexistence stipulated in educational institutions.*

*When some behaviors are aggressive, offensive, or interrupt the tranquility of others, a bad coexistence begins to arise, creating differences between children, rejection, discrimination, deterioration in academic performance, among others. At the beginning of the practices, it is observed within the my other little house Educational Center that the first grade children who are approximately 6 or 7 years old experience situations of physical and verbal aggression both between the students and with the teachers, which is why it is taken as a starting point this behavior and investigate.*

**CONCLUSIONES:** Este trabajo inició con las prácticas pedagógicas investigativas donde se identificó que los estudiantes tomados como muestra tenían comportamientos agresivos los cuales constantemente se evidenciaban dentro de sus grupos de estudio y espacios recreativos. En primera instancia, el objetivo inicial fue identificar los factores de hogar que afectan la sana convivencia en los estudiantes del grado primero del Centro Educativo Mi Otra Casita. Se parte de esta situación para realizar unas técnicas e instrumentos de recolección de información las cuales permitieron ubicar si los comportamientos eran por factores escolares o familiares, se utilizó la lista de cotejo y entrevista semiestructurada, para después diseñar actividades permitiendo mejorar ese aspecto que les impedía la sana convivencia. Como se ha mencionado anteriormente, gracias a las técnicas utilizadas se pudo identificar las conductas que generaban una mala convivencia.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se procedió con la intervención al segundo objetivo el cual consistió en fortalecer la sana convivencia a través de la implementación de la musicoterapia como estrategia lúdica en los estudiantes del grado primero del Centro Educativo Mi Otra Casita. Las diferentes situaciones de conflicto, agresividad y mala convivencia presentadas por los estudiantes del grado primero hicieron necesario aplicar una serie de actividades por parte del equipo investigador como lo fueron exprésate, relájate y juega. Las cuales hicieron posible fortalecer la sana convivencia a través de la musicoterapia como estrategia lúdica y generando satisfacción ya que los resultados obtenidos fueron los esperados en la práctica con ellos. No obstante, se pudo observar, cómo los niños se integraban con más facilidad después de realizar dichas actividades. Del mismo modo, se pudo notar la diferencia del ambiente tenso e intolerante antes de iniciar con las actividades, pero después de realizarlas los niños tenían una mejor comunicación entre los compañeros y docente.

**CONCLUSIONS:** *This work began with investigative pedagogical practices where it was identified that the students taken as a sample had aggressive behaviors which were constantly evident within their study groups and recreational spaces. In the first instance, the initial objective was to identify the home factors that affect healthy coexistence in the first grade students of the other little house Educational Center. We start from this situation to carry out some techniques and instruments for collecting information which made it possible to determine whether the behaviors were due to school or family factors, the checklist and semi-structured interview were used, and then design activities allowing them to improve that aspect that prevented them healthy coexistence. As mentioned above, thanks to the techniques used, it was possible to identify the behaviors that generated bad coexistence.*

*Taking into account the aforementioned, the intervention proceeded to the second objective which consisted of strengthening healthy coexistence through the implementation of music therapy as a recreational strategy in the first grade students of the my other little house Educational Center. The different situations of conflict, aggressiveness and bad coexistence presented by the students of the first degree made it necessary to apply a series of activities by the research team such as express yourself, relax and play. Which made it possible to strengthen healthy coexistence through music therapy as a recreational strategy and generating satisfaction since the results obtained were those expected in practice with them. However, it was possible to observe how the children integrated more easily after carrying out these activities. Likewise, the difference in the tense and intolerant environment could be noticed before starting the activities, but after carrying those out the children had better communication between classmates and the teacher.*

**RECOMENDACIONES:** Actualmente las instituciones cuentan con una población estudiantil que presenta dificultades económicas, disciplinarias y académicas, las cuales se ven reflejada en su proceso educativo, estas pueden ser originadas por factores escolares y de hogar ya que son los ámbitos sociales donde los estudiantes pasan mayor parte de su tiempo; dentro de este trabajo investigativo se planteó la musicoterapia como una estrategia lúdica para el mejoramiento de la sana convivencia escolar, a partir de esta se obtuvieron resultados positivos.

Como equipo de investigación recomendamos que este trabajo continúe siendo implementado por:

Los directivos de la institución, quienes deben promover el fortalecimiento de la sana convivencia dentro y fuera del aula y pueden tener como guía este trabajo investigativo.

Los docentes del Centro educativo Mi otra Casita de San Juan del Cesar – Guajira para que los estudiantes tengan buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que el buen comportamiento o la sana convivencia influye en la concentración del estudiante para atender cada actividad de la clase.

Los padres de familia ya que el hogar es la base para el desarrollo integral de cada infante, para que guíen a sus hijos en el proceso de la buena comunicación, en el seguimiento de normas, en el respeto por los demás, entre otros.

La comunidad educativa que se vea interesado por este trabajo de investigación, que implemente y adapte las actividades según los estudiantes y el contexto que se encuentre.

Para que con la musicoterapia se siga mejorando la convivencia en las instituciones que es el ámbito donde se encuentran muchos niños y adolescentes reunidos con un mismo objetivo o propósito de aprender.

***RECOMMENDATIONS:*** *Currently, institutions have a student population that presents economic, disciplinary and academic difficulties, which are reflected in their educational process; these may be caused by school and home factors since they are the social environments where students spend most of their time his time; Within this research work, music therapy was proposed as a playful strategy to improve healthy school coexistence, from which positive results were obtained.*

*As a research team we recommend that this work continue to be implemented by:*

*The directors of the institution, who must promote the strengthening of healthy coexistence inside and outside the classroom and can have this investigative work*

as a guide.

*The teachers other little house Casita Educational Center in San Juan del Cesar - Guajira so that the students have good results in the teaching-learning process, taking into account that good behavior or healthy coexistence influences the student's concentration to attend to each activity. of the class.*

*Parents, since the home is the basis for the comprehensive development of each child, should guide their children in the process of good communication, in following rules, in respect for others, among others.*

*The educational community that is interested in this research work, implements and adapts the activities according to the students and the context found.*

*So that music therapy continues to improve coexistence in institutions, which is the area where many children and adolescents meet with the same objective or purpose of learning.*