

LOS CUENTOS TRADICIONALES KANKUAMOS PARA FORTALECER LA IDENTIDAD ÉTNICA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGRÍCOLA LA MINA, CESAR
(Resumen analítico)

KANKUAMOS TRADITIONAL STORIES TO STRENGTHEN ETHNIC IDENTITY IN SECOND GRADE STUDENTS OF THE AGRICULTURAL EDUCATIONAL INSTITUTION LA MINA, CESAR
(Analytical summary)

Autores (Authors): ARIA RODRÍGUEZ, Glodys Beatriz

Facultad (Faculty): de EDUCACIÓN

Programa (Program): MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Asesor (Support): Dr. MARTÍNEZ BARRIOS, HERMES

Fecha de terminación del estudio (End of the research): mayo 2024

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

Cuentos

Tradicionalismo

Costumbres y tradiciones

Identidad cultural

Valores morales

Filosofía del espíritu.

KEY WORDS

Tales

Traditionalism

Customs and traditions

Cultural identity

Moral values

Philosophy of the spirit.

RESUMEN: La investigación buscó fortalecer la identidad étnica a través de los cuentos tradicionales Kankuamos en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Agrícola La Mina, Cesar. Guiados por el paradigma sociocrítico, que promueve el cambio social, con enfoque cualitativo a través de la Investigación Acción para buscar un ambiente de aprendizaje que promueva el razonamiento crítico y reflexivo de la realidad a partir de las fases de observación para identificar los efectos del problema en el contexto, planeación de acciones para solucionar el

problema, implementación de la propuesta que genere cambios reales. Finalmente, se evalúan las actividades realizadas analizando los logros alcanzados. Los resultados mostraron la eficacia de la acción diseñada e implementada a través del éxito continuado de los alumnos. La selección de cuentos tradicionales kankuamo, las conversaciones con los ancianos locales, las visitas a lugares sagrados y las experiencias de interacción con los elementos ofrecidos por la madre naturaleza fueron esenciales para estimular el interés y el aprendizaje de sus propios valores, hechos que, al ser comprendidos, reforzaron su identidad étnica.

ABSTRACT: *The research sought to strengthen ethnic identity through traditional Kankuamos stories in second grade students of the Agricultural Educational Institution La Mina, Cesar. Guided by the socio-critical paradigm, which promotes social change, with a qualitative approach through Action Research to seek a learning environment that promotes critical and reflective reasoning of reality from the phases of observation to identify the effects of the problem in the context, action planning to solve the problem, implementation of the proposal that generates real changes. Finally, the activities carried out are evaluated by analyzing the achievements. The results showed the effectiveness of the action designed and implemented through the continued success of the students. The selection of traditional Kankuamo stories, conversations with local elders, visits to sacred places and experiences of interaction with the elements offered by Mother Nature were essential to stimulate interest and learning of their own values, facts that, when understood, reinforced their ethnic identity.*

CONCLUSIONES: En la identificación de los elementos que caracterizan la identidad étnica kankuama se demostró las realidades y necesidades de los estudiantes a pesar de que identifican algunas palabras, pero tienen muy poco dominio de ella, aunque reconocen los valores de la comunidad kankuama, los sitios sagrados; al territorio; el vestuario; el trabajo, los tejidos de la mochila; a la siembra de árboles como contribución al cuidado de la naturaleza, además del valor de la solidaridad y la obediencia; a las tradiciones.

En lo que respecta al diseño secuencias didácticas basadas en los cuentos tradicionales Kankuamos, se realizó una revisión teórica facilitando el diseño de la acción pedagógica a emprender para dar respuesta a las realidades encontradas en los estudiantes; se planteó la secuencia didáctica titulada Cuentos tradicionales kankuamos para el fortalecimiento de la identidad étnica en los estudiantes de segundo grado.

CONCLUSIONS: *In the identification of the elements that characterize the Kankuama ethnic identity, the realities and needs of the students were demonstrated even though they identify some words, but have very little mastery of it, although*

they recognize the values of the Kankuama community, the sacred sites; to the territory; the costumes; the work, the weaving of the backpack; to the planting of trees as a contribution to the care of nature, besides the value of solidarity and obedience; to the traditions.

Regarding the design of didactic sequences based on traditional Kankuamos stories, a theoretical review was carried out, facilitating the design of the pedagogical action to be undertaken to respond to the realities found in the students; the didactic sequence entitled Kankuamos Traditional Stories for the strengthening of ethnic identity in second grade students was proposed.

RECOMENDACIONES: A las instancias institucionales educativas fomentar investigaciones orientadas al diseño de estrategias didácticas para fortalecer en los educandos la identidad étnica. Promover trabajos investigativos a partir de la reflexión sobre las prácticas en el aula, desde ahí transformar implementando estrategias innovadoras y motivadoras para que los estudiantes aprendan, por ende, valoren los elementos que los identifican. Finalmente, diligenciar esfuerzos en búsqueda de atender el enfoque etnopedagógico para el fortalecimiento de los procesos de reconocimiento de los valores culturales. Acoger para la práctica, desde el proyecto institucional, los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional frente al componente étnico, promoviendo así la práctica de la lengua nativa, así como los saberes que transmiten los mayores.

RECOMMENDATIONS: *To the educational institutional instances to promote research oriented to the design of didactic strategies to strengthen the ethnic identity of the students. Promote research work based on reflection on classroom practices, and from there, transform by implementing innovative and motivating strategies so that students learn and, therefore, value the elements that identify them. Finally, to diligence efforts in search of attending the ethnopedagogical approach for the strengthening of the processes of recognition of cultural values. To accept for the practice, from the institutional project, the guidelines proposed by the Ministry of National Education regarding the ethnic component, thus promoting the practice of the native language, as well as the knowledge transmitted by the elders.*