

FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA POR MEDIO DE LOS CUENTOS DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ EN ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO DE VALLEDUPAR, CESAR

(Resumen analítico)

STRENGTHENING CRITICAL READING THROUGH THE STORIES OF GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ IN TENTH GRADE STUDENTS OF THE ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO EDUCATIONAL INSTITUTION IN VALLEDUPAR, CESAR

(Analytical summary)

Autores (Authors): ARAMENDIZ TATIS, Yelitsa

Facultad (Faculty): de EDUCACIÓN

Programa (Program): MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Asesor (Support): Magíster MARQUEZ RODRIGUEZ, LEIDEN LISETH

Fecha de terminación del estudio (End of the research): mayo 2024

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

- LECTURA
- CUENTO
- PENSAMIENTO CRÍTICO
- HABILIDAD
- COMPRENSIÓN DEL TEXTO
- PROCESO COGNITIVO
- INTEGRACIÓN
- VALORACIÓN

KEY WORDS

- *READING*
- *STORY*
- *CRITICAL THINKING*
- *ABILITY*
- *TEXT COMPREHENSION*
- *COGNITIVE PROCESS*
- *INTEGRATION*
- *VALUATION*

RESUMEN: El propósito fue fortalecer la lectura crítica por medio de los cuentos de Gabriel García Márquez en estudiantes del décimo grado, se arropó del paradigma

sociocrítico en enfoque cualitativo amparado por la Investigación Acción Pedagógica. Los resultados evidenciaron que los estudiantes superaron las dificultades y avanzaron hacia el logro de una lectura crítica. Se concluyó que los talleres planificados a través de los cuentos de Gabriel García Márquez, conjuntamente con la evaluación continua, brindó a los estudiantes la posibilidad de lograr descubrir la importancia de la lectura, demostraron interés en aprender, cuestionar ideas, localizar información implícita, analizar y comprender la lectura, opinar con propiedad y comunicar ideas de manera efectiva, convirtiéndose en lectores críticos.

ABSTRACT: *The purpose was to strengthen critical reading through Gabriel García Márquez's stories in tenth grade students, using the socio-critical paradigm in a qualitative approach supported by the Pedagogical Action Research. The results showed that the students overcame the difficulties and advanced towards the achievement of critical reading. It was concluded that the workshops planned through Gabriel García Márquez's stories, together with the continuous evaluation, provided the students with the possibility of discovering the importance of reading, they showed interest in learning, questioning ideas, locating implicit information, analyzing and understanding the reading, expressing their opinions properly and communicating ideas effectively, thus becoming critical readers.*

CONCLUSIONES: En la identificación de las dificultades presentes en los estudiantes se constató problemas con respecto a la lectura, porque no identifican características que definen los personajes del texto; les cuesta comprender los argumentos que presenta el autor, interpretar la información presentada, identificar la idea central, captar el sentido de los argumentos del autor, realizar inferencias, unir elementos en un todo, relacionar secuencias entre las partes del texto, comprender, opinar, expresar ideas en relación a la lectura, identificar la idea central presentada, analizar la información así como también para captar los argumentos del autor.

En el diseño de los talleres de lectura por medio de los cuentos de Gabriel García Márquez que permitan el fortalecimiento de la lectura crítica la indujo a optar por la obra 12 cuentos Peregrinos de los cuales seleccionó ocho.

En la implementación de los talleres, los estudiantes fueron ejecutando las actividades, con entusiasmo, empeño y dedicación lograron interpretar, analizar, sintetizar ideas, cuestionar las ideas del autor, relacionar significados, en fin, se fueron apropiando de conocimientos hasta alcanzar desarrollar habilidades que los convierte en lectores críticos.

Para evaluar los logros de la implementación de talleres se abordó en cada uno los cuentos, la valoración dejando en evidencia el logro de descubrir la importancia de la lectura, demostraron interés en aprender, cuestionar ideas, localizar información

implícita, analizar y comprender lo leído, opinar con propiedad y comunicar ideas de manera efectiva.

CONCLUSIONS: *In the identification of the difficulties present in the students, problems were found with respect to reading, because they do not identify characteristics that define the characters of the text; it is difficult for them to understand the arguments presented by the author, interpret the information presented, identify the central idea, grasp the meaning of the author's arguments, make inferences, join elements into a whole, relate sequences between the parts of the text, understand, give opinions, express ideas in relation to the reading, identify the central idea presented, analyze the information as well as to grasp the author's arguments.*

In the design of the reading workshops through Gabriel García Márquez's stories that allow the strengthening of critical reading, she opted for the work 12 Peregrine Stories, from which she selected eight.

In the implementation of the workshops, the students were executing the activities, with enthusiasm, effort and dedication they were able to interpret, analyze, synthesize ideas, question the author's ideas, relate meanings, in short, they were appropriating knowledge until they were able to develop skills that made them critical readers.

In order to evaluate the achievements of the implementation of the workshops, each of the stories was evaluated, leaving in evidence the achievement of discovering the importance of reading, demonstrating interest in learning, questioning ideas, locating implicit information, analyzing and understanding what was read, expressing opinions with property and communicating ideas in an effective way.

RECOMENDACIONES: A las instancias educativas, promover investigaciones dirigidas a fortalecer la lectura crítica en los estudiantes.

A los rectores educativos

Ofrecer espacios curriculares, que los docentes se motiven hacia la promoción en sus estudiantes de la lectura crítica atendéndolos en ambientes propicios e interesantes y donde puedan sentirse cómodos. Acompañar a los docentes en su práctica pedagógica, para motivar a emprender estrategias innovadoras que logre en los estudiantes el desarrollo de habilidades que los convierta en lectores críticos

A los docentes, planificar estrategias que motiven, estimulen y despierten en los estudiantes el interés por la lectura, a través de ambientes propicios para que sientan interés en participar, expresar ideas y opiniones, analizar, argumentar, cuestionar las ideas de otros, realizar producciones escritas coherentemente, otorgar nuevos significados a la lectura, relacionar significados de la lectura con

hechos de la cotidianidad y captar el sentido de los argumentos que presentan los autores.

RECOMMENDATIONS: *To the educational authorities, to promote research aimed at strengthening critical reading in students.*

To the educational rectors

To offer curricular spaces, so that teachers are motivated to promote critical reading in their students, attending them in propitious and interesting environments where they can feel comfortable. Accompany teachers in their pedagogical practice, to motivate them to undertake innovative strategies that will help students develop skills that will turn them into critical readers.

For teachers, to plan strategies that motivate, stimulate and awaken students' interest in reading, through favorable environments for them to feel interest in participating, expressing ideas and opinions, analyzing, arguing, questioning the ideas of others, making coherent written productions, giving new meanings to reading, relating reading meanings to everyday facts and grasping the meaning of the arguments presented by the authors.