



# Universidad **Mariana**

Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela  
Anexa Centro Comunitario Niña María de la Ciudad de Pasto.

Andrea Camila Armero Villota

Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria  
San Juan de Pasto  
2024

Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela  
Anexa Centro Comunitario Niña María de la Ciudad de Pasto.

Andrea Camila Armero Villota

Informe de investigación para optar por el título de Licenciados en Educación Básica Primaria

Asesor

Mg. Ginna Marcela Ortega M.

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria

San Juan de Pasto

2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007

Universidad Mariana

## **Agradecimientos**

Principalmente al todo poderoso y la Virgen, que guían siempre mis pasos a lo largo de los años en esta investigación, soy fiel creyente de que sin su intercesión nada sería posible. Le agradezco a mi padre porque en toda mi vida siempre confió en mis capacidades y me apoyó, a la Universidad Mariana por convertirme en toda una profesional con espíritu crítico, sentido ético y los profesores que hicieron parte de este logro.

De este modo, agradecer a la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María por recibir con amabilidad a las nuevas generaciones de profesores, a la maestra titular del grado tercero por su apoyo, a los niños que se integraron activamente en este trabajo. Sin ellos, no hubiera sido posible llevar a cabo el proyecto investigativo y en general, a todas las personas que de alguna manera aportaron y ayudaron en la construcción de esta tesis de grado.

## **Dedicatoria**

Primero que todo, dedico esta tesis a Dios por prestarme la vida, darme fuerza suficiente para seguir adelante y el amor necesario para terminar esta etapa tan significativa en mi vida con éxito. Sé que seguirá guiando mi camino de aquí en adelante, ayudándome a ejercer mi profesión de la mejor manera y abriendo oportunidades nuevas para mí.

A mi madre Ana Lucia Villota y especialmente a mi padre Arnol Arturo Armero por todo el esfuerzo en su trabajo para apoyarme con los recursos necesarios para estudiar. Pero sobre todo, por creer en mí y en mis capacidades, por siempre darme lo mejor a pesar de las necesidades.

De la misma manera, a mi hermano mayor Sebastián por ayudarme incondicionalmente, por cuidar de nosotros, ser un ejemplo de responsabilidad y superación. A Luisa y Juan, por estar a mi lado día con día convirtiéndose en una de mis motivaciones. Saben bien, que este logro es de todos y que yo seré muy feliz de que logren cumplir sus sueños.

También, dedico la culminación de esta etapa a mi novio Andrés que por muchos años me ha acompañado y me ha ayudado a no desfallecer en diversas ocasiones, que me ha escuchado en cada tormenta y me dio una vida más feliz. Por último, a mí misma por la perseverancia y el esfuerzo.

Andrea Camila Armero

## Contenido

Introducción.....	11
1. Resumen del proyecto.....	14
1.1. Descripción del problema.....	14
1.1.1. Formulación del problema.....	16
1.2. Justificación.....	16
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Fundamentos teóricos.....	21
1.4.1. Antecedentes.....	21
1.4.1.1. Internacionales.....	21
1.4.1.2. Nacionales.....	22
1.4.1.3. Regionales.....	24
1.4.2. Marco teórico conceptual.....	25
1.4.2.1. Comprensión lectora.....	26
1.4.2.2. Niveles de comprensión lectora.....	28
1.4.2.3. Estrategias de Comprensión Lectora.....	32
1.4.3. Marco contextual.....	39
1.4.4. Marco legal.....	40
1.4.5. Marco ético.....	42
1.5. Metodología.....	44
1.5.1. Paradigma de investigación.....	44
1.5.2. Enfoque de investigación.....	44
1.5.3. Tipo de investigación.....	45
1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis.....	46
1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información.....	47
1.5.5.1. Las técnicas de investigación.....	47
1.5.5.2. Instrumentos de investigación.....	48
2. Presentación de resultados.....	49

2.1. Procesamiento de la información.....	49
2.2. Interpretación y análisis de resultados.....	50
2.3. Propuesta de la investigación.....	58
2.4. Discusión de resultados.....	72
3. Conclusiones.....	86
4. Recomendaciones.....	87
Referencias bibliográficas.....	88
Anexos.....	92

## **Índice de Tablas**

Tabla 1. Matriz de categorización de objetivos.....	19
Tabla 3. Secuencia didáctica “Un buen lector”.....	59
Tabla 4. Sesión 1. Clases de texto y sus temas.....	49
Tabla 5. Sesión 2. Características de los tipos de textos.....	65
Tabla 6. Sesión 3. Elementos de la narración.....	66
Tabla 7. Sesión 4. Definición y uso de los sustantivos y adjetivos.....	68
Tabla 8. Sesión 5. Conectores copulativos y disyuntivos.....	69
Tabla 9. Sesión 6. La historieta y tipo de información que contiene.....	70



## **Índice de Figuras**

Figura 1. Mapa conceptual del diseño metodológico.....	49
--	----

## **Índice de Anexos**

Anexo A. Instrumentos de recolección de información.....	93
Anexo A. 1 Consentimiento Informado .....	91
Anexo A. 2 Entrevista Individual.....	92
Anexo A. 3 Guía de Observación.....	92
Anexo A. 4 Taller Diagnóstico .....	92

## **Introducción**

Es un papel fundamental del docente ser investigador de su propio quehacer pedagógico, implementar diferentes estrategias lúdicas, didácticas, pedagógicas y académicas para satisfacer las necesidades individuales y grupales de los educandos en el ámbito escolar. Esto le permite al maestro identificar las oportunidades de mejoramiento, detectar los síntomas y hacer un diagnóstico para evaluar si las metodologías implementadas son efectivas y si realmente desarrollan competencias dentro del aula. Por lo tanto, la investigación realizada se desarrolla a partir de lo siguiente:

Principalmente, está fundamentada en la investigación de una problemática, reflejada en la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María específicamente con el curso tercero, donde se observaron dificultades en la lectura, dejando al descubierto la urgencia de fortalecer la interpretación, percepción o entendimiento de lo leído, puesto que esta situación generaba en muchos educandos sentimientos de frustración y tristeza, así como atrasos en los talleres, incidiendo de manera negativa en sus notas. Por esta razón, la propuesta es implementar actividades con juegos educativos para disminuir en gran medida el problema que se refleja en el grado tercero, reforzar esa interacción entre el lector y el texto y contribuir en la formación personal de ellos.

Por consiguiente, para conocer las características, los aspectos por mejorar y las necesidades fue requerido aplicar un taller diagnóstico a los alumnos de tercero, con el propósito de saber su desempeño en comprensión dentro de la materia de lenguaje, el cual permitió encontrar las posibles causas, propuestas de los niños y el nivel de interpretación que tenían. De esta manera, se plantea la pregunta problema estaría acorde a ¿cómo fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias lúdico-pedagógicas en el área de lengua castellana?, con un objetivo general basado en este cuestionamiento y unas acciones concretas que se programan en tres objetivos basados en identificar, conocer y por último diseñar esa propuesta que llegue a responder la interrogante inicial.

Mas adelante, se realizó una tabla organizada en categorías, sub categorías, pregunta orientadora, fuentes: autores, docentes, estudiantes y los elementos adecuados para la recolección de

información como un aspecto crucial para enriquecer la investigación en curso. Teniendo en cuenta también referentes teóricos, artículos científicos y trabajos de grado, que respaldan los argumentos planteados sobre los temas tratados dentro de la investigación, permitiendo de esta manera construir un texto argumentativo con bases factibles.

Por otra parte, se presenta la metodología basada en el paradigma cualitativo debido a que el estudio aborda una problemática trabajada con un grupo social, partiendo desde sus generalidades y su conducta observable, así mismo, se emplea el enfoque crítico social con el que se pretende modificar estructuras sociales, darle un mejor sentido a la educación que estará influida por la misma sociedad y el trabajo productivo; además de respuestas a las necesidades de los grupos. El tipo, Investigación-Acción (I.A) que permite adquirir nuevos conocimientos de cada participante, observando las necesidades que se presentan en el contexto donde se encuentran.

De la misma manera, se tuvo en cuenta un marco referencial que está compuesto por tres antecedentes: Internacional, Nacional y Departamental para el desarrollo de la investigación que sirven para darle validez a la tesis. Del mismo modo, se describieron marcos que funcionan como soportes teóricos y ayudan a conocer el contexto, teorías sobre la problemática planteada y leyes que sustentan el tema investigado, que da a conocer la metodología aplicada.

En este orden de ideas, se planteó una propuesta pedagógica diseñada para disminuir las dificultades evidenciadas en los alumnos, implementando alternativas lúdico-pedagógicas que lleven al educando a desplegar sus habilidades al momento de estudiar o recitar cualquier tipo de escrito. Contiene diferentes actividades que permiten adquirir habilidades de comprensión textual y también fortalecer procesos en los que se encuentre inmerso este aprendizaje, no solo en lenguaje sino articulando una variedad de asignaturas.

Con la propuesta pedagógica se busca, aportar a la institución, porque puede ser adaptada a cualquier grado en general o área en específico según las características de los implicados. Así, los docentes podrán utilizar esta herramienta como método de enseñanza y mejorar en los estudiantes las dificultades que presentan en cuanto a interpretación, entendimiento y/o percepción. Por otro lado, la propuesta presenta aspectos importantes teniendo en cuenta a quién va dirigida, el proceso

que se debe encaminar para el funcionamiento de la misma, las actividades organizadas por día, objetivos y habilidades que se desarrollan, material didáctico y los recursos que se requieren.

Para finalizar, se toma las categorías síntesis obtenidas en la triangulación de los tres niveles de comprensión y las estrategias lúdico-pedagógicas para cada nivel y la ejecución de la discusión de resultados. Además, se menciona que se logró identificar el nivel de desempeño de la comprensión lectora en el área de lengua castellana, la propuesta de estrategias lúdico-pedagógicas dentro de las clases a través de actividades recreativas y con material didáctico. Además, si se implementa de la secuencia didáctica se puede llegar a evaluar más adelante su incidencia dentro de los niveles de comprensión.

Así mismo, se brindan recomendaciones sobre, tener en cuenta las insolvencias que presentan los estudiantes dentro del desarrollo de los aprendizajes que pueden causar choques emocionales en los niños, la importancia del acompañamiento y refuerzo en casa en todas las actividades propuestas. Se presenta los anexos como soportes de lo que se realiza en el desarrollo de la investigación.

## **1. Resumen del proyecto**

### **1.1. Descripción del problema**

En la educación actual, es muy importante que las nuevas generaciones aprendan a crear o fortalecer destrezas cognitivas y meta cognitivas que les permitan puntualizar aprendizajes. Entre ellas la comprensión lectora, que tiene como capacidad resumir e identificar información necesaria de un texto. Teniendo en cuenta la importancia que tiene esta habilidad lingüística en el desarrollo personal y social de una persona fue necesario, dentro del grado tercero de la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María, presentar una propuesta de estrategias lúdico – pedagógicas.

Según lo anterior, fue fundamental aplicar un diagnóstico de lectura literal, inferencial y crítico donde se pudo evidenciar que al leer un texto no se respeta las pausas, el orden o los signos de puntuación, además, su lectura en ocasiones es muy rápida y otra muy lenta, tienden más a la lectura oral que a la silenciosa y reflexiva. Asimismo, no tienen en cuenta las normas ortográficas, se confunden al escribir combinaciones de letras, tienen un escaso vocabulario para expresar lo que piensan y desconocen el significado de algunas palabras, algunos estudiantes escriben de forma lenta y se les dificulta hacer resúmenes sobre lo que leen.

Por otro lado, hay que resaltar que la lectoescritura en el año 2021 (situación de COVID) paso por muchos retos porque las clases se hicieron desde la virtualidad, impidiendo el contacto físico en la enseñanza y entorpeciendo el buen desarrollo de este aprendizaje que de por sí, requiere acompañamiento. Como consecuencia, en el grado tercero se encuentran algunos estudiantes que no han desarrollado de manera eficiente el proceso lecto-escritor, llegando a que la parte emocional de los niños comience a verse afectada, al no descifrar oraciones dentro de un texto o al querer responder preguntas de forma escrita.

Es así, como surge una mirada hacia el desarrollo de esta competencia y se tiene en cuenta los modelos de meta comprensión de los cuales existen 4 componentes que, al interactuar entre ellos mismos influyen en la comprensión del texto como se describe a continuación.

Ann Brown (como se citó en Monroy Romero & Gómez López, 2009)

1. *Tipo de texto*: conocimientos que nos permiten individualizar las características del texto y que tienen influencia en el proceso de comprensión del mismo. Como su estructura, la dificultad semántica y sintáctica, léxico técnico, etcétera.
2. *La consigna*: lo requerido y la finalidad para la que leemos.
3. *Estrategias*: diferentes estrategias que se pueden utilizar y aplicar durante la lectura para obtener una mejor comprensión (lectura rápida, analítica, crítica).
4. *Características de diestro o malos lectores* y la conciencia de la propia motivación del control sobre el contenido; donde un buen lector será aquel que conoce el contexto de lo que está leyendo, que es capaz de hacer predicciones, interpretar y poner en relación la información recién adquirida con la ya poseída.(p.39)

Estos modelos de comprensión básicamente ayudarán a desarrollar de una manera eficaz, la habilidad comprensiva, considerando gustos, sentido y el propósito de leer y algunas estrategias de comprensión que faciliten este proceso. Teniendo en cuenta el diagnóstico, se identificó el nivel de desempeños de los alumnos, basado en el literal de lectura. Es decir, reconocen oraciones, palabras clave del escrito e ideas principales comprendiendo el enunciado de forma básica, captando el texto sin una intervención más completa. Sin embargo, para el grado que cursan los discentes es muy básico, por lo tanto, se requiere fortalecer la parte inferencial y crítica basándonos en la teoría de Sánchez et al. (2010, Citados por García-García et al, 2009) donde aclaran:

Cada uno de los niveles de lectura aporta al proceso de comprensión y que no se dan de modo sucesivo o acumulativo, sino que se interrelacionan, así que la existencia de un primer nivel no implica el éxito en el segundo o tercer nivel de comprensión. Es decir, que la correcta realización de un nivel no implica la superación del siguiente. (p. 166)

Teniendo en cuenta esta cita y el nivel inferencial de los niños, es necesario empezar a adquirir habilidades en los niveles siguientes, aunque al contrario de lo autores el buen desempeño en un nivel si puede inferir en el segundo porque si bien son habilidades distintas, cada una se desarrolla también en todos los niveles solo que con una dificultad mayor.

Para concluir se afirma que, si la problemática planteada no es atendida, los estudiantes podrían presentar dificultades en las diferentes áreas del saber, impidiendo tener una estabilidad académica o un alto rendimiento. Así mismo, afecta la estabilidad emocional, al recibir comentarios inapropiados. A largo plazo, algunos niños pierden el gusto por la lectura o tienen actitudes de aislamiento o de molestia al realizar sus actividades, por eso, el fracaso escolar sería el atrasarse en sus actividades académicas o tener malas calificaciones.

### ***1.1.1. Formulación del problema***

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María de la Ciudad de Pasto?

## **1.2. Justificación**

El trabajo de investigación, se basa en presentar una propuesta como herramienta para solventar las dificultades existentes sobre las habilidades lecto-escritoras en la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María y así desarrollar habilidades comunicativas utilizadas diariamente como: expresión oral, nuevas formas de enseñar, aprendizajes significativos y mejorar el rendimiento. También, subir la autoestima de los estudiantes y su creatividad, puesto que, es importante para su aprendizaje aún más, en la etapa que se encuentran. Adicional a ello, hoy en día la capacidad de comprender, tomar decisiones y tener una postura crítica es cada vez más necesaria, los niños deben estar preparados para poder intervenir efectivamente dentro de un grupo.

Por lo tanto, se puede evidenciar que no solo fortalece la comprensión lectora sino otros aspectos cognitivos como son: habilidades comunicativas, inteligencias múltiples y estilos cognitivos que ayudan al estudiante a mejorar significativamente en el ámbito escolar y social. Por lo tanto, con la investigación se pretende presentar una propuesta con estrategias lúdico-pedagógicas totalmente adaptables para mejorar las dificultades dentro del grupo, generando espacios con lecturas creativas, actividades encaminadas al bienestar de las personas, garantizar su formación en todas las dimensiones y dar un aporte importante a los nuevos maestros que desean un mundo mejor



desde su quehacer pedagógico y la creación de nuevas escuelas sin muros, llevando a cada alumno a apropiarse de los temas y su formación autónoma aportando a el progreso del país y la generación de líderes profesionales.

De esta manera, lo que se busca con este proyecto investigativo y la propuesta, es crear una comunidad investigativa que les permita a los estudiantes explorar su formación y solucionar conflictos, compartir sus alternativas mejorando las problemáticas existentes, haciendo que el profesor sea orientador del aprendizaje. Generando así, una propuesta pedagógica llamada “Un buen lector”, basada en diferentes actividades adaptables para cualquier grupo, dependiendo la edad y grado. Estas tareas van acompañadas con material didáctico, el cómo abordar la clase, uso de las TIC, dinámicas, estrategias llamativas participativas y nuevas formas para evaluar. Lo más importante es que permite interactuar grupalmente y designar responsabilidades en todo momento.

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

Fortalecer la comprensión lectora a través de una propuesta de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María.

#### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Identificar los niveles de la comprensión lectora en el área de lengua castellana de los estudiantes del grado tercero.
- Conocer la percepción del docente sobre el nivel de comprensión lectora en el área de lengua castellana de los estudiantes de grado tercero.
- Diseñar una propuesta de estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en el área de lengua castellana con los estudiantes del grado tercero.

**Tabla 1**

*Matriz de Categorización de objetivos*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Sub categorías</b>	<b>Preguntas orientadoras</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnicas de recolección de información</b>	<b>Instrumentos de recolección de información</b>
Identificar los niveles de comprensión lectora en el área de lengua castellana de los estudiantes del grado tercero	Comprensión lectora	Comprensión literal	¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes de grado 3 en el área de lengua castellana?	Estudiantes	Taller diagnóstico Observación	Guía de preguntas Guía de observación
		Comprensión inferencial				
		Comprensión crítica				
Conocer la percepción del docente sobre el nivel de comprensión lectora en el área	Comprensión lectora	Comprensión literal	¿Cuál la percepción del docente sobre el nivel de comprensión lectora en el que	Maestra titular	Entrevista individual	Guía de preguntas

de lengua castellana de los estudiantes de grado tercero		Comprensión crítica	se encuentran los estudiantes de grado 3 en el área de lengua castellana?			
Diseñar una propuesta de estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en el área de Lengua Castellana con los estudiantes del grado tercero	Estrategias lúdico-pedagógicas de comprensión lectora	Estrategias lúdico-pedagógicas para comprensión literal  Estrategias lúdico-pedagógicas para comprensión inferencial  Estrategias lúdico-pedagógicas para comprensión crítica	¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas sirven para mejorar los niveles de comprensión lectora en el área de lengua castellana para los estudiantes de grado tercero?	Fuentes bibliográficas	Revisión documental	Matriz de información

*Nota:* cuadro de categorización de objetivos.

## **1.4. Fundamentos teóricos**

### ***1.4.1. Antecedentes***

**1.4.1.1. Internacionales.** El proyecto de la ciudad de Monterrey en México realizado por Galarza Malca (2009) titulado “Inteligencia lingüística y comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2018”, partiendo de determinar la relación entre la inteligencia hablada o del lenguaje y cada interpretación en los alumnos. A su vez, con unos objetivos específicos, donde sus aspectos más importantes se relacionan con el habla y su interpretación, conexión entre el aprendizaje auditivo y comprensión lectora. Por último, relacionan la lectura y escritura con respecto a lo percibido en un escrito. Además, se destaca que este proyecto se justifica teóricamente con la organización, sistematización y creación de información científica que sea importante para instituciones, especialistas, profesores y educandos que promuevan una mejora en la pedagogía y principalmente al avance del lenguaje oral u/o escrito.

Por otra parte, a través de la práctica se ejecutaron actividades incluidas en el estudio, las cuales permitieron fortalecer estrategias en los maestros, con el objetivo de afianzar la capacidad comunicativa y la interpretación, viendo esta situación como un problema que se debe borrar en muchos niños. Justificados metodológicamente porque permite recopilar información con técnicas y herramientas, garantizando que los resultados sean confiables y verdaderos.

Lo anterior, contribuye al proyecto porque integra no sólo a los estudiantes, sino también a los docentes quienes son un factor importante, haciendo los procedimientos más largos y agrupando todas las áreas del saber. Además, se refuerza habilidades como: departir, atender, leer y escribir en cuanto a la pronunciación, la expresión del pensamiento, el manejo de sentimientos, la atención en clases, la retención, la diferenciación de formas y la capacidad para escribir. Por otra parte, el autor Van Dijk (1998) dice “comprender un texto demanda de la realización de tareas estratégicas por parte de quien lee” (p. 27), resaltando que la persona debe utilizar aptitudes para concluir, opinar, deducir, etc. Desde el momento de empezar a leer o antes. En este sentido, comprender está ligado con las maniobras o tácticas que permitan al niño entender lo comunicado.

Finalmente, la autora concluye que se encontró un lazo significativo entre las capacidades de utilizar el lenguaje y entender lo leído, así mismo que al aumentar la habilidad del habla, probablemente también conduzca a una mejor interpretación. Igualmente, una relación entre escuchar para aprender, lectura, escritura y el análisis. Por último, como recomendaciones, expresa que se debe organizar debates basados en la práctica para escuchar, analizar y describir fortaleciendo las aptitudes analíticas de los alumnos.

**1.4.1.2. Nacionales.** Es evidente a través de diferentes estudios la problemática que existe en los niños y jóvenes no solo del país, sino también del mundo entero, en cuanto a la interpretación y el análisis. Esto se ve reflejado en las diferentes pruebas escolares, nacionales e internacionales como las pruebas ICFES y SABER.

Como referencia se ha tomado el proyecto desarrollado por Martínez Mejía y Rodríguez Villanueva (2011) titulado “Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria” (p.1). El principal propósito del estudio es evaluar la influencia que tienen las herramientas tecnológicas. Además, presenta estas alternativas sistemáticas (TIC), como un elemento importante para la instrucción de temáticas a los infantes.

Este objetivo, contribuye a la investigación de diversas maneras, porque ayuda a trabajar las dificultades en interpretación textual con el apoyo de la tecnología, para fortalecer la inteligencia lingüística, permitiendo que esta herramienta sea utilizada y aplicada en las diferentes áreas del saber; por otra parte, genera un aporte sobre un método indispensable para este ejercicio investigativo y respaldar información relevante con respecto al análisis y comprensión. Así mismo, cuenta con información suficiente para que se pueda lograr una teorización porque posee un listado extenso de hipótesis sobre esta problemática.

Por otra parte, se resalta dentro del proyecto la importancia de atender a esta necesidad y de modificar la educación a las nuevas tecnologías. Esto causa que la comprensión sea tomada desde la lectura y se convierta en una operación mental más difícil, que abarca el conocimiento del habla, educación y civilización. Pérez (citado por Martínez Mejía, Rodríguez Villanueva, 2011) refuerza esta idea al decir:

Leer no es, simplemente, traducir signos impresos; involucra: el uso de la lengua, que implica, a su vez, el manejo de conceptos; de igual forma comprende el manejo de la competencia lingüística, es decir, tener presente los aspectos sintácticos y semánticos; además, involucra el conocimiento de la cultura, ya que conlleva al conocimiento de los marcos referenciales, los significados implícitos, las formas retóricas, la ideología y los roles. (p. 20)

Esto indica que todos los subprocesos y habilidades conllevan a una buena lectura y también muestra la importancia de conocer el contexto, al tener en cuenta la dimensión cultural e ideológica que influyen en este proceso.

Además, los autores de esta tesis argumentan sus resultados a través de gráficos de cada uno de los estudiantes, en los que se indican los casos en los que no se presentó ningún cambio y en los que sí tuvieron un efecto, pero no fue permanente, y los que sí tuvieron un cambio permanente. También, Martínez Mejía y Rodríguez Villanueva (2011), expresan que “con los resultados obtenidos, se corrobora la importancia del proceso antes de la lectura en este caso mediante la aplicación de estrategias de activación de preconcepciones con el uso de las TIC” (p. 23), donde se puede decir que, aunque no todos los estudiantes obtuvieron resultados favorables la metodología aplicada tuvo en cierto modo su objetivo.

Finalmente, concluyen demostrando que hay una diferencia importante en el fortalecimiento de la comprensión lectora al utilizar o no alternativas con las herramientas tecnológicas. Entonces, nombran a Coiro (2003), quien considera a las TIC, como un instrumento muy importante para la evolución del análisis de un texto. Destacan que los niños participantes, adquirieron los conocimientos básicos en el uso de tecnologías y demostraron felicidad al usar estos elementos, arrojando como resultados el buen desarrollo del proyecto.

**1.4.1.3. Regionales.** Que los estudiantes lean, piensen e identifiquen ideas dentro de cualquier texto se convierte en una meta por alcanzar de los docentes al desempeñar su trabajo. Entonces, es claro decir que pese a todo el empeño se ve como esa destreza no se consigue por completo y sean cada vez más visibles los impedimentos dentro del análisis comprensivo.

Como referente regional se toma el documento desarrollado en Caquetá por Rengifo Vega et al. (2009), titulado “Proyecto de aula como intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual” (p.1), que indica un programa aplicado en lengua castellana con grado quinto. El principal propósito fue promover la comprensión textual con un plan escolar que contenía lecturas atractivas a la vista, a través de tres objetivos específicos basados en organizar esta propuesta junto con los estudiantes, agregando, las lecturas multimodales y al final hacer una evaluación y sistematizar los logros conseguidos.

De esta manera, los datos adquiridos de este antecedente fueron importantes para esta investigación porque promueve las prácticas pedagógicas dentro del aula, logrando que la escuela se convierta en un espacio donde leer y escribir sean ejercicios diarios. Además que, los alumnos se integren en la resolución de sus desafíos proponiendo sus intereses y trabajando conjuntamente. Con relación a esto el centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe (2014, citado por Rengifo Vega et al. 2009) explica lo siguiente:

Las prácticas de enseñanza y aprendizaje lecto-escritural (...) deben desarrollarse bajo nuevas modalidades y adquirir nuevos matices que se conjuguen con los modos tradicionales (lo impreso) para interpretar o expresar los significados más allá de la modalidad lingüística alfabética. Estos modos tienen que combinarse según los intereses del emisor para comunicar; pero también teniendo presente la manera más memorable, más interesante, más placentera y más informativa del receptor. (p. 28)

Es decir, que es muy importante involucrar a los objetos de estudio en las actividades y propuestas para dar solución a diferentes problemáticas. Finalmente, concluyen que en cierta manera se lograron alcanzar las metas formuladas, porque todo fue organizado, aplicado y evaluado junto a cada educando destacando el nivel de compromiso. Otro aspecto a resaltar, es la relación docente – estudiante, vistos como personas dinámicas, conocedoras y propositivas.

En este sentido, los docentes afirman que esta experiencia les permitió tomar una enseñanza más libre de acuerdo a las decisiones de los niños, así como también saber direccionarlos hacia ese aprendizaje, utilizando textos multimodales y forjando el gusto por la actividad lectora.

#### ***1.4.2. Marco teórico conceptual***

A continuación, se presentan ideas que permiten entender, fortalecer y reconocer temas relacionados con el trabajo investigativo, tomando a diferentes autores, para asimilar claramente, los métodos y las estrategias que se deben utilizar en los distintos contextos, donde cada uno expresa de manera diferente, los conceptos de comprensión lectora manteniendo un mismo objetivo que es educar y formar un ser humano integral.

**1.4.2.1 Comprensión lectora.** La comprensión textual se puede entender como un proceso que surge de la pregunta fundamental sobre qué significa leer. Arroyo (2009) argumenta que leer implica una interacción específica entre el lector y el texto. Desde otra perspectiva, Jiménez (2004) sugiere que puede haber otro significado a partir del procedimiento empleado para realizar un análisis textual. Finalmente, Fons (2005) considera que la lectura puede ser vista como un ejercicio destinado a la comprensión.

Teniendo en cuenta lo mencionado y respecto al análisis textual. Snow (como se Citó en Jiménez–Pérez, 2014) refiere que comprensión es: “el proceso simultaneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito” (p. 67). Es decir, esa forma en cómo comprendemos se deriva de la interacción entre lo dicho oralmente con lo leído. Sin embargo, para Colomer (2010), si hay una diferencia entre leer y comprender según lo siguiente como lo expresa al decir: “la lectura es la nutrición cognitiva y emocional de los niños, es un arrullo de palabras” (p.13), desde este punto se evidencia que los libros deberían ser accesible, bonitos y entendibles para los niños.

En este sentido, para Goodman (como se citó en Monroy Romero & Gómez López, 2009), el parafrasear signos lingüísticos en sí es “un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones” (p.



37). El autor dice que existe un proceso único de lectura en todos los idiomas, desde una perspectiva global. Mientras que para Guevara (como se citó en Monroy Romero & Gómez López, 2009), es quizá “la capacidad intelectual más superior y maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar lo más profundo de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad” (p. 37). Sequeira (citado en Monroy Romero & Gómez López, 2009) define la lectura como:

Un proceso auto-dirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura implica un conjunto de factores y elementos fundamentales que darán lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer. (p. 37)

Como tema importante en la investigación es necesario mencionar lo siguiente: en este estudio pionero, Romane (1884) realizó un experimento en que los participantes debían recordar un párrafo después de leerlo durante un tiempo determinado (Manzano, 2000, como se citó en Monroy Romero & Gómez López, 2009). Sus hallazgos revelaron diferencias entre los sujetos en términos de tiempo de lectura y capacidad de recordar contenido. Aunque, el recuerdo fue limitado después de la primera lectura, muchos términos olvidados fueron reconocidos después de una segunda leída. Además, en las décadas primeras del siglo anterior, la lectura se asociaba principalmente con la lectura en voz alta, por eso, la comprensión de ésta se entendía simplemente como la pronunciación exacta.

De este modo, Thorndike (1917) ya expresaba algunos errores o dificultades que se producían sobre el tema en cuestión como: “a) fallas en la identificación del significado de una palabra; b) asignación de poca o mucha importancia a una palabra o a una idea; c) Respuestas pobres a conclusiones hechas a partir de la lectura” (Monroy y otros. 2009, p.37). Es así, como comprender y abordar estos desafíos es fundamental para mejorar la comprensión lectora y el proceso de lectura en general.

Así mismo, para Carrasco (citado por Monroy Romero & Gómez López, 2009) afirma que “existe diferencia entre aprender a leer y leer; la escuela enseña a leer, a reconocer un sistema de representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender” (p.38). Solé (1993)

argumenta que la comprensión no se adquiere por deducción, al desarrollarse a través de la interacción entre el texto y el lector. En su enfoque, el texto se percibe como una estructura adecuada, coherente y bien organizada. Es decir, que al entender un texto, se adquiere una comprensión más profunda del mundo y de sus significados, lo cual implica una participación activa del lector, sin limitarse a repetir y decodificar palabras como se hace en la educación convencional.

**1.4.2.2. Niveles de comprensión lectora.** A continuación, se detallan los elementos que intervienen en la comprensión, lo cuales surgen del intercambio entre el descifrador y el texto, dando lugar a los niveles de comprensión lectora. Existen diversas clasificaciones de niveles, que pueden diferir en el número o en la denominación de cada nivel según el autor:

Según la propuesta de Amaro (citado en Reinozo y Benavides, 2011), se pueden distinguir tres niveles de comprensión al leer un texto:

1. En el primer nivel, conocido como lectura mecánica u oral, el lector reconoce los símbolos escritos conforme a la interacción original del autor.
2. El segundo nivel se refiere a la lectura de comprensión, donde el lector identifica y absorbe las ideas presentadas por el autor.
3. Por último, se encuentra el nivel de lectura crítica, en el cual el lector analiza y evalúa el contenido del texto, pudiendo expresar acuerdo o desacuerdo con él. (p.24)

Por otro lado, Fernández y Carvajal (citado en Alemán Macías & Carvajal Ciprés, 2017) definieron tres niveles de comprensión:

Nivel literal, hay una revisión global, se identifican ideas y expresiones que usa el autor. Nivel re organizativo, en este nivel se localizan las palabras y expresiones clave del autor, el lector puede hablar del texto respetando la estructura e ideas del mismo. Nivel inferencial, se identifica y se clasifica información, el lector relaciona lo que lee con experiencias previas, identifica el propósito del texto para predecir. (p. 6)

**Nivel de comprensión literal.** En este nivel, el lector entiende las fases importantes y las palabras clave del texto. No necesita pensar demasiado para comprender lo que dice el texto. Es como reconstruir el texto de una manera básica según lo explica Gordillo & Flórez (2009):

La lectura literal a nivel básico, se enfoca en las ideas e información que el texto presenta de manera explícita. Esto implica identificar elementos del texto como las ideas principales, secuencias de eventos, comparaciones y relaciones de causa y efecto. Por otro lado, la lectura literal en profundidad; implica una comprensión más detallada del texto, donde el lector busca entender las ideas que se presentan y el tema principal de manera completa. (p. 97)

Al respecto, Casas (citado en Avendaño Vidal, 2020) afirma:

El nivel literal trata de comprender el sentido de una palabra, de una expresión o de un enunciado. Esto se logra cuando el lector lee un signo desconocido y lo interpreta en términos de los signos que conoce. Desarrollando este nivel solo se llega a una fase pobre de comprensión lectora, aunque hay casos en los que la comprensión literal puede ser crucial para seguir en la interpretación del texto. (p. 100)

**Nivel de comprensión inferencial.** En este apartado se evidencian citas con respecto a este tema comenzando por Cervantes (2017), quien expresa:

El nivel de comprensión inferencial implica analizar profundamente, entender las conexiones y los significados ocultos que ayudan a interpretar lo que no está explícitamente dicho en el texto. En otras palabras, este nivel permite al lector hacer enlaces más allá del contenido directo, interpretar el texto de manera más completa, incorporar experiencias y conocimientos previos y desarrollar nuevas ideas y conclusiones. (p.78).

Según esto, comprendemos que este nivel ayuda a entender lo que realmente quiere decir, más allá de las palabras escritas y permite al lector conectar lo que lee con lo que ya sabe, generando nuevas ideas. Además, que este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. (Cervantes Castro et al. 2017, p. 78)

**Nivel de comprensión crítico.** De la misma manera en este apartado Cervantes (2017), expresan que:

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. (p. 79)

De esta manera, podemos decir que este nivel permite a la persona que está leyendo, no solo comprender la lectura, sino también juzgarlo y decidir si está de acuerdo o no. Es por eso que, estas opiniones consideran si es aceptable, correcto o posible y pueden ser según Cervantes (2017) de la siguiente manera:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. (p. 79)

En este sentido, las Naciones Unidas (2022) expresan que “durante la pandemia, los niños han perdido las habilidades básicas de aritmética y alfabetización” (Citado en Noticias ONU, 2022, párr. 4), a razón de que:

En los países de ingresos bajos y medios, las pérdidas de aprendizaje debidas al cierre de las escuelas han hecho que hasta el 70% de los niños de 10 años sean incapaces de leer o comprender un texto sencillo, frente al 53% anterior a la pandemia.

Marín (citado en Serrano de Moreno, 2008), expresa que:

La lectura realizada con una visión crítica, sin duda, permitirá a los estudiantes no sólo acceder a la diversidad de obras escritas y hablar acerca de ellas, sino familiarizarse con las secuencias conceptuales en los textos y acrecentar el conocimiento especializado de las disciplinas, así como desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo. (p. 506).

De esta manera, Cassany (citado en Serrano de Moreno, 2008) afirma también:

En la medida en que una sociedad democrática exige que la información esté disponible para todos y que todos comprendamos lo que ocurre [...], necesitamos un lector multidisciplinar que pueda reconocer la especificidad de determinadas informaciones (bioquímicas, judiciales, económicas), que pueda prestar atención a los detalles que dan pistas sobre la lógica interna de cada área y que pueda evitar interpretaciones erróneas. (p. 506)

Por otra parte, teniendo en cuenta la importancia de la comprensión textual y de acuerdo con Serrano (2008) se puede decir, que hoy en día es crucial enfatizar la importancia de preparar a los estudiantes para que se conviertan en lectores críticos de textos y otros medios simbólicos. Esto implica desarrollar competencias que fortalezcan su pensamiento, así como sus valores éticos, solidarios y de razonamiento, los cuales son fundamentales para analizar de manera crítica el conocimiento. En este sentido, comprender la realidad y adaptarse a ella requiere de la habilidad

de comprender y analizar de manera crítica el discurso y la palabra. (Serrano de Moreno, 2008, p.507)

**1.4.2.3. Estrategias de Comprensión Lectora.** La adquisición de habilidades estratégicas en comprensión lectora es importante para la educación y desarrollo de los estudiantes por seis razones específicas, según Paris (como se citó en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012)

- i) Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual;
- ii) la adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia;
- iii) las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible;
- iv) las estrategias de comprensión reflejan la meta cognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias;
- v) las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento pueden ser enseñadas directamente por los profesores;
- vi) la lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares. (p.184)

Estas razones respaldan los esfuerzos realizados en este estudio y el deseo de ofrecer opciones que puedan beneficiar tanto en el ámbito académico como en el personal. También, promueven mejoras en diversos aspectos cognitivos, de conducta y sociales.

Además, las actividades de comprensión de lectura deben incluir acciones dirigidas a mejorar la eficacia en los procesos de descifrado y comprensión del significado de las palabras, según Madariaga & Martínez-Villabeita (como se citó en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) también deben “integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los escolares una mayor consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen” (p. 184).

En este sentido, Solé (como se citó en Avendaño Vidal, 2020) habla sobre un aspecto muy importante que deben tener las estrategias de comprensión:

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al educando la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad ante ella, esto facilitará la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se perciben. (p. 97)

**Estrategias para la comprensión literal.** En cuanto a la aplicación de estrategias con cualquier nivel, es necesario que estas sean organizadas dentro del currículo escolar, porque así habrá un mejor control de los trabajos. De esta manera, el currículo cuando es implementado por los profesores, puede transformarse en una forma de arte.

Así pues, una buena práctica de lectura implica varios pasos clave que el docente debe guiar y observar incluso antes de comenzar a leer, esto le permite motivar a los niños y aclarar el propósito por el que leen. Al final se puede hacer una recapitulación a través de una charla consolidando lo aprendido. Según Ausubel (citado por Solé, 1992), en su Teoría del aprendizaje significativo expresa que “el aprender significativamente quiere decir poder atribuir 12 significados al material objeto de aprendizaje” (p.38).

Por otro lado, teniendo en cuenta estas perspectivas es necesario definir el concepto de aprendizaje significativo, de acuerdo con Ausubel (como se citó en Avendaño Vidal, 2020) que explica:

En la explicación constructivista se adopta y se reinterpreta el concepto de aprendizaje significativo, donde señala que aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender. (p. 101)

De ese modo, cuando se aprende algo no solo se memoriza datos, sino que se crea una forma propia de entender. A partir, de la construcción de una imagen en la mente sobre lo aprendido y relacionándolo con lo que ya se sabe.

En cuanto a los textos, Stein y Trabasso (como se citó en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) complementan que “los textos narrativos suelen compartir la siguiente estructura secuencial: ambiente, evento inicial, respuesta interna, acción, consecuencia, reacción”. (p.186) Esa secuencia en los textos facilita la comprensión y el sumergimiento en la historia, haciendo que la lectura sea más emocionante y memorable.

Así mismo, se brinda otra opinión importante a cerca de los textos narrativos que pueden ser categorizados en diferentes subtipos según su propósito comunicativo, como recetas para informar o fábulas para persuadir. Reconocer esa estructura, ayuda al lector a anticipar el tipo de información que se va a presentar, lo que mejora la comprensión al proporcionar un marco de referencia claro (Brewer, citado en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012, p. 186)

**Determinar la finalidad de la lectura**, puede ser otra estrategia que los educandos deben aplicar para que la comprensión sea más efectiva.

En cuanto a **activar los conocimientos previos** que es otra estrategia, los autores Leahey & Harris (como se citó en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) proponen las siguientes:

Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas: Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual como, por ejemplo, que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones. (p. 187)

Es decir, pensar en lo que sabemos del texto y hacer conjeturas basadas en el título y las imágenes nos ayudan a entender mejor lo que leemos a ser más participativos y nos prepara para lo que viene.

Para Ausubel (citado en M. A. Moreira, 1978):



Es importante reconocer que el aprendizaje significativo (independientemente del tipo) no quiere decir que la nueva información forma, simplemente, una especie de ligazón con elementos preexistentes en la estructura cognitiva. Al contrario, es solamente en el aprendizaje mecánico en el que una ligazón, arbitraria y no sustantiva, se produce con la estructura cognitiva preexistente. En el aprendizaje significativo, el proceso de adquisición de informaciones resulta de un cambio, tanto de la nueva información adquirida como del aspecto específicamente relevante de la estructura cognitiva en la cual ésta se relaciona. (p.10)

Piaget (2007), agregan a esta categoría una opinión muy importante que dice: “el aprendizaje significativo parte de una función comunicativa; contemplan, además, que la lectura en la primera infancia se debe enseñar a partir de una pedagogía lúdica que parte desde el juego” (p. 7). En este sentido, el cuento, es la herramienta fundamental para tal fin.

**Estrategias para la comprensión inferencial.** Para esta categoría se presentan las siguientes estrategias:

**Determinar la finalidad:** Schmitt & Baumann (citados en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) manifiestan que es crucial que los lectores determinen el propósito de su lectura. Además, al reconocer el género del texto, deben comprender que la atención que prestan y las estrategias que emplean pueden variar según el objetivo que busquen alcanzar.

**Identificar palabras que necesitan ser aclaradas:** De acuerdo con Blachowicz & Fischer et al. (Citados en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) en todos los niveles educativos, es esencial que los estudiantes aprendan a usar el diccionario correctamente. Desde el principio, deben aprender a crear su propio diccionario con definiciones, contexto, ejemplos y palabras similares para cada nueva palabra que aprendan.

**Releer, Parafrasear y Resumir:** cuando un lector encuentra una parte confusa en un texto, es útil volver a leerla para corregir cualquier problema de comprensión. Esta táctica es especialmente práctica para los educandos, ya que a veces las dificultades de comprensión se deben a distracciones o saltos entre líneas. Parafrasear también puede ser una estrategia efectiva según Sánchez (como

se citó en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012), en esta situación afirma que “comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores” (p. 188).

De este mismo modo, Sánchez (citado en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) agrega que “el uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones” (p. 188). Es decir, que al resumir la persona mejora la habilidad de comprender y procesar datos, seleccionando lo más importante, generalizándolo y uniéndolo con las otras ideas. Igualmente, Gutiérrez-Braojos & Pérez (2012), aportan que esta estrategia se justifica en cuatro razones que son las siguientes:

“i) Induce y entrena a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras y ello permite sintetizar información en la memoria operativa, en mayor medida que sin el pensamiento visual; ii) facilita que el escolar establezca relaciones entre ideas y conceptos; iii) se facilita y mejora así la calidad de la memoria explícita; v) y por tanto, facilita el uso de esa información. Aunque es un aspecto habitualmente obviado en el proceso lector quizá, por el legado conductista, las representaciones mentales visuales están estrechamente vinculadas con la eficacia en la comprensión lectora” (p.188)

**Realizar Inferencias:** las deducciones desempeñan un papel importante en la comprensión lectora al ayudar en el menos dos procesos clave, para Warren et al. (Citados en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) son los siguientes:

“i) Establecen conexiones entre el conocimiento previo y el texto; también, realizar conexiones entre la información expuesta en el texto; dicho de otro modo, establecen relaciones texto-texto y texto-conocimientos previos; ii) permiten al lector completar información explícitamente omitida en el texto pero necesaria para obtener una representación mental de la estructura global más elaborada” (p. 189)

**Estrategias para la comprensión crítica.** Una de las tácticas que pueden ser utilizadas en este espacio son los diagramas y más aún los mapas conceptuales, según Moreira M. A. (2012) “son diagramas de significados, de relaciones significativas; en todo caso, de jerarquías conceptuales. Eso los diferencia también de las redes semánticas que no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos y que no necesariamente incluyen solo conceptos” (p. 1). Como se puede evidenciar en la cita, son herramientas muy útiles para organizar ideas y comprender cómo se relacionan entre sí. Es una forma efectiva de mirar conceptos y clasificaciones, que ayuda a esclarecer la comprensión de un tema.

Siguiendo con el tema y teniendo en cuenta a Novak (citado en Valencia, 2016) el cual creó una propuesta donde los mapas conceptuales son descritos como un enfoque que funciona tanto como estrategia, método y herramienta, detallando sus bases teóricas y vinculándolas con la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. Como lo menciona a continuación Ontoria (citado en Valencia, 2016) al decir:

- **“Estrategia:** procuraremos poner ejemplos de estrategias sencillas pero poderosas en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales objetos de este aprendizaje. (p. 29)
- **Método:** la construcción de mapas conceptuales (...) que es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender. (p.29)
- **Recurso:** Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados en una estructura de proposiciones” (p. 29)

De igual forma, muchos autores describen cómo se utilizan los mapas conceptuales en tres áreas: como herramientas de enseñanza, como métodos de evaluación y como apoyo en la planificación curricular (Moreira, citado en Valencia, 2016). Así mismo, Ausubel (citado por Valencia, 2016) dice que “si tenemos en cuenta que el conocimiento previo del alumno es el que más influye en el aprendizaje posterior” (p. 30). Entonces, si se considera así de importante resulta esencial que los profesores identifiquen y construyan sobre estas bases existentes para facilitar nuevos aprendizajes, haciendo que sea más efectivo y significativo para cada alumno.

Otra estrategia, que se puede utilizar es el debate, según Fuentes et al. (Citado en Dinámicas Grupales, 2016-2023) “se puede identificar un debate cuando se observa a dos o más individuos en un diálogo que enfrenta posiciones o puntos de vista argumentalmente opuestos” (párr. 2). El debate sirve como una estrategia efectiva para que el estudiante prepare su discurso a partir de los conocimientos previos que se extraen de un documento.

Respecto a la estrategia de exposición, la Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo (s.f) explica que “el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado, pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información” (p. 2). De este modo, la competencia comunicativa oral implica la habilidad de mezclar las formas y los significados de hablar, frente a las capacidades para perfeccionar la oralidad.

Por último, Ausubel (como se citó en Rodríguez Otiniano, 2018) define el “organizador previo” como un recurso diferente de un resumen introductorio, que generalmente posee el mismo nivel de abstracción que el contenido a aprender. El organizador es diseñado para estructurar las ideas de manera que los estudiantes puedan entender cómo se relacionan entre sí dentro de un marco conceptual.

### ***1.4.3. Marco contextual***

**Macro contexto.** Nariño es un departamento dividido en 64 municipios, donde se encuentra Pasto como su capital. Esta ciudad, es muy rica en diversidad de paisajes, ríos y montañas, entre ellos se destaca el volcán, que se puede ver a simple vista. También, existe mucha diversidad en centros educativos, donde se encuentra la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo o más conocida como LEMO, de la cual se desprenden seis sedes distribuidas en diferentes barrios de la localidad.

**Micro contexto.** La Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María se sitúa en Pasto, Nariño zona Urbana con dirección a la Calle 19a N° 3b-15, hace parte de la sede central I.E.M Luis

Eduardo Mora Osejo integrada por seis establecimientos: sede principal, ubicada exactamente en el sector del Potrerillo, además, ofrece servicios en educación preescolar, básica primaria, académica y técnica, en la jornada de la mañana y tarde, también se encuentra la Escuela integrada doce de octubre, Concentración Escolar Emilio Botero, Escuela barrió el Rosario, Escuela Primaria sede la Minga y el Centro Comunitario Niña María; cada una con docentes idóneos para cada asignatura, además se integran por un equipo directivo, académico y consejo de padres.

En este sentido, la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María es un centro educativo no muy amplio, ubicado en el barrio el Tejar y conformado por aproximadamente nueve aulas, tiene una sala de informática, patios de recreación y zonas verdes. La formación académica va de preescolar hasta básica primaria.

En cuanto a la población estudiantil, se puede decir que son niños entre los estratos 1 y 2, pertenecientes a hogares con niveles educativos básicos, secundarios en su gran mayoría y en un porcentaje intermedio con títulos universitarios, también vienen de familias disfuncionales. Por otro lado, se puede mencionar que la fuente de sus ingresos económicos, se encuentra diversificada en el comercio y las labores de entidades públicas que les permite solventar las necesidades del día a día. Además, entre las problemáticas sociales a las que pueden estar expuestos se encuentran la drogadicción, el alcoholismo, personas desplazadas por la violencia de diferentes lugares, embarazos a temprana edad que conllevan a generar las madres solteras y en algunos hogares la pobreza.

#### ***1.4.4. Marco legal***

El trabajo de investigación, se encuentra enmarcado en la Constitución Política de Colombia, 1991 y la Ley General de Educación 115 de 1994 y Decreto 1860 de 1994, todos ellos serán útiles para darle conciliación jurídica o legal a la investigación.

En la **Constitución Política de Colombia de 1991** se encuentran los artículos 44 y 67 que hacen referencia a la educación tanto en lo nacional como en lo regional, donde dan a conocer cada uno de los diferentes procesos que se deben tener en cuenta en la elaboración del proyecto.

**Artículo 44:** establece los derechos esenciales de los infantes en Colombia. Estos incluyen, la vida, la protección de su integridad física, la salud, la igualdad, la seguridad social, una alimentación adecuada, tener un nombre y nacionalidad, vivir en una familia unida, recibir cuidado y amor, acceso a la educación y la cultura, participar en actividades recreativas y expresar libremente su opinión. Además, se garantiza protección contra el abandono, la agresión física o moral, el secuestro, el abuso sexual, la venta, la explotación laboral y otros compromisos peligrosos que afectan su desarrollo personal. Estos derechos están respaldados por la constitución, las leyes y los decretos de Colombia. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Este artículo, establece una base sólida para promover una educación integral y segura para todos los niños. Al proteger sus derechos fundamentales, como el acceso a la educación, la igualdad y la seguridad, se crea un entorno adecuado para su desarrollo académico y personal, que se ven evidenciados al presentar la propuesta pedagógica para mejorar una situación dentro del aprendizaje de los estudiantes.

**En el artículo 67:** reconoce que la educación es un derecho fundamental y un servicio oficial que cumple una ocupación social. Su objetivo es facilitar acceso al conocimiento, la tecnología, la ciencia y otros aspectos importantes de la cultura. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Continuando con el artículo anterior, en el segundo inciso se establece el propósito de la educación en Colombia, con el fin de convertir al país en un Estado social de derecho. Se destaca que la educación tiene la responsabilidad de formar a los ciudadanos en el respeto a los derechos humanos y a mantener la paz y el derecho a la participación democrática, así como en la participación en actividades laborales y recreativas. Además, se enfatiza en la importancia de la educación para el desarrollo cultural, científico, tecnológico y la preservación del medio ambiente. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Posteriormente se menciona en el quinto párrafo, que el estado debe garantizar una educación de buena y de igual manera velar por la formación personal, intelectual, física de los niños, niñas y jóvenes. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Así mismo, el estado es responsable de vigilar la formación general, sin importar que las instituciones sean privadas o públicas, brindando así una educación de calidad con normas y valores para su formación humana.

Por su parte la **Ley General de Educación, ley 115 de 1994**, en su primer artículo, la ley considera la educación como un proceso constante que facilita el desarrollo completo del individuo. Se establece que la educación es un procedimiento continuo que abarca aspectos personales, culturales y sociales, y se basa en una comprensión integral de la dignidad, derechos y responsabilidades humanas. Es así como, la educación es un proceso continuo, que no empieza ni acaba en el establecimiento educativo, ya que el infante es el más importante actor del conocimiento y el profesor es orientador y facilitador de herramientas necesarias para procurar un aprendizaje acorde y pertinente para su vida.

#### ***1.4.5. Marco ético***

Para establecer un marco ético, es importante tener en cuenta las regulaciones relevantes, como la resolución 8430 de 1993-1, donde parte la investigación.

**Artículo 5.** En cualquier estudio que involucre a personas como sujetos de investigación, es fundamental priorizar el respeto por su dignidad, la protección de sus derechos y bienestar. (Ministerio de Salud, 1993)

**Artículo 6.** En este artículo la investigación que se realice en seres humanos debe tener ciertos criterios: basarse en principios científicos y éticos justificados; respaldarse en investigaciones previas y solo realizarse cuando no se pueda obtener la información de otra manera; garantizar la seguridad de los participantes y conseguir su consentimiento informado por escrito; ser desarrollada por profesionales capacitados bajo la supervisión de las instituciones y el comité de ética en investigación. (Ministerio de Salud, 1993)

**Artículo 7.** Si un estudio que involucre a personas incluye muchas personas, se utilizarán selección aleatoria con la finalidad de asignar imparcialmente a los colaboradores en cada conjunto. Además, se seguirán las normas técnicas específicas para este tipo de investigación y se tomarán precauciones para evitar cualquier riesgo o daño a los sujetos de estudio. (Ministerio de Salud, 1993)

**Artículo 8.** En las investigaciones que involucren personas, se protegerá la privacidad del individuo bajo estudio, revelando su identidad solo cuando sea necesario para los resultados y contando con su autorización. (Ministerio de Salud, 1993)

Respecto a la clasificación de la presente investigación, de acuerdo con el Ministerio de Salud se reconoce como un estudio de menos riesgo, según lo establecido en este **Artículo 11**, el cual lo define en su numeral como investigaciones futuras que utilizan el registro de información mediante procedimientos habituales con examen físicos o psicológicos para diagnóstico o tratamiento de rutina. (Ministerio de Salud, 1993)

Finalmente, se tuvo en cuenta el consentimiento informado, que fue aplicado a los acudientes de los niños participantes, por ser menores de edad, según lo establecido en los artículos 14, 15, 16, los cuales han sido acogidos en la Universidad Mariana, como complemento a su código ético en la investigación.

## **1.5. Metodología**

### ***1.5.1. Paradigma de investigación***

El estudio se llevó a cabo desde la perspectiva cualitativa, la cual implica examinar las cualidades, atributos y características de una población, es así como Willard Waller (2006, citado en Ceballos Erika, 2018) considerado como uno de los pioneros de la sociología contemporánea agrega que los “alumnos y profesores no son máquinas de aprender y de enseñar, sino seres humanos entrelazados en una compleja maraña de interconexiones sociales” (p.56). Destacando, la importancia de reconocer la humanidad tanto en estudiantes como en profesores dentro del entorno educativo. Además, que las relaciones entre ellos son importantes para el aprendizaje y la enseñanza efectiva.



Así mismo, la investigación abordó una problemática trabajada con un grupo social, partiendo desde sus generalidades y su conducta observable; necesidades que deben ser abordadas por la urgencia de llegar a una buena comprensión lectora y así generar posibles soluciones para fortalecer esta habilidad lingüística. También, se considera que la realidad se centra en la persona y en lo que está a su alrededor de manera directa, es decir, todo lo que le afecta. Entender a los estudiantes y profesores implica más que solo números, ya que se aprecia cómo interactúan entre sí.

De esta manera, se busca explicar las razones a partir de los conocimientos que tienen las personas con las cuales están involucradas, el cambio en el aula para que puedan mejorar los ambientes educativos y así fortalecer la capacidad de entender lo que se lee dentro del área específica.

### ***1.5.2. Enfoque de investigación***

La investigación se fundamentó en el enfoque crítico-social, el cual promueve la capacidad para pensar de manera diferente sobre varios problemas y buscar fomentar un cambio en la forma de actuar. Además, se enfoca en reflexionar sobre sí mismo y en generar conocimiento a partir de las necesidades de las personas, así como en construir soluciones colectivas. De esta manera, Popkewitz (1988, como se citó en Alvarado & García, 2008) afirma que hay algunos principios basados en lo siguiente:

“(a) Conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable” (p. 190)

Fundamento que enlaza el trabajo realizado y los estudiantes, debido a su participación tanto en la localización de los problemas como en la propuesta de soluciones y alternativas, generando un pensamiento crítico y un cambio para ellos mismos. Por otro lado, este enfoque se conectó con la

investigación y la práctica dentro de los colegios y causó un efecto notorio en la educación, por lo tanto, Alvarado y García (2008) hablan sobre los puntos clave que son:

“(a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración; y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica” (p. 190)

Resaltando la búsqueda o el análisis de una necesidad y su aceptación por todos los miembros y los procesos que se desprenden de ahí en adelante y por último, la apropiación del conocimiento o la idea, para hacer un cambio a través de la práctica, que es el ejercicio en conjunto que se realiza en la investigación.

### ***1.5.3. Tipo de investigación***

Durante el estudio, fueron consideradas las diferentes necesidades existentes en un grupo de investigación que, a través de observar e indagar, permitió experimentar y auto reflexionar sobre su entorno. Facilitando la resolución de conflictos, la comprobación constante de los conceptos teóricos y su aplicación en la realidad, y adquirir nuevos conocimientos acerca de estudiantes.

Por eso, el trabajo investigativo se fundamentó en la Investigación-Acción (I.A) porque puede ser muy útil para abordar problemas diversos (académicos, disciplinarios, de actitudes, etc.) que surgen en la escuela, aula, universidad, con la comunidad o municipio, encontrando soluciones en colaboración con todos los implicados. De esta manera, Lewin (1496, citado en Hernández Santana, 2000) dice que: “se trata de una forma de investigación-acción, una investigación comparativa sobre las condiciones y efectos de varias clases de acción social, y es investigación, que conduce a la acción social” (p. 4). Así pues, al encontrar el problema con la investigación se continúa con la formulación de una acción o alternativa, para mejorar o solucionar esta necesidad.

Del mismo modo, esto permite generar pensamiento crítico y propositivo entre los niños, además de crear desde estos pequeños espacios grupos investigativos, brindándoles una

herramienta fundamental para el futuro. Por esta razón, es fundamental la toma de decisiones en conjunto, es decir, recibir las opiniones que den todos con respecto al tema y de esa manera generar grupos capaces de autoevaluarse e independientes, teniendo como objetivo, la transformación de su medio social.

#### **1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis**

**Unidad de trabajo.** La institución está localizada en el barrio El Tejar, con alumnos pertenecientes a hogares con niveles educativos básicos, secundarios y en un porcentaje intermedio con títulos universitarios, también familias disfuncionales. Se puede mencionar que, la fuente de sus ingresos económicos, es diversificada en el comercio y las labores de entidades públicas que les permite solventar las necesidades del día a día, además, las problemáticas sociales a las que pueden estar expuestos serían la drogadicción, el alcoholismo, personas desplazadas por la violencia de diferentes lugares, embarazos a temprana edad que conllevan a generar las madres solteras y en algunos hogares, la pobreza.

**Unidad de análisis.** Los alumnos de tercer grado de la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María. El salón está conformado por 27 estudiantes en total, de los cuales 12 son chicos y 15 chicas, con una edad promedio de 7 u/o 8 años. Se destacan por ser participativos y muestran un gran interés por las clases, además son alegres, amables y colaboradores, en este sentido también se observa la necesidad de respetar el turno de sus demás compañeros, además de la dificultad de comprender textos y responder preguntas sobre un tema. Por otra parte, se aplicó la entrevista a la docente titular del curso, para determinar su percepción, respecto al nivel de desempeño de los estudiantes a su cargo.

#### **1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información**

##### **1.5.5.1. Las técnicas de investigación.**

**Técnica de taller diagnóstico.** Es una técnica utilizada para hacer un estudio previo, en este caso a una población antes de realizar un proyecto. Implica recopilar datos, organizarlos,

interpretarlos y sacar conclusiones e hipótesis. También ayuda a comprender la realidad, identificar fortalezas y debilidades, entender las relaciones entre los diferentes actores sociales en un entorno específico y predecir posibles reacciones ante intervenciones o cambios en la estructura de las personas estudiadas.

**La técnica de observación.** Permite observar atentamente un determinado fenómeno, hecho o caso enfocada en investigar los aspectos más importantes de los individuos, además de conocer: qué observar, a quién, cómo hacerlo, cuándo o dónde posibilitando entender realmente lo que está pasando.

**Técnica de entrevista individual.** Implica hablar directamente con las personas, a través de una conversación preparada con preguntas y respuestas, donde se habla sobre algo relacionado con el problema que se está investigando.

#### **1.5.5.2. Instrumentos de investigación.**

**Guía de preguntas.** Es una herramienta que consiste en hacer una serie de preguntas sobre un tema específico, ya sean abiertas o cerradas, su propósito es tener una idea general sobre el tema que se está indagando. Este formato, fue aplicado a través de un taller de evaluación inicial para saber el nivel de desempeño en entendimiento de lectura, se desarrolló dentro del aula de clases y se tomó un tiempo de 4 horas distribuidas en dos días para su conclusión.

El taller se organizó acorde con las dos categorías que surgen del primer y tercer objetivo, es decir, categoría A, niveles de comprensión y categoría B, Estrategias pedagógicas para mejorar la interpretación de textos, contemplando las sub categorías que se relacionan con cada uno de los niveles. En la categoría A, se aplican preguntas abiertas con relación a tres textos cortos y sus respuestas reflejan destrezas en los niveles de lectura, con un aproximado de cinco a siete preguntas por cada lectura, dando como resultado diecinueve preguntas para esta categoría.

En cuanto a la categoría B sobre las estrategias, las preguntas son de selección múltiple con el fin de conocer aspectos fundamentales en el proceso de comprensión como: gustos literarios, espacios adecuados, acompañamiento familiar, estrategias de comprensión y horas de lectura.

De esta manera, se planteó por cada sub categoría de tres a cinco preguntas, dando un total de once interrogantes; encaminadas a conocer aspectos importantes de los estudiantes y así crear estrategias pedagógicas llamativas para cada nivel de lectura de acuerdo a las respuestas.

**Guía de observación.** Ayuda al investigador a enfocarse sistemáticamente en lo que realmente se está estudiando, es un documento que enumera aspectos clave para recolectar datos e información importante. Con respecto a esta investigación, el formato fue organizado en una tabla con veintidós criterios a observar durante la aplicación del taller diagnóstico.

**Formato de entrevista individual.** Permite conocer la opinión de la persona sobre una situación en específico. En este caso, se desarrolló mediante el dialogo con la docente de grado tercero, donde se utilizaron preguntas abiertas organizadas por categorías y sub categorías según el segundo y tercer objetivo de la investigación. Relacionados con los niveles de desempeño de la interpretación de textos y estrategias pedagógicas con los niveles trabajados.

Como conclusión se resalta que, los instrumentos aplicados fueron creados para uso y propósito de la investigación. Además, fueron validados por pares expertos que aprobaron la estructura y el tipo de preguntas a aplicar.

**Figura 1**

*Mapa conceptual diseño metodológico*



*Nota:* mapa conceptual referente a la ruta de trabajo para el cumplimiento de los objetivos.

## **2. Presentación de resultados**

### **2.1. Procesamiento de la información**

El proyecto investigativo tuvo como propósito fortalecer la comprensión de lectura presentando una propuesta integrada por juegos educativos en la materia de castellano, con la participación del grupo tercero de la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María. Para lograrlo, se escuchó la opinión de los niños y de la profesora mediante un taller de evaluación y una entrevista. Esto favoreció la recopilación de información dando paso al procesamiento de la misma. Así se identificaron los problemas y los elementos que los afectan.

Con base en la información recopilada, fueron identificados nuevas ideas y temas importantes. También se comparó la información de diferentes fuentes para encontrar nuevos conceptos. Luego, al analizar la información y comparar con teorías existentes, se aseguró que los resultados son sólidos. Todo esto ayudó a diseñar estrategias educativas divertidas para mejorar la comprensión de lectura en la asignatura de lenguaje.

### **2.2. Interpretación y análisis de resultados**

Aquí se resume cómo se compararon las ideas de los niños y la docente correspondiente al primer y segundo objetivo específico, enmarcados desde los conceptos de comprensión lectora, comprensión inferencial, comprensión crítica, estrategias lúdico-pedagógicas, esto ayudó a crear una propuesta para mejorar la lectura de los estudiantes.

**Comprensión literal.** Con base en esta subcategoría, se confirmó que la mayoría de estudiantes responden de manera correcta a lo sucedido en la historia, pero no lo hacen de manera completa, reconocen personajes principales y secundarios. Se deduce que, tienen un buen nivel de interpretación literal, eso es muy importante porque sin comprender muy bien este nivel, es difícil comprender los demás.

En este sentido, La lectura literal a nivel básico, se enfoca en las ideas e información que el texto presenta de manera explícita. Esto implica identificar elementos del texto como las ideas principales, secuencias de eventos, comparaciones y relaciones de causa y efecto. Por otro lado, la lectura literal en profundidad; implica una comprensión más detallada del texto, donde el lector busca entender las ideas que se presentan y el tema principal de manera completa. (Gordillo & Flórez, 2009, p. 97)

Con lo anterior y teniendo en cuenta las categorías emergentes no se presentan mayores dificultades dentro de este nivel de comprensión y este sería un pilar muy importante para continuar con el proceso de comprensión lectora.

Además, durante la entrevista con la maestra sobre este tema, se descubrió que, son algunos los educandos que tiene estas dificultades en cuanto al nivel literal de comprensión, debido a que es difícil conseguir con claridad identificar el personaje principal, las características, cuál es el problema del texto, cuál es la solución del texto, piensan mucho al sacar las ideas importantes y organizar cronológicamente hechos es decir, que a estos pocos niños les complica reconocer datos que están implícitos dentro de un escrito por eso se infiere que es muy importante que desarrollen habilidades comunicativas. Teniendo en cuenta lo anterior, se generaron las siguientes categorías emergentes: Algunos estudiantes no logran con claridad identificar el personaje principal, características o los elementos dentro de un texto, se presentan dificultades porque están afianzando el proceso lecto- escritor y es importante desarrollar las habilidades comunicativas para fortalecerlo, también que entre las dificultades a nivel literal se encuentra que algunos estudiantes no logran identificar la información implícita de un texto.

Al revisar toda la información anterior, se lograron obtener algunas conclusiones específicas sobre este tema, que algunos estudiantes no logran con claridad identificar el personaje principal o características de un texto y que se encuentran en el progreso del proceso lecto escritor, además, identifican en poca medida los elementos dentro de una historia o sucesos narrados y que se les dificulta identificar la información implícita de un texto. Referente a lo anterior, se describe las categorías: muchos niños logran identificar la información que está claramente indicada en el escrito, desarrollar habilidades comunicativas, mejoran el proceso lecto escritor y son algunos



estudiantes, los cuales no logran con claridad identificar el personaje principal o las características de un texto, es decir lo explícito de lectura.

**Comprensión inferencial.** Continuando con la pregunta principal, en la interpretación profunda se logra identificar con el taller diagnóstico realizado por los estudiantes, se encuentra una serie de respuestas tales como: se presentan algunas dificultades al momento de identificar los personajes secundarios de una historia, también en reconocer la idea del texto, se les dificulta proponer un título con respecto a lo leído y hacer resúmenes cortos. Por otro lado, se presenta desconocimiento de vocabulario y la relación entre las actitudes con la realidad. Poseen al menos, algunos conocimientos previos relativos al contenido del texto, se evidencia que la lectura inferencial es muy poco practicada y que es importante fortalecer este aspecto. En especial porque algunos estudiantes omiten preguntas inferenciales.

Por otra parte, las respuestas obtenidas de la conversación con la maestra muestran que, de acuerdo a este nivel comprensivo, los estudiantes aún no logran deducir la información implícita en su totalidad, algunos pueden comprender textos, saben reconocer los conceptos y las partes del escrito narrativo, otros no infieren las ideas principales por lo tanto se le dificulta identificar las ideas secundarias. Por esto, se infiere que una de las causas de esas dificultades es que muchos alumnos aún se encuentran en el desarrollo de su escritura y lectura y a partir de eso ya están comprendiendo los textos. Además, se resalta que la fortaleza que tienen en el nivel de comprensión inferencial es la parte comunicativa por eso, considera que las habilidades comunicativas son fundamentales para el desarrollo integral y social, para que ellos puedan organizar sus ideas y las puedan exponer a través de su diálogo.

Con lo relacionado anteriormente se obtuvieron como categorías emergentes, que el grupo de tercero tienen una comprensión básica, porque se les dificulta sacar los contenidos que se dan a entender dentro de una historia, lo más fundamental es la habilidad comunicativa para el desarrollo integral y social, a pesar de que hay algunos niños que no tienen el proceso lecto-escritor son muy comunicativos y de esa manera se los evalúa.

Triangulando la información de ambos instrumentos, se pudo extraer muchos alumnos tienen un nivel sencillo en lectura comprensiva, tienen dificultades para deducir los datos que se encuentran dentro del escrito y organizar sus ideas claramente, su fortaleza es la parte comunicativa y desarrollar habilidades comunicativas es fundamental. De lo anterior se obtuvieron las siguientes categorías síntesis: En la comprensión más profunda varios estudiantes no consiguen deducir información que está implícita en un texto u organizar sus ideas claramente, las habilidades comunicativas fundamentales para el crecimiento social y global de los educandos de grado tercero con las habilidades comunicativas como fortaleza en la comprensión inferencial.

**Comprensión crítica.** Teniendo como base del proceso investigativo y respecto a esta subcategoría y después de realizar el taller diagnóstico se logra identificar que este nivel es muy poco practicado porque las respuestas suministradas son demasiado cortas, sin explicación, argumentación o justificación, además se entiende muy poco lo que quieren expresar. Al mismo tiempo, no tienen muy claro dentro del texto el propósito del autor por sí solos o dar su opinión crítica sobre algún tema. Algunos no responden este tipo de preguntas debido a que presentan dificultades al momento de emitir juicios, integrar con sus propios conocimientos y sintetizar la información. De lo anterior, surgen ciertas categorías emergentes que son: Dificultades al dar una respuesta clara, argumentada o con su debida justificación, no hay claridad en el análisis del propósito del autor de un texto, dificultad para emitir juicios, integrar con sus propios conocimientos y sintetizar la información, falta de atención de la lectura y omisión de preguntas o error al responder.

De igual manera, de la entrevista realizada a la docente titular, se obtuvo como resultado que muy pocos estudiantes logran generar juicios sobre la realidad y los que lo logran, lo hacen de una manera limitada, se evidencia con más fuerza la interpretación directa más que las otras, no pueden hacer una opinión fundamentada sobre lo que leen, en ellos surgen preguntas de incomprensión y se demoran bastante en dar una respuesta crítica. Según el currículo del grado tercero se debería llevar un mejor avance en la comprensión lectora, pero se infiere que una de las causas de este atraso se debe al tiempo en que los niños estuvieron en pandemia. Los grupos emergentes que se pueden inferir de lo anterior, se trata que tiene más dominancia la comprensión literal con relación a los demás niveles de comprensión, se presentan dificultades al realizar una opinión fundamentada

o justificar una respuesta, falta de comprensión para adoptar una perspectiva crítica con relación a lo leído, la pandemia y sus consecuencias en la educación.

Al analizar la información obtenida de esta subcategoría, se puede decir que, a muchos se les dificulta generar juicios sobre la realidad, para tomar una actitud de cuestionamiento en cuanto a la lectura y reconocer las intenciones del autor, pocos estudiantes que dan una respuesta a preguntas de opinión personal lo hacen de forma incompleta, hubo muchas consecuencias de la pandemia en la dinámica educativa entre ellas, atraso del currículo de estudio, es por eso que se les dificulta identificar semejanzas y diferencias entre diferentes lecturas. De esta manera, se establecen como categorías síntesis, las dificultades para opinar en la lectura, al generar juicios sobre la realidad, reconocer las intenciones del autor, dar una opinión fundamentada sobre lo leído, justificar una respuesta y sintetizar la información, la pandemia como una consecuencia de las falencias en la educación y más específicamente en el proceso lecto escritor, muy pocos estudiantes logran realizar una valoración sobre un texto.

**Estrategias lúdico-pedagógicas para comprensión literal.** Teniendo en cuenta el taller de evaluación inicial, fue evidente la omisión de preguntas sobre estrategias para la comprensión literal, se presentan dificultades para seguir instrucciones o responder preguntas de selección múltiple porque se contradicen. Además, es importante buscar e implementar formas para conocer palabras desconocidas y brindar a los estudiantes diferentes espacios, donde cada uno se sienta bien para leer y que no se vuelva una rutina. Por otro lado, el hábito lector en conjunto con la familia es positivo, pero se debe fomentar más y las alternativas institucionales hacia la comprensión lectora deberían ser más notorias en sus resultados. Teniendo en cuenta este resultado, se obtienen las siguientes categorías emergentes, dificultades para seguir instrucciones o responder preguntas, buscar diferentes formas para conocer el significado de palabras desconocidas, es necesario establecer espacios de lectura adecuados para los niños, promover la lectura en familia, salón y en la institución.

Con relación, a las respuestas dadas por la profesora, se deduce lo siguiente: como estrategia dentro del aula que fortalezca la comprensión literal se ha optado por hacer ejercicios de lectura, visualización de vídeos, películas acerca de temas llamativos para niños y hacer las evaluaciones

con debates, con preguntas y participación, así mismo, se expresa que la estrategia pedagógica más conveniente para mejorar este nivel de comprensión es fomentar la lectura en todos los espacios y que no se tienen estrategias novedosas.

Los textos utilizados para conocer la información implícita son muy básicos, cuentos cortos, artículos de investigación, pero también muy sencillos, entre ellos el libro “Lenguaje entre textos” que proporciona el MEN (2009). Lo anterior, generó las siguientes categorías: es necesaria presentación de la propuesta o de acciones para mejorar la interpretación directa de textos que sean novedosas, se ha aplicado algunas estrategias como, realizar bastantes lecturas y visualizaciones de videos con temas que les causen gusto, la evaluación orientada a las habilidades de los niños en debates, preguntas sencillas y teniendo en cuenta su participación, para fortalecer la comprensión literal se utilizan textos muy básicos.

Triangulando los resultados de los dos instrumentos, se pudo establecer que, como método para fortalecer la interpretación directa, se realizaron lecturas y visualizaciones de videos con temas al gusto de los estudiantes. Para fortalecer la comprensión literal se utilizan textos muy básicos, cuentos cortos, artículos de investigación muy sencillos tomados del libro “Lenguaje entre textos” proporcionado por el MEN (2009) como una herramienta de trabajo, La estrategia pedagógica más conveniente para mejorar la comprensión literal es fomentar hábitos de lectura dentro y fuera de la escuela, hacer historias con dibujos como historietas, buscar espacios adecuados para leer y realizar trabajos enfocados en identificar el significado de palabras desconocidas. De acuerdo con esta información, se generaron las siguientes categorías síntesis: es necesario implementar estrategias lúdico-pedagógicas novedosas y pertinentes que sirvan para mejorar la comprensión literal que ayuden a fomentar hábitos lectores, plasmar las ideas importantes en un texto y efectuar actividades llamativas, trabajar textos adecuados para grado tercero que fortalezcan o desarrollen la comprensión literal, fortalecer las estrategias implementadas para que se obtengan mejores resultados.

**Estrategias lúdico-pedagógicas para comprensión inferencial.** Teniendo como base del proceso investigativo y respecto a esta subcategoría se obtuvo lo siguiente: los estudiantes utilizan diferentes maneras para entender un acontecimiento importante de la lectura mayormente usan el

subrayado, los puntos clave y dibujos, expresan que su ambiente para leer es un poco ruidoso y por lo tanto se sugiere como estrategia lograr que este ambiente sea más silencioso, tranquilo y ordenado. Como categorías emergentes surgen las siguientes: fortalecer las tácticas que los alumnos utilizan para analizar acontecimientos en un texto, aplicar actividades que generen un espacio tranquilo, silencioso y organizado dentro del aula e implementar la representación gráfica del contenido de un texto para una mayor comprensión.

En este sentido, con las respuestas arrojadas sobre este tema se determinó que, no se han utilizado estrategias para fortalecer la comprensión inferencial porque como docente está enfocando sus capacidades en que ellos emprendan el viaje a la comprensión como tal, hasta el momento no se motiva a los estudiantes en la lectura inferencial, pero si se toman textos y se realizan preguntas de comprensión. Plantea, una estrategia pedagógica conveniente para mejorar el análisis lógico, fomentándoles a los alumnos la necesidad de que todo texto dice algo, aprender a distinguir el tema principal y de ese modo hacer una comparación con sus propios conocimientos y con los de otros textos. Teniendo en cuenta lo anterior, se generaron las siguientes categorías emergentes: no se han utilizado estrategias para fortalecer la comprensión inferencial, de qué manera motivar a los estudiantes para que puedan realizar una lectura inferencial; la estrategia pedagógica que es conveniente aplicar es: incentivar a los estudiantes a encontrar el significado textual, estrategias lúdico-pedagógicas para la interpretación lectora.

Al realizar esta triangulación según información previa, se sugiere utilizar estrategias que promuevan este análisis ya que la actividad lectora se encuentra atrasada. Es necesario fortalecer ejercicios de lectura, diversificar preguntas de comprensión, motivar y buscar más estrategias lúdico-pedagógicas, que estimule la capacidad de dar sentido al texto y fomenten la lectura como una actividad placentera y adecuando un espacio. De esta manera, se formulan las siguientes categorías síntesis: comprender contenido del texto y crear conciencia de su importancia, aplicar actividades lúdico-pedagógicas para motivar y estimular este nivel en alumnos de tercer grado.

**Estrategias lúdico-pedagógicas para comprensión crítica.** Respecto a esta subcategoría y teniendo en cuenta el taller diagnóstico se obtuvo que, los niños prefieren leer textos llamativos, con dibujos y con personajes interesantes, por lo tanto, se debe tener en cuenta para las estrategias.

De esta manera, incentivar entre los alumnos la práctica de la lectura agradable sin causar aburrimiento o desagrado, aumentar el tiempo de dedicación a leer en sus hogares y en el salón. Con respecto a lo anterior, se formulan las siguientes categorías síntesis: hay preferencia por textos llamativos, con dibujos y con personajes interesantes, se debe buscar actividades que generen un hábito de lectura agradable y fomentar un mayor tiempo de disposición a la lectura.

Por otro lado, en la entrevista individual realizada con docente titular se infiere lo siguiente: hasta el momento no se ha trabajado el componente crítico para lograr motivar a los estudiantes pero, se intenta desde las lecturas enseñarles a pensar y a opinar sobre alguna situación que pasa en un texto, el estilo de interrogaciones empleadas permiten explorar las ideas de los niños, así ellos generan juicios de valor encaminados a desarrollar una habilidad haciendo más fácil desglosar un texto, las estrategias lúdico-pedagógicas que conoce son: el debate y las exposiciones sobre temas de libros y lo que le gustaría implementar es el debate, porque al momento de leer algo y hacer cuestionamientos críticos y compartirlo con otro compañero, escuchar la opinión del otro genera un enriquecimiento mutuo en cuanto al niño que leyó, como el que escuchó y está debatiendo. Con la anterior información, surgen las siguientes categorías emergentes, es esencial animar a los niños dándoles bases que ayuden a tener una sólida interpretación de cualquier material escrito, se debe realizar una búsqueda de preguntas para explorar las ideas de los estudiantes y encontrar de esa manera el sentido del texto, por eso, hay que realizar actividades recreativas en torno al aprendizaje para fortalecer su interpretación, al implementar el debate y las exposiciones frente a un texto.

De acuerdo con la información obtenida, de ambos instrumentos, se realiza la triangulación con la cual se pudo establecer que, tanto los estudiantes como la docente buscan realizar ejercicios lectores para disfrutar los libros, no se han implementado estrategias que motiven a despertar el pensamiento crítico y tampoco se utilizan hasta el momento porque se encuentran, en una interpretación básica, las estrategias complementarias a aplicar serían el debate, las exposiciones con mapas mentales y la implementación de lecturas distintas con base en los intereses y cambiar la estructura a interrogantes que no son las más indicados para desarrollar este nivel, por lo tanto es necesario tener más claridad en lo que se busca en el nivel crítico. De esta manera, se establecen como categorías síntesis, estrategias lúdico-pedagógicas que desarrollen en estudiantes una

comprensión crítica, el debate como estrategia, exposiciones y formas de presentarlo, textos adecuados con el grado de escolaridad enfocados en la comprensión crítica y la búsqueda de preguntas que exploran la interpretación profunda en este salón.

### **2.3. Propuesta de estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en el área de lengua castellana con los estudiantes del grado tercero**

Se presenta una propuesta como iniciativa denominada “Un buen lector”, que se centra en ayudar con el análisis interpretativo estimulando el pensamiento creativo y dinámico. La propuesta pedagógica se realizó en la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María, con 27 estudiantes (14 niños y 13 niñas). El enfoque educativo empleado busca generar valor y estimulación en los alumnos para participar en trabajos organizados, permitiendo que sean parte activa de su propio cambio teniendo consideración sus ideas y también su compromiso para poder lograr la meta deseada.

Para terminar, se presenta detalladamente la planificación educativa que desarrolla la propuesta “Un buen lector”.

**Tabla 3***Secuencia didáctica “Un Buen Lector”*

<b>Identificación del espacio académico</b>		
<b>Nivel de estudios:</b> Tercero de primaria	<b>Asignatura:</b> Lengua Castellana	<b>Periodo:</b> 1
<b>Nombre del docente:</b>		
<b>Tiempo real:</b> 20 horas	<b>Tiempo probable:</b> 12 horas	<b>No. de sesiones:</b> 6
<b>Problema significativo:</b> ¿Cómo fortificar la comprensión lectora desde la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas en el área de lengua castellana?”		
<b>Competencias</b>		
<b>Estándar:</b> (comprensión e interpretación textual. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.)		
<b>Competencias:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo variedad de textos que incluyen manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</li> <li>• Entiendo la importancia que tienen los diferentes tipos de textos.</li> <li>• Reconozco la forma o el diseño de los textos que leo.</li> <li>• Elaboro suposiciones sobre el sentido general del texto, apoyándome en mis conocimientos previos, imágenes y los títulos.</li> <li>• Expresa a través de escritos sus ideas y opiniones considerando las reglas ortográficas</li> <li>• Analiza las ideas importantes del texto para poder resolver actividades con facilidad</li> <li>• Fundamenta sus opiniones y comentarios sobre el tema del texto.</li> <li>• Utiliza palabras para conectar oraciones y párrafos manteniendo la coherencia en sus escritos</li> <li>• Identifico la intención de comunicación y el mensaje principal de un texto.</li> <li>• Creo resúmenes y esquemas que reflejan el significado de un texto.</li> </ul>		



- Análisis de textos según sus estructuras, temas y propósitos para encontrar similitudes y diferencias.

Saber Conocer	Saber Hacer	Saber ser
-Tipos de texto y sus temas	-Recita en voz alta, manteniendo la fluidez, la	-Expresa su opinión con libertad y
-Reglas ortográficas.	entonación justa y una velocidad adecuada	respetando las demás.
-Características de los géneros textuales.	dependiendo del texto.	-Comparte lo que sabe con los demás.
-Idea principal del texto, los personajes y el lugar en el que ocurren los hechos.	-Detecta en cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, el tipo de texto que se expresa y la finalidad del mensaje.	-Participa activamente en el desarrollo de las actividades o
-Características de los textos literarios.	-Explica sobre el contenido del texto antes de leerlo.	ejercicios propuestos por los docentes.
-Relación entre palabras imágenes y gráficos de un texto.	-Detecta palabras desconocidas y las busco un significado.	-Asume con responsabilidad sus deberes en el momento de desarrollar las actividades
-Resuelvo cuestiones sencillas sobre el texto.	-Analizo las ideas importantes del texto para poder resolver actividades con facilidad.	-Pregunta sobre un tema que le causa duda, utilizando los medios adecuados y en los tiempos correspondientes.
-Opino sobre el tema del texto.	-Organizo diferentes textos según sus características informativas.	-Respeto los puntos de vista e intereses de sus compañeros.
-Escritura de textos cortos líricos y dramáticos.	-Usa palabras como ‘y’, ‘o’, ‘pero’, entre otras, para unir ideas, para hacer que los escritos tengan sentido.	
-Qué son los sustantivos y adjetivos y cómo utilizarlos.	-Estructuro mi propio concepto de los diferentes tipos de texto.	
-Conectores copulativos y disyuntivos.	-Comprendo dentro de un texto literario el conflicto que enfrentan los personajes y como lo resuelven.	
-La historieta y tipo de información que contiene.		

- Fundamento mis opiniones y comentarios sobre el tema del texto.
  - Construyen textos literarios con palabras nuevas comprendiendo a su vez su significado.
  - Diseño un plan para poder organizar mejor las ideas.
  - Estructuro esquemas o resúmenes que den cuenta del sentido del texto.
  - Expreso de forma oral lo que aprendí sobre un tema.
  - Expreso de forma escrita mis ideas y opiniones teniendo en cuenta las reglas ortográficas
  - Analizo las ideas y opiniones de los demás defendiendo mi postura en función de una función comunicativa
  - Reconozco los mensajes inmersos dentro en una caricatura
  - Analizo historietas y respondo cuestionamientos
  - Organizo de manera cronológica los sucesos dentro de una historieta
-

<b>Recursos didácticos</b>	<b>Recursos logísticos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores gráficos, carteleras, presentaciones digitales, dado preguntón, frisos de lecturas, material audiovisual, guías didácticas, sopa de letras, adivinanzas, crucigramas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelería, computador, video Beam, libros, tablero, parlantes, USB, globo, pelota, materiales escolares, vestuario</li> </ul>
<b>Estrategias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializaciones</li> <li>• Exploración de conceptos previos</li> <li>• Representación visual</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Lectura grupal</li> <li>• Lectura individual</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Juegos</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• El error una forma de aprender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de responsabilidades</li> <li>• Actividades teórico–prácticas</li> <li>• Predicciones sobre el contenido</li> <li>• Preguntas exploratorias</li> <li>• Identificación de palabras</li> <li>• Mural “El mundo de la palabra”</li> <li>• Uso del diccionario</li> <li>• REPARE (Releer, Parafrasear y resumir)</li> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Utilización de recursos</li> </ul>
<b>Normas de trabajo</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interactúo de manera respetuosa con mis compañeros sin hacer exclusiones o comentarios negativos.</li> <li>2. Levanto la mano para pedir la palabra</li> <li>3. Espero mi turno para realizar cualquier tipo de actividad o participación</li> <li>4. Trato de dar lo mejor en cada ejercicio</li> <li>5. Respeto las ideas de mis compañeros</li> </ol>	

- 
6. Mantengo ordenado mi lugar de trabajo
  7. Mantengo la organización
  8. Sigo las indicaciones que me da el profesor
  9. Ayudo a mis compañeros cuando lo requieran

---

**Evaluación**

---

Está basada en la tipología de acuerdo a los actores, es decir, utilizando la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, ya que es una propuesta creada a partir de la opinión tanto de estudiantes como docentes, logrando así un acuerdo en compromisos de ambas partes y teniendo como resultado un análisis del profesor y de sus estudiantes. Se utiliza como técnicas, instrumentos y factores de evaluación las siguientes:

Técnicas	Instrumentos	Factores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de los trabajos realizados por estudiantes específicas</li> <li>• Intercambios orales con los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Exposición</li> <li>• Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos</li> <li>• Procedimientos</li> <li>• Actitudes</li> </ul>

---

**Observaciones:**

---

**Organización de actividades.** Complementando la propuesta “Un buen lector” se dan las instrucciones para llevar a cabo las actividades considerando la descripción, los materiales necesarios, los criterios de evaluación y la duración prevista según la fase de la sesión.

**Tabla 4**

*Sesión 1. Clases de texto y sus temas*

<b>Competencia:</b> (Leo variedad de textos que incluyen manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.)		
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Fase de inicio.</b> Tiempo 25 minutos		
Se inicia contando una anécdota como docente ocurrida en un tiempo determinado (Vacaciones, fin de semana, etc.). Después se hace una serie de preguntas como: ¿Cómo les fue en las vacaciones?, ¿A dónde fueron?, ¿Qué leyeron las vacaciones?, ¿Conocieron personas nuevas?, y que cuenten su experiencia. Se recuerda que deben vocalizar, expresarse con fluidez y de manera clara, usando cualquier forma para lograr persuadir al público con sus relatos.	Lista de preguntas	Creatividad al momento de expresarse
<b>Fase de desarrollo.</b> Tiempo 50 minutos		
Hacer una breve explicación del porqué del ejercicio de la anécdota, dando claridad que la historia contada es un tipo de texto que se llama narrativo. Dado este dato se presenta el tema basado en los 5 tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, informativo y expositivo en diapositivas acompañadas con imágenes y poco texto, en medio de la intervención se realiza preguntas con una ruleta digital y se escribe en el cuaderno datos importantes y ejemplos. Para afianzar conocimientos, los estudiantes se forman en grupos, a cada grupo se le entrega imágenes de diferentes	Material audiovisual Ruleta de preguntas Papeles de refuerzo de conocimiento	Atención y respeto por la palabra de los demás. Fluidez y claridad al momento de hablar. Respeto los puntos de vista

libros y definiciones escritas para que en la pared ubiquen las que corresponden en cada uno de los textos trabajados en clase.		e intereses de sus compañeros.
<b>Fase de cierre.</b> Tiempo 30 minutos		
Se organiza en un círculo a los estudiantes y se relata un cuento llamado “Las dos lagartijas” elaborado con imágenes en un friso, expresando de manera fluida, con gestos y sonidos para llamar su atención. Como actividad en el cuaderno deben hacer un resumen del cuento con letra clara y correcta ortografía.	Friso de la lectura “las dos lagartijas”	Participación activa Desarrollo de las actividades

**Tabla 5**

*Sesión 2. Características de los tipos de textos*

<b>Competencia:</b> (Entiendo la importancia que tienen los diferentes tipos de textos.)		
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Fase de inicio.</b> Tiempo 25 minutos		
Se realiza una lluvia de ideas para recordar lo aprendido sobre los tipos de texto vistos anteriormente. Luego, se pide a tres estudiantes organizar grupos para jugar a las adivinanzas sobre cada uno de los textos vistos. Cada grupo tendrá 5 adivinanzas relacionadas a cada tipo de texto que deberán descifrar y al final exponer sus respuestas a los demás comparando sus resultados y haciendo correcciones con respecto al error.	Adivinanzas Hoja de preguntas	Atención y respeto por la palabra de los demás.
<b>Fase de desarrollo.</b> Tiempo 50 minutos		
Para realizar la explicación de las características se presenta un cartel donde se encuentra la información resumida sobre el tema. Después de exponer cada tema habrá una intervención de preguntas, que será dirigida y coordinada	Cartelera Pelota Dado preguntón	Fluidez y claridad al momento de hablar.

<p>por los mismos estudiantes, eligiendo al azar a uno de ellos con el juego “tingo-tango”, quien deberá girar el dado y responder la pregunta correspondiente, cada respuesta estará a disposición de una réplica, si lo requiere.</p> <p>Al finalizar de esta actividad se reparte un tipo de texto aleatoriamente a cada estudiante. Todos deben leer en voz baja durante un tiempo determinado, después se solicita por turnos a los estudiantes que hagan lectura dirigida y al final se organizan grupos dependiendo su lectura para definir las características y clase de texto correspondiente.</p>	<p>Textos de lectura Diccionarios</p>	<p>Trabajo en equipo y organización. Respeto los puntos de vista e intereses de sus compañeros.</p>
<p><b>Fase de cierre.</b> Tiempo 25 minutos</p>		
<p>Cada grupo escribe en su cuaderno términos desconocidos para consultarlo en el diccionario, las cuales se reparten entre los estudiantes para que en casa la transcriban con su significado a una hoja decorada para ubicarla en el muro de “el mundo de la palabra” junto con la exposición de una oración donde se pueda utilizar.</p> <p>Para la siguiente clase traer un texto narrativo corto de su agrado.</p>		<p>Participación activa Desarrollo de las actividades en el cuaderno</p>

**Tabla 6**

*Sesión 3. Elementos de la narración*

<p><b>Competencia:</b> (Reconozco la forma o el diseño de los textos que leo.)</p>		
<p><b>Descripción</b></p>	<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p><b>Fase de inicio.</b> Tiempo 25 minutos</p>		
<p>Se presenta a los estudiantes una caja mágica que contiene diferentes objetos relacionados con los elementos de la narración como: muñecos e imágenes con lugares o situaciones. Un líder de los estudiantes dirige quién de sus</p>	<p>Caja mágica</p>	<p>Atención y respeto por la palabra de los demás.</p>

compañeros va a pasar a retirar un objeto de la caja y los demás descifran qué puede ser o qué puede representar el objeto. Después de terminado el ejercicio se anuncia el tema que se va a trabajar y lo que cada objeto representa y qué propósito tiene.

---

**Fase de desarrollo.** Tiempo 50 minutos

---

La explicación se orientará a través de un mapa conceptual armable, resaltando lo que se necesita para poder realizar un organizador gráfico y para qué se utiliza. A su vez, se define los elementos y se brinda ejemplos.

Se solicita a cada alumno el cuento que quieran para comenzar a leer, haciendo observaciones sobre la vocalización y haciendo pausas en cada párrafo para conocer lo comprendido. En el escrito se marcan los términos no familiares, para buscarlas en el diccionario.

Se ubica a los estudiantes en parejas y un estudiante moderador define quién será el primero en comentar sobre su cuento para tener un orden, después de escuchar ambas historias la pareja comparte de forma resumida lo que experimentaron

	Fluidez y claridad al momento de hablar.
Organizador gráfico amable	Trabajo en equipo y organización.
Textos de lectura	Respetar los puntos de vista e intereses de sus compañeros.
Diccionarios	

---

**Fase de cierre.** Tiempo 25 minutos

---

Los estudiantes resuelven de forma individual, una guía de trabajo que contiene preguntas, relación de palabras y sopa de letras. En casa leen un texto diferente aplicando la estrategia REPARE (Releer, parafrasear y resumir) donde deben transcribir un párrafo con sus propias palabras sin cambiar el sentido y hacer un resumen de lo que leyeron.

	Participación activa.
Guía de trabajo	Desarrollo de las actividades en el cuaderno.

---



**Tabla 7**

*Sesión 4. Definición y uso de los sustantivos y adjetivos*

<b>Competencia:</b> (Identifico la intención de comunicación y el mensaje principal de un texto.)		
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Fase de inicio.</b> Tiempo 25 minutos		
<p>Se comparte a todos los estudiantes dos sopas de letras, una de ellas se trata de los sustantivos y la otra de los adjetivos. Los estudiantes deben encontrar la lista de palabras y formar una definición que corresponde a cada tema. Al terminar el ejercicio se comparte la definición y se continúa con la temática.</p>	Sopa de letras	<p>Trabajo en clase</p> <p>Participación activa.</p>
<b>Fase de desarrollo.</b> Tiempo 50 minutos		
<p>Se retoma los resultados de la actividad anterior, explicando detalladamente los sustantivos usando láminas y experiencias comunes, con esta explicación se forma un círculo y se dirige el juego del tingo tango, donde el elegido debe decir un sustantivo y formar una pequeña oración. Después de que la mitad de estudiantes hayan participado, se explica la definición de los adjetivos y como dinámica se entrega a cada estudiante un globo y en él debe escribir un adjetivo que lo defina.</p> <p>Después se realizan ejercicios de aplicación en oraciones sencillas, formando grupos los estudiantes tendrán en el tablero diferentes oraciones que deben completar pegando los sustantivos y adjetivos según corresponda y gana el grupo con más respuestas correctas.</p>	<p>Láminas</p> <p>Juegos</p> <p>Globo</p> <p>Letreros de sustantivos y adjetivos para pegar.</p>	<p>Trabajo en equipo y organización.</p> <p>Respetar los puntos de vista e intereses de sus compañeros.</p>
<b>Fase de cierre.</b> Tiempo 25 minutos		

Los estudiantes realizan la evaluación de manera virtual haciendo uso de las TIC, ingresando al link del documento el cual al final también arroja su evaluación.	Guía digital. Link de la página web.	Desarrollo de las actividades en el cuaderno. Diligenciamiento guía virtual.
---	---	---

**Tabla 8**

*Sesión 5. Conectores copulativos y disyuntivos*

**Competencia:** (Análisis de textos según sus estructuras, temas y propósitos para encontrar similitudes y diferencias.)

Descripción	Recursos	Criterios de evaluación
<b>Fase de inicio.</b> Tiempo 25 minutos		
Se realiza el ejercicio creando una historia con todos los estudiantes. Consiste en imaginar un cuento dependiendo del tema elegido y después cada estudiante va hilando la historia intentando que tenga coherencia y que no se corte hasta que llegue al último participante. Terminado el ejercicio se hace la retroalimentación	Planeación de actividad y retroalimentación de saberes	Participación activa.
<b>Fase de desarrollo.</b> Tiempo 50 minutos		
Teniendo en cuenta la actividad anterior, se explica la importancia de los conectores en el momento de redactar un texto o expresar una opinión. Se realiza a través de la presentación de un video y como resumen de la información un friso interactivo. Los estudiantes deben hacer su propio resumen en el cuaderno. Para reforzar esta información se hace un ejercicio de falso y verdadero con ítems relacionados con los conectores disyuntivos y copulativos. Como actividad se hace un ejercicio de lectura sobre un texto que contenga	Material audiovisual Friso interactivo Actividades teórico prácticas Textos Guía individual	Respetar los puntos de vista e intereses de sus compañeros. Atención a las instrucciones. Tono de voz adecuado.

<p>conectores vistos y después de leer se pide a los estudiantes subrayar y escribir en el cuaderno, todos los conectores utilizados y cuál es su función.</p> <p>Luego se forman grupos y a cada uno se le entrega recortes de un texto que deben leer, organizar y colocar los conectores pertinentes. Al terminar se socializa la lectura y porqué se eligieron esos conectores.</p> <p>Para trabajo individual se entrega un guía que contiene una lectura, preguntas de comprensión y ejercicios de conectores</p>		<p>Manejo de vocabulario y claridad en las ideas.</p>
<p><b>Fase de cierre.</b> Tiempo 25 minutos</p>		
<p>Se lee un texto elegido por los estudiantes para afianzar su comprensión. Como tarea deben escribir una anécdota incluyendo conectores, buena redacción y coherencia, para que lo compartan en la próxima clase.</p>	<p>Textos</p>	<p>Entrega de actividades. Trabajo en equipo</p>

**Tabla 9**

*Sesión 6. La historieta y tipo de información que contiene*

<p><b>Competencia:</b> (Elaboro suposiciones sobre el sentido general del texto, apoyándome en mis conocimientos previos, imágenes y los títulos.)</p>		
<p><b>Descripción</b></p>	<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p><b>Fase de inicio.</b> Tiempo 25 minutos</p>		
<p>Se reúne a los educandos en una ronda, para presentar una historieta con un cartel, se da unos minutos para leer su contenido y observar cada detalle, se comienza haciendo preguntas más sencillas como: ¿Qué miras en la cartelera? ¿Cuál es tu opinión sobre los elementos utilizados por el autor? ¿Cuál mensaje crees que intentó comunicar el escritor? ¿Han tenido la oportunidad de leer otros escritos</p>	<p>Cartelera Preguntas</p>	<p>Participación activa.</p>

parecidos? ¿Qué emociones te genera leer este cuento?, estas preguntas están dentro de una caja y los estudiantes escogen una al azar para responder y otro estudiante tendrá la posibilidad de replicar lo que dice.

---

**Fase de desarrollo.** Tiempo 50 minutos

---

Cada estudiante recibe un folleto con información sobre la historieta. Después de leer en silencio, se plantean algunas preguntas para evaluar su análisis: ¿Cuáles son los componentes de un Comic? ¿Cuál es el propósito de las viñetas? ¿Qué función cumplen los bocadillos de dialogo? ¿A qué genero textual pertenece el comic?

Para ofrecer comentarios y despejar inquietudes, se tiene el material didáctico utilizado para la exploración de ideas y aparte se tiene un duplicado de los elementos que lleva una historieta para explicarlos y pegarlos encima para hacer la relación. Después se da ejemplos del tipo de información que puede contener haciendo que los niños recorten diferentes historietas de periódicos. Con estos recortes identificarán los elementos, tipo de información y cómo lo hacen, después crean un mapa conceptual con el tema de la historieta.

Se explica qué es la onomatopeya con diapositivas y se trabaja una actividad en guía para profundizar

Hoja  
informativa  
Preguntas de  
comprensión  
Material  
didáctico  
Periódico  
Diapositivas  
Guía de  
profundización

Respeto por la  
palabra de los  
demás.  
Replica  
comentarios de  
los  
compañeros.  
Orden en la  
actividad.  
Número de  
respuestas.

---

**Fase de cierre.** Tiempo 25 minutos

---

Los estudiantes preparan una corta dramatización para convertirla en una historieta que deberán dibujar en sus cuadernos y presentarla en la siguiente clase.

Tono de voz  
adecuado.  
Manejo de  
vocabulario y  
claridad en las  
ideas.

---

---

Entrega de  
actividades.  
Trabajo en  
equipo

---

## 2.4. Discusión de resultados

Respecto a la **comprensión literal**, las categorías síntesis obtenidas en el proceso de triangulación fueron las siguientes: casi todos los alumnos pueden reconocer la información que se encuentra explícita en el escrito, también se menciona que el desarrollo de habilidades comunicativas beneficia la capacidad de lecto-escritura y hay algunos estudiantes que no pueden identificar claramente el personaje principal o las características de un texto, es decir, lo explícito de una lectura. A partir de lo anterior los autores, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989). Resaltan que “en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.” (Como se citaron en Cervantes Castro et al., 2017, p.77), con lo cual no hay ninguna confrontación porque el nivel literal es el principio de los demás niveles y es donde se trabaja los temas más simples de la lectura, sin embargo se resalta que algunos de los estudiantes no logran identificar estas ideas dentro de una lectura simple.

Teniendo en cuenta lo anterior, se encontró la principal causa en los procesos de interpretación del grupo de estudio, relacionada a la dificultad para leer. La esencia de la lectura reside en la comprensión, es decir, en entender el contenido de un texto. Por lo tanto, el término “comprensión lectora” resulta repetitivo (Cassany, Luna & Sanz, 2002, como se citó en Jiménez Pérez, 2014). A partir de esto, se puede decir que, en cierta manera, al leer bien un texto se puede llegar a comprender las ideas que se encuentran plasmadas, aunque no siempre la sola lectura es comprensión porque en el caso del grado tercero se encuentran estudiantes que leen y al final no comprenden, solo leen por leer.

Es por esto, que se toma como referencia a Colomer (2010), quien habla sobre la importancia de estos procesos, “la lectura es la nutrición cognitiva y emocional de los niños, es un arrullo de

palabras" (p. 13), desde este punto, se destaca la importancia de la accesibilidad a libros, bonitos y entendibles para niños.

Por último, lograr una comprensión básica de la lectura implica entender el significado de términos, frases o párrafos. Es decir, cuando el niño observa un símbolo que no reconoce y le da sentido relacionándolo con lo que sabe. Casas (citado por Avendaño Vidal, 2020) afirma:

“El nivel literal trata de comprender el sentido de una palabra, de una expresión o de un enunciado. Esto se logra cuando el lector lee un signo desconocido y lo interpreta en términos de los signos que conoce. Desarrollando este nivel solo se llega a una fase pobre de comprensión lectora, aunque hay casos en los que la comprensión literal puede ser crucial para seguir en la interpretación del texto” (p. 100)

Se puede decir que, es un nivel básico de comprensión lectora, pero también es un nivel muy importante para iniciar en la misma y es crucial para llegar a alcanzar más niveles de comprensión. Sin embargo, todo depende del desarrollo cognitivo de la persona, la edad y la etapa en la que se encuentra, porque no se puede exigir una comprensión lectora superior a un niño que apenas está conociendo la lectura.

Con respecto a la **comprensión inferencial**, se notó que varios alumnos, no logran inferir los detalles ocultos en un texto y organizar sus ideas claramente, las habilidades comunicativas fundamentales promover el crecimiento social y completo en alumnos de grado tercero, la habilidad comprensiva como fortaleza en la comprensión inferencial. Según Amaro (citado en Reinozo y Benavides, 2011), hay tres niveles de comprensión lectora, donde se toma como referencia el siguiente “el segundo nivel se refiere a la lectura de comprensión, donde el lector identifica y absorbe las ideas presentadas por el autor” (p. 24) de lo anterior, se puede inferir que este nivel de comprensión es un poco más avanzado, donde los estudiantes deben conocer información implícita, algo que se les dificulta bastante al momento de responder preguntas relacionadas con el espacio y lugar, de personajes secundarios, causa-efecto o desafíos y soluciones.

En este sentido y citando a Cervantes Castro (2017) dice en cuanto a este nivel lo siguiente:

El nivel de comprensión inferencial implica analizar profundamente, entender las conexiones y los significados ocultos que ayudan a interpretar lo que no está explícitamente dicho en el texto. En otras palabras, este nivel permite al lector hacer enlaces más allá del contenido directo, interpretar el texto de manera más completa, incorporar experiencias y conocimientos previos y desarrollar nuevas ideas y conclusiones. Cervantes Castro et al. (2017, p.78).

Según esto, se puede evidenciar múltiples dificultades con los niños, debido a que la habilidad de leer y escribir que se llevó a cabo en pandemia, no fue muy eficiente y al intentar nivelar a los estudiantes se han atrasado en diferentes temáticas. Por otra parte, Thorndike (1917) ya hablaba de errores o dificultades que se producían en la lectura, como “a) fallas en la identificación del significado de una palabra; b) asignación de poca o mucha importancia a una palabra o a una idea; c) Respuestas pobres a conclusiones hechas a partir de la lectura” (Monroy y otros. 2009, p.37). Se afirma que encuentran estas clases de desafíos en los educando en cuanto a que hasta el momento no logran organizar sus ideas o argumentar con claridad sus respuestas, además del desconocimiento de algunas palabras.

Por tanto, como propósito de la inferencia queda elaborar deducciones, que no se ven muy evidentes en los niños de grado tercero, debido a que les cuesta un poco analizar lo que no está escrito en el texto. Por esto, Cervantes Castro et al. (2017), en su estudio manifiestan que: “este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo” (p. 78) por ende, es muy importante trabajar la comprensión inferencial, porque puede fortalecer la asignatura de lenguaje y también otras áreas que van articuladas a la comprensión, favoreciendo el buen desempeño en las pruebas de estado.

En cuanto a la **comprensión crítica**, se visualizaron como categorías síntesis las dificultades para adoptar una perspectiva crítica hacia el texto, al generar juicios sobre la realidad, reconocer las intenciones del autor, dar una opinión fundamentada sobre lo leído, justificar una respuesta y sintetizar la información, la pandemia como una consecuencia de las falencias en la educación y más específicamente en el proceso lecto escritor, muy pocos estudiantes logran realizar una

valoración sobre un texto pero lo hacen de forma muy corta. Frente a esta situación, se toma lo expresado por Marín (como se citó en Serrano de Moreno, 2008), refiere:

La lectura realizada con una visión crítica, sin duda, permitirá a los estudiantes no sólo acceder a la diversidad de obras escritas y hablar acerca de ellas, sino familiarizarse con las secuencias conceptuales en los textos y ampliar el conocimiento especializado de las disciplinas, así como desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo. (p. 506)

Por esta razón, se considera que es necesario desarrollar y reforzar la interpretación crítica, puesto que se presentan dificultades notorias en cuanto a formar juicios de valor o dar una postura frente a alguna situación dentro de un texto. Además, va a ayudarlo a desenvolverse en las diferentes áreas del saber dentro de una institución y al mismo tiempo fuera de ella que es el propósito que todo docente debe buscar, fundar una habilidad que pueda servir para el desarrollo en su vida diaria.

Por otro lado, los estudios previos (Colomer & Camps, 1996; Mc Peck, 1981; Ogle, 2004 como se citaron en Serrano M. 2008) han examinado las condiciones para la enseñanza de la lectura y las habilidades del lector crítico (Cassany, 2004, como se citó en Serrano M. 2008), resaltando la importancia de esta capacitación para todos los alumnos. De este modo, los niños tendrían una mejor comprensión, mayor dominio y compromiso en las diferentes áreas del conocimiento, además de aprender a tomar elecciones más y enfrentar cualquier desafío que surja. Con el propósito de forjar una opinión y criterio. De este modo, Cassany (2004, citado en Serrano de Moreno, 2008) mantiene su posición al aclarar:

En la medida en que una sociedad democrática exige que la información esté disponible para todos y que todos comprendamos lo que ocurre [...], necesitamos un lector multidisciplinar que pueda reconocer la especificidad de determinadas informaciones (bioquímicas, judiciales, económicas), que pueda prestar atención a los detalles que dan pistas sobre la lógica interna de cada área y que pueda evitar interpretaciones erróneas. (Cassany, 2004, p. 506)



Es decir que, al estar expuestos a una constante actualización de datos y de conocimientos así mismo se encuentra la forma de acceder a esta, de diferentes maneras en donde la información puede obtenerse de cualquier red gracias a los teléfonos inteligentes o las computadoras, que puede no ser siempre la adecuada o verídica. Es por esto, que como investigador y como docentes se debe estar al tanto de toda esa información, porque puede generar un pensamiento equivocado de lo que realmente quiere decir y es ahí donde se debe intervenir y ayudar a buscar qué es lo correcto y que no de algo. De esa manera, se brinda herramientas que pueden ser muy útiles para los niños.

En cuanto, a las dificultades en este nivel de interpretación se destaca la formación de juicios valorativos, donde los autores Cervantes Castro et al. (2017), expresan en su artículo que las valoraciones pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
  - De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
  - De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
  - De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.
- (Cervantes Castro et al.2017, p. 79)

Estos tipos de juicio, en el diagnóstico realizado se pueden evidenciar muy escasamente, debido a que es difícil para la mayoría de estudiantes, dar una respuesta con argumentos sobre diferentes situaciones en las que implica opinar sobre un comportamiento, reflexionar sobre lo que está bien o mal, comparar lecturas o eventos o ponerse en el lugar del personaje.

En este sentido, estas falencias detectadas en la educación y más específicamente en la habilidad de leer y escribir, son consecuencias de la pandemia a los que se sometieron los estudiantes. Hubo un cambio drástico con la educación de siempre a una virtual, que también requería atenderse autónomamente el aprendizaje, donde muchos estudiantes y profesores carecían de preparación para recibir o proporcionar una correcta formación por diferentes cuestiones económicas y sociales.

Por otro lado, se eliminaron los espacios físicos para que los nuevos niños que ingresaban a las instituciones interactuaran y se desarrollaran. Los acudientes cumplieron un rol como profesores en hogares, teniendo dificultades para hacer entender a niño y con las habilidades faltantes para un aprendizaje adecuado. Por esta razón, la agencia de la ONU (2022) expresa que “durante la pandemia, los niños han perdido las habilidades básicas de aritmética y alfabetización” (Citado en Noticias ONU, 2022, párr.4), llegando a las instituciones con pocos conocimientos y con la necesidad de retomar temas importantes. Esta situación en general, afectó aún más a los niños que tuvieron que estudiar grados como primero y segundo en modalidad virtual y es por eso que, al llegar a una educación presencial a un grado tercero se vio un choque en la habilidad lecto-escritora por las dificultades al momento de adaptarse a un ambiente que básicamente desconocían y retomar la lectura y la escritura. Esta información se respalda por la ONU (2022) al afirmar que:

En los países de ingresos bajos y medios, las pérdidas de aprendizaje debidas al cierre de las escuelas han hecho que hasta el 70% de los niños de 10 años sean incapaces de leer o comprender un texto sencillo, frente al 53% anterior a la pandemia. (Citado en Noticias ONU, 2022, párr.7)

Al ser analizado el diagnóstico se evidencian los desafíos en cuanto a entender lo que se lee, son causadas por su dificultad para leer y expresar a través de escritos lo que piensan, reflejando la deficiencia de sus aprendizajes en pandemia. Para concluir, se resalta la importancia de formar a los alumnos como lectores críticos de los textos y otras expresiones culturales. Esto implica desarrollar competencias que fortalezcan su pensamiento y sus cualidades éticas, como la solidaridad, el razonamiento y la capacidad de realizar valoraciones cruciales para reflexionar sobre el conocimiento.

En referencia a las **estrategias lúdico pedagógicas para la comprensión literal**, es necesaria su implementación de manera novedosa y pertinente, que sirvan para mejorar la comprensión literal al fomentar el hábito lector, plasmar las ideas importantes de un texto y efectuar actividades llamativas, trabajando textos adecuados para el grado tercero que fortalezcan o desarrollen la comprensión literal, fortalecer las estrategias implementadas para que se obtengan mejores resultados.

Así pues, estas razones refuerzan el trabajo realizado en esta investigación y el sentir por brindar alternativas que puedan mejorar aspectos tanto académicos como personales, además permiten un mejoramiento en distintos campos cognitivos, de comportamiento y sociabilidad. De este modo, las estrategias deben permitir al estudiante tener una visión general de la actividad para que se pueda ubicar y motivar ante la misma, adquiriendo una mejor disposición. Por lo tanto, habrá una mejor comprensión y un aprendizaje más significativo, Solé (1992, como se citó en Avendaño Vidal, 2020, p.) sustentan que:

(...) en el antes de la lectura, se deben considerar la motivación y los objetivos, explicando al educando lo que se leerá y por qué se leerá, aportando conocimientos y experiencias. Considera que, durante la lectura, el docente debe leer algunos fragmentos del texto, pero aprovechando su rapidez debe observar el trabajo del educando para comprometer la comprensión. Después de realizar la lectura, se propone trabajar la recapitulación oral de la historia completa intentando que los educandos comprendan los motivos de la lectura. (p. 98)

Esta táctica, implica la orientación la orientación del profesor, antes, durante y después de leer, contribuye a consolidar la interpretación textual haciendo que los niños obtengan mayor confianza al momento de estudiar, atención permanente en lo que dice la lectura y un propósito por el cual leer.

Respecto al trabajo con textos adecuados para el grado tercero que fortalezcan o desarrollen la comprensión literal, se habla de poder determinar el género discursivo ya sea primario o secundario, se pueden dividir en tres tipos según lo que hacen: algunos cuentan historias (narrativos), otros describen cosas (descriptivos) y otros explican ideas o conceptos (expositivos) (Brewer, 1980). Además, Sánchez (1998) y Meyer (1975) también agregan que “ser capaz de reconocer las diferentes estructuras textuales (narrativa, descriptiva, entre otros) facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura” (como se citó en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012, p.186). Estrategia que es fundamental debido a que los educandos enfrentan desafíos para reconocer estos textos y se les dificulta interpretar u organizar lo que leen.

De esta manera, se brinda otra opinión importante a cerca de los textos narrativos que pueden ser categorizados en diferentes subtipos según su propósito comunicativo, como recetas para informar o fábulas para persuadir. Reconocer esa estructura, ayuda al lector a anticipar el tipo de información que se va a presentar, lo que mejora la comprensión al proporcionar un marco de referencia claro (Brewer, 1980, citado en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012, p. 186), lecturas que pueden ser utilizadas a través de exploración de conceptos previos, observación de videos, juegos interactivos o preguntas de exploración. Por otra parte, se tienen en cuenta el impacto de muchas estrategias aplicadas con anterioridad por pedagogos, por ejemplo, en una tesis realizada por Flórez (2013, como se citó en Valencia Alzate, 2016), propuso dentro del aula de clase una serie de actividades interactivas y de participación dando como resultado lo siguiente:

La propuesta presentó variadas situaciones problemáticas donde los estudiantes interactuaron, privilegiando el trabajo colaborativo y la participación, y el uso de conocimientos previos como conexión para los nuevos conceptos, que presentados de manera multimedial, acercaban al estudiante a un aprendizaje significativo. Su hipótesis fue que el diseño e implementación secuencial estructurada de actividades posibilitaban un aprendizaje significativo del concepto de función lineal afín, y la comprobó con una metodología socio-crítica basada en la investigación-acción, la investigación participativa y la investigación colaborativa. Flórez (como se citó en Valencia Alzate, 2016, p. 27)

Es decir, que la propuesta tuvo un efecto beneficioso en los alumnos implementando actividades que lograron un aprendizaje significativo, objetivo deseado con la propuesta de enfoques educativos basados en el juego, además de que fue comprobada a partir de la metodología socio – crítica y la investigación – acción, pilares base de este trabajo de grado. De este modo, se puede integrar actividades recreativas y lúdicas en el trabajo de lectura, que vayan encaminadas o tengan un propósito dentro del desarrollo de la clase.

Por último, Piaget et al. (2007), Concluye que: “el aprendizaje significativo parte de una función comunicativa; contemplan, además, que la lectura en la primera infancia se debe enseñar a partir de una pedagogía lúdica que parte desde el juego” (p.7).En esta perspectiva, la mejor manera de enseñar a un niño es tratar de hacer ver la lectura como algo interesante dentro y fuera del aula.

Sobre las **estrategias lúdico-pedagógicas para comprensión inferencial**, adquirir la capacidad de comprender el mensaje completo de un texto y reconocer que la lectura puede ser placentera son objetivos clave. Para lograr esto, es fundamental implementar métodos educativos que estimulen y motiven a los niños de tercer grado a comprender el significado implícito de lo que leen, fomentando así su interés por comprender a un nivel más profundo. En este sentido, Leahey & Harris (1998, como se citaron en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) proponen las siguientes estrategias para obtener un mayor interés en lo que se va a leer:

Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas: Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual como, por ejemplo, que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones. (p. 187)

De esta manera, se atrae la atención de los estudiantes y se hace una idea real o imaginaria de lo que se va a leer. Realizar preguntas se considera que es una estrategia muy importante que se debe hacer antes de iniciar cualquier actividad para conocer saberes previos, pero no siempre se debe hacer rutinaria, también la indagación o suposición de alguna situación hace que la comprensión lectora se desarrolle más debido a que los niños están expuestos a saber si están en lo correcto o su suposición fue errada, aprendiendo al mismo tiempo del error.

Existen diversas alternativas para mejorar este tipo de comprensión como, por ejemplo, **determinar la finalidad de la lectura**, donde Schmitt & Baumann (1990, como se citaron en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) expresan que “además de identificar la finalidad del género, para leer de manera estratégica los escolares deben comprender que tanto su atención como las estrategias a emplear no siempre perseguirán un mismo objetivo, independientemente del género discursivo” (p. 186), esto quiere decir que en la comprensión literal se toma en cuenta el género discursivo para reconocer la naturaleza del texto leído y conocer el objetivo de leer, en cambio que la comprensión inferencial se refiere a la profundidad del análisis, se necesita un poco más de análisis y para saber qué propósito se debe encontrar hay que guiarse en las preguntas.

Como segunda estrategia de comprensión, se resalta **la identificación de palabras que necesitan ser aclaradas**, se mencionan las tácticas que pueden ayudar a los lectores a entender mejor el significado de las palabras importantes para poder comprender un texto (Cain et al., 2004; Seigneuric & Ehrilch, 2005, citados en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012). Aspecto que es fundamental y donde presentan dificultades los niños investigados, debido a que si se desconoce alguna palabra se puede perder el sentido del texto o la línea de comprensión que se llevaba se puede mal interpretar, además la identificación de palabras clave ayuda a poder recordar aspectos importantes dentro de la lectura generando ideas principales y secundarias.

Con respecto a esto, de acuerdo con Blachowicz & Fischer et al. (2007, Citados en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) en todos los niveles educativos, es esencial que los estudiantes aprendan a usar el diccionario correctamente. Desde el principio, deben aprender a crear su propio diccionario con definiciones, contexto, ejemplos y palabras similares para cada nueva palabra que aprendan. Por lo tanto, usar bien el diccionario es clave y más aún crear su propio recurso de palabras para mejorar el dominio del vocabulario.

La enseñanza del uso del diccionario, generará en los estudiantes un aumento en su léxico para poder expresar lo que piensan de manera más fluida, además de comprender lecturas de diferentes textos, de esta forma se ha propuesto crear una pared de significados para que los niños tengan contacto con estas palabras desconocidas.

La tercera estrategia está relacionada con la acción de **releer, parafrasear y resumir** textos donde Sánchez (1998, como se citó en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) orienta estrategias de comprensión, en la cual afirma que “comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores” (p. 188). Esto quiere decir, que de alguna manera al leer mal la persona no logra comprender correctamente lo que se expresa en el texto ya sea por saltos de renglón, palabras imaginarias, mala pronunciación o el desconocimiento de signos de puntuación.

Entonces, la acción de releer puede ayudar a que ese tipo de fallas se corrijan y se retome la atención del estudiante y el hilo del texto. Por esto, es de gran utilidad adquirir y saber cuándo usar la estrategia de releer para mejorar no solo el proceso lector sino escritor y de comprensión.

En este sentido, otra acción de la que habla Sánchez (1998, citado en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) se encuentra relacionada con el uso del resumen donde resalta que “es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores” (p.188). Así, se considera que el parafraseo es una manera fácil y corta de expresar lo que dice una parte del texto, ayudando a agilizar más la memoria y aumentar el vocabulario. Aspectos fundamentales que se deben desarrollar en los objetos de estudio.

Continuando con este tema, Sánchez (citado en Gutiérrez-Braojos & Pérez, 2012) habla sobre la acción de resumir agregando que “el uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones” (p. 188). Lo que facilita, la habilidad de analizar y procesar datos, teniendo en cuenta lo importante, enlazándolo y sintetizándolo con otras ideas. Aunque para los estudiantes es difícil realizar resúmenes, hay que entender que este es un camino directo hacia la comprensión. Al hacer esto, la capacidad de captar ideas importantes, eventos, personajes y hacer reflexiones va a ser cada vez más fácil.

Por todo lo anterior, se ha creado una estrategia general llamada REPARE que junta las tres habilidades para fortalecer la comprensión inferencial en cada uno de los educandos, buscando que éstas tres estrategias sean vistas como parte importante del proceso de comprensión. Por último, en este nivel se debe trabajar mucho en la representación visual, porque hace que los estudiantes estén concentrados tanto auditiva como visualmente, por esto Gutiérrez-Braojos & Pérez (2012), agregan a esta estrategia las siguientes justificaciones:

- i) Induce y entrena a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras y ello permite sintetizar información en la memoria operativa, en mayor medida que

sin el pensamiento visual; ii) facilita que el escolar establezca relaciones entre ideas y conceptos; iii) se facilita y mejora así la calidad de la memoria explícita; v) y por tanto, facilita el uso de esa información. Aunque es un aspecto habitualmente obviado en el proceso lector quizá, por el legado conductista, las representaciones mentales visuales están estrechamente vinculadas con la eficacia en la comprensión lectora. (p.188)

Esta ilustración, ayuda a vincular los que ya saben y lo que dice el texto, estimulando las diversas formas de aprender y asegurando que todos estén en el mismo nivel, teniendo en cuenta sus habilidades individuales.

Respecto a la última sub categoría denominada **Estrategias lúdico-pedagógicas para comprensión crítica**, las categorías síntesis obtenidas fueron las estrategias lúdico-pedagógicas que desarrollen una comprensión crítica, estrategia de debate, exposiciones y formas de presentarlo, tipos de texto enfocados en la interpretación crítica y buscar preguntas que exploren el análisis profundo en alumnos. Novak (1975, citado en Valencia, 2016) el cual creó una propuesta donde los mapas conceptuales son descritos como un enfoque que funciona tanto como estrategia, método y herramienta, detallando sus bases teóricas y vinculándolas con la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. Por lo tanto, la primera estrategia planteada para realizar una buena comprensión crítica es la realización de mapas conceptuales que incluyen conceptos clave que sintetizan una temática y le permite al orador expresar sus opiniones y dar sus puntos de vista.

De igual forma, muchos autores describen cómo se utilizan los mapas conceptuales en tres áreas: como herramientas de enseñanza, como métodos de evaluación y como apoyo en la planificación curricular (Moreira 2012, citado en Valencia, 2016). En este sentido, no solo se toman los mapas como un recurso, sino también como un método de evaluación o de organización, para que de esta manera se les facilite llevar información y este organizador sea un respaldo de los conocimientos que muchas veces no tienen que ser memorizados de lo contrario pierden su parte significativa.

Por otro lado, como estrategia para reforzar la interpretación crítica se puede hacer equipos de debate, donde la acción de debatir es explicada por Fuentes et al. (2004, Citado en Dinámicas Grupales, 2016-2023) “se puede identificar un debate cuando se observa a dos o más individuos en



un diálogo que enfrenta posiciones o puntos de vista argumentalmente opuestos” (párr. 2). Esta actividad, mejora aspectos importantes de los alumnos porque deben argumentar a favor o en contra de algo con relación a la consulta y a su opinión como persona. Para poder utilizar el debate como estrategia didáctica en el aula, se deben tener en cuenta estas consideraciones dadas por Dinámicas Grupales (2016-2023):

El debate debe tener como referencia un conflicto de opinión, es decir, deben existir dos puntos de vista contrapuestos frente a un mismo tema (los que deben competir, mediante la argumentación, por la evaluación de un jurado)

El intercambio argumentativo debe respetar normas básicas de convivencia y no impedir la libertad de expresión.

El debate no debe convertirse en un intercambio académico de conocimientos. (Fuentes et al, como se citó en Dinámicas Grupales, 2016-2023, párr. 6)

Es decir, que el debate debe hacerse de manera organizada y en conformidad con las normas de convivencia y de ninguna manera debe convertirse en una competencia de agresiones sin fundamento y tampoco delimitar las opiniones de los demás frente a su posición. Si se hace un buen ejercicio se podrá obtener buenos resultados. De este modo, la competencia comunicativa oral implica la habilidad de mezclar los formas y los significados de hablar, de igual manera, “las habilidades de escuchar y hablar abarcan una gran cantidad de situaciones de comunicación de naturaleza muy diferenciadas y que requieren conocimientos, estrategias y destrezas que también son muy diversas” según García (2010, como se citó en Castro Lerma, 2017, p. 12).

Esta habilidad, al momento de hablar de comprensión es muy importante porque va ligada a esta acción si el estudiante tiene su argumento, pero no sabe cómo escribirlo o no tiene las palabras para decirlo, difícilmente podrá dar a conocer sus argumentos o lo va a hacer de una manera corta. Por esta razón, la última estrategia que se ha tomado para la comprensión crítica está basada en la exposición oral, donde Osorio González (2014) explica que:

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición

provee de estructura y organización a material desordenado, pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información. (p. 22)

Esto permitirá desarrollar más la capacidad oral del estudiante, permitiéndole tener confianza en su postura y en su conocimiento, del mismo modo aprende a retener información importante, a resumir y parafrasear algunas ideas, para que el ejercicio sea más fluido. Este ejercicio va acompañado también de un organizador previo, relacionado con la elaboración, de una herramienta útil para estructurar el contenido escrito que se va a presentar al público, lleva informaciones generales y sintéticas las cuales se relacionan con la información. , Ausubel (1976, como se citó en Rodríguez Otiniano, 2018) habla de que el organizador es diseñado para estructurar las ideas de manera que los estudiantes puedan entender cómo se relacionan entre sí dentro de un marco conceptual.

### **3. Conclusiones**

La dificultad identificada, vinculada a los factores internos que afectan la comprensión de lectura mediante el uso de enfoques educativos basados en el juego, fue el punto de partida para elaborar una propuesta. Esta iniciativa, basada en actividades lúdicas y dirigida a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María en la Ciudad de Pasto, busca fomentar habilidades de comunicación y sociales.

Se consiguió determinar el grado de rendimiento en la comprensión de lectura, según los instrumentos de recopilación de datos. El nivel se vincula principalmente con la comprensión literal, donde la mayoría de los estudiantes reconocían las ideas principales, los hechos presentados, algunos elementos del texto, los personajes y la organización de secuencias.

Por lo tanto, se diseñó la propuesta de estrategias lúdico-pedagógicas dentro de las clases a través de actividades recreativas y con material didáctico, con el propósito de mejorar el análisis textual en los niños, se propone una secuencia didáctica que incluye, juegos, dinámicas, trabajos grupales e individuales y propuestas como mural de palabras, el error una forma de aprender, REPARE y distintas maneras de abordar una clase según la temática.

Finalmente, mediante el proceso de investigación y la implementación efectiva de la secuencia didáctica, se puede posteriormente evaluar el impacto de las estrategias educativas basadas en el juego en la comprensión de lectura. Se analizará en qué medida contribuyeron al fortalecimiento de esta habilidad, así como a la construcción de estrategias en colaboración con los estudiantes, teniendo en consideración sus preferencias y su estilo de aprendizaje.

#### **4. Recomendaciones**

Es de vital importancia tener en cuenta los procesos educativos dentro de la asignatura de lenguaje, porque que se han presentado múltiples dificultades en los estudiantes después del regreso por la situación mundial ocasionada por el virus COVID 19, estas necesidades evidencian la necesidad de afianzar la lectura y escritura, causando frustración e impotencia en los niños de grado tercero.

Se debe implementar alternativas de refuerzo y trabajo personalizado para aquellos alumnos que están atrasados en sus actividades, además del acompañamiento continuo con padres de familia para reforzar los conocimientos y los hábitos de lectura en casa.

Se recomienda abrir espacios de lectura, que hagan que este ejercicio sea más interesante y tener un stand de libros para que puedan ser llenados por los mismos estudiantes y así ellos elijan qué texto quieren leer.

Con respecto a las estrategias, es necesario hacer una evaluación para poder tener en cuenta aspectos que se deben mejorar o cambiar para adaptarlos a los estudiantes y que no se conviertan en monotonía. Además, mantener un ejercicio de motivación constante mediante videos, libros, frisos, carteleras, canciones, palabras o frases desconocidas.

## Referencias bibliográficas

- Alemán Macías, A. & Carvajal Ciprés, M. (2017). *Niveles de comprensión lectora de los estudiantes de trabajo social y comunicación e información y las tareas de lectura en el contexto aula*. Universidad Autónoma De Aguascalientes. Congreso Nacional de Investigación Educativa (COMIE).
- Alvarado, L. J., & García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Sapiens: Revista Universitaria de Investigación, (9), 187-202. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Arias Ibarra, M., et al (2012). *Tesis: la Secuencia Didáctica como estrategia para desarrollar niveles de Lectura Crítica en estudiantes de grado quinto, Chía*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Educación.
- Avendaño Vida, Y. (2021). *Influencia De Las Estrategias De Lectura De Isabel Solé En La Comprensión Lectora De Los Educandos De Quinto Grado De Primaria*. Universidad Mayor de San Marcos, Facultad Educación, Lima, Perú. [https://leer.es/mediateca\\_videos/6-niveles-de-lectura/](https://leer.es/mediateca_videos/6-niveles-de-lectura/)
- Castro Lerma, I. (2017). *La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula*. Editorial Razón y Palabra. Facultad de Comunicación- Universidad de Los Hemisferios. Tomado de <https://razonypalabraeditorial.files.wordpress.com/2020/03/expo-estrategia-aprendizaje.pdf>
- Ceballos Erira, Jully Carolina (2018). *La pedagogía ambiental para la formación docente, a través del Prae con los estudiantes de grado noveno en la Institución Educativa Municipal Libertad jornada de la tarde*. Monografía, Universidad de Nariño, Pasto. Tomado de <https://sired.udenar.edu.co/7955/1/93006.pdf>

Cervantes Castro, R; Pérez Salas, J; Alanís Cortina, M. (2017). *Niveles De Comprensión Lectora. Sistema CONALEP: Caso Específico Del Plantel N° 172, De Ciudad Victoria, Tamaulipas, en Alumnos Del Quinto Semestre Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII, núm. 2, julio-diciembre, 2017, pp. 73-114 Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México

Claudia Elizabeth Igua Paz y Lina Marcela Ordoñez. (2021). *El Juego Simbólico Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer La Comprensión Lectora En Grado Segundo De La Institución Educativa Micro Empresarial De Cabuyales*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD Escuela Ciencias de la Educación – ECEDU. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Licenciatura en pedagogía infantil tomado de: <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/44048/1/lmordonezo.pdf>

Dinámicas Grupales (2016-2023). *El debate como método de aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Dinámicas Grupales. De página <https://dinamicasgrupales.com.ar/material-didactico/documentos/el-debate-como-metodo-de-aprendizaje/>

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. (s.p). *La Exposición Como Técnica Didáctica*. Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Tomado de <https://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/exposicion.PDF>

Espitia Castañeda, J., et al (2011). *Desarrollo del Pensamiento Crítico a través de la Lectura del Cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm)*. Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá.

Fuentes, C., Chávez, P., Carbonell, V. y Coquelet, J. (2004). *Debates estudiantiles. Manual de apoyo al estudiante*. Santiago: Ministerio de Educación de Chile.

Galarza Malca, E. T. (2019). *Inteligencia lingüística y comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2018*. Universidad César Vallejo, Repositorio Institucional – UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/29269>

- Galtung, E. A. (2001). *La paz positiva y negativa. Una construcción de diversas perspectivas de peces*. Editorial Planeta.
- García-García, Miguel Ángel, Arévalo-Duarte, Mayra Alejandra, & Hernández-Suárez, César Augusto. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (32), from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-053X2018000200155&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2018000200155&lng=en&tlng=es).
- González García, Fermín M. «Los mapas conceptuales de J.D. Novak como instrumentos para la investigación en didáctica de las ciencias experimentales». *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 1992, Vol. 10, n. ° 2, pp. 148-158, <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/39815>.
- Gordillo Alfonso, A., y M. Flórez. (2009). *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*. Actualidades Pedagógicas, (53), 95-107.
- Grijalva, O (s/f) *Investigación cualitativa*. Monografias.com. Consultado 5 de octubre de 2021. <https://www.monografias.com/>
- Gutiérrez-Braojos, C., & Pérez, H. S. (2012) *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado, vol. 16, núm. (1), pp. 183-202. Universidad de Granada, España. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Igua, C. E. & Ordoñez, L. M. (2021). *Juego simbólico como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en grado segundo de la institución educativa micro empresarial cabuyales*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44048>

Jiménez Pérez, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Investigaciones Sobre Lectura.* 65-74. Tomado de: <https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10943>

Lizano Paniagua, K.y Umaña Vega, M. (2008). *La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar.* Revista Electrónica Educare, XII (1), 135-149. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582017>

Martínez Mejía, R. D. C., & Rodríguez Villanueva, B. P. (2011). *Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic.* Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495466>

Ministerio de Educación Nacional. (2001). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje,* Disponible en: [http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Monroy Romero, José Alberto, & Gómez López, Blanca Estela. (2009). *Comprensión lectora.* Revista Mexicana de Orientación Educativa, 6(16), 37-42. Recuperado en 27 de Febrero de 2023, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&tlng=es).

Moreira M. A. (2012), *Mapas Conceptuales Y Aprendizaje Significativo I (Concept maps and meaningful learning).* Instituto de Física, UFRGS, Caixa Postal 15051, Campus 91501-970 Porto Alegre, RS, Brasil. Tomado de <http://moreira.if.ufrgs.br>

Organización de las Naciones Unidas. (2022). *La magnitud de las pérdidas educativas causadas por el COVID-19 es "casi insuperable", asegura UNICEF | Noticias ONU.* Recuperado en el 14/04/2022, de <https://news.un.org/es/story/2022/01/1502962>

Osorio González Giselle. (2014). *La exposición como técnica didáctica para el fortalecimiento de la competencia oral, de los estudiantes del ciclo dos del Liceo Rozford jornada única localidad octava de Kennedy.* Ibagué: Universidad del Tolima, 2014. Tomado de



<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/72ca1244-d18b-4ff1-84e8-f89a5af9056d/content>

Rengifo Vega, E; Gutiérrez Tovar, N; Cuellar Joven, B. (2019). *El proyecto de aula como intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual*. Universidad del Cauca. Acceso en línea: <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1058>

Rodríguez Otiniano, L. A. (2018). *El trabajo de campo y el aprendizaje del área de Geografía en los estudiantes del nivel secundaria de las instituciones educativas públicas*. Tomado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31272/rodriguez\\_ol.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31272/rodriguez_ol.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sanchez Prieto, G. A. (2017). *El debate competitivo en el aula como técnica de aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la asignatura de recursos humanos*. *Aula*, 23, 303–318. <https://doi.org/10.14201/aula201723303318>

Serrano de Moreno, S. (2008). *El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: Hacia una propuesta didáctica*. *Educere*, 12(42), 505-514. Recuperado en 25 de octubre de 2022, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000300011&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300011&lng=es&tlng=es).

Taylor, S.J y Bogdan, R. (s/f) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Editorial Paidós Básica (2013). Universidad de Jaén. Consultado 20 de octubre de 2021 de [https://web.ujaen.es/investigacion/tics\\_tfg/enfo\\_cuali.html](https://web.ujaen.es/investigacion/tics_tfg/enfo_cuali.html)

Thorndike, 1917. Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009). *Comprensión lectora*. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.

Valencia, M. I. (2016). *Estrategias para potenciar el nivel literal de la comprensión lectora, con apoyo de tic; una alternativa para el aprendizaje significativo en segundo grado de educación primaria*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.11912/2631>.

## Anexos

### Anexo. A Instrumentos de recolección de información

#### Anexo A. 1 Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD MARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO



Consentimiento Informado – Padres de Familia

Yo, Jorge Gualdo Cabreza Guerra identificado(a) con la C.C. 1085163413 de Pasto-Nuevo manifiesto que doy mi consentimiento para que mi hijo(a) participe dentro de la investigación Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María de la Ciudad de Pasto y que se me ha dado la siguiente información:

**Propósito de este documento:**

Este documento se le entrega para ayudarle a comprender las características de la investigación, de tal forma que Usted pueda decidir si desea que su hijo (a) participe o no. Si luego de leer este documento tiene alguna duda, pida al personal de la investigación que le aclare sus dudas. Ellos le proporcionarán toda la información que necesite para que Usted tenga un buen entendimiento de la investigación.

**Importancia de la investigación:**

La propuesta investigativa es novedosa en cuanto a que ayudara a desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas para el uso diario, la expresión oral y se les brindará un aprendizaje más significativo, mejorando el proceso lecto escritor. Por ello y con el fin de generar un aporte significativo proyectamos la investigación en tres fases, de tal modo que en la primera se encuentre las fortalezas, dificultades y necesidades en los diferentes niveles de comprensión lectora. En la segunda fase se analizará lo visto en los estudiantes y la percepción que tiene el docente de lengua castellana. Para ello nos valdremos de algunas herramientas de recolección de datos y de información y, finalmente, en la tercera fase, se diseñará una propuesta de estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar los niveles de comprensión lectora.

**Objetivo y descripción de la investigación:**

Fortalecer la comprensión lectora a través de una propuesta de estrategias lúdico-pedagógicas, utilizando una metodología con enfoque crítico-social, paradigma cualitativo y basada en la Investigación – acción.

**Responsables de la investigación:**

El estudio es dirigido y desarrollado por las estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Mariana, Andrea Camila Armero Villota y Jeimmy Nathaly Acosta Pantoja. Cualquier inquietud que Usted tenga puede comunicarse al teléfono celular 3122403832.

**Riesgos y Beneficios:**

El taller diagnóstico o la entrevista no implican riesgo alguno para los estudiantes ni para usted como padre de familia; las respuestas dadas no tendrán ninguna consecuencia negativa en el desempeño escolar de los niños; El beneficio más importante es que los estudiantes podrán fortalecer o mejorar su comprensión lectora y se verá reflejado incluso en otras áreas del saber, toda información se asumirá bajo plena confidencialidad.



UNIVERSIDAD MARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO



**Confidencialidad:**

Su identidad estará protegida, pues durante todo el estudio solo se utilizará las respuestas del taller diagnóstico y/o entrevista. La información obtenida será almacenada en una base de datos que se mantendrá por cinco años más después de terminada la presente investigación. Los datos individuales sólo serán conocidos por los investigadores mientras dura el estudio, quienes, en todo caso, se comprometen a no divulgarlos. Los resultados que se publicarán corresponden a la información general de todos los participantes.

**Derechos y deberes:**

Usted tiene derecho a obtener una copia del presente documento y a retirar a su hijo (a) posteriormente de esta investigación, si así lo desea en cualquier momento. No tendrá que firmar ningún documento para hacerlo, ni informar las razones de su decisión, si no desea hacerlo. Usted no tendrá que hacer gasto alguno durante la participación en la investigación y en el momento que lo considere podrá solicitar información sobre sus resultados a los responsables de la investigación.

Declaro que he leído o me fue leído este documento en su totalidad y que entendí su contenido e igualmente, que pude formular las preguntas que considere necesarias y que estas me fueron respondidas satisfactoriamente. Por lo tanto decido que mi hijo (a) participe en esta investigación.

Jorge Givaldo Cabrera

Nombre y firma de padre de familia

C.C No. 1085263483

Fecha: 12 - Mayo - 2022

Anexo A. 2 Entrevista Individual



UNIVERSIDAD MARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
RELACIÓN DOCENCIA INVESTIGACIÓN



Guía de preguntas: Entrevista a docente

Dirigido a: Docente titular del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo – Sede Niña María

Objetivo general de la investigación: Identificar los niveles de desempeño de la comprensión lectora del área de lengua castellana de los estudiantes del grado tercero

**Saludo y Motivación:**

Cordial saludo

La siguiente entrevista consta de una serie de preguntas relacionadas con el nivel de desempeño de la comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes de grado tercero, cada grupo está clasificado según las sub categorías.

La idea de esta conversación es conocer sobre su rol como docente en cuanto a la comprensión lectora y lo que usted sabe sobre las habilidades y necesidades que sus estudiantes tienen en los niveles de comprensión.

**A. Niveles de desempeño de la comprensión lectora**

**A1. Comprensión literal**

1. ¿Considera que sus estudiantes pueden comprender la información explícita de un texto?

No todos pero si unos cuantos, se les ha dificultado un poquito identificar el personaje principal, las situaciones escritas en el texto o características, además están todavía en ese proceso de aprender a leer bien y de escribir bien porque se encuentran atrasados en ese proceso.

2. ¿Los estudiantes saben reconocer e identificar elementos dentro de un texto narrativo?

Un poco porque ellos leen los textos pero, piensan mucho en cuál será el personaje principal, no pueden sacar las ideas importantes dentro de lo que leen, organizar como una cronología de hechos.

3. ¿Cree usted que es importante que sus estudiantes desarrollen habilidades comunicativas que les permitan participar con eficiencia en todos los campos comunicativos y sociales?  
Si – No ¿Por qué?

Claro, es súper importante. Yo creo que esa es la habilidad más importante dentro del proceso lecto- escritor. La parte comunicativa que en el castellano se debe utilizar en todo



momento para que los niños vayan desarrollando junto con el lenguaje la escritura. Es fundamental

4. ¿Los niños de grado tercero logran identificar las ideas principales de una lectura? Si – No ¿Por qué?

Si hasta el momento lo tienen claro, se les dificulta un poco sacar a flote cuál es el problema del texto cuál es la solución del texto, sacar el personaje principal a algunos.

5. ¿Qué dificultad encuentra usted en el nivel literal de sus estudiantes?

Se les dificulta un poco sacar a flote cuál es el problema del texto cuál es la solución del texto, sacar el personaje principal a algunos. Están empezando a reconocer las etapas del texto

Añade: en este periodo tenemos que fortalecer el diagnóstico de un texto como tal pero vamos en el proceso, se les ha dificultado un poquito como saber un poco donde está el problema, dónde está la solución, cual es la moraleja y los personajes. No es todo el curso son unos pocos que están con esa dificultad

#### A2. Comprensión inferencial

6. ¿Los estudiantes deducen información implícita contenida en un texto? Si – No ¿Por qué?

Aun no lo hacen, algunos sí pero se les dificulta bastante. Hay que trabajar mucho en esa parte porque ustedes se pudieron dar cuenta ahora que realizaron el diagnóstico porque están todavía en ese proceso de aprender a leer bien y de escribir bien, de organizar como las ideas entonces ahorita todavía no la tienen de abordar las ideas que nos están en los textos

7. ¿Infieren las ideas principales y secundarias para poder organizar el escrito según la cronología en la que debe estar?

Sí, porque eso se desprende de las ideas principales si ellos todavía no se relacionan con la idea principal o pueden generar ideas secundarias porque estamos como iniciando a comprender un texto como tal

8. ¿Considera que las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) son importantes para el desarrollo integral y social de estudiante?

Claro, es fundamental todo tiene que ver con todo i una parte no funciona bien las demás tampoco van a funcionar bien empezando con la comunicativa que crep es la más

importante sí, que ellos puedan organizar las ideas y que las puedan exponer a través de su diálogo.

Añade: los niños son muy comunicativos, a pesar que hay algunos niños que no tienen el proceso lecto escritor se comunican muy bien entonces yo lo valúo a ellos a través de lección oral porque no hay otra forma de evaluarlos a ellos porque todavía estamos en ese proceso de lecto escritura.

9. ¿Cuáles son las fortalezas de los estudiantes en el nivel de comprensión inferencial?

Como les digo la fortaleza es la parte comunicativa, son muy comunicativos y expresan de manera clara lo que entienden fácilmente

Algunos ya los comprenden los textos, saben sacar las ideas, cuáles son las partes de un texto narrativo.

10. ¿Qué dificultades ha evidenciado en sus estudiantes con relación al nivel de comprensión inferencial?

Radica en que muchos de ellos aún están en el proceso "están quedados" en la etapa de saber escribir y leer bien y que a partir de eso ya están comprendiendo los textos.

Casi a todo el curso se les dificulta la comprensión y como tal la lectura mucho más

### A3. Comprensión Crítica

11. ¿En materia de lectura crítica los estudiantes logran generar juicios sobre la realidad?

Muy pocos lo hacen, por ejemplo yo he optado por hacer las lecturas, las desarrollamos en clase pero yo he optado por explicárselas las lecturas no, me toca porque así como leer y que ellos me atiendan a la lectura y que ellos puedan sacar juicios, ideas principales y reflexionar a través de un texto no lo hacen todavía, no lo hacen pero de una manera muy limitada, por decirlo así no dan como que se explayen con las ideas no lo hacen todavía. Entonces si como les digo o sea la mera comprensión de lectura en la mayoría si la tienen un poco pero lo demás si no estamos todavía estamos como quedados con ese proceso.

12. ¿Los niños de grado tercero pueden hacer una opinión fundamentada sobre lo que leen?

Si tienen dificultad, toca explicarles a ellos porque dicen profe cómo o sea no entiendo, qué es lo que me trata de decir la lectura. Porque yo les digo qué lección pueden sacar de la lectura con su propio pensar, con sus propias palabras entonces si ellos lo piensan mucho me toca explicarles a mi manera he como para mí que significó la lectura, yo qué puedo sacar, con qué lo puedo comparar cierto

Añade; porque de eso se trata la parte crítica, hacer comparaciones, les digo mire que a ustedes les puede pasar eso, ha mirado en otros libros de pronto, entonces si me toca



explicar mucho para que ellos logren sacar un juicio de valor. Entonces si esa parte está en un desarrollo es que todo ahorita está en un desarrollo.

Ellos deberían empezar yo sé que en el currículo del grado tercero ya deben estar en esa parte y en la parte crítica y mejor dicho de análisis de un texto ya deberían estar desglosando eso pero pues desafortunadamente la pandemia atraso el proceso educativo muchísimo, están bien quedados. Estamos todavía con los temas de segundo recién así como empezando, esa es la dificultad más grande que tenemos.

13. ¿Los estudiantes logran comparar afirmaciones de diferentes fuentes y formar juicios de valor sobre estos?

No todavía no, eso no. Nada de eso

14. ¿Pueden identificar semejanzas y diferencias entre diferentes lecturas?

No, o sea nosotros recién estamos en la narración como tal en el cuento pasamos en este momento a fábula, estamos mirando entonces no tienen muchos tipos para comparar. En cuanto a los personajes sí, ellos sacan sus características, ellos ya saben por ejemplo que en la fábula los personajes son animalitos ellos ya lo saben pero no comparan todavía no tienen ese manejo de comparación porque como les digo recién entramos al tema de la fábula nos falta mirar un sinnúmero de textos narrativos.

15. ¿Cuáles considera que son las fortalezas de los estudiantes en cuanto al nivel de comprensión crítico?

Como en el momento estamos iniciando en la lectura de cuentos, todavía tienen dificultades para profundizar en un texto, yo diría que su fortaleza es que cuando uno les realiza una explicación clara de un texto ellos pueden responder preguntas sobre su opinión y comentar.

16. ¿Piensa que sus estudiantes tienen dificultades en el nivel de comprensión crítica? ¿Cuáles?

Si muchas, porque como apenas estamos iniciando en este proceso de comprensión ellos no se encuentran en un nivel en el cual ellos deban opinar o justificar una respuesta de acuerdo a un texto o a una actitud dentro de este. No logran analizar en sí lo que quiere decir el texto.

#### A. Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora

##### B1. Estrategias pedagógicas para comprensión literal





1. ¿Qué estrategias utiliza dentro del aula para fortalecer la comprensión literal?

Nosotros hemos optado porque no soy yo únicamente la profe de lenguaje nos toca como en conjunto con los otros profesores no, para esta etapa de comprensión hemos optado por leerles bastante, hacerles mirar muchos videos, películas acerca de temas que a ellos les guste y la parte comunicativa como yo les decía no hubo otra manera de evaluarlos era con debates con preguntas con participación esa es nuestra estrategia por ahora no tenemos como novedosas estrategias.

2. ¿Qué tipo de lecturas implementa en la clase para conocer la información implícita?

No son textos muy básicos, pues nosotros tenemos un texto que nos proporcionó el MEN que se llama entre textos, es muy bueno estamos recién en la etapa A porque son dos periodos A y B y ahí hay unas lecturas muy fáciles de responder partiendo de que el MEN los implemento como una herramienta de trabajo para nosotros, pensando en que los niños vienen de pandemia y que no tienen el nivel muy alto. Se encuentran lecturas de todo tipo pero son muy fáciles de comprender. En el libro entre textos 2 ya vienen lecturas con un nivel más alto. Pero, por el momento como les digo son cuentos cortos, artículos de investigación pero también muy cortos y muy fáciles para que los niños comprendan y desarrollen más la comprensión lectora

3. ¿Qué estrategias pedagógicas cree convenientes aplicar para mejorar la comprensión literal?

Yo creo que la estrategia más, más adecuada es fomentar la lectura en todos los espacios, fomentar la lectura en cada momento por ejemplo yo hablaba con los papas y les decía que es importante que los niños dediquen una media hora a la lectura diaria y que no les hagan leer libros que de pronto sean complicados o que no les gusten, entonces yo les decía a los papitos que los lleven a comprar un libro, y los motiven por medio de juegos y videos. Eso les fascino a ellos y que además hagan un horario de lectura y escritura. Y si está funcionando porque los niños me dicen "profe ya me compraron mi libro" "ya estoy leyendo". Esa es la estrategia más verás que uno puede darle a los niños. Nosotros hacemos historias a través de dibujos, historietas porque miramos también, llegarles por lo que a ellos más les agrade y les guste para que le cojan amor a la lectura.

#### B2. Estrategias pedagógicas para comprensión inferencial

4. ¿Qué estrategias ha utilizado usted para fortalecer la comprensión inferencial de sus estudiantes?

No pues la inferencial como les digo, no he llegado ahí ahorita estoy empleando todas mis capacidades como docente en primero que todo en que ellos emprendan el viaje a la comprensión como tal, porque recién salimos del proceso de escribir, las letras a conocer las palabras porque ellos tenían muchos problemas y hasta ahora lo presentan algunos de



que pegan las palabras o las separan las palabras, todavía no tienen ni siquiera la comprensión. Entonces imagínense, y pasar de lleno hacia la lectura no podía entonces estoy como empeñada en primero que desarrollen esa parte de reconocer el tema principal, los personajes, que miren donde está el inicio el desenlace, que miren donde se formó el problema en donde está la solución del problema qué enseñanza les dejó. Pero como tal para la inferencial todavía no se ha implementado estrategias.

5. ¿Cómo motiva a sus estudiantes en la lectura inferencial?

Para leer de manera inferencial en sí no, pero tomamos textos y de acuerdo a eso se realizan preguntas de comprensión

6. ¿Qué estrategias pedagógicas cree convenientes aplicar para mejorar la comprensión inferencial?

Yo diría como que fomentarles a los niños la necesidad de que todo texto nos dice algo, nos refleja algo y nos trata de enseñar algo no, como decir que por medio de la lectura uno no solo es una etapa de entretenimiento sino de enseñanza. Sacar a bode el tema principal y de ese desprender la comparación que se hace con sus propios conocimientos y con los de otros textos.

### B3. Estrategias pedagógicas para comprensión crítica

7. ¿Cómo considera usted que logra motivar a sus estudiantes en la lectura crítica?

Como aun no entramos en sí a la lectura crítica yo intento desde las lecturas enseñarles a mis estudiantes a pensar y a pinar sobre lo que la situación que sucede en un texto, si están de acuerdo o no.

8. ¿Qué tipo de preguntas utiliza para explorar las ideas de sus estudiantes y que ellos logren generar juicios de valor?

Como la misma lectura crítica lo exige. El tema de la lectura crítica es que no a simple vista uno puede comprender un texto a cabalidad se supone que las ideas principales todo está dado como de una manera implícita entonces yo diría como que ellos desarrollaran como una actitud de desglosar un texto y sacar lo que más puedan desbordarlo de una Manera en la que ellos digan "Esto será qué es real" que no es real será que puede pasar o no puede pasar, será qué lo puedo comparar con una evidencia mía, será que yo puedo hacer la solución que dio el personaje esa es la lectura crítica. Tomar una postura desde nuestra realidad sin desprenderse del texto, sin alejarse mucho de la lectura pero si dando una opinión crítica, una opinión certera y reflexiva que les sirva al lector y que le sirva como experiencia. Por ejemplo yo me leí este texto pero lo voy a llevar a cabo con alguna actitud con alguna experiencia de vida, que no se quede la lectura como tal ahí sino sacarle el mayor



UNIVERSIDAD MARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
RELACIÓN DOCENCIA INVESTIGACIÓN



provecho posible y entenderla y enfrentarla con sus mismos conocimientos de su propia realidad

9. ¿Qué tipo de estrategias usa dentro del aula para fortalecer la comprensión crítica de los estudiantes?

Pues a mí me gustaría mucho implementar a mis niños el debate por ejemplo yo creo que la lectura crítica se debe tratar por medio de debates, porque los debates son mejor dicho una herramienta súper poderosa ¿por qué? porque uno al momento de leer algo y sacarle la manera crítica y decir bueno estoy de acuerdo o no estoy de acuerdo con lo que sucede en la lectura y al decirlo al otro compañero y escuchar al otro compañero es un enriquecimiento mutuo tanto para el niño que leyó, para el que escuchó, para el que está debatiendo, mejor dicho es un traslado de conocimiento de lectura muy certero yo haría un debate, exposiciones acerca de un libro corto y hacer una exposición con sus ideas y con mapas mentales no sé. Pero si con lo que le enseñó el libro

10. ¿Ha consultado estrategias pedagógicas que quiera aplicar para desarrollar el nivel de comprensión crítica? Nombre algunas.

Conozco el debate, exposiciones sobre temas de libros.

“El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puedes saber cuándo se detiene su influencia.”

Henry Adams

¡Gracias por su colaboración!

Anexo A. 3 Guía de Observación



UNIVERSIDAD MARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
RELACIÓN DOCENCIA INVESTIGACIÓN



**Guía de observación: Observación**

**Dirigido a:** Estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo – Sede Niña María.

**Objetivo general de la investigación:** Identificar los niveles de desempeño de la comprensión lectora del área de lengua castellana de los estudiantes del grado tercero.

Esta guía ha sido diseñada para recopilar información de los estudiantes, sobre lo que se observa durante la aplicación del taller diagnóstico y su desempeño en cada nivel de comprensión lectora.

Institución: Escuela Anexa Centro Comunitario Niña María

Actividad: Aplicación del taller diagnóstico Asignatura: Lengua Castellana

Grado: Tercero Fecha de observación: 12-Mayo-2022

**Instrucciones:** Marcar con una X en el recuadro correspondiente a los criterios observados en el desarrollo de la actividad.

Criterios a observar	Siempre	A veces	Nunca	Descripción general de lo observado
<i>Observaciones del entorno</i>				
Atención y escucha activa.		X		Los estudiantes se encontraban muy animados por realizar la actividad, al gunas veces no escuchaban porque querían estar charlando. El aula de clase era pequeña para la cantidad de estudiantes y esto generaba un poco de desorden y desconcentración de los niños por lo que al dar las indicaciones
Problemas de convivencia.			X	
Organización del aula.		X		
Disposición ante la actividad.	X			
Siguen indicaciones.		X		
Letra clara y ordenada.		X		

Realizan preguntas constantes de la misma pregunta.	X			Se pelean y había que repetir varias veces.
<b>A1. Comprensión literal</b>				
Identifican los nombres de los personajes.		X		Encuanto a la comprensión literal, se observaron muchas dificultades de comprensión de los textos. Además, se observaron respuestas muy cortas y genéricas. Sin embargo esto no sucede con todos los estudiantes, en su gran mayoría al explicar nuevamente comprendían y respondían de manera clara y completa. También se vio que algunos niños no podían leer y se les dificultaba escribir.
Recuerdan los hechos más importantes del texto.		X		
Establecen un orden temporal entre los acontecimientos del texto.		X		
Explican de forma general, de qué trata el texto.		X		
Nombran alguna característica específica de algún personaje o acontecimiento.		X		
<b>A2. Comprensión inferencial</b>				
Recuerdan las ideas principales y secundarias del texto.		X		En la comprensión inferencial, los estudiantes contaban de manera oral el texto pero tenían dificultades para analizar, organizar cronológicamente los hechos, escribir o plasmar sus ideas o resumir en texto lo que habían leído. Además, no reconocían el significado de algunas palabras que se asociaban al texto. Hacían muchas preguntas sobre cuál era el problema o de qué hablaba el texto.
Se les facilita hacer un resumen del texto, de forma oral.	X			
Expresan otras posibles soluciones o alternativas a los problemas que sufren los personajes del texto.			X	
Realizan resúmenes de lo leído.		X		

Reconocen el significado de diferentes palabras de acuerdo al texto.			X	
<b>A3. Comprensión Crítica</b>				
Responden preguntas sin dificultad del tipo ¿qué pasaría si...?.			X	En este nivel, hubieron respuestas sin responder en el cuestionario y de muy poca análisis crítico.
Se les facilita explicar opiniones sobre el texto con lógica.			X	Algunos estudiantes sí daban alternativas ante la situación expuesta pero la gran mayoría no. Se les dificultaba dar argumentos a favor o en contra, muchas respuestas fueron "no se".
Dan argumentos simples y claros sobre el texto.		X		Cuando se pedía justificar la respuesta no lo hacían y las opiniones eran muy cortas y a veces copiadas de otros compañeros.
Presentan alternativas de mejora ante una situación de conflicto.			X	
Brinda argumentos tanto a favor como en contra de lo que dice el texto.		X		



Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Básica Primaria

Guía de preguntas - Taller Diagnóstico a estudiantes

Dirigido a: estudiantes del grado: Tercer de la institución Luis Eduardo Mora Osejo| sede niña María

Objetivo general de la investigación: Identificar los niveles de desempeño de la comprensión lectora en el área de lengua castellana con los estudiantes de grado tercero.

Nombre: ALISSON SAMANTA Grado: 3º  
Fecha: 24 de mayo

Instrucción: Querido estudiante desarrollar el siguiente Taller diagnóstico con fin de conocer los niveles de desempeño en el área de lengua castellana. Lee cada una de las siguientes preguntas

A. Niveles de desempeño en comprensión lectora

A.1. Lectura literal

1. Leer el siguiente cuento y responder las preguntas:

La gata Quilla.



La gata Quilla vive en un tejado muy soleado.

Tiene el pelo de color naranja y unos grandes ojos verdes que por la noche se vuelven amarillos.

Sus dientes son muy pequeños y tiene sus uñas siempre afiladas.

Pero la gata Quilla no come ratones, ni pajaritos ni pescado. La gata Quilla come plátanos, manzanas y uvas porque es vegetariana.

a) ¿De qué se trata la historia?

de una gata que comia  
uvas manzanas y plátanos



Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Básica Primaria

---

---

---

b) ¿Cuáles son los hechos más importantes del cuento?

la gata le fue comiendo

---

---

---

---

c) ¿Dónde vive la gata Quilla?

vive en un tejado

d) ¿Qué come la gata Quilla?

uvas manzana plátano

e) ¿Por qué no come carne?

es vegetariana

f) ¿Cuál es el personaje principal del cuento?

la gata

#### A.2. Lectura inferencial

1. Lea y responda las preguntas de acuerdo con la siguiente información





Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Básica Primaria

### La rana Cesarina

La rana Cesarina vive con otras ranas en la orilla de un río de aguas claras.



En un prado verde, a la orilla del río, vive el sapo Simplón que al sol del mediodía canta siempre su cro-cro, cro-cro, cro-cro.

La rana Cesarina está enamorada del melodioso croar del sapo Simplón.

Un atardecer, al ponerse el sol, cuando el sapo Simplón sale a cazar mosquitos para cenar, la rana Cesarina salta al verde prado y con el corazón palpitando y la voz apagada se acerca a su amado:



- Sapo, sapito: ¡cántame tu canción!

- Cállate, tonta - dice el sapo enfadado al ver que se aleja volando un mosquito cercano.

Y la rana Cesarina se queda muy triste porque el sapo Simplón no entiende de amor.

a) ¿Qué otro título le colocarías al texto anterior?

la rana Tina

b) ¿De qué trata principalmente el texto anterior?

de una rana que vivió con otras ranas

c) ¿Cómo podrías resumir el texto anterior?

la rana Tina que tenía tres hermanas



Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Básica Primaria

nose la verde

d) ¿Qué significado tiene para ti esta palabra "melodioso"?

e) ¿Qué opinas sobre la actitud del sapo Simplón?

es muy mala la actitud del sapo

### A.3. Lectura crítica

3. Responde las siguientes preguntas de acuerdo con el siguiente texto.

#### Quino, Cochín y Ling

Me llamo Joaquín, tengo ocho años y vivo en una aldea de las montañas lejanas. Por las mañanas voy a la escuela y por las tardes llevo al campo a los tres cerdos que tenemos y los cuido hasta la noche.

Quino, Cochín y Lin me siguen como perritos y yo los llevo a los mejores sitios del bosque para que busquen bellotas y castañas debajo de la vegetación.

Sí tengo hambre, les robo algunas castañas porque ellos con su olfato las encuentran más fácilmente. Otras veces me subo a los árboles y les tiro hojas tiernas porque les gustan mucho.



Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Básica Primaria

Cuando los llamo: ¡Quino! ¡Cochin! ¡Lin! Los tres cerdos acuden corriendo apresuradamente porque saben que he encontrado comida rica para ellos. Algunos días me quedo dormido y, cuando se acerca la noche, Quino viene a despertarme con cariñosos gruñidos y dándome suaves empujones con su hocico. Ellos saben que ha llegado la hora de regresar a casa y nunca se marchan sin mí.



Las tardes de verano, cuando hace mucho calor, vamos al río a bañarnos. Ellos nadan mucho mejor que yo pero no saben bucear y yo me acerco a ellos a escondidas por debajo del agua imitando a un cocodrilo para asustarlos.

Quino, Cochín, Lin y yo somos cuatro amigos inseparables que se entienden y divierten como grandes amigos inseparables.

1. ¿Cuál es tu opinión según el trato del niño a los cerditos?

es Buena

2. ¿Qué opinas del trato que revisen los cerditos por parte del niño? explica tu respuesta?

muy Buena

3. ¿Cuáles son tus argumentos a favor de lo que dice el texto anterior?

lo trata bien



Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Básica Primaria

---

---

---

4. ¿Cuáles son tus argumentos en contra del texto anterior?

no se nada malo

---

---

---

5. Teniendo en cuenta la lectura. ¿Cómo calificarías la amistad del niño con los cerditos?

100 %

---

---

---

6. ¿Qué opinas sobre el maltrato animal?

malo

---

---

---

---

7. ¿Qué actividades propones para evitar el maltrato animal?

no se

---

---

---

---

---



Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Básica Primaria

8. ¿Qué te parece lo que propone el autor de texto?

MAJO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**B. Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora**

Querido estudiantes responde las siguientes preguntas de acuerdo a la siguiente información:

**B.1. Estrategias pedagógicas para lectura literal**

1. ¿Cuándo encuentras palabras desconocidas que haces? .

Utilizas el diccionario	<input type="checkbox"/>	Preguntas al docente	<input type="checkbox"/>
Miras el contexto	<input checked="" type="checkbox"/>	Averiguas con una persona cercana	<input type="checkbox"/>
Buscas en internet el significado	<input type="checkbox"/>		

2. ¿En tu familia se promueve el hábito por la lectura?

Mucho	<input checked="" type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>	Nada	<input type="checkbox"/>

3. ¿Quién te acompaña en los momentos de lectura?

Papá	<input type="checkbox"/>	Mamá	<input checked="" type="checkbox"/>
Docente	<input type="checkbox"/>	Ninguno	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	Cual	_____

4. ¿En tu institución se realizan acciones para el mejoramiento de la comprensión



Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Básica Primaria

lectora?

Siempre  Algunas veces

Constantemente  Nunca

5. ¿En el colegio que lugar prefieres para leer?

El aula de clase  El patio

Las zonas verdes  Biblioteca

Otro  Cual \_\_\_\_\_

**B.2. Estrategias pedagógicas para lectura inferencial**

¿Para analizar los acontecimientos de un texto utilizas?

El subrayado  Ideas principales

Un resumen  Dibujos

Juegos  Otro

2. ¿Cuál es el ambiente en el aula de clase en el momento de la lectura?

Tranquilo  Con ruido alrededor  Aburrido

Con música al fondo  Alegre  estresante

3. ¿Cómo te gustaría que fuera el ambiente en el aula de clase?

silenciosa

**B.3. Estrategias pedagógicas para lectura crítica**

1. ¿Qué tipo de lectura prefieres?

Novelas  Ficción  Cultura

Infantil  Fábulas  Terror

Romance  Comedia  Poesía

Historietas



Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Básica Primaria

2. ¿Para ti leer es?

Un placer  Una obligación  Una distracción

Una imposición  Un pasa tiempo  Un beneficio

3. ¿Cuántas horas al día te dedicas a la lectura?

Cinco minutos  quince minutos  Media hora

Una hora  Hora y media  Dos horas

¡Gracias por su colaboración!