

**LA PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS
EXPRESIONES IDENTITARIAS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MORTIÑO**

***THE PEDAGOGY OF MEMORY IN THE STRENGTHENING OF THE IDENTITY
EXPRESSIONS OF TENTH GRADE STUDENTS OF THE INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MORTIÑO***

Autores (*Authors*): BELALCÁZAR CHAVES Bladimir Julian

Facultad (*Faculty*): de EDUCACIÓN

Programa (*Program*): MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Asesor (*Support*): Mg. JOSE EDER TOLEDO CUBILLOS

Fecha de terminación del estudio (*End of the research*): ENERO 2024

Modalidad de Investigación (*Kind of research*): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA
EXPRESIONES IDENTITARIAS
MEMORIA COLECTIVA
CIENCIAS SOCIALES
PENSAMIENTO CRÍTICO
AUTONOMÍA.

.

KEY WORDS

*PEDAGOGY OF MEMORY
IDENTITY EXPRESSIONS
COLLECTIVE MEMORY
SOCIAL SCIENCES
CRITICAL THINKING
AUTONOMY.*

.

RESUMEN: La pedagogía de la memoria como propuesta educativa representa un espacio crítico y reflexivo para la formación de los estudiantes desde un horizonte de autonomía y creatividad que procure la comprensión de la realidad cultural desde un contexto regional. El objetivo de este trabajo es analizar las expresiones identitarias que se fortalecen en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Mortiño del municipio de Isnos – Huila al implementar la estrategia denominada pedagogía de la memoria. La metodología empleada es participativa y cualitativa con un enfoque crítico social. El estudio se desarrolló en tres etapas correspondientes a cada uno de los objetivos específicos. Los hallazgos más

sobresalientes dan cuenta de la necesidad de abordar la enseñanza de las ciencias sociales desde una propuesta educativa contextualizada a las necesidades culturales de las regiones, Se concluye que la pedagogía de la memoria representa una alternativa educativa que fortalece las expresiones identitarias desde el carácter colectivo, espacial e histórico.

ABSTRACT: *The pedagogy of memory as an educational proposal represents a critical and reflective space for the formation of students from a horizon of autonomy and creativity that seeks the understanding of the cultural reality from a regional context. The objective of this work is to analyze the identity expressions that are strengthened in the tenth grade students of the Institución Educativa Mortiño of the municipality of Isnos - Huila when implementing the strategy called pedagogy of memory. The methodology used is participatory and qualitative with a social critical approach. The study was developed in three stages corresponding to each of the specific objectives. The most outstanding findings show the need to approach the teaching of social sciences from an educational proposal contextualized to the cultural needs of the regions. It is concluded that the pedagogy of memory represents an educational alternative that strengthens the expressions of identity from the collective, spatial and historical character.*

CONCLUSIONES:

De acuerdo a los datos recogidos y analizados en procura de dar respuesta a la pregunta problémica que encauzó el progreso de este trabajo investigativo, se encontró varias formas de expresiones identitarias desde la implementación de la pedagogía de la memoria como estrategia pedagógica. Por lo tanto, para dar una adecuada lectura a estas conclusiones, se ha procurado una organización acorde a las fases o momentos desarrollados en esta investigación. Así mismo, se busca que cada conclusión contenga el análisis del fortalecimiento en los estudiantes en cuanto a sus expresiones identitarias desde la puesta en práctica de la pedagogía de la memoria.

Como punto de partida, la etapa diagnóstica de esta investigación concluye que los estudiantes reconocen ciertas expresiones identitarias propias de su contexto regional: algunas que resaltan por sus valores culturales, y otras que afectan negativamente la identidad colectiva de la comunidad. Ambas hacen parte de la cotidianidad regional, independientemente de su carácter; sin embargo, es necesaria la desarticulación de las manifestaciones negativas, es decir, aquellas que afectan e impiden sobresalir las expresiones identitarias que dan valor cultural a la comunidad isnense.

Este diagnóstico permitió evidenciar que la vida de los estudiantes transcurre en un contexto con variedad de manifestaciones culturales que condicionan negativa y

positivamente sus expresiones de identidad. No obstante, las manifestaciones perniciosas resaltan sobre las demás, causando una desestimación generalizada que impide la configuración de una identidad colectiva fortalecida en expresiones identitarias culturalmente sobresalientes. Incluso, ellos mismos han naturalizado las violencias, desestimaciones, inestabilidades, desintereses y conflictos en general, puesto que se trata de comportamientos habituales, que incluso son heredados de sus mayores.

Lo anterior no significa que los estudiantes desconozcan las formas culturales más convenientes de su región; aunque, si es evidente que existe un imaginario colectivo donde las instituciones sociales, como la familia, los entes de control y hasta la misma escuela, promueven violencias y comportamientos desfavorables que impiden la construcción de una cultura comunitaria fortalecida en las expresiones identitarias desde la regionalización de las mismas

Por lo tanto, es interesante el contraste que resulta de estas perspectivas antagónicas porque funda pensamientos críticos que influyen positivamente en las corrientes colectivas regionales, puesto que, saltan a la vista variedad de comportamientos y costumbres cotidianas, como una puesta en escena de su misma realidad que invita a hacer una reflexión de sí mismos y sus posibilidades de construcción individual y comunitaria. Precisamente, el hecho de poner en juicio la realidad misma del contexto propio establece un punto de partida en la intención de resaltar las expresiones identitarias que contribuyen al desarrollo cultural y social de la región.

Posteriormente, en la etapa de puesta en práctica de la estrategia denominada Pedagogía de la memoria, se concluye que los estudiantes se perciben como sujetos sociales que comparten un espacio donde confluyen multiplicidad de realidades que constituyen sus creencias y su cultura; por lo tanto, sus posturas en cuanto a las expresiones identitarias adquieren un carácter colectivo, espacial e histórico. El aspecto colectivo después de la aplicación de esta estrategia pedagógica resulta esencial en el proceso de aprendizaje puesto que el comportamiento de los participantes los impulsa a encontrar formas efectivas de socialización entre sí, y es aún más significativo el hecho de que esa tendencia se da de forma natural, porque los estímulos hacen parte de sus propias estructuras mentales, sin recurrir a inspiraciones externas que hagan de este proceso una mera cuestión mecánica. Así, la Pedagogía de la memoria en su carácter colectivo se vitaliza y cobra sentido educativo en favor de las expresiones identitarias del ser isense.

Seguidamente, el carácter espacial va de la mano del aspecto histórico, juntos son evidencia de la herencia cultural de un pueblo y nadie está por fuera de ello. Para el caso específico de la población objeto de estudio de esta investigación, son el territorio y la herencia ancestral sustentos culturales que sientan posturas concretas de parte de los estudiantes con respecto a sus expresiones identitarias. En primer

lugar, el sentido de pertenencia por su espacio vital pone en evidencia los valores más sentidos que son motivo de orgullo, puesto que se trata de un espacio común donde se conforman las comunidades a las que todos pertenecen; y en relación directa, las memorias heredadas y compartidas dotan de sentido histórico a sus expresiones identitarias. En definitiva, se trata de realidades variadas, y que a la vez poseen mucho en común, que permiten asumir posturas propias de valor y admiración por el patrimonio y los saberes que dan sentido y significado al ser isnense.

Así, la pedagogía de la memoria tiene la característica de asumir a la educación como una constante reflexión del sujeto a su contexto regional, y a la vez, fundamentarse en ello para construir su sustento pedagógico. Por consiguiente, se puede hablar de esta como una propuesta crítica y reflexiva porque invita a la construcción alternativa de la vida desde el pensamiento patrimonial; además, con un claro propósito transformador porque asume la responsabilidad individual para identificarse con su colectividad y actuar en consonancia para la construcción presente y futura: y un horizonte conceptual autónomo que se actualiza en las pasiones, emociones, sentimientos y necesidades regionales de los estudiantes.

Finalmente, se concluye que los aportes de la pedagogía de la memoria al fortalecimiento de las expresiones identitarias de los participantes de esta investigación son significativos, principalmente por el carácter comunitario que adquiere cada una de las manifestaciones individuales, además de la conciencia de pueblo como categoría implícita en cada uno de los talleres desarrollados. Incluso, el comportamiento de los estudiantes no solo se reflejó en respuesta a la temática planteada en la estrategia pedagógica, porque más allá de ese límite, se notó un ambiente de compañerismo, unión y colaboración que hacía más agradable los diferentes espacios de aprendizaje y esparcimiento para los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Mortiño.

Al interiorizar en cada uno de los estudiantes las cualidades educativas de la pedagogía de la memoria se establece una suerte de conciencia colectiva que pone en cuestión los comportamientos perniciosos entendidos como costumbres culturales y que normalmente se presentan en la cotidianidad, lo cual se establece como un punto de partida para encausar el pensamiento crítico y reflexivo que resalte los valores patrimoniales de su condición de individuo e integrante de una comunidad. Así, la autoestima que es la raíz del progreso personal, y la empatía que refleja el respeto e identificación por los demás; junto al cooperativismo, base de la formación social plena; la exaltación de los saberes ancestrales, como continuidad histórica de las realidades culturales más sentidas, y el conocimiento del territorio propio, comprenden todas en conjunto los ingredientes para el fortalecimiento de las expresiones identitarias desde la aplicación de la Pedagogía de la memoria.

CONCLUSIONS:

According to the data collected and analyzed in an attempt to answer the problematic question that guided the progress of this research work, several forms of identity expressions were found from the implementation of the pedagogy of memory as a pedagogical strategy. Therefore, in order to give an adequate reading to these conclusions, an organization according to the phases or moments developed in this research has been sought. Likewise, each conclusion is intended to contain the analysis of the strengthening of the students in terms of their identity expressions from the implementation of the pedagogy of memory.

As a starting point, the diagnostic stage of this research concludes that students recognize certain identity expressions of their regional context: some that stand out for their cultural values, and others that negatively affect the collective identity of the community. Both are part of the regional daily life, regardless of their character; however, it is necessary to disarticulate the negative manifestations, that is, those that affect and prevent the identity expressions that give cultural value to the sense community from standing out.

This diagnosis revealed that the students' lives take place in a context with a variety of cultural manifestations that negatively and positively condition their expressions of identity. However, the pernicious manifestations stand out over the others, causing a generalized dismissal that prevents the configuration of a collective identity strengthened in culturally outstanding identity expressions. In fact, they themselves have naturalized violence, disregard, instability, disinterest and conflicts in general, since these are habitual behaviors, which are even inherited from their elders.

This does not mean that students are unaware of the most appropriate cultural forms of their region; however, it is evident that there is a collective imaginary where social institutions, such as the family, control entities and even the school itself, promote violence and unfavorable behaviors that prevent the construction of a community culture strengthened in identity expressions from their regionalization.

Therefore, the contrast resulting from these antagonistic perspectives is interesting because it finds critical thoughts that positively influence the regional collective currents, since, a variety of behaviors and daily customs jump to the sight, as a staging of their own reality that invites to make a reflection of themselves and their possibilities of individual and community construction. Precisely, the fact of questioning the very reality of one's own context establishes a starting point in the intention of highlighting the identity expressions that contribute to the cultural and social development of the region.

Subsequently, in the implementation stage of the strategy called Pedagogy of Memory, it is concluded that students perceive themselves as social subjects who

share a space where multiplicity of realities converge, constituting their beliefs and culture; therefore, their positions regarding identity expressions acquire a collective, spatial and historical character. The collective aspect after the application of this pedagogical strategy is essential in the learning process since the behavior of the participants drives them to find effective forms of socialization among themselves, and it is even more significant the fact that this tendency occurs naturally, because the stimuli are part of their own mental structures, without resorting to external inspirations that make this process a mere mechanical matter. Thus, the pedagogy of memory in its collective character is vitalized and acquires educational meaning in favor of the identity expressions of the being isense.

Next, the spatial character goes hand in hand with the historical aspect, together they are evidence of the cultural heritage of a people and no one is outside of it. For the specific case of the population under study in this research, the territory and the ancestral heritage are cultural supports that establish concrete positions on the part of the students with respect to their expressions of identity. In the first place, the sense of belonging to their living space highlights the most deeply felt values that are a source of pride, since it is a common space where the communities to which they all belong are formed; and in direct relation, the inherited and shared memories give historical meaning to their expressions of identity. In short, these are varied realities, which at the same time have much in common, allowing us to assume our own positions of value and admiration for the heritage and knowledge that give meaning and significance to being isense.

Thus, the pedagogy of memory has the characteristic of assuming education as a constant reflection of the subject to its regional context, and at the same time, it is based on it to build its pedagogical support. Therefore, we can speak of this as a critical and reflective proposal because it invites to the alternative construction of life from the patrimonial thought; in addition, with a clear transforming purpose because it assumes individual responsibility to identify with their collectivity and act accordingly for the present and future construction: and an autonomous conceptual horizon that is updated in the passions, emotions, feelings and regional needs of students.

Finally, it is concluded that the contributions of the pedagogy of memory to the strengthening of the identity expressions of the participants of this research are significant, mainly because of the community character acquired by each of the individual manifestations, in addition to the awareness of the people as an implicit category in each of the workshops developed. Even, the behavior of the students was not only reflected in response to the thematic raised in the pedagogical strategy, because beyond that limit, an atmosphere of companionship, union and collaboration was noticed, which made the different spaces of learning and recreation more pleasant for the students of the tenth grade of the Mortiño Educational Institution.

Internalizing in each of the students the educational qualities of the pedagogy of memory establishes a sort of collective conscience that questions the pernicious behaviors understood as cultural customs and that are normally present in everyday life, which is established as a starting point to channel critical and reflective thinking that highlights the patrimonial values of their condition as individuals and members of a community. Thus, self-esteem, which is the root of personal progress, and empathy, which reflects respect and identification for others; together with cooperativism, the basis of full social formation; the exaltation of ancestral knowledge, as historical continuity of the most deeply felt cultural realities, and the knowledge of one's own territory, all together comprise the ingredients for the strengthening of identity expressions from the application of the Pedagogy of Memory.

RECOMENDACIONES:

En base a los resultados obtenidos y en el análisis realizado en este trabajo de investigación, es pertinente presentar algunas recomendaciones que contribuyan al avance y al desarrollo de la pedagogía de la memoria como estrategia educativa.

En el contexto actual, es crucial abordar el tema de la pedagogía de la memoria debido a su impacto significativo en la educación, ya que, los contenidos fundamentados desde las realidades locales logran un mayor interés para ser trabajados por parte de los estudiantes, ya sea en el aula de clase, en los hogares y demás espacios; así, la labor de aprendizaje no se debe limitar al espacio físico de la escuela y debe ampliar sus horizontes para encontrar sentido educativo en las esferas familiares, sociales y comunitarias.

Precisamente, la idea de extender los límites de la escuela se establece como uno de los pilares de la pedagogía de la memoria porque su aplicabilidad en diferentes espacios también fomenta la participación de la comunidad promoviendo un enfoque inclusivo y diverso en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. También, la ampliación de los horizontes permite a los estudiantes desarrollar habilidades relevantes para el mundo actual, como la adaptabilidad, la resolución de problemas y la colaboración en entornos diversos. Estas ideas aquí plasmadas se pueden respaldar de programas educativos, instituciones, gremios y demás colectividades con el fin de adoptar enfoques más amplios y flexibles.

A propósito, la versatilidad de esta propuesta pedagógica permite su aplicabilidad en todos los niveles educativos de la educación básica y media, incluso, en cualquier espacio o región, entendiendo que cada cultura posee sus características históricas y territoriales propias. En este sentido, la pedagogía de la memoria comprende una labor histórica muy interesante puesto que otro de sus pilares se configura desde los saberes ancestrales, que son fundamentales para entender el desarrollo y la evolución de las expresiones identitarias. Se puede explorar, entonces, cómo esos saberes ancestrales han influido en las prácticas actuales, cómo se han transmitido

a lo largo del tiempo y cómo siguen siendo relevantes en la actualidad, además, se podría considerar el impacto de la pérdida de esos saberes en el contexto actual y la importancia de su preservación para las generaciones futuras.

Entonces, el fortalecimiento de esta estrategia educativa también se establece como una excelente oportunidad para incentivar la investigación en las instituciones de educación básica y media del país; esto, gracias a las mismas características que posee la pedagogía de la memoria, porque las temáticas aquí desarrolladas promueven la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la creatividad entre los profesionales y estudiantes, además, se podrían generar oportunidades para formar métodos de investigación complementarios y alternativos a los talleres pedagógicos expuestos en esta investigación; incluso, se lograría acceder a recursos de diversa índole, ya sean económicos, materiales o talento humano para realizar investigaciones aún más significativas.

En esta misma línea, es de considerar que el proceso de profesionalización del personal docente pasa por una capacitación permanente de su quehacer pedagógico, por lo que el ejercicio investigativo se establece como una excelente oportunidad para aportar un poco más a la consecución de la calidad educativa en Colombia.

RECOMMENDATIONS:

Based on the results obtained and the analysis carried out in this research work, it is pertinent to present some recommendations that contribute to the advancement and development of memory pedagogy as an educational strategy.

In the current context, it is crucial to address the issue of memory pedagogy due to its significant impact on education, since the contents based on local realities achieve a greater interest to be worked by students, either in the classroom, at home and other spaces; thus, the work of learning should not be limited to the physical space of the school and should expand its horizons to find educational meaning in the family, social and community spheres.

Precisely, the idea of extending the boundaries of the school is established as one of the pillars of memory pedagogy because its applicability in different spaces also encourages community participation by promoting an inclusive and diverse approach in the teaching and learning process. Also, broadening horizons allows students to develop skills relevant to today's world, such as adaptability, problem solving and collaboration in diverse environments. These ideas can be supported by educational programs, institutions, unions and other communities to adopt broader and more flexible approaches.

By the way, the versatility of this pedagogical proposal allows its applicability in all educational levels of basic and secondary education, even in any space or region,

understanding that each culture has its own historical and territorial characteristics. In this sense, the pedagogy of memory includes a very interesting historical work, since another of its pillars is configured from ancestral knowledge, which is fundamental to understand the development and evolution of identity expressions. It is possible to explore, then, how these ancestral knowledge has influenced current practices, how it has been transmitted over time and how it is still relevant today, and the impact of the loss of this knowledge in the current context and the importance of its preservation for future generations could also be considered.

Then, the strengthening of this educational strategy is also established as an excellent opportunity to encourage research in basic and secondary education institutions in the country; this, thanks to the same characteristics that the pedagogy of memory possesses, because the topics developed here promote intellectual curiosity, critical thinking and creativity among professionals and students, in addition, opportunities could be generated to form complementary and alternative research methods to the pedagogical workshops. In addition, opportunities could be generated to form complementary and alternative research methods to the pedagogical workshops presented in this research; even, it would be possible to access resources of various kinds, whether economic, material or human talent to carry out even more significant research.

In this same line, it is important to consider that the process of professionalization of the teaching staff goes through a permanent training of their pedagogical work, so that the investigative exercise is established as an excellent opportunity to contribute a little more to the achievement of educational quality in Colombia.