

**FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COMUNIDAD YUKPA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS ENFOCADAS EN LA SIEMBRA DEL MAÍZ CARIACO EN EL GRADO SEGUNDO DEL CENTRO EDUCATIVO LA ESMERALDA SEDE EL EDÉN 3, EN EL MUNICIPIO DE BOSCONIA- CESAR.
(Resumen Analítico)**

***STRENGTHENING THE CULTURAL IDENTITY OF THE YUKPA COMMUNITY THROUGH PEDAGOGICAL STRATEGIES FOCUSED ON PLANTING CARIACO CORN IN THE SECOND GRADE OF THE LA ESMERALDA EDUCATIONAL CENTER AT EDÉN 3, IN THE MUNICIPALITY OF BOSCONIA- CESAR.
(Analytical Summary)***

Autores (Authors): LÓPEZ TIQUE Pastora María, ZÚÑIGA MUEGUES Lizzeth Margarita.

Facultad (Faculty): EDUCACION

Programa (Program): LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA

Asesor (Support): Mg. JOSÉ OMAR VARELA

Fecha de terminación del estudio (End of the research) Diciembre 2023

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

PALABRAS CLAVE

IDENTIDA
CULTURAL
COMUNIDAD
FORTALECIMIENTO
SIEMBRA
MAIZ

KEY WORDS

*IDENTIFIED
CULTURAL
COMMUNITY
STRENGTHENING
SOWING
CORN*

RESUMEN: El presente trabajo de investigación enfoca su objetivo general en fortalecer la identidad cultural de la comunidad Yukpa mediante estrategias

didácticas enfocadas en la siembra del maíz cariacó en niños de segundo grado del Centro Educativo la Esmeralda sede el Edén del Municipio de Bosconia Cesar, el proyecto abarca una serie de procedimientos pedagógicos que impulsados desde la escuela se enfocan en la valorización de la cultura Yukpa, más específicamente en la siembra del maíz cariacó que es una costumbre milenaria de esta comunidad, que incluye una cosmovisión de su medio de vida, seguridad y soberanía alimentaria tradiciones y creencias que mediante la implementación de estas estrategias pedagógicas se pretenden resignificar.

En este sentido, el proyecto de investigación es una apuesta por mantener viva una tradición de la comunidad yukpa, despertando en los niños el sentido de pertenencia mientras adquieren conocimiento, en un proceso de integración de saberes entre los miembros de la comunidad y los maestros de la sede educativa objeto de estudio, en aras del fortalecimiento de esta práctica ancestral que identifica a esta comunidad y que se ha venido perdiendo a través de los años, por lo tanto, se hace necesario intervenir desde el punto de vista pedagógico buscando proteger y conservar el patrimonio material e inmaterial que representa para la comunidad Yukpa el maíz cariacó y que hoy es de gran preocupación para sus ancianos, puesto que ven el desarraigo cultural de los jóvenes por esta costumbre que los identifica.

ABSTRACT: *The present research work focuses its general objective on strengthening the cultural identity of the Yukpa community through didactic strategies focused on the planting of Cariaco corn in second grade children of the La Esmeralda Educational Center, headquarters of El Edén, in the Municipality of Bosconia Cesar, the project covers a series of pedagogical procedures that, promoted from the school, focus on the valorization of the Yukpa culture, more specifically on the planting of Cariaco corn, which is an ancient custom of this community, which includes a worldview of their livelihood, security and sovereignty food traditions and beliefs that are intended to be redefined through the implementation of these pedagogical strategies.*

In this sense, the research project is a commitment to keep alive a tradition of the Yukpa community, awakening in children a sense of belonging while they acquire knowledge, in a process of integration of knowledge between members of the community and teachers of the educational headquarters under study, in order to strengthen this ancestral practice that identifies this community and that has been lost over the years, therefore, it is necessary to intervene from a pedagogical point of view seeking to protect and conserve the material and intangible heritage that Cariaco corn represents for the Yukpa community and that today is of great concern to its elders, since they see the cultural uprooting of young people due to this custom that identifies them.

CONCLUSIONES: Una vez realizado el análisis de la información obtenida y consignada en la bitácora de análisis y la entrevista diseñada para el presente estudio y aplicada a los estudiantes, se puede concluir que: En los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro educativo la Esmeralda sede el Edén, no se está llevando a cabo un adecuado proceso de motivación hacia la preservación de sus costumbres ancestrales como lo es la siembra del maíz carriaco, para el arraigo de su identidad cultural, ya que se observan tensiones entre las actuales y nuevas generaciones, quienes mantienen posturas críticas a los órdenes establecidos que desafían la postura de la comunidad Yukpa, amenazándola con una pérdida paulatina de su identidad cultural, lo cual exigió de parte de las investigadoras el diseño y ejecución de una propuesta de intervención basada en la siembra del maíz carriaco, que contribuyó a fortalecer la identidad cultural del pueblo Yukpa.

En las comunidades indígenas Yukpa, puede presentarse una desvinculación parcial de los niños con sus símbolos identitarios, más de manera específica con la siembra del maíz carriaco, en el entendido que las nuevas generaciones se desmarcan del maíz carriaco como factor identificador de su cultura, generando apatía y menosprecio por esta práctica tradicional de la comunidad Yukpa, hecho que amerita un proceso de intervención profesional desde el ámbito educativo, que facilite el aprendizaje, valorización y apropiación de su cultura, puesto que desde la escuela, puede lograrse ese arraigo de la identidad cultural para mantener vivo el fervor y el amor de los miembros de la comunidad Yukpa por sus costumbres tradicionales, esencialmente, la siembra del maíz carriaco y su identificación antropológica y social con ella.

Las nuevas generaciones de la comunidad Yukpa del Centro Educativo la Esmeralda de sede el Edén manifiestan un amplio rechazo hacia su origen, historia, pensamiento y cosmovisión, que no permite valorizar su cultura, creencias y tradiciones ancestrales como parte importante de su identidad cultural, generando una gran insatisfacción con su propia manera de vivir y promoviendo en ellos nuevas concepciones cosmológicas, sociológicas y culturales que alimentan el anhelo de cambios culturales influenciados por otras referencias culturales y modos de vida por considerarse más atractivos, dinámicos y factibles, toda vez que vislumbran para los niños Yukpas un panorama social distinto, en la medida que plantean para los Yukpas la construcción de proyectos de vida más sustentables, los cuales pueden construirse siempre y cuando en la escuela se realicen procesos de integración curricular que los soporten.

CONCLUSIONS: *Once the analysis of the information obtained and recorded in the analysis log and the interview designed for the present study and applied to the students has been carried out, it can be concluded that: In the students of the second grade of primary school at the La Esmeralda Educational Center, the Eden, an adequate motivation process is not being carried out towards the*

preservation of their ancestral customs such as the planting of Cariaco corn, for the roots of their cultural identity, since tensions are observed between the current and new generations, who They maintain critical positions towards the established orders that challenge the position of the Yukpa community, threatening it with a gradual loss of its cultural identity, which required the researchers to design and execute an intervention proposal based on the planting of Cariaco corn, which contributed to strengthening the cultural identity of the Yukpa people.

In the Yukpa indigenous communities, there may be a partial disconnection of children from their identity symbols, more specifically with the planting of Cariaco corn, in the understanding that the new generations distance themselves from Cariaco corn as an identifying factor of their culture, generating apathy and contempt for this traditional practice of the Yukpa community, a fact that warrants a process of professional intervention from the educational field, which facilitates the learning, valorization and appropriation of their culture, since from the school, this roots of identity can be achieved cultural to keep alive the fervor and love of the members of the Yukpa community for their traditional customs, essentially, the planting of Cariaco corn and their anthropological and social identification with it.

The new generations of the Yukpa community of the La Esmeralda Educational Center at the Edén headquarters express a broad rejection of their origin, history, thought and worldview, which does not allow them to value their culture, beliefs and ancestral traditions as an important part of their cultural identity, generating a great dissatisfaction with their own way of living and promoting in them new cosmological, sociological and cultural conceptions that feed the desire for cultural changes influenced by other cultural references and ways of life because they are considered more attractive, dynamic and feasible, since they envision Yukpa children a different social panorama, to the extent that they propose the construction of more sustainable life projects for the Yukpas, which can be built as long as curricular integration processes are carried out in school that support them.

RECOMENDACIONES: Teniendo en cuenta las conclusiones obtenidas como producto del análisis de los resultados consignados en los instrumentos, se recomienda al Centro Educativo: implementar un proceso de integración curricular que facilite desde la escuela la puesta en marcha de estrategias pedagógicas encaminadas al empoderamiento de los niños en lo referente a la siembra del maíz cariaco, de tal manera que se sientan motivados al momento de participar en el desarrollo tradicional de esta práctica ancestral, para que de esta forma se logre fortalecimiento de la identidad cultural de los niños de la comunidad yukpa, con miras a la preservación de sus costumbres, creencias y tradiciones ancestrales que se vienen perdiendo con el transcurrir del tiempo.

A los docentes: Acoger la propuesta de intervención denominada fortalecimiento

de la identidad cultural de la comunidad yukpa a través de estrategias pedagógicas enfocadas en la siembra del maíz cariacó en el grado segundo del centro educativo la esmeralda sede el Edén 3, en el municipio de Bosconia- cesar, de tal forma que se dinamicen los procesos pedagógicos y se puedan cohesionar con las costumbres y tradiciones de los Yukpas, para que de esta manera se dé valor y se despierte el interés de los niños por su propia identidad, acogiendo la siembra del maíz cariacó como elemento identitario de su comunidad, en procura del fortalecimiento del arraigo cultural de las nuevas generaciones, que contribuya a potenciar el aprecio por su propio modo de vida.

También se recomienda involucrarse de manera activa desde su rol social como docente, en los procesos de dinamismo cultural que se generan en la comunidad, participando desde una perspectiva pedagógica en los eventos que desde la comunidad se promuevan para afianzamiento de la identidad cultural del pueblo yukpa, mitigando desde la escuela el impacto negativo generado por la presencia de culturas invasoras que con quienes los Yukpas comparten su territorio, para que de esta manera, se presente resistencia a las manifestaciones de tránsito cultural que se evidencian de manera ingente en las nuevas generaciones de Yukpas, buscando desde esta perspectiva el equilibrio cultural y la armoniosa convivencia entre las distintas culturas del territorio.

RECOMMENDATIONS: *Taking into account the conclusions obtained as a result of the analysis of the results recorded in the instruments, it is recommended to the Educational Center: implement a curricular integration process that facilitates, from the school, the implementation of pedagogical strategies aimed at empowering children in regarding the planting of Cariaco corn, in such a way that they feel motivated when participating in the traditional development of this ancestral practice, so that in this way the cultural identity of the children of the Yukpa community is strengthened, with a view to to the preservation of their customs, beliefs and ancestral traditions that have been lost over time.*

To teachers: Accept the intervention proposal called strengthening the cultural identity of the Yukpa community through pedagogical strategies focused on the planting of Cariaco corn in the second grade of the La Esmeralda educational center, headquarters of Edén 3, in the municipality of Bosconia. - cease, in such a way that the pedagogical processes are energized and can be cohesive with the customs and traditions of the Yukpas, so that in this way value is given and the interest of children in their own identity is awakened, welcoming the sowing of Cariaco corn as an identity element of their community, seeking to strengthen the cultural roots of the new generations, which contributes to enhancing appreciation for their own way of life.

It is also recommended to actively get involved, from your social role as a teacher, in the processes of cultural dynamism that are generated in the community,

participating from a pedagogical perspective in the events that the community promotes to strengthen the cultural identity of the Yukpa people. , mitigating from the school the negative impact generated by the presence of invasive cultures with which the Yukpas share their territory, so that in this way, resistance is presented to the manifestations of cultural transit that are greatly evident in the new generations of Yukpas, seeking from this perspective cultural balance and harmonious coexistence between the different cultures of the territory.