



Universidad **Mariana**

Estrategias lúdicas para el desarrollo de la habilidad lectora en los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar

Del Niño de la ciudad de Valledupar, Cesar

Ilka Gutiérrez Soto

Leinis Gálvez Ardila

Maireth Gálvez Ardila

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria

San Juan de Pasto – Lugar de Desarrollo Valledupar, Cesar

2023

Estrategias lúdicas para el desarrollo de la habilidad lectora en los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar

Del Niño de la ciudad de Valledupar, Cesar

Ilka Gutiérrez Soto

Leinis Gálvez Ardila

Maireth Gálvez Ardila

Informe de investigación para optar al título de: Licenciado en Educación Básica Primaria

Mag. Yormen Said Garay Useche

Asesor

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria

San Juan de Pasto – Lugar de Desarrollo Valledupar, Cesar

2023

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007

Universidad Mariana

Agradecimientos

Agradecemos primero a Dios por darnos la sabiduría por darnos la oportunidad de alcanzar la meta propuesta que es obtener el título de licenciadas en básica primaria, con esfuerzo y dedicación hoy culminamos una etapa más de nuestras vidas y nos permitió adquirir nuevos retos los cuales no fueron fáciles, pero tampoco imposible.

Agradecemos a nuestras familias que fueron la motivación fundamental y quienes nos dieron su apoyo incondicional dándonos una voz de aliento para seguir avanzado y así poder obtener estos resultados que nos llenan de orgullo y satisfacción personal.

Agradecemos de manera muy especial al colegio Hogar Del Niño, quien nos abrió las puertas para poder llevar a cabo el desarrollo de las actividades realizadas con los estudiantes, motivándonos día a día en innovar y enriquecer nuestros conocimientos para seguir avanzado y trabajando para su beneficio.

Agradecemos a la Universidad Mariana de Pasto, por brindarnos la oportunidad de formarnos y exigirnos para lograr nuestros objetivos propuestos, obteniendo nuestro ansioso título de Licenciadas en Básica Primara. Así mismo agradecemos cada uno de los profesores quienes nos acompañaron durante todo el proceso y permitieron que todo fuera posible.

Por últimos le agradecemos a nuestro querido tutor Yormen Said Garay Useche, por su dedicación y paciencia quien nos acompañó con sus conocimientos aportando sus ideas y correcciones para que nuestro trabajo de grado alcanzara un buen resultado.

Dedicatoria

Este proyecto es dedicado a Dios, por haberme dado salud y permitirme lograr mis metas, por estar siempre conmigo, por guiar e iluminar mi camino.

A mis hijos Mariángel, Milly, Mateo que son mi impulso por seguir adelante.

Ilka P. Gutiérrez Soto

Dedicatoria

Hoy quiero darle las gracias a Dios primeramente, por permitirme culminar con gran satisfacción un logro más para mi vida, me siento agradecida con aquellas persona que de una manera u otra manera hicieron que fuera posible esta meta alcanzada, a mi hijo Luis José Navarro quien fue mi motor para continuar, pues no fue fácil llegar hasta acá pero acá estoy recibiendo los logros de mis esfuerzos quiero agradecer a mis padres gloria María Ardila sosa y Noel Gálvez y a mis hermanas Maireth y Sindy Lorena y mi compañero Iván David quienes hicieron parte de todo este proceso quiero darle las gracias de todo corazón por su acompañamiento inalcanzable cada día.

Leinis Gálvez Ardila

Dedicatoria

Este logro se lo dedico a Dios por iluminarme y darme entendimiento para cumplir esta meta que hace mucho tiempo quería hacer realidad y hoy puedo decir con orgullo lo logre.

A mis padres Gloria María Ardila Sosa, Noel Gálvez Ardila y mi hijo Daryell Thobyas Echavez Gálvez por ser mi motivación y mi fortaleza para salir adelante y alcanzar todas las metas que me propongo. Fueron esa voz que necesité en los momentos que sentí no poder, en los días de angustias y preocupación ellos me aconsejaron e impulsaron a persistir y alcanzar este objetivo del cual hoy me siento muy orgullosa.

A mis hermanas Leinis y Sindy por ser mi apoyo incondicional, por demostrarme su amor y comprensión, y por acompañarme a recorrer este camino que apporto a mi formación integral y profesional.

Maireth Gálvez Ardila

Contenido

Agradecimientos.....	4
Introducción	9
1. Resumen del proyecto	12
<i>1.1. Descripción del problema</i>	13
1.1.1. Formulación del problema	15
<i>1.2. Justificación</i>	16
<i>1.3. Objetivos</i>	17
1.3.1. Objetivo general.....	17
1.3.2. Objetivos específicos	17
<i>1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos</i>	18
1.4.1. Antecedentes	18
1.5. Marco teórico.....	20
<i>Niveles de comprensión lectora</i>	25
1.6. Marco contextual	31
1.7. Marco legal	34
1.8. Marco ético	37
<i>1.9. Metodología</i>	41
1.9.1 Paradigma y enfoque de investigación	41
1.9.1. Enfoque de investigación.....	42
1.9.2 Tipo de investigación.....	42
1.9.3 Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis	43
1.9.4 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	44
1.9.1. Las técnicas de investigación	44

!Final de fórmula inesperado

1.10. Instrumentos de investigación	44
1.10.1. La entrevista semiestructurada	44
Anexos.....	67

Índice de Anexos

Anexo A. Consentimiento informado por el rector.....	66
Anexo B. Juicio de experto.....	67
Anexo C. Constancia de validación de Instrumento.....	68
Anexo D. Nombre del anexo Entrevista realizada a los estudiantes.....	69-70
Anexo E. Nombre del anexo. Taller diagnóstico.....	71-73
Anexo F. Actividad de comprensión lectora realizada a los estudiantes.....	74-75
Anexo H. Estrategias del rompecabezas.....	77
Anexo I lectura de textos y creación de origamis.....	78-80
Anexo J: Diario de campo.....	81-88
Anexo k. Secuencia didáctica.....	89-92

Introducción

La habilidad lectora proporciona la facilidad para expresarse y así mismo se aprende a recordar y a compartir información con los demás permitiendo desarrollar un sentido de autoestima que les acompañará a lo largo de su vida escolar y adulta, esto le proporcionará éxito en su vida, es por esto que los primeros años de escolaridad son los más formativos por lo que el aprendizaje se refiere el 80% de la inteligencia del niño está desarrollado a la edad de 8 años, (Cheril Tuttle, Penny Paquette, “s.f”) esta época es la más adecuada para que el niño empiece a desarrollar su identidad cultural, independencia y la capacidad para enfrentarse al entorno, así mismo desarrolló una fascinación por el aprendizaje y las palabras para poder manipular el lenguaje escrito y oral, es decir a leer y escribir, este proceso debe iniciar desde muy temprana edad.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002), las actividades lúdicas son un medio para el progreso en las actividades motrices, para la exploración creativa, para la participación cognitiva en el aprendizaje y para la búsqueda de estrategias de interacción, favoreciendo la participación y la autoaceptación.

La lúdica, al igual que la lectura son procesos que permiten la exploración de las habilidades sensoriales y cognitivas que ayudan al desarrollo del proceso lector desde la práctica que como lo fundamenta el ministerio de educación “los niños mejoren su habilidad lectora leyendo mucho. La capacidad lectora está directamente con la cantidad de lecturas que los niños hacen en la escuela y fuera de ella”, (Cheril Tuttle, Penny Paquette, “s.f”), de esta manera, este trabajo de investigación se centra en la lectura y la lúdica como método para mejorar la atención, comprensión y fluidez de los estudiantes de tercer grado del colegio Hogar Del Niño de Valledupar, Departamento del Cesar.

Para lograr el objetivo general en cuanto la motivación y comprensión lectora a través de la lúdica, fue necesario realizar una observación para identificar las falencias en la lectura presentadas por los estudiantes, luego se procedió a elaborar las estrategias lúdico- pedagógicas para mejorar

el hábito por la lectura en los estudiantes de tercer grado del Colegio Hogar del Niño de Valledupar, departamento del Cesar.

Para el proceso de recolección de datos se aplicó un taller diagnóstico en el cual se observaron algunas de las dificultades en cuanto al nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes por la falta de interés y motivación que estos presentan por la lectura, es necesario una intervención pedagógica para buscar una solución a esta dificultad y que puedan estimular el gusto y el hábito por esta habilidad. Teniendo en cuenta que no todos los niños aprenden a leer al mismo tiempo debido a que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje.

En cuanto al diseño metodológico la investigación que decidimos desarrollar en nuestro trabajo es de orden cualitativo e inductivo, teniendo en cuenta que esta parte de lo particular a lo general, y que en el campo educativo se inicia desde el acercamiento con los niños, sus relaciones, sus gustos, sus habilidades, debilidades y necesidades etc. Para así llegar a lo más concreto que en este caso sería la problemática que se presenta. Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos fueron la entrevista y el cuestionario, de la misma manera se enfoca en el paradigma de la investigación acción ya que se realiza una intervención a la población objeto de estudio para poder mejorar su situación y resolver una problemática.

Por último, la población con la que se realiza todo el proceso investigativo corresponde a 8 estudiantes que fueron tomados como muestra, del colegio Hogar del niño de Valledupar, departamento del César, las edades de los estudiantes van desde los ocho hasta los diez años.

1. Resumen del proyecto

Tema de investigación

Tema objeto de investigación

El tema objeto de la presente investigación es el poco interés por la lectura y la falta de comprensión hacia esta en los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar Del Niño, los cuales presentan falencias en ese aspecto. Según Gastón Mialaret, (1979) “leer es también ejercer la función expresiva del lenguaje, cuyos objetivos encaran especialmente la modificación de estados internos del lector, gracias a la mediación de lo imaginario, que permite volver a reproducir, sentir diferentes emociones, reír, compartir las experiencias de otras personas y sentir un placer estético”

Para referirnos a la lúdica queremos tener en cuenta el concepto de Jiménez, quien la define como “Todo juego es lúdica, pero todo lo lúdico no es juego”, es así como la lúdica se presenta como una estrategia mayor al juego en donde el juego es una manifestación de lo lúdico. Por lo cual se aparta la idea de que para llevar la lúdica solo puede ser por medio de juegos, sino también en la recreación empleando diferentes escenarios, donde los niños expresan las emociones de forma espontánea y de forma significativa observando la realidad y entrando en contacto con lo que aprende.

1.1. Descripción del problema

La niñez es el tiempo propicio para el desarrollo de las habilidades comunicativas, desde los primeros meses se desarrolla el habla y la escucha, permitiendo la interacción con el entorno, desde los reflejos. Leer y escribir son los procesos que se van adquiriendo a un mayor lapso que se da entre los 6 años y medio en lo que el niño inicia su vida escolar.

La lectura se considera como una de las bases fundamentales para un buen aprendizaje, y permite el desarrollo de sus etapas que según Robert Gagne, son: motivación, aprehensión, adquisición, retención, recuperación, generalización, desempeño, y retroalimentación. Cuando un niño lee coloca en práctica el desarrollo de estas fases, lo que permite a su cerebro construir redes neuronales que le facilitan la comprensión de la información.

La lectura como experiencia de comunicación permite desarrollar en los niños esta habilidad. Es decir, mejorar su capacidad de uso del lenguaje y de expresión. El niño debe integrar el libro a su vida como un instrumento de comunicación con el mundo que lo rodea y con otros más distantes, temporal y espacialmente. La lectura y especialmente el gusto por la misma, se fundamenta en la experiencia exitosa y repetida de la comunicación escrita, en definitiva, sobre la relación autor-lector. Por otra parte, esta actúa positivamente en el desarrollo general del niño en los planos intelectuales, psicoafectivos y sociocultural, constituye excelente medio para el ejercicio de todas las facultades mentales. (Castrillón, 1986).

Durante las prácticas pedagógicas se observó en el grado tercero del colegio Hogar del Niño de Valledupar Cesar, que hay debilidades en el proceso de lectura, encontrando como situación problema que los estudiantes presentan desmotivación para el aprendizaje, distracción en los juegos multimedia, pereza, falta de apoyo por parte de los acudientes, entre otros. También se puede vivenciar que existe dificultades en la práctica docente en cuanto a las estrategias utilizadas, puesto que suelen dedicarse más en la parte tradicional, por el cumplimiento de la malla curricular, pero no se evidencia una preocupación por la aplicación de nuevas estrategias que dinamicen el proceso de lectura. Esto conlleva a que las clases sean aburridas y monótonas para el alumno y esto genera

desmotivación y desinterés hacia la lectura y lo sienta como un proceso obligatorio, lo que genera consecuencias negativas como lo son el que no desarrollan a profundidad las actividades impartidas, les cuesta hacer análisis de tipo literal, inferencial y crítico de los textos, por lo que responde de forma rápida sin analizar y con ligereza por salir o por cumplir con su deber.

Así mismo se logra ver la falta de apoyo y motivación que existe en el proceso de aprendizaje de los niños por parte de los padres de familia, no hay colaboración en retroalimentar lo que aprenden en la escuela. Esto se evidencia cuando los niños regresan a clases con las actividades de tarea sin realizar, porque no tuvieron quien les orientara a resolver estas actividades. Otro aspecto que afecta el interés de aprendizaje en los niños, es que hay familias donde los padres y abuelos son iletrados, por lo que se sienten limitados al acompañamiento en el aprendizaje de los niños. Y estos tienden a estar más atrasados en el proceso de lectura, a diferencia de aquellos niños que si cuentan con ese apoyo desde casa y donde los padres tienen un nivel de estudio que les permite orientarlos de una forma apropiada.

Se concluye que en la mayoría de los estudiantes no han adquirido la habilidad de lectura, es por ello que se ve la necesidad de implementar nuevas estrategias lúdicas, que incentiven en los niños al aprendizaje de esta como un hábito y no como un proceso obligatorio, que exploren a partir de varias dinámicas, como cuentos, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, entre otros, que le permitan experimentar el disfrute y gozo de la lectura.

1.1.1. Formulación del problema

Según lo mencionado anteriormente, se puede plantear el problema por medio de la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas se pueden implementar para mejorar el hábito hacia la lectura en los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar Del Niño de Valledupar?

1.2. Justificación

La lúdica es vista como parte fundamental para despertar el interés por la lectura. “La lúdica va más allá del juego porque un estado lúdico no solo emerge en el juego. Existen otras acciones que generan sentimiento de alegría, de pasión, de voluntad, de intensidad, diferentes a los juegos, visibilizadas en ciertas prácticas como: la fiesta, la guerra, el derecho, el saber, la poesía, la música, la filosofía, el arte, entre otros.” (Suarez, pág. 13 “s.f”).

Este proceso de investigación es importante ya que se fortalece la lectura y una buena comprensión de esta a través de la lúdica como estrategia para estimular el pensamiento del estudiante lo que le permite explorarse como un ser autónomo y dinámico que puede tomar decisiones y resolver situaciones a través de sus emociones y pensamiento.

Esta investigación tiene una importancia social ya que busca formar niños capaces y seguros de sus habilidades en la lectura que les permita estimular de forma creativa y productiva aumentando su nivel de comprensión. Lo que sumara no solo a su vida educativa sino a su formación personal y laboral en un futuro.

Así mismo este trabajo de investigación traerá muchos beneficios a la población educativa, presentando algunas estrategias para fomentar el hábito y la comprensión lectora en los estudiantes, buscando motivar al desarrollo temprano de esta habilidad y que se convierta en un placer de disfrute en su tiempo libre viéndose reflejado en el aula

Por otra parte, es fundamental la aplicabilidad de estas estrategias en el grado tercero, ya que es el primer momento en que los niños deben enfrentarse a la realización de las pruebas saber, en lo que beneficiaría a la institución educativa sobre los resultados académicos que presenten los estudiantes.

1.3. Objetivos

1.3.1. *Objetivo general*

Implementar estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar el hábito y la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar Del Niño de Valledupar

1.3.2. *Objetivos específicos*

- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectura en el grado tercero del colegio Hogar Del Niño.
- Diseñar estrategias lúdicas que incentiven el proceso de atención y comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar Del Niño.
- Aplicar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de la habilidad lectora en los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar Del niño.
- Evaluar el nivel de comprensión lectora a través de estrategias lúdicas, implementadas en el grado tercero del colegio Hogar del Niño.

1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

1.4.1. Antecedentes

A continuación se presentan todos aquellos antecedentes que estén relacionados de acuerdo a la temática abordada en el presente trabajo de investigación, se expondrán todos aquellos artículos científicos, trabajos de investigación y proyectos que estén enfatizados con la misma temática y realicen un aporte con el material teórico practico para el desarrollo de esta investigación, es por eso que se presenta los siguientes antecedentes: internacional, nacional y local.

1.4.1.1. Antecedente Internacional

En cuanto a los antecedentes internacionales se encontró un estudio realizado por Carlos Hospital Fortes (2017) de la universidad Nacional de la Rioja de Barcelona, cuyo título es “proyecto para incentivar la motivación en segundo grado de primaria” su objetivo principal es incentivar la motivación a la lectura, a través de estrategias como: lectura en voz alta, la escucha activa, el debate sobre lectura, la lectura silenciosa y descubrimiento sobre la biblioteca como herramienta de aprendizaje, como resultado diseño un proyecto didáctico, innovador y cercano a los interese de los estudiantes para fomentar la motivación a la lectura mediante trabajo de textos.

1.4.1.2. Antecedente Nacional

En cuanto a los antecedentes nacionales se encontraron dos trabajos de investigación, el primero realizado por Denny Arney Londoño Mosquera, Victoria Mosquera Bermúdez (2020), fundación universitaria los libertadores facultad de ciencias humanas y sociales de Bogotá Distrito Capital, cuyo título es “La lúdica como estrategia en el proceso lector escritor, en los estudiantes del grado sexto uno de la Institución Educativa Mutara”, este proyecto tiene como propósito mejorar la lectura y la escritura usando la lúdica, su objetivo principal es diseñar estrategias lúdicas como herramienta que ayude en el fortalecimiento de proceso lectura y escritura en los estudiantes del

grado sexto uno, como resultado se evidenció la importancia de la planeación y la capacidad creativa de sobrellevar los inconvenientes que se presentaron durante la ejecución de actividades, como por ejemplo en la capacitación de los docentes para implementar estrategias lúdicas y vencer los temores con respecto a la enseñanza lúdica.

El segundo antecedente nacional realizado por Ingrid Blandón Bolaños, Rubiela Cifuentes Benítez, Sergio Castillo Rodríguez, Víctor Escobar Osorio, Nelson Martínez Gonzales, Marisol Rodríguez Rodríguez, Sandra Rojas Castelli, Liliana Vásquez Piñeros. (2011), Nariño Bogotá D.C, cuyo título es “fortalecimiento de las competencias de lectura y la escritura en los estudiantes del colegio Antonio Nariño i.e.d. de los ciclos II, III, IV, V y VI: eres lo que lees proyecto institucional” este proyecto tiene como propósito buscar estrategias para motivar el proceso lector de los niños innovándolo a través de nuevas estrategias lúdicas transformando la realidad para beneficios de ellos.

1.4.1.3. Antecedente local

En cuanto a los antecedentes locales se encontró un trabajo realizado por Jhonatan Galindo, Julio César Pérez Mercado, Leidibeth Daza Parra, (2019) titulado “Implementación de estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de textos y el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del grado tercero de primaria en la escuela rural mixta de Guacoche corregimiento de Valledupar, Cesar” de la Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD.

Este proyecto tiene como finalidad fortalecer la comprensión de textos y el aprendizaje autónomo, como objetivo general: Implementar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de textos y el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del grado tercero de primaria en la Escuela Rural Mixta de Guacoche. Como resultado se logró identificar que el proceso de comprensión de textos mejora con contribución a un buen proceso de lectura y la

interpretación de esta, la motivación hacía la lectura es fundamental para que lo niños logren de una manera autónoma interés por la lectura y con ello se fortalece la comprensión de texto.

1.5.Marco teórico

1.5.1. Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas, según Bravo (2008) constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación.

Al respecto, Zilberstein (1999) señala que el proceso de enseñanza aprendizaje constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes.

Para las teorías contextuales - culturales, de las cuales Vigotsky es uno de sus más connotados representantes, el aprendizaje es un proceso de transformación interna, mediado por el contexto socio - cultural. Es el proceso de adquirir o asimilar la cultura a través de la actividad y de la influencia del entorno natural y socio - cultural del individuo.

Entre los rasgos que deben caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje están: su carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente en determinadas etapas evolutivas. Esto depende de la capacidad del docente de conformar alternativas estratégicas metodológicas de aprendizaje que motiven al estudiante, lo que resulta posible con la activación de su aprendizaje, cuya posibilidad la ofrece la problematicidad del contenido de cada área del conocimiento.

La pedagogía es la ciencia de los principios y de las leyes de la educación; la didáctica es la ciencia que los hace aplicables en la práctica educativa de la enseñanza y del aprendizaje, durante la acción docente. La didáctica es una ciencia práctica cuyos espacios propios están constituidos por la enseñanza en general y especial, el currículo, las técnicas de instrucción, los medios (estrategias, métodos, técnicas, recursos) y evaluación.

Las estrategias pedagógicas son una serie de procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante.

Una estrategia se refiere a la forma de dirigir una operación o situación, en donde es necesario desarrollar diferentes criterios que permitan tomar el control del asunto, el cual es necesario la implantación de reglas en la cual asegure tener el control de la situación mediante la toma de decisiones correctas en cada momento. Según Julio Orozco Alvarado (2016) en un artículo sobre las estrategias pedagógicas en la educación menciona lo siguiente: Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

1.5.2. Importancia de las Estrategias Pedagógicas.

La importancia de la elaboración de estrategias pedagógicas consiste en la mayor claridad del conocimiento en los estudiantes que se puede adquirir mediante su implementación, por ende, también le permite al maestro hacer un análisis sobre el comportamiento de cada uno de ellos, en

donde le permitirá saber que métodos de enseñanza puede aplicar para elevar la capacidad participativa del estudiante.

Las interacciones docente-alumno constituirían un espacio ideal para la educación emocional con actividades cotidianas tales como mediar en conflictos interpersonales entre alumnos, contar como se resolvió problemas similares en otras circunstancias, crear tareas que permitan vivenciar y aprender sobre los conocimientos humanos, como la proyección de películas, la lectura de poesía y narraciones y representaciones teatrales. Según Peralta (2013) dice que:

Mediante la interacción que tiene el docente y el estudiante le permitirá evaluar los factores que afectan al estudiante en su desarrollo de sus habilidades cognitivas, en donde el estudiante puede hablar sobre sus experiencias, anécdotas, el maestro debe crear tareas didácticas en la que los estudiantes aprendan como elevar sus conocimientos, esto se puede realizar mediante la lectura, juegos recreativos, cuentos infantiles, música educativa, entre otros tipos de métodos.

1.5.2. Secuencias didácticas como estrategias para el aprendizaje

las secuencias didácticas son herramientas que permite al docente hacer una organización del plan de clase que va a desarrollar, por lo que es necesario conocer y entender cada uno de sus componentes, lo que da claridad para plasmar las actividades y estrategias que se van a desarrollar con los estudiantes

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades para el aprendizaje de los alumnos. (Díaz, Barriga 1996, p. 1)

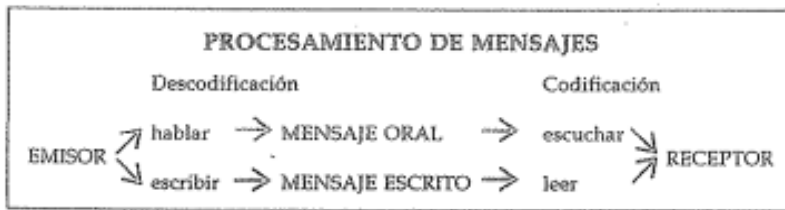
Por lo mencionado anteriormente es importante el buen uso de la secuencia didáctica, siendo la herramienta de base con la que cuenta el docente para la enseñanza aprendizaje de los contenidos que dan paso al logro del objetivo, también permite manejar un estilo propio de las estrategias que se quieren usar para transformar el ambiente de aprendizaje, es el maestro el responsable de lo que plasma en este instrumento, valorando lo que se quiere que el niño logre, su propósito y lo coloque en practica desde sus vivencias.

1.5.3. Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas son las capacidades lingüísticas que se adquieren a lo largo de la vida y que permiten comunicarse correctamente, expresar los sentimientos, deseos, entre otras. Escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades comunicativas en niños que permiten el normal proceso de comunicación con nuestros semejantes. Es un proceso largo que comienza en la infancia, desde el nacimiento, en el seno familiar y se enriquece en el aula interactuando con otros compañeros o adultos.

Las habilidades comunicativas están organizadas en cuatro unidades de aprendizaje, que son responsables del desarrollo de las habilidades, destrezas y actitudes comunicativas, mediante las cuales se alcanza establecer las relaciones interpersonales, de manera fluida y confiable. Esto, con la finalidad de utilizar los recursos y técnicas del lenguaje oral y escrito, que conlleve a incrementar su comprensión crítica y propositiva de la realidad, aplicando estrategias de lectura, escritura, escucha y habla.

Cassany, Luna y Sanz, (1994). El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o como receptor, sea el mensaje oral o escrito.



Para llevar a cabo un proceso de aprendizaje significativo y autónomo, se deben desarrollar las competencias de los tipos de habilidades comunicativas, estos contienen las premisas necesarias, para que se interrelacionen las cuatro habilidades básicas del lenguaje: Habla, escucha, lectura y escritura. Esto les permitirá a los estudiantes diseñar con éxito esquemas, escribir cualquier tipo de texto y tener la oportunidad de poner en práctica su originalidad y creatividad. Los 4 tipos de habilidades comunicativas básicas del lenguaje, en el proceso de comunicación son las siguientes: El habla, la escucha, la lectura y la escritura.

Todas las personas en el transcurso de la vida, requieren comunicarse en diferentes ambientes, para realizar intercambios comerciales, expresar ideas, sentimientos y para dar a conocer lo que piensan sobre diferentes temas. Si una persona no se sabe comunicar con otros, no va a poder recibir lo que desea, no va a poder cambiar aspectos que no le gustan y mucho menos va a poder acordar o planear estrategias grupales, para obtener metas deseadas.

Las habilidades comunicativas en los niños, se deben empezar a desarrollar desde temprana edad, para que así cuando lleguen a la edad adulta, no sea tan difícil dar a conocer lo que piensan o sienten.

1.5.4. Algunas consideraciones sobre la lectura y la escuela

Gastón Mialaret, en su libro "El Aprendizaje de la Lectura" se refiere a la dificultad de encontrar una respuesta a la pregunta: "¿Qué es saber leer?", puesto que un conjunto de procesos biológicos, psicológicos y sociales intervienen en la conducta del lector.

Según Mialaret “Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes más precisas; es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético” (1972).

Leer es algo más que decodificar un texto, leer es una actividad de reconstrucción del sentido de un texto, que el lector realiza a partir de su propia perspectiva de lectura. La lectura es, por ejemplo, la búsqueda de informaciones que permiten el logro de objetivos funcionales como fabricar una cosa, llegar a un lugar, conocer el desarrollo de un acontecimiento, o el modelo de funcionamiento de un elemento, de un sistema o de un organismo. Leer es también ejercer la función expresiva del lenguaje, cuyos objetivos encaran especialmente la modificación de estados internos del lector, gracias a la mediación de lo imaginario, que permite volver a reproducir, sentir diferentes emociones, reír, compartir la experiencia de otras personas y sentir un placer estético.

Richard Bamberger, por otra parte, plantea en su libro “La Promoción de la lectura”: El leer es un proceso complicado que abarca varios estados de desarrollo. Es ante todo un proceso perceptivo durante el cual se reconocen unos símbolos, que inmediatamente se traducen a conceptos intelectuales. Este quehacer mental se amplía en forma de proceso de pensamiento a medida que las ideas, los conceptos se van conectando entre sí y constituyen mayores unidades intelectuales.

Por lo anterior se concluye que el proceso de pensar no consta tan sólo de entendimiento de las ideas percibidas, sino que consiste también en la interpretación y evaluación de las mismas. Estos procesos en su complejidad no pueden prácticamente separarse unos de otros y todos funcionan en el acto de leer.

1.5.5. Desarrollar los tres niveles de lectura.

Niveles de comprensión lectora

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

1.5.6 Nivel de comprensión literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario, se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. De ideas principales: ideas más importantes de un párrafo o del relato.
2. De secuencias: identifica el orden de las acciones.
3. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
4. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

1.5.7. Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En un texto no está todo explícito, hay una enorme cantidad de implícitos

(dependiendo del tipo de texto y del autor) que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

1. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacer- lo más informativo, interesante y convincente.
2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
3. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
4. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
5. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
6. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

1.5.8. Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

1.5.9. Desarrollar la creatividad

Los libros y las lecturas de buena calidad constituyen excelente materia prima para el desarrollo de la imaginación. Al niño le gusta imaginar, crear, inventar. Pero sólo puede hacerlo a partir de los elementos que el medio le ofrece. En el mundo actual el niño se nutre especialmente con imágenes estereotipadas y clichés que le ofrece la televisión, la publicidad, los materiales impresos de baja calidad, lo cual lo lleva con frecuencia a elaborar copias desprovistas de sentido.

Sin plantearse el libro en un terreno de competencia o de exclusividad en la clase de materiales que el niño consuma, se puede decir que un buen relato, original y creativo, escrito en un lenguaje que no haga concesiones a la simplificación, se convierte en una poderosa ayuda para la oxigenación de la imaginación. El libro es un elemento de vigorización del poder imaginativo.

1.5.10. Desarrollar la capacidad de comunicarse

La lectura, como experiencia de comunicación permite desarrollar en los niños esta habilidad. Es decir, mejorar su capacidad de uso del lenguaje y de expresión. El niño debe integrar el libro a su vida como un instrumento de comunicación con el mundo que lo rodea y con otros más distantes, temporal y espacialmente. La lectura y especialmente el gusto por la misma, se fundamenta en la experiencia exitosa y repetida de la comunicación escrita, en definitiva sobre la relación autor-lector.

Para ello es preciso que el niño comprenda el valor de lo escrito como medio de comunicación que le permite traspasar fronteras; que comprenda el carácter de permanencia inherente a la comunicación escrita; y que entienda que el impreso transmite mensajes, para que el niño pueda enriquecer su concepto sobre la naturaleza comunicativa del texto, es conveniente que en clase se realicen diversas actividades que contribuyan a valorizar el papel del texto escrito en relación con la comunicación; tales como escribir textos que sean mensajes, orientaciones, consignas; elaborar cartas en donde se soliciten respuestas a inquietudes de los niños y dirigirlas.

El libro infantil ofrece la posibilidad para experiencias diversas de lectura y, además, la utilización de libros en clase favorece la puesta en marcha de proyectos y de situaciones motivantes e interesantes tanto a nivel de la comunicación como de la expresión.

1.5.11. El hábito de la lectura

Tener hábitos de lectura es alcanzar un comportamiento reflejo que tiene en cuenta la presencia permanente de libros y de impresos; es vivir la lectura como una distracción igual que las otras, es consultar espontáneamente el texto escrito como fuente de información, es pensar en lo impreso como respuesta a diversas necesidades e intereses. Es en esta perspectiva que los docentes deben recurrir tan frecuente como sea posible a lo impreso y al libro en clase, como se ve, tener buenos hábitos de lectura implica directamente la accesibilidad a los libros y lo impreso y exige buenas condiciones materiales de lectura.

El gusto por la lectura no es innato en el niño, se desarrolla culturalmente y bajo ciertas condiciones favorables. Tampoco se adquiere en un instante ni para siempre; debe ser alimentado en forma permanente con buenos libros y con intervenciones del adulto que le confirmen el valor de la lectura en la escuela y fuera de ella. El gusto de leer tampoco se enseña, nace y se fundamenta en una práctica cotidiana, en un conjunto de actividades y estrategias que se desarrollan fundamentalmente en la escuela.

Además, para desarrollar el gusto por la lectura es preciso contar con los medios y los instrumentos que permitan, por una parte, lograr una verdadera motivación, esto es, los libros y otros materiales de lectura y, por otra, conocer los elementos, circunstancias y estrategias que el docente y el bibliotecario deben manejar para crear las condiciones favorables al aprendizaje y a la formación del lector. Los factores que intervienen en la formación de un buen lector no se ubican sólo en el contexto escolar. La formación de un lector es tarea de la sociedad en su conjunto, pues en ella intervienen circunstancias que tienen que ver con:

1. El sistema educativo, el currículo escolar, las actividades de este currículo, los textos escolares, la formación y la actitud del docente.
2. La familia, sus condiciones materiales de vida, sus valores, sus intereses, la forma como emplea su tiempo libre.
3. la producción de materiales de lectura y las posibilidades de acceso al mismo. Los sistemas de distribución de los materiales de lectura.
4. Los medios masivos de comunicación.

1.5.12. ¿Qué es lúdica?

Se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. Se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Juego: es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización.

Ronda: Juego musicalizado que se hace generalmente formando un círculo entre los participantes, es considerado como la base lúdica de cada cultura, pues su contenido manifiesta un mensaje social que cuenta, narra, afirma creencias, ideas o visiones sobre su situación o acontecimiento.

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica.

Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1998) Tal vez se logre una aproximación de su compleja semántica en la frase: “todo juego es lúdica, pero todo lo lúdico no es juego”, es así como la lúdica se presenta como una categoría mayor al juego en donde el juego es una manifestación de lo lúdico. Lo lúdico abarca lo juguetón, espontáneo del ser humano, lo lúdico está inserto en el ADN. El ser humano es un ser que se busca en la experiencia, pero no en cualquier experiencia, en una de felicidad, tranquilidad, serenidad, placidez en el camino.

Con Max Neef se puede expresar que la lúdica debe ser concebida no solamente como una necesidad del ser humano sino como una potencialidad creativa. Esto es que el hombre no solo requiere de la lúdica para su desarrollo armónico, sino que también puede, y en verdad lo hace, producir satisfactores de dicha necesidad, durante su desarrollo histórico, social y ontogenético.

Por esta razón el hombre ha bailado, reído y jugado desde tiempos inmemoriales y cada nuevo ser empieza su incursión en el mundo de la vida mediante actividades lúdicas con los elementos de su entorno. El profesor Jiménez ve así el carácter global de lo lúdico:

“Lo lúdico en la edad adulta está asociado con el espectáculo como el fútbol, el baile, el amor, el sexo, el humor, actividades de alta formalidad como los juegos de computador. Es decir, una amplia gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”.

1.6.Marco contextual

1.6.1. Reseña histórica del Hogar del Niño

Nace de una idea el 29 de marzo de 1962, Monseñor Vicente Roig y Villalba por decreto N° 004, nombra al Padre Diego Pérez Arroniz, capuchino, coordinador del censo en todo el territorio del entonces Vicariato Apostólico, hoy Diócesis de Valledupar con el fin de preparar “La Gran

Misión”; Como resultado de este censo se observó el elevado número de madres solteras con Problemas sociales. Muchos niños vagan por las calles sin educación y con grandes peligros morales ya que sus madres los dejan abandonados, mientras ellas acuden al trabajo en busca del sustento diario.

1.6.1. Origen de la escuela Hogar del Niño

Se siente la necesidad de crear una escuela en el Hogar del Niño. Motivo hacia los años 1970 – 1971, los niños internos que tenían que desplazarse a la escuela pública de los barrios 12 de octubre y la Granja para recibir su instrucción académica de básica primaria, por considerarlos de muy bajo nivel social, eran rechazados por docentes y condiscípulos y esto afectaba psicológicamente a los niños. Antes esta amarga realidad el Padre Diego Pérez Arroniz. Se ve precisado a fundar la Escuela Hogar del Niño. La escuela empieza a funcionar el 7 de febrero de 1972, y es inscrita como escuela oficial el 10 de marzo de 1972. Registrada con # 071 del 20 de abril de 1972. En el año 1976 se inaugura el edificio actual del Centro Educativo Hogar del Niño.

Los primeros colaboradores de la escuela fueron: José Rafael Cabarca, Julio Alfonso Valdés, Milciades Vásquez, Polidora Perpiñan, Duvis Ortega y Luz Hortensia Duarte de Morón. Los cuales trabajaron en distintos años desde 1972 – 1975, en esa época solo funcionaba tres grados 2°, 3°,4° para la ubicación de estos se acondicionaron unas aulas (corredores de la Institución). Luz Hortensia colaboró durante 17 años desde el inicio de la escuela hasta 1992.

La institución ha venido creciendo en una forma muy satisfactoria desde 1992 Se implementa la jornada de la tarde, el 4 de octubre se celebra las primeras comuniones y en mayo las confirmaciones. 1998-1999 La llegada del Padre Alirio Rojas a la institución y es nombrado coordinador; los seminaristas realizan convivencia a la orientación franciscana. Debido a la demanda de estudiantes, en el año 2000 abren más salones y llegan más docentes, Ana Diva Guerrero, Mara Paynes Ospino, Doris Ebrath. También se realizaron actividades como el día del campo para la adecuación de la sala de informática y compra de aires y escritorios para docentes,

en el 2001 Llega el docente Alfonso Jácome se realizaron actividades de rifa y helado bailable para la pavimentación del patio del recreo. 2002-2003 Se realiza la semana de alegría rescatando valores; se hicieron trencitos, rifas para la remodelación de la capilla de la institución y se realizó el proyecto de la ludo teca.

En el año 2004 fuimos anexados a la Institución Educativa Leónidas Acuña donde la rectora fue Maricela A. De Henríquez y las directrices venían de la sede principal Leónidas Acuña, donde los hermanos menores capuchinos continuaban colaborando. Llega a la institución las docentes Yudis Contreras, Martha Martínez, Fidelina Redondo, Xiomara Vega la coordinadora Henner Perpiñan. También se realizaron proyectos en Valledupar, sobre historia, música, lectura y folclor participando ocho colegios de la ciudad. Leer con amor; abuela cuéntame un cuento logrando participar en el foro educativo municipal. Se realizaron los grados de quinto en un sitio adecuado para el evento.

En el año 2005 Los Hermanos Capuchinos dieron la construcción de la sala de audiovisuales y se hicieron actividades, rifa, helado bailable para la compra del DVD, videos, CD; construcción de los baños de la niña se realizó el proyecto convive con la iguana para que los niños cuiden y amen la naturaleza, se realizaron murales ecológicos. También nombran de coordinador al padre Guillermo Viana. En 2006 Se realizaron actividades como Jean day, proyección de una película en cine para recolectar fondos para la reconstrucción y adecuación de la biblioteca. Se realizaron convivencias, salidas pedagógicas y proyectos las aves del paraíso y la vaca Susana. Luego en el 2007 Debido a la cobertura de los estudiantes se adecuan más salones y nombran a los docentes Claudia Cotes, Elvira Daza, Eusebia Dajil, Mary Carmen Urrutia y María Giselly Mendieta como coordinadora de las dos jornadas.

1.7. Marco legal

Es el conjunto de normas, leyes y resoluciones o políticas que enmarcan el problema a investigar. No es preciso transcribir el texto completo de la legislación vigente en cuestión, puede ser suficiente con nombrarla o determinar cómo afecta el problema de investigación.

Las siguientes leyes fundamentan la importancia de la educación escolar, y en estos artículos se soporta nuestra propuesta.

La Constitución Política de Colombia.

Titulo 1: De los principios fundamentales

Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en su territorio. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y a la práctica del trabajo y a la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes ¿puedan sufragarlos.

Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participaran en la dirección, financiación y la administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la constitución y la ley.

Artículo 5º.- Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la Nación. Ver Decreto Nacional 1743 de 1973 Educación ambiental.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo. Decreto Nacional 114 de 1996, la Educación no Formal hace parte del Servicio Público Educativo.

Artículo 23. Áreas Obligatorias y Fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80 % del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística y cultural.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deporte.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

1.8. Marco ético

Hace referencia al fundamento de tipo ético, a los principios básicos y normas éticas que respaldan la investigación. Para el caso de investigaciones que pongan en riesgo a la población se requiere del consentimiento informado de los participantes.

Para el marco ético es necesario reconocer los reglamentos existentes en conformidad con la investigación, en primer lugar la Resolución 8430 de 1993 - 1, se asume lo siguiente:

Artículo 5. En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar.

Artículo 6. La investigación que se realice en seres humanos se deberá desarrollar conforme a los siguientes criterios:

- a. Se ajustará a los principios científicos y éticos que la justifiquen.
- b. Se realizará solo cuando el conocimiento que se pretende producir no pueda obtenerse por otro medio idóneo.
- c. Deberá prevalecer la seguridad de los beneficiarios y expresar claramente los riesgos (mínimos), los cuales no deben, en ningún momento, contradecir el artículo 11 de esta resolución.
- d. Contará con el Consentimiento Informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la presente resolución.
- e. Se llevará a cabo cuando se obtenga la autorización: del representante legal de la institución investigadora y de la institución donde se realice la investigación;

f. Consentimiento Informado de los participantes; y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética en Investigación de la institución.

En la declaración universal sobre Bioética y derechos humanos de Octubre de 2005 se establece los siguientes principios en el momento de trabajar con sujetos en la Investigación:

Artículo 3 – Dignidad humana y derechos humanos

1. Se habrán de respetar plenamente la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales.

2. Los intereses y el bienestar de la persona deberían tener prioridad con respecto al interés exclusivo de la ciencia o la sociedad.

Artículo 4 – Beneficios y efectos nocivos

Al aplicar y fomentar el conocimiento científico, la práctica médica y las tecnologías conexas, se deberían potenciar al máximo los beneficios directos e indirectos para los pacientes, los participantes en las actividades de investigación y otras personas concernidas, y se deberían reducir al máximo los posibles efectos nocivos para dichas personas.

Artículo 5 – Autonomía y responsabilidad individual

Se habrá de respetar la autonomía de la persona en lo que se refiere a la facultad de adoptar decisiones, asumiendo la responsabilidad de éstas y respetando la autonomía de los demás. Para las personas que carecen de la capacidad de ejercer su autonomía, se habrán de tomar medidas especiales para proteger sus derechos e intereses.

Artículo 9 – Privacidad y confidencialidad

La privacidad de las personas interesadas y la confidencialidad de la información que les atañe deberían respetarse. En la mayor medida posible, esa información no debería utilizarse o revelarse para fines distintos de los que determinaron su acopio o para los que

se obtuvo el consentimiento, de conformidad con el derecho internacional, en particular el relativo a los derechos humanos.

Artículo 10 – Igualdad, justicia y equidad

Se habrá de respetar la igualdad fundamental de todos los seres humanos en dignidad y derechos, de tal modo que sean tratados con justicia y equidad.

Artículo 11 – No discriminación y no estigmatización

Ningún individuo o grupo debería ser sometido por ningún motivo, en violación de la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales, a discriminación o estigmatización alguna.

Artículo 12 – Respeto de la diversidad cultural y del pluralismo

Se debería tener debidamente en cuenta la importancia de la diversidad cultural y del pluralismo. No obstante, estas consideraciones no habrán de invocarse para atentar contra la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales o los principios enunciados en la presente Declaración, ni tampoco para limitar su alcance.

Artículo 13 – Solidaridad y cooperación

Se habrá de fomentar la solidaridad entre los seres humanos y la cooperación internacional a este efecto.

Artículo 15 – Aprovechamiento compartido de los beneficios

1. Los beneficios resultantes de toda investigación científica y sus aplicaciones deberían compartirse con la sociedad en su conjunto y en el seno de la comunidad internacional, en particular con los países en desarrollo. Los beneficios que se deriven de la aplicación de este principio podrán revestir las siguientes formas:

a) Asistencia especial y duradera a las personas y los grupos que hayan tomado parte en la actividad de investigación y reconocimiento de los mismos; b) acceso a una atención

médica de calidad; c) suministro de nuevas modalidades o productos de diagnóstico y terapia obtenidos gracias a la investigación; d) apoyo a los servicios de salud; e) acceso a los conocimientos científicos y tecnológicos; f) instalaciones y servicios destinados a crear capacidades en materia de investigación; g) otras formas de beneficio compatibles con los principios enunciados en la presente Declaración.

2. Los beneficios no deberían constituir incentivos indebidos para participar en actividades de investigación. Así las cosas, la presente propuesta de investigación hará eco de los principios señalados ut supra, así:

1.- Valor social o científico: En los términos expresados en el acápite de justificación.

2.- Validez científica: Representada en la coherencia entre objetivos (general y específicos), y la metodología indicada.

3.- Consentimiento informado: Toda interacción con personas con el fin de obtener información, necesitará la manifestación expresa y voluntaria de su deseo de participación.

4.- Observación participante: Toda interacción con grupos de personas o de una de ellas en su medio, se hará evitando intromisiones que alteren su cotidianidad.

5.- Confidencialidad: Toda información suministrada por las personas estará resguardada y su identidad será protegida.

6.- Grabaciones de audio y vídeo: Toda información que se documente en audio y vídeo requerirá del consentimiento informado de las personas, se registrará por el principio de confidencialidad y estará resguardada de la mejor manera, de tal forma que su acceso sea restringido.

7.- Respeto por los participantes: Que implica seguir los principios éticos aquí formulados.

8.- Selección equitativa de los sujetos: Las personas, de las cuales se requiera información, serán escogidos de manera equitativa para evitar sesgos.

9.- Comité de ética: Toda duda sobre la aplicación o interpretación de los criterios aquí señalados será remitida al Comité de ética

1.9. Metodología

1.9.1 Paradigma y enfoque de investigación

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. (pag.98).

Según Alvarado y García: el paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autor reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. (pag.190).

Por lo cual se tomó como base en esta investigación, puesto que nos permite hacer un análisis del contexto educativo, social y familiar en el que se desenvuelve el niño, conociendo sus intereses,

gustos, destrezas y habilidades, y a partir de esto dar un fundamento razonable que contribuya a mejorar la situación estudiada en el grado tercero de la Escuela Hogar del Niño.

1.9.1. Enfoque de investigación

Según Salgado Lévano (2007) La finalidad de la Investigación-Acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Los pilares sobre los cuales se fundamentan los diseños de investigación-acción son: 1. Los participantes que están viviendo un problema son los que están mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista. 2. La conducta de estas personas está influida de manera importante por el entorno natural en que se encuentran. 3. La metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas. (pág. 73)

Según Stringer (1999) las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de una manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es deben tener en cuenta que suelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006).

1.9.2 Tipo de investigación

La investigación cualitativa busca dar respuesta o solución a un problema, que en este caso es educativo. Ésta es la que permite al investigador la interacción con el contexto específico, quiere decir de una manera presencial familiarizándose con el investigado realizando las diferentes actividades ya sea utilizando técnicas e instrumentos

Según Castillo y Vásquez (2003) la credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio, recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Así entonces, la credibilidad se refiere a cómo los resultados de una investigación son verdaderos para las personas que fueron estudiadas y para otras personas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado.

1.9.3 Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis

Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". (PINEDA et al 1994:108).

La presente investigación se tomó como objeto de estudio los niños del grado tercero del colegio Hogar Del Niño de Valledupar Cesar. Para la población se han elegido 25 estudiantes del grado tercer, los cuales se encuentran en edades de 8 y 10 años y la aprobación de los padres de familia. Cuentan con varios docentes por asignaturas quienes están a cargo del grado.

La muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros. La muestra es una parte representativa de la población. Para este trabajo de investigación se utilizó como muestra a 8 estudiantes del grado tercero los cuales se seleccionaron al azar.

1.9.4 *Técnica e instrumentos de recolección de información*

1.9.1. Las técnicas de investigación.

1.9.1.2. La técnica de observación.

La observación Según Begoña Munarrizla la observación participante se refiere a la introducción de la investigación en el escenario de estudio, funcionando éste como instrumento de recogida de datos. En palabras de Taylor y Bogdan (1986)"involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el medio de los últimos, y durante la cual se recogen los datos de modo natural y no intrusivo". Partiendo del interés de los investigadores naturalistas de captar la realidad desde la perspectiva del actor o de los participantes en el estudio, la relación investigador-participantes dará lugar a la obtención de un cuerpo de datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, el desarrollo de los fenómenos recogidos a través de descripciones detalladas de los sucesos observados por el investigador. (pág., 110)

Entrevista Según Begoña Munarrizla, en este tipo de investigaciones la entrevista cualitativa se refiere a la conversación mantenida entre investigador/investigados para comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas. La técnica de la entrevista se utiliza, tanto en el estudio de casos como en la investigación/acción, como fuente de información. (112)

1.10. Instrumentos de investigación.

1.10.1. La entrevista semiestructurada.

Según La entrevista semi-estructurada, generalmente, se utiliza cuando, a partir de la observación, nos queden lagunas que requieran una mayor profundización para comprender cierto tipo de acciones, o en la última fase del estudio para clarificar ciertas contradicciones entre lo observado y la información recogida por otras fuentes (entrevistas anteriores,

documentos, etc.), que pudieran crear problemas de relación si los intentáramos esclarecer durante el estudio. Así pues, se utiliza para recoger la información más delicada, pero que nos es necesaria en la investigación. De la misma manera, al final del estudio nos podemos plantear una serie de interrogantes a los cuales pueden dar respuesta los participantes a través de la entrevista semiestructurada.

1.10.1.2. Cuestionario

Este instrumento es definido por Cisneros et al. (2022) como:

Consiste en una serie de preguntas organizadas, estructuradas y específicas, que permiten medir o evaluar una o varias de las variables definidas en el estudio, respondiendo al planteamiento del problema e hipótesis (16). En el cuestionario las preguntas, abiertas o cerradas, entre otras, y sus contenidos son tan variados como los aspectos que se pretendan medir, sin embargo, cada pregunta y sus posibles respuestas deben ser diseñadas, implementadas y valoradas con rigor estadístico, y el esquema a seguir debe obedecer a un orden en gran medida jerárquico para asegurar la calidad del resultado. (pag.14)

1.10.1.3. Taller diagnóstico

El taller por medio de su sistema didáctico nos enfoca hacia la relación de la teoría y la práctica para la solución de problemas, pero para esto es necesario “comprender” los problemas que se están analizando, estudiando y evaluando. Las personas que elaboran un taller deben capacitarse para” la selección de instrumentos y medios de trabajo” y así poder actuar ante los inconvenientes que se puedan presentar (Maya, 2007).

Para la implementación del taller diagnóstico, se diseña un cuestionario a los estudiantes, con preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.

1.10.1.4. Diario de campo

El diario de campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesada que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor educativa posterior. (Obando, 1992)

1.10.1.5. Presentación de Resultados

A partir de todos los instrumentos utilizados dentro de este trabajo de investigación se pudo determinar en la prueba diagnóstica las dificultades en la lectura de los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria del colegio Hogar Del Niño, la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades en la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico, identificando algunos de los factores que llevan a esta problemática que son la falta de motivación en las estrategias utilizadas, poco llamativas lo que hace que el estudiante no sienta interés hacia estas y no preste la atención requerida. A continuación, se darán a conocer el análisis de los objetivos trabajados en esta investigación.

1.10.1.6. Análisis del diagnóstico del primer objetivo

Por tanto, el objetivo de esta investigación es, identificar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectura en el grado tercero del Colegio Hogar Del Niño. Teniendo en cuenta que una de las problemáticas evidenciadas fue la desmotivación por la lectura y los procesos de aprendizaje, debido a esto se optó por trabajar la lúdica como estrategia principal para motivar y generar un ambiente positivo ya que esta se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones, aportando a cada uno de las enseñanzas aprendidas por cada niño.

1.10.1.7. Análisis del diseño de las estrategias del segundo objetivo

De esta manera, como lo expresa Jiménez (2002), las actividades lúdicas son un medio para el progreso en las actividades motrices, para la exploración creativa, para la participación cognitiva en el aprendizaje y para la búsqueda de estrategias de interacción favoreciendo la participación y la autoaceptación. Así pues, las actividades lúdicas aportarán al mejoramiento de las dificultades identificadas en el diagnóstico, desarrollando la habilidad y comprensión lectora lo que facilita un aprendizaje significativo, por lo cual en el segundo objetivo se plantearon las estrategias utilizadas para mejorar el proceso de atención y comprensión lectora, estas son: lectura en voz alta, rompecabezas, lectura de imágenes, lecturas compartidas, lecturas de cuentos, lecturas al aire libre, creación de historias con origamis. Estas estrategias se crearon partiendo de los gustos y los intereses de los niños, de las habilidades y destrezas que cada uno presentó en la actividad diagnóstica, la motivación por los juegos y actividades lúdicas fue la base principal para la elaboración de estas estrategias didácticas.

1.10.1.8 Análisis del diseño de las estrategias del tercer objetivo.

Para llevar a cabo el desarrollo de las estrategias implementadas se utilizó un modelo de secuencia didáctica el cual nos permitió planear de forma clara y organizada las actividades de la temática a tratar. En donde se inicia con la exploración de los conocimientos previos para después afianzar los conocimientos adquiridos, conocer y valorar los resultados finales.

Las estrategias utilizadas para el desarrollo de la habilidad y comprensión lectora deben ser activas y dinámicas que mejoren el ambiente de aprendizaje y permitan el autoconocimiento permitiendo conocer sus habilidades, destrezas y debilidades en la comprensión lectora de cada niño. Las principales estrategias implementadas fueron:

1.10.1.9. lectura en voz alta, lecturas al aire libre y compartidas : se realizó una salida de campo a uno de los patios del Colegio donde se le indico a los niños que hicieran un círculo

sentados en el piso luego se le realizaron preguntas previas sobre el nacimiento de la mariposa, si conocían el hábitat, se les entregó en medio físico la lectura de la fábula “ La pequeña oruga verde” donde inicio un niño leyendo en voz alta un párrafo y luego continuaba otro niños leyendo el siguiente párrafo de esta forma hasta terminar la lectura.

Con esta estrategia se observó que los niños mostraron un alto interés de participar en la lectura activamente, se conoció el nivel de lectura en voz alta de cada uno de ellos, conociendo sus habilidades y debilidades frente a la actividad realizada.

1.10.1.10 Rompecabezas y lectura de imágenes: se organizaron grupos de 3 niños, se les entregó recortes de imágenes las cuales debían organizar para encontrar la figura oculta y el primer grupo en encontrar la figura fue premiado; se observó que los niños al momento de realizar la actividad se sintieron muy entusiasmado y felices por encontrar la figura y demostrando una agilidad mental.

1.10.1.11. El dado preguntón: Se elaboro un dado en cartón y fomi de tamaño mediano el cual sirvió para hacer la dinámica que consistía en que el niño debía lanzar el dado y el número que cayera debía responder una pregunta sobre la lectura realizada “*La pequeña oruga verde*”, los niños mostraron una actitud positiva frente a la actividad, al ver el dado les llamó la atención y querían lanzarlo. Al responder las preguntas se evidencio que las de nivel literal las resolvían con agilidad y precisión, mientras que las preguntas de nivel inferencial y crítico se tomaban más tiempo y algunos niños no las respondían de forma coherente.

1.10.1.12. Lectura de textos: En esta actividad se les pidió a los estudiantes llevar un texto que tuvieran en casa, luego se realizó una salida al patio donde los niños iniciaron una lectura de concentración 20 minutos, luego cada niño compartió la experiencia que tuvo contando de que trataba el texto, que tipo de texto era y que conocimientos o enseñanzas tuvieron del texto. A los niños les gusto la dinámica ya que sentía a gusto y cómodos en el espacio donde se encontraba, también se les vio motivación por expresar la experiencia que tuvieron con la lectura.

1.10.1.13. Historia con origami: Se les entrego hoja de colores a los niños para que elaboraran un origami de su animal favorito y le colocaron un nombre, luego se creó una historia con la participación de todos sobre los animales que crearon. Esta actividad fue significativa para ellos ya que crearon sus propios personajes a partir de sus gustos y la creatividad que tienen para crear historias.

1.10.1.14. Análisis del cuarto objetivo

Con la implementación de la propuesta diseñada se lograron obtener buenos resultados con los niños del grado tercero del colegio Hogar Del Niño, notando en ellos un cambio de actitud favorable en el desarrollo de las clases, donde se fortaleció la comprensión lectora a través de textos llamativos y actividades dinámicas que permitieron trabajar los tres niveles de lectura permitiéndoles a ellos la libertad de escoger a su gusto libros de su interés que puedan ayudarles a comprender el entorno en que se desenvuelven.

Tabla 1. *Estrategia pedagógica Lectura en voz alta.*

ACTIVIDAD	Lectura en voz alta	FASE	2 y 3	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Bajo	Básico	Alto	Superior
Participación activa			X	
Lectura fluida			X	
Comprensión del texto			X	
Actitud frente a la actividad				X

La anterior tabla permite dar cuenta del nivel que demostraron los estudiantes frente a los criterios de evaluación de la actividad. Esto permite concluir que los estudiantes en la actividad

lúdica de lectura en voz alta, en cuanto a la participación activa demuestran eficiencia en la capacidad de vincularse en el desarrollo de actividades que implican el trabajo en grupo.

Asimismo, con relación a la lectura fluida, los estudiantes evidencian eficiencia en hacer lecturas respetando los signos de puntuación lo que permite la entonación es decir una lectura con expresión dando coherencia lo que se lee, la mayoría de los niños también demostraron habilidad para realizar la lectura lo cual tiene que ver con la rapidez que es el tiempo en que el niño realiza la lectura manteniendo la precisión en las palabras leídas en forma correcta. La comprensión lectora se hace de forma individual cada niño es autónomo en su aprendizaje esto se debe a su esquema cognitivo lo que permite que el niño desarrolle un nivel de lectura satisfactorio. En esta actividad se evaluaron los tres niveles de comprensión los cuales son: literal, inferencial y crítico, al nivel general se observó que los niños presentan un nivel de comprensión lectora alto, lo que permitió que comprendieran los textos y dar respuestas a las preguntas que se realizaron.

En cuanto la actitud es importante resaltar que es la expresión o forma de comportarnos con las demás personas. Frente a esta actividad los niños mostraron actitudes favorables las que facilitaron o mejoraron el ambiente de aprendizaje convirtiéndolo en un espacio agradable en el que los niños se sintieron a gusto y participaran activamente en las dinámicas realizadas, incentivando la motivación e interés por leer nuevos textos y dejando a un lado esos miedos a desenvolverse y hablar en público.

Por otra parte, en cuanto a la actividad del rompecabezas como estrategia lúdica, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios para evaluar el desempeño de los estudiantes y como esta estrategia favorece la habilidad lectora:

Tabla 2. *Resultados de la estrategia Rompecabezas y lecturas de imágenes.*

ACTIVIDAD	Rompecabezas	y	FASE	2 y 3
LÚDICA	lecturas de imágenes			

CRITERIO	DE	Bajo	Básico	Alto	Superior
EVALUACIÓN					
Actitud frente a la actividad					X
Trabajo en equipo				X	
Agilidad mental y desarrollo de los estilos de aprendizajes				X	
Comprensión del texto mediante imágenes.					X

En esta tabla en relación al primer criterio de evaluación que es la actitud frente a la actividad, los niños mostraron un nivel superior es decir un comportamiento satisfactorio, participando activamente en la actividad demostrando motivación por ser los primeros en armar el rompecabezas. En esta actividad se logró ver el trabajo en equipo que hicieron los niños compartiendo sus ideas lo que los ayudo a realizar de una manera más eficaz la actividad; poniendo en práctica su agilidad mental cognitiva, lo que permite conocer los estilos de aprendizajes en cada niño: visual. Auditivo, verbal y kinestésico.

La parte visual se evidencio cuando los niños reconocieron de qué trataban las imágenes que se mostraron para armar el rompecabezas, las relacionaron con el texto leído. El estilo auditivo y verbal, se evidenciaron cuando los niños escucharon la indicaciones que fueron dadas para realizar la actividad y los aportes de cada integrante del equipo para lograr el objetivo. El kinestésico este estilo de aprendizaje lo pusieron en práctica al momento de armar el rompecabezas, los movimientos que tuvieron que hacer para buscar las imágenes y relacionarlas, tocar el material de apoyo para encontrar la imagen final.

En el cuarto indicador se evidencio un desempeño superior, ya que los niños relacionaron fácilmente las imágenes con el texto, lo que permitió ver que comprendieron de qué trataba, identificaron los personajes de la lectura y el contexto en el que se desarrolló.

En la siguiente tabla se evidencian los indicadores que se tuvieron en cuenta para implementar la estrategia el dado preguntón, permitiéndonos evaluar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico de la lectura.

Tabla 4. Resultados de la estrategia el dado preguntón.

ACTIVIDAD	El dado preguntón		FASE	4	
LÚDICA					
CRITERIO	DE	Bajo	Básico	Alto	Superior
EVALUACIÓN					
Participación activa					X
Identifica el tipo de texto				X	
Comprensión literal				X	
Comprensión inferencial				X	
Comprensión crítica				X	

En cuanto la estrategia de la dinámica el dado preguntón los niños demostraron buena actitud y participación activa frente a la actividad realizada respondiendo de forma asertiva a los indicadores propuestos, identificando el tipo de texto que están leyendo y haciendo el análisis de los niveles.

En la comprensión literal los niños se encuentran en un nivel alto, respondiendo correctamente las preguntas que se realizaron del texto; sobre los personajes, identificando sus características, el tiempo, lugar donde se desarrolla la historia, el tema principal, temas secundarios. Etc. Por otra parte, en el nivel inferencial los niños se encuentran en un nivel alto ya que los niños comprendieron el significado oculto del texto, haciendo relación de las ideas centrales, para finalizar la actividad realizamos preguntas de tipo crítico donde los niños argumentaron con sus propias palabras la intención del texto, colocaron en juicio las acciones de los personajes y que tan importante les pareció la lectura.

Tabla 5. Resultados de la estrategia lectura de textos y creación de origamis.

ACTIVIDAD LÚDICA	Lectura de textos y creación de origamis	FASE	4		
CRITERIO EVALUACIÓN	DE	Bajo	Básico	Alto	Superior
Participación activa					X
Creatividad					X
Identifica las ideas principales del texto.					X
Inferencia de información que no aparezca en el texto.				X	
Hacer relación de la información del texto con la realidad				X	

Con esta estrategia se pudo valorar la participación, creatividad y comprensión de los niños frente a las lecturas que ellos mismos escogieron para el desarrollo de la actividad para ellos se organizaron indicadores que nos ayudaron a identificar de una forma más fácil los logros obtenidos por cada niño y expresados en esta tabla de forma grupal. Los niños estaban emocionados por mostrar el texto que trajeron desde casa, contando a sus compañeros como lo obtuvieron, luego de realizar la lectura compartieron la experiencia de lo que trataba el texto y de cómo se sintieron al leer esta historia, que tanto les gusto y que aprendieron de ella.

Así mismo se evaluó el indicador participación activa, donde su desempeño fue superior ya que los niños se mostraron interesados por participar de la actividad, en el segundo indicador los niños mostraron su creatividad elaborando el origami del personaje principal alcanzando un nivel superior en la actividad. En el tercer indicador los niños identificaron las ideas principales del texto leído, lo que evidencio un nivel superior y una buena capacidad para extraer la información literal del texto. En el cuarto y quinto indicador se evidencio un nivel alto ya que los niños hicieron deducciones más completas del texto y hacer relación con la realidad de su medio.

Finalmente esta estrategia ver el facilito frute de la lectura en los niños, haciendo la representación de los personajes con origamis, contando su experiencia del libro que llevaron a la escuela, de esta forma se les dio libertad de escoger el lugar en el que se sintieran a gusto para leer.

1. 11. Triangulación

Considerando la validación de los resultados obtenidos a través de la triangulación, basándonos en la información recogida durante la observación, los talleres de secuencia didáctica y el diario de campo. Presentamos toda esta información en un cuadro teniendo en cuenta el concepto de Cisterna (2005) sobre la triangulación. "Es la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información" pág. 68; lo que nos permite tener una claridad para organizar la información y hacer las conclusiones necesarias de este trabajo, hacer relación con los instrumentos utilizados en la investigación, lo que permitió conocer el proceso de lectura de los estudiantes y el análisis que ellos realizaban de los diferentes textos, arrojando buenos resultados en la comprensión lectora implementado estrategias lúdicas.

Por otra parte, se hizo relación de las categorías y subcategorías que se manejaron en el desarrollo de esta investigación, entre ella la motivación como estrategia pedagógica, la lúdica nos permitió hacer de este proceso más acogedor y dinámico en el desarrollo de las actividades, la segunda a trabajar fue la habilidad que como subcategorías trabajamos los tres niveles de la lectura teniendo en cuenta el desempeño obtenido por cada estudiante en cada uno de los niveles, por último trabajo la metodología implementando estrategias pedagógicas la cual permitió favorecer al ambiente de enseñanza aprendizaje de los niños permitiéndoles sentirse a gusto en el desarrollo de estas actividades.

Tabla 6. Análisis subcategorías y fundamentos teóricos.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS	REALIDAD EMERGENTE	POSTURA DEL INVESTIGADOR
Motivación	<p>Lúdica</p> <p>la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1998) Tal vez se logre una aproximación de su compleja semántica en la frase: “todo juego es lúdica, pero todo lo lúdico no es juego”, es así como la lúdica se presenta como una categoría mayor al juego en donde el juego es una manifestación de lo lúdico. Lo lúdico abarca lo juguetón, espontáneo del ser humano, lo lúdico está inserto en el ADN. El ser humano es un ser que se busca en la</p>	<p>Durante el proceso de enseñanza aprendizaje de lectura se notó la necesidad de implementar actividades lúdicas como parte fundamental en el desarrollo formativo de los niños y así logren comprender la importancia de estas que tienen para sus vidas para poder desenvolverse de una manera más eficaz sin dejar de lado la parte recreativa teniendo como base las estrategias lúdicas.</p>	<p>el Es importante que el niño se sienta motivado hacia el conocimiento que está aprendiendo, de motivados a realizar las actividades con el mejor entusiasmo por aprender y pueda desenvolverse de una manera más segura, que le permita expresar sus ideas y entablar buenas relaciones con sus compañeros y docentes, que generen confianza, y así puedan tener una mejor concentración y organización en su proceso de aprendizaje desde el</p>

experiencia, pero no en cualquier experiencia, en una de felicidad, tranquilidad, serenidad, placidez en el camino.

saber conocer, saber hacer y saber ser.

Habilidad lectora

Niveles de lectura (literal, inferencial y crítica)

Nivel de comprensión literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1).

Fue importante

basarnos en las habilidades y gustos de los estudiantes para el desarrollo de las estrategias, en las cuales se tuvo en cuenta la lúdica como factor principal para propiciar una buena motivación en las clases. Llevando a cabo estas estrategias en diferentes escenarios logrando cambiar las expectativas en cada uno de ellos y propiciando un buen ambiente sintiéndose a gusto en todas las

El diseño de esta propuesta está enfocada a la comprensión lectora de los estudiantes a través de la lúdica, como estrategia fundamental en el desarrollo de las habilidades lectoras de cada niño. Se puede afirmar que estas actividades fortalecen el pensamiento y ayudan a mejorar el dialecto para una buena comunicación y comprensión de los textos continuos y discontinuos.

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos.	actividades implementadas. Esto ayudó a que los niños tuvieran una mejor comprensión lectora facilitando el reconocimiento de los tres niveles y así se logró un mejor desempeño en la comprensión de textos.	Los recursos que se implementaron en el proceso fueron pertinentes para mejorar la habilidad lectora y la comprensión de textos en los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar Del Niño, y a tener un hábito por la lectura, logrando una mayor concentración e interés por las clases y las actividades planteadas por el docente, alcanzando un buen rendimiento académico.
---	---	---

conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Según Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989)

Metodología	Estrategias	Es fundamental	El recurso
<p>pedagógicas</p> <p>Las estrategias pedagógicas son las acciones que se ejecutan dentro de las metodologías del docente y que facilitan un proceso de aprendizaje más fluido y dinámico, según Bravo, 2008 “componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logra conocimientos, valores, practicas procedimientos y problemas propios del campo de formación”. Cuando hay estrategias que permiten una interacción y participación de los estudiantes, esto logra</p>	<p>entender que las estrategias que se utilizan en el aula deben ir enfocadas a mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, se vio la necesidad de crear nuevas estrategias para mejorar las situaciones que afectaban directamente el proceso de formación de los estudiantes involucrados en esta investigación. Las estrategias planteadas se utilizaron para mejorar el proceso de atención y comprensión lectora y estas son: lectura en voz alta, rompecabezas,</p>	<p>principal que se debe utilizar para diseñar las estrategias metodológicas necesarias para un buen aprendizaje, es el desarrollo de una secuencia didáctica completa que permita la construcción del aprendizaje teniendo en cuenta los conocimientos previos del niño, el generar expectativas que permitan orientar y mantener la atención y el interés por aprender; Despertar la motivación a través de actividades lúdicas que vayan en relación con los temas abordados, y que incentiven a un ambiente propicio y</p>	

llamar su atención y lectura de imágenes , dinámico que
gusto por la lectura, lecturas compartidas, permitan el desarrollo
omitiendo los detalles de lecturas de cuentos, cognitivo desde la
monotonía que se dan en lecturas al aire libre, habilidad lectora .
el aula creación de historias
con origamis, las
cuales facilitaron o
mejoraron el
ambiente de
aprendizaje
convirtiéndolo en un
espacio agradable en
el que los niños se
sintieron a gusto y
participaran
activamente en las
dinámicas
realizadas,
incentivando la
motivación e interés
por leer nuevos
textos y dejando a un
lado esos miedos a
desenvolverse y
hablar en público.

1.11.1. Discusión de los resultados

La discusión de los resultados de la investigación surgen de la observación, entrevistas a los estudiantes, el taller diagnóstico, las secuencias didácticas y diarios de campo, estas técnicas fueron las que se utilizaron para recolección de la información. Teniendo en cuenta la triangulación y los referentes teóricos que fundamenta nuestro trabajo y que lo soportan a través de un pensamiento crítico social, es importante resaltar el concepto de lectura Según Mialaret (1972) desarrollar la habilidad de leer es conocer e interpretar grafemas, y aún más allá de conocer sus sonidos, es apreciar el significado que quiere transmitir. Por lo anterior es necesario la lectura en la enseñanza y aprendizaje de los niños, considerándose un ente indispensable para el ser humano, ya que le permite comprender y expresarse de una manera segura en la sociedad.

Las personas que están en el entorno del niño de cierta manera deben tener conocimiento del aprendizaje que lleva, de sus capacidades y sus debilidades, para propiciar su ambiente de aprendizaje, por otra parte, otro autor que nos habla de la importancia de la lectura para el individuo y la sociedad es, Richar Banberger (1975):

Toda autoridad, estatal, local o escolar, y todo maestro, padre o pedagogo habrán de estar seriamente convencidos de lo importante que son la lectura y los libros para la vida cultural del individuo y de la sociedad entera, si es que quieren contribuir, con su esfuerzo, a mejorar la situación. Y esta convicción deberá transmitírselas a quienes aprenden a leer, comunicándosela de un modo apropiado a su fase de desarrollo. (P.13)

Por lo anterior es necesario crear conciencia a los padres de familia, cuidadores y demás personas responsable de su formación, la importancia del desarrollo de la habilidad lectora en su aprendizaje, en años anteriores la lectura se valoraba como un medio de recibir un mensaje importante pero gracias a la investigación lectoral esto cambio, y definió el acto de leer como un proceso que abarca múltiples niveles y que contribuye mucho al desarrollo de la mente.

Por otra parte para llegar a una comprensión alta de lo que se lee, es necesario la relación de la información literal, (título, personajes o sujetos, espacios) e inferencial, (acciones o hechos y conclusiones) obtenida con otros textos, de esta forma facilita la interpretación del contenido desde su contexto conectando sus conocimientos previos con lo nuevo que va adquirir, llegando a una lectura crítica y creativa alcanzando un nuevo léxico (Banberger, 1975).

Así mismo para fortalecer la habilidad lectora se escogió como estrategia metodológica la lúdica como el medio el aprendizaje de una manera más abierta a lo dinámico, generando espacios lúdicos para estimular y cambiar la actitud frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, como bien lo expresa Jiménez (1998), “la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana” por lo cual, este fue el camino que nos facilitó conocer a los niños, su forma de expresarse, permitiendo fortalecer su conocimiento y descubrir sus habilidades y debilidades dentro de su aprendizaje diario.

Finalmente es importante concluir que las secuencias didácticas son una estrategia metodológica que se deben saber utilizar al máximo, desarrollando los momentos que en esta se presentan, fue de gran utilidad puesto que permitió una organización para el desarrollo de las temáticas, y de esta forma mejorar el aprendizaje utilizando como medio las estrategias lúdicas para desarrollar la habilidad y comprensión lectora en los niños, creando hábitos de lecturas, sin ser forzados ni obligados a realizarlas, que lo hagan por placer y por amor a aprender. Por otro lado en la misma línea Bravo, 2008 dice que las estrategias metodológicas “componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logra conocimientos, valores, practicas procedimientos y problemas propios del campo de formación”.

1.12. Conclusiones

A continuación se presenta las conclusiones de este proceso investigativo llevado a cabo en el colegio Hogar Del Niño de Valledupar, Cesar, el cual se trabajó con los estudiantes del grado tercero para el desarrollo de la habilidad y la comprensión lectora a través de la lúdica.

En cuanto al primer objetivo se pudo diagnosticar las debilidades que tenían los niños en el área de lenguaje con la lectura, la falta de motivación que presentaban hacia el hábito y el desarrollo de esta. Por otra parte, se evidenció que la falta de interés de los niños se debe a que carecen de acompañamiento por parte de los padres o cuidadores que no son referentes como lectores, así como la falta de textos adecuados para practicar la lectura y que los mantiene alejados del mismo.

Los instrumentos utilizados fueron de gran apoyo, permitiendo recolectar con veracidad información necesaria para formular con claridad la situación problema, ayudaron a crear procesos que favorecieran el hábito por la lectura.

Frente al segundo objetivo propuesto, se diseñaron diferentes estrategias lúdicas que incentivarán la atención y la comprensión lectora, como una solución a la situación anteriormente mencionada. Para ello se buscaron desarrollar estrategias innovadoras a través del dinamismo y del juego partiendo de los intereses y los gustos de los niños.

En cuanto al tercer objetivo se pudo diseñar y aplicar una propuesta, donde se plantearon las diferentes estrategias creadas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, fortaleciendo la habilidad lectora como una de las principales vías para aprender, obteniendo resultados favorables en los niños, desde lo individual en la adquisición de esta habilidad, y en lo grupal en el desenvolverse frente a sus compañeros, querer expresar sus ideas sin temor a ser criticados o burlados.

Para concluir, frente al cuarto objetivo, se logró obtener buenos resultados en el nivel de comprensión y habilidad lectora, a través de las estrategias lúdicas diseñadas. Mejorando los resultados académicos de los estudiantes en las diferentes áreas.

1.13. Recomendaciones

Se recomienda a los docentes mejorar su enriquecimiento de estrategias pedagógicas adecuadas a los niños para mejorar el proceso lector y comprensión de textos para seguir buscando nuevas formas de desarrollar la lectura en el aula, lo cual mejorará el éxito académico de los estudiantes.

Por esta razón, se sugiere al colegio crear espacios adecuados dónde los niños puedan disfrutar un ambiente propicio para hacer lecturas y cuente con material adecuado teniendo en cuenta la edad de los niños, creando rincones con diversidad de libros y así puedan ser autónomos de escoger el que más le llame la atención y sentirse a gusto en lo que están haciendo.

Las recomendaciones que se les hace a los padres de familia y cuidadores, estimulando el hábito de lectura estrechando lazos afectivos mediante cuentos cortos en espacios propicios dentro del hogar, apoyando el pensamiento creativo de los niños y haciendo uso de recursos para la construcción de historias o cuentos narrados de manera lúdica utilizando diferentes contextos para el ejercicio lector.

Se recomienda a nivel general la reestructuración del plan lector usado en las diferentes instituciones con el fin de incluir lecturas nuevas y modernas las cuales logren enriquecer los conocimientos de los estudiantes y cumplan sus expectativas como lectores así mismo, retomar el uso de la biblioteca en los niños mediante tours o maratones de lecturas nuevas.

Finalmente se recomienda seguir desarrollando proyectos de investigación en relación a esta temática trabajada, ya que esta ayuda al fortalecimiento de la lectura en los niños y sea replicado dentro de las instituciones, invitando a seguir fortaleciendo los procesos de enseñanza aprendizaje creando una web lúdica donde se permita juegos llamativos y así logren afianzar el desarrollo de la lectura y puedan obtener premiaciones como motivación a esta.

BIBLIOGRAFIA

Arnal, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona (España): Labor.
Bamberger, Richard. La promoción de la lectura. Barcelona, París: Promoción Cultural, Unesco, 1975.

Bermúdez (2020), fundación universitaria los libertadores facultad de ciencias humanas y sociales de Bogotá Distrito Capital, cuyo título es “La lúdica como estrategia en el proceso lector escritor, en los estudiantes del grado sexto uno de la Institución Educativa Mutara”

Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Córdoba: Universidad del Sinú.

Castrillón Sonia, Mialaret Gastón. Rev. Interam de Bibliot. Vol, 9, N° 2, Julio-Dic-1986.

Cassany Daniel, Luna Marta, Sanz Gloria (2003) Enseñar lengua. Barcelona. Serie de la lengua y de la literatura.

Galindo, J. Pérez Mercado, J. Daza Parra, L. (2019) titulado “Implementación de estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de textos y el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del grado tercero de primaria en la escuela rural mixta de Guacoeche corregimiento de Valledupar, Cesar” de la Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD.

Gagne, R. (1970) Teoría del aprendizaje. *Psicología del aprendizaje*. p.15.
http://files.uladech.edu.pe/docente/41916979/PS_APRENDIZAJE/sesion_8/lectura_gagne.pdf.

Gordillo Alfonso, A., y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107.

Hospital, F, C (2017) de la universidad Nacional de la Rioja de Barcelona, cuyo título es “proyecto para incentivar la motivación en segundo grado de primaria”

Jiménez Vélez., Carlos Alberto. La Inteligencia Lúdica. 1997. Cooperativa del Magisterio.
Disponible: <http://www.ludica.com.co>

Londoño Mosquera, D, A. Mosquera Bermúdez, V. (2020), fundación universitaria los libertadores facultad de ciencias humanas y sociales de Bogotá Distrito Capital, cuyo título es “La lúdica como estrategia en el proceso lector escritor, en los estudiantes del grado sexto uno de la Institución Educativa Mutara”.

Tuttle Cheril, y Paquette Penny. (s.f) Juegos imaginativos para desarrollar la inteligencia de los niños. Editorial CEAC.

Salgado Lévano, A (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Liberabit. Revista de Psicología, vol 13, 2007.pp 71-78.

Anexos

Anexo A. Consentimiento informado por el rector

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Lugar: Institución Educativa Leónidas Acuña Sede: Hogar Del Niño
Fecha: 04/Octubre/2022

Por medio de la presente, en mi calidad de rector (a) del Institución Educativa Leónidas Acuña Sede: Hogar Del Niño acepto que se realice en la Institución Educativa el proceso investigativo del proyecto de investigación titulado **LA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO**, Vinculado al programa de pregrado de Licenciatura en Educación Básica Primaria adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad Mariana de Pasto sede Valledupar.

Se me ha explicado que el objetivo general de la investigación busca: Desarrollar la habilidad lectora a través de la lúdica en los niños del grado tercero del colegio Hogar del niño de la ciudad de Valledupar, Cesar.

Asimismo, se me han indicado algunas especificaciones: (1) Que el desarrollo del proyecto de investigación se ejecutará en cuatro fases identificadas como: diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación (2) En cada etapa es posible que se haga uso de fotografías, grabaciones del desarrollo de las actividades a manera de evidencias para la investigación. (3) Toda la información que se obtenga a partir de las observaciones, encuestas, evaluaciones y talleres, serán registradas de manera especial en formatos de diario de campos y tablas estadísticas para lograr un registro y manejo confidencial pertinente de la información, la cual será anónima para garantizar seguridad y evitar posibles incomodidades por parte de los estudiantes, docentes y acudiente. (4) El trabajo de campo y aplicación de los instrumentos de recolección de información tendrán lugar a lo largo del presente y parte del siguiente año escolar sin que esto afecte el desarrollo normal y habitual de las clases.

Me queda claro que por la participación de la institución educativa y/o de los educandos en este estudio, no se otorga atención terapéutica ni ningún beneficio económico.

Después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento y de haber recibido de los docentes: Leimis Gálvez Ardila, Maireth Gálvez Ardila, Ilka Gutiérrez Soto explicaciones verbales y respuestas satisfactorias a mis inquietudes; y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente, manifiesto que autorizo la ejecución del proceso de investigación en la institución educativa. Además, expresamente autorizo a las investigadoras, utilizar la información obtenida en la investigación para futuros estudios.

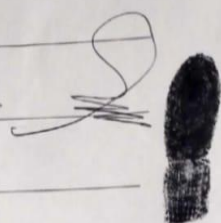
Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles inconvenientes, molestias y beneficios derivados de mi participación y la de los educandos en este estudio, así como del carácter experimental de los resultados que se obtendrán, los cuales son de naturaleza investigativa.

Las investigadoras responsables se han comprometido a ofrecerme información oportuna sobre cualquier condición no prevista, siempre y cuando esta información se considere importante para el cuidado y/o bienestar de los educandos; así como a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que les plantee acerca de los procedimientos que se puedan llevar a cabo como los riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación.

Entiendo que conservo el derecho a retirar a los educandos del estudio en cualquier momento en que lo considere conveniente, sin que por ello tenga que dar explicaciones. Las investigadoras me han dado seguridad de que los datos relacionados con la privacidad de los estudiantes serán usados de manera confidencial.

ACEPTO LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y DE ESTA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN:

SÍ NO

Nombres y apellidos del rector (a): _____
Firma y huella del rector (a): Coordinadora 
Cédula N°: 49686309

Nombres y apellidos de la investigadora responsable 1: Leimis Gálvez Ardila
Firma de la investigadora responsable 1: Leimis Gálvez Ardila
Cédula N°: 1065204617
Teléfono: 3002811354

Nombres y apellidos de la investigadora responsable 2: Maireth Gálvez Ardila
Firma de la investigadora responsable 2: Maireth Gálvez Ardila
Cédula N°: 1065205426
Teléfono: 3007661815

Nombres y apellidos de la investigadora responsable 3: Ilka Gutiérrez Soto
Firma de la investigadora responsable 3: Ilka P. Gutiérrez Soto
Cédula N°: 1065202679
Teléfono: 3108223657

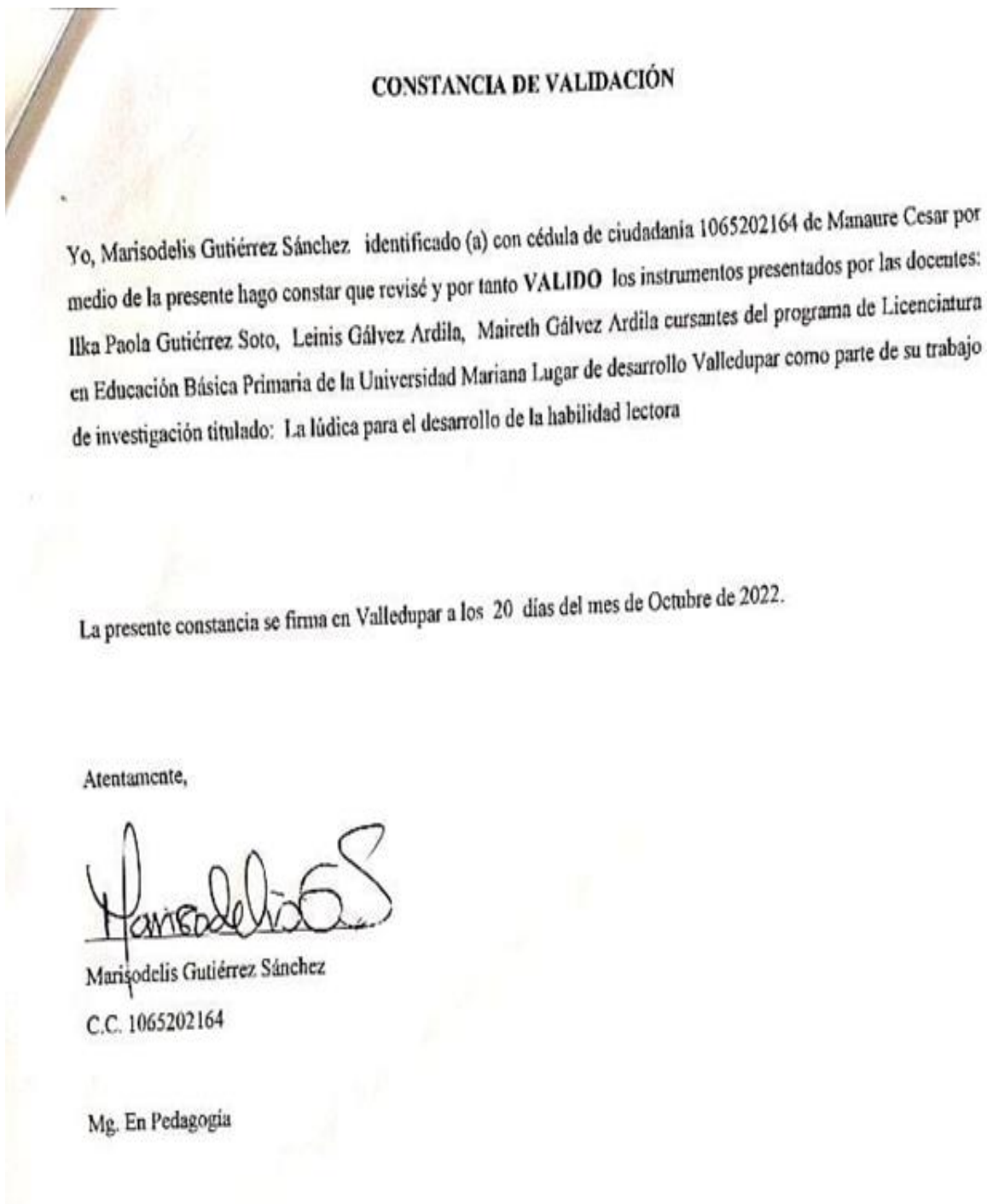
Anexo B. Juicio de experto.



**UNIVERSIDAD MARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
LUGAR DE DESARROLLO VALLEDUPAR**

JUCIO DE EXPERTO										
PROGRAMA:	Licenciatura en básica primaria						FECHA:	20/10/2022		
TÍTULO DEL PROYECTO:	La lúdica para el desarrollo de la habilidad lectora									
AUTOR (AS):										
1. NOMBRE:	Ilka Paola Gutiérrez Soto					C.C.	1065202619			
2. NOMBRE:	Leinis Gálvez Ardila					C.C.	1065204617			
3. NOMBRE:	Maireth Gálvez Ardila					C.C.	1065205426			
NOMBRE DEL EXPERTO:	Marisodelis Gutiérrez Sánchez				NIVEL DE FORMACIÓN:	Magister				
INSTRUMENTOS REVISADOS:	Diario de campo, taller diagnóstico y entrevista.									
DESCRIPTORES DE LOS INSTRUMENTOS										
1. Valoración global del conjunto de preguntas de los instrumentos.	Muy bien	<input checked="" type="checkbox"/>	Bien	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mal	<input type="checkbox"/>	Muy mal	
OBSERVACIONES:										
2. Considera que están expresadas con claridad las categorías y subcategorías del estudio.	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>						
OBSERVACIONES:										
3. La longitud del instrumento es	Excesiva	<input type="checkbox"/>	Adecuada	<input checked="" type="checkbox"/>	Corta	<input type="checkbox"/>				
OBSERVACIONES:										
4. Las preguntas están bien categorizadas:	Bien	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mal	<input type="checkbox"/>				
OBSERVACIONES:										
5. Es necesario añadir nuevas preguntas:	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>						
OBSERVACIONES:										
6. El lenguaje empleado en el instrumento es claro:	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>						
OBSERVACIONES:										
7. Las preguntas están expresadas con precisión:	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>						
OBSERVACIONES:										

Anexo C. Constancia de validación de instrumentos



Anexo D. Entrevista realizada a los estudiantes.



LEONIDAS ACUÑA SEDE "HOGAR DEL NIÑO"
CRA 120013000891, NIT 82901517-1 Resolución de aprobación No. 000229 del 24/JUN/2011
Traves. 5ª No. 25A - 193 Teléfono 5840044 - Fax 5728538
Valledupar (Cesar) Colombia

ENTREVISTA SOBRE LA LECTURA

Sede: Hogar Del Niño Responsable: Ilka Gutiérrez Soto, Leinis Gálvez, Maireth Gálvez Grado: 3º Bm
Nombre Completo: Leina Fernanda Galeano Ribera
Fecha: 03-06-16

1. CUESTIONARIO SOBRE HÁBITOS LECTORES

OBJETIVO: La siguiente entrevista escrita servirá para obtener información sobre los hábitos lectores de los estudiantes de nuestra institución.

- Edad: 8 años
- Género: femenina
- ¿Te gusta leer?
a. Mucho
b. Regular
c. Casi nada
d. Nada
- ¿Qué tipo de texto te gusta leer?
a. Texto narrativo
b. Texto descriptivo
c. Texto expositivo
d. Texto argumentativo
- ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?
a. Hasta 2 horas semanales
b. De 3 a 5 horas semanales
c. 6 o más horas semanales
d. No sabe / no contesta
- ¿Cuántos libros lee durante un mes?
a. Uno
b. De dos a tres
c. Entre cuatro y ocho
d. Más de diez
- ¿Normalmente termina los libros que empiezas a leer?
a. Siempre
b. Casi siempre
c. A veces
d. Nunca

LA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO.

- ¿Qué has leído durante la última semana? (Selecciona todas las opciones que se correspondan)
a. Periódicos y revistas
b. Libros de texto / profesionales / técnicos / científicos
c. Obras de literatura
d. _____
- ¿Cuánto tiempo le dedicas a los aparatos tecnológicos? (celular, Tablet, computador, televisión)
a. Todos los días un rato.
b. Los sábados y domingos.
c. Sólo a veces y algunos programas.
d. Siempre que tengo algún rato libre.
- ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?
En las tareas que no sean o también las
- Crees que leerías más ...
 - Si tuvieses más tiempo
 SI NO
 - Si los libros tuvieran más dibujos
 SI NO
 - Si pudieras elegir las lecturas
 SI NO
 - Si las historias fueran más cortas
 SI NO
 - Si las bibliotecas estuvieran más cerca
 SI NO
 - Si leer fuera más fácil
 SI NO
 - Si tus amigos leyeran más
SI NO
 - Si los profesores te animaran más
 SI NO

LA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO.

Anexo E: Prueba diagnóstica realizada a los estudiantes

LEONIDAS ACUÑA SEDE "HOGAR DEL NIÑO"


CÓDIGO 12000200068591; NIT 824001517-1 Resolución de aprobación No.000209 DEL 24/JUNIO/2011
Tránsito 5ª No. 25A - 193 Teléfono 5840044 - Fax 5728538
Valledupar (Cesar) Colombia

PRUEBA DIAGNÓSTICA LENGUA CASTELLANA

Se: Hogar Del Niño Responsables: Ilka Gutiérrez Soto, Leinís Gálvez, Maireth Gálvez Grado: 3^o Im
Nombre Completo: Samantha Nicole Ríos Ujano Fecha: 18 octubre 2012

1. Lee atentamente el siguiente texto, luego responde las preguntas

El león y el ratón



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!
El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente

PREGUNTAS SUBCATEGORÍAS
✓ NIVEL LITERAL

A. ¿Qué hacía el ratón cuando fue sorprendido por el león?
Estaba tan asustado y nervioso y quería poder moverse

LEONIDAS ACUÑA SEDE "HOGAR DEL NIÑO"

CÓDIGO 12000200068591; NIT 824001517-1 Resolución de aprobación No.000209 DEL 24/JUNIO/2011
Tránsito 5ª No. 25A - 193 Teléfono 5840044 - Fax 5728538
Valledupar (Cesar) Colombia

¿Por qué el león se puso malhumorado?
Por que le arruinaron su siesta y se la interrumpieron

NIVEL INFERENCIAL
Según su estructura y características ¿Qué tipo de texto es?
 cuento

¿De qué trata el texto leído?
que nunca molestes a alguien mientras están durmiendo por que se despierta malhumorado

NIVEL CRÍTICO
E. ¿Qué fue lo que más te gusto y que cambiarías del texto?
lo del ratón y el león cuando despiertan a el león

F. ¿Cuál es el propósito del autor con el texto?
de que uno nunca se ve molestar a alguien mientras durme

LA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO.

LEONIDAS ACUÑA SEDE "HOGAR DEL NIÑO"
 Resolución de aprobación No. 000209 DEL 24/JUN/2011
 Transv. 5ª No. 25A - 193. Teléfono 5840044 - Fax 5728538
 Valledupar (Cesar) Colombia

PRUEBA DIAGNÓSTICA LENGUA CASTELLANA
 Sede: Hogar Del Niño Responsable: Iliha Gutiérrez Soto, Leini Gálvez, Maireth Gálvez Grado: 3^{er} Im
 Nombre Completo: Yaidis Johana Leon Hernandez Fecha: 28 de agosto de 2011

1. Lee atentamente el siguiente texto, luego responde las preguntas

El león y el ratón



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de escondarse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque algún día me necesites - ¡Ila, ja, ja, rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles. Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león que había quedado atrapado en una red. El ratón, decidido a pagar su deuda dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré. Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

PREGUNTAS SUBCATEGORÍAS
 NIVEL LITERAL

A. ¿Qué hacía el ratón cuando fue sorprendido por el león?
le dijo que quería que lo dejara ir

B. ¿Por qué el león se puso malhumorado?
porque el ratón estaba interrumpiendo su siesta

NIVEL INFERENCIAL

C. Según su estructura y características ¿Qué tipo de texto es?
Fábula

D. ¿De qué trata el texto leído?
el ratón que estaba atrapado en una red y el león que se salvó gracias a él.

NIVEL CRÍTICO

E. ¿Qué fue lo que más te gusto y que cambiarías del texto?
que el ratón se salvó de la siesta

F. ¿Cuál es el propósito del autor con el texto?
que el ratón estaba atrapado en una red y se salvó gracias a él.


LA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO.

LEONIDAS ACUÑA SEDE "HOGAR DEL NIÑO"
 DANE 1200010006891; NIT 824001517-1 Resolución de aprobación No. 000209 DEL 24/JUNIO/2011
 Transv. 5ª No. 25A - 193 Teléfono 5840044 - Fax 5728538
 Valledupar (Cesar) Colombia

PRUEBA DIAGNÓSTICA LENGUA CASTELLANA
 Hogar Del Niño **Responsables:** Ilka Gutiérrez Soto, Leinis Cálvez, Maireth Gálvez **Grade:** 3^o Im
Nombre Completo: Sofia Elena Balleza **Fecha:** 18 octubre 2011

Lee atentamente el siguiente texto, luego responde las preguntas

El león y el ratón



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando estaba quedando dormido, unos ratones se le acercaron a jugar a su alrededor. De pronto, el león se despertó al darse cuenta de que un pequeño ratón se había metido entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su sueño interrumpido, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendas la lección!

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque algún día me necesites - - ¡Ja, ja, ja!

El león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡Me haces reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles. Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.
 Y el león, sin pensarlo le contestó:
 - Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

REGUNTAS SUBCATEGORÍAS
 ✓ NIVEL LITERAL

A. ¿Qué hacía el ratón cuando fue sorprendido por el león?
 Estaba jugando y se metió en la melena del león.

B. ¿Por qué el león se puso malhumorado?
 por que lo levantaron de su sueño

✓ NIVEL INFERENCIAL

C. Según su estructura y características ¿Qué tipo de texto es?
 cuento

D. ¿De qué trata el texto leído?
 unos pequeños ratones se jugaron a jugar en el meollo de la noche y el ratón traves de ser fiel contestar al león y sin que se lo levantaron y se puso malhumorado.

✓ NIVEL CRÍTICO

E. ¿Qué fue lo que más te gusto y que cambiarías del texto?
 que el león tenía una amistad con el ratón pequeño

F. ¿Cuál es el propósito del autor con el texto?
 que no hay que hacer a los mayores y no ser graciosos

LA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO.

Anexo F. Actividad de comprensión lectora realizada a los estudiantes.

LEONIDAS ACUÑA SEDE "HOGAR DEL NIÑO"
 DANE 1200010006891, NIT 824001517-1 Resolución de aprobación No.000209 DEL 24/JUNIO/2011
 Transv. 5ª No. 25A - 191, Teléfono 5840044 - Fax 5728538
 Valledupar (Cesar) Colombia


UNIVERSIDAD MARIANA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA

Hogar Del Niño **Responsables:** Ilika Gutiérrez Soto, Leini Gálvez, Maireth Gálvez **Grado:** 3^o Im
Completo: Mayte Villerro Mizar Fecha: 28 oct

UNIVERSIDAD MARIANA FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA
 Hogar Del Niño **Responsables:** Ilika Gutiérrez Soto, Leini Gálvez, Maireth Gálvez **Grado:** 3^o
Completo: Mayte Villerro Mizar Fecha: 28 oct

ad: Lee cuidadosamente este

uña oruga verde



radiante; sus ojos son grandes ad
 con coquetas pestañas, y sobre su
 tienen antenitas que se encrespan
 bellamente. Las mariposas pasan e
 volando de un lado a otro, tomam
 sol y dándole besitos a las flores pa
 alimentarse con su delicioso polen.

Beth también quería tener grandes
 y volar bajo el cielo azul atrapando
 rayos de sol, pero ¿cómo podría? El
 era una pequeña oruga verde. Así q
 Beth se levantaba de las raíces del á
 en el que estaba sentada, y se arrast
 lentamente hasta su casita.

Un buen día, mientras Beth comía la
 hojas de una pequeña planta, se posó
 su lado una bella mariposa de alas
 violetas, para tomar el sol
 tranquilamente. Beth estaba
 emocionada y sorprendida, nunca ha
 visto una mariposa tan cerca.

Hola-dijo timidamente la pequeña
 oruga- eres muy linda"

La mariposa de alas color violeta,
 sacudió coquetamente sus pestañas y
 sonrió a Beth mientras se acercaba a e

"Gracias, tú también eres muy linda -
 dijo la mariposita sacudiendo con grac
 sus coloridas alas"

De qué color era la oruga? era verde ✓

¿Cuál era la comida favorita de la oruga? hojas y vegetales y frutas ✓

¿Cuál era el sueño de Beth? ser una linda mariposa

¿Cuál consejo debía seguir beth para lograr su sueño? la constancia ✓

¿Cómo era la oruga? sus ojos grande alternados con coquetas pestañas y sobre su cabeza tiene antenitas que encrespan bellamente ✓

¿Que tenía que hacer beth para convertirse en una linda mariposa? esforzarse mucho ✓

¿Qué enseñanza te dejó el cuento? que si sigues los consejos de otra persona puedes lograr tu sueño

De qué color eran las alas de Beth? rojas las alas ✓

¿Cuál fue la receta que le dio la mariposita a beth para poder alcanzar su sueño? la constancia la esperanza y el esfuerzo ✓

Organiza las imágenes según el orden del texto.

... PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO.

LEONIDAS ACUÑA SEDE "HOGAR DEL NIÑO"
 DANE 1200010008691, NIT 824001517-1 Resolución de aprobación No 000209 DEL 24/IV/2011
 Transv. 5ª No. 25A - 193, Teléfono 5840044 - Fax 5728538
 Valledupar (Cesar) Colombia

UNIVERSIDAD MARIANA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA

Sede: Hogar Del Niño Responsables: Ilika Gutiérrez Soto, Leinis Gálvez, Maireth Gálvez Grado: 3^o Im
 Nombre Completo: Andrés de la Hoz Fecha: 28-oct-2022

Actividad: Lee cuidadosamente este texto

La pequeña oruga verde



radiante; sus ojos son grandes adornados con coquetas pestañas, y sobre su cabeza tienen antenitas que se encrespan bellamente. Las mariposas pasan el día volando de un lado a otro, tomando el sol y dándole besitos a las flores para así alimentarse con su delicioso polen.

Beth también quería tener grandes alas y volar bajo el cielo azul atrapando rayos de sol, pero ¿cómo podría? Ella sólo era una pequeña oruga verde. Así que Beth se levantaba de las raíces del árbol en el que estaba sentada, y se arrastraba lentamente hasta su casita.

Un buen día, mientras Beth comía las hojas de una pequeña planta, se posó a su lado una bella mariposa de alas violetas, para tomar el sol tranquilamente. Beth estaba emocionada y sorprendida, nunca había visto una mariposa tan cerca.

Hola-dijo tímidamente la pequeña oruga- eres muy linda"

La mariposa de alas color violeta, sacudió coquetamente sus pestañas y le sonrió a Beth mientras se acercaba a ella.

"Gracias, tú también eres muy linda - dijo la mariposita sacudiendo con gracia sus coloridas alas"

Hace algunos años nació en la copa de un árbol una pequeña oruga de color verde llamada Beth, que tenía grandes ojos cafés con largas pestañas. Cuando Beth nació, todos se pusieron muy contentos, pues nunca había existido una oruga tan alegre y risueña como lo era la pequeña Beth.

Con el tiempo y la verde oruga Beth crecía con rapidez, pasaba las mañanas comiendo hojas, vegetales y frutas, que eran su comida preferida, y en las tardes se sentaba en las raíces de algún bello árbol a mirar a las mariposas volar bajo el cielo azul.

Las mariposas son las criaturitas más bonitas que existen, tienen grandes alas coloridas, las cuales sacuden para moverse y volar entre los rayos del sol

LEONIDAS ACUÑA SEDE "HOGAR DEL NIÑO"
 DANE 1200010008691, NIT 824001517-1 Resolución de aprobación No 000209 DEL 24/IV/2011
 Transv. 5ª No. 25A - 193, Teléfono 5840044 - Fax 5728538
 Valledupar (Cesar) Colombia

Sede: Hogar Del Niño Responsables: Ilika Gutiérrez Soto, Leinis Gálvez, Maireth Gálvez Grado: 3^o Im
 Nombre Completo: Andrés de la Hoz Fecha: _____

PREGUNTAS

- ¿De qué color era la oruga?
verde ✓
- ¿Cuál era la comida favorita de la oruga?
las hojas de los arboles x vegetales y frutas
- ¿Cuál era el sueño de Beth?
ser una mariposa ✓
- ¿Cuál consejo debía seguir beth para lograr su sueño?
la esperanza ✓
- ¿Cómo era la oruga? sus ojos grandes x adornada con coqueta pestañas + sobre cabeza tiene antenitas que se encrespan
- ¿Que tenía que hacer beth para convertirse en una linda mariposa?
aforsarse mucho ✓
- ¿Qué enseñanza te dejó el cuento?
que uno siempre debe escuchar a los de más personas ✓
- ¿De qué color eran las alas de Beth?
rojas eran enladas ✓
- ¿Cuál fue la receta que le dio la mariposita a beth para poder alcanzar su sueño?
la esperanza, la esperanza y el esfuerzo ✓
- Organiza las imágenes según el orden del texto.

Anexo G. Estrategia utilizada. El dado preguntón y rompecabezas.



Anexo H. Estrategia del rompecabezas



Anexo I. Lectura de textos y creación de origamis







DIARIO DE CAMPO					
Educador en formación		Gálvez Ardila Leinis, Gálvez Ardila Maireth, Gutiérrez Soto Ilka			
Fecha	19/10/20 22	Grado	Tercero	Curso	
Tipo de Actividad		PRIMERA OBSERVACIÓN- PRACTICAS PEDAGÓGICAS INVESTIGATIVAS			
Objetivo		Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectura en el grado tercero del colegio Hogar Del Niño.			
Categoría de Investigación		Estrategia metodológica de enseñanza			
Descripción de la visita o actividad		El día lunes se realizó la primera visita a los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar Del Niño, los cuales se encontraban en clase de lenguaje con su docente encargado, el tema abordado era sinónimos y antónimos, en lo que se pudo notar que la mayoría de los niños no estaban prestando atención a la explicación de esta clase, el desinterés que tenían por aprender era notorio. Durante el desarrollo de las actividades había poca participación y entusiasmo por parte de los estudiantes, a lo que se puede asociar que no tenían comprensión del tema, y al responder las preguntas realizadas sus respuestas no eran muy acertadas.			
Interpretación		Se considera a los docentes, hacer revisión de la secuencia didáctica que se desarrolla en el aula y las estrategias que se implementan para las clases, teniendo en cuenta los gustos y destrezas que presentan los estudiantes, para así lograr			

	un ambiente dinámico que atraiga su atención y los motive a la participación activa de los conocimientos aprendidos, para que estos sean adquiridos de forma significativa en su formación integral.
Responsables	Gálvez Ardila Leinis, Gálvez Ardila Maireth, Gutiérrez Soto Ilka. Maestras en formación.
Recursos	Diario de campo, hojas de block, celular.
Reflexión de la práctica pedagógica	AUTOREFLEXION: luego de realizar la primera observación surgieron algunas preguntas sobre el que hacer del maestro, de la práctica docente y de su forma personal de dar una clase, teniendo como punto de partida la actitud que reflejamos en el aula y que es transmitida a los estudiantes, desde este punto de vista se puede decir que esa actitud va ligada a la motivación que se genera al estar en el aula de clases y que los niños toman como iniciativa para entrar en confianza y expresar su forma de ser, dejando en evidencia lo que le gusta y lo que no, como segundo y también importante paso están las estrategias que se desarrollan en la clase, qué tipo de actividades son? Y cómo despertar el interés en los niños desde una participación activa?, en conclusión estos son los parámetros que debemos autoevaluarnos como maestros y que nos permiten mejorar nuestra practica pedagógica y las dificultades que se presenten.
PROPOSICIÓN	Proponemos que los maestros siempre deben mantener una observación muy detallada de las situaciones que se presentan en el aula, para así poder cambiarlas o mejorarlas, se debe mantener una buena relación docente- alumno y docente-padres de familia, lo que abre la posibilidad de conocer un poco más a fondo a sus estudiantes y los comportamientos que estos muestran en el ámbito familiar y escolar.
FIRMA DEL PRACTICANTE	

--	--

Estrategia de recolección de información: Diario de campo para el objetivo específico número 3

Investigadoras: Ilka Gutiérrez, Leinis Gálvez, Maireth Gálvez.

Título de la investigación: LA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO.

DIARIO DE CAMPO			
Objetivo específico: 3	•Aplicar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de la habilidad lectora en los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar Del niño. .		Fecha: 28/10/2022
Fase de la investigación:		2	
Diario de campo	Diseño de Estrategias		Modalidad de observación: presencial
Categoría	Subcategoría	Indicadores de revisión	Observación del investigador
Habilidad de Leer	Nivel literal	1. Identificar las acciones de los personajes del cuento.	S1: El estudiante expresa de forma escrita y oral los personajes del cuento.

			S2: El estudiante expresa de forma escrita y oral los personajes del cuento.
			S3: El estudiante expresa de forma escrita y oral los personajes del cuento.
			S4: El estudiante expresa de forma escrita y oral los personajes del cuento.
			S5: El estudiante expresa de forma escrita y oral los personajes del cuento.
			S6: El estudiante expresa de forma escrita y oral los personajes del cuento.
			S7: El estudiante expresa de forma escrita y oral los personajes del cuento.
			S8: El estudiante expresa de forma escrita y oral los personajes del cuento.
		2. Identifica la característica de los personajes del cuento.	S1: El estudiante identifica las características del personaje, lo expresa de forma oral y escrita.
			S2: El estudiante identifica la característica del personaje, lo expresa de forma oral y escrita.
			S3: El estudiante identifica la característica del personaje, lo expresa de forma oral y escrita.

			<p>S4: El estudiante identifica la característica del personaje, lo expresa de forma oral y escrita.</p> <p>S5: El estudiante se le dificulta identificar todas las características del personaje.</p> <p>S6: El estudiante identifica algunas características del personaje, lo expresa de forma oral y escrita.</p> <p>S7: El estudiante identifica alguna característica física, pero se le dificulta identificar las cualidades y expresarlo de forma oral y escrita.</p> <p>S8: El estudiante identifica las características del personaje, lo expresa de forma oral y escrita.</p>
	Nivel inferencial	1. Identifica el tipo de texto.	<p>S1: El estudiante identifica el tipo de texto y lo expresa de forma oral.</p> <p>S2: El estudiante identifica el tipo de texto y lo expresa de forma oral.</p> <p>S3: El estudiante no identifica el tipo de texto y lo expresa de forma oral.</p> <p>S4: El estudiante no identifica el tipo de texto y lo expresa de forma oral.</p>

			S5: El estudiante no identifica el tipo de texto y lo expresa de forma oral.
			S6: El estudiante no identifica el tipo de texto y lo expresa de forma oral.
			S7: El estudiante identifica el tipo de texto y lo expresa de forma oral.
			S8: El estudiante identifica el tipo de texto y lo expresa de forma oral.
		2. Identifica el tema central del texto.	S1: El estudiante expresa de forma oral y escrita el tema principal del texto.
			S2: El estudiante identifica el tema central del texto y lo expresa de forma oral y escrita.
			S3: El estudiante no identifica el tema central del texto.
			S4: El estudiante identifica el tema central del texto lo expresa de forma oral y escrita.
			S5: El estudiante identifica el tema central del texto lo expresa de forma oral y escrita.
			S6: El estudiante no expresa el tema central del texto ni lo escribe.
			S7: El estudiante no identifica el tema central del texto


			S8: El estudiante identifica el tema central del texto.
Nivel crítico	2 Expresa su punto de vista sobre la enseñanza del texto.		S1: El estudiante expresa su punto de vista sobre la enseñanza que deja el cuento.
			S2: El estudiante expresa su punto de vista sobre la enseñanza que deja el cuento.
			S3: El estudiante expresa su punto de vista sobre la enseñanza que deja el cuento.
			S4: El estudiante no expresa su punto de vista sobre la enseñanza del texto.
			S5: El estudiante expresa de forma oral la enseñanza del texto, pero no la escribe
			S6: El estudiante no expresa su punto de vista sobre la enseñanza del texto.
			S7: El estudiante no expresa su punto de vista sobre la enseñanza del texto.
			S8: El estudiante no expresa su punto de vista sobre la enseñanza del texto.
	3 Explica el propósito del texto.		S1: El estudiante explica el propósito del texto.
			S2: El estudiante no identifica el propósito del texto, solo expresa como se sintieron los personajes.

			S3: El estudiante explica el propósito del texto.
			S4: El estudiante identifica el propósito del texto y lo expresa de oral y escrita
			S5: El estudiante no identifica el propósito del texto.
			S6: El estudiante no identifica el propósito del texto.
			S7: El estudiante identifica el propósito del texto.
			S8: El estudiante identifica el propósito del texto

ANEXO K. Secuencia didáctica



UNIVERSIDAD MARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA

 SECUENCIA DIDÁCTICA					
COLEGIO	Hogar del niño	DOCENTES	Ilka Gutiérrez, Leinis Gálvez, Maireth Galvez	FECHA	18/10/2022
AREA	Lengua Castellana	GRADO	303JM	Modalidad	Presencial
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectura en el grado tercero del colegio Hogar Del Niño. •Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar Del Niño. 				
PERIODO	3	FASE DE INVESTIGACIÓN	1	TIEMPO	50 Minutos
COMPETENCIA	Comprensión e interpretación textual.				
ESTANDAR	Comprendo textos que tengan diferentes formas y finalidades.				
DBA	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.				
COMPONENTES DE LA COMPETENCIA	CONOCIMIENTOS (TEMÁTICAS SUGERIDAS) PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE			
CONCEPTUAL	Comprensión de diversos textos	Lee con fluidez, entonación y comprensión.			
PROCEDIMENTAL	Lectura y análisis de cuentos, fabulas, poemas etc.	Lee y comprende diferentes textos, respondiendo preguntas en los diferentes niveles.			
ACTITUDINAL	Promover el comportamiento y el desarrollo de las habilidades.	Expresa en forma ora y gestual lo que comprende de los textos trabajados.			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS					

Conducta de entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Oración a Dios y alabanza • Toma de asistencia • Recomendaciones para el desarrollo de la (10 minutos) 	
Saberes previos o Exploración del saber	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación video de la fábula "el león y el ratón. • Socialización de cómo les pareció el video y preguntas abiertas (15 minutos) 	
Estructuración del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación video de la fábula "el león y el ratón. • Socialización de cómo les pareció el video y preguntas abiertas (15 minutos) 	
Transferencia del conocimiento valoración	<ul style="list-style-type: none"> • Recepción de la actividad realizada • Conocimiento de la experiencia que tuvieron con la actividad (10 minutos) 	
Recursos didácticos	Evidencia de aprendizaje	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Libreta • Anexo 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de de la fotocopias • apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores: Identifica las características del mundo que nos rodea. • Instrumentos: • Participación y actividad de la fotocopias
REFERENCIAS	https://youtube.com/watch?v=kws9_Wm8DMU&feature=share Pinteres.com	

1/6



**UNIVERSIDAD MARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN BASICA PRIMARIA**

		SECUENCIA DIDÁCTICA			
COLEGIO	Hogar del niño	DOCENTES	Ilka Gutiérrez, Leinis Gálvez, Maireth Galvez		FECHA 28/10/2022
AREA	Lengua Castellana	GRADO	303JM	Modalidad	Presencial
OBJETIVO 1	•Diseñar estrategias lúdicas que incentiven el proceso de lectura en los estudiantes del grado tercero del colegio Hogar Del Niño.				
PERIODO	3	FASE DE INVESTIGACIÓN	2	TIEMPO	50 Minutos
COMPETENCIA	Comprensión e interpretación textual				
ESTANDAR	Comprendo textos que tengan diferentes formas y finalidades.				
DBA	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.				
COMPONENTES DE LA COMPETENCIA	CONOCIMIENTOS (TEMÁTICAS SUGERIDAS) PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE DESEMPEÑO PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE			
CONCEPTUAL	Comprensión de diversos textos	Lee con fluidez, entonación y comprensión.			
PROCEDIMENTAL	Lectura y análisis de cuentos, fabulas, poemas .	Lee y comprende diferentes textos, respondiendo preguntas en los diferentes niveles.			
ACTITUDINAL	Promover el comportamiento y el desarrollo de las habilidades.	Expresa en forma ora y gestual lo que comprende de los textos trabajados.			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS					

Conducta de entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Oración a Dios y alabanza • Toma de asistencia • Recomendaciones para el desarrollo de la (10 minutos) 	
Saberes previos o Exploración del saber	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas sobre el nacimiento de la mariposa • ¿conocen el hábitat de la mariposa? • Se han imaginado ustedes. ¿un gusano convertido en mariposa? • (15 minutos) 	
Estructuración del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del cuento: LA PEQUEÑA ORUGA VERDE, a los niños en fotocopia. • Organizaremos a los niños en un espacio al aire libre en un círculo, para hacer lectura en voz alta. • Dinámica el dado preguntón: se llevara a cabo a través de preguntas en donde ellos responderán de acuerdo al texto anterior. 	
Transferencia del conocimiento valoración	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación personal de cómo les pareció la actividad. • Recepción de la actividad realizada 	
Recursos didácticos	Evidencia de aprendizaje	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Libreta • Anexo 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de la fotocopias • apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores: Identifica las características del mundo que nos rodea. • Instrumentos: • Participación y actividad de la fotocopias
REFERENCIAS		