



# Universidad **Mariana**

Juegos Lingüísticos como estrategia para desarrollar la Comprensión Lectora a Nivel Literal en estudiantes de Primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar.

Julieth Carretero Lagos

Sol Meris Díaz Soto

Viviana Rodríguez Fuentes

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa Licenciatura en Educación Básica Primaria

Valledupar

2023

Juegos Lingüísticos como estrategia para desarrollar la Comprensión Lectora a Nivel Literal en estudiantes de Primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar.

Julieth Carretero Lagos  
Sol Meris Díaz Soto  
Viviana Rodríguez Fuentes

Informe de investigación para optar al título de: Licenciadas en Educación Básica Primaria

Mg: Carol Morela Miranda Atencio  
Asesora

Universidad Mariana  
Facultad de Educación  
Programa Licenciatura en Educación Básica Primaria  
Valledupar  
2023

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007  
Universidad Mariana

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por la oportunidad de llevar el presente a Feliz término y poder aportar a la vida de los hombres del mañana, un grano de arena en su formación intelectual, pues cuán grande tesoro es la sabiduría.

Agradezco a directivos y cuerpo docente de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torice, alumnos y padres de familia que brindaron todo su apoyo y estuvieron prestos a involucrarse en la actividad educativa de los estudiantes que participaron de la investigación.

Agradezco a nuestra asesora de proyecto y todo el personal de la Universidad Mariana por la orientación prestada en nuestra formación, sus consejos y enseñanzas germinan en nuestro desarrollo profesional.

Por último, gracias a mis compañeras de investigación por el esfuerzo y empeño colocado para alcanzar esta meta, también les agradezco por su cariño y forma integral de trabajo que marcaron una amistad y camaradería dentro de la trayectoria investigativa de la pedagogía.

Julieth Carretero Lagos

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por la experiencia de permitir que la estrategia aplicada en la presente, aportara a los niños de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torice, sabiduría, conocimientos y habilidades con las cuales fortalecer su formación intelectual, evento que favorece al desarrollo general de actividades académicas de la comunidad educativa, y brindar un aporte cultural a la sociedad Sandiegana.

Agradezco a directivos, cuerpo docente, alumnos y padres de familia por el apoyo prestado a la presente investigación. Su intervención y compromiso fue significativo, para lograr un mejor nivel en las habilidades lectoras de sus educandos, para el alcance de nuestra meta personal y para fortalecer los procesos educativos de la institución educativa.

Sol Meris Díaz Soto

## **Agradecimientos**

En primer lugar, la gloria y la honra a Dios quien permitió la realización de la presente. El, dador de sabiduría, tomo a bien nuestro servicio como docentes, para que la estrategia didáctica aplicada en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torice, emulara el terreno bueno, donde el fruto da al cien y al mil, obteniendo grandes resultados en la formación integral del alumnado, para beneficio de la comunidad.

Además agradezco a directivos, cuerpo docente, padres y alumnos de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torice, quienes tomaron partida y aunaron sus esfuerzos, al cometido de este grupo de investigadoras, en bienestar de la población estudiantil y la sociedad en general del municipio de san diego.

Viviana Rodríguez Fuentes

### **Dedicatoria**

Dedicada al cuerpo docente de la institución educativa Manuel Rodríguez Torices, quienes se esmeran en la labor de forjar personas de bien, de equipar a los jóvenes de esta hermosa población en el departamento del Cesar con las herramientas que les aseguren el éxito en su vida académica y profesional, con lo cual puedan retribuir al crecimiento socioeconómico de su patria chica en un mañana próximo.

Julieth Carretero Lagos

## **Dedicatoria**

Dedicada a los diferentes autores de investigaciones referenciadas en el desarrollo de la presente, a cada uno de los docente y especialistas de la universidad mariana, quienes brindaron todo su apoyo y orientación, plantando en las mentes de muchos de los educadores del cesar la semilla de la sabiduría, ésta, que es dada a cada persona por Dios, ha sido cultivada por ellos, quienes ejercitaron en nosotros las habilidades propias de un buen investigador.

Sol Meris Díaz Soto



### **Dedicatoria**

Dedicada al cuerpo docente de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices, quienes se esmeran en la labor de forjar personas de bien, de equipar a los jóvenes de esta hermosa población en el departamento del Cesar con las herramientas que les aseguren el éxito en su vida académica y profesional, con lo cual puedan retribuir al crecimiento socioeconómico de su patria chica en un mañana próximo.

Viviana Rodríguez Fuentes

## **Contenido**

Introducción .....	15
1. Resumen del proyecto .....	16
1.1. Descripción del problema.....	16
1.1.1. Formulación del problema .....	18
1.2. Justificación.....	18
1.3. Objetivos .....	19
1.3.1. Objetivo general .....	19
1.3.2. Objetivos específicos.....	19
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos .....	20
1.4.1. Antecedentes .....	20
1.4.1.1. Internacionales .....	20
1.4.1.2. Nacionales .....	21
1.4.1.3. Regionales .....	22
1.4.2 Marco teórico .....	24
1.4.3 Marco conceptual.....	25
1.4.4 Marco contextual.....	31
1.4.5 Marco legal.....	33
1.4.6. Marco ético.....	38
1.5 Metodología .....	40
1.5.2 Paradigma de investigación.....	41
1.5.3 Enfoque de investigación .....	42
1.5.4 Tipo de investigación .....	42
1.5.5 Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis.....	43
1.5.1.1 Unidad de Trabajo. ....	43
1.5.1.2 Unidad de Análisis. ....	43
1.6 Técnica e instrumentos de recolección de información .....	43
1.6.1 La Técnica de Observación.....	44
1.6.2 Instrumentos de investigación.....	44
1.6.3 El Cuestionario .....	45

1.6.4	Diario de campo .....	45
1.6.5	Cronograma General de Actividades. ....	46
1.6.6	Revisión teórica inicial.....	47
1.6.7	Fundamentación Metodológica y Diseño de Instrumentos .....	47
1.6.8	Aplicación de Instrumentos y Trabajo de Campo .....	48
1.6.9	Análisis y Categorización de la Información .....	48
2	Presentación de resultados .....	52
2.1	Procesamiento de la información .....	52
2.2.	Análisis e interpretación de resultados.....	64
2.2.1.	Análisis del primer objetivo Identificar las debilidades en la habilidad de comprensión de lectura desde el nivel literal en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar. ....	64
2.2.2.	Análisis del segundo objetivo Diseñar dinámicas con juegos lingüísticos que, usadas en el aula, de forma planificada, según edad, intereses y necesidades del alumno de primer grado, le brinden al niño, una adecuada orientación metodológica para lograr un alto nivel de comprensión lectora. ....	65
2.2.3.	Análisis del tercer objetivo Implementar actividades con juegos lingüísticos que fortalezcan la habilidad de comprensión de lectura desde el nivel literal en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar.....	66
2.2.4.	Análisis del cuarto objetivo Evaluar el aporte de los juegos lingüísticos en el fortalecimiento de la habilidad de comprensión de lectura desde el nivel literal en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar.....	67
2.3.	Discusión.....	69
3.	Conclusiones .....	72
4.	Recomendaciones .....	74
	Referencias bibliográficas .....	75
	Anexos.....	78

**Índice de Figuras**

Figura 1 Panorámica Institución Educativa Manuel Rodríguez Torice .....31

## **Índice de Tablas**

Tabla 1 Cronograma general de actividades .....	46
Tabla 2 Categoría Juegos Lingüísticos.....	49
Tabla 3 Categoría Nivel Literal de Comprensión Lectora .....	50
Tabla 4 Procesamiento de la información Juegos Lingüísticos .....	53
Tabla 5 Procesamiento de la información Comprensión Lectora .....	54
Tabla 6 Juegos Lingüísticos – El Cuento Corto .....	56
Tabla 7 Juego lingüístico: el trabalenguas. ....	57
Tabla 8 Juego lingüístico: la Retahílas.....	59
Tabla 9 Juego lingüístico: Poemas Cortos .....	61
Tabla 10 Juego lingüístico: Refranes y Dichos Populares. ....	63

## **Índice de Anexos**

Anexo A Carta de Solicitud de Autorización de Prácticas.....	79
Anexo B Consentimiento para realización de prácticas .....	80
Anexo C Consentimiento Informado. ....	82
Anexo D Juicio del Experto .....	84
Anexo E Test de Comprensión Literal – Prueba Diagnóstica.....	86
Anexo F Diario de Campo. ....	90
Anexo G Guía para Observación Docente .....	91
Anexo H Bitácora Pedagógica 2023. ....	93
Anexo I Cuestionario Actividad con Cuentos Cortos .....	95
Anexo J Cuestionario Actividad con Trabalenguas .....	97
Anexo K Cuestionario Actividad con Retahílas. ....	100
Anexo L Cuestionario Actividad con Poemas Cortos.....	103
Anexo M Cuestionario Actividad con Refranes y Dichos Populares. ....	104
Anexo N Cuestionario Actividad de Evaluación de Estrategia Didáctica. ....	105
Anexo O Collages Fotográficos De Actividad Con Cuentos .....	109
Anexo P Registro fotográfico de actividad con Trabalenguas .....	110
Anexo Q Registro fotográfico de actividad con Retahílas .....	111

## **Introducción**

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de los niños en edad escolar. Sin embargo, muchos niños enfrentan dificultades para comprender lo que leen, lo que puede afectar su desempeño académico y su capacidad para desarrollarse en la vida cotidiana. En la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices, nos hemos propuesto trabajar en la mejora de la comprensión lectora en niños de primero, con el objetivo de brindarles las herramientas necesarias para que puedan entender lo que leen de manera efectiva y disfruten del proceso de aprendizaje.

En el proyecto, encontrarán una estrategia didáctica, que agrupa serie de actividades basadas en Juegos Lingüísticos y dinámicos lúdicas, que muestran algún grado de efectividad, cuando se emplean en mejorar el nivel literal de la comprensión lectora de niños a corta edad y en obtención de hábitos académicos. La propuesta fue implementada tanto en el aula como en el hogar, de los alumnos que conformaron la muestra y se espera sea considerada como hoja de ruta para la enseñanza de comprensión lectora en los grados de básica primaria.

Con este proyecto, se busca contribuir al desarrollo integral de los niños de primero, fomentando su amor por la lectura y su capacidad para comprender y expresar ideas a través de ella.

## **1. Resumen del proyecto**

La investigación que lleva por nombre “Juegos Lingüísticos como estrategia para desarrollar la Comprensión Lectora a Nivel Literal en estudiantes de Primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar”, es la aplicación de dinámicas lúdicas lingüísticas a un grupo de estudiantes, dentro del aula, con el propósito de evidenciar las falencias y dificultades más notorias en el desarrollo y ejercicio de capacidades propias de la comprensión lectora, con el objeto de mejorar la comprensión lectora a nivel literal.

Ésta se fundamenta en el método cualitativo, bajo el enfoque de investigación acción, las técnicas e instrumentos utilizados fueron la observación directa y la aplicación de cuestionarios a una muestra conformada, por un total de treinta y seis estudiantes (36), discriminados así: 21 niñas y 15 varones, cuyas edades oscilan entre los 6 y 8 años de edad; y que mostraban dificultades, para relacionar y memorizar la información literal dentro de una lectura.

Se planificaron, ejecutaron, evaluaron y sistematizaron actividades que tras observación directa y los resultados obtenidos tras pruebas diagnósticas y posterior plan de mejoramiento, evidencian cambios importantes en la actitud de los niños, como también el mejoramiento en cuanto a las competencias comunicativas, en especial de aquellas relacionadas con el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora. Esto permitió el análisis de los objetivos planteados, abrir debate entre el pensamiento de los referentes bibliográficos citados y los resultados obtenidos, para posteriormente concluir en favor de la influencia directa del uso de juegos lingüísticos en la enseñanza de la comprensión lectora.

### **1.1. Descripción del problema**

Es frecuente observar en alumnos de básica primaria, en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego – Cesar, cierta apatía hacia la lectura. Muchos de los alumnos de primer grado son promovidos al siguiente nivel sin haber alcanzado los DBA, como, por ejemplo, utilizar la información que estos reciben de medios escritos y audiovisuales para participar en debates o simplemente dar una opinión. Algunos tienen deficiencias en cuanto a



pronunciación y fluidez en la lectura, factor que dificulta la comprensión del contenido literal del texto, genera apatía a la lectura y a consecuencia poca participación de los alumnos en el aula de clases.

La aplicación de lecturas y cuestionarios dirigidos para observar cuánta información podrían los niños obtener, luego de compartir los contenidos, permitió al grupo investigador definir como problemática a estudiar para la presente, la baja comprensión lectora en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego – Cesar, toda vez que se observan dificultades en la comprensión de los apartes literales de textos, lo que hace imperante controlar las consecuencias de dicho fenómeno, para salvaguardar el rendimiento académico individual del alumno y el desarrollo general en las evaluaciones internas como externas del plantel.

Conocedores de la realización de actividades como los refuerzos en lectura y escritura que docentes del área de lengua castellana, brindan a los alumnos, tras la observación directa del poco avance, mostrado por los niños en cuanto a motivación a la lectura, participación en el aula, obtención de nuevo léxico, y apropiación de la información literal de los contenidos, con la didáctica puesta en aula actualmente, así surgen cuestionamientos sobre la efectividad de la metodología y se plantea como posible solución, implementar el uso de juegos lingüísticos como estrategia didáctica para desarrollar en los alumnos, las habilidades propias del nivel literal de lectura.

A su edad los estudiantes de primer grado, con poco léxico y dificultades en la pronunciación, presentan dificultades para reproducir la información literal de un texto, y la forma empleada por milenios es la repetición de palabras de una lección, en lo que se llama “toma de lectura”. Con los juegos lingüísticos como herramienta lúdica y motivadora, se incita al niño a motivarse en una especie de juego donde repetir rimas y declamar, fomenta interés por la lectura, mejorar el vocabulario, la gramática, y desarrollar habilidades de comprensión lectora.

El objetivo de la investigación es determinar la efectividad de los Juegos Lingüísticos como estrategia para mejorar el Nivel Literal de Comprensión Lectora en los estudiantes de primer

grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar. Para ello, se realizará un estudio experimental que comparará el desempeño en comprensión lectora de un grupo de estudiantes que recibirá clases con la estrategia de juegos lingüísticos con otro grupo que recibirá clases tradicionales.

### ***1.1.1. Formulación del problema***

¿Cómo mejorar el Nivel Literal de Comprensión Lectora en estudiantes del grado Primero de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices?

## **1.2. Justificación**

En primer lugar, la baja Comprensión Lectora de los estudiantes de primer grado es un problema que afecta su rendimiento académico y su desarrollo general en el ámbito escolar. La habilidad de comprender textos es fundamental para el aprendizaje de otras materias y para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

En segundo lugar, los Juegos Lingüísticos son una herramienta lúdica y motivadora que puede fomentar el interés por la lectura, mejorar el vocabulario y la gramática, y desarrollar habilidades de comprensión lectora. Estos juegos pueden ser adaptados para diferentes niveles de habilidad y pueden ser implementados tanto en el aula como en el hogar.

En tercer lugar, existen investigaciones que demuestran la efectividad de los juegos lingüísticos para mejorar la comprensión lectora en niños y jóvenes. Estas investigaciones muestran que los Juegos Lingüísticos pueden ser una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora, especialmente en estudiantes que presentan dificultades en esta área.

En conclusión, la implementación de Juegos Lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar, está justificada por la importancia de la comprensión lectora para el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes, la efectividad de los juegos

lingüísticos como herramienta didáctica, y la existencia de investigaciones que respaldan su uso en la mejora de la comprensión lectora.

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

Fortalecer la habilidad de Comprensión Lectora desde el Nivel Literal mediante uso de Juegos Lingüísticos como estrategia didáctica en estudiantes de Primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar.

#### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Identificar las debilidades en la habilidad de Comprensión de Lectura desde el Nivel Literal en los estudiantes de Primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar.
- Diseñar actividades con Juegos Lingüísticos que fortalezcan la habilidad de Comprensión de Lectura desde el Nivel Literal en los estudiantes de Primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar.
- Implementar actividades con Juegos Lingüísticos que fortalezcan la habilidad de Comprensión de Lectura desde el Nivel Literal en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar.

## **1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos**

### ***1.4.1. Antecedentes***

Para una orientación clara del proyecto, es necesaria la revisión de estudios e investigaciones anteriores a estas y que guardan relación con los objetivos de la presente investigación. Con dicho propósito se escudriñó diferentes fuentes Bibliográficas, disponibles en los CRAI de varias universidades del país como también Sitios Web donde reposan publicaciones, que presentan hallazgos y teorías que justifican los datos e hipótesis expuestos en los ejes temáticos planteados por diversos autores que tratan sobre la implementación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

**1.4.1.1. Internacionales.** (Nadal, y Peña 2019). Desarrollan la investigación titulada, “El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. Panorama de México”. Esta se caracterizó por ser relacional y empírica, de corte transversal y sincrónica, con una muestra de 100 alumnos de forma aleatoria, realizada en forma mancomunada con autoridades educativas, buscaba trazar los lineamientos a usar en la enseñanza de la lectura y consecución de las competencias comunicativas en el país manito.

En esta se encuentran conceptos y fundamentos teóricos de considerar para desarrollar el trabajo de campo con los estudiantes del grado primero de la institución.

(Gutiérrez y Salmerón 2012). Publican en la Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, su trabajo investigativo titulado “Estrategias de comprensión lectora para estudiantes de primer grado de Educación Primaria”. Una investigación de carácter transversal, que hace énfasis en el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector, definiendo en contexto, las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria; como también, se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos.

El artículo permite de primera mano realizar una revisión a las diferentes estrategias de aprendizaje beneficiosas para generar mejoras en la comprensión lectora en escolares de Educación Primaria, que benefician el desarrollo de la presente investigación.

(Rojas y Cruzata, 2016). Realizan y publican en la Revista de Educación, el artículo científico, titulado “La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. En él se detallan los principales resultados de una investigación, que estudió el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria. Su objetivo era aportar al contexto internacional, toda la información que permitiera comparar la problemática expuesta con la estudiada, al aplicar en una muestra de dos docentes y doce estudiantes, entrevista semiestructurada, guía de observación y prueba de comprensión lectora.

**1.4.1.2. Nacionales.** (Gómez, 2007). Realiza y publica en la Revista Docencia Universitaria, su artículo investigativo “Mediación para la comprensión lectora en escuelas rurales de San Gil, Santander, Colombia”. Este, es una teorización descriptiva del proceso de investigación acción desarrollado por un grupo de docentes del sector rural en el Centro Educativo de Chapala en Santander, Colombia; que tuvo como base el enfoque de educación cognitiva de Reuven Feuerstein, y cuestiona a lectores y estudiosos sobre las funciones y mediaciones cognitivas que se deben desarrollar para mejorar el proceso lector de los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 de educación básica.

La información encontrada en el referente, permitió descubrir el cómo cambiar la metodología en la educación, para producir mejores resultados a través de un proceso de investigación de acción que considera: arbitraje.

(Duque y Vera 2010). Publican para la Revista Latinoamericana de Psicología, un estudio exploratorio titulado “Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar”, que tuvo por objeto tipificar las conclusiones que extraían los niños transicionales Ibagüenses sobre los textos narrativos a partir de tareas de comprensión de textos. La investigación se basó en la teoría de la evolución, la psicología cognitiva y la psicología cultural, y en ella participaron seis grupos de transición y un total de 96 niños; que compartieron lecturas

de forma transicional en tres sesiones hasta entenderla, para una posterior aplicación de cuestionario y tras el análisis de contenidos evaluar la capacidad de los niños para hacer inferencias a partir del texto.

El artículo permite al grupo investigador tomar pautas para el desarrollo de la estrategia pedagógica a emplear el desarrollo de la presente.

(Rodríguez, 2022). Realizan como tesis de maestría, la investigación que titularon “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Cairo, Valle del Guamuez - Putumayo, Colombia. Esta investigación, está dirigida al estudio y neutralización de las problemática, fenómenos y factores, relacionados con la carencia de hábitos de lectura, orientando la evolución y desarrollo de la misma, a través de estrategias didácticas fundamentadas en la bisagra, buscando al puntualizar en dichas estrategias, inventar una que sea útil. Esta se desarrolló desde un diseño metodológico con encuadre investigativo cualitativo y la lógica de exploración influencia propuestos por Elliott (2005, 2010), aportando a la columna de exploración Evaluación, Aprendizaje y Docencia y la banda. La Razón Pedagógica, cuya sublínea es Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Para la investigación realizada por el presente grupo investigador, esta tesis aporta conocimiento suficiente para dar soporte a las estrategias pedagógicas a utilizar y estructurar, direccionar y diseñar actividades y cuestionarios que permitieran obtener datos relevantes, asociados al fenómeno en estudio, lo cual permite sustentar resultados y conclusiones.

**1.4.1.3. Regionales.** (Castilla, et, al., 2016). Realizan investigación titulada “El Canto Vallenato Tradicional Como Estrategia Didáctica Para La Comprensión Lectora: Instituto Murgas De Valledupar Cesar – Colombia”. Al igual que la presente, esta buscaba el fomento de hábitos de lectura y métodos que logren la motivación del alumnado a la participación espontanea. Con su realización los investigadores dejan por sentado, que la enseñanza y el aprendizaje son procesos complejos, y para su adecuada planificación se debe considerar no solo el diseño de programas y los contenidos, sino también la procedencia social, los factores

motivadores, etc. transformación, sustento científico y promoción de la práctica musical con el canto vallenato tradicional como estrategia didáctica para la comprensión lectora.

Esta investigación permitió vislumbrar una propuesta de innovación educativa, en la cual apoyar la estrategia a usar en el desarrollo y obtención de objetivos planteados, en tal forma de alcanzar los resultados y lograr el impacto social esperado.

(Baquero, 2018). Realiza la investigación llamada “Diseño didáctico para potenciar la comprensión lectora a través del juego dramático en el grado 4 - 01 de la Institución Educativa Rafael Valle Meza, sede Mixta 3, Valledupar – Cesar. Universidad Santo Tomás (sede Valledupar). Se trata de una investigación cualitativa con una marcada ruta de investigación – acción y un enfoque epistemológico hermenéutico. Tenía por objetivo transformar la problemática revelada en las prácticas educativas, para generar mejoras progresivas a nivel institucional, potenciando las habilidades de comprensión lectora en el alumnado. De tal manera a partir de la reflexión diagnóstica, identificar las causas y tras obtener los datos que evidenciaran las dificultades que impedían al alumno la consecución de competencias comunicativas y los logros planteados en comprensión lectora, aborda el fenómeno con una metodología lúdica basada en juegos dramáticos, algo distinto al proceso lector lineal, trazado por el docente titular, buscando proporcionar espacios para la reflexión y la comunicación, direccionando la estrategia a potenciar las habilidades de comprensión lectora, integrando en el contexto académico y los intereses de la población, según edades, tipos de aprendizaje y en el caso de los docentes sin discriminar la poca formación pedagógica que reciben; es decir con la finalidad única que las actividades desarrolladas suplan las necesidades de comprensión, a través de prácticas que motiven y fomenten el proceso lector.

(Baquero, 2018). Coloca en consideración una metodología lúdica creativa innovadora, como lo es el juego dramático, con ésta se avanza en la motivación de los estudiantes, mediante interactuar en un juego donde la personificación de personajes proporciona gozo, felicidad y esparcimiento, y aun direccionándolo a la pedagogía se llega a diezmar su motivación libertaria, proporciona elementos que favorecen la construcción de saberes a partir del texto y obtienen un simbolismo que es fundamental dentro de su aprendizaje, con lo cual el desarrollo cognitivo del

alumno se ve dinamizado, en la búsqueda de alcanzar los logros e indicadores de competencias comunicativas. Esta clase de dinámicas proporciona en ambientes rurales, la posibilidad de acceder a un enfoque constructivista empleando recurso humano que se beneficia capacitándose como es el alumno, y que necesita poca inversión en cuanto a logística.

#### **1.4.2 Marco teórico**

El desarrollo académico de los alumnos en las diferentes instancias del mundo de la enseñanza, guarda estrecha relación con las competencias comunicativas que adquiera el educando en el trasegar de su proceso, en tal forma los factores racionales, emocionales y la interrelación de unos con otros, están marcados por la literatura, siendo esta la manera natural del ser humano para y crear cultura dentro del contexto social. De esta manera, cuando una población muestra índices de lectura y comprensión lectora muy bajos, se observa al revisar otros datos poblacionales, económicos y culturales, que este país se considera subdesarrollados.

La lectura y las distintas habilidades que a nivel cerebral y cognitivo se ejercitan al leer, tienen una estrecha relación, con el desarrollo profesional del individuo a nivel académico como dentro de la sociedad. De tal manera, la enseñanza de la lectura buscando alcanzar las competencias comunicativas planteadas en los DBA para los grados iniciales de la básica primaria, exigen al docente plantear nuevas estrategias y con ellas tomar el reto de dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Pero siendo los métodos tradicionales insuficientes para lograr que el niño genere habilidades como la creatividad, la imaginación, la inquietud; como también actitudes positivas que lo motiven a realizar lectura por gustos propios; estudiosos de la pedagogía y la lúdica en pro de generar motivación, optan por trabajar desde la primera infancia en el niño, con didácticas lúdicas fundamentadas en libros animados, escenificación de cuentos, juegos lingüísticos, entre muchas otras, que influyen en la obtención de competencias comunicativas y en especial en el desarrollo de habilidades propias del nivel literal de lectura.

En base al diagnóstico institucional realizado en el centro educativo y en concordancia con lo redactado en párrafos anteriores se realiza revisión bibliográfica y teórica buscando fundamentos epistemológicos que den fe de las afirmaciones realizadas dentro de la investigación.



### **1.4.3 Marco conceptual**

**Juegos Lingüísticos.** El juego es una actividad primordial en la vida del niño y es necesaria para lograr en él, un proceso de desarrollo equilibrado; esto hace que su aplicación en el proceso educativo sea imprescindible, más cuando se asocian con estrategias que las personas utilizan al comunicarse.

Ahora para alcanzar competencias comunicativas en la asignatura de lengua castellana, es frecuente implementar instrumentos de aprendizaje que permitan la práctica del idioma en forma creativa y divertida, como estrategia pedagógica que propicie la asimilación consciente y entretenida de los conocimientos (Díaz, 2012).

El uso de Trabalenguas, Retahílas, Refranes, Dichos populares, Adivinanzas, entre otros; sujetos a ciertas reglas y convenciones del aula, dejan de ser una simple ruptura de la actividad rutinaria, para contribuir a dinamizar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la comunicación oral en términos de exactitud y fluidez, logrando de esta forma el desarrollo de la competencia comunicativa y en especial de los Niveles literal e inferencial de la Comprensión Lectora.

Ahora para lograr esto, los juegos deben realizarse de forma planificada, en correspondencia con los objetivos del programa, teniendo en cuenta además las características de los alumnos, su edad, intereses y necesidades, ya que su aplicación exige una adecuada orientación metodológica. Es así, como dentro del desarrollo de la presente, un divertido trabalenguas repetido varias veces por un alumno de primer grado, no solo le permite mejorar la Pronunciación, la Dicción, y la obtención de nuevo vocabulario, sino que a la vez permite ejercitar su memoria y la capacidad extraer información literal del texto.

El diseño de las dinámicas se soporta en los Juegos Lingüísticos ya mencionados, pero para garantizar su efectividad en cuanto a la obtención de las competencias comunicativas y derechos básico de aprendizajes propios del grado primero, básica primaria, se hace pertinente involucrar al niño de forma individual o grupal en un debate donde evaluemos sin sacarle del confort del juego, criterios como la extracción de información literal y la comprensión del texto, para

facultarse al desarrollo de habilidades como el desarrollo de interpretación del contenido, el análisis de la estructura de las narraciones, y a inferir una enseñanza.

Algunos de los Juegos Lingüísticos más conocidos y que serán empleados dentro de la presente, son los siguientes.

**Adivinanzas:** es una ingeniosa forma de enunciar mediante una rima de juego de palabras, una pregunta cuya respuesta muchas veces se encuentra de manera literal en el texto y cuyo uso es poner a prueba la habilidad deductiva del niño. La importancia de jugar con adivinanzas en niños de primaria, reside en que ese corto enunciado en forma de rima les significa un reto que pone a prueba su astucia en descifrar, las pistas encontradas de forma literal en el texto, obligándose a pensar y resolver deductivamente la respuesta. Como beneficio se le atribuye a las adivinanzas desde la antigüedad un desencadenante emocional positivo, puesto que en estas sociedades éstas se consideraban grandes pruebas y a quienes eran capaces de resolverlas, se le consideraban auténticos genios o sabios (Fernández, 2021).

**Cuentos Cortos o Fábulas.** Narraciones en verso o prosas con una estructura definida en tres partes que son introducción, nudo y desenlace, que cuenta hechos reales o ficticios, cuya utilidad es dejar una enseñanza moral, al lector. Para efectos de la presente serán empleados en el diagnóstico, toda vez que con uso de un cuestionario dirigido en base al contenido de la narración, se puede observar el desempeño de los alumnos en cuanto al nivel literal de la comprensión lectora.

**Poemas cortos.** Los poemas son textos escritos en versos, con distinta métrica, pero conservando una rima. Dentro del proceso educativo del niño, estimulan la memoria auditiva y rítmica del niño, así como la memoria visual. Promueve la formación de valores estéticos ya que la poesía siempre es una expresión de la cultura y la sociedad en la que el niño se debe insertar. Potencia el aprendizaje artístico a través del ritmo y la musicalidad.

**Refranes.** Se pueden definir, como un enunciado breve, sentencioso e ingenioso empleado para transmitir un mensaje instructivo, que invita a realizar una reflexión de carácter intelectual o

moral. Normalmente son de origen anónimo. Estos caracterizados por una estructura en versos y rima, promueven la reflexión, y se utilizan para ejercitar el nivel crítico del alumno, promoviendo en él la capacidad interpretar contenidos y dar una opinión sobre lo inferido del texto.

**Retahílas.** Estas, son conjuntos de frases u oraciones con sonidos graciosos, que en principios pueden llegar a ser difíciles de pronunciar, pero que, al pronunciarlas de manera rítmica y amena, favorece que el niño pueda acercarse al contenido literal de un texto, de forma más simple. Su uso permite al niño obtener: velocidad al hablar, una correcta pronunciación, inteligencia lectora, entendimiento de la oración y ampliación del léxico. (Juegos infantiles bosque de fantasías, 2016)

**Trabalenguas.** Se pueden definir como locuciones que combinan fonemas similares, creando aliteraciones y rimas con dos o más secuencias de sonidos. Este es uno de los juegos más educativos y creativos y su utilidad es ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Para efecto de esta investigación se emplea como herramienta para mejorar la dicción y la memoria de los niños como base de un entendimiento literal del texto.

**Comprensión Lectora.** Es la capacidad que nos permite entender lo que se lee, en cuanto al significado del contenido, como con respecto a la Comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector (Ramírez, 2017).

Enseñar a leer y a comprender la lectura, es una tarea vital dentro de los procesos curriculares del proyecto educativo de toda la Institución Educativa. La obtención de competencias comunicativas como: comunicar ideas de forma lógica y secuencial, reconocer las ideas principales y secundarias de un texto, recordar detalles del contenido de la lectura, la inferencia de rasgos de personajes o características que no se encuentran literalmente en el texto, entre otras; son de gran importancia para el desarrollo académico del alumno, en las actividades propuestas en las demás asignaturas.

La lectura, y más en concreto la Comprensión lectora, es considerada una de las capacidades

básicas que debe dominar toda persona para su desarrollo personal y profesional, de forma que es imprescindible su adquisición y dominio en la etapa de Educación Primaria para la formación integral de los alumnos y alumnas. Así, sin Comprensión lectora no puede haber aprendizaje (Llorens, 2015).

En conclusión, el proceso de interpretación y producción de textos hace del estudiante un sujeto activo, que puede determinar autónomamente la estrategia que le parezca más efectiva en la comprensión lectora, siendo así el docente un simple moderador de la estrategia quien solo brinda acompañamiento pedagógico al alumnado en la interacción suscitada por la actividad propuesta en el aula.

**Niveles de Comprensión Lectora.** La comprensión lectora es una construcción de significado personal del texto, esta se desarrolla con énfasis en tres niveles, a decir

**Nivel de comprensión literal.** Es la capacidad que permite al lector, el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Es una capacidad básica que permite inferir, suponer, deducir y conjeturar, es decir, acceder al nivel más alto de comprensión lectora.

**Nivel de comprensión inferencial.** Es la capacidad del lector de comprender lo leído con el fin de deducir información implícita a partir de lo leído. El alumno ha alcanzado este nivel, sólo cuando es capaz de deducir las ideas principales implícitas del texto. Según (Ugarriza 2006, p.78). En “la comprensión inferencial el proceso se basa en la información del texto y se enriquece por las interpretaciones que realiza el lector con el fin de representar de forma profunda y fiel”, eso que el autor quiere comunicar en el texto.

**Nivel crítico de comprensión lectora.** En el proceso lector que implica un ejercicio de valoración de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias.

Para ejercitar las capacidades propias de cada nivel de Comprensión lectora, se debe estructurar una serie de reglas y criterios de evaluación, que, sumados al contenido textual del

juego lingüístico, exhorten al estudiante a tomar el reto de inferir, suponer, deducir y conjeturar, sobre el contexto, el contenido del texto y el pensamiento que el autor desea expresar en el texto.

**Promoción Lectora.** La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura, como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura. Esta no siempre es consciente e intencionada, pero si voluntaria, comprometida, militante y de convicción (Morales, et, al, 2006). Según (Petit, 2001). La promoción de la lectura es una idea reciente. Por mucho tiempo, tanto en Europa como en Latinoamérica, la preocupación se ha centrado en los peligros que conllevan su práctica y difusión “descontrolada”. Por lo general, los esfuerzos se centran en determinar qué es lo que se debe leer, qué está proscrito, cuál es la buena y la mala literatura, cuáles son los autores fundamentales, entre muchas otras limitaciones. De acuerdo a lo anterior, son pocas las iniciativas dirigidas a lograr que la gran mayoría de estudiantes comprendan los distintos textos, independientemente de su contenido.

**Etapas Iniciales.** La primera infancia se define como un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos (Unesco, 2021).

La atención y educación de la primera infancia no solo contribuye a preparar a los niños desde la escuela primaria. Se trata de un objetivo de desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida (Unesco, 2021).

**Estrategias de enseñanza.** Las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos utilizados por los maestros para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Gracias a las estrategias de enseñanza el docente puede crear un proceso de aprendizaje cooperativo, participativo y vivencial.

Entonces, podemos decir que las estrategias de enseñanza son un conjunto de técnicas o métodos utilizados en el salón de clases por los docentes para cerciorarse que el proceso de aprendizaje sea efectivo. Por lo tanto, el docente debe aprovechar la importancia de las estrategias de enseñanza, para mejorar el desarrollo académico del estudiante (Euroinnova, 2022).

Las estrategias de enseñanza tienen como objetivo principal que los estudiantes aprendan a reflexionar, analizar, y por lo tanto aprendan. En razón a lo anterior, tenemos que los estudiantes son seres activos que están en la constante búsqueda de conceptos, de una realidad que evoluciona a medida que van adquiriendo nuevas destrezas en el proceso de crecimiento. A través de estas, el maestro se asegura que los estudiantes estén en constante investigación, el análisis y luego la reflexión de lo aprendido, siempre categorizando o formándose un concepto crítico. Asimismo, las estrategias de enseñanza no solo entrenan la capacidad de resolver problemas y de aprender, sino también contribuyen al desarrollo intelectual y la formación de habilidades.

**Modelos de aprendizaje según Bruner.** Bruner concibe el desarrollo cognitivo como una serie de esfuerzos seguidos por periodos de consolidación, al igual que Piaget. Bruner habla de tres modelos de aprendizaje.

1. Modelo Enactivo de aprendizaje: Bruner plantea que se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos.

2. Modelo Icónico de aprendizaje: Implica el uso de dibujos o imágenes, útil para la edad preoperatoria y en el de las operaciones concretas.

(Kaufman y Schlemenson, 2015). En su libro "Jugar con la lengua: Una propuesta lúdica para aprender a hablar y escribir", proponen diferentes juegos lingüísticos que pueden ser utilizados para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de diferentes edades.

2. Modelo simbólico de aprendizaje: este modelo hace uso de la palabra escrita y hablada.

#### ***1.4.4 Marco contextual***

La Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices, ubicada en la Carrera 11 # 5 - 153 del Barrio Múnich, en la cabecera municipal de San Diego – Cesar; es el primer establecimiento Educativo de Básica Primaria, Secundaria y Media Vocacional del municipio, creado mediante Decreto 00069 del 4 de febrero de 1.972, siendo Gobernador del Departamento, Manuel Germán Cuello Gutiérrez y secretario de educación doctor Francisco Valle Díaz.

#### **Figura 1**

*Panorámica Institución Educativa Manuel Rodríguez Torice*



Hoy día, la institución educativa cuenta además de la sede principal, con tres sedes más ubicadas en la cabecera municipal de San Diego – Cesar, en ellas se capacitaban un total de 2.162

Estudiantes, en los diferentes niveles de escolarización. Para efecto de la presente, la sede principal cuenta con modernas construcciones, adecuadas para brindar el entorno adecuado, para que los estudiantes reciban una buena educación; de tal manera se cuenta con un número de 60 aulas, amplias con buena ventilación y dotación de muebles en buen estado para comodidad del alumnado. Para apoyar el proceso formativo y la investigación de sus educandos, la institución coloca a disposición de sus alumnos, una biblioteca con miles de libros actualizados, para consultar las diferentes temáticas y diversas asignaturas; como también se cuenta con sala de internet, para estar a la vanguardia del uso de las Tics en la academia. Y, por último, en procura de una formación integral, la Institución cuenta Canchas deportivas y dotación deportiva para incentivar la práctica deportiva y la recreación, proporcionando al estudiante alternativas sanas para ocupar el tiempo de ocio.

El talento humano en cabeza de la directora Esther Josefina Oñate Zuleta, está conformado por un total de 72 docentes de tiempo completo, 4 personas del personal administrativo y 4 personas encargadas del servicio general. Para el área de lenguajes se cuenta con la participación activa de 8 docentes, quienes bajo una metodología constructivista, llevan un proceso de aprendizaje – enseñanza alineada a los criterios y objetivos que promueve la institución en su proyecto educativo institucional.

Para efecto de la investigación, se ha tomado como muestra estudiantes del grado primero de la sede primaria de la institución, buscando transformar la realidad latente en la población estudiantil de grados mayores, quienes presentan dificultades en los procesos de comprensión y análisis de lectura; la idea es despertar habilidades y generar hábitos desde el primer grado de formación escolar, los cuales acompañen al estudiante durante los diferentes niveles de escolaridad y que le permitan un excelente desarrollo en todos los programas de áreas básicas y complementarias del plan académico que contempla la institución educativa Manuel Rodríguez Torices.



### **1.4.5 Marco legal**

Teniendo en cuenta la ley 115 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación, se pueden resaltar los artículos 2°, 3°, 4° y 5°, como argumentos que fortalecen esta propuesta de investigación.

En estos se presentan el Servicio Educativo como un conjunto de normas jurídicas, programas curriculares y una educación organizada por niveles, en el cual se debe tener presente las funciones educativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, administrativos y financieros, todos en miras a articular procesos y estructuras que permitan alcanzar los objetivos de la educación.

También se aclara que la prestación del Servicio educativo puede hacerse por medio de instituciones educativas del Estado o por establecimientos educativos fundados por personas particulares, siempre y cuando estos cumplan con la reglamentación del Gobierno Nacional. Se resalta, además, la necesidad de velar por la calidad y el cubrimiento del servicio educativo, cuya responsabilidad es pertinencia tanto del Estado, como de la sociedad y la familia.

Es importante tener presente lo que se expone en el Artículo 5, donde se habla de que el fin de la educación en Colombia es brindar una formación integral, donde las personas puedan educarse de una manera progresiva y significativa, recibir una preparación constante, con la calidad suficiente para desarrollar las competencias necesarias para hacer parte de una sociedad y ayudar a su transformación de manera positiva.

En el artículo 35 del capítulo V del decreto 1860 (1994) se habla sobre las orientaciones curriculares y el desarrollo de asignaturas, se puede rescatar la autonomía que tienen los docentes de los establecimientos educativos al poder aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando. Así mismo en el artículo 36 del ya

mencionado decreto y capítulo, se puede evidenciar la importancia y la necesidad de implementar proyectos pedagógicos que permita a los educandos ejercitar sus destrezas para la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno; además de facilitar la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas (en este caso, de las matemáticas), así como de la experiencia acumulada.

Entendiendo que este proyecto está en miras de implementar una estrategia didáctica para mejorar la aprehensión de los estudiantes con respecto a una asignatura en particular y que se evidencie en el diario vivir de los mismos; cabe resaltar el artículo 3 del Decreto 1290 de 2009, donde se muestra el propósito de la evaluación institucional de los estudiantes, la cual no debe verse como una acumulación de logros alcanzados o no alcanzados, sino que debe ser una evaluación formativa, constante e integral, que permita valorar si los aprendizajes de los estudiantes han sido significativos y si las estrategias propuestas por los docentes han facilitado el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula, formando estudiantes competentes que evidencian sus habilidades en el accionar diario dentro de sus contextos.

**DBA de Lengua Castellana para el grado primero.** Los DBA o Derechos Básicos de Aprendizaje, son el conjunto explícito de los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Entendiendo como aprendizaje la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. De tal manera son los que estructuran y cómo se expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se edifica el desarrollo futuro del individuo en cuanto al desarrollo académico. (Mineducación, 2016)

Para el grado primero son

1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

Evidencias de aprendizaje

- Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.
- Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.
- Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.
- Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.

2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.  
Evidencias de aprendizaje

- Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.
- Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.
- Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

Evidencias de aprendizaje:

- Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.
- Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.

- Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas.

- Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Evidencias de aprendizaje

- Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.

- Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.

- Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.

- Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura.

5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

Evidencias de aprendizaje

- Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde.

- Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.

- Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras.

- Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.

6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

Evidencias de aprendizaje

- Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.

- Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.

- Lee palabras sencillas.

- Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.

7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

Evidencias de aprendizaje

- Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.

- Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.

- Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigue cuando las articula erróneamente en sus discursos.

- Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.

8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Evidencias de aprendizaje:

- Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

- Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.

- Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).

- Escribe palabras sencillas. m Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.

Como puede apreciar el lector en el texto del tercer DBA, el alumno de primer grado de básica primaria, debe reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica; y de tal manera ser capaz de leer adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural; como también, entender que hay diferentes formas en que se escriben algunos textos como los poemas, cuentos, trabalenguas y adivinanzas. Ahora lo que motiva la presente investigación es que el alumnado de los grados superiores, no han alcanzado obtener algunos de estos mencionados DBA, y esto trae a consecuencias dificultades en el desarrollo general de las diferentes asignaturas en cada grado de escolaridad.

#### ***1.4.6. Marco ético***

Artículo 1 Derecho a una educación de calidad en lengua castellana Todos los estudiantes tienen derecho a recibir una educación de calidad en lengua castellana que les permita desarrollar las

habilidades y competencias necesarias para comunicarse efectivamente, comprender y producir textos escritos y orales, y utilizar correctamente las normas gramaticales.

Artículo 2 Respeto a la diversidad lingüística y cultural Todos los estudiantes tienen derecho a ser valorados y respetados en su diversidad lingüística y cultural. La enseñanza de la lengua castellana debe ser inclusiva y equitativa, reconociendo la diversidad de lenguas y culturas presentes en la sociedad colombiana.

Artículo 3 Ética en el proceso de enseñanza-aprendizaje La enseñanza de la lengua castellana debe estar basada en principios éticos que promuevan el respeto mutuo, la solidaridad, la honestidad y la responsabilidad. Los docentes deben fomentar valores y actitudes positivas en los estudiantes, promoviendo la reflexión crítica sobre el uso de la lengua castellana en la sociedad.

Artículo 4 Uso responsable de la lengua castellana Los estudiantes deben aprender a utilizar la lengua castellana de manera responsable y respetuosa, evitando el uso de expresiones discriminatorias, insultos, lenguaje ofensivo o violento. La enseñanza de la lengua castellana debe fomentar el respeto a los demás y la convivencia pacífica.

Artículo 5: Evaluación justa y equitativa La evaluación de los estudiantes en lengua castellana debe ser justa y equitativa, reconociendo las diferencias individuales y culturales, y valorando el progreso y los logros de cada estudiante. Los docentes deben utilizar diversas estrategias de evaluación que permitan medir las competencias lingüísticas de los estudiantes de manera objetiva y justa.

La Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar se compromete a promover el uso de juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado, siempre y cuando se respeten los principios éticos que rigen la práctica pedagógica.

En este sentido, se establecen las siguientes consideraciones éticas que deben guiar el diseño e implementación de los juegos lingüísticos

**Principio de equidad.** Se garantizará que todos los estudiantes tengan acceso a los Juegos Lingüísticos, independientemente de su Género, Etnia, Religión, Condición social, Capacidad física o cognitiva.

**Principio de respeto.** Se respetará la dignidad, la autonomía y los derechos fundamentales de los estudiantes, evitando cualquier forma de discriminación, humillación o violencia en el desarrollo de los juegos lingüísticos.

**Principio de responsabilidad.** Se garantizará que los juegos lingüísticos se desarrollen en un ambiente seguro y supervisado, y que se cumplan los objetivos pedagógicos establecidos, contribuyendo al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

**Principio de transparencia.** Se informará a los estudiantes, padres de familia o acudientes sobre los juegos lingüísticos que se desarrollarán, sus objetivos, metodología y la forma en que se evaluará su desempeño.

La Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar se compromete a velar por el cumplimiento de estos principios éticos en el uso de juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado. Con esta iniciativa, buscamos garantizar una educación de calidad, equitativa y con valores éticos que contribuyan al desarrollo integral de nuestros estudiantes y de la sociedad en general. (PEI – I. E. Manuel Rodríguez Torices, 2010)

## **1.5 Metodología**

Este apartado describe detalladamente la tipología y el método de investigación seleccionado para emplear en el desarrollo de la investigación titulada Juegos Lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego, Cesar.



En esta investigación cualitativa, está enfocada a comprender y explorar desde el aula de clase los alcances de usar juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades propias de la comprensión lectora, logrando su desarrollo tras el enfoque cualitativo y la metodología de Investigación – Acción.

### ***1.5.2 Paradigma de investigación***

Este enfoque de Investigación – Acción, tiene por objeto la búsqueda de la transformación de la realidad fomentando la conciencia auto reflexiva y crítica; es de utilidad en investigaciones cuyos ejes fundamentales sean el diálogo, el debate y la praxis para construir desde la realidad tangible del aula, un currículo emancipatorio que cambie la conciencia y el pensamiento colectivo e individual, fomentando la liberación ideológica que tiene como trasfondo el fenómeno que ocupa el estudio.

Ahora el enfoque Crítico-Social es el más pertinente para el desarrollo de la presente, pues más que desarrollar en el niño de primer grado la capacidad de comprensión lectora, la finalidad como investigador, es encontrar en la cotidianidad y popularidad de los juegos lingüísticos la forma reflexiva de transformar la problemática en que se ven inmersos los participantes; para estructurar dentro del proceso de Aprendizaje – Enseñanza, contenidos que propicien en el ser individual una conciencia autorreflexiva, con la cual generar un cambio desde la reflexión y el diálogo, cambio en las relaciones sociales y en la sociedad misma.

El presente estudio está direccionado, a evaluar lo planteado por el actual PEI de la institución educativa en cuanto a la obtención de competencias comunicativas, puntualizando en el fenómeno del bajo nivel de lectura literal e inferencial, que se aprecia en la población educativa del plantel, lo cual está afectando directamente el desarrollo evaluativo individual del estudiante en las diferentes asignaturas, como los resultados obtenidos en las evaluaciones institucionales de carácter externo como las pruebas saber y otras del estado.

### **1.5.3 Enfoque de investigación**

La investigación cualitativa se enfoca en comprender fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. La finalidad de la Investigación-Acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (Hernández, et, a.l. 2014).

A través de la investigación “Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora al nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego, Cesar”, se busca explorar en profundidad los aportes de utilizar los juegos lingüísticos como dinamizador en el desarrollo de competencias comunicativas y observar de primera mano, los aspectos relevantes o criterios que evidencian su influencia indirecta o directa en el desarrollo de la Comprensión lectora a Nivel literal; para en base a la información, las perspectivas y el impacto obtenido con la estrategia, diseñar contenidos que transformen para bien la realidad social del fenómeno en estudio.

### **1.5.4 Tipo de investigación**

En el diseño de la tipología de investigación acción, el investigador toma una posición activa dentro de la intervención, su posición no puede ser neutra, ni distante; con su participación y la interacción con los participantes, llegará a entender el fenómeno a investigar desde la realidad del aula, y ayudar en la transformación de la realidad, mediante los procesos de conocer y actuar. La finalidad de ésta, es prácticamente, lograr que los participantes puedan dar respuesta a un problema a partir de sus propios recursos (conocimiento y reflexión, intervención, acción y resolución).

En la Investigación, Juegos Lingüísticos como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora a Nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar, luego de identificar la problemática por observación directa del fenómeno en el aula, estructurar la dinámica con base a juegos lingüísticos para ejercitar las habilidades propias de los niveles de Comprensión lectora en el niño, el docente

realiza una intervención activa para identificar desde la interacción alumno – docente, los aspectos a trabajar en pro de nivelar la capacidad de comprensión lectora en el estudiantado.

Después de la implementación, se recopilan datos mediante la observación directa, que tras el análisis y la evaluación de resultados de aplicar la estrategia, generar el debate y la reflexión sobre lo que se ha aprendido. A partir de esta reflexión, se podrían hacer ajustes y diseñar una nueva estrategia para seguir mejorando.

El enfoque de IA es particularmente relevante para abordar los desafíos y problemas en el aula y la escuela, y la estrategia de los juegos lingüísticos puede ser una forma efectiva de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado. La IA promueve la colaboración y la reflexión crítica entre los profesionales de la educación, y puede ayudar a crear una cultura de mejora continua, en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego, Cesar.

#### ***1.5.5 Población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis***

**1.5.1.1 Unidad de Trabajo.** En la presente investigación se ha delimitado la población como objeto de estudio siendo escogidos los estudiantes del grado primero de la I.E. Manuel Rodríguez Torices jornada única. Para la población se eligen todos los estudiantes de los grados Primero.

**1.5.1.2 Unidad de Análisis.** Se eligen 36 estudiantes del grado Primero grupo A, 21 niñas y 15 varones, cuyas edades oscilan entre los 6 y 8 años de edad.

#### **1.6 Técnica e instrumentos de recolección de información**

A continuación, se describirán brevemente los métodos de recolección informativa que se apropiaron para la metodología investigativa o el Enfoque Cualitativo, presentado por el presente estudio; entre ellos el cuestionario, el diario de campo, registros fotográficos y otros documentos.

### ***1.6.1 La Técnica de Observación.***

Para (Hernández, 2014, p.399). La observación, no es simplemente contemplar el fenómeno investigado en su entorno y tomar nota; para el autor, esta técnica implica que “el investigador se sumerja en la situación social que le ocupa, que esté atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”.

En la presente, la técnica se emplea para visualizar dentro del entorno habitual del niño, el desarrollo en aula, de diferentes actividades encaminadas a la obtención de los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) para alumnos de primer grado de básica primaria, como también la obtención de competencias comunicativas, para con esto poder diagnosticar y evidenciar falencias en aspectos puntuales como la pronunciación, la obtención de léxico o vocabulario, el desarrollo de habilidades propias de los niveles literal de la lectura, y en base a esto, abordar una estrategia didáctica y lograr la nivelación en habilidades propias de la capacidad comprensión lectora, en los alumnos del grado primero de la I.E. Manuel Rodríguez Torices jornada única.

También como apoyo de la documentación de la presente y evidencia de las actividades programadas dentro del cronograma planteado para su ejecución, se realizan grabaciones de audio y video, a igual, registros fotográficos, de estas, los cuales serán descritos y plasmados en diario de campo.

### ***1.6.2 Instrumentos de investigación***

Se denominan así, a las diferentes técnicas para recolección de datos, a todo mecanismo o instrumento usado para reunir y medir de forma organizada, con un objetivo específico, la información (Caro, 2019). El investigador toma como base para elegir cuales emplear, los aportes metodológicos que puedan brindar al desarrollo de la investigación, es decir, que el instrumento elegido, permita la obtención exacta, detallada, acorde y consecuente de datos, que evidencien el fenómeno o realidad social que suscita el estudio.

### ***1.6.3 El Cuestionario***

Es un documento cuyo texto se caracteriza por estar formado por un conjunto de preguntas, redactadas de forma coherente, organizadas en una secuencia y estructuradas, acorde con el fin u objetivo para el cual se emplean las respuestas, de forma que pueda ofrecer la información necesaria para realizar un diagnóstico o análisis de un fenómeno en estudio. Según (Hernández, 1997). Posiblemente es el más utilizado para la recolección de datos, toda vez que permite medir al tiempo, una o más variables.

Por ser una buena herramienta a utilizar cuando la población objeto de estudio es pequeña y manejable, es apropiada para el desarrollo de la presente investigación, donde al azar se focalizaron 32 estudiantes del grado primero de la IE Manuel Rodríguez Torices.

Cada una de las actividades desde el diagnóstico hasta las actividades de retroalimentación necesarias para evaluar el desarrollo de la estrategia planteada en el presente estudio, involucran el uso de un cuestionario, las preguntas y cuestionamientos en él, para facilidad del alumnado de primer grado, tendrá fichas con imágenes que le permitirán recrear la información leída y lo invitaran a responder de forma literal los interrogantes y al mejorar su capacidad de comprensión, reconstruir con palabras propias el contenido de la lectura.

### ***1.6.4 Diario de campo***

Esta herramienta permite ejercitar 3 procesos formativos, como son la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico. En el primer proceso, se observa lo que el alumno aprendió y lo que requiere aprender; del punto de vista de la metacognición, muestra a través las acciones, que el alumno pudo o no realizar en cada escenario que se le presentó; la competencia escritural queda registrada en el diario de campo a través del contenido y forma de las anotaciones que el alumno realiza (Azalte, et, al, 2008, p. 15). Y en conclusión, el sentido crítico se evidencia en el diario de campo al utilizar estrategias que “favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas”.

En el presente, éste es la herramienta apropiada para plasmar las reflexiones propias de las prácticas universitarias dentro de la institución y la construcción de nuevas e innovadoras metodologías dentro de las practicas didácticas y pedagógicas; de igual forma permite a nivel profesional del docente, mejorar su calidad humana integral, la calidad educativa, el crecimiento del profesional y la motivación del educando por aprender a aprender.

### **1.6.5 Cronograma General de Actividades.**

Para el desarrollo de la investigación se crea el siguiente cronograma de actividades, brindando al lector, la información cronológica detallada de las diferentes eventualidades dadas en la misma.

**Tabla 1**

*Cronograma general de actividades*

<b>Actividad</b>	<b>Feb</b>	<b>Mar</b>	<b>Abr</b>	<b>May</b>	<b>Jun</b>	<b>Jul</b>	<b>Ago.</b>	<b>Sep.</b>	<b>Oct</b>	<b>Nov</b>	<b>Dic</b>
Revisión teórica inicial											
Fundamentación Metodológica y diseño de instrumentos.											
Aplicación de instrumentos y trabajo de campo.											
Análisis y categorización de la información.											
Identificación y consolidación de resultados y elaboración de conclusiones											
Elaboración y presentación del informe final.											
	<b>En ejecución.</b>	<b>Ejecutado</b>						<b>Por ejecutar</b>			

En la tabla anterior están consignadas, las diferentes actividades desarrolladas para alcanzar los objetivos trazados en la investigación. Las tonalidades presentadas en su final obedecen al estado de ejecución de cada una de las actividades propuestas.

### ***1.6.6 Revisión teórica inicial***

Inicia en el diagnóstico institucional realizado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices, la revisión de antecedentes, elaboración de marco conceptual y contextual, así como la misma revisión ética y legal de la investigación.

Esta permitió conocer aspectos básicos de la metodología y demás planteamientos del proyecto institucional del colegio, como también situaciones poblacionales que afectan de forma indirecta o directa la enseñanza de la lectura y desarrollo de otras competencias comunicativas.

Por otra parte, nos dio las bases conceptuales para iniciar el diseño de las dinámicas a integrar en la estrategia propuesta para fomentar el desarrollo de las habilidades propias del nivel literal de comprensión lectora.

### ***1.6.7 Fundamentación Metodológica y Diseño de Instrumentos***

Tomando conciencia del fenómeno social que implica el bajo interés del alumnado por la lectura y por ende, de la deficiencia en cuanto al Nivel literal de Comprensión Lectora, que trae a consecuencia, no sólo la imposibilidad de alcanzar las competencias comunicativas, sino que también afecta directamente el alcance de logros en distintas áreas del conocimiento, se opta por abordar la situación con una metodología Investigación – Acción, para desde el entorno natural del aula, transformar la realidad actual con una estrategia basada en juegos lingüísticos, con lo cuales se lleve al niño a poner en práctica la lectura de textos cortos que generen hábitos, pero que además por estar escritos en versos, tener rimas o fonemas que le permitan cierto matiz de compás musical, les crea la sensación de diversión y propicia la creatividad.

### ***1.6.8 Aplicación de Instrumentos y Trabajo de Campo***

Tras el diseño de actividades, se aplican en el aula de clases de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices, cierto número de dinámicas que implican la lectura de Cuentos cortos, Tralenguas y Retahílas, con los cuales los niños ejercitan las habilidades de Pronunciación, Memoria y Comprensión lectora a Nivel literal. En los formatos de diario de campo y guía para la observación docente se describen las observaciones de cada actividad como evidencia que permita obtener resultados para analizar frente a lo mostrado por el alumno al responder los diferentes cuestionarios que evalúan individualmente el Nivel literal que adquiere en la práctica cada alumno de primer grado que conforma la muestra en la presente.

### ***1.6.9 Análisis y Categorización de la Información***

Luego de la aplicación de la estrategia en el aula de clases de primer grado, empleando las observaciones y anotaciones descritas en los formatos de recolección de información, se inicia un análisis discriminatorio de los datos y se categorizan aspectos que permiten evidenciar la actitud del niño frente al desarrollo de las actividades, su disposición de participar, su actitud frente a la actividad lectora, y principalmente el desarrollo de habilidades de comprensión lectora a nivel literal. La Comprensión Lectora es una habilidad básica, definida como la capacidad que permite al lector, el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. En el presente estudio se mirará desde las dimensiones de la capacidad comunicativa y las diferentes microdestreas que genere el educando durante la aplicación de la estrategia, todo esto se puede apreciar en los siguientes cuadros:







- 
- Mantiene una adecuada entonación
  - Se expresa con voz audible
  - Expresa claramente sus ideas
-

## **2 Presentación de resultados**

Tras el diseño y la aplicación de la estrategia didáctica en el aula de clases de primer grado, y con base a las observaciones propias del diagnóstico realizado en la presente, se enumeran los aspectos significativos encontrados durante la práctica y que evidencian mejoras en el desarrollo de las habilidades propias de la comprensión lectora y en especial del nivel literal de la misma, de ellos anotamos los siguientes

- Una especial motivación hacia la literatura infantil y juegos lingüísticos de difícil pronunciación o que presenten retos de resolver acertijos.
- Mejoras en fluidez de lectura y vocalización.
- Actitud positiva frente a lo innovador de la estrategia, la didáctica impuesta en el desarrollo del trabajo en aula, e ideas propuestas por el docente.
- Motivación y disposición de participar en las actividades propuestas, en forma autónoma, abierta y constante.
- Mejor desempeño académico general e individual, en áreas diferentes a la asignatura de lengua castellana.
- Notable mejoría en cuanto a comprensión lectora, análisis y construcción de nuevos textos en forma escrita y oral.

### **2.1 Procesamiento de la información**

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se escogieron dos categorías atendiendo los tres temas principales planteados en la investigación: juegos lingüísticos y Comprensión Lectora. Para delimitación de éstas, se incluyen también al procesamiento de la información obtenido las subcategorías: Nivel Literal de comprensión lectora, Cuentos, Trabalenguas, Retahílas, Poemas y Refranes.

Para detallar los avances obtenidos en el aula de clase y teniendo en cuenta competencias cognitivas, emocionales e integradoras de cada categoría se crean una serie de ítems que permitan tras la observación directa evaluar el progreso que muestra el educando tras la práctica y evidenciar con la aplicación del cuestionario dispuesto para cada actividad.

**Tabla 4**

*Procesamiento de la información Juegos Lingüísticos*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Competencias</b>	<b>Ítems</b>
<b>Juegos Lingüísticos</b>	Cuentos.	<b>Cognitivas</b>	Entendimiento de la oración
	Trabalenguas.		Pronunciación correcta al leer en voz alta.
	Retahílas.		Aprender y ampliar el léxico.
	Poemas.		Inteligencia lectora
	Refranes		Velocidad al hablar
	Cuentos.	<b>Emocionales</b>	Mantiene la calma en momento de errar la pronunciación
	Trabalenguas.		Recobra la calma y reinicia la lectura con la misma emotividad al hacer la pausa por desconocer la pronunciación de una palabra.
	Retahílas.		Muestra motivación a la lectura.
	Poemas.		Tiene disposición a actuar con empatía
	Refranes		Manejo de expresión corporal al realizar lectura y presentar sus ideas de forma oral.
	Cuentos.	<b>Integradoras</b>	Reconoce la entonación, la estructura de cada texto, y demás características propias de cada subcategoría.
	Trabalenguas.		Identifica dentro del contenido hechos reales y ficticios.
	Retahílas.		
	Poemas.		
	Refranes		

**Tabla 5**

*Procesamiento de la información Comprensión Lectora*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Competencias</b>	<b>Ítems</b>
<b>Literatura social</b>	Nivel Literal	Lingüísticas	Escucha y entiende lo que se le comunica
			Crea oraciones lógicas y correctas a partir del mensaje escuchado
			Reconoce la estructura lingüística en un texto escrito: ortografía y gramática
	Nivel Literal	Sociolingüísticas	Identifica la idea principal en un texto y aporta información literal a partir de su comprensión lectora
			Identifica marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía
			Reconoce el origen de las distintas expresiones de la sabiduría popular.
	Nivel Literal	Pragmáticas	Diferencia los registros fonológicos, dialectos y acentos de las distintas regiones y culturas de un país.
			Reconoce el grado de relación entre los interlocutores en una narración.
			Identifica el tiempo y duración de las intervenciones dentro del debate
			Identifica emisor y receptor dentro de una narración.

Ahora, mediante observación directa, desde la cotidianidad naturalidad del desarrollo de actividades de aula en el área de lenguaje; colocando en práctica una metodología integradora e incluyente que permitiera mejorar la relación maestro – alumno, como también fomentar hábitos de participación y autoformación que a consecuencia permita mejoría en los resultado actuales del proceso enseñanza – aprendizaje mostrado por la población educativa en general, sobre todo en lo que refiere a la enseñanza de comprensión lectora; se colocaron en práctica diferentes actividades que incluían lectura individual en voz alta, lectura compartida de cuentos cortos y reconstrucción de textos a partir de fichas con imágenes para colorear y recortar, pronunciación de trabalenguas u otros juegos lingüísticos, los cuales son evaluados con cuestionarios que permitan evaluar los objetivos trazados en cada actividad y realizar observaciones a la aplicación de la estrategia, para generar debate, mejoras en la marcha, y realizar recomendaciones a futuras investigaciones.

Para la recolección de los datos se crearon una serie de instrumentos, de los cuales anotamos Diario de Campo, Bitácora Pedagógica y Guía de observación Docente. Estos permitieron anotar lo observado en los estudiantes, su desempeño, logros, mejoras y dificultades recurrentes dentro del proceso lector, más puntual en el nivel literal de comprensión lectora; como también analizar en la marcha las deficiencias o bondades de la metodología empleada en cada actividad dentro del aula, buscando optimizar los resultados esperados y el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los datos anotados durante varias semanas en el diario de campo se basan en observación directa, las deducciones realizadas con base a actitudes mostradas por los alumnos, los resultados obtenidos al corregir los resultados que arrojaban los cuestionarios resueltos por los alumnos y su estudio se detallan por actividad en cada uno de los cuadros, que el lector encontrara a continuación.

**Tabla 6**

*Juegos Lingüísticos – El Cuento Corto*

<b>Actividad:</b>	Juegos Lingüísticos – El Cuento Corto.
<b>Dinámica:</b>	Lecturas de Cuento Corto.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Observar al alumno desde su entorno natural en el desarrollo de la actividad lectora.</li><li>● Apreciar tras observación directa que tanta información pueden obtener los alumnos a partir de lectura de cuentos cortos.</li><li>● Evaluar los niveles literales e intrínsecos de comprensión lectora de los niños al dramatizar los docentes el cuento, reproducirlos ellos mediante el colorear y recortar imágenes de escenas o reproducir en forma grupal el cuento jugando con títeres</li></ul>
<b>Materiales:</b>	Libros de cuentos infantiles (los tres cerditos), fichas de imágenes para colorear y recortar, colores, tijeras.

**Descripción de Actividad**

Docentes y alumnos leen el cuento “los 3 cerditos” como lectura compartida que permita apreciar pronunciación y fluidez en lectura.

Terminada la presentación, se agrupan a los alumnos en grupo de 6 integrantes, a los cuales se entrega una ficha para colorear; esta ficha contiene seis escenas las cuales serán coloreadas por el alumno que le corresponda cada imagen y además según le corresponda el alumno deberá recrear en sus palabras lo que sucede en la imagen, como también

**Fotografía**





---

responder el cuestionario anexo (**Ver Anexo F**).

A nivel de trabajo de grupo, los integrantes deberán enumerar la fecha según el orden exacto de los acontecimientos.



---

**Observaciones:**

Se observa mayor dinámica y aceptación de la metodología aplicada en aula; una participación espontánea, lo cual permite observar su desempeño en forma natural; dificultades de pronunciación y falta de léxico, poca conceptualización e intentos de reconstruir de memoria el contenido del texto.

---

**Evaluación:**

- Los alumnos Muestran dificultad en parafrasear la lectura.
  - No logran identificar palabras claves del contenido.
  - Desconocen la estructura del cuento.
- 

**Tabla 7**

*Juego lingüístico: el trabalenguas.*

---

<b>Actividad:</b>	Juguemos a pronunciar Trabalenguas
<b>Dinámica:</b>	Aprender y Recitar Trabalenguas.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Observar al alumno desde su entorno natural en el desarrollo de la actividad lectora.</li> <li>● Apreciar tras observación directa que tanta información pueden obtener el alumno al repetir varias veces un trabalenguas.</li> <li>● Evaluar el nivel literal en los niños, por medio de interrogantes sobre el contenido expreso en el texto.</li></ul>

---

---

**Materiales:**

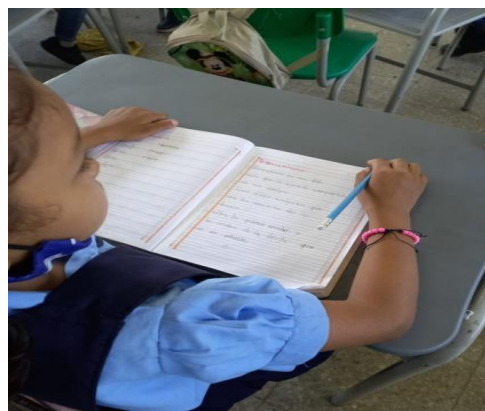
Fichas de imágenes, cuestionario impreso, Cronometro y lápiz negro.

---

**Descripción de Actividad:**

Docentes y alumnos, leen y repiten el trabalenguas asignado de entre los trabalenguas para niños, escogidos para la actividad. Inicialmente se realiza pronunciación lenta para afianzamiento de la pronunciación de los fonemas repetitivos y que causan la rima en el contenido del texto. Posteriormente se elige a los cinco alumnos que pronuncien mejor cada trabalenguas, para generar una competencia de quien lo pronuncie mejor o correcto, en el menor tiempo posible.

**Fotografía.**



Para terminar la actividad se aplica el cuestionario preparado con un diseño fácil de contestar y que cuestiona al niño, sobre aspectos literales del contenido del texto, mediante una dinámica, donde quien se equivoque al recitar el refrán, contesta una pregunta sobre el contenido literal del texto. (ver Anexo G)

---

**Observaciones:**

- Desarrollo en el niño de habilidades de pensamiento crítico y análisis, que le permite responder interrogantes literales del texto leído.
  - Se aprecian mejoras en habilidades propias de la expresión oral del alumnado.
  - Se observa el desarrollo de habilidades como creatividad, imaginación e inquietud por conocer, que traen a consecuencia mejoras en el nivel literal de comprensión lectora.
-

---

**Evaluación:**

- Participación de forma autónoma en las actividades.
  - Los niños muestran un excelente manejo de categorías gramaticales.
  - Presentan un buen desempeño verbal al leer.
  - Buena vocalización y manejo de signos de puntuación al leer.
  - Retiene con facilidad la información literal encontrada en el contenido del texto.
- 

**Tabla 8**

*Juego lingüístico: la Retahílas.*

---

<b>Actividad:</b>	Juguemos y aprendamos mientras leemos Retahílas.
<b>Dinámica:</b>	Pronunciar y repetir Retahílas.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar avances en cuanto a pronunciación, vocalización y dicción, entre otros problemas que impiden obtener competencias comunicativas.</li><li>• Apreciar el estímulo y dinamismo que brinda la actividad para poder el alumno obtener información literal a partir del texto.</li><li>• Evaluar el nivel literal en los niños, por medio de interrogantes sobre el contenido expreso en el texto.</li></ul>
<b>Materiales:</b>	Fichas de imagines, bolita de esponja, cuestionario, y lápiz negro.

---

**Descripción de Actividad:**

Docentes y alumnos leen el texto de la retahíla, la repiten las suficientes veces como es posible, hasta lograr una excelente lectura de ella y afinar las rimas.

Terminada la lectura se dispondrán a los niños en el aula formando un círculo, el docente

**Fotografía.**



---

propone a los alumnos jugar el “TINGO, TINGO, TANGO”, juego que consiste en ir pasando la bolita de mano en mano cada alumno al siguiente, repitiendo tingo, tingo, y al escuchar la palabra TANGO el alumno que tenga la bolita en sus manos responde una pregunta cuya respuesta está dentro del contenido del texto que se trabajó con anterioridad. Después de realizar la dinámica como retroalimentación de la lectura, se aplica el cuestionario donde el niño deberá contestar de forma literal lo que le preguntan. (**Ver Anexo H**)

Las retahílas a utilizar tendrán un contenido que además de facilitar el objeto de la actividad deje entre los alumnos una enseñanza para su vida personal a futuro.

---

**Observaciones:**

Se observa en los niños: Actitud positiva frente a la práctica lectora; Facilidad de recordar información del texto leído; Desarrollo de aprendizaje significativo; y, Mayor interacción con su medio sociocultural.

---

**Evaluación:**

- Crean y pronuncian rimas.
  - Expresan conceptos e ideas sobre el contenido del texto con gran facilidad.
  - Aportan información y opiniones acertadas sobre el contenido literal de la lectura.
  - Mejor nivel literal de comprensión lectora.
-

**Tabla 9**

*Juego lingüístico: Poemas Cortos*

<b>Actividad:</b>	<b>Recitemos Poemas Cortos.</b>
<b>Dinámica:</b>	<b>Lectura de Poemas Cortos.</b>
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Observar la rima en la pronunciación, vocalización y la estética corporal del alumno mientras declama un poema para niños.</li><li>● Apreciar el estímulo y dinamismo que brinda la actividad para poder el alumno obtener información literal a partir del texto.</li><li>● Evaluar el nivel literal de comprensión lectora en los niños, por medio de interrogantes que le cuestionen sobre el contenido del texto.</li></ul>
<b>Materiales:</b>	Fichas de imagines con texto de poema, cuestionario, lápiz negro.
<b>Descripción de Actividad:</b>	<b>Fotografía.</b>

Docentes y alumnos leen el texto del poema corto, lo repiten las suficientes veces como es posible, hasta lograr una excelente lectura de ella y aprenderlo.

Terminada la lectura se dispondrán a los niños en el aula formando un círculo, el docente propone a los alumnos como actividad de retroalimentación del texto, jugar el “EN LA CASA DE PINOCHO TODOS CUENTAN MENOS OCHO”, juego que consiste en ir cantar en la casa de pinocho todos cuentan: PIN 1, PIN2, PIN3, PIN 4, PIN 5... y el alumno que pronuncie un



---

número que tenga 8, responde como penitencia una pregunta cuya respuesta está dentro del contenido del texto que se trabajó con anterioridad.

Posteriormente se aplica un cuestionario para evaluar el nivel de capacidad literal de comprensión lectora que va adquiriendo el alumnado en general. (Ver Anexo I)

---

**Observaciones:**

- Mejor pronunciación y vocalización de rimas.
- Excelente estética corporal al declamar poemas.
- Obtienen con dinamismo y seguridad la información literal a partir del texto.

---

**Evaluación:**

- Reconocen con facilidad las afirmaciones del autor y su relación con el contexto.
  - Identifica y asocia nuevos significados de palabras.
  - Aportan información y opiniones acertadas sobre el contenido literal de la lectura.
  - Mayor grado de comprensión lectora a nivel literal
-

**Tabla 10**

*Juego lingüístico: Refranes y Dichos Populares.*

<b>Actividad:</b>	Ejercito el Aprendizaje Significativo con Refranes.
<b>Dinámica:</b>	Jugando con refranes de nuestra cultura.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Estudiar y aprender diferentes refranes o dichos populares.</li><li>● Appreciar la capacidad de memorizar el refrán y obtención de la información literal a partir del texto, por el alumno.</li><li>● Evaluar el nivel literal en los niños, por medio de interrogantes que le cuestionen sobre el contenido del texto.</li></ul>
<b>Materiales:</b>	Copias con refranes populares, cuestionario, lápiz negro.
<b>Descripción de Actividad:</b>	<b>Fotografía.</b> <p>Docentes y alumnos leen y aprenden refranes o dichos populares, les repiten y analizan el contenido, como el contexto al que aluden.</p> <p>Para retroalimentación, cada niño toma un papel de una cesta, en este encontrara escrito un refrán el cual deberá aprender o memorizar, para responder en base a él, las preguntas que contiene el cuestionario diseñado para constatar el aprendizaje en dicha actividad. (Ver Anexo J)</p>
<b>Observaciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Excelente conocimiento de refranes y dichos de su entorno sociocultural.</li><li>● Aceptable capacidad de memoria y obtención, de la información literal a partir del texto.</li><li>● Acertadas respuestas a interrogantes que le cuestionen sobre el contenido del texto.</li></ul>



- 
- Mayor grado de comprensión lectora a nivel literal.

---

**Evaluación:**

- Reconocen con facilidad las afirmaciones del autor y su relación con el contexto.
  - Identifica y asocia nuevos significados de palabras.
  - Aportan información y opiniones acertadas sobre el contenido literal de la lectura.
  - Mayor grado de comprensión lectora a nivel literal
- 

## **2.2. Análisis e interpretación de resultados**

### ***2.2.1. Análisis del primer objetivo Identificar las debilidades en la habilidad de comprensión de lectura desde el nivel literal en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar.***

Tras observación directa en la toma de lectura y diferentes actividades propias del aula en el área de español y literatura, en especial aquellas correspondientes a la asignatura de Comprensión Lectora, se obtienen desde la cotidianidad natural y el desarrollo de las mencionadas actividades, datos pertinentes al desempeño académico individual, y el aprendizaje general del curso en dicha área, los cuales ponen de manifiesto debilidades en procesos de enseñanza de la comprensión Lectora.

Entablando conversación amena y tranquila, sobre el contenido y el contexto de la lectura abordada en clase; se observa en los estudiantes del primer grado de la institución educativa Manuel Rodríguez Torices, un bajo nivel literal de comprensión lectora, lo cual se hizo notorio, por la dificultad de muchos alumnos para recordar y aportar información acertada del contenido literal de la lectura. También era visible una actitud de apatía frente a la lectura y la participación en actividades que implican leer.

Según (Mineducación, 2016), los DBA para primer grado de Básica Primaria, todo alumno debe ser capaz de utilizar la información recibida de los medios de comunicación para participar



en espacios discursivos de opinión; Reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica; e, Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Contrario a lo anterior, con la práctica en el aula se pudo apreciar una situación adversa, que exhorta a investigadores y cuerpo docente, a investigar sobre la problemática aplicando una metodología de Investigación-Acción, ésta que conduce a observar y luego reflexionar sobre los fenómenos detectados, tras la realizar un diagnóstico, es la más acertada para abordar el problema de bajo nivel de comprensión lectora en los niños de primer grado.

Lo anterior se realizó con el fin de en mejorar en su campo de acción, logrando de esta manera el aprendizaje del alumnado e impulsando el constante análisis sistemático de su propio aprendizaje, buscando transformar la realidad consecuencia del problema estudiado, para brindar a la comunidad beneficiaria en contraprestación una metodología que favorezca la obtención de las competencias comunicativas y genere hábitos de lectura en la población estudiantil, como parte del impacto social esperado.

***2.2.2. Análisis del segundo objetivo Diseñar dinámicas con juegos lingüísticos que, usadas en el aula, de forma planificada, según edad, intereses y necesidades del alumno de primer grado, le brinden al niño, una adecuada orientación metodológica para lograr un alto nivel de comprensión lectora.***

Teniendo presente que el fenómeno en estudio obedece a factores como la actitud del niño frente a la lectura, la falta de hábitos de lectura observada en su entorno sociocultural, entre otros que puedan influenciar el proceso analítico y los resultados esperados; el grupo de investigadores basado en los saberes previos observados y conductas mostradas por los integrantes de la muestra poblacional, escogen entre las posibles herramientas metodológicas y lúdicas para creación de la estrategia a emplear: los juegos lingüísticos.

Estos, según afirma (Díaz, 2012). Representa una alternativa indiscutible para lograr la participación de todos y cada uno de los alumnos, incluyendo a los más introvertidos, ya que por

verse como actividades lúdicas (juegos), es altamente motivadores y entretenidos, de tal manera propician la diversión y despiertan el interés por el aprendizaje o la actividad.

Ahora focalizada la situación actitudinal frente a la lectura, y retomando la idea; para ser empleado como estrategia y puedan brindar una adecuada orientación metodológica, los juegos lingüísticos empleados, deberán ser más que una diversión. Así con base al contenido de cuentos cortos, trabalenguas, retahílas, poemas para niños y refranes, se planifica, en correspondencia con los objetivos del programa, y teniendo en cuenta las características como edad, intereses y necesidades, del alumno; dinámicas y material didáctico que permitan estimular el proceso exploratorio de la investigación y llegar a la solución del problema caso.

De tal forma se diseñan actividades empleando los juegos lingüísticos anteriormente mencionados; los cuales están constituidos por textos literarios con léxico apropiado a la edad de los niños, en su gran mayoría cuya estructura y escritura es en versos y rimas, buscando apoyar el aprendizaje significativo y la memoria, en la repetición propia de las sílabas que riman en los versos, las cuales coadyuvan en la aprensión de saberes y facilitan a consecuencia, el recordar información literal, que les permite responder acertadamente el cuestionario anexo de cada actividad, y por consiguiente evidenciar los avances en comprensión lectora a nivel literal, que adquiere el alumno luego de cada dinámica.

Todas las actividades fueron planeadas empleando como instrumento, el formato de actividades para proyectos de investigación Umariana, el cual contiene los aspectos necesarios para dar a conocer al lector, la sinopsis de estas. (Morela, C, 2023).

### ***2.2.3. Análisis del tercer objetivo Implementar actividades con juegos lingüísticos que fortalezcan la habilidad de comprensión de lectura desde el nivel literal en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar.***

Como generador de hábitos de lectura, se analiza el efecto motivador de juego lingüístico sobre el niño, siendo éste, quien enciende la chispa creativa y lo incentiva a leer. Los tropiezos al pronunciar un trabalenguas o una retahíla, dejan de ser motivo de burla o desmotivación, la

gracia gestual y la rima en la pronunciación de los contenidos literarios, envuelven al niño en la diversión propia de un juego, evento que energiza y dirige su conducta al acto de intentar repetir tantas veces como sea posible, hasta no equivocarse, lo cual potencia indirectamente la práctica de la lectura.

En cuanto a mejorar el nivel literal de comprensión lectora, el repetir sílabas que riman, alternar el orden de las palabras o leer una secuencia fácil de memorizar, beneficia la fluidez verbal, la atención y la memoria infantil. En ese orden de ideas, luego de trabajar varias sesiones en aula donde se involucra al niño en la lectura de retahílas, poemas cortos, trabalenguas y otros ejemplos de juegos lingüísticos, es notorio un aumento de palabras en su léxico, conocimientos nuevos sobre el significado de estas, y una mayor aprehensión de saberes del orden literal, dentro del texto y el contexto de la lectura.

De acuerdo con (Santillana, 2015). Los niños en edades tempranas aprenden por imitación no solo de lo que observan sino también de lo que escuchan, repiten patrones aprendidos en sus hogares y los replican en la escuela, las frases dichas comúnmente por sus padres también son asimiladas y repetidas por ellos.

En esta forma de los refranes o dichos populares se crean saberes, costumbres y la cultura de una sociedad; de esa misma manera usando ejemplos de juegos lingüísticos donde el niño recrea escenarios y actividades del cotidiano vivir, se crea el aprendizaje significativo y al encontrarlo dentro del contenido de una lectura se crea un referente que permite, al alumno aportar información de eso que se encuentra literalmente escrito en la lectura.

#### ***2.2.4. Análisis del cuarto objetivo Evaluar el aporte de los juegos lingüísticos en el fortalecimiento de la habilidad de comprensión de lectura desde el nivel literal en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar.***

Rojas en su artículo “*La Comprensión Lectora en estudiantes de Educación primaria en Perú*” cita a (Maqueo, 2009, p. 52), quien define a la lectura como el medio para expresar sentimientos

y emociones, transformar vivencias y aspiraciones, avanzar en tiempo y espacio, ampliar nuestra cultura y la visión del mundo. Todo texto literario expresa de forma directa o indirecta la cultura de quien escribe y el entorno sociocultural donde interactúa, y así, al leer, la lectura proporciona al lector: información, conocimientos para poder afrontar retos de la vida cotidiana, conocimientos y fundamentos teóricos, valores, etc.

Realizar una intervención didáctica en la institución educativa Manuel Rodríguez Torice para encontrar solución al bajo nivel literal de comprensión lectora, era algo determinante puesto las calificaciones generales aportadas por el observador estudiantil, mostraban un oscuro horizonte, donde el desarrollo académico individual por asignaturas de los estudiantes de primer grado no eran los mejores.

El desarrollo de habilidades de comprensión lectora, especialmente aquellas del nivel literal, permite que, al leer sus apuntes, el alumno se informe sobre los conocimientos y fundamentos teóricos, focalice los saberes, conceptos e ideas principales a partir del texto, generando un aprendizaje que le permita responder acertadamente al ser evaluado, es un objetivo que depende de muchos factores.

Ahora el factor social predominante era la apatía al acto lector; generar hábitos de lectura en una población infantil, proveniente de hogares donde el nivel educativo de los padres es básico o bachiller escasamente, muy poco se les observa leer y casi siempre están ausentes de las actividades escolares de sus hijos, era el reto inicial. Teniendo a nuestro favor la edad temprana de los niños y el enfoque metodológico de la educación de primera infancia, que aún aviva en la población estudiantil al cursar el primer grado de escolaridad, la estrategia de juegos lingüísticos para motivar y enseñar a leer, género en los niños emotividad, creatividad y capacidad de analizar e interpretar los contenidos de un texto al leer.

Muchas veces al leer, sobre todo cuando se trata de escudriñar un texto para ser evaluado, el sujeto se enfrenta a la disyuntiva de no saber qué leer. Los juegos lingüísticos y la estrategia empleada en la presente, marco al niño esa ruta de secuencias planificadas, con lo cual desarrollar habilidades que le permitiera focalizar la información del texto, extraer la idea

principal y memorizar la información literal del mismo. Cuando se enseña lectura con obras literarias del agrado del lector y cuyo contenido, teniendo en cuenta la edad, para el caso que estudia la presente, el desarrollo intelectual del niño en dicha etapa vital, le permite ir apropiando léxico nuevo, otros significados de las palabras conocidas y el obtener información literal a partir del texto leído. Aprender desde lo básico genera las estructuras cognitivas para que en grados postreros de su vida académica el niño pueda enfrentar los retos propuestos en cada asignatura, desarrollándose con excelencia en la vida académica como en lo profesional.

### **2.3. Discusión**

Basado en la revisión bibliográfica se puede afirmar que la obtención de las competencias comunicativas y los DBA trazados para cada grado de escolaridad en el área de lenguaje, son de vital importancia para el desarrollo cognitivo del sujeto, como para alcanzar los logros académicos de la diferente asignatura y ser promovido. De tal forma, la comprensión lectora se convierte en pilar importante del proceso enseñanza – aprendizaje.

Ahora tomar la comprensión lectora como herramienta del proceso de aprendizaje es una propuesta del constructivismo que hace carrera dentro de la pedagogía desde inicio del siglo pasado. Con base a [sic] los principios de la teoría constructivista, reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector” (Gómez, 1997, p. 19). Pero apropiarse información de un texto al conocimiento propio, memorizarlo y recordarlo con solo leerlo, necesita de ejercitar ciertas habilidades con una secuencia procesal, que permite educar la mente y otros órganos sensoriales, para que al observar el contenido y pronunciarlo en voz alta o lectura mental, el cerebro genere dentro de la estructura cognoscitiva ideas, que pasan a ser aprendizaje significativo el cual es asociado por el estudiante con sus conocimientos previos y le permiten aportar información de lo leído.

Entonces es necesario estructurar toda una estrategia que permita alcanzar con éxito la enseñanza de la lectura, como de la comprensión lectora. Para ello es necesario tener en cuenta los lineamientos trazados por las autoridades educativas externas e internas, sino también los

factores del entorno donde se desenvuelve el día a día del alumno, sus hábitos, costumbres, creencias y figuras a seguir (madre o padre). Recordando que el niño aprende de lo que observa, lo que escucha, lo que su sistema sensorial recibe y toma para moldear su aprendizaje. En palabras de Vygotsky L, éstos aprenden haciendo suyas las actividades, hábitos, vocabularios e ideas de los miembros del entorno en donde crecen, siendo esta atmósfera colaborativa de saberes, una parte esencial del aprendizaje escolar. (inclusioncalidadeducativa.wordpress.com, 2017)

Entre las cosas que los niños a temprana edad, y sobre todo los que habitan en el área de influencia de la institución educativa Manuel Rodríguez Torices, son los refranes, trabalenguas, cuentos cortos o narraciones de anécdotas que padres y abuelos repiten a diario y se registran en el conocimiento popular, para generar normas morales, comportamientos y conductas de tal entorno psicosocial. Así, Los juegos lingüísticos, esos escritos cortos, escritos en prosa o versos, cuyas palabras se repiten y alternan turno dentro del mismo párrafo, que guardan una rima e invitan a repetirlos y porque no cantar, facilitando memorizar los contenidos, terminan siendo la herramienta propuesta para generar hábitos e ir ejercitando las habilidades y capacidades mentales, que impulsen el mejoramiento de la comprensión lectora a nivel literal de los alumnos de primer grado.

Los DBA 3, 4 y 5 de lengua castellana para alumno de primer grado, exigen que el niño a esa edad pueda reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica, Interpretar textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos, y, Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. De tal manera la aplicación de la estrategia metodológica, es pertinente en la formación temprana de estos educando, en quienes tras la observación y la práctica, dejan ver una elocuente interacción en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras; con lo cual se enciende la chispa de la creatividad y la inquietud característica de cada niño le lleva a comprender el sentido de los textos de tradición oral, pudiendo posteriormente recordar el contenido literal del mismo.

Pero lo más trascendental de iniciar la enseñanza de la comprensión lectora empleando juegos lingüísticos, es el blindaje emotivo que saberse jugando permite al niño recobra la calma y reinicia la lectura con la misma emotividad en momentos de verse obligado a hacer la pausa por desconocer la pronunciación de una palabra. Y es que el factor afectivo influye en cualquier aprendizaje, porque el autoconcepto y la confianza en sí mismo, que tenga cada persona pueden beneficiar o influir seriamente en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, razón por el cual, es necesario fomentar confianza en ellos a fin de que desarrollen sus habilidades y comprendan sus dificultades, y que mejor forma, sino jugando con la lectura infantil que les otorga su entorno, o ese compitió de expresiones y contenidos tradicionales de cada cultura.

Es menester de toda institución educativa, tomar acciones concretas para combatir las deficiencias en comprensión lectora que se observen en el alumnado, no es aceptable ni bueno que los alumnos no estén en condiciones de tomar real conciencia o tomar real conocimiento del aspecto global de los textos que leen. Se debe ser consciente que de una excelente comprensión de lectura depende tomar la decisión acertada al dar respuesta a preguntas que evalúan el conocimiento obtenido en diferentes áreas del conocimiento, que no es solo en el área de lengua castellana, sino que es una habilidad que debe ser desarrollada para fortalecer el desarrollo cognitivo que permita al educando desde sus inicios, obtener una capacidad o la herramienta esencial para mantener su desempeño académico general.

Según (Cáceres, 2018) la primera consecuencia visible de la falta de comprensión lectora radica en que la lectura forma parte de la mayor parte del currículum académico, el aprendizaje de los temas o lecciones dadas en los distintos cursos y asignaturas; así, esta carencia de comprensión afectará, por ende, a la escritura ocasionando así una disminución en el rendimiento estudiantil.

Es decir que la lectura es el vehículo para acceder a los saberes propios de cada asignatura y la comprensión lectora, la razón de cambio que transforma dichos saberes en conocimientos que se arraigan en la memoria, como archivos dentro de unidades de disco que permiten al ser cuestionados encontrar un significante o referente, con lo cual definir y dar solución a éste.

### **3. Conclusiones**

Posterior al análisis de resultados, al desarrollo de cada uno de los objetivos, y haciendo un paréntesis reflexivo entre el antes y el ahora, desde el diagnóstico inicial hasta la aplicación de la estrategia didáctica y su evaluación, se concluye lo siguiente:

Al encontrar registros que muestran bajo desempeño general en el observador académico de una institución educativa, lo inicial es encontrar las causas, y en un alto porcentaje de casos el fenómeno obedece al desarrollo de competencias comunicativas. Para el caso en estudio, son aquellas que permiten fomentar habilidades propias de comprensión lectora a nivel literal o la apropiación de información contenida dentro de la lectura. Toda vez que el proceso lector en concordancia con los DBA es una secuencia de logros que grado a grado de escolaridad debe obtener cada educando para el normal desarrollo académico, se hace imperante una intervención pedagógica desde los primeros grados de escolaridad, que permita al niño encontrar en los libros, esa literatura motivadora que lo lleve de forma autónoma a leer, y con esto genere hábitos de lectura.

En la enseñanza de la comprensión lectora, se hace importante apropiarse de la literatura a factores como edad, entorno sociocultural, léxico y contextos acorde al nivel cognitivo del alumno. Una metodología inductiva permite al niño de manera evolutiva ir adaptando su estructura cognoscitiva desde el proceso inicial de construcción de significados propios a partir de la lectura, a la apropiación de información contenida de manera literal en el texto, para posteriormente ya en grados superiores tener la facultad mental de conceptualizar e inferir ideas o realizar juicios referentes al propósito del escritor, idea o enseñanza aportada por la lectura, etc., con lo cual estará preparado para enfrentar los retos académicos de las diferentes asignaturas, el desarrollo de su vida personal, como profesional a futuro. Para los niños de primer grado es recomendable narraciones cortas llenas de personificación como el caso de fábulas y cuentos infantiles cortos, trabalenguas y retahílas que les motiven y diviertan al repetir o cantar rimas, entre otros que generan una adaptación de la estructura cognoscitiva al estímulo generado por el acto lector dentro de su conducta y aprendizaje.



Traer como estrategia los juegos lingüísticos al aula de clases, crea una atmósfera cooperativa entre la herencia cultural, el aprendizaje social y la actividad escolar, que permite al niño durante el desarrollo de la dinámica aplicada, referenciar los conocimientos nuevos con aquellos pre-saberes desarrollados en la cotidianidad del hogar, facilitando memorizar y apropiar datos literales del texto leído. Jugar con trabalenguas, con retahílas refranes, cuentos y poemas cortos, desarrollan en el niño habilidades de pronunciación, velocidad al hablar, inteligencia lectora, entendimiento de la oración y ampliación de texto, lo cual a la postre beneficia su nivel literal de lectura.

Si bien la tecnología avanza en cuanto a su uso dentro del proceso de enseñanza, y cada día el acceso a la información es menos tedioso, puesto buscadores en internet direccionan cualquier búsqueda a una infinidad donde documentar nuestra investigación; si los estudiantes desde primer grado de escolarización no son capacitados en lectura y comprensión lectora en sus diferentes niveles, esto no sirve de nada y por siempre Colombia estará condenado al subdesarrollo. Iniciar la enseñanza de comprensión lector con textos infantiles e ir aumentando en forma secuencial la complejidad en los contenidos, permite grado a grado perfeccionar las habilidades y DBA que el niño debe obtener en cuanto a las competencias comunicativas trazadas por el MEN y la misma Institución Educativa Manuel Rodríguez Torice, es imperante crear hábitos de lectura, como también ejercitar el nivel literal de comprensión lectora, a fin de que el alumno dentro de los tres primeros grados de la primaria aprenda a resumir textos, identificar la idea principal del texto, reconocer la relación de los personajes dentro del contexto, identificar las partes o estructura de la lectura (Narración: introducción, nudo y desenlace; Artículo: introducción, desarrollo, conclusión; etc.), sea capaz de aportar información al debatir sobre la lectura, y obtenga una excelente pronunciación para salvaguardar su emotividad hacia la lectura. De lograr esto, en momentos que se desee avanzar a los niveles inferencial y críticos de la comprensión lectora, el desarrollo de las actividades en aula será enfrentadas por el alumnado con mayor convicción y equipado con las herramientas o habilidades que le permitan alcanzar las competencias comunicativas dispuestas para dichos grados de la educación y posteriormente en su vida universitaria o profesional.

#### **4. Recomendaciones**

Al iniciar la implementación de estrategias pedagógicas o didácticas en el aula de clases de primer grado, se debe tener en cuenta, que es durante la infancia el momento en la vida del niño, donde ocurre su mayor actividad cerebral, se desarrollan hábitos, actitudes y habilidades.

Que al pasar de la educación inicial donde la educación no es escolarizada y las actividades se basan totalmente en la lúdica, la realización de tareas por parte del niño son pocas, para no desestimular el deseo de estar en aula de clases.

Además, es recomendable, emplear técnicas y modelos epistemológicos adecuados, que genere en él, elementos que le permitan construir a partir de su conceptualización propia el aprendizaje, los nuevos métodos del aula en primer grado, deben mantener el efecto motivador, para no generar debilidades en cuanto al desarrollo cognitivo y los resultados previstos en la aplicación de nuevas estrategias. Ahora, la innovación juega un papel fundamental en los procesos cognitivos de los niños, la metodología tradicional reprime la participación del niño, muchas veces afecta su deseo de participación pues se siente obligado, se hace necesario ser recursivos en la planificación de clases, buscando la forma de asimilar los contenidos a la cotidianidad del entorno psicosocial del niño, buscando generar significancia en cada acto y los contenidos de la lectura, para el presente caso.

Por último, promover la lectura de obras y autores colombianos, desde los más básicos (las fábulas de Pombo, las rondas infantiles y juegos lingüísticos de origen popular), hasta aquellas que describen nuestro paisaje natural, las costumbres y tradiciones, como las obras de García Márquez; es propicio para generar significancia en las ideas del contenido, toda vez que refieren a lo observado, escuchado y sentido durante su crecimiento; de tal forma educa su estructura cognitiva y la predispone a buscar referentes entre sus pre-saberes, favoreciendo la memoria y comprensión de lo literal en los contenidos de la lectura.

### **Referencias bibliográficas**

- Baquero Ballena, M. A. (2018). *Diseño didáctico para potencializar la comprensión lectora a través del juego dramático en el grado 4 01 de la Institución Educativa Rafael Valle Meza, sede Mixta 3, Valledupar - Cesar*. Universidad Santo Tomás (sede Valledupar).
- Cáceres Yapia, S. (2018) “¿Cuáles son las causas y consecuencias de la baja comprensión lectora?”. RIES Red Interdisciplinaria de Estudiantes de Salud. Recuperado de: <https://seccionunmsm.wixsite.com/ries24/post/cu%C3%A1les-son-las-causas-y-consecuencias-de-la-baja-comprensi%C3%B3n-Lectoracastellanos> Ortiz,
- Castilla Sierra, Y.M., Martínez Murgas, M. y Solano, J.M. (2016). *El Canto Vallenato Tradicional Como Estrategia Didáctica Para La Comprensión Lectora: Instituto Murgas De Valledupar Cesar – Colombia*. Valledupar.
- Caro, L (2019). *7 técnicas e instrumentos para la recolección de datos*. DSPACE Documentos Electrónicos. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentos-recoleccion-datos/> <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2801>
- Celedna, M. (2023) Formato Bitácora Pedagógica. Universidad Mariana. Valledupar. <https://es.slideshare.net/MARIAANGELICACELEDNA/formato-bitacora-pedagogicadocx>
- Díaz Sandoval Lourdes Elizabeth, (2012). *El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/Díaz ...](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/Díaz...)
- Duque-Aristizábal, C. P. y Vera-Márquez, A. V. (2010). *Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar*. Revista Latinoamericana de Psicología.

Gómez Martínez, M. T. (2007). *Mediación para la comprensión lectora en escuelas rurales de San Gil, Santander, Colombia*. Revista Docencia Universitaria.

Gutiérrez Braojos, C. y Salmerón Pérez, H. (2012). *Estrategias de comprensión lectora para estudiantes de primer grado de Educación Primaria*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

Inclusioncalidadeducativa.wordpress.com (2017), La Teoría de Lev Vygotsky y como aplicamos en clase, <https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-teoria-de-lev-vygotsky-y-como-aplicamos-en-clase/>

Juegos Infantiles El Bosque de las Fantasías (2016). ¿Qué es la Retahíla? Recuperado de: <https://juegosinfantile.bosquedefantasis.com/lengua-literatura/gramatica/retahila>

Ministerio de Educación Nacional (2023).ley 115 de Febrero 8 de 1994. Recuperado de: <https://www.mimeducacion.gov.co>articles-85...PDF>

Ministerio de Educación (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Volumen 2. Universidad de Antioquia. Panamericana Formas E Impresos S.A. Pág. 6 – 12.

Ministerio de Educación Nacional (2004). Estándares Básicos de Competencias Ciencias Sociales. <Httr://www.cutepdf.com/MENEstandaresCienciasSociales2004.pdf>

Morela, C. (2023). Formato de Actividades Proyectos Investigación Umariana. <https://es.slideshare.net/CarolMorelaMirandAt1/formatodeactividadesproyectoinvestigacionumarianadocx>

Nadal, S., y Peña García, C. (2019). *El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria*. Panorama de México.

Rojas Cáceres, M. y Cruzata Martínez, A. (2016). *La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú*. Revista de Educación.

Rodríguez Muñoz, R. (2022). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Cairo, municipio Valle del Guamuez, departamento del Putumayo, Colombia (Tesis de maestría)*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Rivas, A, (2022). *Tablas, Figuras y apéndices en Normas APA (7ma edición)*. *Guía Normas APA*, <https://normasapa.in/apendices-tablas-figuras>.

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 11-1.

Santillana, O. (2015). *Curso para docentes Lectura y animación*. Quito, Ecuador: Grupo Santillana S.A.

Vygotsky, L.S. (1984). Aprendizaje y Desarrollo Intelectual en la edad Escolar. *Infancia y Aprendizaje*, 27-28, 105-116

## **Anexos**

Anexo A Carta de Solicitud de Autorización de Prácticas.



**Universidad Mariana**  
UNIVERSIDAD MARIANA

San Juan de Pasto, agosto 22 del 2022

Licenciada  
**ESTHER JOSEFINA OÑATE ZULETA**  
Rectora  
I. E. Manuel Rodríguez Torres  
San Diego – Cesar

**Ref.:** Solicitud Práctica Pedagógica Investigativa.

Cordial Saludo de Paz y Bien.

Sea esta la oportunidad de agradecer su valiosa colaboración en el proceso de inserción de nuestros estudiantes en el medio educativo con el fin de realizar la Práctica Pedagógica Investigativa (P.P.I), la cual contribuye de manera significativa a la formación profesional de los futuros docentes y la oportunidad de contribuir en los procesos pedagógicos con los docentes, los niños y niñas de su institución.

A continuación, presentamos a **DIAZ SOTO SOL MERIS** identificada con C.C **42403988**, quien se encuentra matriculada en Séptimo semestre del Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Mariana, en el calendario académico agosto – diciembre de 2022.

De acuerdo con las necesidades de la Institución para realizar la Práctica Pedagógica, él o la estudiante acordará con el docente titular las áreas y horarios en los cuales desarrollará las actividades académicas durante 16 semanas, las cuales inician el 8 de agosto y finalizan el 25 de noviembre de 2022.

Por su amable atención y colaboración, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,



**Mag. Ramiro E. Ruales Jurado**  
Coordinador de P.P.I.  
Facultad de Educación  
Universidad Mariana



**Excelencia educativa para la transformación social**

---

Calle 18 No. 34-104 - PBX (Tel.): 7244460 - San Juan de Pasto - Colombia  
[www.umariana.edu.co](http://www.umariana.edu.co) - [informacion@umariana.edu.co](mailto:informacion@umariana.edu.co)  
Resolución 1362 del 3 de febrero de 1983 - Código Vot 1.170 - Votada por H.M. 11

## Anexo B Consentimiento para realización de prácticas

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Lugar: Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices.

Fecha: 23 de Agosto de 2022.

Por medio de la presente, en mi calidad de sector (a) de la **Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego – Cesar**, acepto que se realice en la Institución Educativa el proceso investigativo del proyecto de investigación titulado Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal de estudiantes de primer grado, vinculado al programa de grado de Licenciatura en Educación Básica Primaria adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad Mariana de Pasto sede Valledupar.

Se me ha explicado que el objetivo general de la investigación busca Fortalecer la habilidad de comprensión lectora desde el nivel literal mediante uso de Juegos lingüísticos como estrategia didáctica en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego, Cesar. Asimismo, se me han indicado algunas especificaciones: (1) Que el desarrollo del proyecto de investigación se ejecutará en cuatro fases identificadas como: diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación (2) En cada etapa es posible que se haga uso de fotografías, grabaciones del desarrollo de las actividades a manera de evidencias para la investigación. (3) Toda la información que se obtenga a partir de las observaciones, encuestas, evaluaciones y talleres, serán registradas de manera especial en formatos de diseño de carpetas y tablas estadísticas para lograr un registro y manejo confidencial pertinente de la información, la cual será anónima para garantizar seguridad y evitar posibles incomodidades por parte de los estudiantes, docentes y acudiente. (4) El trabajo de campo y aplicación de los instrumentos de recolección de información tendrán lugar a lo largo del presente y parte del siguiente año escolar sin que esto afecte el desarrollo normal y habitual de las clases.

Me queda claro que por la participación de la institución educativa y/o de los educandos en este estudio, no se otorga atención terapéutica ni ningún beneficio económico.

Después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento y de haber recibido de los docentes Viviana Rodríguez Fuentes, Julieth Carretero Lagos y Sol María Díaz Soto (Julieth Carretero Lagos y Sol María Díaz Soto) explicaciones verbales y respuestas satisfactorias a mis inquietudes, y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente, manifiesto que autorizo la ejecución del proceso de investigación en la institución educativa. Además, expresamente autorizo a los investigadores, utilizar la información obtenida en la investigación para futuros estudios.

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles inconvenientes, molestias y beneficios derivados de mi participación y la de los educandos en este estudio, así como del carácter experimental de los resultados que se obtendrán, los cuales son de naturaleza investigativa.

Los investigadores responsables se han comprometido a ofrecermé información oportuna sobre cualquier condición no prevista, siempre y cuando esta información se considere importante para el cuidado y/o bienestar de los educandos, así como a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que les plantee acerca de los procedimientos que se puedan llevar a cabo como los riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación.





Entiendo que conservo el derecho a retirar a los educandos del estudio en cualquier momento en que lo considere conveniente, sin que por ello tenga que dar explicaciones. Las investigadoras me han dado seguridad de que los datos relacionados con la privacidad de los estudiantes serán usados de manera confidencial.

**ACEPTO LA PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES Y DE ESTA INSTITUCION EDUCATIVA EN EL PROCESO DE LA INVESTIGACION:**

SI  NO


Nombres y apellidos del rector (a): Esther Josefina Oriate

Cédula N°: \_\_\_\_\_

Nombres y firma de la investigadora responsable 1: Wiviana Rodríguez Fuentes  

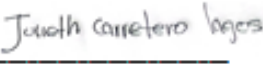
Cédula N°: 36.490.955

Teléfono: 313 538 2862

Nombres y firma de la investigadora responsable 2: Sol Meris Díaz Soto 

Cédula N°: 42.403.988

Teléfono: 302 300 5696

Nombres y firma de la investigadora responsable 3: Sol Meris Díaz Soto 

Cédula N°: 36.490.685

Teléfono: 324 253 1604

**Anexo C Consentimiento Informado.**



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torres de San Diego - Cauca

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL ESTUDIO:**

<b>Título del Proyecto:</b>	Juegos Lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torres de San Diego - Cauca
<b>Investigador(es):</b>	Julieth Carretero Lagos, Sol Marys Díaz Soto, Viviana Rodríguez Soto

Yo, \_\_\_\_\_ identificado con c.c. No. \_\_\_\_\_  mi  
 cónyuge o \_\_\_\_\_ identificado con  
 T.I. No. \_\_\_\_\_ y alumno del grado \_\_\_\_\_ en la Institución  
 Educativa Manuel Rodríguez Torres de San Diego - Cauca.

Declaro que:

- No se me han ocultado y leído información suficiente sobre el estudio.
- He podido formular las preguntas que he considerado necesarias acerca del estudio.
- He recibido información adecuada y suficiente por el investigador(es) sobre (indicado/s) sobre:  
 Los objetivos del estudio y sus procedimientos; Los beneficios e inconvenientes del proceso;  
 Que mi participación es voluntaria y aleatoria; Del procedimiento y la facilidad con que se  
 utilizarán los datos personales de mi menor hijo, y las garantías de cumplimiento de la legalidad  
 vigente; Que en cualquier momento puedo revocar mi consentimiento (sin necesidad de explicar  
 el motivo y sin que ello afecte a mi atención médica) y solicitar la eliminación de mis datos  
 personales; y, Que tengo derecho de acceso y modificación a mis datos personales.

Consiento la participación de mi menor hijo en el presente Estudio. (Marcar con una X la  
 que corresponda)

SI NO

Para dejar constancia de todo ello, firmo a continuación:

Firma: ..... Fecha: .....  
 c.c. No: .....

Nombre investigador: ..... Firma: .....  
 c.c. No: .....

**APARTADO PARA LA REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO**

Yo \_\_\_\_\_ con cédula de ciudadanía  
 \_\_\_\_\_ revoco el consentimiento de participación en el proceso, arriba  
 firmado.

Firma: \_\_\_\_\_ Fecha de la revocación: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_



Juegos Lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL ESTUDIO:**

Título del Proyecto:	Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar
Investigador(es):	Julieth Carreteras Lagos, Sol Merys Díaz Soto, Viviana Rodríguez Soto

Yo, Lisa Guerra Oranis, identificado con c.c. No. 1062403958, en mi calidad de acudiente del menor de edad Alejandro J. Montelino, identificado con T.I. No. 4065982893; alumno del grado Primer en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar.

Declaro que:

- He sido informado y leído información suficiente sobre el estudio.
- He podido formular las preguntas que he considerado necesarias acerca del estudio.
- He recibido información adecuada y suficiente por el investigador(es) abajo indicado(s) sobre: Los objetivos del estudio y sus procedimientos; Los beneficios e inconvenientes del proceso; Que mi participación es voluntaria y altruista; Del procedimiento y la finalidad con que se utilizarán los datos personales de mi menor hijo, y las garantías de cumplimiento de la legalidad vigente; Que en cualquier momento puedo revocar mi consentimiento (sin necesidad de explicar el motivo y sin que ello afecte a mi atención médica) y solicitar la eliminación de mis datos personales; y, Que tengo derecho de acceso y rectificación a mis datos personales.

Consiento la participación de mi menor hijo en el presente Estudio. (Marcar con un X la que corresponda)

SI       NO

Para dejar constancia de todo ello, firmo a continuación:

Firma: Lisa Guerra Oranis  
c.c. No.: 1062403958

Fecha: 7-03-2023

Nombre investigador:

Alejandro Díaz Firma: [Firma]  
Julieth Carreteras No. 47403988  
Viviana Rodríguez

**APARTADO PARA LA REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO**

Yo \_\_\_\_\_ con cedula de ciudadanía \_\_\_\_\_ revoco el consentimiento de participación en el proceso, arriba firmado.

Firma: \_\_\_\_\_ Fecha de la revocación: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Anexo D Juicio del Experto



UNIVERSIDAD MARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA  
LUGAR DE DESARROLLO VALLEDUPAR

JUCIO DE EXPERTO										
PROGRAMA:					Licenciatura en Educación Básica Primaria			FECHA:		
TÍTULO DEL PROYECTO:					Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar.					
AUTOR (AS):										
1. NOMBRE:	Julieth Carretero Lagos				C.C.	36.490.685				
2. NOMBRE:	Sol Meris Díaz Soto				C.C.	42.403.988				
3. NOMBRE:	Viviana Rodríguez Fuentes				C.C.	36.490.955				
NOMBRE DEL EXPERTO:	JERSON ALEXANDER ACERO MORALES				NIVEL DE FORMACIÓN:		MAESTRIA			
INSTRUMENTOS REVISADOS:					Formato Diario de Campo, Cuestionario de Verificación de Aprendizaje					
DESCRIPTORES DE LOS INSTRUMENTOS										
1. Valoración global del conjunto de preguntas de los instrumentos.		Muy bien	X	Bien		Regular		Mal		Muy mal
OBSERVACIONES:					Los instrumentos (Formato Diario de Campo, Cuestionario de Verificación de Aprendizaje) permiten recoger información necesaria para el desarrollo de la investigación.					
2. Considera que están expresadas con claridad las categorías y subcategorías del estudio.							Si	X	No	
OBSERVACIONES:					Las preguntas del cuestionario (prueba de lectura) atienden a las categorías de la lectura literal, que es el nivel de comprensión que las maestrantes quieren caracterizar. Sugiero especificar en el instrumento a qué subcategoría, dentro de este nivel de lectura, se asocia cada pregunta.					
3. La longitud del instrumento es			Excesiva		Adecuada	X	Corta			
OBSERVACIONES:					En relación con el gado (1*) en el que se desarrollará el trabajo de investigación, considero que la longitud del instrumento es la pertinente.					
4. Las preguntas están bien categorizadas:			Bien	X	Regular		Mal			
OBSERVACIONES:					Se logra evidenciar que se atiende a las diferentes subcategorías de la lectura literal. Se recomienda colocarlo de manera explícita en el instrumento.					
5. Es necesario añadir nuevas preguntas:							Si		No	X
OBSERVACIONES:					Considero que no es necesario.					
6. El lenguaje empleado en el instrumento es claro:							Si	X	No	
OBSERVACIONES:					Si. El lenguaje está pensado para la audiencia.					
7. Las preguntas están expresadas con precisión:							Si	X	No	
OBSERVACIONES:										



**UNIVERSIDAD MARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA  
LUGAR DE DESARROLLO VALLEDUPAR**

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Jerson Alexander Acero Morales identificado con cédula de ciudadanía N° 1.065.202.904 de Manare Balón del Cesar, por medio de la presente hago constar que revisé y por tanto **VALIDO** los instrumentos presentados por las docentes (Julieth Carretero Lagos, Sol Meris Díaz Soto y Viviana Rodríguez Fuentes) cursantes del programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Mariana Lugar de desarrollo Valledupar como parte de su trabajo de investigación titulado: **(Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar.)**.

La presente constancia se firma en Valledupar a los 12 días del mes de octubre del 2023.

Atentamente,

JERSON ALEXANDER ACERO MORALES  
C.C. 1.065.202.904  
Mg. En Lingüística  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

## Anexo E Test de Comprensión Literal – Prueba Diagnóstica



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Oeste

### ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (NIVEL LITERAL) – GRADO 1°

**OBJETIVO:** Identificar las dificultades en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego Oeste.

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

#### 1. Leamos en voz alta el siguiente texto:

##### EL VIAJE

La semana pasada me fui de viaje con mis hermanas Mimi y Susi.

Fuimos a visitar a nuestra tía Mere al pueblo.

Mimi se divirtió jugando con los muñecos de mis primos.

Lo que más nos gustó a Susi y a mí fue la comida deliciosa que nos hizo tía Mere.



#### 2. Responde las siguientes preguntas. Puedes leer el texto nuevamente mentalmente o en voz alta.

A. ¿A dónde fueron Mimi, Susi y su hermano?

- a. Al pueblo      b. A su casa      c. Al parque

B. ¿A qué fueron los niños al pueblo?

- a. A jugar      b. A visitar a su tía Mere      c. A comer

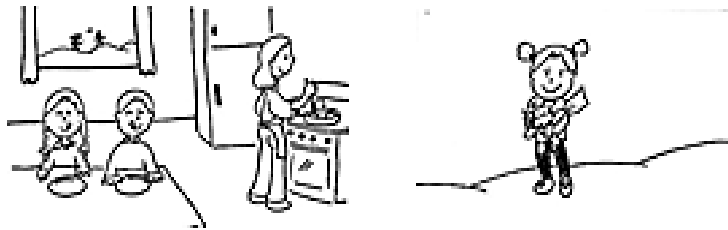
C. ¿Cuál de los tres niños se divirtió jugando con muñecos?

- a. Susi      b. El niño      c. Mimi



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literario en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar

**3. De acuerdo con la historia, encierra a Mimi**



Observaciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Docentes Investigadoras:** Juliett Carretero, Sol Meris Díaz, Milena Rodríguez

**Docente Titular:** Elena Arzuaga



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar

**ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (NIVEL LITERAL) – GRADO 1º**

**OBJETIVO:** Identificar las dificultades en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego Cesar.

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** Luz Angel Ponilla Cereceda **FECHA:** 7-02-2023.

**1. Leamos en voz alta el siguiente texto:**

**EL VIAJE**

La semana pasada me fui de viaje con mis hermanas Sofía y Julieta.

Fuimos a visitar a nuestra tía Meri al pueblo.

Sofía se divirtió jugando con los muñecos de mis primos.

Lo que más nos gustó a Julieta y a mí fue la comida deliciosa que nos hizo tía Meri.



**2. Responde las siguientes preguntas. Puedes leer el texto nuevamente mentalmente o en voz alta.**

**A. ¿A dónde fueron Sofía, Julieta y su hermano?**

- a. Al pueblo      b. A su casa      c. Al parque

**B. ¿A qué fueron los niños al pueblo?**

- a. A jugar      b. A visitar a su tía Meri      c. A comer

**C. ¿Cuál de los tres niños se divirtió jugando con muñecos?**

- a. Julieta      b. El niño       c. Sofía





Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torres de San Diego Cesar

### 3. De acuerdo con la historia, encierra a Julieta



Observaciones:

La Alumna Luz Angeles, al igual que otros alumnos nos tienen la dificultad de comprender lo que el texto le está diciendo y relacionado en las imágenes.

Julieth Carretero Lagos

Sol Meris Díaz Soto

Viviana Rodríguez Fuentes

Docentes investigación

Elena Arzuaga

Docente Titular

Anexo F Diario de Campo.



# DIARIO DE CAMPO

Hoja No: \_\_\_\_\_

INFORMACION BASICA.	
Fecha:	9-05-2023.
Colegio:	Manuel Rodriguez Torres
Docente(s):	30/ Maris Diaz, Yuliett Carretero Viviana R.
Grado:	1º
No. de Estudiantes:	36
Hora de inicio - Finalización	7-9 am
INFORMACION DE LA ACTIVIDAD	
Tema:	La Retahila
Objetivos:	Observar avances en cuanto a pronunciación, vocalización y dición, entre los problemas que impiden obtener competencias comunicativas
Descripción de actividad:	
<p>Docentes y alumnos leen el texto de la retahila, se repiten varias veces como sea posible, hasta lograr una excelente lectura de ella y afinar las rimas. Por medio de la dinámica tingo tango, se le realiza preguntas a los estudiantes relacionadas con el contenido del texto.</p>	
Observación del desarrollo:	
<p>Durante la lectura de las retahilas los alumnos se mostraron con interés, pasaron el tablero para leer la ayuda uno mostrando en algunos la facilidad de leerlo utilizando una buena entonación y entendimiento de la retahila, en la realización del cuestionario se tomaron su tiempo para resolverlo.</p>	
Aspectos críticos encontrados en el aula:	
<p>Teniendo en cuenta que los alumnos muestran interés a lo que se le está enseñando, son pocos que captan de manera positiva la actividad, tienen buena pronunciación al leer el texto, en otros alumnos se nota la dificultad de pronunciación al leer el texto.</p>	

**Anexo G** *Guía para Observación Docente*



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel liberal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar

**GUÍA PARA OBSERVACION DOCENTE**

Fecha: \_\_/\_\_/\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_


<b>Actividad 1</b>	
<b>Dinámica:</b>	
<b>Objetivo:</b>	
<b>Materiales:</b>	
<b>Descripción de Actividad:</b>	<b>Grafico</b>
<b>Observaciones:</b>	
<b>Evaluación:</b>	




Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar

**GUIA PARA OBSERVACION DOCENTE**

Fecha: 11/04/2023 Hora: 7-9 Am.

<b>Actividad 1</b>	El trabalenguas
<b>Dinámica:</b>	Aprender y Recitar Trabalenguas.
<b>Objetivo:</b>	Observar al alumno desde su entorno natural en el desarrollo de la actividad lectora.
<b>Materiales:</b>	Fichas de imágenes con trabalenguas, Ceres- Tianari @ Impreso, Cronometro lupia negro.
<b>Descripción de Actividad:</b>	<p>Se inicia por parte de los docentes el trabalenguas, luego los niños repiten el trabalenguas pronunciándolo de forma lenta para a continuación de la pronunciación de los fonemas repetitivos y que causan la rima en el contenido del texto, luego se encarga por grupo de alumnos para generar competencia de quien pronuncia mejor.</p> <p><b>Gráfico</b></p> 
<b>Observaciones:</b>	<p>Antes del desarrollo del tema los alumnos se muestran con interés, todos quieren pasar a la competencia de quien lo pronuncia mejor y comentaban uno que otro que ella lo hacía mejor.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Con el cuestionario que realizaron se observó que la mayoría de los alumnos comprendieron de que se trataba el texto.</p>

**Anexo H Bitácora Pedagógica 2023.**

 <p>Universidad <b>Mariana</b> <small>1962</small></p>	<p><b>UNIVERSIDAD MARIANA</b> Res. 1362 del 3 de febrero de 1983 Licenciatura en Educación Básica Primaria Valledupar – Cesar</p>
---	---

**BITÁCORA PEDAGÓGICA 2023**

<b>DOCENTE:</b>	
<b>FECHA:</b>	
<b>GRADO:</b>	
<b>ASIGNATURA:</b>	
<b>INSTITUCION:</b>	

**DESCRIPCIÓN DE PROCESOS:**

--

**RECOMENDACIONES:**

 Universidad Mariana	<b>UNIVERSIDAD MARIANA</b> Res. 1362 del 5 de febrero de 1963 Escuela de Educación Básica Primaria Valledupar - Cesar
---	--

**BITÁCORA PEDAGÓGICA 2023**

DOCENTE:	Solmeris Diaz Yulietta @ Yulietta D.
FECHA:	13-06-2023
GRADO:	1º
ASIGNATURA:	Lengua - castellano
INSTITUCIÓN:	Martes Pedagogía Tericos

**DESCRIPCIÓN DE PROCESOS:**

Actividad: El cuento corto  
objetivo: observar a los alumnos desde su entorno natural en el desarrollo de la actividad lectora  
Las docentes se leen el cuento los tres corditos mediante una representación con sus personajes como lectura compartida que permita apreciar pronunciación y fluidez en la lectura, luego se agrupan los alumnos en grupo de 6 alumnos, se les entrega fichas para colorear, las fichas recrean las escenas, las cuales los alumnos deben organizar con la secuencia.

**RECOMENDACIONES:**

Hay que seguir con estas lecturas de cuentos cortos para que los alumnos tengan mejor pronunciación y comprendan las secuencias de del texto en el cuento.

## Anexo I Cuestionario Actividad con Cuentos Cortos



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel liberal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar

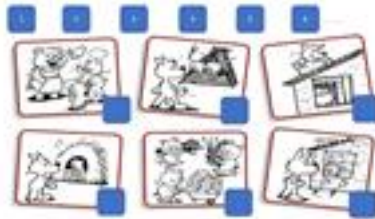
### ACTIVIDAD CON CUENTOS CORTOS.

Aplico lo aprendido.

1. Partiendo de lo leído colorea, recorta y pega en tu cuaderno cada una de las escenas. Luego con tus palabras, cuenta lo que sucede en cada imagen.



2. Partiendo del orden de la narración enumera con la secuencia correcta, las siguientes imágenes.



3. Responde las siguientes preguntas:
  - a. ¿De qué materiales construyeron la casa los tres cerditos?
  - b. ¿A cuál animal temían los tres cerditos?
  - c. ¿Qué casa no pudo derribar el lobo feroz?
  - d. ¿Qué hacía el lobo para derribar las casas de los cerditos?



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal.

Anexo F. Cuestionario Actividad con Cuentos Cortos.



El presente cuestionario tiene como finalidad evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de la institución educativa comunal "José Joaquín Rodríguez" de Chillán.

ACTIVIDAD CON CUENTOS CORTOS

Aplica lo aprendido

1. Partiendo de lo leído colorear, recortar y pegar en tu cuaderno cada una de las escenas. Luego con tus palabras, cuenta lo que sucede en cada imagen.



2. Partiendo del orden de la narración escucha con la secuencia correcta, las siguientes imágenes:



3. Responde las siguientes preguntas:

- a. De qué materiales construyeron la casa los tres cerditos?  
paja - madera - ladrillo
- b. A cuál animal le temían los tres cerditos?  
al lobo
- c. ¿Que casa no pudo derribar el lobo feraz?  
la de ladrillo
- d. ¿Que hizo el lobo para derribar las casas de los cerditos?

se plaba



## Anexo J Cuestionario Actividad con Trabalenguas



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literari en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar

### ACTIVIDAD CON TRABALENGUAS.

Aplico lo aprendido.

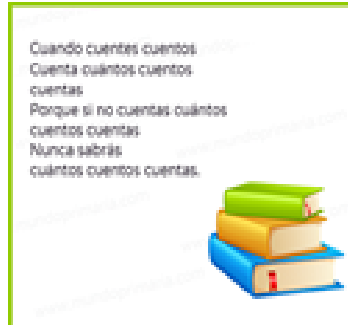
1. A partir del texto de cada trabalenguas responde:



1. ¿Qué fue a buscar Marcelino?
  - a. Agua.
  - b. Jugo.
  - c. Café.
  - d. Vino.
  
2. ¿en dónde se le cayó la jarra a Marcelino?
  - a. En la mesa.
  - b. En el camino.
  - c. En la jarra.
  - d. En la sala.
  
3. ¿Cómo se llama el personaje del trabalenguas?
  - a. Pedro.
  - b. Camilo.
  - c. Marcelino.
  - d. Josefito.
  
4. ¿Qué objeto de cocina emplea para ir por el vino?
  - a. Una jarra.
  - b. Un vaso.
  - c. Una copa.
  - d. Una olla.



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel liberal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar



**1; ¿Qué debe contar quien recita el trabalenguas?**

- a. Cuentos.
- b. Dichos.
- c. Libros.

**2; ¿Para qué deben contar los cuentos en el trabalenguas?**

- a. Para saber su número.
- b. Para saber cuántos son.
- c. Para saber cuántos cuentos cuentan.

**3; En el trabalenguas los cuentos se deben?**

- a. Leer.
- b. Dictar.
- c. Contar.



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel inicial en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cotaqui

### ACTIVIDAD CON TRABALENGUAS.

Aplico lo aprendido.

1. A partir del texto de cada trabaleguas responde:



1. ¿Qué fue a buscar Marcelino?  
a. Agua.  
b. Jugo.  
c. Café.  
 d. Vino.
2. ¿en dónde se le cayó la jarra a Marcelino?  
a. En la mesa.  
 b. En el camino.  
c. En la jarra.  
d. En la sala.
3. ¿Cómo se llama el personaje del trabaleguas?  
a. Pedro.  
b. Camilo.  
 c. Marcelino.  
d. Joséño.
4. ¿Qué objeto de cocina emplea para ir por el vino?  
 a. Una jarra.  
b. Un vaso.  
c. Una copa.  
d. Una olla.

**Anexo K Cuestionario Actividad con Retahílas.**



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar

**ACTIVIDAD CON CUENTOS RETAHILAS.**

Aplico lo aprendido.

1. A partir del texto de cada retahíla responde:

Me cepillo los dientes.  
(Me cepillo los dientes)  
Con pasta y cepillo  
Quedan relucientes  
De limpios mis dientes  
Lo debes de hacer  
Después de comer  
Después de cenar  
O desayunar  
Fíjate si... (Mola)  
Que ya me los cepillo  
De... (carambola)



1. ¿Qué actividad de aseo personal se realiza en el texto?

\_\_\_\_\_

2. ¿Esta actividad se debe realizar?

\_\_\_\_\_

3. ¿Que debes usar para cepillarte los dientes según el texto?

\_\_\_\_\_

4. ¿Como quedan los dientes después de cepillar?

\_\_\_\_\_



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literario en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar

**Resolución 2.**



Responda según el texto leído, colocando una x en la línea de la respuesta correcta:

¿Qué animal se encuentra dentro de la jaula?

Perro  Gato  Loro  Cotorro

¿A qué ciudad pertenece la llave mencionada en el texto anterior?

Valledupar  Roma  Bogotá  Madrid

¿Dónde está ubicada la mesa según el texto?

junto a la cama  en la calle de Roma  dentro de la jaula

¿Qué hay en la alcoba?

una silla  una cama  una mesa  una llave



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora y niveles en estudiantes de primer grado en la institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Chile

### ACTIVIDAD CON CUENTOS RETAHILAS

Aplico lo aprendido.

1. A partir del texto de cada retahíla responde:

**Me cepillo los dientes**  
Me cepillo los dientes  
Con pasta y cepillo  
Quedan ruborizados  
De brujas mis dientes  
Lo hablo de hacer  
Después de comer  
Después de tomar  
O desayunar  
Pasta de... (Mala)  
Que ya me los cepillo  
Me... (aromático)



1. ¿Que actividad de aseo personal se realiza en el texto?

cepillarse los dientes

2. ¿esta actividad se debe realizar?

si

3. ¿Que debes usar para cepillarte los dientes según el texto?

Pasta dental

4. ¿Como quedan los dientes después de cepillar?

limpio

## Anexo L Cuestionario Actividad con Poemas Cortos



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar

### ACTIVIDAD CON POEMAS CORTOS.

Aplico lo aprendido.

#### EL GRILLO Y LA LUNA



Un grillo cantaba  
Cri, cri, muy contento,  
Mirando a la luna  
En el firmamento.

Cri, cri, le cantaba  
'eres la mas bella'

Y la luna reía  
Junto a las estrellas.

Cri, cri, le cantaba  
'eres tan hermosa'  
Y la luna brillaba  
Creyéndose diosa.

Aplico lo aprendido.

Responde según el poema leído, colocando una x en la línea de la respuesta correcta:

¿Qué animal se cantaba a la luna?

Perro  Grillo  Loro

¿Dónde se encuentra la luna mencionada en el texto anterior?

El mar  El firmamento  La tierra

¿Cuál característica no tiene la Luna del texto?

Hermosa  Malgeniada  Bella

¿En la tercera estrofa la luna se cree?

Una reina  Una diosa  Una princesa

## Anexo M Cuestionario Actividad con Refranes y Dichos Populares.



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literario en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego - Cesar

### ACTIVIDAD CON REFRANES Y DICHOS POPULARES.

Aplico lo aprendido.

1. A partir de los siguientes refranes conteste:

'La avaricia rompe el saco'...

'Quien tiene un amigo encuentra un tesoro'...

'Al mal tiempo, buena cara'...

'No deje para mañana, lo que puedes hacer hoy'

¿Quién rompe el saco?

\_\_\_\_\_

¿Qué encuentra quien tiene un amigo?

\_\_\_\_\_

¿A quién se le debe poner buena cara?

\_\_\_\_\_

2. Completa el refrán según su conocimiento:

'Hoy por ti, \_\_\_\_\_'

'más vale pájaro en mano, \_\_\_\_\_'

'El que tiene boca, \_\_\_\_\_'



**Anexo N Cuestionario Actividad de Evaluación de Estrategia Didáctica.**



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar

**ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (NIVEL LITERAL) – GRADO 1º**

**OBJETIVO:** Evaluar el desarrollo del aprendizaje y mejoras en las dificultades del proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Institución educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego Cesar.

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**1. Leamos en voz alta el siguiente texto:**

**El Perrito que no podía caminar.**

Bo era un perrito muy alegre y juguetón que no podía caminar desde que nació porque tenía una parálisis en las patas traseras. Amina, una niña que lo vio al nacer, convenció a sus papás para llevarlo a casa y cuidarlo para evitar que lo sacrificasen.

Bo y su pequeña dueña Amina jugaban mucho juntos. El perrito se esforzaba por moverse usando solo sus patas delanteras y, puesto que no podía saltar y apenas moverse, ladraba para expresar todo lo que necesitaba. A pesar de las dificultades, Bo era un perro feliz que llenaba de alegría y optimismo la casa en la que vivía.



**2. Responde las siguientes preguntas. Puedes leer el texto nuevamente mentalmente o en voz alta.**

- a. ¿Qué actividad no podía hacer Bo "el Perrito"?  
Comer ( )    Ladrar ( )    Caminar ( )
  
- b. ¿Cuál era el deseo de la niña al llevarse a casa a Bo "El Perrito"?  
Que no lo sacrificaran ( )    Que fuera feliz ( )    Que caminara ( )
  
- c. ¿Cómo expresaba el perrito lo que necesitaba?  
Ladrando ( )    Corriendo ( )    Saltando ( )



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar

3. De acuerdo con la historia, Cual de las tres imágenes sería Bo "el perrito que no podía caminar"?



Observaciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Docentes investigadoras:** Julieth Carretero, Sol Meris Díaz, Viviana Rodríguez

**Docente Titular:** Elena Arzuaga



Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar

### ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (NIVEL LITERAL) – GRADO 1º

**OBJETIVO:** Evaluar el desarrollo del aprendizaje y mejorar en las dificultades del proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Manuel Rodríguez Torices en San Diego Cesar.

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** Gabriela Lucia Lopez R. **FECHA:** 23-05-2023.

#### 1. Leamos en voz alta el siguiente texto:

##### El Perrito que no podía caminar.


Bo era un perrito muy alegre y juguetón que no podía caminar desde que nació porque tenía una parálisis en las patas traseras. Amina, una niña que lo vio al nacer, convenció a sus papás para llevarlo a casa y cuidarlo para evitar que lo sacrificasen.

Bo y su pequeña dueña Amina jugaban mucho juntos. El perrito se esforzaba por moverse usando solo sus patas delanteras y, puesto que no podía saltar y apenas moverse, ladraba para expresar todo lo que necesitaba. A pesar de las dificultades, Bo era un perro feliz que llenaba de alegría y optimismo la casa en la que vivía.






#### 2. Responde las siguientes preguntas. Puedes leer el texto nuevamente mentalmente o en voz alta.

- ¿Qué actividad no podía hacer Bo "el Perrito"?  
Comer ( )    Ladrar ( )    Caminar (X)
- ¿Cuál era el deseo de la niña al llevarse a casa a Bo "El Perrito"?  
Que no lo sacrificaran (X)    Que fuera feliz ( )    Que caminara ( )
- ¿Cómo expresaba el perrito lo que necesitaba?  
Ladrando (X)    Corriendo ( )    Saltando ( )

 Juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Manuel Rodríguez Torices de San Diego Cesar

3. De acuerdo con la historia, Cual de las tres imágenes sería Bo "el perrito que no podía caminar"?

A.  B.  C. 

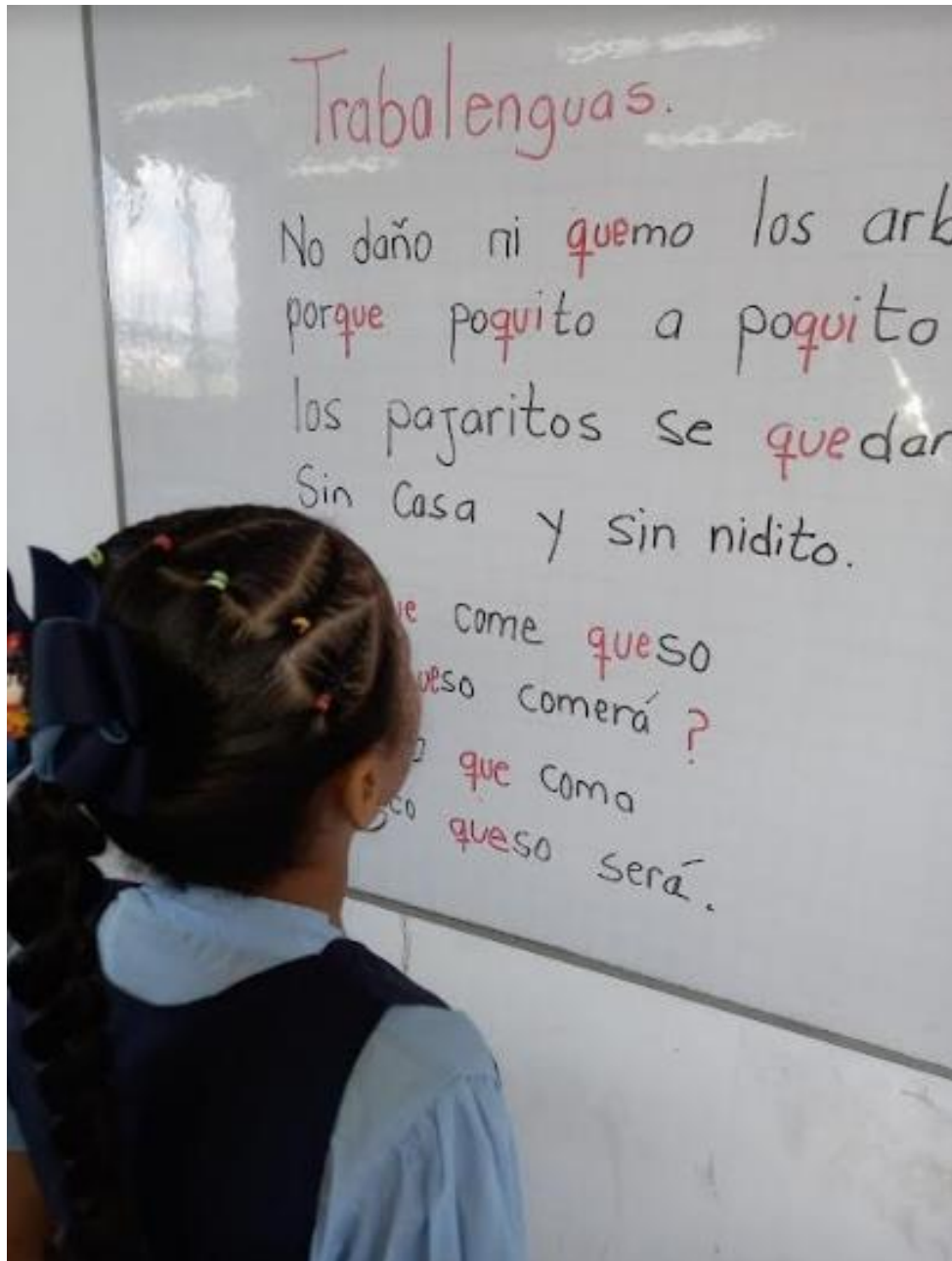
Observaciones: El alumno aporta información literal del texto, es capaz de asimilar en imágenes cual es el personaje principal, de acuerdo a lo descrito por el autor.

Docentes investigadoras: Julieth Carrotero, Sol Meris Díaz, Viviana Rodríguez  
Docente Titular: Elena Arzuaga

**Anexo O Collages Fotográficos De Actividad Con Cuentos**



Anexo P Registro fotográfico de actividad con Trabalenguas





**Anexo Q** *Registro fotográfico de actividad con Retahílas*

