



Universidad **Mariana**

Fortalecimiento del proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en las estrategias
de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán
Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico

Ena luz Carrillo Difilippo
Martha Eufemia Navarro García

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Maestría de Pedagogía

Valledupar

2024

Fortalecimiento del proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en las estrategias
de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán
Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico

Ena luz Carrillo Difilippo

Martha Eufemia Navarro

Informe Final de investigación para optar al título de: Magíster en Pedagogía

Mg. Bibiana Molina Morón

Asesora

Universidad Mariana
Facultad de Educación
Maestría de Pedagogía
Valledupar
2024

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son
responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Agradecimientos

Nuestra gratitud en primer lugar al Divino Creador, de quien hemos recibido abundancia de bendiciones, la fortaleza, la perseverancia y la sabiduría para guiar nuestros pasos para alcanzar esta meta.

A nuestras familias, por su apoyo incondicional para hacer realidad el proyecto de avanzar en nuestra formación para servir con generosidad a la educación y con ello aportar a una mejor sociedad.

A la ilustre Universidad Mariana por ofrecernos la oportunidad de formarnos con excelencia y calidad.

A nuestros docentes quienes con sus orientaciones hicieron viable la construcción de este proyecto que hoy llega a feliz término.

A nuestros queridos y apreciados estudiantes quienes nos acompañaron en este proceso, sin ustedes no hubiese sido posible este sueño.

Dedicatoria

A Dios, dedico primeramente este triunfo que es el fruto de mi esfuerzo y perseverancia. Gracias Señor porque siempre estuviste conmigo.

A mis hijos, mi madre por ser mis pilares y motivación durante este proceso formativo, a su vez, a mis compañeras de estudio por su constante apoyo.

Y a todas esas personas, que de una u otra forma hicieron parte fundamental de este proceso. En especial a mi familia que siempre me han apoyado.

Ena luz Carrillo Difilippo

Dedicatoria

Dedico esta investigación primeramente al Señor porque vi su mano poderosa en todo el proceso de esta hermosa Maestría.

A mi familia por su apoyo y colaboración.

Martha Eufemia Navarro

Contenido	Pág.
Introducción	13
1. Resumen del proyecto	15
1.1. Descripción del problema	15
1.1.1. Formulación del problema	19
1.2. Justificación	19
1.3. Objetivos	22
1.3.1. Objetivo general	22
1.3.2. Objetivos específicos	22
1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos	23
1.4.1. Antecedentes	23
1.4.1.1. Internacionales	23
1.4.1.2. Nacionales	26
1.4.1.3. Regionales	28
1.4.2. Marco teórico	30
1.4.2.1. Lectura	31
1.4.2.2. Proceso lector	31
1.4.2.3. Secuencia didáctica	32
1.4.2.4. Estrategias para la lectura de Isabel Solé	35
1.4.2.5. Tipos de textos recomendados por Isabel Solé	38
1.4.2.6. Niveles de comprensión lectora	39
1.4.3. Marco conceptual	46
1.4.3.1. Proceso lector	46
1.4.3.2. Lectura	47
1.4.3.3. Secuencia didáctica	47
1.4.3.4. Estrategia pedagógica	48
1.4.3.5. Comprensión lectora	49
1.4.3.6. Estándares básicos de competencias	50
1.4.3.7. Niveles de comprensión lectora	50

1.4.4. Marco contextual	50
1.4.5. Marco legal	53
1.4.6. Marco ético	55
1.5. Metodología	56
1.5.1. Paradigma de investigación	56
1.5.2. Enfoque de investigación	57
1.5.3. Tipo de investigación	58
1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis	60
1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información	61
1.5.5.1. Las técnicas de investigación	61
2. Presentación de resultados	64
2.1. Procesamiento de la información	64
2.2. Análisis e interpretación de resultados	65
2.2.1. Identificar las dificultades que tienen los estudiantes de noveno grado con respecto a la lectura en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico	65
2.2.2. Planificar secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico	71
2.2.3. Implementar secuencias basadas en las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico	79
2.2.4. Valorar la aplicación de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico	89
2.3. Discusión	91
3. Conclusiones	94
4. Recomendaciones	96
Referencias bibliográficas	98
Anexos	107

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Estrategias propuestas por Isabel Solé	36
Tabla 2. Triangulación de resultados del diagnóstico	70
Tabla 3. Secuencia didáctica actividad 1	72
Tabla 4. Secuencia didáctica actividad 2	73
Tabla 5. Secuencia didáctica actividad 3	74
Tabla 6. Secuencia didáctica actividad 4	76
Tabla 7. Secuencia didáctica actividad 5	77
Tabla 8. Triangulación de resultados de la implementación de secuencias didácticas	84
Tabla 9. Valoración de los logros de la secuencia didáctica	90

Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1. Ubicación geográfica del municipio La Jagua de Ibirico	51
Figura 2. Ubicación de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento	52
Figura 3. Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento	53
Figura 4. Observación diagnóstico. Indicador 1	66
Figura 5. Observación diagnóstico. Indicador 2	66
Figura 6. Observación diagnóstico. Indicador 3	67
Figura 7. Observación diagnóstico. Indicador 4	67
Figura 8. Observación diagnóstico. Indicador 5	68
Figura 9. Observación diagnóstico. Indicador 6	68
Figura 10. Observación diagnóstico. Indicador 7	69
Figura 11. Observación diagnóstico. Indicador 8	69

Índice de Gráficos

	Pág.
Gráfico 1. Representación gráfica del diseño metodológico	59

Índice de Anexos

	Pág.
Anexo A. Consentimiento informado	108
Anexo B. Autorización de padres de familia	109
Anexo C. Guía de observación diagnóstico	110
Anexo D. Validación del experto 1	111
Anexo E. Validación del experto 2	113
Anexo F. Diario de campo 1	115
Anexo G. Diario de campo 2	118
Anexo H. Diario de campo 3	121
Anexo I. Diario de campo 4	124
Anexo J. Diario de campo 5	127

Introducción

Ante los grandes avances de todo orden que se están dando actualmente las personas necesitan leer de forma comprensiva, siendo esto absolutamente necesario, puesto que hoy día el flujo constante de información por los diversos medios de comunicación y las tecnologías requieren de la constante interacción entre el pensamiento del lector y el lenguaje escrito, visto como un proceso que va mucho más allá de la simple decodificación de símbolos, por ello la importancia de fortalecer los procesos lectores de los estudiantes, para que lo que leen sea realmente provechoso para despertar la mente, adquirir conocimientos y enriquecer el vocabulario para que sean ciudadanos críticos y reflexivos para ser mejores personas.

Por esta razón importa investigar acerca de la dinámica del proceso lector en los estudiantes, sobre todo en la educación secundaria, donde los estudiantes se preparan para entrar a la educación superior, donde lo ideal es que lleguen preparados para leer el cúmulo de documentos de todas las áreas del conocimiento, donde se le exigirá una lectura pertinente que los lleve a la adquisición de conocimientos de forma eficaz para que a futuro sea un profesional exitoso. De allí que la tarea de los docentes en bachillerato es la de llevar a cabo procesos lectores que consoliden esta habilidad en el estudiantado.

Promover procesos lectores adecuados en la educación secundaria también garantiza que el estudiante se supere y crezca académicamente, dado que se le facilita la comprensión de las instrucciones que les ofrecen los docentes, pueden argumentar ya sea de forma hablada o escrita, es una práctica enriquecedora que lleva a que los discentes tengan más confianza en mismos y se motiven por aprender cada día más. Con respecto a esta premisa, las teorías de Isabel Solé, quien es profesora en la Universidad de Barcelona, España, ha desarrollado investigaciones sobre procesos educativos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, escritura y su evaluación. Esta autora publicó el libro didáctico y pedagógico *Estrategias de Lectura*, en el cual, trata de ayudar a los docentes para que aprendan a enseñar a leer a sus estudiantes, les ofrece una serie de estrategias que facilitan esta labor.

Una de las frases más importantes que se pueden leer en el texto de Solé es que la enseñanza de la lectura no es del todo fácil, dado que es un proceso complejo, que requiere de una intervención que ella describe como el antes, el durante y el después de la lectura, donde se vinculan el entre leer, comprender y aprender, también indica que los estudiantes deben estar conscientes y saber para qué lee y que lee, lo cual hará que estos se sientan más motivados, entendiendo mejor lo que leen. Sobre la base de estas premisas, es importante que los docentes diseñen estrategias de intervención para fortalecer de la comprensión lectora en los estudiantes.

Ahora bien, la presente indagación en su estructura busca recorrer un quehacer que proyecta diseñar y ejecutar una propuesta de intervención en los estudiantes en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua De Ibirico, mediada por las de Isabel Solé para mejorar su lectura. Siguiendo este razonamiento, se presentan cuatro capítulos, los cuales se describen de la siguiente forma En el primero se presentan la línea de investigación, el problema de investigación, la formulación, las sub preguntas y los objetivos de la investigación y la justificación de la misma en el contexto educativo. En el segundo, se muestra el marco de referencia teórico conceptual, que muestra el estado del arte a partir de investigaciones que sirven de antecedentes internacionales, nacionales y locales, que, en conjunto con los referentes teóricos conceptuales, el referente contextual, legal y el ético, brindan los aportes teóricos necesarios que fundamentan la indagación.

Consecutivamente, se presenta el tercer apartado donde se explica la metodología con el paradigma, el enfoque, el método fundamentado, la unidad de análisis y la unidad de trabajo, las estrategias de recolección de información, los criterios de calidad para las estrategias de recolección de información y la matriz de categorías. Los dos apartados que siguen, forman parte del proceso práctico investigativo, así como los resultados y la discusión de la investigación, luego en el tercer recorrido se presentan las conclusiones y en el cuarto las recomendaciones. Por último, se muestra la bibliografía que soportan la indagación y los apéndices respectivos que ilustran y amplían la información contenida del informe final de grado.

1. Resumen del proyecto

1.1. Descripción del problema

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO), (2021), los conceptos relativos a la educación para la ciudadanía mundial y la educación para el desarrollo sostenible como componentes formativos son “centrales para desarrollar en los estudiantes las habilidades, actitudes y comportamientos que los preparen para responder a cambiantes y urgentes desafíos globales que demandan hoy todos los países” (párr. 16), con base en este lineamiento, se realizó el informe *¿Qué se espera que aprendan los estudiantes de América Latina y el Caribe? Análisis curricular del “Estudio Regional Comparativo y Explicativo”, (ERCE 2019) (UNESCO, 2020)*, fue dado a conocer por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), a través de su Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE)” (párr. 3).

En este documento se expone que, en el área de Lenguaje la lectura, destaca un fuerte énfasis en la diversidad textual, con los cuales los estudiantes se relacionan en su vida diaria. De igual forma, se presenta la importancia de la comprensión lectora, lo cual tiene gran preeminencia para la praxis en las aulas, dado que representa una dificultad para el aprendizaje de los estudiantes, dado que afecta en una proporción significativa a los niños y niñas de la región, lo cual indica la importancia de abordar la cuestión de los procesos lectores en las investigaciones.

Sobre la problemática de la comprensión lectora vinculado al proceso lector ya se vienen presentando reseñas que datan desde el 2012, donde según Silva, (2014), ya los resultados de las pruebas internacionales de lenguaje, habían mostrado resultados insatisfactorios para los países latinoamericanos, sin embargo, se evidenció que el rendimiento en lectura se mantuvo relativamente constante en relación con los resultados obtenidos en 2009 (subió de 408 a 413). Aun así, el 46% de los estudiantes de Latinoamérica no se encontrarían preparados para enfrentar los desafíos actuales en cuanto a su desempeño lector. Del porcentaje restante, 31% se encuentra en nivel el 2,17% en el nivel 3, 5% en el nivel 4, y solo 1% en los niveles 5 y 6. El promedio de la OCDE está 18% bajo el nivel 2.

Particularmente en Colombia, según el Laboratorio de Economía de la Educación de la Universidad Javeriana, (2021), en el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (Pisa) (2021), los resultados de las pruebas que presentan los estudiantes en cuanto a comprensión lectora no distan del resto de los países latinoamericanos. Señaló que muy:

Pocos estudiantes son capaces de realizar actividades complejas de comprensión lectora, como localizar y organizar varias piezas de información profundamente incrustadas en el texto, hacer análisis reflexivos o evaluaciones críticas. Sobre estas evidencias también fueron presentados argumentos, por Ortiz (2020), quien en su indagación explicó que en el país el estudiantado en general presenta falencias para interpretar, identificar ideas principales, comprender lo que leen, relacionarlo con su contexto, leer con fluidez y tener la habilidad de extraer información que no está contenida en el texto. (p. 111)

Aunado a esto apunto que muestran muy poca motivación para leer y si lo hacen no logran recordar lo que leen, además presentan baja autoestima al creerse incapaz de leer de manera segura.

Lo expresado por estos investigadores da cuenta de la difícil y compleja problemática sobre la lectura en los escolares, sobre lo cual se puede adicional que es posible que los docentes también pongan, en práctica, estrategias que para nada motivan a los estudiantes. Al respecto Castellanos y Guataquira (2020), comentaron que aun los profesores manejan, “lecturas aburridas, ambientes rutinarios, tableros llenos de información sin sentido, aislando al educando de sus propios intereses y desconociendo que el ser humano aprende de sus experiencias” (p. 14). Los autores afirman que “el maestro debe despertar la curiosidad en sus estudiantes, para que cada uno, de acuerdo con sus intereses, entre a ese mundo mágico de conocimiento escondido en los libros” (p. 14).

Sobre estos señalamientos lo más importante es que el docente reflexione y avance hacia la búsqueda de la solución de estas dificultades, por lo cual cabe la posibilidad que se desarrolle una investigación que se soporte en las contribuciones que Solé (1992) ha hecho sobre los procesos lectores, donde además apuesta por la aplicación de estrategias de al quién tiene en su acervo un cúmulo de conocimientos sobre los procesos de comprensión de carácter elevado, que deben ser cuidadosamente planificadas y luego evaluadas por el docente.

Explicando, Solé (1992), traza una estrategia global para el proceso lector, cuya organización se divide a su vez en acciones que se llevan a cabo tres tiempos: las que se aplican antes, durante y después de la lectura. Las primeras son las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes. Las segundas, se tratan de estrategias que permiten se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión. Y, las terceras, comprenden las estrategias dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo para extender el conocimiento que mediante la lectura ha obtenido el estudiante.

Ahora bien, en el departamento del Cesar la calidad educativa que ofrecen los colegios aún está rezagada, en donde año tras año, la calidad educativa sufre un duro golpe. El departamento no alcanzó lugares representativos en los exámenes aplicados por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), donde ocupó el puesto 19 entre 33 departamentos evaluados. Para Asdrúbal Rocha Lengua, exsecretario de Educación de Valledupar, de acuerdo con el ranking publicado por Milton Ochoa, en comparación con 2017 se retrocedió en el promedio ponderado general, donde el Ministerio de Educación mide áreas como lectura crítica, matemáticas, ciencias naturales, sociales y ciudadanas, e inglés (EL PILÓN, 2018).

Las Pruebas Saber en Lenguaje evalúan dos competencias: la textual, referida a la capacidad para comprender e interpretar el sentido y la estructura de diferentes textos; y la discursiva, que implica la capacidad para asumir una posición frente a la lectura, usando diferentes estrategias de pensamiento y produciendo nuevos significados. Estas competencias se deben evidenciar en la estructura y organización de un texto, el significado y sentido del mismo y los contextos y fines de la comunicación (componentes de la prueba), según los tres niveles de competencia: literal, inferencial y crítico (Ministerio de Educación, 2006). Se hace necesario entonces que los estudiantes desarrollen estas estrategias en las instituciones de manera temprana.

Ahora bien, haciendo un acercamiento al contexto de la investigación según el diario El Pílon en el departamento del Cesar la calidad educativa que ofrecen los colegios aún está rezagada, en donde año tras año, la calidad educativa sufre un duro golpe. El departamento no alcanzó lugares representativos en los exámenes aplicados por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), donde ocupó el puesto 19 entre 33 departamentos evaluados. Para

Asdrúbal Rocha Lengua, exsecretario de Educación de Valledupar, de acuerdo con el ranking publicado por Milton Ochoa, en comparación con 2017 se retrocedió en el promedio ponderado general, donde el Ministerio de Educación mide áreas como lectura crítica, matemáticas, ciencias naturales, sociales y ciudadanas, e inglés.

En referencia a lo anterior, según los Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación, (2006), las Pruebas Saber en Lenguaje evalúan dos competencias: la textual, referida a la capacidad para comprender e interpretar el sentido y la estructura de diferentes textos; y la discursiva, que implica la capacidad para asumir una posición frente a la lectura, usando diferentes estrategias de pensamiento y produciendo nuevos significados. Estas competencias se deben evidenciar en la estructura y organización de un texto, el significado y sentido del mismo y los contextos y fines de la comunicación (componentes de la prueba), según los tres niveles de competencia: literal, inferencial y crítico.

Ahora bien, para el caso de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, según lo expresado por los docentes en las actas de las distintas reuniones, donde se exponen las problemáticas que observan en la práctica, se pueden leer que a través de diversas actividades los estudiantes del grado 9°, presentan dificultad en la comprensión e interpretación de textos, demostrando poca capacidad interpretativa, tampoco logran establecer relaciones entre los contenidos o al realizar inferencias y sacar conclusiones se denotan muy bajas competencias.

Sobre esta realidad, se puede inferir que tienen dificultades en los niveles literal e inferencial de comprensión lectora, de allí la necesidad de fortalecer los procesos lectores, puesto que es latente y preocupante el desmejorando de la calidad de la educación, además de la deficiente formación integral en las diferentes áreas del conocimiento humano a consecuencia del poco dominio de la lectura. Es por ello que se hace necesario abordar este aspecto por medio de una investigación formal como una iniciativa de mejoramiento que parte de un reconocimiento del problema a intervenir, basada en un sustento teórico y teniendo en cuenta los intereses de los educandos al diseñar e implementar secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé que contribuya al desarrollo del proceso lector, brindando así una solución a la problemática planteada.

1.1.1. Formulación del problema

Como resultado de las ideas expuestas anteriormente, se hace necesario partir de la situación problemática planteada se presenta la siguiente pregunta ¿De qué manera se puede fortalecer el proceso lector mediante secuencias didácticas centradas en las estrategias didácticas de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico?

1.2. Justificación

Para el ser humano, la lectura es el medio más eficaz para que adquiriera conocimientos, puesto que enriquecen su visión de la realidad e intensifican su pensamiento lógico y creativo, además le facilita la capacidad de expresión. Aunado a esto, cumple un papel fundamental en el incremento de su capacidad intelectual y, por lo tanto, lo lleva ser una persona independiente. Leer equivale a pensar, significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo (Leoni, 2012).

En este contexto de ideas dentro de las labores intrínsecas que se deben desarrollar en el rol como docentes está el reflexionar acerca las tareas y el desempeño propio como educadores, lo que conlleva a prestar especial atención al proceso de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. En relación con esto, el realizar investigaciones pedagógicas provenientes de dicha reflexión dirigidas a la atención de las necesidades particulares de los estudiantes y el entorno, es ir en concordancia con el mandato profesional que implica la labor como docentes.

En este sentido, el valor que poseen las habilidades lectoras para el progreso y perfeccionamiento de todas las actividades en los procesos escolares y para el éxito en la vida adulta de los estudiantes todos los docentes conscientemente deben preocuparse por el desarrollo de la lectura en todos y cada uno de los niveles del sistema educativo, sobre todo en la educación primaria. Llevarlos a que conozcan la importancia de la lectura, es una tarea necesaria en la cotidianidad del ambiente escolar, hacerles ver el significado que tiene para su vida en general debe

ser la filosofía de vida de un maestro, concienciarlos acerca de la importancia de la lectura para desenvolverse en la vida es tarea fundamental.

Desde esa significativa forma de percibir el valor de la lectura, toma mayor importancia y se justifican la investigación “Fortalecimiento del proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en el modelo interactivo de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico”, además, es pertinente porque se alinea con el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, establecido por los Ministerios de Educación y de Cultura para que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen esta actividad cognitiva a su vida cotidiana, siendo por excelencia una de las experiencias humanas más enriquecedoras: la lectura (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

De allí proviene la importancia de desarrollar un proyecto de investigación como este, que se relaciona con la academia, y que a su vez, contribuye por medio de secuencias didácticas al desarrollo del proceso lector de los estudiantes de grado noveno (9°) en la jornada de la mañana, de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, del municipio de La Jagua de Ibirico, el cual se puede ejecutar dado la relación laboral existente de una de las partícipes de este proyecto con dicha institución y grado escolar específico, permitiendo el fortalecimiento de sus habilidades para la lectura, la cual es fundamental para la creación de un pensamiento crítico y a su vez el aprendizaje en diferentes áreas dejando a un lado el aprendizaje mecánico que tenían, enfatizando en lo contextual, partiendo desde lo literal para llegar a lo inferencial, y luego finalizar con lo crítico valorativo, bajo la premisa de entablar relaciones intertextuales y diálogos entre el lector y el autor del texto, propiciando juicios y valoraciones hacia la lectura.

De igual forma, el desarrollo del proyecto en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, constituye un aporte valioso a la actividad académica, porque permite que el estudiante avance hacia el gusto y el amor por la lectura desde una posición comprensiva consolidando acciones para mejorar la competencia comunicativa y emprender caminos hacia el saber y comprender lo leído, pero con un mayor grado de reflexión frente a lo planteado en las aulas de clase, con lo cual la investigación se alinea con las pruebas Saber, donde los estudiantes deben

demostrar los niveles de comprensión lectora en las competencias comunicativas, para lo cual los procesos lectores resultan lo más importante.

Se debe resaltar la importancia de este proyecto dado que los resultados positivos que se obtengan, servirán de base para la implementación de dichas secuencias didácticas de forma generalizada en la institución educativa, logrando grandes avances en el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes, ya que la relevancia de este proyecto de investigación va más allá de las simples expectativas que tiene el estudiante frente a la lectura, las cuales se caracterizaran en mejorar la calidad de la educación, optimizando las condiciones de aprendizaje y tener acceso al conocimiento, el cual radica en la necesidad de desarrollar en los estudiantes del grado 9° habilidades y destrezas aplicadas en la lectura, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven, permitiéndoles condiciones necesarias para la sensibilización hacia las actividades comunicativas, combinadas con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal.

Desde esas perspectivas, con la investigación se impactará tanto a los estudiantes del noveno grado como a los demás dando vigencia al principio institucional de la mencionada organización escolar, puesto que contribuye en gran manera al logro a su visión. De igual forma se justifica desde el aspecto teórico dado que las investigadoras realizaron un arqueo de las teorías pertinentes para aportar al conocimiento desde los enfoques que sirven para validar sus afirmaciones y que posteriormente son útiles para contrastarlos con los resultados y a futuro se aprovechen como referentes para otras investigaciones que se vinculen a la misma temática.

Del mismo modo, desde la perspectiva metodológica, adquiere especial notabilidad, en el entendido que el hacer investigativo se sustenta en la aplicación del método de la investigación, acción pedagógica que busca incesantemente generar conocimiento que transforme la praxis pedagógica, para ser más innovadora y dinámica en función de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, y con ello acercarse a la calidad educativa que se expresan en las políticas educativas de Colombia. De esto se desprende que también se construirán los instrumentos necesarios para darle cumplimiento a los objetivos de la investigación y, a los análisis respectivos, que den cuenta de la efectividad del diseño metodológico de la misma. En el ámbito práctico, la

investigación se justifica dado que parte de la existencia de una problemática real, que es la necesidad de mejorar los procesos lectores que al final de cuentas son las bases de la comprensión lectora como medio de superación académica y personal de los discentes.

1.3. Objetivos

En todos los procesos investigativos, los objetivos hacen referencia a los pasos que el investigador sigue para adquirir conocimientos en torno a los temas que investiga y que le permitirán alcanzar los logros esperados. En ese sentido, Albert (2007) expresa que los objetivos tienen como finalidad indicar aquello que se quiere lograr en la investigación, constituyéndose por tal motivo, en guía orientadora del trabajo del investigador.

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer el proceso lector mediante secuencias didácticas centradas en las estrategias de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las dificultades que tienen los estudiantes de noveno grado con respecto al proceso lector en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico.
- Planificar secuencias didácticas mediante las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico.
- Implementar secuencias mediante las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico.

- Evaluar la aplicación de secuencias didácticas mediante las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico.

1.4. Marco referencial o fundamentos teóricos

Este segmento del hacer investigativo constituye el momento en el que el investigador lleva a cabo la revisión documental sobre el objeto de estudio de una investigación, para entender y construir un nuevo contexto generador, que permita mostrar enfoques y tendencias en distintos ámbitos de estudio: legal, epistemológico, metodológico y pedagógico (Guevara, 2016). En esta parte, los investigadores examinan una serie de referencias para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a la problemática y evitar repetir lo que ya está; permite además localizar errores que ya han sido superados, el estado del arte representa el insumo más importante de la investigación (Londoño, et al., 2016).

1.4.1. Antecedentes

La revisión de los antecedentes, le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además para localizar errores que ya fueron superados. Esto explica que no debe considerarse como un producto terminado, sino como una contribución científica que genera nuevos problemas o nuevas hipótesis y representa el primer y más importante insumo para dar comienzo a cualquier investigación. En esta parte de la investigación se han tenido en cuenta algunas de las investigaciones realizadas acerca de la temática y problemática planteada, a nivel internacional, nacional y local Este recorrido documental es de vital importancia teniendo en cuenta que aporta una visión clara y precisa del estado de la temática que se visiona ser desarrollada por los investigadores.

1.4.1.1. Internacionales. En este escenario inicia la revisión de los estudios previos con el artículo publicado por Avendaño (2020), llamado Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria, producto de una

investigación realizada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú, para incrementar los niveles de comprensión lectora, (literal e inferencial), demostrando la importancia significativa de las estrategias de Isabel Solé en los procesos de lectura (antes, durante y después) de su aplicación.

El proceso permitió seleccionar de manera sistemática los grupos de trabajo (grupo de estudio - grupo de control), aplicando al grupo de estudio un pre test, un pos test y diez lecturas, en sesiones de aprendizajes, que sirvieron para incrementar el índice de comprensión lectora, considerando el interés y la necesidad de los educandos. Los resultados mostraron que existía dificultad en la comprensión lectora: en el nivel inferencial, el 94.3% de los estudiantes se encuentra en el nivel: en inicio y el 5.7% se encuentran en el nivel: en proceso; mientras que, se evidencia que ningún estudiante muestra niveles destacados. Por otro lado, en el nivel literal, el 25.7% de estudiantes se ubicó en el nivel: logro destacado y un 42.9% en el nivel: logro previsto.

Se concluyó que las estrategias de comprensión lectora de Solé mejoraron los niveles de lectura de los alumnos. Como aporte a la investigación se consiguió el referente teórico Villar (2015), quien explico que las estrategias de Isabel Solé representan una base interactiva para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

Otro estudio previo relacionado con la temática en estudio desarrollado en la Universidad Pontificia del Ecuador fue el de Maila (2020), llamado Factores que inciden en el desinterés por la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Aurelio Ayllón Tamayo, su objetivo fue determinar la motivación lectora de los niños de Quinto año de Educación General Básica de la escuela Aurelio Ayllón Tamayo, a través del reconocimiento de los factores de interés y desinterés que se presentan en el contexto que les rodea, esto es, en el aula y el hogar. Se enmarcó en un estudio documental y de campo, la muestra de estudio estuvo conformada por 6 estudiantes y 7 docentes a los cuales se les aplicó como instrumentos, cuestionarios y entrevistas.

Los resultados mostraron que los niños tenían cierto interés por la lectura, pero que no es suficiente, pues cuando leen, frecuentemente lo hacen por cumplir una tarea u obligación y no porque disfruten de la lectura y acudan a ella por placer y de manera autónoma. También se

evidenció que los padres de familia aportan muy poco en la educación de sus hijos, por lo tanto, se debe trabajar en la vinculación de las familias con la escuela, desde su rol formativo como primeros educadores e insistiéndoles en su compromiso de apoyar desde casa lo que hacen las maestras en el aula. Se concluyó que para incentivar el hábito lector s debe seleccionar cuidadosamente los libros, ya que deben adaptarse al interés del niño.

Este estudio contribuyo con esta investigación con un fundamento teórico que se derivó de la construcción de conocimiento de la investigadora donde afirmó que el profesor tiene que explicar a sus estudiantes la importancia de la lectura, preocuparse por desarrollar la competencia lectora en los estudiantes por medio de procesos lectores donde puedan encontrar información y localizar las respuestas para que comprendan e interpreten los documentos de forma independiente.

Siguió la búsqueda con el artículo publicado por Haberkorn y Sahián (2018), producto de una investigación que se ejecutó en la Pontificia Universidad Católica Argentina, titulado Niveles de procesamiento lector y su relación con la comprensión de textos explicativos e instructivos en niños de tercer grado de una escuela primaria de la ciudad de Crespo. Su propósito fue establecer la relación entre el proceso y la comprensión de textos explicativos e instructivos. Se inscribió en el paradigma positivista, la población se conformó de 80 estudiantes, como instrumento se utilizó la evaluación de cada niño, el Test PROLEC-R y una entrevista cerrada a docentes. Los datos fueron analizados con el programa estadístico SPSS - Statistical Package for the Social Sciences.

Los hallazgos comprobaron que en promedio los resultados finales del test PROLEC-R arrojó como dato que el 53% de la muestra estuvo dentro de los parámetros normal, seguido por el 40% con dificultad y, por último, el 7% de los niños obtuvo dificultad severa. En lo que respecta a los niveles de procesamiento lector, se encontró que los primeros tres niveles (Perceptivo y de la Identificación de letras, Reconocimiento visual de las palabras y Proceso Sintáctico) tuvieron valores normales, sin dificultades. En cambio, dentro del último nivel, en el Proceso Semántico se detectó mayor dificultad en la comprensión de oraciones y comprensión oral.

Se concluyó que los procesos lectores que se ponen en juego en los niños para el aprendizaje formal y sistemático de la lengua escrita, es el objeto de estudio central para la psicopedagogía

porque plantea cómo se van complejizando los procesos cognitivos para finalizar en la comprensión. Es por ello, que las instituciones educativas y los docentes cumplen un rol fundamental, ya que pueden ofrecer contenidos adecuados para que esta evolución se produzca. Como aporte de este artículo se toma la afirmación realizada por las autoras donde explican que la lectura configura un proceso complejo que conlleva la construcción de una representación mental del significado del texto, la misma no puede limitarse a la simple percepción de grafías, dado que su esencia está referida a la transformación de determinados símbolos lingüísticos en significados, a través de un proceso que transita del lenguaje al pensamiento.

1.4.1.2. Nacionales. En la geografía investigativa colombiana, López y Navarro (2021), desarrollaron una investigación que llevó por nombre Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lecto-escrita con niños y niñas de primer grado del Centro Educativo Chiquilladas, Ocaña (Norte de Santander). Su objetivo fue Implementar una propuesta metodológica para favorecer la comprensión lectoescritora en los niños y niñas del Centro Educativo Chiquilladas de Ocaña (Norte de Santander). Se trabajó con 16 estudiantes del grado primero de la jornada de la mañana en la que se usó la metodología cualitativa, aplicando los instrumentos de recolección de información de diario de campo, entrevista semiestructurada y rejilla de evaluación.

Como resultado global de la investigación se obtuvo que los estudiantes necesitan tener procesos lectores continuos para reforzar la comprensión lectora, que con actividades cortas y concretas a través de las técnicas adecuadas se puede mejorar la comprensión relacionando textos con lo cual se reconoce la importancia de la lectura y la motivación es una parte importante para generar reflexión para que trasciendan al saber disciplinar. El aporte de la investigación giró en torno a la confirmación de que el docente debe atender a las dificultades que presentan los docentes en la lectura, por lo cual deben promover procesos lectores acordes, todo esto abandonando las prácticas educativas tradicionales.

De igual forma se revisó la investigación de Franco (2018), titulada Impacto de la aplicación del modelo interactivo de Isabel Solé en el proceso de comprensión lectora de niños de segundo de primaria en el contexto de la lectura digital. Su objetivo fue determinar la incidencia de la

implementación del modelo interactivo de comprensión lectora de Solé en el contexto de la lectura digital en niños de segundo grado del Colegio Distrital Isabel II de Bogotá. Correspondió con una metodología aplicada y según su alcance fue de tipo evaluativo, teniendo en cuenta el método empleado fue una investigación mixta. Los resultados revelaron que los niños no han desarrollado la capacidad de comprensión lectora, se le cataloga por estar en un nivel de desempeño insuficiente. Esto surge como consecuencia del manejo de los procesos tradicionales de enseñanza de la comprensión lectora, los cuales tienen en los componentes sintáctico y pragmático los principales factores a mejorar.

Del estudio se concluyó que la implementación del modelo interactivo de comprensión de lectura de Solé en el contexto de la lectura digital en niños mostró ser un mecanismo eficiente para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en los componentes semántico y pragmático lo cual por los métodos tradicionales difícilmente se logra después de toda una formación básica primaria, e incluso secundaria. El estudio aportó la pertinencia del modelo interactivo de Isabel Solé, desde donde se concibe la lectura como un proceso secuencial y jerárquico de significación que guía las actuaciones del lector durante la lectura.

Cierra este recorrido la investigación de Solano (2018), nombrada Unidad didáctica para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora De Belén, Sede 21 de la Ciudad de San José de Cúcuta. Su objetivo fue fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, sede # 21 a través de la implementación de una Unidad Didáctica. Su desarrollo se enmarcó en una investigación cualitativa, con el diseño del método de la investigación acción. La muestra del estudio quedó conformada por 30 estudiantes. Los instrumentos que se aplicaron fueron la observación participante, grupos focales, una entrevista semiestructurada y el diario de campo.

Los resultados de manera global indicaron que los estudiantes tuvieron la oportunidad de mejorar su proceso lector y de comprensión en los niveles: literal, inferencial y crítico- inter textual, mostrando que la implementación de estrategias pudo orientar las respuestas de los mismos. Se concluyó que la estrategia resultó en un proceso formativo que permitió generar en el estudiante el

placer e interés por su aprendizaje, dejando a un lado el miedo a la equivocación., lo cual represento en la mayoría de estudiantes una ventaja desde la perspectiva metodológica y conceptual. Se concluyó que el aporte de esta investigación resultó relevante pues confirmó que la estrategia de Isabel Solé da la relación existente entre leer, comprender y aprender dentro del proceso que ella marca en la ruta antes de la lectura, donde se motiva al estudiante, durante la lectura, donde se genera el espacio de que cada estudiante participe activamente y después de la lectura, espacio donde se plantean las preguntas desde los niveles literal, inferencial y crítico.

1.4.1.3. Regionales. En este escenario más cercano al contexto de la investigación, se encontró la investigación denominada Implementación de estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de textos y el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del grado tercero de primaria en la Escuela Rural Mixta de Guacoche Corregimiento de Valledupar, Cesar, realizada por Galindo (2019). Su objetivo fue Implementar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de textos y el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del grado tercero de primaria en la Escuela Rural Mixta de Guacoche. Metodológicamente, se ubicó en el enfoque cualitativo y el método de la investigación acción. La muestra del estudio fueron 39 estudiantes y el instrumento que se aplicó fue una entrevista abierta.

Los resultados señalaron que las dos habilidades más afectadas en la lectura son las micro habilidades y la contextualización, sin embargo, estas debilidades se pueden superar con actividades de forma colaborativa, ofreciendo confianza a los estudiantes al momento de expresar lo comprendido al leer un texto. Se concluyó que son los docentes quienes cumplen un papel fundamental en este proceso lector de los estudiantes, ya que ellos necesitan identificar cada día sus necesidades no solamente académicas, sino también a nivel personal, psicológico y social para llegar a conocer las fortalezas y debilidades de sus estudiantes. Este estudio aportó una guía metodológica a partir de la investigación, acción que sirve a las investigadoras para aplicar el método de la misma.

Continuando, se obtuvo el estudio realizado por Tobar y Álvarez (2018), quienes desarrollaron en la Institución Educativa el Carmelo en San Juan del Cesar una investigación con enfoque cualitativo titulado “Música como estrategia de enseñanza y comprensión lectora”, para optar al

título de Magíster en Educación de la Universidad de la Costa. Su objetivo fue identificar posibles debilidades de enseñanza y comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la institución, logrando así promover el perfeccionamiento de competencias comunicativas dirigidas a la lectura y escritura, a través de los elementos sociales, económicos y culturales; encaminadas al diseño de nuevas estructuras del arte, en el cual los estudiantes no solo aprendan a reconocer y diferenciar la música como una estrategia de enseñanza, sino por su parte a partir de esos conocimientos previos y adquiridos empiecen a generar y construir nuevos textos a nivel cultural y artístico, apuntados a fortalecer su comprensión de textos y expresión oral.

Es así, como desde una forma didáctica y creativa, los estudiantes son capaces de proponer nuevas formas de comprensión. Y es a partir de esa investigación donde se logró dimensionar la relevancia que implica en generar nuevas metodologías que impacten positivamente al proceso de aprendizaje desde una manera más atractiva y amena. Con esta investigación se confirmó la necesidad de crear estrategias que motiven en los estudiantes el amor por la lectura, como casi la única opción de superar las falencias que en la lectura crítica existe.

Otra investigación significativa fue la de Baquero (2018), titulada Diseño didáctico para potencializar la comprensión lectora a través del juego dramático en el grado 401 de la Institución Educativa Rafael Valle Meza, sede Mixta 3, Valledupar, Cesar. Su objetivo fue Su objetivo estuvo dirigido hacia la transformación de las prácticas de enseñanza a través de la estrategia didáctica basada en el juego dramático. Para ello, se desarrolló en un proyecto de aula, favoreciendo en la asignatura de Lengua castellana, el nivel inferencial de la comprensión lectora, en un grupo formado por 32 estudiantes, diecinueve (19) niñas y trece (13) niños en edades que oscilan de 9 a 11 años de edad.

La investigación estuvo direccionada bajo un diseño de Investigación Acción, cuyo propósito es transformar las prácticas de enseñanza en torno a la comprensión de la práctica docente desde sus actores, su reflexión y transformación, a fin de identificar problemas en el aula e intervenirlos, utilizando estrategias didácticas que atiendan de manera eficiente las necesidades encontradas. Con esa intencionalidad, se utilizaron instrumentos como entrevistas, encuestas, observación

participante y diarios de campo para diagnosticar, ejecutar y evaluar en función de potenciar la comprensión lectora a través del juego dramático.

Finalizada la investigación, la autora concluyó que todo proceso académico debe estar enfocado a mejorar la práctica educativa, guiada de una constante reflexión, que no se quede solo en lo teorizado, sino que trascienda en los docentes y en la institución, por lo que es importante vincular en el aula estrategias didácticas acordes con las necesidades, el contexto y los estilos de aprendizaje de los estudiantes dejando de lado las prácticas lineales que excluyen al estudiante de su proceso de aprendizaje. Adicionalmente, se afirma que el juego dramático posibilita otras formas de leer, valiéndose de sus características lúdicas desde el arte, el cuerpo y la música, vinculando el contexto al aula y dinamizando el trabajo colaborativo.

La relevancia y pertinencia de esta investigación gira en torno a que siguió la ruta de la Investigación Acción, hecho que es similar la vía metodológica de este trabajo, aunado a que se presentó una estrategia para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. Por otra parte, manifiesta la necesidad de abordar la práctica docente contextualizada a la vida cotidiana, de manera que los estudiantes encuentren significado a los aprendizajes.

Todos estos antecedentes internacionales, nacionales y locales, permitieron adelantar un marco de referencia de investigaciones vinculadas a los propósitos de esta indagación, aportando material y experiencias valiosas para continuar en el andar investigativo.

1.4.2. Marco teórico

En este apartado, se describen y analizan constructos teóricos relacionados con la comprensión lectora y la literatura que posibilitan configurar un marco teórico de sustentación de la presente investigación. En este sentido, Arias (2012) manifiesta que los referentes teóricos "... Implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado" (p.107).

1.4.2.1. Lectura. Según la Real Academia Española (RAE), en su actualización del 2017, define la lectura como la acción de leer, cuando describe la palabra como un verbo refiere que significa pasar la vista por lo escrito o impreso, comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Al respecto, Solano (2018), ante las definiciones de la RAE destaca la importancia del proceso de la lectura como la unión que se debe dar entre la persona y lo que lee, siendo complejo proceso donde se da la decodificación e interpretación de cada uno de los signos que lo componen.

En este sentido, desde la perspectiva de Remolina (2013), la definición de la RAE se puede interpretar desde las categorías conceptuales, operacionalidad cognitiva, comprendida por las acciones del verbo leer que describen, entender e interpretar, ya que la acción del verbo leer está asociada al dominio de la cognición, el código representacional y la identificación del objeto sobre el cual recae la acción cognitiva de entender e interpretar a la cual pertenecería el texto. La otra sería la modalidad interpretativa, es la manera como el sujeto entiende o interpreta el objeto o código representacional sometido al acto de leer.

Según lo explicado por este autor, la lectura ha de asumirse como un todo que involucra al ser humano como agente importante, pero a su vez toda representación creada por signos, gráficas, esquemas, señales, entre otros, que requiere de un proceso para permitir generar significado. Es relevante aportar aquí lo expresado por Solé (1992), la cual conceptualiza el proceso de leer como la interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura, así como la postura del autor.

1.4.2.2. Proceso lector. La lectura como proceso, según Millán (2010), “es constructivo, cognitivo e interactivo, por ello hay que tomar en cuenta las diversas operaciones mentales que el individuo realiza. Por ejemplo: parafrasear, inferir, resumir, anticipar, clarificar y preguntar, entre varias” (p. 10). Por ello, afirma el autor, los procesos cognitivos colocan al sujeto-lector en una situación de constante aprendizaje que demanda el procesamiento de la información:

La lectura es una de esas situaciones en la que se establecen relaciones entre el texto, la información explícita e implícita que hay en él y los conocimientos del lector. En este sentido, Goodman (1990) afirma que la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico en el que el

pensamiento y el lenguaje están en permanente actuación, para que el lector construya los significados de lo que lee. Goodman. (1990, como se citó en Millán, 2010, p. 10)

En esta dirección, las acciones que se producen en la mente de los lectores al leer admiten la relación entre el mensaje producido por el autor en su escritura con los acervos que tiene la persona que lee, también entran sus expectativas y lo que tiene en mente conseguir en la lectura, entonces se pudiera inferir que establecida esa conexión ya se llega a comprensión lectora. En este sentido, Cassany (2006), explica que el proceso de la lectura es una construcción social que varía a lo largo de la historia, de la geografía y de la actividad humana. Por ello, cada grupo humano ha adaptado de manera irrepetible a sus circunstancias.

Solé (1992), dice que el acto de la lectura vinculado con el contexto social se enfoca hacia el resultado que se quiere alcanzar con ella a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado. Explica la autora que enseñar a leer no es absolutamente fácil, que como proceso es complejo, por lo cual requiere una intervención antes, durante y después, también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

1.4.2.3. Secuencia didáctica Son varios los autores que definen la unidad didáctica, como un proceso de planificación, por ejemplo, Escamilla (1993, como se citó en Cáceres et al. 2016), plantea la unidad didáctica como un proceso de planificación de la enseñanza y el aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso.

Es decir, según Cáceres, et al. (2016), la unidad didáctica, se establece como una secuencia de trabajo articulado y completa en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades

de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención. Solano (2018), menciona los elementos que componen una unidad didáctica:

- a) Descripción de la unidad: nombre de la unidad, conocimientos previos, actividades.

- b) Objetivos didácticos: lo que se espera que el alumno adquiera mediante la unidad y que haga al finalizarla.

- c) Contenidos de aprendizaje: los temas que se trabajarán en la unidad.

- d) Secuencia de actividades: interrelación de actividades. Todas dirigidas a un objetivo final, no actividades sueltas.

- e) Materiales: deben señalarse los materiales con los que se trabajarán.

- f) Organización de tiempo y espacio: especificación de tiempo y lugar en los que se desarrollará la unidad.

- g) Evaluación: actividad final que definirá si los estudiantes aprendieron.

Para Solano (2018), es importante reconocer que una secuencia didáctica es un proceso guiador de aprendizaje, con el cual se proyecta la metodología rutinaria del trabajo escolar, por ello para diseñar una secuencia didáctica es importante:

- a) Seguir el enfoque de la asignatura o materia, así como los principios pedagógicos del Plan de Estudios con el que estás trabajando.

- b) Incorporar materiales, gustos y costumbres del contexto.

c) Plantear situaciones de la vida cotidiana de los alumnos mediante juegos, casos, experimentos, problemas, visitas a diversos lugares.

d) Promover el trabajo colaborativo.

e) Incorporar ambientes propicios para el aprendizaje.

f) Promover la investigación.

g) Asumir como docente el rol de mediador y poner a los alumnos como protagonistas

h) Emplear estrategias de enseñanza y aprendizaje.

i) Elaborar productos tangibles o intangibles que promuevan y evidencien el logro de los aprendizajes.

j) Implementar la hetero evaluación, la coevaluación y la autoevaluación.

Para Área (1993), es importante establecer unas fases de desarrollo para la implementación de secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje en el aula. El autor propone la siguiente ruta: manera:

a. Formar el equipo de trabajo: Establecer las metas y los compromisos entre los profesores participantes.

b. Seleccionar la unidad didáctica que será objeto de experimentación, formulando el problema, objetivos e hipótesis que se pretenden investigar.

c. Elaborar el Diseño Curricular de la unidad didáctica: es decir, programar o planificar el Desarrollo de enseñanza de esta unidad.

Lo señalado anteriormente por el autor permite plantear la planeación como una base fundamental del ejercicio docente, es así que cada contenido entregado al estudiante conlleva un proceso direccionado con antelación, sin permitir la improvisación. Teniendo en cuenta que los autores anteriormente citados coinciden en algunos de los componentes y que todos son pertinentes para la estructuración de la unidad.

1.4.2.4. Estrategias para la lectura de Isabel Solé. Esta autora señala que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas, puesto que lo caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que, al enseñar estrategias de comprensión lectora, haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos, con procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas, por eso al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo, se contribuye con el desarrollo global de los estudiantes, más allá de fomentar sus competencias como lectores.

Además de lo anterior, Solé advierte que los métodos de enseñanza, tratan de buscar las situaciones más adecuadas para que los alumnos puedan construir su conocimiento y aplicarlo en contextos diversos, de hecho, la secuenciación de los contenidos, ayudan a los estudiantes a aprender y establecer el máximo número de relaciones entre lo que ya saben y lo que se les ofrece como nuevo, además, el alumno puede relacionar ese conocimiento con algo poco específico, detallado y complejo cuando ya posea un marco explicativo sobre lo más general, por lo que la enseñanza de la lectura suele seguirse el camino inverso, es decir, enseñar procedimientos específicos, aplicables a un ámbito reducido de problemas y plantearse preguntas pertinentes sobre el texto.

Para Palincsar y Brown, (1984, como se citó en Solé 1992), el papel de las estrategias en la lectura son producto de tres condiciones:

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable. 2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto. 3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra. (p. 6)

Solé (1992), explica que, en síntesis, hay que enseñar a leer a los estudiantes para que sean “lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole (p.7), dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos (Solé, 1992). Las estrategias propuestas por Solé permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes, estas se describen en el siguiente cuadro:

Tabla 1

Estrategias propuestas por Isabel Solé

Tiempos	Descripción	Acción	Qué utilizar
Antes de la lectura	Estas estrategias son las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes	1. Motivando para la lectura 2. Los objetivos de lectura. 3. Activar conocimiento 4. Establecer	la 1. ¡Fantástico! ¡Vamos a leer! 2. ¿Para qué voy a leer?» 3. ¿Qué sé yo acerca de este texto? 4. ¿Qué se busca? 5. Formular preguntas

		predicciones sobre el texto.	
		5. Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto.	
Durante la lectura	Se trata de estrategias que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión	de Estrategias a lo largo de la lectura: tareas de lectura compartida	Enseñanza recíproca -predecir, aclarar, hacerse preguntas y resumir-, algunas de las cuales se presentan como estrategias para antes o después de la lectura). No lo entiendo. ¿Ahora qué hago?
Después de la lectura	Comprende las estrategias «dirigidas a recapitular contenido, resumirlo y extender el conocimiento mediante la lectura se	las 1. La idea principal. 2. El resumen. 3. Formular y responder preguntas: no siempre, y a no solo, sirven para evaluar.	Preguntas

obtenido

Según Cruz (2020), para Solé “las estrategias de comprensión son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se encadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p. 3). En tal sentido, las estrategias tal como se presentó en la tabla anterior son de tres tipos: las que se aplican antes, durante y después de la lectura.

De acuerdo con Solé y Colomina (1999, como se citó en Cruz, 2020), el modelo interactivo no se centra únicamente en el texto o el lector, aunque es de gran importancia cómo el lector utiliza sus conocimientos previos para comprender el texto. El modelo interactivo surge por tanto desde el momento en que el lector se sitúa frente al texto y los elementos que lo forman crean expectativas a diferentes niveles, de forma que la información que se maneja en cada uno de ellos actúa como una introducción. al siguiente nivel, por lo que la información se dirige a un nivel superior a través del proceso ascendente.

Ese proceso ascendente genera expectativas sobre su significado global a nivel semántico, esas expectativas guían la lectura y buscan la confirmación de indicadores de bajo nivel (léxico, sintáctico, grafófono) en un proceso descendente. Por tanto, el lector utiliza su conocimiento del mundo y del texto simultáneamente para construir una interpretación del mismo. Con base en lo anterior, las propuestas desde este punto de vista muestran la necesidad de que los estudiantes aprendan a procesar el texto y sus diversos elementos y las estrategias que posibiliten su comprensión desde un punto de vista educativo (Cruz, 2020).

1.4.2.5. Tipos de textos recomendados por Isabel Solé. 1. Narrativo. Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial/complicación / acción/resolución/estado final. Otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa. Son ejemplos los que ya se imagina: cuento, leyenda, novela.

2. Descriptivo. Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas. Adam señala que este tipo de texto es frecuente tanto en la literatura como en los diccionarios, las guías turísticas, los inventarios, etc. Es también frecuente en los libros de texto.

3. Expositivo. Relacionado con el análisis y síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona informaciones sobre estos. Los libros de texto y manuales lo utilizan con profusión.

4. Instructivo-inductivo. Son los textos cuya pretensión es inducir a la acción del lector: consignas, instrucciones de montaje o de uso, etc. considera tipos reconocidos, los textos predictivos (los que se basan en la profecía, más o menos justificada: boletines meteorológicos, horóscopos...), los conversacionales o dialogales y el tipo semiótico o retórico poético (que agrupa la canción, la poesía, la prosa poética, el eslogan, la oración religiosa, la máxima, el graffiti, textos que juegan con la brevedad, el ritmo y la estrecha relación entre el contenido y su expresión).

5. Informativo/periodístico. Cuyo ejemplo característico lo constituyen, las noticias de los medios de comunicación escrita; para la autora, estas constituyen una derivación de la superestructura narrativa. Aunque probablemente esta categoría podría inscribirse dentro de otras, por su potencialidad en el aprendizaje escolar de la lectura y la escritura.

1.4.2.6. Niveles de comprensión lectora. Los niveles de comprensión están íntimamente relacionados con el tipo de lectura que se está trabajando, así lo expresan Atienza, Lara, Sáinz y De Sárraga [Grupo Quimera] (1995), cuando expresan que, inicialmente, pueden establecer tres tipos de niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y la crítica.

Lectura literal. Este nivel, de acuerdo a lo expresado por Pineda y Lemus (2005), se fundamenta en seis procesos básicos de pensamiento: observación, comparación, clasificación, ordenamiento, clasificación jerárquica y aplicación de esquemas mentales para el logro de la representación de la información dada en los textos. El lector conoce lo que dice el texto sin interpelarlo.

En ese mismo orden de ideas, Meléndez (2009) afirma que este nivel de lectura tiene como función, obtener un significado literal de la escritura, que implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura. Se inicia en la básica primaria en los primeros años, cuando comienza el proceso de enseñanza de la lectura y de su aprendizaje formal. Está compuesto por dos procesos que son: acceso léxico y análisis. El primero se produce cuando se reconocen los patrones de escritura o el sonido, en el caso de la comprensión auditiva, los significados que están asociados se activan en la memoria a corto plazo. Desde un acercamiento cognitivo, se postula la existencia de unos diccionarios mentales. Por su parte, el análisis consiste en combinar el significado de varias palabras, en la relación apropiada. Se comprende la frase como una unidad completa.

Por otra parte, las habilidades que se obtienen con la lectura literal se centran en el vocabulario, el cual hace parte de los conocimientos previos, indispensables para un aprendizaje significativo, además de ser determinante al momento de construir mapas conceptuales, que permitan dar continuidad al aprendizaje. Al respecto, Colomer (1998) expresa que es poco lo que se ha investigado sobre el conocimiento previo que posee el estudiante acerca del vocabulario del texto. Los docentes conocen su importancia, motivan hacia la búsqueda del significado de las palabras desconocidas, incluso hacen una búsqueda colectiva y generalizada con sus estudiantes, no obstante, no se utiliza con un argumento claro en la lectura individual, además se queda apenas con el significado del diccionario sin ir más allá de las palabras en el contexto en el que se lee y si el significado es suficiente para que el estudiante deduzca “dedican las clases de léxico a la enseñanza directa de palabras y no a la enseñanza de estrategias útiles” (p.8).

Cabe señalar, que la mayoría de las veces, cuando los estudiantes se enfrentan a un texto, lo hacen con gran expectativa, pues creen conocer las palabras y su significado, sin embargo, esto no es suficiente, pues a decir de Colomer (1998), es necesario que se dé un proceso de pensamiento mediado por las palabras, por consiguiente, la lectura y la escritura son procesos de pensamiento. Es por esta razón, que el vocabulario contribuye a la efectividad de la lectura, como afirman Santiuste y López (2005), para quienes resulta difícil que el lector comprenda el texto si la mayoría de las palabras le resultan desconocidas.

A través de la lectura literal, Gordillo y Flórez (2009) manifiestan que se adquieren habilidades para el reconocimiento, localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser: 1. De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; 2. De secuencias: identifica el orden de las acciones; 3. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; 4. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones y la lectura literal en profundidad (nivel 2), donde el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

Para Martínez (2016), las preguntas de nivel de lectura literal son aquellas diseñadas para asegurar la comprensión de la información y los hechos expresados directamente en el texto. Por ejemplo, algunas preguntas literales pueden ser:

- ¿Qué sucedió en el texto?
- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Dónde y cuándo se desarrolla la acción?
- ¿Qué palabras o frases se usan para describir algo?
- ¿Qué significa una palabra o expresión en el contexto del texto?

Estas preguntas se pueden responder usando las palabras clave, los detalles, la secuencia de eventos y el significado literal de las oraciones.

Lectura inferencial. Continuando con Santiago y Castillo (2011), estos autores indican que este nivel constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias, se construyen cuando se comprende, por medio de relaciones y asociaciones, el significado local o global del texto. De ese modo, las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en este, sumando información y experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas.

De este modo, el objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por derivar detalles adicionales, ideas principales no explícitas en el texto, seguir

secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto, partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones, predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

Durante la lectura inferencial, Gordillo y Flórez (2009) explican que el lector debe ser capaz de obtener datos a partir de lo leído y obtener sus propias conclusiones. Esto se logra, a partir de la codificación de palabras clave y del establecimiento de combinaciones selectivas de estas. La comprensión lectora inferencial, denominada también interpretativa, proporciona al lector una comprensión más profunda y amplia de las ideas que está leyendo, lo cual exige la atribución de significados, relacionándolos con las experiencias personales y el conocimiento previo que posee el lector sobre el texto. Los referidos autores expresan que este nivel lector está compuesto por tres procesos: integración, resumen y elaboración.

En el primero de esos procesos, el de integración, es cuando la información semántica no está escrita en el texto y se infiere para comprenderla. El segundo proceso, el resumen, consiste en producir en la memoria del lector una macroestructura (Kintsch y Van Dijk, 1978) y se considera como un conjunto de proposiciones que representan ideas principales. Finalmente, la elaboración, es el proceso donde el lector aporta o adiciona algo al texto que está leyendo, uniendo una información nueva con otra que ya resulta familiar, por lo que aumenta la probabilidad de la transferencia. Para Goodman (como se citó en Romero y Salgado, 2015), la inferencia es:

Un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores usan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante. La inferencia es empleada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre muchas otras cosas. Incluso puede utilizarse la inferencia para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta. (p. 54)

Lo planteado por el autor, indica que las asociaciones entre los significados transfieren formas dinámicas en el pensamiento que son inherentes en el pensamiento y constitutivos de todo texto, haciendo claro lo que a simple vista se ve oscuro o está velado. Para Gordillo, y Flórez (2009), las habilidades que se consolidan con la lectura inferencial son 1. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; 2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

Seguidamente, los referidos autores indicaron inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no e Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

En la lectura inferencial según Martínez (2016), se pueden plantear preguntas que requieren interpretación o razonamiento basado en información explícita del texto. Algunos ejemplos de preguntas de razonamiento son:

- ¿Qué mensaje o moraleja se puede extraer del texto?
- ¿Qué sentimientos o emociones expresa el autor o los personajes?
- ¿Qué consecuencias se derivan de las acciones o decisiones de los personajes?
- ¿Qué opinión personal tienes sobre el tema o el conflicto del texto?
- ¿Qué relación hay entre el título y el contenido del texto?
- ¿Qué tipo de texto es el que has leído y qué características tiene?
- ¿Qué título le pondrías al texto si no tuviera uno?

Estas preguntas ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como a mejorar la comprensión lectora.

Lectura crítica. Constituye el nivel de lectura realizada de un modo analítico. Esto significa, a partir de lo expresado por Goodman (como se citó en Romero y Salgado, 2015), que además de comprender lo que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos y/o errores, así como los modos en que se presenta la información. Este tipo de detenimiento, al momento de llevar a cabo una lectura, se fundamenta en que se tiene un interés especial en comprender la materia tratada, sea porque se tiene un interés personal o porque se estudia a nivel profesional. En este sentido, intentar poner en práctica una lectura más detenida suele llevar una porción de tiempo mayor, dado que se buscará tener una visión propia de los hechos presentados, intentando corroborar lo que se afirma con otras fuentes.

De esa manera, realizar la lectura crítica de un texto cualquiera pone a prueba su entramado de ideas y argumentos, situándolo en relación con un contexto, una tradición o un género en el cual se inscriben, y aportando, además, elementos para una comprensión más cabal y compleja del texto. Se trata de la forma más común de puesta en práctica del pensamiento crítico. Adicionalmente, a través de este procedimiento de lectura, se pueden construir textos y discursos independientes, tal y como hace la crítica literaria con las obras de literatura: construye ensayos que, sustentándose en las lecturas hechas y apoyándose en citas textuales, ofrecen un punto de vista interpretativo respecto a un libro o a la obra de un autor.

Por otra parte, la lectura crítica, según lo expresado por Cassany (2009), como una acción que requiere un correspondiente aprendizaje y que merece la pena dominar. Gracias a la lectura crítica, el lector puede beneficiarse, entre otras, de las siguientes ventajas: Se convertirá en una herramienta estupenda para hacer resúmenes de textos, así como para acometer la creación de guías o sumarios. Es una buena manera de poder tomar decisiones y establecer unas ideas que tienen unas bases sólidas. En consecuencia, la lectura crítica es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Solo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

En este sentido, las estrategias de lectura crítica de Isabel Solé están relacionadas con la comprensión lectora porque se basa en la idea de que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde ambos proporcionan información y crean significado compartido. Según

esta perspectiva, leer no se trata sólo de decodificar la palabra escrita, sino también de activar conocimientos previos, generar y probar hipótesis, concluir conocimientos implícitos, resolver dudas, integrar información y evaluar la comprensión (Solé, 1992).

De ese modo, al desarrollar un nivel crítico en la lectura, el único texto que puede criticarse, apunta Cassany (2009), es aquel que se ha entendido. Por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información. Cuando se logra ese grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, primero deben brindarse las oportunidades para el desarrollo de las competencias necesarias en lectura crítica.

El mismo autor indica dos pasos para realizar una lectura crítica. El primero, se da al comprender, de la mejor manera posible, el texto que será el objeto de la misma. En este sentido, debe tratar de sintetizar el contenido, separando las ideas principales de las secundarias. Posteriormente, se intenta separar la evaluación del autor de lo que es un hecho comprobado; en este, caso puede suceder que haya dificultades porque la gestión de una suposición puede llevar a un recorte de los datos para que parezca más probable.

El segundo paso para lograr una lectura crítica, se hace cuando se ubica otra bibliografía o fuente que trate sobre el mismo tema. Para esto, se debe repetir el paso anterior, tratando de lograr una comprensión profunda de estos otros enfoques. Finalmente, Cassany (2009), comenta que es conveniente hacer una comparación entre los datos y los argumentos descritos en estas diferentes variantes de tratamiento. Este tipo de circunstancia comporta la posibilidad de tener diferentes visiones y compararlas entre sí, logrando evitar que se reduzca a una única interpretación y presentación de datos. Por tanto, las preguntas formuladas en un nivel crítico para Lifeder (2022), son aquellas que intentan evaluar el contenido, la forma y el propósito del texto, así como la opinión personal del lector. Estas cuestiones requieren análisis, reflexión y argumentación por parte del lector, quien debe sustentar su postura con evidencia y criterio. Algunos ejemplos de preguntas que se pueden hacer en este nivel son:

- ¿Qué opinas del tema que trata el texto? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con el autor? ¿Por qué?

- ¿Qué aspectos positivos y negativos encuentras en el texto? ¿Qué le agregarías o le quitarías?

- ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué características tiene? ¿Cumple con los requisitos de su género?

- ¿Qué intención tiene el autor al escribir el texto? ¿Qué efecto busca producir en el lector?

- ¿Qué valores o ideologías se reflejan en el texto? ¿Qué posición asume el autor frente a ellos?

- ¿Qué fuentes de información utiliza el autor para sustentar sus afirmaciones? ¿Son confiables y pertinentes?

- ¿Qué relación tiene el texto con el contexto histórico, social y cultural en el que fue escrito o leído?

Las preguntas presentadas anteriormente son sólo algunas de las posibles preguntas que pueden plantearse en la lectura crítica, pero hay muchas más. Lo importante es que el lector sea capaz de cuestionar, comparar, contrastar y evaluar el texto desde una perspectiva crítica y reflexiva, pues la significación de un texto no puede buscarse en el libro ni en un documento, sino en la mente del quién lee. De modo que la lectura, debe llevar al lector más allá de lo que lee, abrir horizontes que lo conduzcan a la reflexión crítica, cuestionando y cuestionándose, otorgando significados en el contexto de la vida cotidiana y más Cassany (2009).

1.4.3. Marco conceptual

1.4.3.1. Proceso lector. Reconstruye el significado del texto a partir de los datos que encuentra en el mismo y de la información previa que posee, de su experiencia denominando a este proceso “un juego de adivinanzas”, lo cual está relacionado con lo que el lector hace cuando se enfrenta a un texto: selecciona los signos lingüísticos y en base a sus experiencias previas adivina el

significado del texto, realiza muestreos, predice, se anticipa, infiere, confirma, rechaza, corrige y finaliza (Linieza y Domínguez 1999).

1.4.3.2. Lectura. Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos (Solé, 1992).

1.4.3.3. Secuencia didáctica. Es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes (Frade Rubio 2009, como se citó en Carmona, 2017). Las secuencias didácticas son una forma de organizar y planificar el aprendizaje y la evaluación en el aula para alcanzar objetivos educativos específicos. Los episodios didácticos se basan en la articulación de actividades basadas en la situación o problema a resolver y que sean comprensibles para los estudiantes y su contexto. Las secuencias didácticas constan de diferentes fases, que pueden variar según el tipo de secuencia, pero suelen incluir un inicio, un desarrollo y un cierre.

En cada etapa se realizan actividades con una finalidad diferente, como motivar, informar, investigar, reflexionar, implementar o evaluar. Las sesiones didácticas son una herramienta pedagógica que permite a los docentes diseñar e implementar una enseñanza eficaz y coherente que se adapte a las necesidades e intereses de los estudiantes y que promueva un aprendizaje significativo e inclusivo (Tintero, 2023).

Para Guerrero (2021), las secuencias didácticas son actividades organizadas de manera lógica y sistemática que se llevan a cabo durante un período de tiempo determinado para lograr ciertos objetivos educativos. En relación con la comprensión lectora, los períodos de estudio se utilizan para desarrollar las habilidades de lectura y comprensión de textos en los estudiantes. Para la comprensión lectora pueden incluir diversas actividades como leer textos, identificar palabras clave, hacer resúmenes, hacer preguntas y respuestas, identificar la estructura del texto, crear mapas conceptuales. En general, secuencias didácticas de comprensión lectora tienen como objetivo promover la lectura crítica y reflexiva y el desarrollo de habilidades analíticas y sintéticas.

1.4.3.4. Estrategia pedagógica. Son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación (Bravo, 2008).

Al respecto, Rojo (2023), aporta que las estrategias pedagógicas son acciones que los docentes realizan para facilitar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Estas actividades se basan en una planificación previa que tiene en cuenta los objetivos, contenidos, recursos y características de los estudiantes. Las estrategias pedagógicas apuntan a que el aprendizaje sea significativo, activo, participativo y lúdico. Según el autor, existen diversas estrategias pedagógicas, tales como:

- Estrategias de presentación: Son donde el docente presenta la información de forma oral o escrita utilizando herramientas como pizarra, diapositivas y videos, etc. El profesor explica conceptos básicos, resuelve dudas y pone ejemplos a partir de casos prácticos. Este tipo de estrategias requieren la atención y comprensión de los estudiantes.

- Estrategias de indagación: Son estrategias en las que el profesor formula preguntas a los estudiantes para evaluar sus conocimientos previos, motivar su interés, fomentar la participación y asegurar su aprendizaje. Las preguntas pueden ser de diferentes niveles cognitivos, desde el más simple al más complejo, y pueden ser abiertas o cerradas.

- Estrategias colaborativas: Son estrategias en las que el docente divide a los estudiantes en grupos para trabajar colaborativamente en una tarea común. El docente define los roles, estándares y criterios de evaluación para el trabajo en grupo. Este tipo de estrategias fomentan el desarrollo de habilidades sociales, comunicación, creatividad y responsabilidad.

- Estrategias de resolución de problemas: aquí es donde el maestro presenta a los estudiantes una situación problemática o un desafío que deben resolver aplicando sus conocimientos y

habilidades. El docente guía el proceso de solución, pero no proporciona la solución. Este tipo de estrategias estimulan el pensamiento crítico, la indagación y la autonomía.

1.4.3.5. Comprensión lectora. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos (Solé, 1992). La comprensión lectora es la capacidad de comprender el significado de un texto escrito tanto de forma literal como inferencial. Es una habilidad cognitiva que involucra una serie de procesos mentales, como reconocer letras, palabras, oraciones y el significado general de un texto. Además, comprender la lectura requiere relacionar el texto con los conocimientos previos del lector, su experiencia y los significados implícitos que el autor quiere transmitir (Universidad de Nebrija, 2020).

Lo anterior supone según Solé, que las estrategias que se van a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, es decir, la motivación y la disponibilidad ante ella, de esta forma facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persiguen, por esta razón, es fundamental estar de acuerdo en lo que se quiere para que los estudiantes posean amplios repertorios de estrategias, sino también que las sepan utilizar adecuadas para la comprensión del texto.

Por otra parte, los contenidos que hay que enseñar, no pueden limitarse a los contenidos conceptuales o a los procedimientos de carácter específico estrechamente ligados a un ámbito concreto, sino que deben abarcar las estrategias de planificación y control, que aseguran el aprendizaje en los estudiantes, en el caso de la comprensión lectora, se trata de enseñar los procedimientos estratégicos que pueden capacitar a los alumnos para leer de forma autónoma y productiva, en la cual se controle ese aprendizaje donde el estudiante logre construir su conocimiento.

La comprensión lectora es importante porque proporciona acceso al conocimiento, la información y la cultura que se encuentran en los textos escritos. También es importante para desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación. La lectura se puede mejorar a

través de diferentes estrategias, como elegir la lectura adecuada, responder preguntas, resumir, mapear el texto o realizar algunos ejercicios y juegos (Universidad de Nebrija, 2020).

1.4.3.6. Estándares básicos de competencias. Son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar (Tablero, 2004).

1.4.3.7. Niveles de comprensión lectora. Es la gradualidad en que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo. La clasificación que compartimos consta de cinco niveles: Literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa (Solé, 1987).

1.4.4. Marco contextual

Para describir el escenario donde desarrolla la indagación, se hace oportuno ofrecer información referente al municipio La Jagua de Ibirico, situado en el noreste del país, en el departamento de Cesar. Al norte limita con el municipio de Becerril, al sur con Chiriguaná, al este con Venezuela y al oeste con Chiriguaná y El Paso. Está a 118.4 kilómetros de la capital departamental, Valledupar. La actividad económica más importante es la explotación de carbón, siendo uno de los grandes centros mineros de Colombia.

Figura 1

Ubicación geográfica del municipio La Jagua de Ibirico

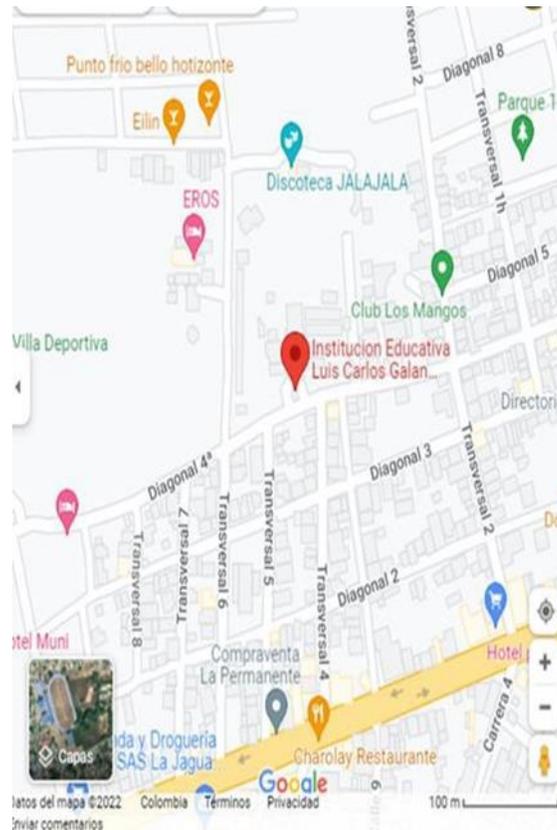


Fuente: Imagen tomada de Google Maps

La investigación se llevará cabo en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, ubicada en el municipio señalado anteriormente. Es de carácter público, orientado por los principios educativos de la Constitución Política de Colombia, en especial los artículos más relacionados con el servicio educativo, La Ley General de Educación (Ley 115 de febrero de 1994) y sus Decretos reglamentarios, Ley 715 de 2001 que funciona en el casco urbano del municipio de la Jagua de Ibirico, centro del departamento del Cesar.

Figura 2

Ubicación de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento



Fuente: Imagen tomada de Google Maps

La Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en la zona norte del barrio la florida, inició sus labores el 15 de enero de 1996 en el mandato del alcalde Juan Alberto Hernández Sierra y como jefe de planeación municipal el Dr. Roberto Quiroz, quienes culminaron este proyecto. El número inicial de estudiantes matriculados fue de 680 en preescolar y básica primaria y fue nombrada como directora general la Lic. Esperanza Chinchilla Daza y Coordinadores José Cantillo Mora y Jucdarley Posada.

Para el año de 1997 se matricularon 720 estudiantes brindando la misma educación, en 1999 cuenta con una matrícula de 800 estudiantes entre niños y jóvenes, distribuidos entre los niveles de preescolar, básica primaria y sexto grado en secundaria. La concentración escolar del norte “Luis Carlos Galán Sarmiento” es de naturaleza pública, con registro de inscripción ante el DANE

120400008286 y el registro ante la secretaria de educación departamental N.º 0973, Nit 824001632-9.

Figura 3

Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento



Fuente: Imagen tomada por el autor.

La institución educativa ofrece: Educación Preescolar: Mínimo un grado (Grado 0 o Transición) Educación Básica: duración de nueve grados (9) desarrollada en dos ciclos; Básica, Primaria cinco grados (5), Básica Secundaria cuatro grados (4) Educación Media: dos grados (2).

1.4.5. Marco legal

Seguidamente, se presentan el cuerpo de bases legales que sustentan la presente investigación, comenzando por la Constitución Política de 1991, que en su capítulo 2, expone el Artículo 67, donde se garantiza que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultural.

De igual forma, el Artículo 5 de la Ley General de Educación que establece los fines de la educación, dentro de los cuales resalta la importancia de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

En la misma ley está presente el Artículo 23, el cual establece el área de humanidades, lengua castellana e idioma extranjero como áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Otro referente legal importante es el Decreto 1860 de 1994, que al igual que la ley 115, les da importancia a los procesos de lectoescritura antes de la niñez hasta la culminación de la primaria. Específicamente, en el artículo 42 en su párrafo único establece que se debe favorecer el hábito de la lectura y una apropiación efectiva de la cultura (MEN; 1994) Reconociendo la importancia que es fomentar el gusto y crear cultura por el mundo de las letras que conlleve a formar adultos lectores.

De esta manera, la Ley 115 de 1994, a través de los fines de la educación, en el artículo 6, establece que el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país (...) y de su identidad. Así mismo, el artículo 7, resalta el carácter relevante del acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes de la cultura (...) diferentes manifestaciones.

En los estándares de lenguaje promulgados por el Ministerio de Educacional Nacional, se tiene claro que, dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Estos dos procesos, comprensión y producción, suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto sociocultural, no solo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

De igual modo, a través de sus diversas manifestaciones, el lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes. Por ejemplo, cuando el individuo interactúa con el texto de algún autor o intercambia ideas con otros, construye nuevos conocimientos, en lo personal y en lo social. De ahí que estos estándares se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no verbal que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

1.4.6. Marco ético

La investigación que se desarrolla en el contexto de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento toma en cuenta los estudiantes de séptimo grado, se rige por los enunciados Ojeda y Quintero (2007), quienes refieren que está vinculada la buena conducta que el docente investigador tenga en la ejecución del proyecto actuando de forma correcta basado en los valores y principios de acuerdo con el contexto de los sujetos, viéndolo de forma integral.

Por tal motivo, es importante plantear una propuesta pedagógica, que se caracterice por su flexibilidad y que sea fácil de adaptar y aplicar en cualquier área de conocimiento. De acuerdo a lo anterior, la investigación cumple con todos los aspectos éticos, entre ellos, está el formato de consentimiento informado, el cual va dirigido a al rector y a los padres de familia del centro educativo, donde se solicita el permiso para usar la información, participar en entrevistas, observar

las clases y emplear instrumentos visuales producidos por las investigadas. En ningún momento se hace mención a nombres propios para conservar la confidencialidad del estudio.

Este marco ético permite que la recolección de los datos y su tratamiento contribuyan a la transformación del trabajo docente en las aulas de clase. Es así como se pretende contar con las aprobaciones respectivas para hacer las observaciones necesarias para fortalecer el proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé en los estudiantes del noveno de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento.

1.5. Metodología

La metodología de una investigación está conformada por toda una serie de pasos lógicamente estructurados y relacionados entre sí (Cortés e Iglesias 2004).

1.5.1. Paradigma de investigación

Kurt (1962), define paradigma como “un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo” (p. 82). Esta perspectiva ubica al paradigma como una organización de índole conceptual, basada en creencias, supuestos teóricos y metodológicos, que, tal y como lo asevera el autor, ubica a una determinada comunidad científica internamente a su cosmovisión sobre el mundo, lo cual afianza los valores y saberes que comparten como colectivo (Marín, 2007).

El paradigma permite desarrollar la investigación en áreas determinadas a partir de entidades que las fundamenten y que, a través de diferentes técnicas, procuran buscar soluciones a determinados problemas. Asimismo, precisa Marín (2007), dichas entidades se basan en operaciones lógicas e ideológicas que brindan un marco comprensible y coherente para abordar la realidad y generar nuevos conocimientos. En suma, es posible afirmar que los paradigmas sirven de marco para la comprensión de los fenómenos de la realidad; brindan una guía para abordar cuestiones y problemáticas; otorgan, dentro de un esquema de criterios, las técnicas apropiadas y la epistemología coherente para abordar situaciones emergentes (Medina, 2001).

Sobre la base de las afirmaciones de esos referentes, se selecciona para desarrollar la investigación Fortalecimiento del proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas las estrategias de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua De Ibirico; el paradigma socio crítico que según Arnal (1992, como se citó en Alvarado y García 2008), “adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p. 5). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Según Alvarado y García (2008), las características más relevantes del paradigma socio-crítico y su aplicación en investigaciones de educación son:

(a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. (p. 10)

De esta manera, las investigadoras ven en este paradigma la oportunidad para organizar una serie de secuencias didácticas para que los estudiantes superen la dificultad de lectura alrededor de los procesos lectores desde sus propias necesidades, con la adopción de cambios orientados hacia la solución del problema por medio de una práctica renovada que acerca a las docentes hacia nuevas formas de concebir el hecho pedagógico.

1.5.2. Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación, entendido como lo presenta Gallardo (2017), es la posición que tiene el investigador ante un punto de vista con el propósito de aproximarse a un fin (p. 21), desde esta forma de ver las cosas la investigación se encuadra en el cualitativo. Para esta investigación el enfoque cualitativo se asume desde los planteamientos de Blasco y Pérez (2007 como se citó en Ruiz, 2011), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y

cómo sucede para interpretar los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, utiliza variedad de instrumentos para recoger información, entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en las que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como las situaciones en la vida de los participantes.

En este orden, Barrantes (2014), afirma que las investigaciones con enfoque cualitativo se centran en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social, asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. Entonces el investigador está inmerso en el contexto de interacción que desea investigar. Según Dalle, et al. (2005), en la interacción entre el investigado y el investigador ambos se influyen, pues son parte importante del proceso de investigación, bien desde el punto de vista de su propia experiencia personal como investigadores, bien desde el de sus experiencias en el campo y con la reflexividad que aportan al rol que desempeñan, pues son miembros del campo que es objeto de estudio.

1.5.3. Tipo de investigación

En una investigación el método determina la dirección que seguirá el estudio, la manera en que se recogerán los datos y la profundidad de los mismos. En este sentido, la decisión de los métodos, materiales y técnicas incidirá en el cumplimiento de los objetivos planteados, en los resultados emergentes y en las conclusiones a las que se pueden llegar (Romero, 2020). Esta indicación orienta a las investigadoras hacia la toma de decisión asertiva, tomando en cuenta que para el hacer investigativo se seleccionó el paradigma sociocrítico y el enfoque cualitativo, ubican la investigación en el método de la investigación acción (IA), que tiene sus orígenes en el trabajo pionero de Kurt (1962), quien propuso inicialmente el nexo entre investigación y acción para combinar teoría y práctica a través del análisis del contexto, la categorización de prioridades y la evaluación.

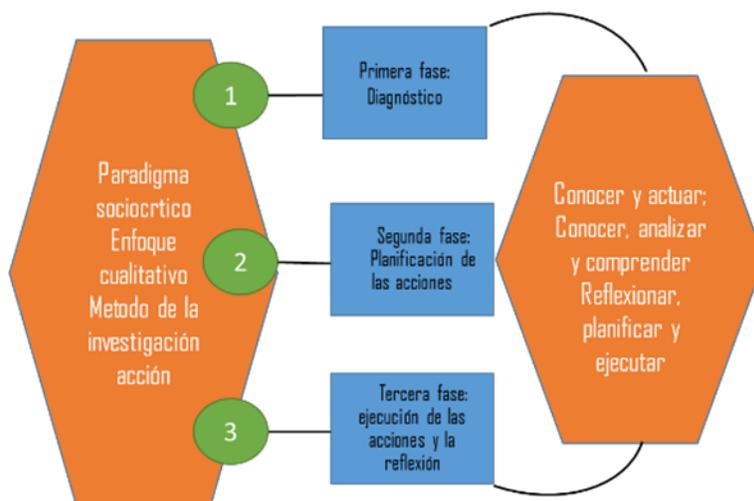
En la IA, como experiencia investigativa, según Balcázar (2003), les permite a los participantes aprender a aprender. Lo cual significa un rompimiento con modelos tradicionales de enseñanza en

los cuales estudiantes juegan un papel pasivo y simplemente acumulan la información que el docente les ofrece, considera a los participantes como actores sociales, con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad para participar activamente en el proceso de investigación y cambio. La metódica para dinamizar la IA sigue una serie de fases, que en esencia siguen las orientaciones fundacionales que dejó Kurt Lewin, en su clásico triángulo investigación acción-formación. Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas (Colmenares, 2012).

Cabe destacar que la autora citada anteriormente, agrega que IA es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora.

Gráfico 1

Representación gráfica del diseño metodológico



Nota: Gráfico a partir de Kurt Lewin (1962)

1.5.4. Unidad de trabajo y unidad de análisis

Para la investigación se consideró un muestreo no probabilístico, el cual según Chávez (2007) consiste en una técnica que permite seleccionar muestras de manera intencionada, es decir, definidas por un criterio preestablecido. Así mismo, Martínez (2013), estima que es el tipo de objeto social al cual se refieren las propiedades. Esta unidad, se localiza en el tiempo y en el espacio, definiendo la población de referencia de la investigación, así entonces son aquellas unidades de observación que, seleccionadas de antemano, y reconocida por los observadores en el campo y durante el tiempo de observación, por lo tanto se refiere al modo más simple y comprensible pero riguroso con el que el investigador elige los participantes correctos para localizar la información al observar el proceso de implementación de las estrategias planificadas en el marco de la IA. Dado las afirmaciones del autor, la unidad de análisis concierne al contexto representativo del objeto de estudio, por ello se tomará un muestreo intencional y conveniente para dar respuesta a los objetivos y al tipo de investigación en un contexto específico, aspectos que se describen a continuación:

En relación con la unidad de análisis, Azcona, et al. (2013) la conceptualizan como el tipo de objeto delimitado por el investigador para ser investigado, es decir, aquellas entidades que se van a investigar. En otras palabras, constituye la población total de las personas que participan del escenario en el cual se enmarca la investigación. Para la investigación se seleccionaron como unidad de análisis los 601 estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, con el propósito de intervenir el hacer educativo secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé en los estudiantes de noveno grado para lograr transformar la realidad que preocupa a las investigadoras.

Basado en lo expuesto en la unidad de análisis y teniendo en cuenta las dificultades que los educandos tienen en el proceso lector, la muestra seleccionada para la presente investigación quedó constituida por 20 estudiantes de séptimo grado de la jornada de la tarde, cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años de edad. Los criterios de selección tenidos en cuenta fueron que los estudiantes que cursan el grado 9.º en la I.E. Luis Carlos Galán Sarmiento, pertenecientes a la jornada (tarde), al igual que otros grados, presentan falencias y necesidades específicas para lograr un correcto

desenvolvimiento en el proceso lector, además es un grado que está bajo la responsabilidad de una de las docentes investigadoras, lo cual facilita la búsqueda de espacios propicios para la aplicación de las secuencias didácticas.

Unidad de análisis y unidad de trabajo	
Unidad de análisis	121
Unidad de trabajo	20

Nota: Información tomada de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento

1.5.5. Técnica e instrumentos de recolección de información

1.5.5.1. Las técnicas de investigación. En función de la necesidad de obtener los resultados de acuerdo a los objetivos planteados y los lineamientos para la ejecución de las fases de la IA, planteados por Kurt Lewin (1962), a continuación, se describen las técnicas de investigación. siendo así para la primera fase denominada diagnóstico se utilizó la observación, según Navarro (2013), esta técnica no solo valora la labor de los docentes en ejercicio, sino que se emplea como estrategia para valorar la labor de los estudiantes que se forman en diversas áreas del quehacer educativo, o espacios donde se puede llevar a cabo una práctica para experimentación de la teoría, de igual forma, da oportunidad al estudiante para demostrar dominio de las situaciones de aula.

En la tercera fase, para registrar la aplicación de las secuencias didácticas, se llevó a cabo por medio de la sistematización, de los datos, procedimiento que, de acuerdo a lo expresado por Jara (como se citó en Antillón, 2003), “es una forma para la reconstrucción ordenada de las experiencias, procesos productores de conocimientos, conceptuar la práctica para darle coherencia a todos sus elementos en un proceso participativo” (p. 43). La sistematización se concibe en una investigación como:

La reconstrucción y reflexión analítica de una experiencia mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo; por lo tanto, esta permite obtener conocimientos consistentes y sustentados, comunicarlos, confrontar la experiencia con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la

práctica (...) es detenerse, mirar hacia atrás, ver de dónde venimos, qué es lo que hemos hecho, qué errores hemos cometido, cómo los corregimos para orientar el rumbo, y luego generar nuevos conocimientos, producto de la crítica y la autocrítica, que es la dialéctica, para transformar la realidad (Expósito y González, 2017, párr. 4).

Los autores añaden que las utilidades de esta herramienta son múltiples, para que los educadores se apropien de forma crítica de sus experiencias, para extraer aprendizajes que contribuyan a mejorarlas, para aportar a un diálogo crítico entre los actores de los procesos educativos, para contribuir a la conceptualización y teorización, para aportar en la construcción de un pensamiento colectivo muy enriquecido en torno a sus experiencias, lo cual fortalecería el trabajo institucional y potenciaría el trabajo personal de los educadores.

1.5.5.2. Instrumentos de investigación. En la búsqueda de datos la selección de las técnicas es guiada por criterios que ofrecen alto rendimiento informativo, por lo que son escogidas por su estratégico comportamiento para extraer el mayor cúmulo de datos obtenidos a partir de “...procedimientos metodológicos y sistemáticos cuyo objetivo es garantizar la operatividad del proceso investigativo” (Hernández, 2014, p. 425).

1.5.5.2.1. Observación directa. Esta se puede utilizar para señalar aspectos que necesitan mejoras, evaluar la correspondencia del material utilizado con el tema de estudio y promueve un diálogo entre los participantes sobre la idoneidad de la mediación pedagógica desarrollada, comprobando si lo planificado está acorde con el nivel académico de los estudiantes Navarro (2013). En la investigación cualitativa involucra la interacción social entre el investigador y los informantes durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo (Taylor y Bodgan (1987).

1.5.5.2.2. Diarios de campo. Se utilizaron para registrar las acciones pertinentes planificadas en las secuencias didácticas. Estas herramientas son uno de los instrumentos que día a día permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez (1997):

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

(p. 16)

2. Presentación de Resultados

Luego de haber aplicado las técnicas e instrumentos de la recogida de datos, se muestran los resultados producto del análisis de la información obtenida en cada fase de la investigación, en función del objetivo general que reza, Fortalecer el proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua De Ibirico.

2.1. Procesamiento de la información

El presente estudio, titulado Fortaleciendo el proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua De Ibirico se llevó a cabo de la siguiente manera: primeramente, se hizo una revisión bibliográfica relacionada con las categorías de estudio, permitiendo así la estructuración empírica y teórica inicial. Seguidamente, se formuló el problema, la justificación, los objetivos y el marco referencial o fundamentos teóricos en el cual se abordaron los antecedentes, marco teórico, conceptual, contextual, legal y ético.

Luego se realizó el diseño metodológico, especificando el paradigma de investigación, el enfoque de investigación, el tipo de investigación, la población y muestra / Unidad de trabajo y unidad de análisis, la técnica e instrumentos de recolección de información, las técnicas de investigación y los instrumentos de investigación. Posteriormente, se cumplieron los objetivos de la investigación, en el primero, siguiendo la primera fase de la IA (Diagnóstico), se identificaron las dificultades que tienen los estudiantes de noveno grado con respecto a la lectura en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico. En la segunda fase (construcción de los planes) se planificó seis secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico.

Para la tercera fase (ejecución) se implementó las seis secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado

de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico. En la fase III (reflexión y evaluación), se hizo la valoración de aplicación secuencias didácticas basadas las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico. Con el desarrollo de estos objetivos se logró un aprendizaje efectivo en los estudiantes.

Finalmente, se emiten las conclusiones y recomendaciones, se organiza la bibliografía utilizada y los anexos relevantes que sustentan la investigación. Los datos obtenidos en los instrumentos fueron analizados e interpretados a través del procesamiento de la información, el análisis e interpretación de resultados y la discusión para luego presentar las conclusiones, recomendaciones la organización bibliográfica y los anexos.

2.2. Análisis e interpretación de resultados

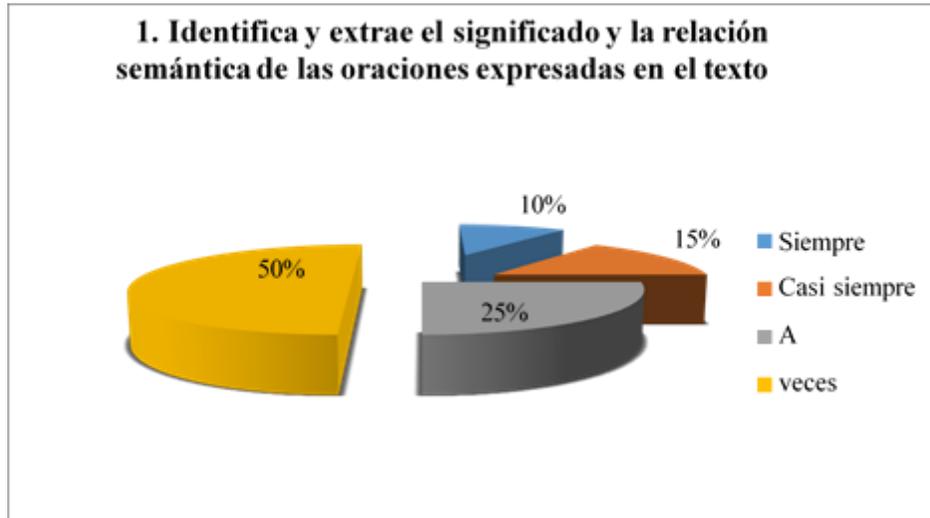
2.2.1. Identificar las dificultades que tienen los estudiantes de noveno grado con respecto al proceso lector en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico

Para dar cumplimiento al objetivo, identificar las dificultades que tienen los estudiantes de noveno grado, fue indispensable la búsqueda de información veraz que permitiera conocer las falencias que presentan los discentes en relación a la lectura, por tanto, se construyó una guía de observación diagnóstica contentiva de ocho indicadores para ser aplicada a los veinte estudiantes que conforman la unidad de trabajo.

En la revisión del referido instrumento y analizada la información recabada, se pudo evidenciar que en el indicador 1 lo más resaltante fue que el 50% (10 estudiantes) nunca identifican, extraen significados ni relacionan semánticamente las oraciones expresadas en el texto.

Figura 4

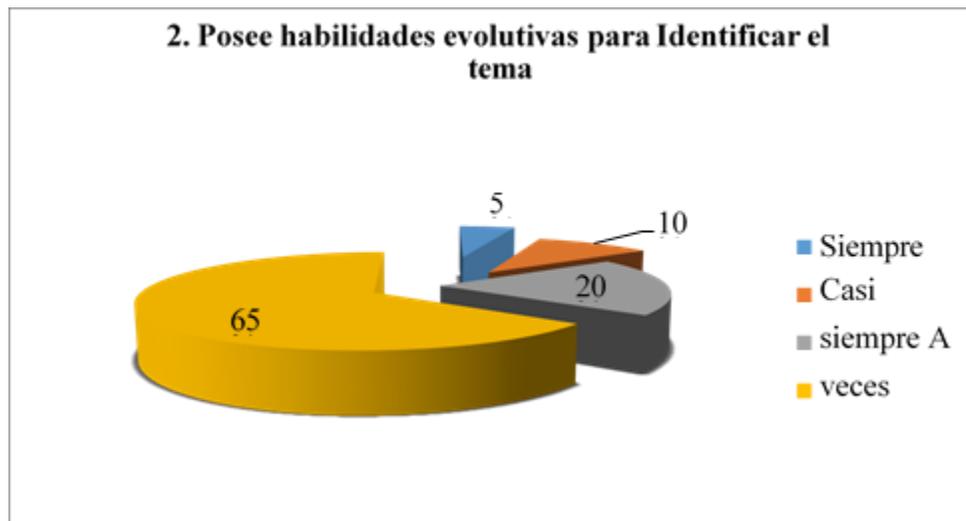
Observación diagnóstica. Indicador 1



Resultó de gran interés en el indicador 2, que el 65% (13 estudiantes) no poseen habilidades evolutivas para identificar el tema del texto, resolver expresiones anafóricas y referenciales.

Figura 5

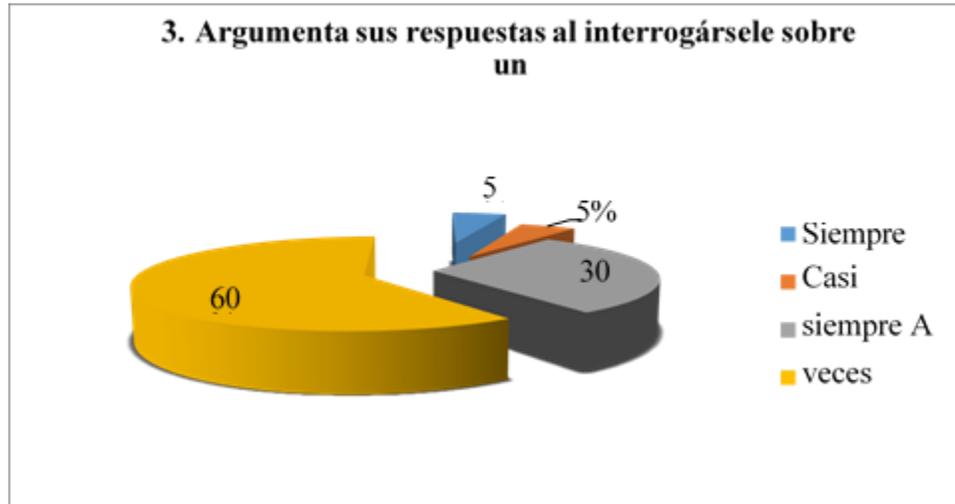
Observación diagnóstica. Indicador 2



Con respecto el indicar 3, se pudo ver que el 60% (12 estudiantes) nunca argumentan sus respuestas al interrogárseles sobre un texto.

Figura 6

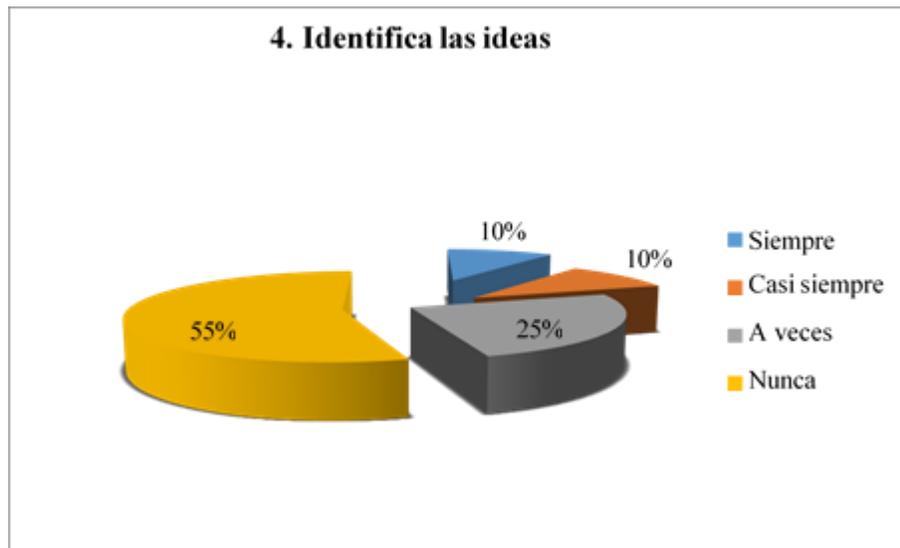
Observación diagnóstica. Indicador 3



Se puede notar como aspecto resaltante que en el indicador 4, el 55% (11 estudiantes) nunca identifican las ideas importantes en el texto leído.

Figura 7

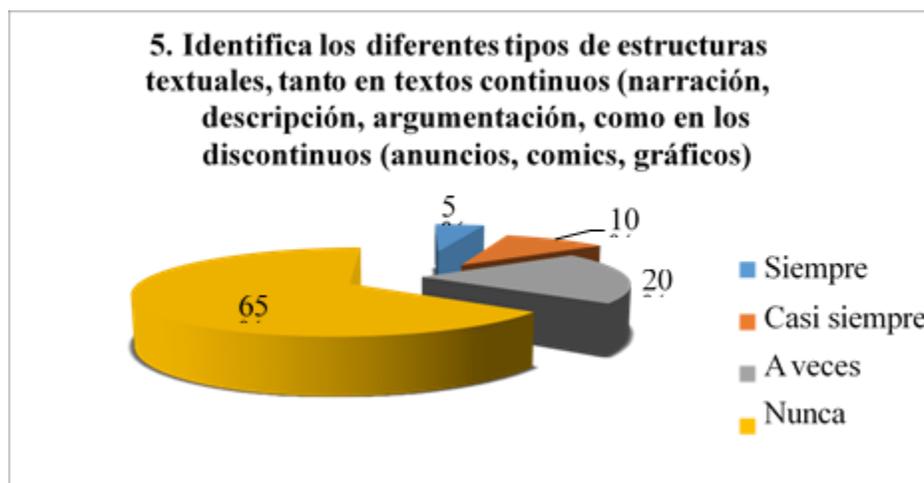
Observación diagnóstica. Indicador 4



Por lo que respecta al indicador 5, se aprecia con gran interés que el 65% (13 estudiantes) nunca identifican los diferentes tipos de estructuras textuales, tanto en textos continuos.

Figura 8

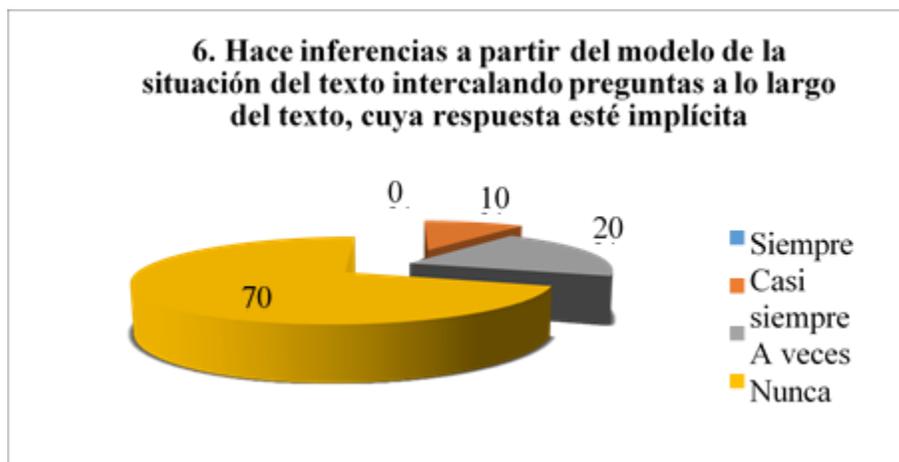
Observación diagnóstica. Indicador 5



En el indicador 6 se puede ver una cifra elevada del 70% (14 estudiantes) que nunca hacen inferencias a partir del modelo de la situación del texto cuando se intercalan preguntas a lo largo del texto, cuya respuesta esté implícita.

Figura 9

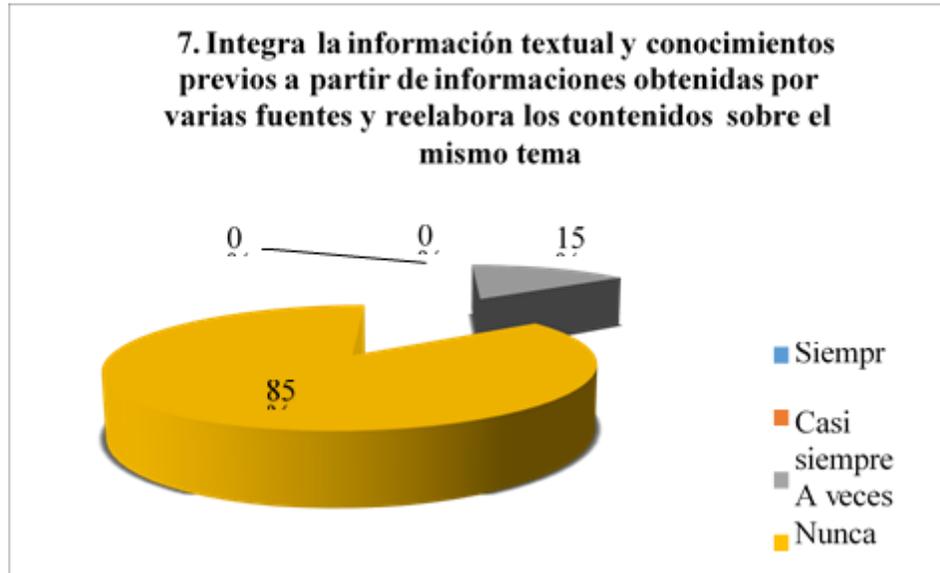
Observación diagnóstica. Indicador 6



Es muy notorio en el indicador 7 el porcentaje resultante, 85% (14 estudiantes) puesto que nunca integran la información textual y conocimientos previos a partir de informaciones obtenidas por varias fuentes y la reelaboración de contenidos sobre el mismo tema.

Figura 10

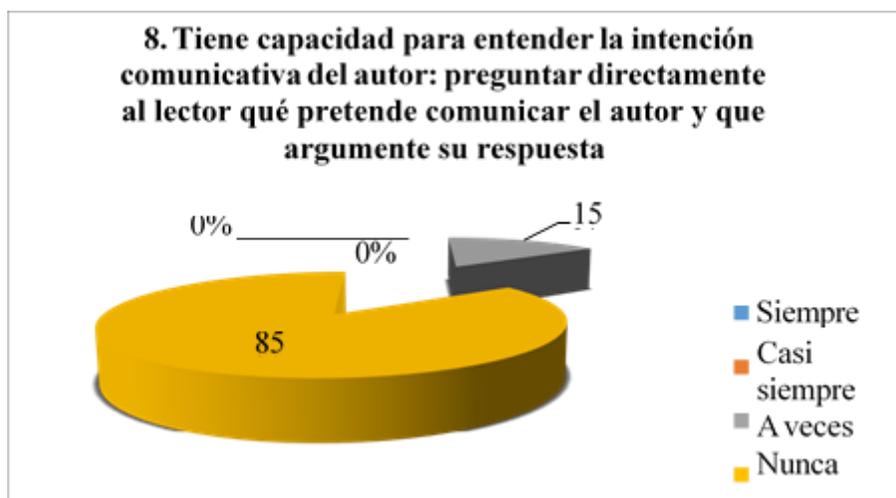
Observación diagnóstica. Indicador 7



En el indicador 8 se pudo observar que la mayoría, representada en un 85% (17 estudiantes) nunca tienen capacidad para entender la intención comunicativa del autor, como el de preguntar directamente al lector qué pretende comunicar el autor y que argumente su respuesta.

Figura 11

Observación diagnóstica. Indicador 8



Estos resultados dejan ver claramente que las dificultades que tienen los estudiantes de noveno grado con respecto a la lectura se debe a que les cuesta identificar, extraer significados, hacer relaciones semánticas en las oraciones expresadas en el texto; no poseen habilidades que les permita identificar el tema del texto, resolver expresiones anafóricas y referenciales, argumentar sus respuestas cuando se les interroga sobre un texto; tampoco identifican las ideas importantes en el texto leído ni los diferentes tipos de estructuras textuales.

De igual forma se observó dificultad en el proceso lector, puesto que se les dificulta hacer inferencias a partir del modelo de la situación del texto cuando se intercalan preguntas a lo largo del texto, cuya respuesta esté implícita; no integran la información textual y conocimientos previos a partir de informaciones obtenidas por varias fuentes y la reelaboración de contenidos sobre el mismo tema y carecen también de competencias para entender la intención comunicativa del autor, como el de preguntar directamente al lector qué pretende comunicar el autor y que argumente su respuesta.

Tabla 2

Triangulación de resultados del diagnóstico

Acción	Teóricos	Reflexiones del investigador
<p>El resultado arrojado en la guía de observación, indicó que los estudiantes presentan dificultades lectoras, pues, fue muy notorio observar que no identifican el tema del texto ni extraen significados en las relaciones semánticas que presenta el texto.</p> <p>De igual forma se observó que no resuelven expresiones anafóricas y referenciales; les dificulta la argumentación; 10).</p>	<p>Estos resultados difieren de lo propuesto por Millán (2010), cuando expresa que la lectura como proceso interactivo, por ello hay que tomar en cuenta las diversas operaciones mentales que el individuo realiza.</p> <p>ejemplo: parafrasear, inferir, resumir, anticipar, clarificar y se preguntar, entre varias” (p. 10).</p>	<p>Fue de gran interés y preocupación para las investigadoras, los datos “es obtenidos en el diagnóstico e donde se evidenció las dificultades presentadas por los estudiantes del noveno grado en el cuando a la lectura.</p> <p>Por Esta realidad las llevó a pensar en algunas interrogantes que las orientara hacia ¿qué hacer?</p> <p>¿Cómo mejorar las deficiencias que poseen los discentes en la</p>

la identificación de ideas, hacer inferencias. Así mismo, Solé (1992), dice que, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, esa realidad? ¿Qué acciones innovadoras y motivadoras se evidenció que de implementarse para transformar carecen de habilidades para la propia integración de conocimientos establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, en las teorías se fueron comunicativa del autor cuestionar su conocimiento y organizando, dando como modificarlo, establecer resultado la planificación de generalizaciones que permitan secuencias didácticas para el transferir lo aprendido a otros contextos distintos. fortalecimiento del proceso lector basadas en las estrategias de Isabel Solé.

2.2.2. Mediante las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico.

La planificación de secuencias didácticas es importante porque permite organizar y estructurar los procesos de enseñanza-aprendizaje, asegurando la coherencia y la progresión de los contenidos, así como la adecuación a los objetivos y necesidades de los estudiantes. Además, ayuda a tener una visión global del proceso educativo y facilita la evaluación y seguimiento de los aprendizajes.

La investigación documental fue la base para seleccionar las secuencias didácticas ajustada a las necesidades e intereses de los estudiantes, por tanto, facilitó darle cumplimiento al objetivo general, fortalecer el proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado; así que para la planificación de las secuencias didácticas se consideraron las dificultades presentadas por los discentes en cuanto al proceso lector; tal como a continuación se presenta:

Tabla 3

Secuencia didáctica actividad 1

	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO	
SECUENCIA DIDÁCTICA 1	
Leer al ritmo de canciones	
Institución Educativa. Luis Carlos Galán Sarmiento	Grado: 9°
Docente: Martha Navarro y Ena Luz Carrillo	Fecha: oct 7 de 2022
Tema: Análisis lector: “Esos locos bajitos”	Tiempo: 60 min
Objetivo: Despertar la curiosidad por comprender el mensaje en las canciones	
DBA: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	
Competencia: Nivel argumentativo	
MOMENTO DE LA CLASES	
Inicio Antes de la lectura	Lugar de realización: Aula de clases de forma individual
	Motivación: Se iniciará colocando la canción Esos locos bajitos para que los estudiantes la escuchen como ambientación de la clase.
	Se les entregará la canción en hoja de block, para que sigan la canción.
	Saberes Previos: Luego se les presentará el título y se les realizarán preguntas con el fin de saber los conocimientos que se tenían sobre del tema y de las palabras desconocidas, además la sensación que les ocasionó al escuchar la canción.
	Diálogos individuales. Los estudiantes conversarán entre ellos para la canción para ver las apreciaciones de sus compañeros.
Desarrollo Durante la lectura	Confrontación de ideas: Los estudiantes expondrán las respuestas con sus compañeros y con los docentes en plenaria, en una socialización general del trabajo.
	Agrupamientos: el trabajo se desarrollará en forma individual, con el fin que los estudiantes trabajen de forma espontánea y conscientemente de acuerdo con sus conocimientos.
	Inicio de un trabajo. Se inicia el trabajo individual, adaptado a las posibilidades cognitivas y socioafectivas de cada estudiante.
	Juegos de reconocimiento: La actividad se ejecutará desarrollando el tema, dibujando

	<p>imágenes, explicando los rasgos en cada una de las imágenes.</p> <p>Producción. Elaboración creativa e integradora, con la información recogida, las ideas y opiniones.</p> <p>Escogerán 10 palabras para elaborar una sopa de letras que será intercambian y resuelta entre los estudiantes.</p>
Cierre después de la lectura	<p>Socialización: Puesta en común de las producciones. Confrontación: Corrección y autocorrección de errores y exposiciones.</p> <p>Respuestas: Exposición de las respuestas a las preguntas teniendo en cuenta la disposición del grupo.</p> <p>Aclaraciones: Interacción docente-alumno para aclarar dudas.</p>

Fuente: (1) esos locos bajitos serrat - YouTube

Tabla 4

Secuencia didáctica actividad 2

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO	
	SECUENCIA DIDÁCTICA 2 Leyendo aprendemos valores	
	Institución Educativa. Luis Carlos Galán Sarmiento	Grado: 9°
	Docente: Martha Navarro y Ena Luz Carrillo	Fecha: oct 20 de 2022
	Tema: Análisis lector: “La noche de los feos”	Tiempo: 90 min
	Objetivo: Dominar la información y el contenido, con base en los temas que trata un texto	
	DBA: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura	
	Competencia: Nivel crítico valorativo	
	MOMENTO DE LA CLASES	
Inicio Antes de la lectura	<p>Lugar de realización: Aula de clases, en semicírculo y de forma individual Motivación:</p> <p>Título de la lectura haciendo énfasis en él. Preguntas sobre la fealdad.</p> <p>Saberes Previos: Al presentarles el título, se les interrogará lo que piensan de la fealdad, que consideran ellos sobre el tema, y demás aspectos con el fin de saber los conocimientos que tienen sobre del tema y lo que piensan sobre esos aspectos, además</p>	

de las orientaciones que ellos pueden dar a una persona con esas características.

Diálogos individuales. Se les permitirá a los estudiantes opinar e interactuar sobre la lectura para ver las apreciaciones de sus compañeros.

Confrontación de ideas: exposición respuestas, plenaria y socialización general del trabajo.

Desarrollo Durante la lectura

Agrupamientos: actividad individual y grupal.

Inicio de un trabajo. Se iniciará el trabajo individual, adaptado a las posibilidades cognitivas y socioafectivas de cada estudiante y luego se propiciará la interacción en pequeños grupos. Juegos de reconocimiento: Leer las respuestas de los compañeros e interactuar con ellos, elaboración de mapas conceptuales, explicación de mapas.

Producción. Elaboración creativa e integradora, la clase se prestó para la actividad la producción final.

Cierre después de la lectura

Socialización: Puesta en común de las producciones y de confrontar cómo se sintieron con la actividad.

Confrontación: Participación, socialización, debate abierto, corrección y autocorrección.

Respuestas: Producción escrita, socialización de las respuestas a las preguntas con mayor creatividad.

Aclaraciones: Los docentes respondiendo a las dudas e incertidumbre creadas en los estudiantes a causa de la lectura.

Fuente: La noche de los feos - Mario Benedetti - Ciudad Seva - Luis López Nieves

Tabla 5

Secuencia didáctica actividad 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

SECUENCIA DIDÁCTICA 3

A volar nuestra imaginación

Institución Educativa. Luis Carlos Galán Sarmiento

Grado: 9°

Docente: Martha Navarro y Ena Luz Carrillo

Fecha: oct 28 de 2022

Tema: Análisis lector: "SUPERBURRO"

Tiempo: 90 min

Objetivo: Mejorar la fluidez verbal por medio de textos recreativos

DBA: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

Competencia: Crítico-valorativo

MOMENTO DE LA CLASES

Inicio Antes de la lectura	Lugar de realización: El aula de clases, de forma individual, y luego interactuaron entre ellos.
	Motivación: Se inicia hojeando el texto y manipulándolo cuidadosamente para jugar a leer y seguir la lectura con el dedo; luego inventar una historia, con el título.
	Saberes Previos: se les dirá el título y basado en este se les interrogará para que los estudiantes tengan tuvieran un acercamiento a la lectura.
	Diálogos individuales. Se conversará acerca de textos leídos (o escuchados) o se expresa a partir de ellos.
	Confrontación de ideas: Los estudiantes opinaran sobre aspectos relacionados con el cuento.
Desarrollo Durante la lectura	Agrupamientos: grupal e individual para relacionar con la vida de los estudiantes. Inicio de un trabajo. Se iniciará el trabajo individual adaptado a las posibilidades cognitivas y socioafectivas de cada estudiante y luego se propiciará la interacción y el trabajo en pequeños grupos.
	Juegos de reconocimiento: se abordará el tema por medio de interrogantes. Producción. Elaboración creativa e integradora. producción final.
	Tiempo: 30 min
Cierre Después de la lectura	Socialización: Realización de lectura en voz alta, respuestas al público para confrontarlas, además de divulgar las expectativas que se tienen los estudiantes sobre la lectura.
	Confrontación Preguntas con base en lo que leen, mantener expectativas Respuestas: Producción escrita, socialización de las respuestas a las preguntas.
	Aclaraciones: Los docentes responden dudas e incertidumbre creadas en los estudiantes a causa de la lectura.

Fuente: De otros mundos: Triunfo Arciniegas / El Superburro (trunfo-arciniegas.blogspot.com)

Tabla 6

Secuencia didáctica actividad 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

SECUENCIA DIDÁCTICA 4

Leyendo conocemos el entorno

Institución Educativa. Luis Carlos Galán Sarmiento	Grado: 9°
Docente: Martha Navarro y Ena Luz Carrillo	Fecha: nov 3 de 2022
Tema: Análisis lector: “Cuentas oscuras en una noche clara”	Tiempo 60 min
Objetivo: Promover en los estudiantes el conocimiento del contexto social en que se desenvuelve con la lectura de textos de carácter regionales	
DBA: Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	
Competencia: Nivel Crítico-valorativo	

MOMENTO DE LA CLASES

Inicio Antes de la lectura	Lugar de realización: En el aula de clases de forma individual, y luego interacción entre los mismos estudiantes
	Motivación: Se les presentara el título de la lectura, el nombre del autor, que es de la misma comunidad. Y se les harán preguntas sobre de qué se trata el cuento, como se imaginan que es y cómo se imaginan que será
	Saberes Previos: Se les dará el título y basado en este se les interrogará para que tengan un acercamiento a la lectura, luego se les pedirá que decodificaran el título de la lectura.
	Diálogos individuales. Expresión libre de ideas, conocimiento sobre el lenguaje de la región a la que pertenece, opiniones, dudas sobre el tema.
	Confrontación de ideas: Los estudiantes opinaran sobre las decisiones a tomar con respecto a los aspectos relacionados con el cántico y el diálogo
Desarrollo Durante la	Agrupamientos: forma grupal en el patio de la Institución, con el fin de conocer qué tanto saben sobre el texto. Emitir conceptos, relacionar el tema con los conocimientos previos en el estudiante.
	Inicio de un trabajo. Trabajo grupal, a aire libre.

	Juegos de reconocimiento: Orientación del desarrollo de la temática. Libertad de expresión para opinar sobre el caso.
	Producción. Compenetración con el tema, creatividad, socialización de ideas.
Cierre	Socialización: socialización de la producción escrita, confrontación de ideas.
	Confrontación: Se propicia la integración de opiniones y aclaración de dudas, muestras de las actividades de cada uno, exposiciones.
	Respuestas: Exposición de las respuestas.
	Aclaraciones: Hubo interacción docente alumno debido a la cantidad de dudas e incertidumbre creadas en los estudiantes a causa de la lectura.

Fuente: -Carlos de la Hoz, cuentos de Punta Gorda

Tabla 7

Secuencia didáctica actividad 5

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO	
	SECUENCIA DIDÁCTICA 5	
	Fortaleciendo nuestros valores	
	Institución Educativa. Luis Carlos Galán Sarmiento	Grado: 9°
	Docente: Martha Navarro y Ena Luz Carrillo	Fecha: nov 18 de 2022
	Tema: Análisis lector: “Pregúntele a los Muertos”	Tiempo:60 min
	Objetivo: Fortalecer las habilidades de la comprensión lectora mediante la utilización de textos formativos.	
	DBA: Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	
	Competencia: nivel Inferencial	
	MOMENTO DE LA CLASES	
Inicio Antes de la lectura	Lugar de realización: Aula de clases, en semicírculo y de forma individual Motivación:	
	La actividad se inicia dándoles el título y luego interrogándoles sobre si un difunto amigo escuchara, qué le preguntaría.	
	Saberes Previos: Discusión previamente planificada en un ambiente informal y libres para que cada alumno participe a su modo, pero sin que se desvíe el tema de debate	

	<p>Diálogos individuales. Se les pide a los alumnos interactuar sobre la lectura para ver las apreciaciones de sus compañeros y para conocer sus intereses personales sobre el tema</p> <p>Confrontación de ideas: La confrontación se realizará en forma de lluvia de ideas y mapas conceptuales o cualquier otra técnica gráfica que conozcan.</p>
Desarrollo Durante la lectura	<p>Agrupamientos: Forma individual y luego grupa. Interactuar entre estudiantes para verificar las respuestas dadas.</p> <p>Inicio de un trabajo. Se inicia con trabajo individual, adaptado a las posibilidades cognitivas y socioafectivas de cada estudiante, desarrollar libremente el análisis de la lectura.</p> <p>Juegos de reconocimiento: Con el tema abordado y los interrogantes los estudiantes se dedicarán a la realización de la actividad.</p> <p>Producción. Lluvia de ideas.</p>
Cierre Después de lectura	<p>Tiempo: 30min de socialización en clases</p> <p>Socialización: Se realizó la lectura en voz alta, en la cual un estudiante seguía a otro al terminar de leer un párrafo, luego de las respuestas al público para confrontarlas, permitiendo una discusión e interacción de conocimiento con los estudiantes.</p> <p>Confrontación: La actividad fue realizada en su gran mayoría, hubo momentos de aclaración de dudas e incertidumbres, porque constantemente los docentes les hacía preguntas y con base en sus apreciaciones ahí se les iba orientando, para mantenerlo en expectativas con la actividad.</p> <p>Respuestas: Producción escrita, socialización en público, lectura en voz alta, hubo mayor creatividad para responder e interacción entre ellos con el fin de apreciar las respuestas de cada uno.</p> <p>Aclaraciones: Los docentes respondiendo a las dudas e incertidumbre creadas en los estudiantes a causa de la lectura.</p>

Fuente: taller lectura crítica - Lectura Crítica Pregúntale a los Muertos Anónimo En un amplio patio de la - Studocu

2.2.3 Implementar secuencias mediante las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico

La estrategia de Isabel Solé en la planificación de secuencias didácticas da resultados porque se basa en un enfoque constructivista y significativo del aprendizaje, donde se promueve la participación de los estudiantes, el desarrollo de habilidades y competencias, y la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes. Además, esta estrategia considera la diversidad de los estudiantes y busca generar situaciones de aprendizaje motivadoras y contextualizadas.

Para la implementación de las secuencias didácticas, inicialmente, las investigadoras dieron a conocer a los estudiantes que el trabajo a seguir es producto de las debilidades encontradas en cuanto a la lectura, por tanto, el objetivo es fortalecer el proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé. Seguidamente se les explicó a los estudiantes en qué consisten dichas estrategias y que en lo sucesivo se desarrollarían las actividades siguiendo la secuencia para la lectura propuestas por dicha autora. De igual forma, se dio a conocer el mecanismo para la obtención del consentimiento informado y la participación de sus padres, representantes y/o cuidadores.

A partir de la planificación diseñada, a los efectos de la investigación, se desarrollaron cinco actividades tituladas: 1 Leer al ritmo de canciones, con el objeto de despertar la curiosidad por comprender el mensaje en las canciones. 2. Leyendo aprendemos valores, en búsqueda del dominio de información y el contenido, con base en los temas que trata el texto. 3. A volar nuestra imaginación, cuyo objetivo fue mejorar la fluidez verbal por medio de textos recreativos. 4. Leyendo conocemos el entorno, para promover en los estudiantes el conocimiento del contexto social en que se desenvuelve con la lectura de textos de carácter regionales. 5. Fortaleciendo nuestros valores, orientado a fortalecer las habilidades de la comprensión lectora mediante la utilización de textos formativos.

Seguidamente, se presenta la sistematización de cada actividad a partir de las observaciones realizadas y recogidas en los Diarios de Campo por las docentes investigadoras, resaltando a la vez los logros alcanzados en los estudiantes.

Actividad 1. Leer al ritmo de canciones

En este primer encuentro se explicó la dinámica a seguir, se las instruyó a los estudiantes de poner en práctica las estrategias para la lectura propuestas por Solé, las cuales consisten en tener presente los tres tiempos: el antes, durante y después de la lectura. Para ello se dio a conocer las preguntas que deben hacerse en cada uno de los tiempos, de tal forma que fueran comprendiendo el proceso y de esa manera aplicarlo a las lecturas seleccionadas. En esta oportunidad se trabajó con la canción “esos locos bajitos”. Se les entregó a los estudiantes la canción en hoja de block, y luego con base en el título de la canción, se les hicieron los interrogantes:

Antes de la lectura: ¿Qué voy a leer?, ¿De qué se trata, principalmente, el texto?, ¿En qué me sirve lo que voy a leer?, ¿Qué se sabe sobre el texto que a leer?, ¿Qué piensas al escuchar el título del texto?, ¿Con que otro aspecto relacionarías el título del texto? Con el fin de estimular los saberes previos.

Durante la lectura: ¿De qué se habla en el texto?, ¿Quiénes son los locos bajitos?, ¿Con qué cargan los locos bajitos?, ¿Por qué nos empeñamos en cambiar la vida de los locos bajitos?, ¿Qué les vamos transmitiendo a los locos bajitos?, ¿Qué proyecciones puede tener el tema?, ¿Qué entiende a cerca de lo que quiere expresar el texto?, con el fin de hacerle seguimiento al trabajo realizado por ellos.

Después de la lectura: ¿De qué trata, principalmente, el texto?, ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?, ¿Cuál es el propósito del autor?, ¿Qué similitud encuentras entre los niños de la canción y los niños colombianos?, ¿En qué edad ubicarías a los locos bajitos y por qué?, ¿Cómo te pareció el texto anterior?

Se pudo lograr en los estudiantes gran entusiasmo por realizar la actividad asignada y más aún cuando escucharon la canción, incluso algunos se preguntaban entre ellos sobre aspectos de la letra de canción, debido a que era un tema novedoso, así pues, desarrollaron la actividad, analizaron la canción, extrajeron significados, hicieron relaciones semánticas en las oraciones expresadas en el texto, es decir, avanzaron en la argumentación sobre lo leído, se despertó la curiosidad por comprender el mensaje en las canciones y participaron activamente.

Actividad 2. Leyendo aprendemos valores

Fue una sesión al aire libre, se seleccionó como texto para el análisis, “La noche de los feos”. La actividad se llevó a cabo poniendo en práctica los tiempos para la lectura, de acuerdo al siguiente orden:

Antes de la lectura se formularon preguntas, ¿Qué piensas al escuchar el título del texto?, ¿Comenta de qué puede tratar el texto?, ¿Para qué voy a leer?, ¿Qué sabe sobre del texto que se va a leer?, ¿Qué esperas aprender con este texto?

Durante el desarrollo de la lectura: ¿Cómo son los personajes?, ¿En qué situación de la vida real aplicas el contenido del texto?, ¿Dónde ocurrirá la historia?, ¿Qué sucede en el texto?, ¿Para ti que es ser feo?, ¿De qué forma se considera una persona fea?, ¿Qué entiende a cerca de lo que quiere expresar el texto?, ¿Cómo crees que puede ser el final del texto?

Para después de leer, Con el fin de hacerle seguimiento al trabajo realizado por ellos, ¿Qué problema enfrentan los personajes?, ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?, ¿Cuál es el propósito del autor?, ¿Qué otro título le pondrías?, ¿Por qué crees que opinan así?, ¿Qué lecciones podrían extraerse?, ¿Cómo desarrolla el tema?

Como logros se obtuvo la responsabilidad demostrada en el cumplimiento cabal de la actividad, seguir las instrucciones dadas, así como el fortalecimiento de la argumentación en la producción literario y el mejoramiento de los valores; identificaron la temática expresada en el texto,

resolvieron expresiones anafóricas y referenciales, expresaron de forma fluida sus argumentaciones en relación a las preguntas formuladas.

Actividad 3. A volar nuestra imaginación

El texto trabajado en esta sesión fue el “Superburro”, a partir del título se invitó a los estudiantes a dejar volar su imaginación, por tanto, siguiendo los tiempos para la lectura:

El antes consistió en ¿Qué piensas del texto con solo escuchar el título?, ¿Comenta de qué puede tratar el texto según el título?, ¿Según el título, la historia será verosímil o inverosímil?, ¿Qué sientes al escuchar el título de la lectura?

Durante la lectura: ¿De qué se trata la historia?, ¿Cómo es el personaje principal?, ¿Qué relación tiene el personaje con los habitantes del pueblo?, ¿Qué hechos narra la historia?, ¿Dónde ocurrirá la historia?, ¿Qué causas generaron el tema?, ¿Qué consecuencias se desprenden?, ¿Cómo crees que puede ser el final del texto?

Después de la lectura: ¿Qué problema enfrentan el personaje?, ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?, Cuenta las hazañas que hizo el burro, ¿Qué crees que le pasó a la gallina de los huevos de oro?, ¿Cómo y por qué el burro casi se ahorca?, Explica por qué alguna vez tuvo que demorar un rescate.

Como logro se obtuvo que los estudiantes realizaran la actividad de forma asertiva, se compenetraron con el tema, identificaron las ideas importantes en el texto, así como los diferentes tipos de estructuras textuales, avanzaron en la argumentación sobre el texto, por ende, mejoraron la fluidez verbal.

Actividad 4. Leyendo conocemos el entorno

Este encuentro fue abordado con un texto de tipo regionalista titulado “Cuentas oscuras en una noche clara”. La dinámica consistió en realizar la lectura siguiendo los tiempos del antes, durante y después, practicando una vez más lo propuesto por Solé, siendo así:

El antes de la lectura se trabajó con las interrogantes: ¿Qué piensas del título de la lectura?, ¿A qué hace referencia al decir cuentas oscuras?, ¿Qué quiso decir el autor con Una noche clara?, haz un comentario del texto con solo leer el título.

El durante: ¿De qué trata la historia?, ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué tipo de lenguaje se usa en el texto?, ¿Qué hechos importantes se narran en la historia?, ¿Dónde piensas que pudo haber ocurrido la historia?, ¿Qué valor se ve reflejado en el texto leído?

Después de leer: ¿Qué problema enfrentan los personajes?, ¿Dónde se desarrolla la historia?, ¿Por el lenguaje utilizado, donde crees que pudo suceder la historia?, ¿Qué personajes intervienen en lo narrado?, Comentario general de cómo le pareció la narración. ¿Qué significa la expresión “¿Después de admirar semejante acuarela natural”, a quién se refería?, ¿Qué discusión hubo en el texto? Explícala-, ¿Qué pretendía máximo con esa discusión?

El principal logro fue que los discentes el cumplieron de forma responsable y asertiva con la actividad; se cuenta también la colaboración para seguir las instrucciones dadas; además está la motivación y placer que sintieron y lo que los indujo a hacer preguntas sobre el tema para aclarar dudas; por otro lado demostraron interés en conocer el contexto social en el que se desenvuelven, con la lectura de textos de carácter regional; hicieron inferencias a partir del modelo de la situación del texto.

Actividad 5. Fortaleciendo nuestros valores

Este encuentro estuvo dirigido por el texto “Pregúntales a los muertos”, desarrollado de acuerdo a la estructura para la lectura en las actividades que se han venido presentando:

Antes de la lectura: ¿Qué piensas del título de la lectura?, Haga una breve explicación de lo que puede ser la trama en el cuento, ¿Qué relación hay entre la imagen presentada y el título del texto?, ¿Qué sabes de los muertos?, ¿Será que, preguntándoles a los muertos, te responderán?

Durante la lectura: ¿De qué trata la historia?, ¿Qué entiendes que una persona sea considerada sabia?, ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué tipo de lenguaje se usa en el texto?, ¿Qué hechos importantes se narran en la historia?, ¿Dónde piensas que pudo haber ocurrido la historia?, ¿Qué valor se ve reflejado en el texto leído?

Después de la lectura: ¿Cuál considera usted que es la idea general del texto?, ¿Cuáles son los hechos más importantes?, ¿Dónde se desarrolla la historia?, ¿Qué personajes intervienen en lo narrado?, Comentario general de cómo le pareció la narración, ¿Qué quiere decir en autor en la frase “De sus palabras parecía brotar un manantial de sabiduría” ?, Considera usted que: ¿Para que una persona sea sabia, debe ser vieja? Explique su respuesta.

Realizado el análisis del texto leído, se logró en los discentes, que integraran la información textual y conocimientos previos a partir de informaciones obtenidas por varias fuentes; reelaboraran contenidos a partir de lo leído; demostraron comprender la intención comunicativa del autor; argumentaron fluidamente sobre el contenido del texto; pusieron de manifiesto la comprensión de la lectura; disfrutaron del acto lector; aprendieron el antes, durante y después de la lectura como ruta que marca Solé para mejorar el proceso lector. Queda en evidencia que, con la utilización de textos formativos, los estudiantes fortalecieron las habilidades de la comprensión lectora.

Tabla 8

Triangulación de resultados de la implementación de secuencias didácticas

Acción-Logros	Teóricos	Reflexiones de las investigadoras
Actividad 1. Leer al ritmo de canciones	Estos resultados responden a lo planteado por Cáceres et al. (2016), al indicar que	Siguiendo el norte que orienta el proceso investigativo, guiado por

habló de la dinámica que se llevaría a cabo para fortalecer en ellos el proceso lector, manifestaron entusiasmo para seguir las instrucciones dadas y realizar las actividades propuestas. La actividad se apoyó en la canción titulada “Esos locos bajitos”. En ese sentido, se explicó las estrategias para la lectura presente durante y después de la lectura. Para ello se dio a conocer las preguntas que deben hacerse en cada uno de los tiempos, de tal forma que fueran seleccionadas. En esta oportunidad se trabajó con la canción “esos locos bajitos”. Se les entregó a los estudiantes la canción en hoja block, y luego con base en el título de la canción, se les formularon los interrogantes.

Logros: participación activa, analizaron la canción, significados, expresadas en el texto, la argumentación sobre lo leído, se

secuencia didáctica, se la interrogante, ¿De qué manera se fortalece el proceso lector por medio de secuencias didácticas? La actividad se apoyó en la canción titulada “Esos locos bajitos”. En ese sentido, se explicó las estrategias para la lectura presente durante y después de la lectura. Para ello se dio a conocer las preguntas que deben hacerse en cada uno de los tiempos, de tal forma que fueran seleccionadas. En esta oportunidad se trabajó con la canción “esos locos bajitos”. Se les entregó a los estudiantes la canción en hoja block, y luego con base en el título de la canción, se les formularon los interrogantes.

Logros: participación activa, analizaron la canción, significados, expresadas en el texto, la argumentación sobre lo leído, se

despertó la curiosidad por específicas, puesto que la que participaran sin temor comprender el mensaje en las característica esencial de la alguno y a la vez se canciones y participaron activamente. mentalidad estratégica es una interesaran y sintieran capacidad para representarse y gusto por las lecturas

Actividad 2. Leyendo analizar los problemas y la propuestas, logrando con **aprendemos valores.** flexibilidad para dar con facilidad, analizar,

La sesión se realizó al aire libre, el soluciones. De ahí que al comprender procesos, texto para el análisis se titula “La enseñar estrategias de extraer significados, noche de los feos. Con el objeto de comprensión lectora haya que argumentar, identificar las continuar con la aplicación de los primar la construcción y uso por ideas centrales del texto; tiempos para la lectura propuestos parte de los alumnos de evidentemente, al mejorar por Solé, se asignaron las procedimientos de tipo general el proceso lector, superan interrogantes para analizar dicho que puedan ser transferidos sin los niveles de texto. Concluido el proceso de mayores dificultades a comprensión lectora.

análisis, los estudiantes socializaron situaciones de lectura múltiples Estos hechos dejaron en sus producciones. y variadas. evidencia el alcance del

Logros: Los discentes demostraron Para ello, quien lee debe ser objetivo de la un gran sentido de responsabilidad capaz de interrogarse acerca de investigación que reza, en el cumplimiento de la actividad, su propia comprensión, fortalecer el proceso lector siguieron las instrucciones establecer relaciones entre lo por medio de secuencias recomendadas, fortalecieron la que lee y lo que forma parte de didácticas basadas en las argumentación en su producción su acervo personal, cuestionar estrategias de Isabel Solé literaria, identificaron la temática y su conocimiento y modificarlo, en estudiantes de noveno resolvieron expresiones anafóricas establecer generalizaciones que grado de la Institución y referenciales. permitan transferir lo aprendido Educativa Luis Carlos

Actividad 3. A volar nuestra imaginación (Solé, 1992) Municipio de La Jagua de Ibirico.

El texto trabajado en este encuentro Así también, para la referida se titula el “Superburro”, se invitó a autora, en las estrategias que los participantes que, a partir del propone, permiten dotarse de

título, dejaron volar su imaginación, objetivos de lectura y actualizar a la vez que se ayudaron de los conocimientos previos preguntas para el antes, durante y relevantes, establecidos en tres después de la lectura. tiempos: antes de leer y a Logros: se evidenció dedicación a la manera de motivación, es actividad por parte de los importante formular preguntas estudiantes, cumplieron con el como para qué leer, qué se desarrollo de la lectura de acuerdo a conoce con respecto a la lectura, las instrucciones señaladas, qué se pretende con la lectura. realizaron de forma asertiva las respuestas, se compenetraron con la Durante y después de la lectura, temática, identificaron las ideas es el momento de predecir, importantes en el texto, así como los aclarar, hacerse preguntas y diferentes tipos de estructuras resumir. revisar y comprobar la textuales, avanzaron en la propia comprensión mientras se argumentación sobre el texto y lee y tomar decisiones mejoraron la fluidez verbal. adecuadas ante errores o fallos en la comprensión (Solé, 1992).

Actividad 4. Leyendo conocemos

el entorno. Se puede decir también, que En esta sesión se abordó el texto estos resultados guardan “Cuentas oscuras en una noche relación con el estudio de clara”, lo que fue de gran interés Avendaño (2020) quien para los sujetos, se les invitó a que concluyó diciendo que las expresaran en qué consiste la estrategias de comprensión estrategia para la lectura planteada lectora de Solé mejoraron los por Solé. Seguidamente se niveles de lectura de los formularon las preguntas de cada alumnos, ya que representan una tiempo para que analizaran el texto base interactiva para la dado en hojas fotocopias. enseñanza y el aprendizaje de la Finalizada esta fase los estudiantes lectura.

socializaron la información. Para Franco (2018) fue Logros: los estudiantes realizaron pertinente la implementación de forma responsable y asertiva la del modelo interactivo de actividad; siguieron las comprensión de lectura de instrucciones dadas; se mostraron Solé en el contexto de la motivados y manifestaron el placer lectura digital en niños porque que sintieron, formularon preguntas mostró ser un mecanismo sobre el tema para aclarar dudas; eficiente para abordar el por otro lado, demostraron interés proceso de enseñanza en conocer el contexto social en el aprendizaje de la comprensión que se desenvuelven, con la lectura lectora en los componentes de textos de carácter regional e semántico y pragmático lo cual hicieron inferencias a partir del por los métodos tradicionales modelo de la situación del texto. difícilmente se logra después de toda una formación básica

Actividad 5. Fortaleciendo primaria, e incluso secundaria. nuestros valores.

En esta actividad se trabajó con la De igual manera, se apoya en lectura “Pregúntales a los muertos”, lo propuesto por Navarro y se indagó entre los estudiantes para López (2021), quienes dicen asegurar el dominio de la estrategia que los estudiantes necesitan tendiente a desarrollar el proceso tener procesos lectores lector, constatando positivamente continuos para reforzar la no solo lo expresado sino también comprensión lectora, que con lo aplicado al texto. actividades cortas y concretas

Logros: integraron la información a través de las técnicas textualy conocimientos previos a adecuadas se puede mejorar la partir de informaciones obtenidas comprensión relacionando por varias fuentes; reelaboraron textos con lo cual se reconoce contenidos a partir de lo leído; la importancia de la lectura y la demostraron comprender la motivación para generar

intención comunicativa del autor; reflexión, generando de esa argumentaron fluidamente sobre el forma, la trascendencia al contenido del texto; pusieron de saber disciplinar.

manifiesto la comprensión de la lectura; disfrutaron del acto lector; aprendieron el antes, durante y después de la lectura como ruta que marca Solé para mejorar el proceso lector, fortalecieron las habilidades de la comprensión lectora.

2.2.4. Evaluar la aplicación de secuencias didácticas mediante las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico

Para llevar a cabo el objetivo, evaluar la aplicación de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado, partiendo de la interrogante que orientó la investigación, ¿de qué manera se puede fortalecer el proceso lector mediante secuencias didácticas centradas en las estrategias didácticas de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico? y en atención al objetivo general, fortalecer el proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico, se evidenció que al implementar secuencias didácticas, progresivamente los discentes fueron superando las deficiencias presentadas en relación a la lectura. En la tabla mostrada seguidamente se pueden apreciar los logros alcanzados.

Tabla 9

Valoración de los logros de la secuencia didáctica

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	
Objetivos	Logros
Despertar la curiosidad por comprender el mensaje en las canciones	Los estudiantes extrajeron significados, hicieron relaciones semánticas en las oraciones expresadas en el texto, es decir, avanzaron en la argumentación sobre lo leído, se despertó la curiosidad por comprender el mensaje en las canciones y participaron activamente.
Dominar la información y el contenido, con base en los temas que trata un texto	Se observó fortalecimiento de la argumentación en la producción literario y el mejoramiento de los valores; identificaron la temática expresada en el texto, resolvieron expresiones anafóricas y referenciales, expresaron de forma fluida sus argumentaciones en relación a las preguntas formuladas
Mejorar la fluidez verbal por medio de textos recreativos	Los estudiantes se compenetraron con el tema, identificaron las ideas importantes en el texto, así como los diferentes tipos de estructuras textuales, avanzaron en la argumentación sobre el texto, por ende, mejoraron la fluidez verbal.
Promover en los estudiantes el conocimiento del contexto social en que se desenvuelve con la lectura de textos de carácter regionales	El principal logro fue que los discentes el cumplieron de forma responsable y asertiva con la actividad; se cuenta también la colaboración para seguir las instrucciones dadas; además está la motivación y placer que sintieron y lo que los indujo a hacer preguntas sobre el tema para aclarar dudas; por otro lado, demostraron interés en conocer el contexto social en el que se desenvuelven, con la lectura de textos de carácter regional; hicieron inferencias a partir del modelo de la situación del texto
Fortalecer las habilidades de la comprensión lectora mediante la	Integraron la información textual y conocimientos previos a partir de informaciones obtenidas por varias

utilización de textos formativos. fuentes; reelaboraran contenidos a partir de lo leído; demostraron comprender la intención comunicativa del autor; argumentaron fluidamente sobre el contenido del texto; pusieron de manifiesto la comprensión de la lectura; disfrutaron del acto lector; aprendieron el antes, durante y después de la lectura como ruta que marca Solé para mejorar el proceso lector. Queda en evidencia que, con la utilización de textos formativos, los estudiantes fortalecieron las habilidades de la comprensión lectora

Estos logros dejan en evidencia que el objetivo se logró en su totalidad.

2.3. Discusión

La aplicabilidad de las estrategias de Isabel Solé da resultados porque están basadas en una sólida fundamentación teórica y pedagógica. Estas estrategias tienen en cuenta los procesos cognitivos de los estudiantes, su motivación y sus necesidades individuales, lo que favorece un aprendizaje significativo y duradero. Además, las estrategias de Isabel Solé son flexibles y se adaptan a diferentes contextos y niveles educativos, lo que las hace altamente efectivas en la práctica docente.

En este inciso se presenta la discusión de los resultados de la investigación; respondiendo así al interrogante formulado para el desarrollo del proceso. Al respecto, Hernández, et al. (2014) dice que es la ocasión que tiene el investigador de reconocer las fortalezas y debilidades, aportes y limitaciones en relación a la solución que plantea para mejorar la realidad encontrada, así también, la discusión de resultado, favorece llegar a mostrar las conclusiones y recomendaciones en cuanto a lo indagado.

Bajo estos señalamientos, con la mirada puesta en los resultados sistematizados y en la pregunta investigativa, ¿de qué manera se fortalece el proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas las estrategias de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua De Ibirico? con el propósito de responder

esta interrogante se realizó una observación a los veinte estudiantes del referido grado, obteniendo como resultado los mencionados y discutidos seguidamente.

Siguiendo la fase diagnóstica de la IA, para identificar las dificultades que tienen los estudiantes de noveno grado con respecto a la lectura en la Institución objeto de estudio, se aplicó una guía de observación que al ser analizada se constató que los estudiantes presentan falencias para extraer del texto, significados; relacionar semánticamente las oraciones; identificar el tema del texto, resolver expresiones anafóricas y referenciales, argumentar sus respuestas identificar las ideas importantes y los diferentes tipos de estructuras textuales; hacer inferencias a partir del modelo de la situación del texto; integrar la información textual y conocimientos previos; reelaborar contenidos sobre el mismo tema y entender la intención comunicativa del autor.

Estos resultados fueron de gran inquietud para las investigadoras, por lo que emprendieron la planificación de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé para fortalecer en los estudiantes de noveno grado, el proceso lector. Así que este interés las llevó a la revisión de estudios previos y de teorías relacionadas con la temática, para obtener un basamento y poder construir dichas secuencias; encontrando entonces, la importancia de desarrollar en el sujeto habilidades para la lectura, tal como lo expresa Remolina (2013) quien considera que la lectura ha de asumirse como un todo que involucra al ser humano como agente importante, pero a su vez toda representación creada por signos, grafías, esquemas, señales, entre otros, que requiere de un proceso para permitir generar significado.

En este orden, vale mencionar lo dicho por Solé (1992), la cual conceptualiza el proceso de leer como la interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura, así como la postura del autor. Efectivamente, La lectura es una de esas situaciones en la que se establecen relaciones entre el texto, la información explícita e implícita que hay en él y los conocimientos del lector. En este sentido, la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico en el que el pensamiento y el lenguaje están en permanente actuación, para que el lector construya los significados de lo que lee (Goodman, 1990, como se citó en Millán, 2010).

En el estudio de Baquero (2018) se pudo ver que todo proceso académico debe estar enfocado a mejorar la práctica educativa, guiada de una constante reflexión, que no se quede solo en lo teorizado, sino que trascienda en los docentes y en la institución, por lo que es importante vincular en el aula estrategias didácticas acordes con las necesidades, el contexto y los estilos de aprendizaje de los estudiantes dejando de lado las prácticas lineales que excluyen al estudiante de su proceso de aprendizaje.

Aunado a estos planteamientos, Tobar y Álvarez (2018) opinan que, desde una forma didáctica y creativa, los estudiantes son capaces de proponer nuevas formas de comprensión lectora. De igual manera, Solano (2018) en su estudio pudo demostrar que con la implementación de secuencias didácticas los estudiantes tuvieron la oportunidad de mejorar su proceso lector y de comprensión en los niveles: literal, inferencial y crítico- intertextual; al mismo tiempo evidenció que la estrategia permitió generar en el estudiante el placer e interés por su aprendizaje, dejando a un lado el miedo a la equivocación.

3. Conclusiones

Con el desarrollo de este trabajo investigativo denominado, fortalecimiento del proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico, y en función de los objetivos planteados se llegó a la conclusión que:

En cuanto al primer objetivo el cual consistió en identificar las dificultades que tienen los estudiantes de noveno grado con respecto a la lectura; los resultados se sustentaron en la observación diagnóstica registrados en una guía que después de analizar los datos, se pudo constatar que los sujetos poseen deficiencias para extraer significados; realizar relaciones semánticas; identificar con precisión el tema del texto; resolver expresiones anafóricas y referenciales, argumentar sus respuestas; identificar ideas principales y los tipos de estructuras textuales; hacer inferencias; integrar la información textual y los conocimientos previos; reelaborar contenidos sobre la misma temática y entender la intención comunicativa del autor.

Para el segundo objetivo, fundamentado en planificar secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico. Los resultados demostraron que la planificación se adecuó a las necesidades e intereses de los estudiantes.

El tercer objetivo se trató de implementar secuencias basadas en las estrategias de Isabel Solé para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico. En los resultados se evidenció que, en el desarrollo de las estrategias de Solé, los estudiantes pudieron relacionar con la lectura sus conocimientos previos, hacer inferencias, revisar y comprobar la comprensión mientras leían y también tomar decisiones adecuadas hasta lograr comprender las ideas del autor.

En relación al cuarto objetivo el cual consistió en evaluar la aplicación de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé, para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes

de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico, con este, se demostró que resultó satisfactoriamente las secuencias didácticas puesto que los estudiantes lograron integrar la información textual y los conocimientos previos, reelaboraron contenidos a partir de lo leído; comprendieron la intención comunicativa del autor; argumentaron; comprendieron la lectura; disfrutaron el contenido del texto; fortalecieron las habilidades de comprensión lectora.

Fundamentado en estos resultados, se puede afirmar que el objetivo, fortalecer el proceso lector por medio de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de La Jagua de Ibirico fue alcanzado en su totalidad.

4. Recomendaciones

Si se quiere mejorar los procesos lectores de estudiantes que presentan estas falencias, se hace necesario y se recomienda la implementación de secuencias didácticas con el propósito que sean aplicadas en el ámbito educativo.

La formación de hábitos lectores es muy interesante, por lo tanto, se deben planificar actividades de investigación que promuevan el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes, considerando estrategias innovadoras y motivadoras que propicien aprendizajes significativos.

A los rectores educativos, propiciar espacios de formación, en el sentido de que los docentes se apropien de conocimientos sobre herramientas y estrategias que faciliten llevar a cabo las prácticas pedagógicas que sean de interés y que motiven a los discentes para hasta llevarlos al apasionante mundo de la literatura y lograr desarrollar en ellos competencias lectoras. Así también, implementar sistemáticamente los acompañamientos y seguimiento a las formaciones que se brinden con el objeto evaluar el trabajo realizado.

Además, se recomienda orientar procesos investigativos a la formación docente para el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas para el aprendizaje y al desarrollo del proceso lector aplicado a las asignaturas, pues no sólo en Lenguaje se requiere la lectura, también las materias científicas requieren del proceso de comprensión lectora para apalancar aprendizajes tanto individuales como colectivos de las instituciones educativas en su intención de mejorar la calidad académica. De esa manera, se proponen investigaciones encaminadas a la formación con carácter aplicativo, que trasciendan a los espacios escolares y el aprendizaje estudiantil, para enriquecer y potenciar nuevas iniciativas de investigación y de acción transformadora del hecho educativo. Al estar capacitados los docentes en cómo diseñar e implementar estrategias más innovadoras, podrán motivar a los estudiantes, interesándolos en su práctica lectora y el desarrollo de su capacidad intelectual.

El desarrollo del proceso lector en los estudiantes, requiere del acompañamiento y ayuda de todos los entes que hacen vida en el entorno educativo, pues, el interés hacia la lectura puede

iniciarse en el entorno familiar y comunitario, por ello el docente debe ir tras la búsqueda de acciones que coadyuven a la integración en este proceso. De otro lado, dentro de las estrategias que se implementen en el aula para promover la lectura, debe brindarse la oportunidad a los discentes de seleccionar lecturas de su interés y no una impuesta para todos. Para ello es de gran interés construir en las aulas de clases rincones de lectura con textos de interés aportados por los estudiantes y desde ahí, realizar prácticas siguiendo las estrategias aportadas por Solé para desarrollar la comprensión lectora.

También se recomienda mantener la educación continua de los estudiantes en el proceso de lectura, porque es importante no sólo aprender a leer, sino hacerlo con una meta y un propósito, con la intención de un aprendizaje completo, porque la lectura permite acceder a todos. aspectos del conocimiento, puesto que abre posibilidades de información infinitas. Trabajar las estrategias de comprensión lectora de forma motivadora y creativa fomenta que los estudiantes aprendan a ver la lectura como una ventana abierta a experiencias nuevas y variadas que pueden ayudarles a responder a sus inquietudes. Conocer la realidad y su entorno también promueve la reflexión y el autoconocimiento, que se convierten en más que un medio ideal para apoyar el crecimiento y el desarrollo cognitivo, procesal y actitudinal de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Albert, M. (. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. España: Mc Graw Hill.
- Alvarado, L y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 9, núm. 2, diciembre, 87-202. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Antillón, R. (2003). *¿Cómo entendemos la sistematización desde una concepción metodológica dialéctica?* Guadalajara, México: IMDEC ALFORJA. http://www.actaf.co.cu/index.php?option=com_mtree&task=att_download&link_id=349&c
- Area, M. (1993). *Unidades didácticas e investigación en el aula Un modelo para el trabajo colaborativo entre profesores*. Las Palmas de Gran Canaria: Colección: Cuadernos Didácticos. https://www.researchgate.net/profile/Manuel-Area/publication/39147240_Unidades_didacticas_e_investigacion_en_el_aula_un_modelo_para_el_trabajo_colaborativo_entre_profesores/links/5448e2820cf2f14fb8144fa9/Unidades-didacticas-e-investigacion-en-el-aula-un-m
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- Atienza, P. L. (1995). [Grupo Quimera] *Curso de lectura comprensiva*. Obtenido de Lérida, España: Universidad de Lleida.
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, núm. 12, 95-105. <https://www.redalyc.org/journal/5717/571765653007/html/>

Azcona, M., & Manzini, F. y. (2019). IV Congreso Internacional de Investigación, 13 al 15 de noviembre de 2013.

Balcázar. (2003). Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, vol. IV, núm. 7-8, 59-77. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>

Baquero, M. (2018). Diseño didáctico para potencializar la comprensión lectora a través del juego dramático en el grado 4 01 de la Institución Educativa Rafael Valle Meza, sede Mixta 3, Valledupar Cesar. Valledupar, Cesar: Universidad Santo Tomas.

Barrantes, R. (2014). Investigación: Un camino al conocimiento, Un enfoque Cualitativo cuantitativo y mixto. San José, Costa Rica: EUNED.

Bonilla, E., & Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Santafé de Bogotá: Ediciones Uniandes.

Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Córdoba: Universidad del Sinú.

Cáceres, V Carballo, K y Péfaur, J. (2016). La sistematización de la unidad didáctica en educación ambiental: una aproximación desde una experiencia en la ruralidad. *Educere*, vol. 20, núm. 66, mayo-agosto, 249-257. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35649692006.pdf>

Carmona, B. (2017). Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Evaristo García. Trabajo de grado. <http://funes.uniandes.edu.co/10596/1/Carmona2017Secuencias.pdf>

Cassany, D. (2006). Leer tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona. Anagrama.

___ (2009). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y Vida. Acción pedagógica*, vol. 25, 2, 6-23.

Castellanos, M. y Guataquira. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir. Bogotá, D.C., Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.

Castillo, J. (2011). Proceso lector como instrumento de aprendizaje. Trabajo e grado, Guatemala. http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf

Chávez, N. (2007). Introducción a la investigación educativa. Maracaibo: Gráfica González.

Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115. [file:///D:/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232%20\(10\).pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232%20(10).pdf)

Colomer, T. (1998). La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. https://scholar.google.es/citations?user=xnqSUM0AAAAJ&hl=ca#d=gs_md_cita-d&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Dca%26user%3DxnqSUM0AAAAJ%26citation_for_view%3DxnqSUM0AAAAJ%3Ad1gkVwhDpl0C%26tzom%3D300

Cortés, M y Iglesias, M. (2004). Generalidades sobre Metodología de la investigación. México: Universidad Autónoma del Carmen. https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf

Cruz, J. (2020). Recopilación de estrategias de Isabel Solé. <https://www.intralineas.com/blog/recopilacion-de-estrategias-de-lectura-de-isabel-sole>

Dalle, P., Boniolo, P., Sautu, R. y Elbert, R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1532.dir/sautu2.pdf>

EL PILÓN. (2018). El Cesar decayó otra vez en las pruebas Saber 11. El pilón.
<https://elpilon.com.co/el-cesar-decayo-otra-vez-en-las-pruebas-saber-11/>

Escamilla, A. (1993). Unidades didácticas: una propuesta de trabajo en el aula. Zaragoza, España: Edel Vives.

Expósito, D. y González, J. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. Revista Gaceta Médica Espirituana. Vol. 19, N° 2.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/espirtuana/gme-2017/gme172c.pdf>

Franco, B. (2018). Impacto de la aplicación del modelo interactivo de Isabel Solé en el proceso de comprensión lectora de niños de segundo de primaria en el contexto de la lectura digital. Trabajo de grado, Bogotá.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11027/TO-22378.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Galindo, J. (2019). Implementación de estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de textos y el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del grado tercero de primaria en la Escuela Rural Mixta de Guacoeche Corregimiento de Valledupar, Cesar. Trabajo de Grado, Valledupar.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/27502/ju77per960.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Gallardo, E. (2017). Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo. Huancayo: Huancayo: Universidad Continental.
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf

Gordillo, A y Flores, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar a comprensión lectora en estudiantes universitarios. Revista Actualidades Pedagógicas N.° 53.

https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_compreesion_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_compreesion_lectora_en_estudiantes_universitarios

Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Folios*, núm. 44, julio-diciembre, 165-179.

Haberkorn, M y Sahián, M. (2018). Niveles de procesamiento lector y su relación con la comprensión de textos explicativos e instructivos en niños de tercer grado de una escuela primaria de la ciudad de Crespo. DSpace-CRIS. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/566>

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW - HILL INTERAMERICANAL.

Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento. (2021). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. La Jagua, Ilvico.

Javeriana, L. d. (abril de 26 de 2021). En Colombia, los jóvenes tienen problemas con la comprensión lectora. Infoabe. <https://www.infobae.com/america/colombia/2021/04/26/en-colombia-los-jovenes-tiene-problemas-con-la-compresion-lectora/#:~:text=Los%20resultados%20que%20presentan%20>

Kintsch, W. y Van Dijk (1978). Hacia un modelo de comprensión y producción de textos. *Revisión psicológica*. Vol. 85 (5), 63-394. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n157/0185-2698-peredu-39-157-00181.pdf> (02/02/2020)

Kurt, L. (1962). *La Teoría de Campo en las Ciencias Sociales*. España.: Graó.

Leoni, S. (2012). La importancia de la lectura en una sociedad tecnologizada. Contribuciones a la ciencia. <https://www.eumed.net/rev/cccss/20/sllh.html>

Linieza, M. y Domínguez, A. (1999). La enseñanza de la lectura, enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Pirámide.

Londoño, O Maldonado, L y Calderón, L. (2016). Guía para construir estados del arte. Bogotá: Netword.

López, N y Navarro N. (2021). Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lecto-escrita con niños y niñas de primer grado del Centro Educativo Chiquilladas, Ocaña (Norte de Santander). Trabajo de grado, Bogotá. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2879/TRABAJ~1.PDF?sequence=1&isAllowed=y>

Maila, D. (2020). Factores que inciden en el desinterés por la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Aurelio Ayllón Tamayo. Trabajo de grado, Quito. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18067/Maila%20Diana.trabajo%20final%20para%20calif.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marín, L. (2007). La noción de paradigma. Signo y Pensamiento, vol. XXVI, núm. 50, enero-junio, 34-45. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86005004.pdf>

Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica. Sonora: https://pics.unison.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

Medina, C. (2001). Paradigmas de la investigación sobre lo cuantitativo y lo cualitativo. Ciencia e Ingeniería Neogranadina, núm. 10, julio, 79-84. <https://www.redalyc.org/pdf/911/91101010.pdf>

- Meléndez, M. (2009). Tipos de la comprensión lectora. Literal inferencial, crítica y metacompreensión. <http://es.scribd.com/doc/13863289/tipos-dela-comprension-lectora>
- Millán, M. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* (núm. 16, enero-junio), 109-133. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Formar en lenguas extranjera: Un reto*. Bogotá, Colombia: Espantapájaros Taller. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- ____ (2017). *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Obtenido de Biblioteca Nacional de Colombia: <https://mincultura.gov.co/areas/artes/literatura/plan-nacional-de-lectura-y-escritura/Paginas/default.aspx>
- Ministerio de Educación. (2006). Resultados en cada una de las áreas. *Altablero El periódico de un país que educa y se educa*, 38. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-107411.html>
- Navarro, D. (2013). El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. *Revista Intersedes*. Vol. XIV. N°28. 54-69. <https://www.redalyc.org/pdf/666/66629446004.pdf>
- Pineda, M., & Lemus, F. (2005). *Taller de lectura y redacción I*. México: Pearson México S.A.
- Real Academia Española. (2017). *Diccionario. Edición del tricentenario*. <https://www.rae.es/>
- Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação*, vol. 36, núm. 2, mayo-agosto, 223-231. <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Romero, E., & Salgado, M. (2015). *Lecturas inferenciales desde el enfoque del aprendizaje significativo, una estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes*

de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Nariño sede Eduardo Santos. Trabajo de maestría, Universidad de Cartagena en Convenio con la Universidad de Tolima, Cartagena de Indias. <http://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5232/PROYECTO%20INVESTIGATIVO%20LECTURAS%20INFERENCIALES.pdf;jsessionid=835CC16A26935BD6F90A9CA623FB5F7B?sequence=1>

Romero, L. (24 de mayo de 2020). Comunicar. Recuperado el 03 de mayo de 2022, de Elegir el método de investigación adecuado: <https://www.revistacomunicar.com/wp/escuela-de-autores/elegir-el-metodo-de-investigacion-adecuado/>

Ruiz, M. (2011). Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México. Culiacán, México. <https://www.eumed.net/tesis- doctorales/2012/mirm/index.htm>

Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). Lectura, Metacognición y Evaluación. Bogotá: Alejandría Libros.

Santiuste, V. y. López. (2005). Nuevos aportes a la intervención en las dificultades de lectura. Univ. Psychol. 4 (1). http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-92672005000100003&script=sci_arttext (24/11/2019)

Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. Innovación educativa, vol.14 (vol.14 no. 64 México ene./abr). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100005#:~:text=El%2046%25%20de%20los%20estudiantes,18%25%20bajo%20el%20nivel%202.

Solano, I. (2018). Unidad didáctica para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, Sede # 21 de la Ciudad de San José de Cúcuta. Trabajo de grado, Cúcuta. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2656>

Solé, I. (1987). Fortalecimiento de la Comprensión Lectora. Barcelona.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.

Tablero, A. (30 de junio de 2004). ¿Qué son los estándares?
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87440.html>

Taylor, S. y Bodgan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España: Paidós.
<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf>

Tobar, A y Álvarez, O. (2018). Música como estrategia de enseñanza y comprensión lectora. Trabajo de grado de maestría.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2892/40993417-1123622338.pdf?sequence=1>

UNESCO. (2020). ¿Qué se espera que aprendan los estudiantes de América Latina y el Caribe? Análisis curricular del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019).
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373982>

___ (2021). Hacia la inclusión en la educación: Situación, tendencias y desafíos.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375748>

___ (s.f). Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096818>

Anexos

Anexo A. Consentimiento informado

La Jagua de Ibirico Cesar, 02 de marzo de 2022.

EDUARDO ENRIQUE CARPIO DIAZ

Rector de la INSTITUCION EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Reciba un cordial saludo.

En el marco de la investigación titulada: SECUENCIAS DIDACTICAS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO DEL MUNICIPIO LA JAGUA DE IBIRICO CESAR, como requisito para optar al título de Magister Pedagogia; como investigadoras deseamos realizar las fases del trabajo de campo con la aplicación de la propuesta a los estudiantes de séptimo grado. Para ello solicito de la manera más comedida su valiosa colaboración a fin de autorizar la observación en el aula de clase y la aplicación de instrumentos de recolección de la información a docentes y estudiantes.

La participación de los estudiantes y docentes de la investigación no representa por ningún motivo un riesgo biológico, moral o ético. La información que se suministre al respecto aportará significativamente no sólo el desarrollo del estudio, sino también al fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua castellana. El trabajo de campo y la aplicación de la propuesta y de los instrumentos de recolección de la información tendrá lugar a partir de 02 marzo al 15 de mayo del 2022, sin que esto afecte el normal desarrollo de las clases.

Expreso mi agradecimiento por su apoyo en este proceso.

Atentamente


ENA LUZ CARRILLO DIFILIPPO

Recibido:
C.C:



Anexo C. Guía de observación diagnóstico

Estudiante _____ grado: _____

Para una exploración específica individualizada de las dificultades detectadas en el proceso lector.

Identifica y extrae el significado y la relación semántica de las oraciones expresadas en el texto

Posee habilidades evolutivas para Identificar el tema del texto, resolver expresiones anafóricas y referenciales.

Argumenta sus respuesta al interrogársele sobre un texto.

Identifica las ideas importantes.

Identifica los diferentes tipos de estructuras textuales, tanto en textos continuos (narración, descripción, argumentación...), como en los discontinuos (anuncios, comics, gráficos...).

Hace inferencias a partir del modelo de la situación del texto intercalando preguntas a lo largo del texto, cuya respuesta esté implícita.

Integra la información textual y conocimientos previos a partir de informaciones obtenidas por varias fuentes (textos, dibujos, gráficos...) y reelaborar los contenidos con los conocimientos previos que posee el lector sobre el mismo tema.

Tiene capacidad para entender la intención comunicativa del autor: preguntar directamente al lector qué pretende comunicar el autor y que argumente su respuesta.

Anexo D. Validación del experto 1

Nombre: Aris Matilde Pumarejo Caballero

Cargo: Docente

Formación: Licenciada en Básica con énfasis en Humanidades Lengua Castellana y Magister en Pedagogía

1. Valoración global del conjunto de preguntas del instrumento:

MUY BIEN BIEN REGULAR MAL

2. Considera que están expresadas con claridad las variantes del estudio:

SI NO

3. La longitud del instrumento es:

EXCESIVA ADECUADA CORTA

4. Las preguntas están categorizadas: BIEN REGULAR MAL

5. El número de ítems asignados a cada variable es el adecuado: SI NO

6. Es necesario añadir nuevas preguntas: SI NO

7. En caso de creer que es necesario añadir algún otro ítem diga cuales: _____

8. En caso de creer que hay que suprimir ítems diga cuales: _____

9. El lenguaje expresado en el instrumento es claro: SI NO

10. Las preguntas están expresadas con precisión: SI NO

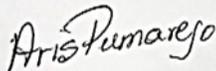
11. Indique descriptores básicos que encuentran en este instrumento: Los descriptores básicos están organizados de tal forma que los instrumentos prueba escrita y diario de campo permiten obtener información de primera mano.

12. Representa las categorías y subcategorías: Las categorías más resaltables son:

- Mapas mentales

- Lectura crítica

13. Haga por favor un comentario del instrumento: Los instrumentos presentados por los maestrantes Mejía Mejía Pedro Diego y Moreno Valencia Cindy Dayana, son coherentes con los objetivos planteados en la investigación, están redactados en un lenguaje de fácil comprensión, que además se corresponde con el grado de escolaridad del personal objeto de investigación, también están presentes los principios de la lectura crítica.



Nombre: **Aris Matilde Pumarejo Caballero**

CC 36592103

Anexo E. Validación del experto 2

Nombre: Gladys Perozo

Cargo: Docente

Formación: Licenciada en Educación Lengua Castellana y Magister en Administración de la Educación Básica. Dr. en Innovaciones Educativas

1. Valoración global del conjunto de preguntas del instrumento:

MUY BIEN BIEN REGULAR MAL

2. Considera que están expresadas con claridad las variantes del estudio: SI NO

3. La longitud del instrumento es: EXCESIVA ADECUADA CORTA

4. Las preguntas están categorizadas: BIEN REGULAR MAL

5. El número de ítems asignados a cada variable es el adecuado: SI NO

6. Es necesario añadir nuevas preguntas: SI NO

7. En caso de creer que es necesario añadir algún otro ítem diga cuales: _____

8. En caso de creer que hay que suprimir ítems diga cuales: _____

9. El lenguaje expresado en el instrumento es claro: SI NO

10. Las preguntas están expresadas con precisión: SI NO

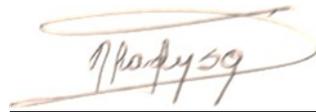
11. Indique descriptores básicos que encuentran en este instrumento: Los descriptores básicos están organizados de tal forma que los instrumentos prueba escrita y diario de campo permiten obtener información de primera mano.

12. Representa las categorías y subcategorías: Las categorías más resaltables son:

- Mapas mentales

- Lectura crítica

13. Haga por favor un comentario del instrumento: Los instrumentos presentados por los maestrantes Mejía Mejía Pedro Diego y Moreno Valencia Cindy Dayana, son coherentes con los objetivos planteados en la investigación, están redactados en un lenguaje de fácil comprensión, que además se corresponde con el grado de escolaridad del personal objeto de investigación, también están presentes los principios de la lectura crítica.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gladys', is written over a horizontal line.

Nombre: **Gladys Perozo**

Anexo F. Diario de campo 1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

DIARIO DE CAMPO

Lugar: Inst. Educ. Luis Carlos Galán **Grado:** 9° **Fecha:** 12/10/22 **Hora:** 8:00 am
Sarmiento

Aprendizaje: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

Objetivo de la actividad: Despertar la curiosidad por comprender el mensaje en las canciones

Investigadores: Martha Navarro y Ena Luz Carrillo

Personajes que intervienen: Docentes y estudiantes

DESARROLLO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA

ACTIVIDAD 1.

Para esta actividad se seleccionó la canción “Esos locos bajitos”, y se le denominó a la estrategia “Leer al ritmo de canciones”. Se realizó en el aula de clases con los estudiantes del grado 9°. Se les entregó la canción en hoja de block, y luego con base en el título de la canción, se les hicieron los interrogantes Antes de la lectura: ¿Qué voy a leer?, ¿De qué se trata, principalmente, el texto?, ¿En qué me sirve lo que voy a leer?, ¿Qué sabe sobre del texto que se va a leer?, ¿Qué piensas al escuchar el título del texto?

¿Con que otro aspecto relacionarías el título del texto? Con el fin de estimular los saberes previos. Luego los interrogantes en el desarrollo de la lectura como son: ¿De qué se habla en el texto?, ¿Quiénes son los locos bajitos?, ¿Con qué cargan los locos bajitos?, ¿Por qué nos empeñamos en cambiar la vida de los locos bajitos?, ¿Qué les vamos transmitiendo a los locos bajitos?, ¿Qué proyecciones puede tener el tema?, ¿Qué entiende a cerca de lo que quiere expresar el texto?, con el fin de hacerle seguimiento al trabajo realizado por ellos, y a continuación las preguntas después de la lectura, las cuales fueron: ¿De qué trata, principalmente, el texto?, ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?, ¿Cuál es el propósito del autor?, ¿Qué similitud encuentras entre los niños de la canción y los niños colombianos?, ¿En qué edad ubicarías a los locos bajitos y por qué?, ¿Cómo te pareció el texto anterior?

Luego los estudiantes iniciaron el desarrollo del tema con el análisis de la canción, pero siempre haciéndoles preguntas con base en lo que iban leyendo, lo anterior es con el fin de mantenerlo en expectativas de lo leído.

Por último, los estudiantes se sometieron a desarrollar libremente las preguntas de la lectura, para luego ser revisada minuciosamente por las investigadoras.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LO OBSERVADO	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
<p>Al inicio los estudiantes se mostraron bastante emocionados al escuchar la canción e incluso algunos se preguntaban entre ellos sobre aspectos de la canción, debido a que era un tema novedoso, y los docentes siempre estuvieron pendientes para que pudiera surtir los efectos que se quería en esta actividad.</p> <p>Después que se les entregaron las copias a los estudiantes, iniciaron a desarrollar la actividad, es decir, el análisis de la canción, con el seguimiento minucioso de las docentes y enfocándoles en las preguntas con base en la lectura, lo anterior es con el fin de mantenerlo en expectativas de lo leído.</p> <p>La actividad fue realizada en su gran mayoría por todos los estudiantes, unos más rápido que otros, pero el tiempo que se les dio fue necesario para que terminaran la actividad, y se les dio prioridad a todos los estudiantes que desearon participar en la socialización de esta.</p>	<p>La actividad estuvo preparada para realizarla en hora y media, sin embargo, hubo necesidad de darles más tiempo para que lograran terminarla. La actividad fue realizada de acuerdo con sus afinidades y gustos, esto hizo que se aislaron los unos de los otros según el rol de aprendizaje e intereses particulares, por esta razón, se presentan situaciones de aprendizaje y agrado por lo que hacen, asumiendo el trabajo con responsabilidad. Por lo que se pudo observar es que a los estudiantes les agrada este tipo de actividades por lo que se observó en la dedicación y entusiasmo con que asumieron el trabajo, por lo que es propicio seguirle profundizando en donde aún persistan las falencias. La actividad fue realizada en su gran mayoría en un 100%, dando prioridad a los estudiantes para que participaran en la socialización de esta</p>

OBSERVACIONES

La actividad fue planteada para mejorar la argumentación de los estudiantes con la realización del análisis de una canción. Con lo anterior se pudo observar es que los estudiantes les faltan mayor dedicación a estas actividades a lo cual se debe seguir la profundización del tema lector

especialmente donde tengan falencias.

Actividad 1: Esos Locos Bajitos (Disco fórum)

Estrategia: “Leer al ritmo de canciones”



Docentes explican a los estudiantes la actividad a realizar, motivándolos a realizar un buen trabajo.



Estudiantes en la realización de la actividad, bajo la orientación personalizada por las docentes.



Seguimiento por las docentes, del antes, durante y después de la lectura.

Anexo G. Diario de campo 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

DIARIO DE CAMPO

Lugar: Inst. Educ. Luis Carlos Galán Sarmiento **Grado:** 9° **Fecha:** 21/10/22 **Hora:** 8:00 am

Aprendizaje: Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea

Objetivo de la actividad: Dominar la información y el contenido, con base en los temas que trata un texto

Investigadores: Martha Navarro y Ena Luz Carrillo

Personajes que intervienen: Docentes y estudiantes

DESARROLLO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA

ACTIVIDAD 2.

Para esta actividad se seleccionó un texto llamativo por su título “La noche de los feos” y se denominó “Leyendo aprendemos valores”. La actividad se realizó al aire libre, con los estudiantes del grado 9°. Con el fin de fortalecer la producción literaria y mejorar los valores que hay en ellos. Inicialmente se les entregó el tema a desarrollar y luego con base en el título, se les presentaron interrogantes, antes de la lectura: ¿Qué piensas al escuchar el título del texto?, ¿Comenta de qué puede tratar el texto?, ¿Para qué voy a leer?, ¿Qué sabe sobre del texto que se va a leer?, ¿Qué esperas aprender con este texto? Luego los interrogantes en el desarrollo de la lectura como son: ¿Cómo son los personajes?, ¿En qué situación de la vida real aplicas el contenido del texto?, ¿Dónde ocurrirá la historia?, ¿Qué sucede en el texto?, ¿Para ti que es ser feo?, ¿De qué forma se considera una persona fea?, ¿Qué entiende a cerca de lo que quiere expresar el texto?, ¿Cómo crees que puede ser el final del texto?, Con el fin de hacerle seguimiento al trabajo realizado por ellos, y a continuación las preguntas después de la lectura, las cuales fueron: ¿Qué problema enfrentan los personajes?, ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?, ¿Cuál es el propósito del autor?, ¿Qué otro título le pondrías?, ¿Por qué crees que opinan así?, ¿Qué lecciones podrían extraerse?, ¿Cómo desarrolla el tema?. De esta forma, los estudiantes se sometieron a desarrollar libremente las preguntas de la lectura, para luego ser revisada minuciosamente por las investigadoras.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LO OBSERVADO	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
<p>Al inicio los estudiantes se mostraron muy motivados por el deseo de saber de qué trataba el texto y que iban a encontrar en él.</p> <p>Las docentes les dieron la debida orientación dejándolos en amplia libertad para el desarrollo de la actividad, se propició una buena participación por parte de los mismos estudiantes, en donde se vio una participación activa por parte de ellos.</p> <p>La emoción de los estudiantes fue evidente porque participaban a menudo y hacían pregunta a las investigadoras y eso hizo que algunos estudiantes se sintieron cómo a la hora de participar e incluso, algunos preguntaban y miraban para ver qué le decían.</p> <p>Los estudiantes se mostraron a gusto con la actividad, con la debida orientación, por parte de las docentes, por lo que fue realizada en su gran mayoría en un 100%, dándole la prioridad a los estudiantes para que participaran en la socialización de esta.</p>	<p>La clase se prestó para la actividad que realizaron, fue de gran provecho y agrado para los estudiantes, porque al final quedo comprobado que todos somos ante Dios iguales y que lo que a mí me agrada a otro no le puede agradar.</p> <p>La emoción de los estudiantes se hizo evidente porque participaban a menudo y hacían pregunta a las investigadoras y eso hizo que algunos estudiantes se sintieron cómo a la hora de participar e incluso, algunos preguntaban y miraban para ver qué le decían.</p> <p>La actividad fue planteada para mejorar la argumentación de los estudiantes. Se apreció que todos respondieron las preguntas de forma asertiva y dinámica, mejorando así el argumento y la participación, e incluso, no dejaron preguntas sin responder.</p> <p>La actividad fue realizada en su gran mayoría en un 100%, dando prioridad a los estudiantes para que participaran en la socialización de esta.</p>
OBSERVACIONES	
<p>A los estudiantes les encantan textos novedosos y llamativos así sea en el título, porque con escuchar su título, les inquieta y les ayuda a leer el contenido del mismo, siempre se debe profundizar en donde existan las falencias de orden educativo.</p>	

Actividad 2: La noche de los feos

Estrategia: “Leyendo aprendemos valores”



Docentes explican a los estudiantes la actividad a realizar, motivándolos a realizar un buen trabajo.



Seguimiento por las docentes, del antes, durante y después de la lectura.



Anexo H. Diario de campo 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

DIARIO DE CAMPO

Lugar: Inst. Educ. Luis Carlos Galán Sarmiento **Grado:** 9° **Fecha:** 28/10/22 **Hora:** 8:00 am

Aprendizaje: Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico

Objetivo de la actividad: Mejorar la fluidez verbal por medio de textos recreativos

Investigadores: Martha Navarro y Ena Luz Carrillo

Personajes que intervienen: Docentes y estudiantes

DESARROLLO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA

ACTIVIDAD 3.

Para esta actividad se seleccionó un texto llamativo por su título y se denominó “A volar nuestra imaginación”. Se realizó en el aula de clases con los estudiantes del grado 9°. Se les entregó el texto SUPERBURRO y luego con base en el título, se les presentaron algunos interrogantes, con el fin de conocer qué tanto podrían imaginar sobre el título del texto, antes de la lectura: ¿Qué piensas del texto con solo escuchar el título?, ¿Comenta de qué puede tratar el texto según el título?, ¿Según el título, la historia será verosímil o inverosímil?, ¿Qué sientes al escuchar el título de la lectura?, Luego los interrogantes en el desarrollo de la lectura como son: ¿De qué se trata la historia?, ¿Cómo es el personaje principal?, ¿Qué relación tiene el personaje con los habitantes del pueblo?, ¿Qué hechos narra la historia?, ¿Dónde ocurrirá la historia?, ¿Qué causas generaron el tema?, ¿Qué consecuencias se desprenden?, ¿Cómo crees que puede ser el final del texto? A continuación, las preguntas después de la lectura, las cuales fueron: ¿Qué problema enfrentan el personaje?, ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?, Cuenta las hazañas que hizo el burro, ¿Qué crees que le pasó a la gallina de los huevos de oro?, ¿Cómo y por qué el burro casi se ahorca?, Explica por qué alguna vez tuvo que demorar un rescate.

Por último, los estudiantes se sometieron a desarrollar libremente las preguntas de la lectura, para luego ser revisada minuciosamente por las investigadoras.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LO OBSERVADO	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
<p>Los estudiantes iniciaron el proceso de lectura, y constantemente se les hacía preguntas con base en lo que iban leyendo, para mantenerlo en expectativas con la actividad. Al inicio se mostraron bastante motivados por saber de qué trataba la lectura, en donde el título los trasladó a su niñez, esto se mostraba novedoso para ellos, por lo que las docentes siempre prestó a colaborarles en las inquietudes presentadas y de esta forma mejorar los procesos lectores que son el fin para esta actividad.</p> <p>Debido al tema abordado, se les facilitó a las docentes aplicarle los interrogantes propiciando una participación por parte de los mismos estudiantes, en donde se vio una participación activa por parte de ellos y lo que sintieron cuando leyeron el texto.</p> <p>Por último, los estudiantes se sometieron a desarrollar libremente las preguntas de la lectura, para luego ser revisada minuciosamente por las investigadoras. La actividad fue realizada en su gran mayoría en un 100%, y dando prioridad a los estudiantes para que participaran en la socialización de la misma.</p>	<p>Debido a la motivación de los estudiantes por saber el contenido del texto, se dedicaron a la realización y constantemente hacían preguntas sobre el tema, la actividad se preparó para hora y media, sin embargo, en mayoría terminaron antes de lo previsto e incluso, se apropiaron de su contenido.</p> <p>Los estudiantes realizaron la actividad de forma asertiva, se compenetraron con el tema y las investigadoras siempre se estuvieron presta para colaborarle a los estudiantes.</p> <p>La actividad fue realizada en su gran mayoría en un 100%, porque todos realizaron la actividad de forma asertiva, se compenetraron con el tema y las investigadoras siempre se estuvieron presta para colaborarle a los estudiantes. Se vio el esmero con que asumieron el desarrollo del trabajo, aunque utilizaron argumentos, pero si interés en el tema.</p>
OBSERVACIONES	
<p>Por lo que se pudo observar que avanzaron en la argumentación sobre el texto; mejorando la fluidez verbal</p>	

Actividad 3: Superburro

Estrategia: “A volar nuestra imaginación”



Docentes explican a los estudiantes la actividad a realizar, motivándolos a realizar un buen trabajo.



Seguimiento por las docentes, del antes, durante y después de la lectura.



Estudiantes realizando la actividad, Estudiantes socializando el trabajo

Anexo I. Diario de campo 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

DIARIO DE CAMPO

Lugar: Inst. Educ. Luis Carlos Galán Sarmiento **Grado:** 9° **Fecha:** 4/11/22 **Hora:** 9:00 am

Aprendizaje: Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea

Objetivo de la actividad: Promover en los estudiantes el conocimiento del contexto social en que se desenvuelve con la lectura de textos de carácter regionales

Investigadores: Martha Navarro y Ena Luz Carrillo

Personajes que intervienen: Docentes y estudiantes

DESARROLLO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA

ACTIVIDAD 4.

Para esta actividad se seleccionó un texto de tipo regionalista, “Cuentas oscuras en una noche clara”, y se le denominó a la actividad “Leyendo conocemos el entorno”. Se realizó en patio del colegio, en grupo, con los estudiantes del grado 9°. Inicialmente se les entregó el tema a desarrollar y luego con base en el título, se les presentaron interrogantes, ¿Qué piensas del título de la lectura?, ¿A qué hace referencia al decir cuentas oscuras?, ¿Qué quiso decir el autor con Una noche clara?, Haz un comentario del texto con solo leer el título?, Luego los interrogantes en el desarrollo de la lectura como son: ¿De qué trata la historia?, ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué tipo de lenguaje se usa en el texto?, ¿Qué hechos importantes se narran en la historia?, ¿Dónde piensas que pudo haber ocurrido la historia?, ¿Qué valor se ve reflejado en el texto leído?, con el fin de hacerle seguimiento al trabajo realizado por ellos, y a continuación las preguntas después de la lectura, las cuales fueron: ¿Qué problema enfrentan los personajes?, ¿Dónde se desarrolla la historia?, ¿Por el lenguaje utilizado, donde crees que pudo suceder la historia?, ¿Qué personajes intervienen en lo narrado?, Comentario general de cómo le pareció la narración. ¿Qué significa la expresión “¿Después de admirar semejante acuarela natural”, a quién se refería?, ¿Qué discusión hubo en el texto? Explícala-, ¿Qué pretendía máximo con esa discusión?

Por último, los estudiantes se sometieron a desarrollar libremente las preguntas de la lectura,

para luego ser revisada minuciosamente por las investigadoras.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LO OBSERVADO	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
<p>Al inicio de la actividad, los estudiantes se mostraron bastante motivados por saber de qué trataba la lectura, en donde el título “Cuentas oscuras en una noche clara” los trasladó a cuentas matemáticas, lo que hizo que se le mostrara como algo novedoso para ellos, sin embargo, Las docentes, inicialmente acompañaron a los estudiantes en la lectura y en el desarrollo del texto para la interpretación de la lectura; al menos al principio, por si en algún momento este les genera duda de tal modo que se sientan seguro o por lo menos que puedan hacer frente a las lecturas sin que le genere una preocupación extra</p> <p>Hubo incertidumbre en los estudiantes de saber el contenido del texto, pero básicamente qué era eso de las cuentas, se dedicaron a la realización de la actividad y hacer frecuentemente preguntas sobre el tema, de tal manera que la actividad se mostró activa, dinámica y placentera, razón por la cual, los estudiantes, en su mayoría terminaron antes de lo previsto e incluso, se apropiaron de su contenido.</p> <p>Después que hubo esa motivación y se les dio la debida orientación se les do la libertad del caso para el desarrollo de la actividad. Lo que permitió una participación masiva en los estudiantes.</p>	<p>Gracias a la motivación presente en los estudiantes de saber el contenido del texto, pero básicamente qué era eso de las cuentas, se dedicaron a la realización de la actividad y hacer frecuentemente preguntas sobre el tema, de tal manera que la actividad se mostró activa, dinámica y placentera, razón por la cual, los estudiantes, en su mayoría terminaron antes de lo previsto e incluso, se apropiaron de su contenido. Los estudiantes realizaron la actividad de forma asertiva, se compenetraron con el tema y las investigadoras siempre se estuvieron presta para colaborarle a los estudiantes.</p> <p>Todos respondieron las preguntas de forma bastante asertiva, debido a que se compenetraron con el tema y las investigadoras siempre se estuvieron presta para colaborarle a los estudiantes.</p> <p>La actividad fue realizada en su gran mayoría en un 100%, dando prioridad a los estudiantes para que participaran en la socialización de la misma</p>

OBSERVACIONES

La actividad fue planteada para mejorar la argumentación de los estudiantes, el análisis y la

creatividad, además del análisis crítico valorativo.

Actividad 4: Cuentas oscuras en una noche clara

Estrategia: “Leyendo conocemos el entorno”



Docentes explican a los estudiantes la actividad a realizar, motivándolos a realizar un buen trabajo.



Seguimiento por las docentes, del antes, durante y después de la lectura.



Estudiantes motivados en la realización de la actividad

Anexo J. Diario de campo 5



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

DIARIO DE CAMPO

Lugar: Inst. Educ. Luis Carlos Galán Sarmiento **Grado:** 9° **Fecha:** 11/11/22 **Hora:**
8:00 am

Aprendizaje: Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular

Objetivo de la actividad: Fortalecer las habilidades de la comprensión lectora mediante la utilización de textos formativos

Investigadores: Martha Navarro y Ena Luz Carrillo

Personajes que intervienen: Docentes y estudiantes

DESARROLLO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA

ACTIVIDAD 5.

Para esta actividad se seleccionó un texto sencillo y corto y se denominó “Fortaleciendo nuestros valores”. Se les entregó el texto “Pregúnteles a los muertos” y luego con base en el título, se les presentaron algunos interrogantes, con el fin de conocer qué tanto podrían imaginar sobre el título del texto: ¿Qué piensas del título de la lectura?, Haga una breve explicación de lo que puede ser la trama en el cuento, ¿Qué relación hay entre la imagen presentada y el título del texto?, ¿Qué sabes de los muertos?, ¿Será que, preguntándoles a los muertos, te responderán?, Luego los interrogantes en el desarrollo de la lectura como son: ¿De qué trata la historia?, ¿Qué entiendes que una persona sea considerada sabia?, ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué tipo de lenguaje se usa en el texto?, ¿Qué hechos importantes se narran en la historia?, ¿Dónde piensas que pudo haber ocurrido la historia?, ¿Qué valor se ve reflejado en el texto leído?, Seguidamente, las preguntas después de la lectura, las cuales fueron: ¿Cuál considera usted que es la idea general del texto?, ¿Cuáles son los hechos más importantes?, ¿Dónde se desarrolla la historia?, ¿Qué personajes intervienen en lo narrado?, Comentario general de cómo le pareció la narración, ¿Qué quiere decir en autor en la frase “De sus palabras parecía brotar un manantial de sabiduría”?, Considera usted que: ¿Para que una persona sea sabia, debe ser vieja? Explique su respuesta.

Por último, los estudiantes se sometieron a desarrollar libremente el análisis de la lectura,

para luego ser revisada minuciosamente por las investigadoras y socializada ante los demás compañeros.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LO OBSERVADO	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
<p>Se les entregó el texto PREGÚNTELE A LOS MUERTOS y luego con base en el título, se les presentaron algunos interrogantes, con el fin de conocer qué tanto podrían imaginar sobre el texto o que dieran algunos conceptos que se relacionaran con el tema, esto con el fin de estimular los conocimientos previos en el estudiante. Al inicio se mostraron bastante motivados por saber de lectura, en donde el título los trasladó a su niñez, esto mostraba novedoso para ellos, por lo que siempre estuvieron presto a inquietudes presentadas y de esta forma procesos lectores que son el fin para esta actividad.</p>	<p>Debido a la motivación de los estudiantes por saber el contenido del texto, se dedicaron a la realización y constantemente hacían preguntas sobre el tema, la actividad se preparó para hora y en su mayoría terminaron antes de lo previsto e incluso, se apropiaron de su contenido. Fue algo motivante, puesto que el mismo título los llevó a pensar en diferentes cosas, a lo que se sintieron bastante motivados.</p>
<p>Después que hubo esa motivación y se les dio la orientación se les dio la libertad del caso para el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Los estudiantes realizaron la actividad de forma asertiva, se compenetraron con el tema y las investigadoras</p>
<p>Con el tema abordado y los interrogantes que se les iban haciendo, se propició una buena participación por parte de los mismos estudiantes, en donde se vio una participación activa por parte de ellos y lo que sintieron cuando leyeron el texto.</p>	<p>siempre se estuvieron presta para colaborarle a los estudiantes. Se tuvo en cuenta que a veces era necesario algunas sugerencias e ideas para guiarles un poco hacia las conexiones. Sin embargo,</p>
	<p>respondieron las preguntas de forma asertiva y al final se le dio la prioridad a los estudiantes para que participaran en la socialización de la misma.</p>

OBSERVACIONES

Los estudiantes respondieron las preguntas de forma bastante asertiva, Por lo que se pudo observar es que los estudiantes les agrada este tipo de textos y de hecho, son propicio para apropiarse de los conceptos.

Actividad 5: Pregúntele a los Muertos

Estrategia: “Fortaleciendo nuestros valores”



Docentes explican a los estudiantes la actividad a realizar, motivándolos a realizar un buen trabajo.



Seguimiento por las docentes, del antes, durante y después de la lectura.



Estudiantes motivados en la realización de la actividad