

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO REALIZADO A TRAVÉS DEL MÉTODO FACT CHECK EN EL MARCO DE LAS NOTICIAS FALSAS SOBRE LA PANDEMIA POR COVID-19. ESTUDIO DE CASO COLOMBIA CHECK**  
(Resumen analítico)

**ANALYSIS OF THE INFORMATION PROCESSING CARRIED OUT THROUGH THE FACT CHECK METHOD IN THE FRAMEWORK OF FAKE NEWS ABOUT THE COVID-19 PANDEMIC. COLOMBIA CHECK CASE STUDY**  
(Analytical summary)

**Autores (Authors):** NARVÁEZ MAIGUAL Santiago  
**Facultad (Faculty):** de HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
**Programa (Program):** COMUNICACIÓN SOCIAL  
**Asesor (Support):** Mg. ANDRÉS EDUARDO MORA RIVERA  
**Fecha de terminación del estudio (End of the research):** Noviembre 2023  
**Modalidad de Investigación (Kind of research):** Trabajo de Grado

**PALABRAS CLAVE**

MÉTODO FACT CHECK  
NOTICIAS FALSAS  
PANDEMIA  
ESTUDIO DE CASO

**KEY WORDS**

*FACT CHECK METHOD*  
*FAKE NEWS*  
*PANDEMIC*  
*CASE STUDY*

**RESUMEN:** La importancia de asumir esta temática, radica en conocer de manera científica y práctica el manejo interno sobre la pandemia del covid-19 a nivel nacional y territorial, así como también conocer los procesos, planes y programas que se han llevado a cabo al interior del país, enfocados específicamente en evidencias qué tipo de noticias falsas circularon a través de las redes sociales; aspectos que serán delineados y que permitirán conocer de fondo el tipo de información que llegó a las personas y determinar sus impactos sociales y culturales. Desde el punto de vista académico, el estudio se justifica debido a que la pandemia del covid-19 tomo medidas preventivas sanitarias que fueron utilizadas

por personas inescrupulosas, que, a través de las redes sociales, difamaron, con el fin de engañar y generar pánico en la población civil, temática que es objeto de estudio e investigación. En cuanto a la metodología, en relación del paradigma con el tema de investigación abordado es que en las redes sociales el fenómeno de las fake news es un problema que se viene circulando en todo el mundo y que varios expertos de la comunicación y las redes sociales están experimentando las causas de esta situación y se plantean por qué se circulan las noticias falsas y la irresponsabilidad de la gente al usar las redes sociales como Facebook que tiene una gran aparición de estas fake news. Las técnicas que se utilizará en este proyecto, serán los análisis de contenido, las escalas y las observaciones. Una vez se obtenga esta información, se procederá al análisis de contenido el cual está basado en otras fuentes como verificadores o antecedentes previos al problema que se va a investigar. Ave para la creación, producción y transmisión de las narrativas a través del cine.

**ABSTRACT:** *The importance of assuming this issue lies in knowing in a scientific and practical way the internal management of the covid-19 pandemic at the national and territorial level, as well as knowing the processes, plans and programs that have been carried out within the country, specifically focused on evidence of what type of fake news circulated through social networks; aspects that will be outlined and that will allow in-depth knowledge of the type of information that reached people and determine its social and cultural impacts. From an academic point of view, the study is justified because the covid-19 pandemic took preventive health measures that were used by unscrupulous people, who, through social networks, defamed, in order to deceive and generate panic in the civilian population, a topic that is the object of study and research. Regarding the methodology, in relation to the paradigm with the research topic addressed, it is that in social networks the phenomenon of fake news is a problem that has been circulating throughout the world and that several experts in communication and social networks They are experiencing the causes of this situation and are wondering why fake news is circulated and the irresponsibility of people when using social networks like Facebook, which has a large appearance of this fake news. The techniques that will be used in this project will be content analysis, scales and observations. Once this information is obtained, the content analysis will be carried out, which is based on other sources such as verifiers or antecedents prior to the problem to be investigated. Ave for the creation, production and transmission of narratives through cinema.*

**CONCLUSIONES:** El auge de las noticias entre abril y junio de 2020 fue de gran determinación para el respectivo análisis ya que este fue uno de los periodos con el pico más alto de contagios y fue el epicentro del mal.

Las noticias falsas fueron de mayor relevancia en este proyecto, en primer lugar, se toma en cuenta que existe la desinformación desde hace mucho tiempo y el marco

del covid no escapa ese sesgo.

Aprender del método Fact Check, lo que es Colombiacheck y conocer los cuadros de desinformación de Colombia en general y la razón de la existencia de este fenómeno existe en el mundo es muy importante para el ámbito comunicacional ya que afecta la labor del periodista serio y no solo con la pandemia, sino las noticias que conforman controversia negativa en las masas y no caer en esos flagelos.

**CONCLUSIONS:** *The rise of the news between April and June 2020 was of great determination for the respective analysis since this was one of the periods with the highest peak of infections and was the epicenter of the evil.*

*Fake news was of greater relevance in this project, first of all, it is taken into account that misinformation has existed for a long time and the covid framework does not escape that bias.*

*Learning from the Fact Check method, what Colombiacheck is and knowing the disinformation patterns in Colombia in general and the reason for the existence of this phenomenon exists in the world is very important for the communication field since it affects the work of the serious journalist and not only with the pandemic, but the news that creates negative controversy among the masses and not falling into those scourges.*

**RECOMENDACIONES:** Saber que las fake news tienen consecuencias muy graves y que al publicarlas sin verificarlas antes se puede llegar a las provocaciones, creer que eso es cierto es la antesala de la ignorancia y puede resultar en algo peor como una estafa o desmetilación, es decir, teniendo en cuenta que son un sin fin de opiniones divididas y que esa división genera mala conmoción.

Usar este proyecto como una referencia para los que busquen tratar los temas de noticias falsas, los temas de la post-verdad, los análisis exhaustivos de información, el tratamiento informativo y verdades anormales para las temáticas de periodismo de datos, que es el método fact check y resaltar la importancia de Colombiacheck en el rastreo y verificación de información.

Desarrollar alianzas estratégicas con este tipo de portales ya que la cobertura de las fake news es un problema mundial y los medios de comunicación regionales deben tener la tarea de desmentir estas equivocaciones.

**RECOMMENDATIONS:** *Knowing that fake news has very serious consequences and that publishing it without first verifying it can lead to provocations, believing that this is true is the prelude to ignorance and can result in something worse such as a*

*scam or demethylation, that is, having Keep in mind that there are endless divided opinions and that this division generates bad commotion.*

*Use this project as a reference for those seeking to address the issues of fake news, post-truth issues, exhaustive analysis of information, information treatment and abnormal truths for data journalism issues, which is the factual method. check and highlight the importance of Colombiacheck in tracking and verifying information.*

*Develop strategic alliances with this type of portals since the coverage of fake news is a global problem and regional media must have the task of denying these mistakes.*