



Universidad **Mariana**

Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo el Picacho

Deisy Milena Álvarez Delgado

Diana Marcela Riobamba Muñoz

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa Licenciatura en Educación Básica Primaria

San Juan de Pasto

2023

Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo el Picacho

Deisy Milena Álvarez Delgado

Diana Marcela Riobamba Muñoz

Proyecto de investigación para optar al título de Licenciada en Educación Básica Primaria

Mg. Ramiro Eliberto Rúaes Jurado

Asesor

Universidad Mariana

Facultad de Educación

Programa Licenciatura en Educación Básica Primaria

San Juan de Pasto

2023

Artículo 71: los conceptos, afirmaciones y opiniones emitidos en el Trabajo de Grado son responsabilidad única y exclusiva del (los) Educando (s)

Reglamento de Investigaciones y Publicaciones, 2007
Universidad Mariana

Agradecimientos

Agradecemos a la Universidad Mariana, especialmente al programa de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Facultad de Educación, por habernos abierto las puertas de su prestigiosa institución. También, por permitirnos conocer y contar con excelentes profesionales y seres humanos.

Asimismo, queremos expresar nuestra gratitud a nuestro asesor de tesis, el Mg. Ramiro Eliberto Rúales, quien es un excelente ser humano, por su paciencia, dedicación, compromiso, por compartir sus conocimientos con nosotras, corregirnos y tener ese don de hacernos ver las cosas fáciles.

Al docente Jairo Paolo Cassetta Córdoba, por su gentil labor, brindándonos los conocimientos básicos de cómo construir nuestro proyecto de tesis y por darnos la oportunidad de hacer parte del semillero de investigación FORMA, donde vivimos maravillosas experiencias.

Igualmente, al docente Juan David Galvis Benavides, por aceptar, compartir sus conocimientos y experiencias, Además, ayudarnos a culminar este arduo camino como lo es el presente trabajo de grado.

Dedicatoria

Con mucho amor, respeto, humildad y gratitud dedico este proyecto a Dios, quien me ha dado la vida, por regalarme día a día la oportunidad de subir un escalón más en mi vida profesional, por guiarme en un camino que me permite cada día ser mejor ser humano.

Este triunfo es más de mis padres Berlia y Marcial que mío, por ser esa fuente de inspiración y motivación, en este arduo camino, por el apoyo incondicional, por su amor, por creer en mí y sobre todo por ser ese pilar fundamental a largo de mi vida familiar y profesional, gracias por darme la mano cuando más lo necesitaba y motivarse a superar cada uno de los obstáculos.

A mis hermanos Gildardo, Alexis y Luis por enseñarme a levantarme y superar las adversidades de la vida, asimismo, por la confianza que siempre tuvieron en mí.

A mis hermanas Patricia, Betty, Yuli, Paola y Andrea, porque siempre me han motivado a ser mejor persona, por impulsarme a superar mis miedos, por la fuerza que me dan para cumplir mis metas.

A una persona muy especial que ha hecho parte de mi vida en todo este proceso, Javier C. Por el apoyo que siempre me demostró y por cada momento vivido.

Deisy Milena Álvarez Delgado

Dedicatoria

Llena de felicidad, amor y gratitud, dedico este proyecto principalmente a papá Dios por ser nuestro guía y quien ha puesto en nosotras el querer como el hacer de este proyecto.

Igualmente, a cada uno de mis seres queridos por ser quienes me han impulsado y apoyado a cumplir un sueño más en mi vida.

A mis padres Eibar Riobamba y Patricia Muñoz, por ser mi apoyo en todo momento, en cada proyecto que emprendo, a mi esposo Wilmer Ortega, por su comprensión y amor incondicional, por pasar horas de desvelo a mi lado, por convertir mi sueño en su sueño.

A mis hermanos Jean Carlos y Andrés Riobamba por confiar en mí y por motivarme a continuar.

Y a toda mi familia, abuelas, tíos, primos, a mi sobrino, a mis suegros, cuñados y demás personitas que han influido de manera positiva en mi vida, que han hecho de mi felicidad como la suya.

Infinitas gracias, que papá Dios les conceda bendiciones sobreabundantes.

Con cariño, Diana Marcela Riobamba Muñoz

Contenido

Introducción	12
1. Resumen del proyecto	13
1.1. Descripción del problema.....	13
1.1.1. Formulación del problema	14
1.2. Justificación.....	14
1.3. Objetivos	15
1.3.1. Objetivo general.....	15
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Fundamentos teóricos.....	16
1.4.1. Antecedentes	16
1.4.1.1. Internacionales	16
1.4.1.2. Nacionales	17
1.4.1.3. Regionales.	18
1.4.2. Marco teórico	19
1.4.3. Marco contextual.....	32
1.4.3. Marco legal.....	33
1.4.6. Marco ético.....	36
1.5. Diseño Metodológico	40
1.5.1. Paradigma de investigación.....	40
1.5.2. Enfoque de investigación	41
1.5.3. Tipo de investigación	41
1.5.4. Unidad de análisis y unidad de trabajo.....	42
1.6 Técnica e instrumentos de recolección de información	42
1.6.1 Las técnicas de investigación.	42
1.6.2. Instrumentos de investigación.	43
2. Presentación de resultados	45
2.1 Procesamiento de la información	45
2.2 Interpretación y análisis de resultados	46

2.2.1 Identificación del nivel del inglés en listening y Speaking de los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho.	46
2.2.2. Diseño y aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del listening y speaking de los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho	61
2.2.3. Evaluación de los resultados a partir de la implementación de las estrategias didácticas de aprendizaje del inglés en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho	83
2.3. Discusión.....	88
3. Conclusiones	90
4. Recomendaciones	92
Referencias bibliográficas	93
Anexos.....	103

Índice de Tablas

Tabla 1. Taller diagnóstico para identificación de nivel de inglés previo a la aplicación de estrategias	46
Tabla 2. Entrevista docente sobre Estrategias didácticas para el listening y speaking	49
Tabla 3. Estrategias didácticas para el listening y speaking	57
Tabla 4. Matriz de revisión documental.....	62
Tabla 5. Diario de campo de evaluación de estrategias	70
Tabla 6. Taller diagnóstico para evaluar resultados posteriores a la aplicación de estrategias.....	73

Índice de Figuras

Figura 1 Mapa ubicación de la vereda Picacho Municipio La Florida	32
Figura 2 Flashcards 1	78
Figura 3 Flashcards 2	78
Figura 4 Entonando la canción: How are you- I'm fine, con ayuda de audiovisuales.....	81
Figura 5 Aprendiendo los miembros de la familia en inglés, con ayuda de audio visuales.....	81
Figura 6 Estudiantes jugando con flashcards	82
Figura 7 Explicación de los miembros de la familia usando el método audio lingual.....	82
Figura 8 Presentación oral de los miembros de la familia en inglés	83

Índice de Anexos

Anexo A Consentimiento Informado	104
Anexo B Oficio de aprobación de la institución donde se ejecutará el proyecto	106
Anexo C Instrumento de recolección de información.....	107
Anexo D Vaciado matriz taller diagnostico pre-estrategias.	114
Anexo E Planes de clase.....	122
Anexo F Diarios de Campo	144
Anexo G Vaciado matriz de taller diagnóstico post-estrategias	158

Introducción

El inglés es una lengua global que se habla en todo el mundo y se ha convertido en el idioma universal de los negocios, la tecnología y la comunicación, es esencial para comunicarse con personas de diferentes culturas y países, como también acceder a información valiosa en diferentes áreas de estudio. Además, muchas empresas internacionales requieren que sus empleados hablen inglés para poder trabajar con clientes y colegas de otros países. Por lo tanto, tener un buen nivel de inglés es fundamental para poder competir en el mercado laboral y tener éxito en la vida profesional.

Por esta razón, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha entendido la importancia de enseñar inglés en Colombia y ha proporcionado lineamientos, estándares y derechos básicos de aprendizaje (DBA) para la enseñanza de lenguas extranjeras, con el fin de formar ciudadanos capaces de comunicarse en una segunda lengua (L2).

Teniendo en cuenta, estos lineamientos, estándares, leyes y DBA, así como la necesidad de aprender este idioma, se propone enseñar en el Centro Educativo el Picacho, de manera diferente a la metodología tradicional, haciendo uso de estrategias didácticas como la utilización de flashcards, audiovisuales, el método audio lingual y el juego de roles, ya que son recursos divertidos y efectivos que ayudan a los estudiantes a aprender inglés de manera más rápida y motivadora permitiendo el desarrollo de las habilidades lingüísticas en especial el listening y speaking.

También vale la pena enmarcar que el inglés es un idioma que requiere una amplia práctica para aprenderlo, su enseñanza, debe darse en conjunto con el uso de estrategias didácticas e innovadoras, que se basen en el interés del educando, Esto permite al estudiante no solo mejorar sus habilidades de expresión oral y auditiva, sino que también da rienda suelta a la creatividad e innovación en aras de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.

1. Resumen del proyecto

1.1. Descripción del problema

De acuerdo con la práctica pedagógica y las observaciones realizadas durante el sexto semestre, en el Centro Educativo el Picacho; una escuela rural, multigrado, de modalidad escuela nueva; ubicada en una comunidad rural en el municipio de la Florida Nariño, Con un número total de 12 estudiantes de preescolar y Básica Primaria; se evidenció, que a pesar de que la necesidad de aprender el idioma inglés es latente; aun así no se le da la importancia suficiente; Además, el número de horas dedicado a la materia es muy mínimo; una, porque el docente considera que otras áreas como matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y español son más importantes, segundo; debido a que el docente es licenciado en otras áreas del conocimiento distintas al inglés. Por lo tanto, su conocimiento frente al inglés es muy básico, como resultado, no brinda una enseñanza del idioma acertada, ni completa, por lo que la enseñanza se vuelve tradicional, dedicando espacios únicamente para la traducción y la transcripción, dejando de lado la pronunciación y escucha.

También se notó, que las pocas clases impartidas en el idioma se realizaban de manera tradicional y memorística; el docente se enfoca más en enseñar la escritura de algunas palabras, pero no la pronunciación; por lo tanto, los estudiantes piensan que la forma en que se escriben es igual a como se leen, lo cual ya es un error, por eso los estudiantes se ven afectados al trasladarse a otra escuela o transferir al grado sexto. Incluso, en muchas instituciones no se da cumplimiento con los derechos básicos de aprendizaje (DBA) del inglés en básica primaria, mucho menos con los estándares básicos de competencia.

Igualmente, prueba de todo esto también se mostró confusión en los estudiantes al momento de ejecutar los ejercicios de escucha y habla; por ello, la necesidad de conocer estrategias de enseñanza del idioma inglés es urgente, beneficiando tanto al docente como a los estudiantes, en especial para poder desarrollar en ellos las habilidades lingüísticas del inglés, listening and speaking, aprovechando que los estudiantes por su edad están en el mejor momento para aprender.

1.1.1. Formulación del problema

¿Qué estrategias de enseñanza permiten mejorar las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho?

1.2. Justificación

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006, p. 6) ha decretado los lineamientos y estándares curriculares para la enseñanza de lenguas extranjeras, con el propósito de “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés”. En pro de brindar una educación de calidad, mejorar la calidad de vida de las personas, y dar por finalizada la brecha de desigualdad que existe y contribuir con el desarrollo del país, asimismo está como referente el Marco Común Europeo, (MCER) un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño que van logrando los estudiantes de una lengua. Dentro del cual establece que los estudiantes de grado primero a tercero deben tener un nivel de inglés A1 (principiante), los estudiantes de cuarto a séptimo un nivel A2 (Básico) y los estudiantes de grados octavo a once deben poseer un nivel B1 (pre intermedio).

Por ello, en vista de que los estudiantes del C.E.M. El Picacho, no cuentan con un nivel de inglés A1, debido a la poca intensidad horaria de esta área y a la falta de estrategias de enseñanza por parte del docente, el presente trabajo tiene como propósito implementar estrategias didácticas, para fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (el listening/escucha), y (el speaking/expresión oral) usando palabras o expresiones sencillas en los estudiantes del Centro Educativo el Picacho.

Debido a que después de haber realizado una observación directa a todos los niños y niñas del Centro Educativo y siendo la más afectada para los aprendices de una segunda lengua (L2) Se ve la necesidad de contribuir al mejoramiento de la pronunciación del inglés en los niños de Básica Primaria. Ya que, se evidenció que los estudiantes presentan un alto nivel de dificultad en la fonética de vocales, consonantes, combinaciones y falsos cognados; además, la poca intensidad horaria en el área no permite que los estudiantes aprovechen al máximo el desarrollo de las

habilidades, dejando en los educandos grandes vacíos de saberes y desmotivación por aprender una L2. Igualmente, la falta de formación docente en el área de inglés que existe en las distintas escuelas unitarias de las zonas rurales y urbanas no facilita el aprendizaje de las habilidades comunicativas, en especial la escucha y el habla del idioma inglés.

Por eso, se ve la necesidad de implementar estrategias de enseñanza basadas en medios audiovisuales, flashcards, método audio lingual y juego de roles; que ayuden a mejorar la habilidad de la escucha y el habla del inglés; en los niños y niñas de básica primaria y permitan acercarse un poco más a esos niveles A1 y A2 esperados por el Ministerio de educación emitidos en los estándares, también beneficiando a los estudiantes de básica primaria para que en su secundaria no tengan tantos rezagos en esta L2.

Además, conocer una L2 trae nuevas oportunidades en el mundo educativo, laboral y social. Las personas que dominen el inglés obtendrán mayor oportunidad de tener un mejor cargo laboral y un mayor porcentaje salarial dentro de una empresa, como lo menciona Zulic (citado por Sansanos, 2012), quien afirma que “una persona que tenga dominio del inglés ganaría un 30% más que aquellas que no manejan un segundo idioma” (p.12).

Es decir, que las personas que manejen las cuatro habilidades lingüísticas del inglés de manera correcta, no solo le servirá para pasar una materia, sino que tiene la oportunidad de mejorar su calidad de vida, su economía y tendrá la oportunidad de ser un profesional competente en cualquier empresa del país. Además, podrá desenvolverse en cualquier ámbito laboral y social.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer las habilidades de listening y speaking en el idioma inglés de los estudiantes de Básica Primaria del Centro Educativo El Picacho.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel del inglés en listening y speaking de los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho.
- Diseñar y aplicar estrategias didácticas para el desarrollo del listening y speaking de los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho.
- Evaluar los resultados a partir de la implementación de las estrategias didácticas de aprendizaje del inglés en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho.

1.4. Fundamentos teóricos

1.4.1. Antecedentes

En este apartado se relacionarán una serie de trabajos, tesis, artículos e investigaciones de otros investigadores, quienes se han interesado en buscar estrategias didácticas para desarrollar las habilidades lingüísticas del inglés.

1.4.1.1. Internacionales. Se encuentra el estudio de (González, 2015, p. 13), titulado “Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral, en la Universidad Tecnológico de Monterrey de México”, quien parte de la pregunta de investigación, ¿qué estrategias de enseñanza el docente promueve en sus alumnos de primaria para desarrollar la habilidad de producción oral o speaking con la finalidad de que dominen este segundo idioma?, y cita a Alexander, describiendo lo siguiente: “no se dirá nada que no haya sido oído antes y que no se escribirá nada que no haya sido leído antes” . Es decir, la importancia de la oralidad y la escucha en los procesos de enseñanza- aprendizaje en una segunda lengua. Desde el sentido académico de esta investigación respaldada desde el paradigma cualitativo, respondiendo a la necesidad humanista desde la recolección, información principal por medio de la entrevista, cuestionario y observación, permitiendo el cumplimiento del objetivo general.

En este orden de ideas, se toma como referencia a (Ortega, 2013), quien realizó una investigación denominada “Actividades lúdicas en el aprendizaje del idioma inglés y propuesta de un manual de juegos para su aplicación con los niños y niñas de segundo año de educación básica del pensionado sudamericano en la Universidad Central del Ecuador”, el cual se basa bajo la metodología socio educativa, ya que esta permite ser un proceso continuo y cambiante que busca cambios y soluciones a los problemas sociales. Además, este estudio pretende aportar evidencia relevante que la implementación didáctica y la lúdica en el aula es necesaria para aumentar el interés y el agrado por aprender en los niños. Por esta razón, el juego ayuda a lograr un aprendizaje significativo en el estudiante.

De igual manera se evidencia en la tesis “Aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo temprano de la habilidad lingüística, en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Lepanto, Colombia, 2014”, presentada en la Universidad Norbert Wiener (Lima -Perú) por (Rodríguez y Sánchez, 2018 p. 94), cuyo objetivo general fue analizar el aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo temprano de la habilidad lingüística de los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Técnica Lepanto. Tiene como conclusión que “la selección correcta de una estrategia pedagógica bien estructurada, con una metodología definida y aplicable a la realidad a intervenir, generará un resultado favorable al mejoramiento de la habilidad lingüística de los estudiantes que inician su actividad escolar”, en especial cuando se les brinda a los estudiantes contenidos de su cotidianidad; de su uso diario, según el contexto, sus necesidades y los intereses del educando. Por lo tanto, se puede concluir que es muy importante la búsqueda, la selección y la aplicación de estrategias adecuadas al contexto de los educandos, ya que permite un mayor aprendizaje gramatical del inglés. Además, los contenidos deben estar estructurados con elementos de la vida cotidiana que permitan a los niños ser sujetos activos en su proceso de aprendizaje.

1.4.1.2. Nacionales. De acuerdo con (López y Ramos, 2020, p. 66) en la investigación “La enseñanza del inglés en dos contextos rurales colombianos bajo el modelo escuela nueva, realizada en dos escuelas rurales de Medellín”, afirman que, “en la enseñanza del inglés, es de vital importancia adecuar materiales que apunten al trabajo en equipo, esto siguiendo con el modelo de Escuela Nueva”. Igualmente propone, que una de las estrategias que pueden llevarse a

cabo es la realización de un proyecto didáctico por periodos, en el cual se transversaliza el inglés con otra asignatura. Ejemplo un proyecto ambiental en inglés donde los estudiantes trabajen en grupo y usen la L2 el mayor tiempo posible.

Por otro lado, (Moreno, 2022). En su estudio titulado implementación de recursos multimedia para mejorar las habilidades del speaking y listening en estudiantes de inglés presentada por la Universidad Nacional abierta a distancia (UNAD). Se evidenció que la implementación de recursos multimedia dentro del aula impulsa el proceso de enseñanza- aprendizaje en L2. Por otra parte, ayuda al docente a transformar e innovar sus clases de manera más activas y didácticas, permitiendo en los estudiantes un rol más activo y participativo, además, demostrando más interés en materiales de tipo audiovisual con el que logren tener más interacción en comparación con textos o materiales netamente gramaticales. Asimismo, se evidencia que, al utilizar materiales audiovisuales, los estudiantes logran aprender vocabulario más rápido y favorece el aprendizaje de nuevas palabras, cuando las oyen, leen o miran en una película o en un contexto específico, que cuando se les presentan en una lista.

1.4.1.3. Regionales. Dentro de la información recolectada a nivel regional cabe mencionar el análisis elaborado por (Bastidas y Muñoz, 2011), profesores de la Universidad de Nariño, llamado: Diagnóstico de la enseñanza del inglés en escuelas públicas en Pasto, Colombia, donde mencionan que los materiales didácticos son muy importantes a la hora de enseñar una L2, refiriéndose a los materiales como a las ayudas visuales y de audio destinadas a ayudar a los estudiantes a aprender un idioma de manera más eficaz. Por ende, la importancia de su utilización, logrando que los estudiantes adquieran conocimientos más significativos y llamativos.

De igual manera, dentro de los antecedentes regionales se encuentra el trabajo de grado realizado por (Gómez, 2022) para obtener el título de Licenciada en inglés como Lengua Extranjera de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) de Pasto, Nariño; llamado: Implementación de estrategias didácticas para la enseñanza de inglés en el grado 1° primero de la educación básica primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria San Gerardo del Municipio de San Lorenzo (N), en el cual se concluye que para implementar el idioma inglés en

donde los niños no conocen este idioma se debe diseñar una estrategia de enseñanza que sea didáctica e interactiva para poder captar la atención de los estudiantes de básica primaria, y se deben crear actividades apoyadas en el juego y en las herramientas TIC, para lograr que las clases no sean monótonas, y, por el contrario, los niños tengan la oportunidad de aprender de manera divertida, lúdica y creativa logrando así que los conocimientos adquiridos de esta L2 sean aprendizajes más significativos.

1.4.2. Marco teórico

Los cambios y las necesidades constantes que presenta el mundo globalizado han cambiado la concepción del inglés, ya no viéndolo como un área dentro de un currículo, sino como una necesidad dentro de la vida social, política, económica y cultural del ser humano, para poder comunicarse y tener mayores oportunidades profesionales en los diferentes ámbitos. Además, juega un papel decisivo en el desarrollo del país. Para (Biava y Segura, 2010, p. 98), la adquisición del inglés como segunda lengua, se ha transformado en una necesidad debido a los múltiples cambios culturales y el proceso de globalización. “Este fenómeno ha sido el principal motivo por el cual el inglés ha adquirido importancia a nivel mundial, hasta el punto de considerarse hoy en día como el idioma universal de los negocios”. De la misma manera, en los lineamientos curriculares de idiomas extranjeros afirma que quienes no hablan varios idiomas son considerados casi analfabetos en determinadas áreas profesionales y sociales (MEN, 1998), de ahí la importancia de adquirir una segunda lengua.

Igualmente, es importante que un profesor utilice en la medida de lo posible la lengua extranjera para comunicarse con los estudiantes en el aula e incluso fuera de aula, Por lo tanto, este idioma debe enseñarse al igual que el lenguaje materno, permitiendo a los estudiantes familiarizarse todos los días con esta L2. Además, la Ley General de Educación establece como objetivos de la Educación Básica y Media, “la adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” (Art. 21) y “la comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera” (Art. 22). Por consiguiente, lo que se debe hacer es actuar, ya las leyes están dadas, los lineamientos, estándares, derechos básicos de aprendizaje (DBA), y material disponible en el MEN.

Por ende, la importancia de enseñar el inglés desde las pequeñas edades mediante estrategias innovadoras, aprovechando que los estudiantes están en la mejor etapa para aprender, partiendo del contexto que rodea al estudiante, de su necesidad y curiosidad; del mismo modo, se debe tener en cuenta la diversidad estudiantil que hay dentro del contexto escolar, en especial en la escuela multigrado o también conocida como escuela unitaria quien trabaja bajo el programa de escuela nueva. Por lo tanto, es pertinente presentar en estos apartados algunos de los fundamentos teóricos involucrados en la presente investigación, partiendo por aclarar en qué consiste la escuela multigrado.

Escuela Multigrado. Es una escuela que reúne estudiantes de diferentes edades y niveles de escolaridad en una misma aula, normalmente a cargo de un profesor o de dos, se encuentran en zonas rurales, con poca población o donde la población es dispersa (Torres, 2016). Otra definición con respecto a la escuela multigrado la da (Rodríguez, 2004 p. 132). Diciendo que “en las escuelas multigrado-unidocentes, un docente conduce los procesos de enseñanza con niños de los seis grados y adicionalmente, ejerce la dirección del centro educativo”. Es precisamente esto lo que se vivencia en el C.E.M. El Picacho, el docente se encarga de los seis grados, de todas las asignaturas y la dirección del centro, donde los estudiantes de diferentes niveles se organizan dentro de la misma aula, en grupos según el grado; por lo general, todos aprenden y desarrollan los mismos contenidos del área de inglés, aunque a un ritmo distinto, dependiendo de la edad y el nivel en que se encuentre cada uno de ellos.

Análogamente, el C.E. El Picacho trabaja con el programa de escuela nueva, el cual inició en Colombia en 1975 (Villar) como respuesta a los grandes desafíos de la educación primaria rural, diseñado para escuelas con enseñanza multigrado, donde uno o dos maestros se encargan de los cinco grados de escolarización de la básica primaria en Colombia, un programa totalmente flexible, que se adapta al ritmo de aprendizaje del estudiante.

Habilidades lingüísticas. Son un conjunto de cuatro capacidades o destrezas que adquiere una persona a lo largo de su vida para lograr una comunicación eficaz y efectiva con los demás. Estas habilidades lingüísticas son: escuchar (listening), hablar (speaking), leer (reading) y escribir

(writing), desarrolladas con el fin de fortalecer la competencia comunicativa de la lengua materna o una segunda lengua. Como lo afirma (Flores, 2018).

Las habilidades lingüísticas son también conocidas como destrezas o capacidades comunicativas, en la cual se incluyen cuatro capacidades muy conocidas que permiten a una persona comprender y producir el lenguaje hablado, para así lograr una comunicación adecuada y más efectiva. (p. 22)

Por lo tanto, todas las personas que desarrollen y poseen estas capacidades, permiten mejorar la comunicación oral o escrita con las demás; pero existen algunas personas que desarrollan más estas habilidades que otras, logrando así mayor comprensión, interpretación y producción del lenguaje hablado, por eso para desarrollar estas habilidades es necesario poner en práctica estrategias de comunicación realizando muchas actividades comunicativas, tales como el diálogo donde los participantes alternan los roles de emisores y receptores, así como también escuchar diálogos grabados.

De la misma manera, el (Marco Común Europeo de las Lenguas, 2002, p. 57), define que para “realizar tareas comunicativas, los usuarios deben tomar parte en actividades lingüísticas, comunicativas y poner en práctica estrategias de comunicación. Tales como la conversación y la correspondencia escrita, donde los participantes alternan en los roles de emisores y receptores”. A través de este proceso, la persona decide determinar las tareas académicas pertinentes que ayuden a fortalecer el diálogo y la información escrita entre las personas; es decir, que los mensajes sean recíprocos entre el emisor y receptor. A continuación, una definición de cada una de estas habilidades.

Listening (Escuchar): La comunicación requiere interacción con otras personas, por lo que incluye no solo hablar, sino también escuchar, implica prestar atención activa y comprender lo que se está diciendo. Por lo tanto, la comprensión oral y la escucha son partes de las habilidades lingüísticas de acuerdo con lo planteado por (Meza, 2014). Según Cambridge Dictionary, se define la habilidad de listening como el acto de prestar atención a alguien o algo para escucharlo, por ejemplo, escuchar una conversación, una canción, una exposición, etc. Como resultado, la

escucha es una aptitud fundamental para poder entablar, una conversación, para comprender y entender lo que la otra persona o emisor quiere decir en este caso en inglés.

Speaking (Hablar): La habilidad de hablar está directamente relacionada con la escucha, se refiere a la acción de usar la voz para decir palabras, formar oraciones y conversar con alguien. Es una capacidad un poco difícil de desarrollar dentro de la L2, en especial porque se escribe las palabras de una forma y se pronuncian de otra, sin embargo, practicando y utilizando estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje sí se puede lograr.

Escritura (Writing): La escritura es una destreza integral y necesaria cuando se está aprendiendo una segunda lengua, porque la comunicación no solo se hace oral, sino también de manera escrita (Meza, 2014). Además, es importante resaltar que esta habilidad toma tiempo en desarrollarse, ya que requiere un manejo de los códigos, signos y símbolos; esto permite la creación y combinación de oraciones, el enriquecimiento de vocabulario y un buen manejo de estructuras gramaticales, de acuerdo con el (MEN, 2013).

Lectura (Reading): Según Cambridge dictionary se define la lectura como la actividad de obtener información de un texto escrito. Según el (MEN, 2013) en la lectura:

Los procesos similares se dan cuando se aprende a leer en lengua materna (L1), requieren procesos de construcción de significado a partir de textos escritos. Partiendo de conocimiento previo sobre el tema y del código lingüístico como tal, empleando estrategias afectivas y cognitivas para adquirir conocimiento y transformarlo. (p. 25)

Estrategias didácticas. Son los diferentes métodos o formas que utiliza el docente para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual utiliza diferentes recursos y medios didácticos empleados en las diferentes actividades para alcanzar los objetivos, conforme a lo expuesto por (Labra, 2011, p. 10), “son una secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizan en la práctica educativa para facilitar el aprendizaje de los estudiantes”. En efecto, son acciones que permiten mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, del grupo al que van dirigidas.

De acuerdo con lo anterior, las estrategias didácticas son los diferentes métodos y recursos que utiliza el docente dentro de sus actividades académicas para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Teniendo en cuenta las diferentes formas de aprender, estilos, actitudes y necesidades. Además, estas metodologías deben estar pensadas en lo que quiere enseñar, cómo lo va a enseñar y el objetivo de la clase, por eso es importante que sean planeadas de manera reflexiva, interactiva, lúdica e interesante que promueva un aprendizaje significativo para el niño.

Estrategia: Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2021), estrategia es un “proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”, otros autores como (Anijovich y Mora, 2009, p. 4) definen las estrategias de enseñanza como un "conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos". Además, dicen que “una vez decidida la estrategia y antes de ponerla en acción, es necesario definir y diseñar el tipo, la cantidad, calidad y la secuencia de actividades que se ofrecerán a los alumnos”. Se puede afirmar, que las estrategias son previamente planificadas por el docente, estas deben ser reflexionadas y elegidas teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, el contexto donde se van a desarrollar y los objetivos que se pretenden lograr con las mismas.

Didáctica: Según (Camilloni, 2007, p. 22). “La didáctica se concibe como la disciplina que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, es encargada de analizar las prácticas de enseñanza” (). Por lo tanto, estudia el quehacer docente para ofrecerle mejores maneras de enseñar para lograr que sus estudiantes aprendan de forma amena y los resultados sean notables. Otros autores como (Salvador y Salvador 2009, p. 7). Dicen que “la Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos”. Entonces, se puede concluir, que la didáctica permite reflexionar en cómo realizar la práctica educativa de manera adecuada y efectiva, donde el docente busca diferentes formas y recursos para mejorar su praxis.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje para el listening y speaking. Utilizar las estrategias de Enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de habilidades lingüísticas en el idioma inglés como recurso potenciador se refiere, al proceso sistemático que permite facilitar el aprendizaje y

modificar las estructuras de la inteligencia, como lo menciona (Sánchez y Andrade, 2014 p. 180). “Permiten desarrollar, fortalecer e incrementar las capacidades y disposiciones que el estudiante posee, promoviendo su capacidad generativa; es decir, volver apto aquello que está en capacidad de posible”. En otras palabras, es hacer consciente lo inconsciente; es potenciar en cantidad, calidad e intensidad el aprendizaje; es estimular al alumno hacia el aprendizaje a partir de actividades flexibles en pro del fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en el idioma inglés. En efecto, partiendo de las conexiones sinápticas, por medio de una comunicación sensorial integral (considerando los diferentes estilos de aprendizaje) intencionada positivamente y que se manifiesta a través de las respuestas que emiten los sujetos y de sus múltiples inteligencias

Por consiguiente, se puede argumentar como el proceso de enseñanza–aprendizaje de una lengua es una actividad cognoscitiva, en un proceso de comunicación en donde el pensamiento y el lenguaje evidencian las herramientas que utilizan los pares dialécticos, como entes sociales (Manzano, 2007). Por lo tanto, es importante, reconocer la metacognición como un hecho mental y motivacional que utilizan los aprendices para someter a estudio y análisis los procesos que él mismo utiliza para conocer, aprender y resolver problemas (Marroquín, 2015).

En este orden de ideas y reconociendo que las estrategias didácticas son un conjunto de acciones planificadas que realiza el docente dentro del aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de lograr un meta, es decir, los objetivos propuestos para la clase y facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a continuación se nombran algunas estrategias útiles para implementar dentro del aula de clase, metodologías pensadas también para atender a los estudiantes según su estilo de aprendizaje, visual, cinestésico y auditivo.

Los Flashcards. Son tarjetas que tienen imágenes y palabras, sirven para que los estudiantes adquieran vocabulario y desarrollen las habilidades lingüísticas del inglés, como el writing, ya que permiten conocer nuevas palabras en su forma escrita; el listening gracias a que el docente a medida que lo usa va explicando cómo se pronuncia, igualmente se puede realizar juegos en donde el maestro pronuncia una de las palabras y los estudiantes tienen que alzar la flashcards que corresponda a esa palabra. Para el speaking pueden cambiar de roles donde los estudiantes pronuncien las palabras y sus compañeros levanten el flashcards correspondiente. Al implementar

esta técnica en el aula de clase, el profesor atiende a los diferentes estilos de aprendizajes de los educandos, ayuda a que el docente pueda cumplir con los objetivos planteados para las clases de inglés. E incluso, esta herramienta puede ser utilizada y adaptada para cualquier grado de cualquier nivel (Meza, 2014).

Además, los estudiantes actualmente ya están aburridos del modelo de enseñanza tradicional y desean cosas nuevas donde puedan experimentar, tocar, observar (Madej, s. f.) también se puede evidenciar que hay estudiantes que no les gusta la materia de inglés, pero Ziemowit Włodarski citado por (Madej, s. f, p. 2) en su artículo llamado “El uso de la imagen en el aula de e/le y su influencia en la memorización del vocabulario nuevo”, menciona que “Las actividades atractivas, entre ellas las que emplean imágenes, pueden fomentar el interés del alumno, hasta tal punto que su actitud hacia la materia cambia”, teniendo en cuenta esto se puede afirmar que las materias no son aburridas, sino la forma de enseñarlas es lo que las hace aburridas.

Uso de material audiovisual. Un material audiovisual es aquel en donde la persona puede ver y oír al mismo tiempo un tipo de explicación que se le esté comunicando, puede incluir videos, canciones, podcasts, presentaciones multimedia, entre otros, que ayudan a mejorar la enseñanza. En otras palabras, los audiovisuales transmiten mensajes o información a través de canales que involucran no solo el sentido de la vista, como en los medios impresos tradicionales, sino también el de la audición (Moya, 2022). Al usar material audiovisual en las clases de inglés se le facilita al estudiante adquirir una L2, debido a que se le permite escuchar a personas nativas hablar el inglés en situaciones reales de la vida cotidiana, además captura la atención de los estudiantes gracias a que es una estrategia llamativa e innovadora, facilitando así la comprensión auditiva, objetivo que se busca lograr con esta investigación.

Cabe resaltar que cuando se menciona al material audiovisual como estrategia didáctica, se pretende que el docente, a través de un computador, audios o video beam, permita a los estudiantes observar ya sea conversaciones reales entre personas nativas, canciones infantiles en inglés de algún tema en especial, cuentos, historias cortas, etc. Ya que, existen varios tipos de material audiovisual que pueden ser utilizados para enseñar inglés. Uno de los más populares son los videos educativos, porque permiten a los estudiantes ver y escuchar el idioma en acción. Los

videos pueden ser cortos o largos, y pueden abarcar una amplia gama de temas, desde gramática hasta vocabulario y pronunciación.

Otra opción es emplear un podcast, que son programas de audio que se pueden descargar y escuchar en cualquier momento, este tipo de formatos de audio, pueden ser creados por profesores o por hablantes nativos, y pueden centrarse en cualquier tema relacionado con el inglés. Los estudiantes pueden escucharlos mientras hacen otras actividades, como caminar o descansar. Las canciones también son una excelente herramienta para enseñar inglés. Las letras de las canciones pueden ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión auditiva y su pronunciación, y las melodías pueden hacer que el aprendizaje sea más divertido y memorable. Es importante elegir canciones adecuadas para el nivel de habilidad de los estudiantes y asegurarse de que las letras sean claras y fáciles de entender.

Juego de roles. Es una estrategia efectiva para practicar habilidades comunicativas y mejorar la fluidez en el habla. A través de la simulación de situaciones reales, donde los estudiantes pueden aprender a expresarse de manera clara y coherente, desarrollando su vocabulario y gramática de manera natural. En otras palabras, el juego de roles se puede definir como un juego en el cual los niños representan numerosos roles tanto reales como imaginarios, creando una situación donde los estudiantes puedan relacionar dicha situación a su vida real. En esta clase de juegos el niño toma un personaje ficticio o real y lo recrea a su manera apropiándose del papel del protagonista (Forero y Loaiza, 2013), permite que los estudiantes se sientan más cómodos al hablar en inglés, ya que están actuando un papel y no sienten tanta presión como si estuvieran hablando en una conversación real. Esto les ayuda a ganar confianza en su capacidad para comunicarse en inglés y a superar el miedo escénico.

Al implementar el juego de roles en el área de inglés se les permite a los estudiantes practicar su speaking y practicar lo aprendido en clase, además es una actividad cinestésica beneficiando a los estudiantes que posean este estilo de aprendizaje. Dentro de las actividades que se pueden realizar con esta estrategia puede ser que varios estudiantes actúen como personas desconocidas, que se saludan, se presentan y entablan la conversación, ya sea del lugar donde viven, de algunas preferencias, y así permitir que la creatividad fluya e inventar nuevos escenarios que permitan

usar la L2 que están aprendiendo. Al asumir diferentes roles y personajes, los estudiantes pueden interactuar en inglés de manera auténtica y natural, lo que les ayuda a desarrollar su fluidez y confianza en el idioma.

Además, el juego de roles también fomenta el trabajo en equipo, la creatividad y la imaginación de los estudiantes. Al crear historias y situaciones ficticias, los estudiantes pueden explorar diferentes escenarios y desarrollar su capacidad para resolver problemas y tomar decisiones en inglés. Todo esto hace que el juego de roles sea una forma divertida y emocionante de aprender inglés.

Método audio lingual. Este se basa principalmente en la adquisición de una segunda lengua mediante la repetición, haciendo énfasis en la expresión oral y la pronunciación. Donde los profesores se centran en hablar en inglés o usar audios de personas nativas y a la vez los estudiantes van adquiriendo los patrones del habla a través de la escucha y repetición (Unir, 2021). En este método el docente actúa, como ejemplo, como modelo a imitar tanto en pronunciación y entonación, por lo tanto, los estudiantes deben estar atentos y escuchar bien para luego repetirlo, pero en caso de que los docentes tengan bajo nivel de inglés, como es el caso de los docentes de las escuelas multigrados, utilizan audios para poder enseñar correctamente, a la vez los estudiantes participan en clase de forma activa repitiendo las palabras o frases dadas. No obstante, el docente debe estar muy atento y si hay una mala pronunciación por parte del estudiante debe corregirlo amablemente y permitirle perfeccionar su pronunciación, escuchando varias veces como se pronuncia para luego repetirlo de manera apropiada. En conclusión, el método audio lingual es efectivo para enseñar inglés por varias razones. En primer lugar, se enfoca en la práctica oral, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación más rápidamente. Además, el énfasis en la repetición y la imitación ayuda a los estudiantes a internalizar las estructuras del idioma de manera más efectiva.

Otra ventaja del método antes mencionado es que es altamente interactivo y participativo. Los estudiantes tienen la oportunidad de practicar constantemente en parejas o grupos pequeños, lo que les permite recibir retroalimentación inmediata de sus compañeros y docentes. Esto fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador.

Inteligencia Lingüística. Es la capacidad de expresar a través del lenguaje hablado y escrito para comunicarse con claridad. Tiene cuatro componentes: hablar, escuchar, leer y escribir. Incluye también la habilidad de sintaxis (Estructura y sonido del lenguaje). En relación con este tema, la inteligencia lingüística para las habilidades del Listening and Speaking contiene diferentes alternativas de aprendizaje, que permiten identificar capacidad, y captar información en diferentes matices mediante vía oral y escrita. Como lo hace notar Camacho (2022) cuando afirma que:

Para la transmisión efectiva de ideas, es necesaria la capacidad oral como escrita. Fluidez y rapidez en la adquisición de nuevos idiomas, así como interés por ellos. Manejo de un vocabulario, la inclinación y disfrute de la lectura y/o escritura, también manejo de reglas gramaticales. (p. 39)

Por otra parte, (Antúnez 2002, p. 35). Afirma que “la inteligencia lingüística constituye una herramienta fundamental para la convivencia del hombre actual”, mejorando en el ser humano las relaciones personales e interpersonales con los demás seres de su entorno, así mismo permite desenvolverse correctamente en diferentes espacios de la sociedad con mayor fluidez.

Las personas que poseen un alto nivel de inteligencia lingüística comprenden e interpretan con facilidad los diferentes sucesos que pasan en la vida diaria, al mismo tiempo permite proponer soluciones lógicas ante una situación. Asimismo, favorece la capacidad comunicativa, verbal o escrita de manera correcta, dando un buen uso del vocabulario para expresar con facilidad sentimientos, deseos y sueños como lo menciona (Vargas, 2011 p. 21). “Por medio de la inteligencia lingüística podemos expresar nuestro sentir, nuestro pensar, podemos crear nuevas formas de comunicarnos, esta inteligencia es la que nos diferencia de las otras especies, es manejar el idioma con facilidad y coherencia”.

Competencia comunicativa. Es una habilidad que poseen las personas para poder interactuar con otras, permite entender el mensaje de quien lo transmite y también darse a entender. Este término de Competencia comunicativa fue adaptado por Dell Hymes en el año de 1967, el cual se refiere a la competencia que permite transmitir y entender el mensaje y negociar el significado de

estos mensajes de manera interpersonal dentro de contextos específicos. Por lo tanto, quienes poseen esta competencia son capaces de expresarse con fluidez, entender y comprender el mensaje del receptor y entablar una comunicación.

Igualmente, existe otra definición de la competencia comunicativa dada por Canale y Swain en el año 1983, quienes dividieron la competencia comunicativa en cuatro componentes, los cuales los describe (Meza, 2014) son:

Competencia gramatical: Es el aspecto de la competencia comunicativa que aborda el conocimiento lexical o gramatical, las reglas morfológicas, la sintaxis, la semántica y la fonología. También se conoce a esta competencia como competencia lingüística.

Competencia discursiva: es la habilidad que tienen las personas de conectar oraciones y formar una idea significativa de una serie de palabras. El discurso se entiende como cualquier clase de mensaje hasta escritos complejos y literarios. La competencia discursiva se ocupa de las relaciones entre estas oraciones o palabras.

Competencia sociolingüística: es el conocimiento de las reglas socioculturales de la lengua y el discurso. Este tipo de competencia requiere un conocimiento del contexto social en el cual se encuentra la lengua que se está aprendiendo, los roles de los participantes, la información que comparten, y la función de la interacción.

Competencia estratégica: se define como las estrategias de comunicación tanto verbales como no verbales que se utilizan para poder comunicarse de manera efectiva. En otras palabras, esta competencia permite al aprendiz expresar las palabras que no conoce usando gestos con el fin de evitar que se rompa la comunicación. Por ello, lo que se pretende no solo es que los estudiantes conozcan vocabulario, verbos o reglas gramaticales; sino que puedan llevar ese conocimiento a la práctica, que puedan expresar sentimientos, emociones, gustos, dudas, etc., en esta L2. Que entablen pequeños diálogos con compañeros, docentes e incluso con estudiantes de otras instituciones, logrando en ellos aprendizajes verdaderamente significativos, porque a hablar se

aprende hablando y a escuchar escuchando y así lograr que la competencia comunicativa se vaya desarrollando en la L2 así como se desarrolla en la lengua materna.

Por ende, para lograr una verdadera competencia comunicativa se requiere que los estudiantes desarrollen las habilidades lingüísticas antes mencionadas, como lo es: escuchar (listening), hablar (speaking), leer (reading) y escribir (writing); sin embargo, se ha visto, que la mayoría de docentes se preocupan más por enseñar a escribir, a enseñar gramática y lectura para lograr la comprensión textual, descuidando la comunicación, es por esta razón que el presente proyecto busca conocer estrategias para desarrollar el listening y speaking en los estudiantes de básica primaria para desarrollar en ellos la competencia comunicativa, permitiendo verdaderos aprendizajes para la vida.

Estilos de aprendizaje. Es la forma de aprender que tienen las personas teniendo en cuenta sus diferentes características y habilidades propias; cada persona utiliza su propio método o sus estrategias particulares para hacerlo. Por lo tanto, para el profesor es muy importante estar en capacidad de analizar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, ya que así logrará unos aprendizajes centrados en ellos teniendo en cuenta sus habilidades, logrando aprendizajes más significativos, de acuerdo con el MEN (2013).

Siendo así, el MEN en el libro llamado: cartilla 1. My ABC English Kit: Supplementary materials for English Learning and Teaching in Primary Schools in Colombia. Citando a Reid, 1995, dice que se han identificado cuatro tipos de estilos de aprendizaje: Visual (aprende mirando, requiere del estímulo visual como videos, películas, palabras escritas en el tablero, un libro o cualquier material visual). Auditivo (aprende oyendo, por ejemplo, a través de explicaciones orales, canciones, conversaciones). Táctil (aprende tocando, prefieren actividades o proyectos que les permiten usar sus manos) y Cinestésico (aprende haciendo y moviéndose, requiere realizar acción física en juegos y actividades dramáticas). Sin embargo, los más conocidos y estudiados son los estilos de aprendizaje visual, auditivo y cinestésico, estimulando y haciendo un ejercicio táctil. Lo más importante para los docentes es que existen test para conocer el estilo de aprendizaje de cada estudiante.

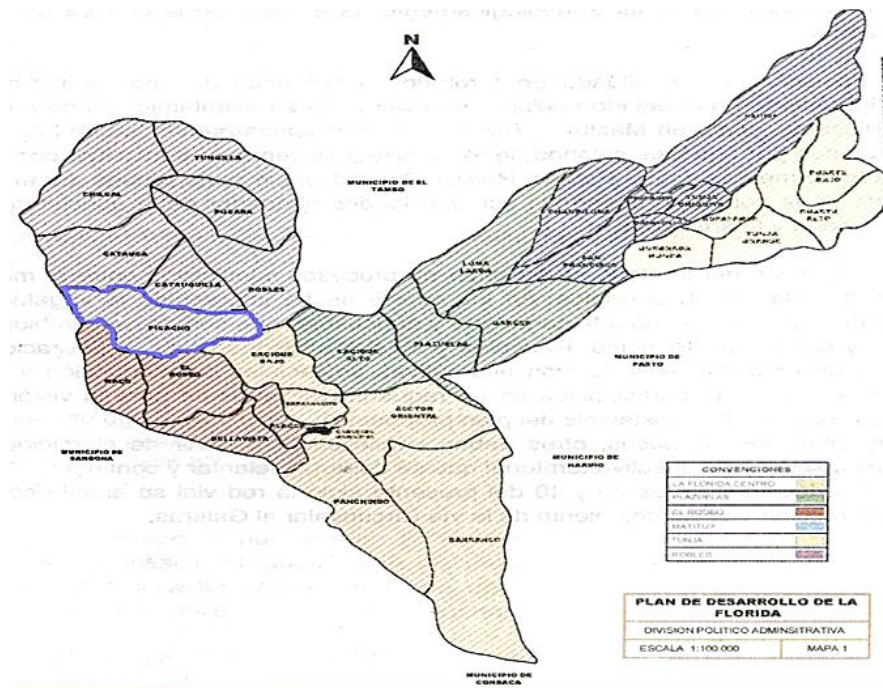
Dentro de este orden de ideas, (Valadez, 2009, p. 28) alude que los estilos de aprendizaje son fundamentales, pero que también existen otros factores que influyen de manera significativa en el proceso aprendizaje como es: el entorno familiar, la cultura, el contexto, el ambiente escolar los estados de ánimo y la sociedad en general. Al respecto, este autor señala que “hay un ambiente que presiona para utilizar o desarrollar ciertos estilos, particularmente los que son premiados, como por ejemplo en los contextos escolares”.

Plan de aula es un documento descriptivo utilizado por los docentes para organizar y estructurar las actividades y contenidos que se desarrollarán en el aula durante un período de tiempo determinado. Incluye objetivos de aprendizaje, metodologías, recursos, evaluación y secuencia de actividades, Paredes, (s. f). Por Ello, los planes de aula fueron diseñados específicamente para las clases de inglés con el propósito de fortalecer las habilidades de escucha y expresión oral en los estudiantes. Estos planes incluyen actividades interactivas y prácticas centradas en el desarrollo del listening y speaking, utilizando recursos como videos, diálogos, juegos de roles y flashcards para fomentar la participación activa y mejorar la fluidez en el idioma.

1.4.3. Marco contextual

Figura 1

Mapa ubicación de la vereda Picacho Municipio La Florida



Ubicación Geográfica del centro educativo El Picacho. El centro educativo se encuentra ubicado en La Vereda El Picacho, situada al Occidente del Municipio de La Florida, a una distancia de aproximadamente 11 kilómetros de la cabecera municipal y a 2 kilómetros y medio de la población de Robles. Ofrece los niveles educativos de preescolar y básica primaria en la jornada de la mañana, con una población escolar mixta de 12 estudiantes; atendida por un profesor. Caracterizados por ser estudiantes de estrato cero y uno, hijos de padres dedicados a la agricultura, especialmente: el café, plátano, yuca, caña de azúcar, quijo, arracacha, lulo, tomate de árbol, naranja, limón, banano y cultivo de la piña; esto gracias a la diversidad de pisos térmicos con los que cuenta el territorio. Una minoría se dedica a la cría y negocio de ganado, especies menores (cuyes, gallinas, cerdos y conejos) y el hilado de la fibra del fique. Sin embargo, Teniendo en cuenta que en esta región no existen fuentes permanentes de trabajo, sus habitantes emigran a otros lugares en busca de una mejor calidad de vida; constituyéndose en uno de los corregimientos con mayor índice expulsor de población, hacia los departamentos del

Putumayo, Valle del Cauca y la región de la cordillera occidental (Policarpa, Sidón, Cumbitara) lo que hace que el número de estudiantes disminuya.

1.4.3. Marco legal

La presente investigación está fundamentada por las siguientes leyes e instrumentos legales que rigen la enseñanza del idioma inglés en Colombia:

Constitución Política de Colombia de 1991, según lo expuesto en el Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La ley General de Educación Ley 115 de 1994, en su Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica, en el numeral b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Según el Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivo específico: m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera.

En la actualidad se ha modificado algunos ítems de la Ley General de la Educación en pro afrontar los avances de un mundo globalizado que exige formar estudiantes competentes en el mundo social y laboral, esto ha llevado a la creación de la Ley 1651, de julio de 2013, la cual se modifican los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994, se dictan otras disposiciones en cuanto la ley del bilingüismo

El Programa Nacional de Bilingüismo tiene como objetivo que los niños y niñas de las diferentes instituciones, tanto públicas como privadas de Colombia, dominen al menos una lengua extranjera que le permita ser competitiva y tener mayor desarrollo cultural y cognitivo. Se trata básicamente de un Programa en diferentes ámbitos profesionales, además de tener mayores oportunidades laborales, por lo tanto, PNB tiene como objetivo “fortalecer la competitividad e

incorporar el uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje de una segunda lengua” (MEN, 2005).

Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera (MEN. Ley 1651, 2013).

Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115, el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera. (Ley 1651, 2013).

Artículo 4°. Modifíquese el literal l) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

l). El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera. (Ley 1651, 2013).

La Ley General de Educación en el artículo 23 declara obligatoria la enseñanza del inglés para la educación básica, para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales, que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.

6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

Igualmente, el ministerio de educación Nacional ha creado los Lineamientos curriculares de Idiomas Extranjeros (MEN, p. 1). “Son orientaciones pedagógicas para que los docentes del área se apropien de los elementos conceptuales básicos y hagan efectiva la autonomía para guiar los procesos, para atender las necesidades del diseño curricular dentro del Proyecto Educativo Institucional”.

Además, la Guía No. 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés indica que:

El sector educativo ha continuado atendiendo las necesidades de cobertura y calidad que requiere el país para alcanzar mejores condiciones para el desarrollo social y económico y mejorar la calidad de vida de la población. Para lograr este objetivo, el plan de desarrollo educativo de esta administración continúa trabajando en tres pilares: ampliar la cobertura educativa, mejorar la calidad de la educación y mejorar la eficiencia del sector educativo. (p. 3)

Por la misma razón, el gobierno nacional, en aras de mejorar la calidad educativa y la calidad de vida de los colombianos, emplea y asume la responsabilidad de crear estrategias para que los niños, niñas desarrollen competencias comunicativas en otra lengua y con miras a adecuarlo a las necesidades expuestas, según las exigencias del mundo actual dispone:

Los estándares de inglés constituyen una orientación fundamental para que los profesores de inglés, los directivos y los padres de familia tengan claridad sobre las competencias comunicativas que se espera que desarrollen los niños y niñas de los niveles Básico y Medio, para ayudarles a lograr la meta planteada en el documento Visión Colombia 2019. Dicha meta plantea que los estudiantes de Undécimo Grado alcancen un nivel intermedio de competencia

en inglés (Nivel B1, según el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación), que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse de conocimientos y utilizarlos efectivamente en situaciones reales de comunicación. (MEN, 2006, p. 6)

1.4.6. Marco ético

Para el marco ético es necesario reconocer los reglamentos existentes en conformidad con la investigación, en primer lugar, la Resolución 8430 de 1993 - 1, asume lo siguiente:

Artículo 5. En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar.

Artículo 6. La investigación que se realice en seres humanos se deberá desarrollar conforme a los siguientes criterios:

- a. Se ajustará a los principios científicos y éticos que la justifiquen.
- b. Se realizará solo cuando el conocimiento que se pretende producir no pueda obtenerse por otro medio idóneo.
- c. Deberá prevalecer la seguridad de los beneficiarios y expresar claramente los riesgos (mínimos), los cuales no deben, en ningún momento, contradecir el artículo 11 de esta resolución.
- d. Contará con el consentimiento informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal, con las excepciones dispuestas en la presente resolución.
- e. Se llevará a cabo cuando se obtenga la autorización del representante legal de la institución investigadora y de la institución donde se realice la investigación, el consentimiento informado de los participantes; y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética en Investigación de la institución.

En la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de octubre de 2005 se establece los siguientes principios en el momento de trabajar con sujetos en la Investigación:

Artículo 3. Dignidad humana y derechos humanos

1. Se habrán de respetar plenamente la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales.

2. Los intereses y el bienestar de la persona deberían tener prioridad con respecto al interés exclusivo de la ciencia o la sociedad.

Artículo 4. Beneficios y efectos nocivos: Al aplicar y fomentar el conocimiento científico, la práctica médica y las tecnologías conexas, se deberían potenciar al máximo los beneficios directos e indirectos para los pacientes, los participantes en las actividades de investigación y otras personas concernidas, y se deberían reducir al máximo los posibles efectos nocivos para dichas personas.

Artículo 5. Autonomía y responsabilidad individual: Se habrá de respetar la autonomía de la persona en lo que se refiere a la facultad de adoptar decisiones, asumiendo la responsabilidad de estas y respetando la autonomía de los demás. Para las personas que carecen de la capacidad de ejercer su autonomía, se habrán de tomar medidas especiales para proteger sus derechos e intereses.

Artículo 9. Privacidad y confidencialidad: La privacidad de las personas interesadas y la confidencialidad de la información que les atañe deberían respetarse. En la mayor medida posible, esa información no debería utilizarse o revelarse para fines distintos de los que determinaron su acopio o para los que se obtuvo el consentimiento, de conformidad con el derecho internacional, en particular el relativo a los derechos humanos.

Artículo 10. Igualdad, justicia y equidad: Se habrá de respetar la igualdad fundamental de todos los seres humanos en dignidad y derechos, de tal modo que sean tratados con justicia y equidad.

Artículo 11. No discriminación y no estigmatización: Ningún individuo o grupo debería ser sometido por ningún motivo, en violación de la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales, a discriminación o estigmatización alguna.

Artículo 12. Respeto de la diversidad cultural y del pluralismo: Se debería tener debidamente en cuenta la importancia de la diversidad cultural y del pluralismo. No obstante, estas consideraciones no habrán de invocarse para atentar contra la dignidad humana, los derechos humanos y las libertades fundamentales o los principios enunciados en la presente Declaración, ni tampoco para limitar su alcance.

Artículo 13. Solidaridad y cooperación: Se habrá de fomentar la solidaridad entre los seres humanos y la cooperación internacional a este efecto.

Artículo 15. Aprovechamiento compartido de los beneficios: 1. Los beneficios resultantes de toda investigación científica y sus aplicaciones deberían compartirse con la sociedad en su conjunto y en el seno de la comunidad internacional, en particular con los países en desarrollo. Los beneficios que se deriven de la aplicación de este principio podrán revestir las siguientes formas:

a) Asistencia especial y duradera a las personas y los grupos que hayan tomado parte en la actividad de investigación y reconocimiento de los mismos; b) acceso a una atención médica de calidad; c) suministro de nuevas modalidades o productos de diagnóstico y terapia obtenidos gracias a la investigación; d) apoyo a los servicios de salud; e) acceso a los conocimientos científicos y tecnológicos; f) instalaciones y servicios destinados a crear capacidades en materia de investigación; g) otras formas de beneficio compatibles con los principios enunciados en la presente Declaración.

Los beneficios no deberían constituir incentivos indebidos para participar en actividades de investigación. Así las cosas, la presente propuesta de investigación hará eco de los principios señalados *ut supra*, así:

1. Valor social o científico: En los términos expresados en el acápite de justificación.
2. Validez científica: Representada en la coherencia entre objetivos (general y específicos), y la metodología indicada.
3. Consentimiento informado: Toda interacción con personas con el fin de obtener información, necesitará la manifestación expresa y voluntaria de su deseo de participación.
4. Observación participante: Toda interacción con grupos de personas o de una de ellas en su medio, se hará evitando intromisiones que alteren su cotidianidad.
5. Confidencialidad: Toda información suministrada por las personas estará resguardada y su identidad será protegida.
6. Grabaciones de audio y vídeo: Toda información que se documente en audio y vídeo requerirá del consentimiento informado de las personas, se registrará por el principio de confidencialidad y estará resguardada de la mejor manera, de tal forma que su acceso sea restringido.
7. Respeto por los participantes: Que implica seguir los principios éticos aquí formulados.
8. Selección equitativa de los sujetos: Las personas, de las cuales se requiera información, serán escogidos de manera equitativa para evitar sesgos.
9. Comité de ética: Toda duda sobre la aplicación o interpretación de los criterios aquí señalados será remitida al Comité de ética.

Teniendo en cuenta lo anterior, se resalta que la población que será investigada, se encuentra institucionalizada, por lo tanto, acogiéndose al art. 6 de la Resolución 8430 de 1993, será la directiva de la Institución de Orientación Santo Ángel, en calidad de representante legal de los menores, quien autorice con el consentimiento informado para la aplicación de la investigación y cuyos resultados serán de uso confidencial para la institución y para los investigadores, representando un beneficio al proponer actividades pedagógicas para los estudiantes e Institución.

1.5. Diseño Metodológico

1.5.1. Paradigma de investigación

La presente investigación se basa en un paradigma cualitativo, que es flexible, descriptivo e interpretativo. Busca analizar técnicas cualitativas, tales como la observación participante, la entrevista y otros, un ejemplo de ello lo da Sampieri, (2014), quien refiere que:

En una investigación cualitativa, el investigador debe entrevistar a una persona, analizar los datos que obtuvo y sacar conclusiones; luego, entrevista a otra, analiza la nueva información y revisa los resultados; así sucesivamente hasta entrevistar a toda la población con quien realiza el estudio, para finalmente obtener conclusiones; es decir, que va de lo particular a lo general de una realidad natural. (p. 8)

Por consiguiente, al desarrollar esta propuesta se evaluaron los niveles del listening y speaking del idioma inglés en los niños de básica primaria del Centro Educativo El Picacho. Así como también las estrategias de enseñanza usadas por el docente. Tomando como técnica la entrevista (para el docente) y un taller diagnóstico que fue implementado a cada uno de los niños. También, se utilizó el *Flashcards*, elementos audiovisuales, el método audio lingual y el juego de roles como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades lingüística del inglés en los niños y niñas, especialmente en la escucha (listening) y habla (speaking).

1.5.2. Enfoque de investigación

Esta investigación se realizó con un enfoque crítico-social, cuyo objetivo es cambiar la realidad a través de una conciencia crítica y autorreflexiva para proponer una solución a un problema particular observado directamente por el investigador, a quien pertenece el objeto de estudio, como lo menciona Popkewitz, citado por Alvarado y García (2008) que algunos de los principios del paradigma son:

Ser consciente y comprender la realidad como práctica; combinar teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento en dirección a la emancipación y liberación del ser humano; abogar por la inclusión del investigador y de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas (p. 190).

De acuerdo con lo anterior, este enfoque permite una visión más amplia para comprender el problema, donde conecta la teoría con la práctica para mejorar el aprendizaje en el campo de la educación, ayuda a los estudiantes a analizar la información de manera subjetiva, utilizando más la razón que la razón. Además, las actividades reflexivas de las personas contribuyen a mejorar las condiciones de vida y las relaciones sociales de diversas comunidades.

1.5.3. Tipo de investigación

Dados los objetivos que persigue este proyecto, la investigación que posibilita estos resultados es la investigación acción. Porque este tipo de investigación permite a los docentes observar, reflexionar y mejorar su práctica docente, y así llevar la teoría a la práctica.

Partiendo de la definición dada por (Restrepo, 2005, p. 1), mencionando a Lewin quien define esta investigación como “una actividad colectiva por el bienestar de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con el fin de establecer cambios apropiados en la situación estudiada”. Por lo tanto, en el C.E.M. El Picacho se partió observando, dialogando y preguntando por las estrategias de enseñanza implementadas en el

salón de clase a la hora de dictar inglés, el nivel de inglés de los niños y su gusto por esta L2, para luego aplicar otras estrategias de enseñanza acordes a su estilo de aprendizaje (las cuales también serán evaluadas para comprobar los resultados) y así transformar la práctica docente, en este centro educativo.

1.5.4. Unidad de análisis y unidad de trabajo

Unidad de análisis. Corresponde a todos los sujetos u objetos que pueden intervenir en la investigación, según (Camacho de Báez s. f., p. 121). En este caso la población son todos los estudiantes de básica primaria del centro educativo el Picacho, es decir 12 estudiantes.

Unidad de trabajo. Se define como un subgrupo de la población, está conformada por las unidades seleccionadas con las cuales se realiza el experimento (Camacho, s.f., p. 121), teniendo en cuenta esto, se tomó como muestra a 7 estudiantes del centro educativo el Picacho, quienes cursan los grados cuarto y quinto.

1.6 Técnica e instrumentos de recolección de información

1.6.1 Las técnicas de investigación.

Utilizar diferentes técnicas permite obtener información específica, en pro de determinar la razón por la cual a los estudiantes no les gusta el idioma inglés, además, conocer porque los educandos presentan mucha dificultad en aprender una segunda lengua, y no desarrollen correctamente las habilidades comunicativas en especial el listening y speaking. En consecuencia, se seleccionó como técnicas de investigación la entrevista y la observación participante.

La Entrevista es una de las herramientas empleadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información de la persona que se estudia a través de una interacción oral con el investigador, en la que se recopila información directamente del entrevistado, ya sea de forma individual o grupal según el tipo de entrevista, ya que existen 3 tipos: La entrevista estructurada, no estructurada y la grupal.

En la entrevista estructurada, según (Vargas 2012, p.126). “Las preguntas se elaboran con anticipación y se plantean a las personas participantes con cierta rigidez o sistematización, donde el investigador sigue la lista de preguntas planteadas, así la entrevista sea interesante o no” .

La Observación participante es una herramienta que sirve para examinar un evento concreto en el aula en tiempo real, brindando al investigador una perspectiva crítica sobre cómo se enseñan las cuatro habilidades del idioma inglés, especialmente de escuchar y hablar, donde el observador realiza actividades relacionadas con el objeto de estudio, dedicándose a la observación para comprender el problema como lo señalan (Ñaupas, et, al., 2014).

La observación es el proceso de conocimiento de la realidad factual, mediante el contacto directo del sujeto y el objeto, a través de los sentidos, principalmente la vista, el oído, el tacto y el olfato. Sin embargo, es preciso aclarar que observar no es igual a ver. (p. 201)

1.6.2. Instrumentos de investigación.

Son herramientas que facilitan al investigador obtener información precisa como: cuestionarios, entrevistas, observaciones, pruebas, entre otros. Por lo tanto, en el presente estudio se utilizó la prueba diagnóstica y el diario de campo.

La Prueba Diagnóstica se realiza al inicio de un proceso educativo, en este caso con el objetivo de determinar las fortalezas y debilidades lingüísticas o conocimientos que poseen los educandos en el idioma inglés. Como lo menciona el (MEN 2012, p. 307), “la prueba de diagnóstico es un instrumento que permite identificar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, cuyo objetivo principal es identificar los diferentes niveles de desempeño que tienen los estudiantes en cada grupo”.

Como resultado, la prueba permitió dar respuesta al primer objetivo específico, que pretende identificar en nivel del listening y speaking en los niños de básica primaria, la cual fue analizada en pro de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en el idioma.

El Diario de campo es una herramienta que posibilita un seguimiento continuo en su labor pedagógica, además, facilita la sistematización y enriquecimiento de los datos recolectados, por lo que el investigador puede utilizarlo para organizar diversos eventos y prácticas de su vida cotidiana. Esto según Bonilla y Rodríguez citado en (Martínez, 2007, p. 77). “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información”. De acuerdo con lo anterior, el diario o cuaderno de campo articula la teoría con la práctica, es decir, afianza la relación entre investigador con el sujeto de estudio para lograr una mejor comprensión de los procesos de enseñanza- aprendizaje en las clases de inglés.

2. Presentación de resultados

2.1 Procesamiento de la información

Los instrumentos como la entrevista, el diario de campo y el taller diagnóstico fueron validados por una docente experta a través de un proceso riguroso, donde revisó y evaluó cada instrumento usando criterios en términos de su validez, confiabilidad, claridad y pertinencia para el propósito de la investigación. Se realizaron ajustes y mejoras según las recomendaciones de la experta para garantizar la calidad y efectividad de los instrumentos en la recopilación de datos y el análisis de resultados.

Una vez realizada la aplicación de los instrumentos, planteados en el diseño metodológico, se procedió a ejecutar el trabajo de campo en el Centro Educativo Municipal El Picacho, con siete estudiantes, entre los cuales se encuentran 4 niños y 3 niñas, pertenecientes a los grados 4° y 5° de primaria, durante los meses de mayo y junio, los jueves en la hora correspondiente al área de inglés.

Identificación de nivel de inglés. Como una forma de autorreflexión para comprender y perfeccionar las prácticas educativas en el presente estudio, se parte de la identificación, las habilidades lingüísticas, el nivel de inglés de los estudiantes y los métodos didácticos utilizados por el docente, para proceder a proponer e implementar, estrategias pedagógicas buscando acciones de mejora en el aprendizaje de un vocabulario que promueva el docente de la institución, mediante, el uso y desarrollo didáctico de las clases.

2.2 Interpretación y análisis de resultados

2.2.1 Identificación del nivel del inglés en listening y Speaking de los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho.

A continuación, se presentan los resultados del taller diagnóstico referido a identificar el nivel de inglés de listening y Speaking (vaciado matriz 1), indicando la información por cada integrante del grupo y se describe la información como se puede observar en la tabla 1.

Tabla 1

Taller diagnóstico para identificación de nivel de inglés previo a la aplicación de estrategias

Test 1. Escucha y encierra con un círculo el número correcto (número nueve)							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
9 y 10	1, 4, 5 y 10	1, 5 y 9	1, 3, 2, 4 y 5	9 y 10	9	9	Se evidencia que dos de siete estudiantes encerraron con seguridad el número nueve; tres más encerraron el número nueve, y a la vez encerraron varios números más.
Test 2. Escucha y encierra con un círculo la palabra correcta (Yellow)							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Se evidencia que los siete estudiantes respondieron acertadamente,
Test 2.1. Escucha y encierra con un círculo la palabra correcta (Gray)							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Green	No respondió	No respondió	No respondió	Green	Gray	Gray	Se evidencia que dos de siete estudiantes dieron una respuesta acertada y tres no respondieron.

La tabla 1 muestra el vaciado de información a partir de las preguntas realizadas en el taller diagnóstico a los estudiantes de grado cuarto y quinto, en el cual se agrupan y evalúan las preguntas de acuerdo con el *listening* y *Speaking* (Matriz completa en Anexo). Al realizar el análisis de la información se puede evidenciar que los estudiantes son conscientes de la necesidad e importancia de aprender inglés, especialmente para el futuro cuando ya sean profesionales, tal como lo dice el E7 al responder ¿Te gusta el inglés? ¿Crees que es importante para la vida? “Sí, porque en todas las profesiones se tiene que hablar en inglés”. No obstante, el nivel de inglés es muy bajo, especialmente en las habilidades de *listening* y *Speaking*, pero en lo referido a la habilidad de *writing* el nivel es medio porque esta habilidad sí se trabaja durante las clases de inglés.

Sin embargo, al enfocarse únicamente a la escritura de vocabulario, la pronunciación es incorrecta, ya que se evidencia que los estudiantes dicen las palabras tal y como se escriben, esto debido a la falta de práctica, por la misma razón se ven afectados al comprender lo que se les dice en inglés, afectando así la correcta comunicación, porque como lo menciona (Villalobos, 2015).

La pronunciación juega un papel relevante, ya que es la base para lograr una buena comunicación, porque a pesar de que una persona tenga un vocabulario amplio, si no posee una buena pronunciación, no podrá tener éxito al comunicarse. Incluso se pueden generar malentendidos cuando la pronunciación no es inteligible. Por esto, así como se le da mucha importancia a la gramática y al vocabulario; la pronunciación no se debe dejar de lado en las clases de inglés. (p. 130)

Por consiguiente, también se manifestó que los estudiantes, al no saber cómo se pronuncia correctamente palabras como: Eraser, Orange, Good afternoon, Apple, July; preferían quedarse callados por miedo a equivocarse y ser la burla de sus compañeros, desconfiando de sus propias habilidades, por la misma razón es de vital importancia la enseñanza de la pronunciación y escucha por medio de estrategias que permitan su desarrollo y aumenten la confianza en los estudiantes al enfrentarse a estas actividades de comunicación oral.

Así mismo, los bajos resultados del taller diagnóstico demostraron que los estudiantes tienen dificultad al memorizar vocabulario porque al tener que memorizar palabras de una hoja impresa les parece aburrido, por esta razón, se propone permitir que los estudiantes adquieran nuevo vocabulario de manera didáctica, a través de canciones, juegos, *flashcards* y demás actividades de manera lúdica y activa, no limitándose solo a una lista de palabras.

Tabla 2

Entrevista docente sobre Estrategias didácticas para el listening y Speaking (vaciado matriz 2)

Pregunta	Respuestas	Palabras Claves	Subcategoría	Subcategoría
¿Cuántas horas de clases de inglés se trabajan en la semana?	En la semana se trabaja 1 hora por cada grado.	Trabajo	Nivel de inglés	El tiempo no es pertinente
¿Con qué frecuencia se utiliza el inglés para comunicarse en la clase?	Casi la mayoría de las veces únicamente cuando estamos en inglés, sí, el resto casi no es muy poquito lo que se utiliza.	Tiempo, muy poco	Nivel de inglés	Debilidad del docente. No usa herramientas
La clase de inglés es: ¿La mayoría en español o la mayoría en inglés?	La mayoría en español. Únicamente el tema que se va a tratar en inglés se lo trata en inglés del resto en español; Porque es muy poquito lo que con los estudiantes se maneja el inglés. Hay un nivel muy bajo, prácticamente de lo que es el inglés.	La mayoría de la clase es en español	Writing Listening Speaking Nivel de ingles	Bajo nivel de inglés
¿Cuáles son las estrategias que se utilizan en su clase de inglés para fortalecer la habilidad de	Pues créame que esta es de pronto una de las debilidades más grandes. Primero que todo como docente las poseo y también como institución,	Desinterés por el área a nivel institucional.	Writing Listening Speaking Nivel de ingles	Falta de actividades que favorezcan el listening y

listening y Speaking en los estudiantes?	pues también la poseemos, no, pues porque no tenemos un plan de estudios. No tenemos un plan de estudios, no prácticamente bien estructurado ni bien manejado, pues el inglés lo estamos trabajando en lo que se trata a vocabulario, sobre todo con los estudiantes.		Speaking.
¿Con qué frecuencia se implementa en la clase de inglés actividades que permitan mejorar el listening y Speaking?	Pues prácticamente no es muy frecuente, cierto, inclusive pues, a pesar de haber tantas Herramientas tecnológicas que las hay en este momento. No sé de pronto personalmente, también lo veo como una debilidad mía, no, o sea, no le he puesto mucho interés a lo del inglés, créame, eso sí, reconozco que de pronto poseo esa dificultad. Entonces no, no he sido, pues, muy curioso en utilizar tantas herramientas que las hay para aprovecharlas con ellos.	Actividades que permitan mejorar el listening y Nivel de inglés. Speaking	Falta de interés por parte del docente.

<p>¿Qué tipo de recursos se utiliza en las clases de inglés?</p>	<p>Prácticamente, yo utilizo un texto. Un texto muy básico, porque Como ya lo dije anteriormente, pues esa es una de las grandes debilidades que yo poseo en esto. Y también al haber la debilidad de no haber un plan de estudios y no estructurar un buen Plan de clase para esto. Se lo maneja, pues prácticamente es como muy de una manera no tan pedagógica como debe ser.</p>	<p>Recursos utilizados, texto muy básico.</p>	<p>Writing Listening Speaking Nivel de ingles</p>	<p>Falta utilización de recursos.</p>
<p>¿Con qué frecuencia se implementa el uso de las TIC durante la clase de inglés?</p>	<p>Como ya lo dije anteriormente, muy poquito, muy poquito, a pesar de que es una herramienta muy Práctica, muy didáctica, pero, pues, ha sido muy poquito lo que se la utiliza y se la viene utilizando.</p>	<p>Uso muy poco de las TIC</p>	<p>Nivel de inglés</p>	<p>A pesar de que conoce que las TIC son una herramienta didáctica, no las utiliza apropiadamente.</p>
<p>Estrategias que considere que permiten mejorar la enseñanza del inglés.</p>	<p>Pues las estrategias serían, es una de las primeras es Primero que todo es dominarlo bien, si él la persona que lo va a impartir, o sea uno como docente, es el que lo debe dominar un poquito más, pero al no haber eso, pues uno, Lo que, pues en mi caso lo que hago es utilizar los textos</p>	<p>Estrategias que permiten mejorar la enseñanza del inglés.</p>	<p>Writing Listening Speaking Nivel de ingles</p>	<p>Se nota que el docente conoce algunas estrategias útiles, acepta que no las ha utilizado y se compromete a tenerlas en cuenta.</p>

que vienen con Escritura, traducción. Porque eso es lo que se facilita más, pero ahorita yo creo que con esto que con esta entrevista que me hace usted profè. Como que a mí me toca, me toca y De pronto en mi vida profesional desde que yo vengo trabajando como docente. Es la primera vez que, pues, me tocan este tema, cierto. O sea, no sé, de pronto no se le ha dado la importancia, como tal, a esta área de inglés. Por eso uno la ha dejado como una de las de pronto ser que sea una de las materias como de relleno y a la que menos, pues uno le dedica la preparación de sus clases, entonces ahorita, pues esto me toca como lo dije anteriormente y me motiva a eso, a utilizar las herramientas tecnológicas que hay. En que le digo en lo dé a utilizar tanta situación, tantas, pues tantas formas que hay para enseñar y Compartir esta área de inglés.

<p>¿En su clase de inglés se promueven actividades orales que ayudan a mejorar la expresión oral?</p>	<p>Pues se lo hace, pero como le digo de una manera muy, muy somera, muy superficial, muy poquito.</p>	<p>Poca implementación de actividades orales.</p>	<p>Writing Listening Speaking Nivel de ingles</p>	<p>Falta de actividades para desarrollar la habilidad oral.</p>
<p>¿Considera que su pronunciación en el inglés es?</p>	<p>Créame que ahí sí reconozco y siempre lo he reconocido, Que es, pues digámoslo, es regular tirando a malo, No es la mejor.</p>	<p>Pronunciación en el inglés</p>	<p>Nivel de inglés</p>	<p>El mismo docente afirma tener mala pronunciación en el inglés.</p>
<p>¿Cuál es el nivel de inglés que tienen los estudiantes?</p>	<p>Ahí también, como lo digo, si el nivel de inglés prácticamente de uno que lo imparte es malo, entonces yo creo que los estudiantes tampoco tienen un buen nivel de inglés y eso vuelvo y lo repito siempre ha sido mi gran debilidad en mí carrera profesional que he venido desempeñando.</p>	<p>Nivel de inglés es malo</p>	<p>Nivel de inglés</p>	<p>Tanto docente como estudiantes no poseen un nivel A1 en inglés.</p>

La tabla 2 muestra el vaciado de información de la entrevista realizada al docente, se organizan las respuestas con el fin de reconocer los factores que inciden en las subcategorías; nivel de inglés, listening y Speaking, buscando identificar tendencias en las estrategias didácticas usadas por el docente en clase para la enseñanza de inglés, y las posibles fallas que se puedan estar presentando, donde se encuentra principalmente que el docente utiliza el método de enseñanza tradicional o Gramática-Traducción; este método, como su nombre indica, se refiere a aprender la gramática inglesa para poder utilizarla posteriormente a la hora de traducir textos, se centra principalmente en el desarrollo del inglés a través de la escritura y la lectura. Dejando a un lado la escucha y el habla, durante las clases se hacen ejercicios relacionados con la gramática y el vocabulario, así como actividades de traducción, donde los estudiantes ejecutan actividades y leen textos para su posterior traducción o desarrollo escrito. Por tal razón, a pesar de que los estudiantes conocen algo de vocabulario, pronuncian las palabras tal como se escriben, desconociendo que el idioma inglés se escribe de una forma y se pronuncia de otra, esto debido a que no se presta mucha atención a las habilidades de habla (*Speaking*) y escucha (*listening*).

Aunado a todo a esto, solo se le dedica una hora a la semana, pero cuando los estudiantes no terminan una actividad pendiente de matemáticas o castellano, utilizan la hora de inglés para terminar, prestando mayor importancia a estas dos áreas, por lo tanto, el tiempo no es pertinente, esto hace que el nivel de inglés sea bajo. También, se puede evidenciar que hay un bajo nivel de inglés por falta de actividades motivadoras que despierten la atención, curiosidad y deseos de aprender por parte de los educandos, ya que el método utilizado hace que ellos sean seres pasivos que se limitan a estar en su puesto de trabajo traduciendo un texto y completando espacios; por ello, se necesita aparte de un texto, nuevas actividades motivadoras y recursos que lleven a los estudiantes a adquirir habilidades lingüísticas como es el uso de audios, videos, canciones, juegos y demás actividades que estimulan el oído desarrollando mejor la habilidad de escucha, así como también falta espacios donde se le posibilite al estudiante hablar en esta L2 y se le permita aprender al igual que la lengua materna, primero escuchando para luego hablar, seguidamente leer para poder escribir, por ende realizar actividades cinestésicas que despierten el interés y gusto de los estudiantes, convirtiéndolos en seres activos capaces de construir su propio aprendizaje.

En esta perspectiva, se manifiesta por parte del docente una baja aptitud lingüística a la hora de impartir esta enseñanza, esto debido a que él mismo afirma que su conocimiento en esta área es muy débil y no ha tratado de mejorar, Además, el docente no es licenciado del área de inglés, asimismo no ha recibido ninguna capacitación por parte de la institución haciendo así que esta sea una área de relleno, por ende, que los niños y niñas no cumplan con lo que exige el Marco Común Europeo y los derechos básicos de aprendizaje de inglés.

Sin embargo, este es un caso que se repite a nivel nacional como lo afirma (Takemiche, 2020) al decir que un gran número de docentes no están lo suficientemente preparados para enseñar la lengua como lo establece el Marco Común Europeo. Así mismo Cárdenas y Miranda citado en (Takemiche, 2020, p. 13) menciona que los profesores del área de inglés que son asignados a la educación básica primaria en especial en las zonas rurales no tienen el nivel educativo adecuado para enseñarlo, es decir, dichos “profesores están especializados en otras disciplinas; pero por falta de profesores de inglés, ellos tienen que cubrir esta necesidad en las instituciones educativas”

A pesar de eso, es evidente que cuando un docente se preocupa por brindar una mejor educación, se esfuerza por prepararse, buscar recursos y estrategias que le permitan facilitar el aprendizaje en sus estudiantes.

La tabla 3 muestra una serie de eventos que desarrolla el profesor en el aula con los estudiantes de básica primaria durante las clases de inglés, obtenidos gracias a la observación realizada durante la práctica pedagógica, las cuales se analizaron realizando un ejercicio detallado de las actividades y fueron consignadas en el diario de campo, el cual permitió de manera ágil realizar la descripción y el análisis e interpretación respectiva. Una vez efectuado el vaciado de la información y la codificación de acuerdo con las respuestas contenidas en el taller diagnóstico propuesto a los estudiantes, además de la entrevista y observación realizadas al docente, se estudian las tendencias con el fin de identificar la categoría, habilidades lingüísticas en el inglés y el nivel en el que se encuentran los estudiantes.

Con respecto a la subcategoría Nivel de inglés: se pudo evidenciar que a los educandos les gusta mucho esta materia y desearían poder un día hablar en una segunda lengua; sin embargo, el nivel de inglés que poseen tanto el docente como los estudiantes de básica primaria, de grados cuarto y quinto, no alcanza el nivel A1 como lo establece el Marco Común Europeo, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño que debe ir adquiriendo los estudiantes al aprender una lengua, donde establece que los estudiantes de grado primero a tercero deben tener un nivel A1 principiante, los estudiantes de grado cuarto a séptimo un nivel A2 básico y los estudiantes de octavo a once un nivel B1 pre intermedio, el cual ha sido adoptado por el Ministerio de Educación Nacional como metas que se deben cumplir en todas las instituciones educativas (MEN, 2006, p. 6) con respecto a lo anterior y lo encontrado en el diagnóstico realizado a los estudiantes del Centro Educativo el Picacho, no se alcanza esta competencia y los resultados permiten identificar y categorizar a los estudiantes en un nivel de inglés muy bajo.

Tabla 3

Estrategias didácticas para el listening y Speaking

Diario de Campo No.1	
Fecha: 4 / 05 / 2023	Contexto: rural
Grados: segundo, tercero, cuarto y quinto	Duración: 1 hora
Lugar: C.E.M. El Picacho	Investigadoras: Deisy Álvarez y Diana Riobamba
Descripción:	Interpretación:
<p>La clase desarrollada por el docente tiene como finalidad la enseñanza de los colores en inglés con los grados segundo y tercero, en el área de inglés, él llega revisando las actividades trabajadas en la clase anterior, luego hace una corta explicación de la escritura y la pronunciación de los colores, además pide que los alumnos repitan la pronunciación de cada uno de los colores.</p> <p>Posteriormente, hace entrega de una guía pedagógica que tiene cuatro actividades sobre el tema. El docente indica a los estudiantes que después de solucionar la guía debe pegarse en su cuaderno.</p> <p>Enseguida el docente se dirige al grado cuarto y quinto, realiza</p>	<p>El docente desarrolla la clase utilizando como metodología la estrategia de escuela nueva. Una corriente, reconocida como una “renovación pedagógica”, que plantea el cambio de un “maestro dictador de clase”, eje de la enseñanza, con un enfoque memorístico y autoritario, a un educador nuevo, que asume al estudiante como centro de acción pedagógica (Gaviria y Colbert. 2017 p.49). Donde se dicta la misma temática a los diferentes grados, pero con actividades diferenciadoras.</p> <p>Luego realiza la explicación de la temática por medio de la exposición oral y el uso de guías con texto en inglés sobre la temática tratada, enfocándose sobre todo a la escritura y dedicando un tiempo mínimo a la pronunciación, por tal razón no se enseña el inglés siguiendo el orden necesario, como lo</p>

una actividad donde pide a cada niño que pronuncien su edad en inglés, para que después desarrollen un juego donde deben descubrir las edades de sus compañeros y su maestro. Continúa entregando una actividad, donde tienen que escribir el número indicado en inglés

Para terminar, el docente regresa con los grados segundo y tercero para recibir la guía y hacer entrega de una actividad para la casa. Luego se dirige a cuarto y quinto para dejarles una tarea para su casa y termina dando como instrucción que deben practicar correctamente la pronunciación de lo visto en clases.

menciona (González, 2015) citando a Celce-Murcia, Richards y Rogers, las habilidades deben ser enseñadas en el siguiente orden: listening, speaking, reading, and writing, por lo tanto, en las primeras etapas, la lectura y la escritura deben ser pospuestas para dar prioridad a la habilidad de producción oral. (p. 80) como principal medio de enseñanza En este sentido, se Comprende, que las competencias básicas son habilidades, conocimientos y actitudes que todos los estudiantes deben adquirir (Perrenoud, 2008).

La clase tuvo como propósito ampliar el vocabulario de los educandos y mejorar la pronunciación de los colores en inglés. Sin embargo, el tiempo dedicado a la pronunciación fue muy mínimo. Así mismo, el docente se enfocó más en la escritura, lo cual es muy importante en el proceso de enseñanza - aprendizaje en las competencias básicas del idioma inglés, pero sin descuidar las otras habilidades lingüísticas del inglés.

Por ende, es importante utilizar estrategias didácticas que permitan escuchar, para luego pronunciar la palabra, o que sea el mismo docente quien lo pronuncie repetidas veces, para la comprensión de los educandos. Como lo expone Tobón citado en

(Gómez, 2023) define las estrategias didácticas como un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito (p.2). O sea, son planes de acciones del docente para lograr las habilidades de los educandos en el Listening y Speaking.

La razón de los bajos niveles de inglés en los estudiantes, refiere a que el docente dedica poco tiempo a la materia y también porque durante las pocas clases que se mira de esta no se desarrolla estas habilidades esenciales de listening y el speaking, a pesar de que estas son las primeras habilidades más esenciales a la hora de aprender una segunda lengua porque esta debe ser enseñada al igual que la lengua materna, primero permitiendo a los estudiantes, escuchar para luego hablar y seguidamente leer para luego escribir, tal como lo afirma Alexander citado en (González 2015, p. 32) “no se dirá nada que no haya sido oído antes” y “no se escribirá nada que no haya sido leído antes”. Además, se notó que las falencias no solo se deben al docente titular, sino también porque a nivel institucional también se desconoce la importancia de esta materia, ya que la institución no cuenta con un plan de área o malla curricular para esta asignatura y tampoco se brindan capacitaciones a los docentes para poder impartir correctamente su enseñanza.

Con respecto a la subcategoría listening se pudo evidenciar que cuando una palabra no varía mucho entre su forma de escribir y pronunciar es más fácil para los estudiantes saber de qué se trata, por ejemplo “*yellow*”, pero cuando la palabra cambia un poco al pronunciarla, por ejemplo: “*one*” o “*white*” que si cambian un poco al pronunciarlas si causa mayor dificultad, porque los estudiantes están acostumbrados a leer la palabra tal como se escribe y por tal motivo creen que así es, igualmente, porque durante las clases de inglés no se desarrolla esta habilidad, sino que se limitan principalmente a la escritura, lo cual no permite que esta habilidad se desarrolle, porque como lo sugiere (González y Moreno 2010, p. 42) “escuchar en inglés es algo que se logra con la práctica constante y lleva tiempo acostumbrar el oído, además desarrollar esta habilidad debe ser el enfoque principal en el aula” . Incluso aparte de lo mencionado, no se usan herramientas para fortalecerla, como audios, canciones, cuentos, videos, etc. los cuales son efectivos para fortalecer el *Listening*, como lo son los ofrecidos en YouTube, debido a que emiten sonido, hay variedad de videos animados explicativos sobre cualquier tema y por ser animados atraen la atención de los estudiantes y los motiva a seguir escuchando (Contreras, 2023), porque aunque la escuela está ubicada en una zona rural, sí cuenta con un parlante, computadores, video beam y televisor, herramientas que aportarían mucho en el desarrollo de esta habilidad, ya que se puede escuchar la pronunciación del vocabulario tratado en clase; sin embargo, no se usan.

Con respecto a la subcategoría *speaking*, se evidenció mayor dificultad porque los estudiantes están acostumbrados a leer tal y como se escribe, esto debido a la falta de ejercitación en esta habilidad, como también la falta de espacios que proporcionen el desarrollo de esta habilidad, como lo es el trabajo cooperativo donde los estudiantes dialogan entre ellos, o la simulación de actividades como lo es el juego de roles, ya que durante el aprendizaje cooperativo los estudiantes menos competentes pueden desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles (Abarca y Torres, 2021, p. 45). Asimismo, al no desarrollar ejercicios de *speaking* hace que tengan un poco de miedo al enfrentarse a estos ejercicios, haciendo así que sea más difícil hablar o expresarse correctamente en inglés.

Por ello, tanto la habilidad de *listening* y *speaking* deben ser las primeras en trabajar en clase, tal como lo sugiere (González, 2015, p. 80), “las habilidades deben ser enseñadas en el siguiente orden: *listening*, *speaking*, *reading*, and *writing*, por lo tanto, en las primeras etapas, la lectura y la escritura deben ser pospuestas para dar prioridad a la habilidad de producción oral”.

2.2.2. Diseño y aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del listening y speaking de los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho

Para dar cumplimiento al segundo objetivo, se realizó una revisión documental para identificar, fundamentar, proponer e implementar las estrategias pedagógicas de manera activa, didáctica y dinámica que promuevan en el aula el aprendizaje significativo del inglés; de esta manera coadyuvar a fortalecer *listening* y *speaking*.

Tabla 4*Matriz de revisión documental*

Subcategoría	Nombre del documento	Autor/Año/Lugar/Editorial	Descripción general del documento
Speaking	El uso del vídeo para fortalecer la comprensión y producción oral (listening /speaking) en los estudiantes de Nivel III de inglés en un centro de enseñanza bilingüe de Barranquilla.	Rodríguez. (2020). Barranquilla, Colombia. [Tesis de Maestría: Universidad del Norte].	Menciona que la producción oral (speaking), se refiere a una destreza externa, observable y productiva. Por lo tanto, se debe ejercitar mediante la práctica oral, donde los estudiantes repitan las palabras para la formación de los hábitos lingüísticos, preferiblemente de manera creativa usando las TICS.
Listening	Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral	González (2015) Monterrey, N.L. México. (p.32)	Encontró que a los estudiantes primero se les enseña a leer y escribir y se supone que ya saben hablar. Por la misma razón el speaking ha estado olvidado, Además menciona que la L2 debe enseñarse al igual que la lengua

materna, por lo tanto, se debe enseñar primero a hablar para luego poder escribir, y citando a Alexander afirma que “no se dirá nada que no haya sido oído antes” y que “no se escribirá nada que no haya sido leído antes”. Por ello la importancia de fortalecer principalmente estas habilidades de listening y speaking.

Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés de acuerdo con estilos de aprendizaje.

Martínez. 2020. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Conciencia serrana.

Enfatiza que es importante que los docentes desarrollen la expresión oral en sus estudiantes porque el estar comunicado y saber expresarse es vital, e incluso porque los docentes deben educar para la vida y no solo para un examen estandarizado como lo son las pruebas saber. Además, mediante la comunicación oral se satisfacen las necesidades elementales del ser humano. Para

los estudiantes que aprenden una segunda lengua la expresión oral resulta una de las destrezas más difíciles. Por ello, en su enseñanza se debe utilizar una didáctica muy variada, motivadora y participativa, con actividades que permitan el desarrollo de la expresión oral o speaking.

Fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés aplicando audiocuentos y diseñando una cartilla con actividades

Barrios y Orjuela (2012)
Bogotá

Esta habilidad es una de las más difíciles de apropiarse cuando se trata de aprender una lengua extranjera, pues requiere la comprensión de los símbolos y significado de los vocablos de una lengua, por tal razón se necesita de algunos medios que permitan su comprensión, como: audios, traductores, videos, entre otros, en especial la práctica constante, así poco a poco ir estimulando el oído

y facilitando que los estudiantes comprendan y entiendan lo que escuchan.

Estrategias Didácticas
Innovadoras Apoyadas en Tic
para la Enseñanza de las Contreras.2023 Universidad
Habilidades Nacional Abierta y a
Listening/Speaking del inglés Distancia - UNAD
en el Grado 6to de Educación
Básica Secundaria

Expresa que el “listening” se refiere a “la escucha y esta debe ser extensa e intensa, de esa manera el estudiante puede mejorar sus habilidades y obtener valiosa información del lenguaje a través de una combinación de materiales y procedimientos de escucha extensiva e intensiva” esto quiere decir que los alumnos aprenden escuchando, con actividades que involucren el oído, pronunciación, pero las palabras deben ser de acuerdo con el contexto de los estudiantes

Mediación didáctica de las TIC
como estrategia para el Gutiérrez y Quintero (2022)
fortalecimiento de las

Afirma que el listening es la herramienta que nos ayuda a aprender inglés de forma natural,

	competencias comunicativas del idioma inglés.	empezando a entenderlo y hablarlo (p. 48).
Flashcards	Desarrollo de Competencias en la Didáctica del Inglés Nancy Meza. (2014).	Son tarjetas educativas que tienen imágenes y palabras, sirven para que los estudiantes adquieran vocabulario y desarrollen las habilidades lingüísticas del inglés, fomenta la atención de los estudiantes y permiten que las clases sean más dinámicas, creativas e innovadoras.
Material audiovisual	Los flashcards como estrategia didáctica para mejorar el proceso de aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial garabatos Mollendo Arequipa-2017. Vargas 2018. Arequipa, Perú	Expone que en la historia de la educación las flashcards son elementos de apoyo visual didáctico que siempre han sido una herramienta valiosa al momento de enseñar o transmitir conocimientos, son útiles para mostrar nuevo vocabulario, afianzar y repasar el vocabulario ya estudiado. Incluso afirma que si los docentes las utilizan de

diferentes formas pueden fortalecer las cuatro habilidades lingüísticas. Además, son económicas y pueden ser creadas por los mismos docentes según las necesidades, gustos y preferencias de los estudiantes y atendiendo al contexto; así mismo menciona que para aprender bien un idioma extranjero el secreto es conocer la mayor cantidad de vocabulario, verbos y expresiones posibles lo cual es más fácil adquirirlo con el uso de flashcards, trabajando las habilidades orales antes que las escritas.

Estrategias Didácticas
Innovadoras Apoyadas en Tic
para la Enseñanza de las
Habilidades
Listening/Speaking del Inglés
en el Grado sexto de

Contreras.2023 Universidad
Nacional Abierta y a
Distancia - UNAD

Menciona que los audiovisuales son efectivos para fortalecer el Listening, como lo es YouTube, debido a que emite sonido, hay variedad de videos animados explicativos sobre cualquier tema y

Educación Básica Secundaria

por ser animados atraen la atención de los estudiantes y los motiva a seguir escuchando; permite que los estudiantes integren sus gustos y preferencias para consultar audiovisuales desde los cuales fortalecen la escucha, la comprensión y el entendimiento en inglés, mientras se apoyan con el uso de subtítulos en su lengua materna. Igualmente manifiesta que los audiovisuales fortalecen el speaking, permitiendo a los mismos estudiantes ser creadores de material audiovisual, haciendo podcast y grabaciones usando YouTube.

Juego de roles	El juego de roles: una estrategia para el aprendizaje del inglés de los estudiantes de grado transición de un colegio privado de Bogotá	Forero Deissy y Loaiza Jenny. (2013)	Juego de roles es también llamado role play, se puede definir como un juego en el cual los niños representan numerosos roles tanto reales como imaginarios, creando una situación donde los estudiantes puedan relacionar dicha situación a su vida real. En esta clase de juegos el niño toma un personaje ficticio o real y lo recrea a su manera apropiándose del papel del protagonista. Al implementar el juego de roles en el área de inglés se les permite a los estudiantes practicar su speaking y practicar lo aprendido en clase.
Pregunta:	¿Qué es el Método audio lingual y porque es importante usarlos para desarrollar las habilidades de listening y speaking?		
	La interacción en el juego de roles en la clase de inglés con estudiantes de segundo grado del colegio distrital Marco Tulio Fernández	Argel y Gooding (2011) Bogotá.	Describen los juegos de roles como una clase de juego en la cual los niños interpretan diversos papeles tanto reales como ficticios, y consiste en representar una situación con el propósito que se

torne real, sin necesidad de un libreto, dándole autonomía al estudiante a la hora de realizarlo.

En esta clase de juegos el niño toma un personaje ficticio y lo recrea a su manera apropiándose del papel del protagonista. Es un juego donde se fortalece el trabajo en equipo. Requiere habilidad y seguridad por parte de los estudiantes, por ejemplo, si el niño va a representar a su papá o abuelo, este debe conocer las actividades que dichos familiares realizan en su vida cotidiana para así poder imitarlo. Es una estrategia muy buena porque permite hablar en inglés fortaleciendo el speaking, así como el listening al escuchar a los demás.

Es atractivo y llamativo para los estudiantes y pueden emplear para su realización otros vestuarios y juguetes para hacer las respectivas representaciones. Así mismo, los autores mencionan que el mejor tiempo para usar esta estrategia es después de haberles enseñado el vocabulario básico para efectuar la actividad; así, con estas actividades lúdicas la enseñanza del inglés se hace más comprensible y divertida.

Método audio lingual

El método audio-lingual y la discriminación auditiva de los artículos definidos del francés de los estudiantes del nivel al del instituto académico de Iza Velasco. (2019). idiomas de la universidad central del Ecuador de la ciudad de Quito, durante el periodo 2018-2019.

La Autora expone que el método audio-lingual es un método facilitador en la enseñanza de una segunda lengua, ha sido muy utilizado en la mayoría de las aulas de lengua extranjera, debido a que las personas pueden hablar un idioma en un corto periodo de tiempo, además busca enseñar una

segunda lengua al igual que la lengua materna, por lo tanto, permite el desarrollo en las habilidades de escucha y habla antes de la lectura y escritura.

Se basa en el modelo conductista afirmando que una lengua se aprende mediante el modelo: estímulo, respuesta, refuerzo, es decir, el estudiante intenta imitar y repetir lo que escucha y establecer una serie de hábitos a través del reforzamiento que con el tiempo llegan a ser automáticos, y llevan al estudiante a dominar la lengua meta de forma inconsciente.

Una de las principales actividades es la repetición buscan que el alumno se exprese con frases y sin errores; ya que los errores conducen a la formación de malos

hábitos y cuando se observen errores el docente debe corregirlos, Incluso permite el uso de la mímica haciendo que las clases sean más dinámicas y llamen la atención del estudiante, además a la hora de enseñar vocabulario también permite el uso de imágenes, objetos y fotografías para que sea más fácil para el estudiante entender de qué se está hablando, por lo general se usa grabaciones de diálogos, vocabulario y frases sueltas con el fin de que el estudiante escuche la pronunciación, comprenda y luego memorice gracias a los ejercicios de repetición.

Análisis de la revisión documental. Al realizar consultas en diferentes fuentes como trabajos de grado, revistas educativas y otros estudios científicos preliminares, nacionales y extranjeros, se recolectó la información de la anterior matriz, donde se logró constatar la eficiencia de usar estrategias para mejorar el listening y speaking como lo es el uso del método audio lingual, los audiovisuales, los flashcards y el juego de roles.

Esto gracias al estudio sistemático, la recopilación de información, la comparación, el análisis, la crítica, e interpretación de información; ya que son diversos los estudios elaborados para cada una de las estrategias propuestas; donde se encontró principalmente, según (González, 2015) que la L2 debe enseñarse al igual que la lengua materna, por lo tanto, se debe enseñar primero a hablar para luego poder escribir, reiterando, lo que expone Alexander citado en (González, 2015, p. 32) “no se dirá nada que no haya sido oído antes” y “no se escribirá nada que no haya sido leído antes”. De ahí la importancia de fortalecer principalmente estas habilidades de listening y speaking, especialmente con estrategias que permitan su desarrollo, como lo es el uso de material audiovisual, como lo menciona (Williams, et, al 2018), quienes consideran que los recursos audiovisuales son una estrategia activa e innovadora en la enseñanza del inglés, donde se combina la imagen y el sonido, como películas, videos, audios, etc. Para fortalecer e incrementar el interés de los estudiantes por esta área, además, afirman que al utilizarlos de manera adecuada permite el desarrollo de las habilidades lingüísticas fundamentales en la adquisición de la lengua extranjera e incluso se pueden utilizar en la presencialidad y en la virtualidad, en el salón de clases y en las casas para fortalecer lo visto en clase.

Así mismo, (Contreras, 2023). Menciona que los audiovisuales son efectivos para fortalecer el *Listening*, como lo es *YouTube*, debido a que emite sonido, hay variedad de videos animados explicativos sobre cualquier tema y por ser animados atraen la atención de los estudiantes y los motiva a seguir escuchando; permite que los estudiantes integren sus gustos y preferencias para consultar audiovisuales desde los cuales fortalecen la escucha, la comprensión y el entendimiento en inglés; Igualmente manifiesta que los audiovisuales fortalecen el speaking, permitiéndoles a los mismos estudiantes ser creadores de material audiovisual, haciendo podcast y grabaciones usando *YouTube*; un reto divertido y desafiante que llama la atención y fomenta la creatividad en los estudiantes y a la vez se fortalece el *listening* y el *speaking*, se conoce gran

cantidad de vocabulario de manera didáctica sin tener que repasar de memoria, largas listas de verbos o de algún tema en específico y se adapta a cualquier edad y población.

Además, los docentes de hoy en día deben actualizar sus conocimientos constantemente para poder aplicar y manejar diferentes programas, recursos, y técnicas apropiadas para una adecuada utilización de dichos recursos dentro del salón de clases, ya no dando clases tradicionales sino innovadoras, acordes a la educación del siglo XXI, que despierten la atención y la curiosidad en los estudiantes.

Igualmente, otra estrategia es el uso de *Flashcards* más conocido como tarjetas educativas o fichas didácticas que tienen imágenes y palabras, sirven para que los estudiantes adquieran vocabulario y desarrollen las habilidades lingüísticas del inglés; tal como lo asegura Vargas (2018), son elementos de apoyo visual didáctico que siempre han sido una herramienta valiosa al momento de enseñar o transmitir conocimientos, útiles para mostrar nuevo vocabulario, afianzar y repasar el vocabulario ya estudiado; muy llamativas durante las clases, ya que se les puede dar muchos usos, tanto para hacer una exposición oral, como para realizar juegos de memoria, bingos, etc. Además, son fáciles de adquirir, ya sea comprándolas o elaborándolas incluso con la colaboración de los mismos estudiantes.

Otra estrategia es el método audio lingual, utilizado esencial y específicamente para desarrollar las habilidades de listening y speaking una estrategia que se basa principalmente en la adquisición de una segunda lengua mediante la repetición, haciendo énfasis en la expresión oral y la pronunciación. Donde los profesores se centran en hablar en inglés o usar audios de personas nativas y a la vez los estudiantes van adquiriendo los patrones del habla a través de la escucha y repetición (Unir, 2021).

Incluso permite la utilización de la mímica haciendo que las clases sean más dinámicas y llamen la atención del estudiante, además a la hora de enseñar vocabulario también permite el empleo de imágenes, objetos y fotografías para que sea más fácil para el estudiante entender de qué se está hablando, por lo general se utiliza grabaciones de diálogos, vocabulario y frases

sueitas con el fin de que el estudiante escuche la pronunciación, comprenda y luego memorice gracias a los ejercicios de repetición (Velasco, 2019).

Finalmente, el juego de roles, un juego en el cual los niños representan numerosos roles tanto reales como imaginarios, creando una situación donde los estudiantes puedan relacionar dicha situación a su vida real. En esta clase de juegos el niño toma un personaje ficticio o real y lo recrea a su manera apropiándose del papel del protagonista. Al implementar el juego de roles en el área de inglés se les permite a los estudiantes practicar su speaking y practicar lo aprendido en clase (Forero y Loaiza, 2013).

Como se puede evidenciar, estas estrategias permiten al estudiante involucrarse en su propio aprendizaje, siendo un partícipe activo, durante la aplicación de cada una de las estrategias, dejando a un lado la educación tradicional, generando mejores aprendizajes significativos para la vida, como lo diría Benjamín Franklin citado por la (OCDE, 2009, p. 41), “Dímelo y lo olvidaré; enséñame y lo recordaré, involúcrame y lo aprenderé”. Por ende, al aplicar estas estrategias se podrá dar cumplimiento al objetivo general planteado en el presente proyecto que busca fortalecer las habilidades de listening y speaking en el idioma inglés de los estudiantes de Básica Primaria del Centro Educativo El Picacho. Ya que con estas se crean ambientes de aprendizaje con actividades lúdicas variadas, participación permanente de los educandos, trabajo en equipo, creatividad, curiosidad y acciones de interés, que traen como resultado motivación, entusiasmo, bienestar y deseos de aprender; claves esenciales para lograr verdaderos aprendizajes y lo más importante que se adquieren al igual que el lenguaje materno, siguiendo el orden correcto a la hora de enseñar, como lo es primeramente el listening, luego el speaking, para posteriormente ya continuar con el Reading y el writing. Lo más importante es que son estrategias que se pueden poner en práctica en el contexto rural al que pertenece el C.E.M. El Picacho.

Resaltando como se mencionó anteriormente que **Los flashcards** son tarjetas con imágenes y palabras que se utilizan para aprender vocabulario y practicar habilidades de escucha y habla, ayudan a los estudiantes a visualizar y recordar las palabras, mejorando así su comprensión auditiva y su capacidad para expresarse verbalmente.

Los audiovisuales son recursos que combinan imágenes y sonido para enseñar y practicar habilidades de escucha y habla en el área de inglés. Son importantes en la educación primaria porque capturan la atención de los estudiantes, les permiten escuchar, ver palabras y frases en contexto; brindan ejemplos reales de pronunciación y entonación, lo que ayuda a fortalecer su habilidad para hablar y entender el inglés.

Los juegos de roles son actividades en las que los estudiantes asumen diferentes roles y se comunican en inglés. Esto ayuda a fortalecer el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de básica primaria, ya que les brinda la oportunidad de practicar y mejorar su habilidad para hablar, escuchar y comprender el idioma en un contexto divertido y práctico. A través de los juegos de roles, los estudiantes pueden desarrollar su vocabulario, gramática y confianza en el uso del inglés.

El método audio lingual es una estrategia de enseñanza que se enfoca en fortalecer las habilidades de expresión oral y comprensión auditiva a través de la repetición y práctica intensiva de vocabulario. Se basa en la idea de que la adquisición del lenguaje se logra a través de la exposición constante y la imitación de modelos nativos de habla.

Aplicación de las estrategias didácticas. Una vez ya establecidas las estrategias con las cuales se dará cumplimiento al objetivo general, se procedió a realizar los planes de clase y a elaborar el material didáctico como el flashcards, descargar los videos y preparar los recursos necesarios para desarrollar los planes de clase de manera efectiva.

Las flashcards fueron diseñadas con imágenes y palabras, descargadas de Pinterest e impresas en hojas de blog, luego fueron recortadas (a una medida de 12 x 19 cm, y otras de 15 x 25 cm de manera vertical para ser manipuladas por los estudiantes y docente, para explicar y aprender nuevo vocabulario), y forradas con papel contact; garantizando la durabilidad de las tarjetas, lo que permite utilizarlas en múltiples ocasiones sin deterioro, lo que facilita su uso y manipulación. Útiles para fortalecer el aprendizaje del inglés, gracias a su gran variedad de usos. (Ver figuras 2 y 3)

Figura 2

Flashcards 1

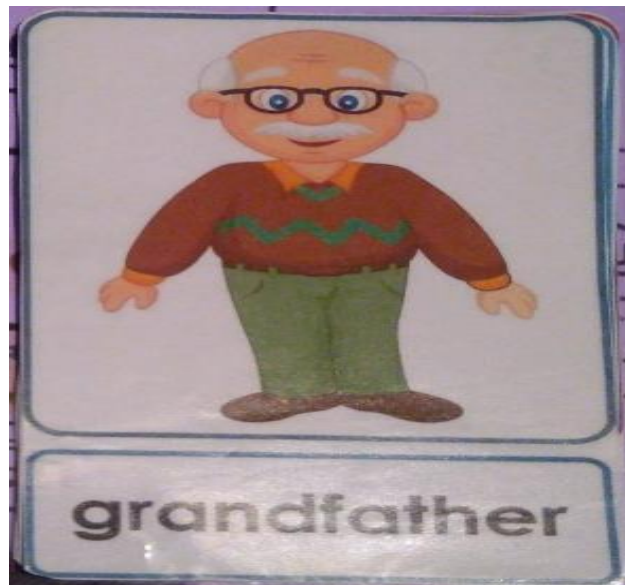


Figura 3

Flashcards 2



Se diseñó flashcards con vocabulario de los saludos, de la familia y pronombres personales; flashcards que se utilizaron juntamente con videos y la implementación del método audio lingual.

Así mismo, se eligió los videos que se utilizarían para lograr una buena enseñanza de las temáticas a tratar, videos que fueron previamente descargados y guardados en el portátil o memoria, debido a que la institución no tiene acceso a internet. Los videos fueron:

Canción good morning: de Daniel Pattier. (2017). Este video y canción se tuvo en cuenta porque ayuda a comprender la pronunciación y la escritura de manera fácil de los saludos en inglés, además su letra está pensada para que los niños se diviertan con su sonido y para aquellos que apenas inician su aprendizaje de esta segunda lengua.

How are you- I'm fine: Elaborado por English Singing. (2015) El uso de esta canción facilita el aprendizaje en los niños ya que ellos mientras se divierten, aprenden de manera más efectiva, por ello se escogió esta canción porque su video es corto y su pronunciación es fácil de comprender para los educandos.

Canción de los Colores en inglés y español: hecho por Doremi. (2015). Es un video muy corto y llamativo lo que permite que los niños se concentren y tenga el interés para verlo y escucharlo. También presenta una excelente calidad audiovisual que facilita la comprensión de los colores en ingles en los estudiantes.

Números en ingles del 1 al 20: por Carolina Palma.(2019). Este video muestra dos caricaturas que interactúan entre sí. Las cuales ayudan a despertar la imaginación de los niños asimismo muestra los subtítulos tanto en inglés como en español lo que hace que su comprensión sea más fácil y efectiva.

Los Pronombres Personales en INGLÉS para niños: subido por Alejo Lopera. (2019).En este video se hace uso de los títeres, su sonido es fuerte y claro lo que ayuda a mantener el interés en los niños por lo tanto su memorización va a hacer más fácil para aprender los pronombres en ingles en los educandos.

El Verbo TO BE en INGLÉS explicado Fácilmente: Hecho por Alejo Lopera. (2018). Este video muestra como dos personajes alejo y el conejo que sabe inglés, interactúan entre sí; donde

el conejo es aquel que le explica al niño Alejo de que se trata el verbo To-be, y como entenderlo de manera rápida y fácil. Muy llamativo a la hora de usarlo porque al hacer uso de recursos como los títeres les ayuda a los niños a despertar su interés y motivación por aprender.

Inglés para Niños con El Mono Silabo - La Familia: Lunacreciente. (2018). Esta es una canción corta y bonita donde muestran cada miembro de la familia con su respectiva escritura y su pronunciación correcta. Tiene un excelente audio que ayuda a su comprensión fácil.

Adjetivos en inglés para niños, Adjectives video de Peques Aprenden Jugando: Carolina Palma. (2022).

Es un video muy corto y llamativo lo que permite que los niños se concentren y tenga el interés para verlo y escucharlo así logrando aprender los adjetivos en inglés.

Una vez ya elaboradas las flashcards, elegidos y descargados los videos, y consientes de la utilización del método audio lingual durante cada clase y durante la utilización de cada estrategia, se puso en práctica las estrategias (ver figuras 4, 5, 6, 7, 8 Y 9) y se registró las vivencias en diarios de campo para posteriormente realizar sus respectivas interpretaciones referenciando algunos teóricos; finalmente evaluar dando cumplimiento al tercer objetivo de: evaluar los resultados a partir de la implementación de las estrategias didácticas de aprendizaje del inglés en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho.

Figura 4

Entonando la canción: How are you- I'm fine, con ayuda de audiovisuales



Figura 5

Aprendiendo los miembros de la familia en inglés, con ayuda de audiovisuales.



Figura 6

Estudiantes jugando con flashcards



Figura 7

Explicación de los miembros de la familia usando el método audio lingual



Figura 8

Presentación oral de los miembros de la familia en inglés



2.2.3. Evaluación de los resultados a partir de la implementación de las estrategias didácticas de aprendizaje del inglés en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho

Tabla 5

Diario de campo de evaluación de estrategias

Diario de Campo No. 4	
Fecha: 17/08/2023	Contexto: Rural
Lugar: Centro Educativo el Picacho	Investigadoras: Deisy Álvarez y Diana Riobamba
Grado: cuarto y quinto	Duración: 2 horas
Descripción:	Interpretación:
Para dar inicio a la clase, la profesora saludó a los niños con un abrazo y saludando en inglés Good morning, How are you? Enseguida los	La docente utiliza para el desarrollo de esta clase las tarjetas didácticas o <i>flashcards</i> en inglés, estrategia que según Araoz (2020)

niños respondieron con el gesto de la mano indicando que se sentían bien, luego pidió que sean ellos quienes la saluden y le pregunten; en coro preguntaron Good morning teacher, How are you? A lo que ella respondió good morning students, very well thank you.

Después hizo una entonación de la canción: “How are you? I'm fine.” sobre los saludos en inglés, ahí mismo pasaron a jugar el gato y el ratón, para hacer un repaso de lo visto anteriormente en las clases, para ello los educandos formaron un círculo donde pasaron las pelotas de mano en mano, una por la derecha y otra por la izquierda y el estudiante que se quedaba con las dos pelotas respondía una pregunta como: what is your name?, how old are you? o how are you?. E iba saliendo del juego, así sucesivamente hasta que hayan pasado todos, generando así espacios donde haya escucha y habla. Luego la docente pasó a explicar el tema de los pronombres con la ayuda del flashcards donde estaba la imagen y la escritura de cada uno. La profesora explicó, la escritura, la pronunciación y el significado, permitiendo a los estudiantes escuchar y repetir la pronunciación, corrigiendo amablemente si alguien se equivocaba al pronunciar. Luego, para mayor claridad, proyectó un video de los pronombres en inglés de Alejo el conejo. A continuación,

“permite fijar lo aprendido y ayuda al estudiante a conocer el idioma de forma eficiente. Tienen varias funciones educativas importantes. Son herramientas versátiles utilizadas en una variedad de contextos de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de facilitar el aprendizaje de vocabulario en los estudiantes del área de inglés. Así mismo, las tarjetas didácticas son muy efectivas para aprender y memorizar vocabulario en un nuevo idioma. García, 2010; como se citó en (Tisalema, 2017). Es así como en una cara de la tarjeta se coloca la palabra en el idioma objetivo, y en la otra cara se coloca la traducción o una imagen que representa la palabra. Los estudiantes pueden repasar estas tarjetas de manera regular para fortalecer su vocabulario y adquirir nuevas habilidades en el Listening y Speaking

Adicionalmente, la docente, al igual que todas las clases anteriores, continua con el método audio lingual, el cual consiste en la adquisición de una segunda lengua mediante la repetición, haciendo énfasis en la expresión oral y la pronunciación. Donde los profesores se centran en hablar en inglés o usar audios de personas nativas y a la vez los estudiantes van adquiriendo los patrones del habla a través de la escucha y repetición (Unir, 2021).

realizó unas oraciones con cada pronombre y finalmente los estudiantes elaborarán un cubo de los pronombres para que con el mismo puedan ir repasando en casa, tirando el cubo, pronunciando el pronombre que aparezca, conociendo de qué sujeto se trata.

Análisis diarios de campo. Después de redactar e interpretar los diarios de campo (ver en anexos) se puede demostrar que las diferentes estrategias aplicadas como el flashcards, el juego de roles, los audiovisuales y el método audio lingual, son recursos potenciadores que permiten motivar, despertar la curiosidad y el interés por aprender en cualquier área del conocimiento, especialmente en el área de inglés, ofreciendo actividades que rompen la rutina habitual en comparación con lo que venían trabajando los estudiantes, incentivando así aún más que los aprendizajes sean significativos; como dice Ruiz (2018), las actividades rutinarias conducen al cansancio de los estudiantes, causando una pérdida de interés; de ahí la importancia de innovar y ofrecer nuevas estrategias a la hora de enseñar, que motiven al estudiante a aprender; ya que la motivación es uno de los factores más importantes en el aprendizaje de un idioma, porque los estudiantes con una actitud positiva hacia el inglés suelen esforzarse y seguir adelante; haciendo del aprendizaje de esta L2 un reto más por cumplir o como lo dice (Sellan, 2017), citado por (Álvarez y Rojas 2021, p. 4). “La motivación es aquel motor que impulsa a alcanzar un determinado objetivo”. Por ende, la motivación es esencial a la hora de aprender, de manera intrínseca, que es propia del estudiante, el cual lo motiva por un día poder hablar en inglés como un nativo o puede darse de manera extrínseca la cual se da por parte o en conjunto con sus compañeros, papas, docentes y demás personas cercanas.

Igualmente, estas estrategias permiten que los estudiantes sean partícipes de su propio aprendizaje, lo cual llamó la atención de los estudiantes que poseen estilos de aprendizaje tanto visual como auditivo y cinestésico, ya que se ofreció variedad de actividades donde se puso en práctica las diferentes habilidades de los estudiantes, incluso se atendió los diferentes gustos y estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta el contexto y las necesidades de los educandos. Creando ambientes donde ellos se expresaron en la L2 sin temor a ser burlados o juzgados,

puesto que todo se realizó por medio de dinámicas y juegos como lo es el juego de roles, el cual mejoró el listening y speaking en los estudiantes, así como lo menciona Piaget citado en (Herrera, 2016 p. 15). “El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”.

De hecho, el juego enfatiza la inteligencia emocional en el niño, además, este tipo de juegos estimula la escucha y el habla en los estudiantes, ya que ellos escuchan en la L2 y comprenden lo que se dice para poder obedecer la orden dada, y al mismo tiempo convertirse en el dador de las órdenes por ello, al ser un juego los estudiantes participan con ánimo; sin temores a equivocarse, a la vez aprenden y repasan sin saber que lo están haciendo. Asimismo, mejora la relación entre profesores, estudiantes y entre los compañeros. Esto crea un ambiente feliz en el aula, eliminando el estrés y dando una sensación de tranquilidad y despreocupación.

Una vez dadas a conocer las bondades positivas de las estrategias, se puede afirmar que estas permitieron dar cumplimiento al objetivo general establecido en el presente proyecto de Fortalecer las habilidades de listening y speaking en el idioma inglés de los estudiantes de Básica Primaria del Centro Educativo El Picacho, especialmente porque se introdujo a los estudiantes a esta L2 al igual que el lenguaje materno, permitiendo que los estudiantes primero escuchen el idioma para luego poder hablarlo, en los diferentes espacios dados e incluso a las horas de descanso y en el día a día.

Tabla 6.

Taller diagnóstico para evaluar resultados posteriores a la aplicación de estrategias

Test 1. Escucha y encierra con un círculo el número correcto (número nueve)							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
9	9	9	9	9	9	9	Se evidencia que todos los estudiantes respondieron acertadamente.
Test 2. Escucha y encierra con un círculo la palabra correcta (Yellow)							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia

Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Se evidencia que todos los estudiantes respondieron de manera acertada.
Test 2.1 Escucha y encierra con un círculo la palabra correcta (Gray)							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Gray	Gray	Gray	Gray	Gray	Gray	Gray	Se evidencia que todos los estudiantes respondieron acertadamente.

Análisis y comparación de taller diagnóstico pre-estrategias con taller diagnóstico post-estrategias. Para conocer el nivel de listening y speaking en los niños de básica primaria se tomó como muestra a los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo el Picacho, se realizó como primer momento un taller diagnóstico que contaba con diez preguntas que permitían identificar la escucha y el habla en inglés que poseían los educandos. Esta herramienta permitió evidenciar las diferentes falencias que presentaban los niños, entre ellas que los niños pronunciaban las palabras tal como las escribían, igualmente se les dificulta comprender vocabulario sencillo cuando se les habla en inglés. Incluso no identifican vocabulario simple como el abecedario, los saludos o útiles escolares.

Después de poner en práctica las diferentes estrategias como el flashcards, el juego de roles, los audiovisuales, y el método audio lingual, en todas las actividades propuestas se procedió a realizar un taller diagnóstico post estrategias donde se evidenció que los niños fortalecieron la habilidad del habla y la escucha, conocieron nuevo vocabulario, tanto para comprender cuando le están hablando como para pronunciar.

Resultados que también se mostraron durante la puesta en escena, donde los estudiantes elaboraron carteleras en las que dibujaron a los miembros de su familia y de forma oral los describieron en inglés, dejando a un lado la timidez ya que además de ser observados por los docentes también fueron observados por los padres de familia, mostrando así el gran avance tan significativo logrado durante las clases de inglés con el uso de estrategias novedosas para ellos.

Además, se interesaron por aprender más el inglés, sabiendo que este idioma es fundamental para su diario vivir ya que les ayudará a mejorar sus condiciones laborales y les traerá nuevas

oportunidades en su ámbito profesional; esto, gracias a la inmersión que tuvieron a este idioma y sobre todo gracias al uso de estrategias didácticas totalmente nuevas para ellos. Por ello, es importante resaltar que la aplicación de estas estrategias es importante por qué despierta el interés de los niños, logrando así una educación asertiva.

2.3. Discusión

En el presente trabajo titulado: Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo el Picacho, se buscó dar respuesta a la pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza permiten mejorar las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo El Picacho? Esto debido a que el aprendizaje del inglés se ha convertido en un requisito fundamental en la formación del alumnado actual, (Biava y Segura. 2010).

Para poder dar respuesta a esta pregunta problémica se procedió a realizar un diagnóstico para identificar el nivel de inglés en los estudiantes de básica primaria, esto gracias a un taller dirigido a los educandos, una entrevista al docente y las observaciones de clases, que luego fueron redactadas en diarios de campo donde se identificó un nivel de inglés muy bajo especialmente en las habilidades de habla y escucha, porque los estudiantes no tenían los espacios y actividades pertinentes para desarrollarlas, al igual que el estudio realizado por (Meza y Restrepo 2023, p. 36) denominado: Estrategias motivadoras para la producción oral en inglés, donde los estudiantes de grado quinto de la I. E. San Benito, una escuela pública de la ciudad de Medellín “poseen muchas dificultades y vacíos cognitivos derivados de la falta de contacto con la L2 y un deficiente proceso de aprendizaje de la lengua extranjera” por ello plantean la siguiente pregunta problémica ¿Cómo a través de una estrategia didáctica motivadora fortalecer las habilidades en la producción oral del inglés en los estudiantes del grado 5° de la I. E. San Benito de la ciudad de Medellín?

Por consiguiente, diseño una secuencia didáctica con actividades que permitan al estudiante escuchar y hablar el idioma inglés; al igual que el presente estudio, luego de su implementación se evidenció un avance significativo, confianza y fluidez a la hora de comunicarse de forma oral en esta L2, por ello la importancia de permitir que los estudiantes conozcan el idioma inglés conforme al lenguaje materno, especialmente usando estrategias innovadoras que les llame la atención; por ende, despierta los deseos de aprender logrando así aprendizajes significativos para la vida.

Así mismo se encuentre el trabajo de (Moreno, 2022, p.25) titulado implementación de recursos multimedia para mejorar las habilidades del speaking y listening en estudiantes de inglés, “en el que se manifiesta que las habilidades básicas del lenguaje que más se les dificulta aprender a los alumnos son el listening y speaking”, pero al usar los medios audiovisuales se fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje; en el cual, los estudiantes responden asertivamente a actividades donde se les demanda desempeñar un rol activo y participativo a lo largo de la clase , además prefieren medios audiovisuales con el que logren tener más interacción con el idioma en comparación con textos o materiales gramaticales. Por tal razón, la elección de las estrategias a utilizar durante la enseñanza, deben ser acordes con los gustos y preferencias de los estudiantes.

Por eso la importancia de diseñar planes de clase que cuenten con estas estrategias, ya que la planeación es una actividad creadora como lo menciona (Moreno, 2022, p.24) que “impulsa a buscar constantemente actividades a usar, de manera que ayude a lograr los objetivos de la clase”.

3. Conclusiones

Después de analizar los resultados y realizar la interpretación de las diferentes herramientas utilizadas dentro del aula de clases con el objetivo de fortalecer las habilidades lingüísticas de inglés, especialmente del listening y speaking se llega a las siguientes conclusiones:

Durante la fase de diagnóstico, los resultados obtenidos revelan un bajo nivel de inglés en los estudiantes de básica primaria del C. E. El Picacho. Se evidencia falta de fluidez verbal, dificultades en la pronunciación y limitaciones en la comprensión auditiva, así mismo, falta de confianza de los niños al comunicarse en el idioma. Existen algunos problemas con la comprensión del habla y el lenguaje, lo que hace que el nivel de inglés sea muy bajo, resultados que fueron obtenidos a través de un taller diagnóstico, la entrevista dirigida al docente y las observaciones de clases.

Estos hallazgos reflejaron la necesidad de implementar estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo del inglés desde temprana edad. Por consiguiente, el objetivo fue diseñar e implementar estrategias que ayuden a superar las falencias identificadas, mediante una propuesta innovadora que incorpore el uso de recursos tecnológicos y juegos. Herramientas que de ahora en adelante no solo mejoran el proceso de aprendizaje en inglés, sino que también fomentan el uso de diferentes recursos dentro del aula.

Las estrategias aplicadas fue el uso del flashcards, los audiovisuales, el juego de roles y el método audio lingual; herramientas apropiadas que fortalecen el aprendizaje del idioma inglés, puesto que, logra mantener la atención y la motivación en los educandos por aprender el idioma; además, son altamente efectivas porque han demostrado fomentar la retención de vocabulario, mejorar la pronunciación y desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.

El uso de flashcards ayuda a los estudiantes a asociar imágenes con palabras y a practicar la pronunciación y comprensión auditiva de vocabulario específico, los materiales audiovisuales estimulan la comprensión auditiva, El juego de roles permite a los estudiantes practicar

situaciones reales, mejorar su fluidez y comprensión auditiva; finalmente, el método audio lingual enfatiza la práctica oral y la repetición estructurada.

En definitiva, la propuesta permitió plantear y desarrollar actividades pedagógicas con las cuales los estudiantes tengan la posibilidad de practicar el idioma inglés, tal como se debe, primero escuchar, para luego hablar; y finalmente leer para poder escribir, al igual que el lenguaje materno. Donde, los estudiantes experimentaron diferentes momentos que les permitió fortalecer las habilidades lingüísticas, puesto que, se ha observado una mejora significativa en su competencia comunicativa, en la fluidez verbal, pronunciación y confianza al comunicarse en el idioma. Logrando cumplir con el propósito de estudio de fortalecer las habilidades de listening y speaking en el idioma inglés de los estudiantes de Básica Primaria del Centro Educativo El Picacho.

4. Recomendaciones

Se recomienda a los docentes tener en cuenta entre sus planes del área de inglés, implementar estrategias pedagógicas como el flashcards, el juego de roles, los audiovisuales, y el método audio lingual, que fomenten el desarrollo de la destreza oral, puesto que son elementos efectivos que enriquecen la enseñanza del inglés al brindar oportunidades de practica autentica, y estimular el interés y la motivación de los estudiantes por aprender; En pro de continuar adquiriendo y desarrollando un hábito en la comunicación de esta L2.

A la comunidad investigativa continuar indagando y realizando investigación que propongan nuevas alternativas para fomentar el aprendizaje del inglés, en donde desde diferentes técnicas y herramientas se pueda lograr un aprendizaje más amplio y colaborativo, de modo que se pueda potenciar la comunicación en los estudiantes.

Al programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Mariana se sugiere trabajar la didáctica del inglés dentro del plan de estudios para tener un acercamiento a lo relacionado con la competencia comunicativa del habla y la escucha para poder aplicarlo en la formación y práctica como futuros docentes, brindando a los estudiantes espacios y experiencias significativas que salgan de lo tradicional y de esta manera puedan motivarse e interesarse a la hora de aprender en cualquier área del conocimiento, especialmente en el idioma inglés.

Referencias bibliográficas

- Abarca y Torres, 2021. Methodological strategies to develop speaking skills in intercultural environments. Case study of the ninth grade at Carlos Cisneros Elementary School. Dialnet-EstrategiasMetodologicasParaDesarrollarDestrezasDe-8017005.pdf
- Alexander, L.G. (1968) Look, Listen and Learn: Teacher's Books 1. Londres: Longman
- Alvarado y García. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. 41011837011pdf (redalyc.org)
- Álvarez y Rojas (2021) "Motivación y aprendizaje del idioma inglés: una perspectiva conceptual.", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo, ISSN: 1989-4155 (vol 13, N° 5 mayo 2021, pp. 1-20). En línea: <https://www.eumed.net/es/revistas/atlante/2021-mayo/idioma-ingles>
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). Estrategias De Enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula. Editorial Aique. Disponible en: [Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf](#) (terras.edu.ar).
- Antunes, C. (2002). Las inteligencias múltiples. México: Alfaomega.
- Argel y Gooding (2011) La interacción en el juego de roles en la clase de inglés con estudiantes de segundo grado del colegio distrital Marco Tulio Fernández. <https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/6016/PROYECTO%202011.pdf>
- Asensio, V. (2017). El poder de la música para el aprendizaje de lenguas extranjeras. La movilidad, 4(17), 17-27. Recuperado interdisciplinariamente. Arte <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/article/view/3832>.

Barrera, N. (2016). Fortalecimiento de la Competencia Oral en inglés a Partir del Proyecto de Vida de los Estudiantes del Grado Once en un Magazine Digital Escolar. Disponible en: [TGF_FredisHinestroza_Wilson Cardona_Yenny Aragon.pdf](#) (unicartagena.edu.co)

Barrios y Orjuela (2012). Fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés aplicando audiocuentos y diseñando una cartilla con actividades <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8126/fortalecimiento%20de%20la%20comprensi%c3%93n%20auditiva%20en%20ingl%c3%89s%20aplicando%20audiocuentos%20y%20dise%c3%91ando%20una%20carti.pdf?sequence=2&isallowed=y>

Bastidas, A., y Muñoz, G. (2011). Diagnóstico de la enseñanza del inglés en escuelas públicas en Pasto, Colombia. Disponible en: Vista de Diagnóstico de la enseñanza del inglés en escuelas públicas en Pasto, Colombia (howjournalcolombia.org)

Biava, M. L. y Segura, A. L. (2010). ¿Por qué es importante saber el idioma inglés?. Disponible en: http://www.cepjuanxxiii.edu.ar/wp_content/uploads/2010/07/Por-que-es-importante-saber-inglés.pdf.

Camacho de Báez. (S.f) La población y la muestra. La población y la muestra (uptc.edu.co)

Cambridge Dictionary. (s.f.). Definición de listening. Disponible en: LISTENING | significado en inglés - Cambridge Dictionary

Castro, S. (2021) Aprendizaje del Inglés a través de las TIC en 6° de educación primaria. Universidad de Jaén Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Cerezo Ruiz (2018) Neurociencia aplicada al aula de inglés. 235851407.pdf (core.ac.uk).

Colonna, C. (2005). El déficit de atención con hiperactividad en el aula preescolar. Perú: ISBN.

Córdoba, Argentina C. Retrieved from <https://karinarodrojas.files.wordpress.com/2014/09/porque-es-importante-saberinglc3a9s.pdf%0Ahttp://cepjuanxxiii.edu.ar/wp-content/uploads/2010/07/Por-que-es-importante-saber-ingles.pdf>.

De Camilloni. Alicia R. W. Estela Cols. Laura Basabe y Silvina Feeney Buenos Aires: Editorial Paidós. 1ª edición 2007. Disponible en: El Saber Didactico - Camilloni Alicia.pdf [ylyx3v5e63nm] (idoc.pub),

Doremi. (2015). *Canción de los Colores en inglés y español*. Video. [youtube]. Canción de los Colores en Inglés y Español - Canción para niños - Songs for Kids in spanish - YouTube

Educación Primaria. (2018). Test de estilos de aprendizaje. Disponible en: Test de estilos de aprendizaje | Educación Primaria (educacionprimaria.mx)

English Singing. (2015) *How are you? I'm fine*. Video. [youtube]. How are you? I'm fine. (Greeting song) - English song for Kids - Exciting song - YouTube

Flores M. (2018). Las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de los estudiantes. Scielo , 22.

Forero Deissy y Loaiza Jenny. (2013) El juego de roles: una estrategia para el aprendizaje del inglés de los estudiantes de grado transición de un colegio privado de Bogotá. Disponible en: Forero Alonso Deissy 2013.pdf (unilibre.edu.co)

Gómez Jurado, L (2022). Implementación de estrategias didácticas para la enseñanza de inglés en el grado 1 primero de la educación básica primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria San Gerardo. Disponible en: lcgomezju.pdf (unad.edu.co)

Gonzales. H. Alma (2015). Estrategias de enseñanzas del idioma del inglés utilizando la pronunciación de la producción oral. Disponible en: Alma_Rosa_González _ Hinojosa.pdf

Hernández Sampieri (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. Disponible en: Metodología de la Investigación -Sampieri- 6ta EDICION.pdf - Google Driveherramienta-de-aprendizaje-en-la-educacion-infantil.html

Herrera Linares. L. A. (2006) El juego como herramienta de aprendizaje de la educación infantil. <https://docplayer.es/52418961-El-juego-como->

Hymes, D. (1967). Models of the Interaction of Language and Social Life. Journal of Social Issues

Iza Velasco. (2019). El método audio-lingual y la discriminación auditiva de los artículos definidos del francés de los estudiantes del nivel a1 del instituto académico de idiomas de la universidad central del Ecuador de la ciudad de Quito, durante el periodo 2018-2019. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18254/1/T-UCE-0010-FIL-349.pdf>

Labra Paredes, J. (2011, marzo 31). Transformar la enseñanza universitaria con la formación mediante la creatividad. Una investigación-acción con apoyo de las TIC.

Ley 115. (1994). Referenciado en: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

Ley 1651. (2013). Obtenido en:<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685875>.

Lopera Alejo. (2018). El Verbo TO BE en INGLÉS explicado Fácilmente. Video. [youtube]. El Verbo TO BE en INGLÉS explicado Fácilmente. - YouTube

Lopera Alejo. (2019). Los Pronombres Personales en INGLÉS para niños. Video. [youtube]. Los Pronombres Personales en INGLÉS para niños - YouTube

López, D. y Ramos, M. (2020) La enseñanza del inglés en dos contextos rurales colombianos bajo el modelo escuela nueva. Disponible en: Enseñanza inglés en dos contextos rurales colombianos.pdf (upb.edu.co).

Lunacreciente. (2018). *Inglés para Niños con El Mono Silabo - La Familia – Lunacreciente*. Video. [youtube]. Inglés para Niños con El Mono Silabo - La Familia - Lunacreciente - YouTube

Macías, F. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. Revista científica dominio de las ciencias. Vol. 3, núm. 4, octubre, 2017, pp. 588-641.

Madej, A. (s.f.). El uso de la imagen en el aula de e/le y su influencia en la memorización del vocabulario nuevo. Disponible en: El uso de la imagen en el aula de E/LE y su influencia en la memorización de vocabulario nuevo (cervantes.es)

Manzano, M. (2007) Tesis Doctoral: “Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación en el rendimiento académico en la segunda lengua” Universidad de Granada, Ciencias de la Educación.

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. (2002). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, para la edición impresa en español. Edita: Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General de Información y Publicaciones, y Grupo ANAYA, S.A. Paseo del Prado, Madrid

Marroquín, M. (2015) Docentes estratégicos forman estudiantes estratégicos, una propuesta pedagógica para el trabajo de aula. Editorial Unimar.

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Institución universitaria los Libertadores.

Mateos y Moreno. (2010). Mejoramiento de la habilidad de listening en los estudiantes de quinto grado del colegio Eloy Valenzuela a través de cuentos. tesis.pdf (ugc.edu.co)

Medina Rivilla, A y Salvador Mata F. (Coords.). (2009). Didáctica General. Madrid (España)

Meza Nancy. (2014). Desarrollo de Competencias en la Didáctica del Inglés

Meza y Restrepo. (2023). Estrategias motivadoras para la producción oral en inglés. ffgrajales.pdf (unad.edu.co)

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Bogotá: Imprenta Nacional. 01 cartilla.indd (mineduccion.gov.co)

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley General de Educación. Bogotá: MEN. Disponible en: Ley_115_1994.doc (mineduccion.gov.co)

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie de lineamientos curriculares. Bogotá, MEN. Disponible en: <http://roychacon/lineamientos/idiomas/todo.asp>(mineduccion.gov.co)

Ministerio de Educación Nacional. (2012). La educación es de todos. Obtenido de Evaluación Diagnóstica: https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-246644.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional. (2013) cartilla 1, My ABC English Kit: Supplementary materials for English Learning and Teaching in Primary Schools in Colombia. Bogotá D.C. – Colombia

Ministerio de Educación Nacional. (2020). Guía N° 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/115174:Guia-No-22-Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguas-Extranjeras-Ingles>.

Moreno, Y. (2022) Implementación de recursos multimedia para mejorar las habilidades de speaking y listening en estudiantes de inglés. disponible en: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/49049/ysmorenoc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). Metodología de la Investigación. Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de Tesis. Ediciones U

Niño Rojas, Víctor Miguel. (2011) Metodología de la investigación -- Bogotá: Ediciones de la U. https://virtual.umariana.edu.co/campus/pluginfile.php/253837/mod_resource/content/8/Victor%20Miguel%20Nino%20Rojas%20metodologia.pdf

OCDE. (2009). La Comprensión del Cerebro, El nacimiento de una ciencia del aprendizaje. La comprensión del cerebro el nacimiento de una ciencia del aprendizaje.pdf (minedu.gob.pe)

Ortega. T. Adriana (2013) actividades lúdicas en el aprendizaje del inglés y propuesta de un manual de juego para su aplicación con los niños y niñas del pensionado sudamericano. Disponible en:T-UCE-0010-130.pdf

Palma Carolina. (2022). *Adjetivos en inglés para niños, Adjectives video de Peques Aprenden Jugando*. Video. [youtube].

Palma Carolina. (2019). *Números en ingles del 1 al 20*. Video. [youtube]. *Números en inglés del 1 al 20 Counting numbers from 1 to 20* Video de Peques Aprenden jugando - YouTube

Paredes. (s. f). Planificación curricular y plan de clase. Planificación curricular y plan de clase.pdf (guao.org)

- Pattier Daniel. (2017). Canción good morning. Video. [youtube]. Canción good morning! Para empezar la clase de inglés - YouTube
- Pinzón Naranjo, K. J., Puentes Segura, N. C., & Ocampo Cardona, J. R. (2018). Estrategias didácticas del inglés en Ohaca. Disponible En: Estrategias didácticas del inglés en “Ohaca” (lasalle.edu.co)
- Popkewitz, T. (1988). Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual. Madrid: Mondadori. Por el aprendizaje del idioma inglés. Revista Sociedad & Tecnología, Vol.5(3),565576. DOI:<https://doi.org/10.51247/st.v5i3.265>
- Programa nacional de bilingüismo (2004).:https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-132560_recurso_pdf_programa_nacional_bilinguismo.pdf.
- Ramos-Hernández, D., & Maya-Rosell, Y.(2022). Los juegos tradicionales y la motivación
- Real Academia Española. (2021). Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. Disponible En: [estrategia](https://www.rae.es/estrategia) | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE
- Restrepo Gómez, B. (2005). Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción Educativa. OEI-Revista Iberoamericana de Educación.
- Rodríguez Yolanda. (2004). Estrategias de enseñanza docente en escuelas multigrado. Disponible en: educación, procesos pedagógicos y equidad. Cuatro informes de investigación. (ssoar.info)
- Rodríguez, M. (2020) El uso del video para fortalecer la comprensión y producción oral (Listening/Speaking) en los estudiantes de Nivel III de inglés en un centro de enseñanza bilingüe de Barranquilla. [Tesis de Maestría: Universidad del Norte].

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9405/22667897.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez. S. y Sánchez. J. (2018). Aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo temprano de la habilidad lingüística, en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Lepanto, Colombia, 2014.

<https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13053/2405/TESIS%20DE%20Sánchez%20gonzalezrodr%c3%8dguez%20vargas.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Sánchez, L., y Andrade, R. (2014) Inteligencias múltiples y estilos de aprendizajes. Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C. V., México

Takemiche (2020). Factores que inciden en los procesos de enseñanza de inglés como lengua extranjera en dos instituciones de educación pública. Factores que inciden en los procesos de enseñanza de inglés como lengua extranjera en dos instituciones de educación pública.pdf (javeriana.edu.co)

Torres Rosa María. (2016). Escuelas multigrados, ¿Escuelas de segunda?. Artículo. Quito Ecuador. Disponible en: Escuelas multigrados, ¿escuelas de segunda? – OtrasVoces en Educación.org

Unir. (2021). Método audiolingual o Audio Lingual Method: ¿en qué consiste?. Disponible en: Método audiolingual o Audio Lingual Method: ¿en qué consiste? (unir.net)



Valadez, M. (2009). Estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento: precisiones conceptuales. Revista de Educación y Desarrollo, 11(11), 19-30. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/11/011_Huizar.pdf

Vargas, M. (2011). Módulo instructivo de inteligencias múltiples.

- Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. The interview in the qualitative research: trends and challengers. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 3(1), 119–139. <https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.436>
- Villalobos. (2015). Pronunciación de los fonemas /t/, /d/, //, /r/ y /l/, el vocalismo /o/ en posición final y los suprasegmentales: propuesta basada en interacción comunicativa y música *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, vol. 41, 2015, pp. 129 154 [33267118016.pdf \(redalyc.org\)](https://doi.org/10.1515/redalyc.org/33267118016.pdf)
- Villar Rodrigo. (s. f.). El programa escuela nueva en Colombia. Vista de El programa Escuela Nueva en Colombia (udea.edu.co)
- Williams, Loor, Carrera, Véliz Y Congo (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés

Anexos

Anexo A Consentimiento Informado



Universidad Mariana
Facultad de Educación
Consentimiento Informado

Título De La Investigación: Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo el Picacho en el municipio de la Florida Nariño.

Yo, JORGE ENRIQUE DIAZ P. identificado con la C.C. No. 5'288.795 de LA FLORIDA (N) manifiesto que en representación de la I.E. "Centro Educativo el Picacho" he sido invitado a participar dentro de la investigación arriba mencionada y que se me ha dado la siguiente información:

Propósito de este documento: Este documento se le entrega para informar sobre las características de la investigación, de tal forma que Usted pueda decidir voluntariamente si permite la participación de los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto. Si luego de leer este documento tiene alguna duda, pida al personal de la investigación que le aclare sus dudas. Ellos le proporcionarán toda la información que necesite para que Usted tenga un buen entendimiento de la investigación.

Importancia de la Investigación: Este trabajo de investigación es de suma importancia, porque a través del área de inglés se busca fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking), tratando de atender a cada una de las necesidades que presentan los estudiantes del Centro Educativo el Picacho de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto en el Municipio de la Florida Nariño. Se llevará a cabo por medio de actividades pedagógicas utilizando flashcards, audiovisuales y juego de roles, en donde se brindará al estudiante propias maneras de pensar, actuar, desarrollar, planificar, resolver problemas y evaluar todos los aspectos que se relacionen no solo con la vida adulta sino también a la vida real.

Objetivo y descripción de la investigación: fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de la Institución Centro Educativo el Picacho de básica primaria en el Municipio de la Florida Nariño. De esta manera, el objetivo de este trabajo en primer lugar es identificar con qué habilidades lingüísticas del inglés cuentan los estudiantes de dicha entidad educativa, para proseguir con el diseño, planificación y desarrollo de las estrategias didácticas en el área de Inglés enfocados en dicho tema y se finaliza con la evaluación-reflexión de las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking).

Responsables de la investigación: El estudio es dirigido y desarrollado por los investigadores del Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria, adscrita a la Facultad de Educación de la Universidad Mariana, Deisy Milena Álvarez Delgado y Diana Marcela Riobamba Muñoz, cualquier inquietud que Usted tenga puede comunicarse al teléfono celular de cada investigador 3158819934 – 3145651004.

Riesgos y Beneficios: La entrevista, observación no implican riesgo alguno para los estudiantes; las respuestas dadas no tendrán ninguna consecuencia para su situación en la institución; el beneficio más importante para la institución educativa es que si se obtiene una percepción negativa sobre la orientación de dicha área, se asumirá bajo plena confidencialidad y se ayudará a mejorar tal situación para controlar el problema, además de proveer resultados que favorecerán la práctica pedagógica de los docentes, en especial desde el área de inglés.

"Consolidación de la Excelencia Educativa para la Transformación Social"

Calle 18 No. 34-104 – PBX (Tel.) 7244460 – San Juan de Pasto – Colombia
www.umariana.edu.co - informacion@umariana.edu.co
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional



Universidad Mariana
Facultad de Educación
Consentimiento Informado

Confidencialidad: La identidad de los estudiantes estará protegida, pues durante todo el estudio solo se utilizará un código alfanumérico para cada participante en la investigación. La información obtenida será almacenada en una base de datos que se mantendrá por cinco años más después de terminada la presente investigación. Los datos individuales sólo serán conocidos por los investigadores quienes se comprometen a no divulgarlos. Los resultados que se publicarán corresponden a la información general de todos los participantes, manteniendo el nombre de la institución bajo el derecho de reserva.

Derechos y deberes: Usted tiene derecho a obtener una copia del presente documento y a retirarse posteriormente de esta investigación, si así lo desea en cualquier momento y no tendrá que firmar ningún documento para hacerlo, ni informar las razones de su decisión, si no desea hacerlo. La institución o los estudiantes no tendrán que hacer gasto alguno durante la participación en la investigación y en el momento que lo considere podrá solicitar información sobre sus resultados a los responsables de la investigación.

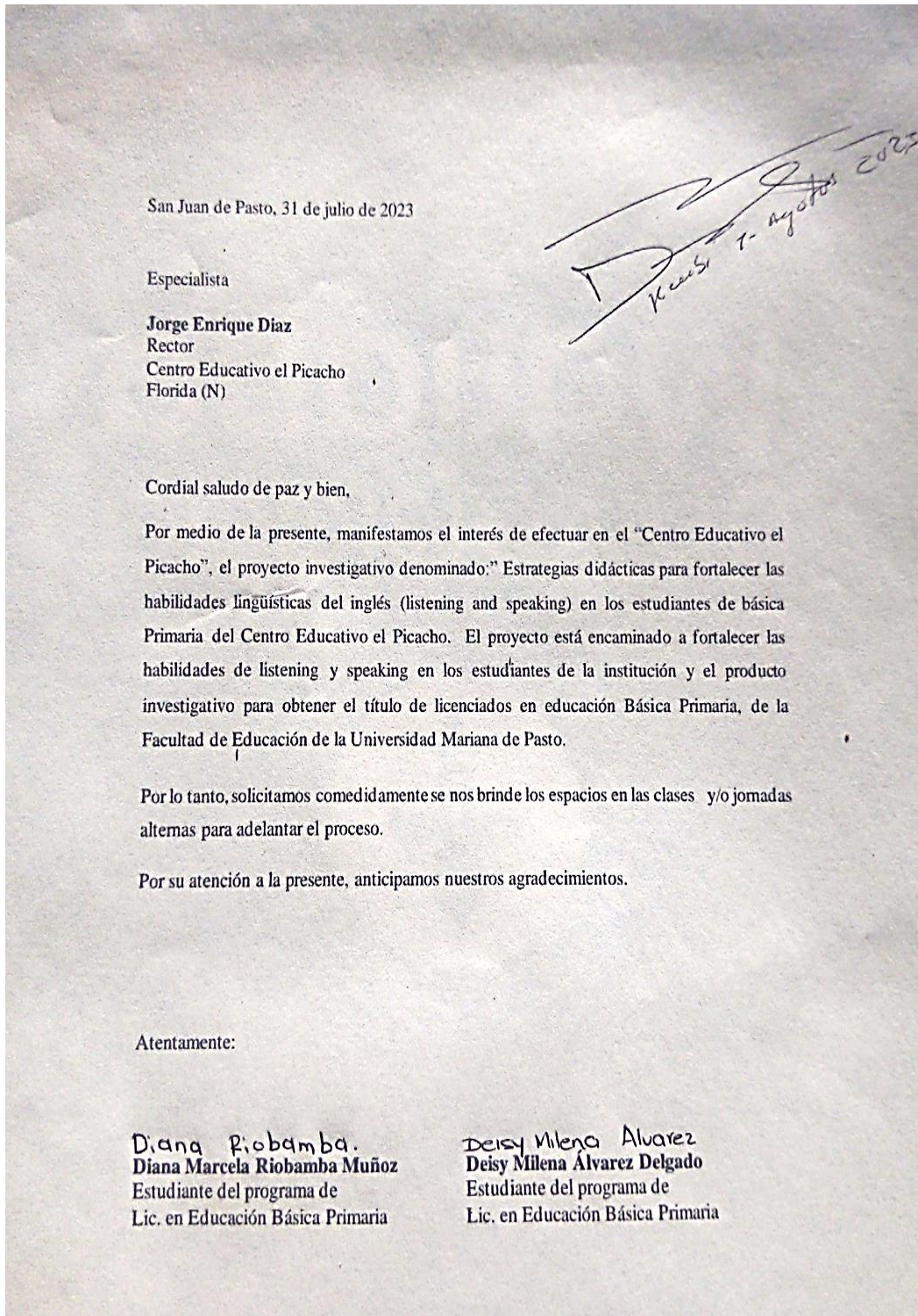
Declaro que he leído o me fue leído este documento en su totalidad y que entiendo su contenido e igualmente, que pude formular las preguntas que consideré necesarias y que estas me fueron respondidas satisfactoriamente. Por lo tanto, decido autorizar la participación en esta investigación.

Especialista: Jorge Enrique Diaz
C.C. No. 5278195

"Consolidación de la Excelencia Educativa para la Transformación Social"

Calle 18 No. 34-104 - PBX (Tel.) 7244460 - San Juan de Pasto - Colombia
www.umariana.edu.co - informacion@umariana.edu.co
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional

Anexo B Oficio de aprobación de la institución donde se ejecutará el proyecto



San Juan de Pasto, 31 de julio de 2023

Especialista

Jorge Enrique Diaz
Rector
Centro Educativo el Picacho
Florida (N)

Cordial saludo de paz y bien,

Por medio de la presente, manifestamos el interés de efectuar en el "Centro Educativo el Picacho", el proyecto investigativo denominado: "Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica Primaria del Centro Educativo el Picacho. El proyecto está encaminado a fortalecer las habilidades de listening y speaking en los estudiantes de la institución y el producto investigativo para obtener el título de licenciados en educación Básica Primaria, de la Facultad de Educación de la Universidad Mariana de Pasto.

Por lo tanto, solicitamos comedidamente se nos brinde los espacios en las clases y/o jornadas alternas para adelantar el proceso.

Por su atención a la presente, anticipamos nuestros agradecimientos.

Atentamente:

Diana Riobamba.
Diana Marcela Riobamba Muñoz
Estudiante del programa de
Lic. en Educación Básica Primaria

Deisy Milena Alvarez
Deisy Milena Alvarez Delgado
Estudiante del programa de
Lic. en Educación Básica Primaria

Anexo C Instrumento de recolección de información

Título del proyecto: Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo el Picacho

Taller Diagnóstico

Este diagnóstico está dirigido a los estudiantes de Básica Primaria del Centro Educativo el Picacho cuenta con 9 preguntas las cuales deben responder de acuerdo con su conocimiento.

Objetivo: Identificar el nivel de inglés del listening y speaking en los estudiantes de básica primaria

DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE

Nombres Completos: _____

Edad: _____ **Grado:** _____

PREGUNTAS DE LISTENING Y SPEAKING

LISTENING

1. Escucha a tu profe y encierra con un círculo el numero correcto.

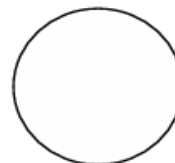
1 6 8 3 2 4 5 7 10 9

2. Escucha a tu profe y encierra con un círculo la palabra correcta.

- | | | | |
|------|-------|--------|-------|
| I. | Hello | Yellow | Yelo |
| II. | Green | Gray | Three |
| III. | Ten | Hen | Gen |
| IV. | Guan | What | One |



3. Escucha las indicaciones de tu profe y colorea las siguientes figuras.



SPEAKING

4. Espera la indicación de tu profe y pronuncia las siguientes palabras en voz alta.

- Pencil
- Eraser
- Chair
- Orange
- Cat
- Teacher
- Mother
- Good afternoon
- Blue
- Apple
- July



5. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver el taller?

6. ¿Por qué crees que te causó dificultad?

7. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil?

8. ¿Te gusta el inglés? ¿crees que es importante para la vida?

9. ¿Como te gustaría que fueran las clases de inglés para aprender mejor a escuchar y a hablar en inglés?



¡te feliz!!

Ítem	Criterios a evaluar	Si	No
1	Los instrumentos tienen claridad en la redacción	X	
2	Las preguntas están expresadas con precisión	X	
3	Las preguntas formuladas en el instrumento inducen a una respuesta (sesgo)		X
4	El número de preguntas y su estructura son suficientes para recoger información	X	
5	Considera que se debe modificar alguna pregunta		X
6	Las preguntas planteadas permiten el logro del objetivo de la investigación	X	
7	El lenguaje es adecuado con el nivel de información	X	

Instrumento	Aplicable	No aplicable
Taller diagnóstico	X	
Observaciones del experto: a mi parecer es algo corto, pero cumple la intención del proyecto.		

Validado por: Ginna Marcela Ortega M.		
Firma: 	Teléfono: 3217561061	e-mail: ginnaortega76@gmail.com

FORMATO DE VALIDACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION

Título investigación: “Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo el Picacho”

Investigador (a): Deisy Milena Álvarez Delgado
Diana Marcela Riobamba Muñoz.

Instrumentos a evaluar: Guion de entrevista

Esta entrevista está estructurada por 11 preguntas abiertas, dirigida al docente de la Institución Educativa el Picacho quien trabaja el modelo de escuela nueva, con el propósito: Identificar las estrategias que utiliza en las clases de inglés.

Objetivo: Identificar el nivel de inglés en los estudiantes de Básica Primaria del Centro Educativo El Picacho.

1. ¿Cuántas horas de clases de inglés se trabajan en la semana?
2. ¿Con qué frecuencia se utiliza el inglés para comunicarse en la clase?
3. ¿Cuáles son las estrategias que se utilizan en su clase de inglés para fortalecer la habilidad de listening y speaking en los estudiantes?
4. ¿Con qué frecuencia se implementa en la clase de inglés actividades que permitan mejorar el listening y speaking?
5. ¿Qué tipo de recursos se utiliza en las clases de inglés?
6. ¿Con qué frecuencia se implementa el uso de las TIC durante la clase de inglés?
7. ¿Mencione tres estrategias que considere que permiten mejorar la enseñanza del idioma inglés en clase?
8. ¿Qué actividades han permitido mejorar el listening y speaking?
9. ¿En su clase de inglés se promueve actividades orales que ayudan a mejorar la expresión oral?
10. ¿considera que su pronunciación en el inglés es?
11. ¿Cuál es el nivel de inglés que tienen los estudiantes?

Ítem	Criterios a evaluar	Si	No
1	Los instrumentos tienen claridad en la redacción	x	
2	Las preguntas están expresadas con precisión	x	
3	Las preguntas formuladas en el instrumento inducen a una respuesta (sesgo)		x
4	El número de preguntas y su estructura son suficientes para recoger información	x	
5	Considera que se debe modificar alguna pregunta	x	
6	Las preguntas planteadas permiten el logro del objetivo de la investigación	x	
7	El lenguaje es adecuado con el nivel de información	x	

Instrumento	Aplicable	No aplicable
Guion de entrevista	x	
Observaciones del experto: La pregunta siete y ocho es necesario que se configure en una sola, del resto bien.		

Validado por: Ginna Marcela Ortega M.		
Firma: Ginna Ortega M.	Teléfono: 3217561061	e-mail: ginnaortega76@gmail.com

Diario de campo

Título investigación: “Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo el Picacho”

Investigador (a): Deisy Milena Álvarez Delgado
Diana Marcela Riobamba Muñoz.

DIARIO DE CAMPO

Fecha: _____

Institución: _____

Grado: _____

Nivel: Lic. Educación Básica Primaria

Hora de inicio _____ **Hora de finalización:** _____

Tiempo observado: _____

Tema: _____

Categoría (s): _____

REFLEXIÓN DE LO OBSERVADO
APORTE TEÓRICO
INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD A LA LUZ DE LA TEORÍA

Ítem	Criterios a evaluar	Si	No
1	Los instrumentos tienen claridad en la redacción	X	
2	Las preguntas están expresadas con precisión	X	
3	Las preguntas formuladas en el instrumento inducen a una respuesta (sesgo)		X
4	El número de preguntas y su estructura son suficientes para recoger información	X	
5	Considera que se debe modificar alguna pregunta		NA
6	Las preguntas planteadas permiten el logro del objetivo de la investigación	X	
7	El lenguaje es adecuado con el nivel de información	X	

Instrumento	Aplicable	No aplicable
Diario de Campo	X	
Observaciones del experto:		

Validado por: Ginna Marcela Ortega M.		
Firma: 	Teléfono: 3217561061	e-mail: ginnaortega76@gmail.com

Anexo D Vaciado matriz taller diagnostico pre-estrategias.

Test 1. Escucha a tu profe y encierra con un círculo el número correcto. (encierra el número nueve)

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Encerró el número 9 y 10.	Encerró el número 1, 4, 5 y 10.	Encerró el número 1, 5 y 9.	Encerró los números 1, 3, 2, 4 y 5.	Encerró el número 9 y 10	Encerró el número 9	Encerró el número 9	Se evidencia que dos de siete estudiantes encerraron con seguridad el número nueve; tres más encerraron el nueve, pero dudando porque encerraron varios números más.

Test 2. Escucha a tu profe y encierra con un círculo la palabra correcta. (Yellow)

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Se evidencia que los siete estudiantes

	respondieron acertadamente.
--	--------------------------------

Test 2.1 Gray.

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Green	No respondió	No respondió	No respondió	Green	Gray	Gray	Se evidencia que dos de siete estudiantes dieron una respuesta acertada y tres no respondieron.

Test 2.2. Hen

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Gen	Gen	Ten	Gen	Gen	Gen	Hen	Se evidencia que solo uno de siete estudiantes respondió de manera acertada.

Test 2.3. One

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Guan	Guan, one.	Guan	Guan, What	Guan	Guan	Guan, What,	Se evidencia

One. que solo dos estudiantes encerraron la palabra one pero dudándolo, porque también encerraron otra palabra.

Test 3. Escucha las indicaciones de tu profé y colorea las figuras (color the rectangle purple)

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
fuchsia	fuchsia	purple	white	fuchsia	purple	purple	Se evidencia que 3 estudiantes de siete colorearon el rectángulo del color solicitado.

Test 3.1 colors the triangle white.

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
white	white	white	Gray	white	white	Yellow	Cinco de seis estudiantes colorearon el triángulo del color solicitado.

Test 3.2. Color the circle green.							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Green	Green	Green	Green	Purple	Green	Green	Se evidencia que seis de siete estudiantes dieron una respuesta acertada.

Test 4. Pronuncia las siguientes palabras en voz alta: Pencil, Eraser, Chair, Orange, Cat, Teacher, Mother, Good afternoon, Blue, Apple, July

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Pronuncia las palabras tal como se escriben.	Pronuncia las palabras tal como se escriben.	Pronuncia las palabras tal como se escriben.	Pronuncia las palabras tal como se escriben.	Pronuncia las palabras tal como se escriben.	Pronuncia las palabras tal como se escriben.	Pronuncia las palabras tal como se escriben.	Todos los estudiantes Pronunciaron las palabras tal como se escriben pero en inglés se escribe de una forma, pero se pronuncia de otra.

Test 5. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver el taller?							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
El número tres de los colores.	Lo que más me costó	Me causó más dificultad	Mucho miedo.	La que más me causó	Me dificultó hablar en	Lo más difícil es cuando	Los estudiantes manifiestan

dificultad fue lo que decía la profe en inglés.	la número 2 cuando la la profe dictaba.	dificulta d fue la 3.	inglés.	la profe hablaba en inglés.	haber tenido mayor dificultad a la hora de escuchar y entender lo que la docente decía debido a que no estaban acostumbra dos a recibir instruccione s en inglés.
---	--	-----------------------------	---------	--------------------------------------	--

Test 6. ¿Por qué crees que te causó dificultad?

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Porque no me sabía uno de los colores.	Porque escuché poco.	Porque era muy difícil.	porque no me sé los colores en inglés	Porque no sabía qué colores me decía la profe	Porque no puse mucha atención.	Porque no entiendo cuando me hablan en inglés.	Los estudiantes expresan que les causo dificultad porque en otras palabras se les dificulto escuchar y entender y por la

								misma razón tuvieron un poco de miedo.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Test 4. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil?

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
La pregunta número 2, porque no más pintaba que profe dictaba.	Me pareció más fácil pintar las figuras geométricas.	Me pareció más fácil la número 3 de colorear.	Buscar las palabras en inglés.	La que me pareció más fácil fue la uno.	Los números.	La actividad de los números.	Los estudiantes tuvieron menor dificultad en la actividad de los números y los colores porque ya eran conocidos para ellos.

Test 5. ¿Te gusta el inglés? ¿Crees que es importante para la vida?

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Sí porque es bueno para aprender.	Sí me gusta porque es linda.	Me gusta el inglés y es muy importante para la vida porque aprendemos a	Sí, muy importantes.	Sí, me gusta el inglés.	Sí, porque en todas las profesiones tiene que hablar en inglés.	Porque es importante aprender otras lenguas.	Todos los estudiantes a su corta edad saben de la importancia del inglés para la vida, además, les

hablar en inglés.	gusta el inglés algo muy importante ya que cuando algo les gusta es más fácil para aprenderlo.
-------------------	--

Test 6. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de inglés para aprender mejor a escuchar y hablar en inglés?

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Me gustaría que nos traiga evaluaciones y que nos pregunte los números en inglés.	Me gustaría que nos enseñen todas las cosas.	Me gustaría que fuera más fácil y que le hablen claro para aprender.	Me gustaría aprender inglés.	Que enseñaran todos los días de la semana	Bonito saber hablar en inglés.	2 horas de inglés.	Los estudiantes manifiestan que se le dedique más tiempo a la enseñanza del inglés, ya sea 2 horas a la semana o todos los días, dicen que les enseñen todas las cosas en inglés y

manifiestan
su gusto por
la misma.

Anexo E Planes de clase

Plan de aula N° 1		
Responsables	Deisy Milena Álvarez y Diana Marcela Riobamba Muñoz	
Institución Educativa	Centro Educativo el Picacho	
Ciudad, Departamento	Vereda el Picacho, corregimiento de Robles, de la Florida, Nariño.	
Grado	Cuarto y Quinto	
Fecha	27 / 07/ 2023	
Descripción y fundamentos		
Área	Inglés	
Componente	Escucha y conversación	
Estándar	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Respondo a saludos y a despedidas. Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.	
Competencia	Aprender a saludar correctamente de manera formal e informal en la lengua inglesa.	
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Asocia imágenes con sonidos de palabras. Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con los saludos.	
Desempeños	Participa en conversaciones cortas y sencillas usando saludos y despedidas en inglés.	
Eje temático	Greetings and farewells	
Saberes (Indicadores de desempeño)		
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Conozco cómo se escribe y se pronuncian los saludos y despedidas formales e informales en la lengua inglesa.	Realizo pequeños diálogos con mis compañeros en inglés.	Participó activamente en la realización de las diferentes actividades. Trabajo en equipo.

Estrategia de enseñanza y aprendizaje:			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	<p>- Para iniciar la clase se entonará una canción de saludo llamada: How are you? I'm fine.</p> <p>Seguidamente, se les preguntará a los estudiantes si saben que quiere decir letra de la canción para así conocer sus saberes previos.</p>	<p>-Entonación de canción</p>	<p>Video beam</p> <p>Canción en inglés</p>
Desarrollo	<p>- Luego, con la ayuda de flashcards y recordando partes de la canción, se dará a conocer los saludos y despedidas en inglés, su pronunciación y escritura, así mismo se les permitirá pronunciar varias veces los saludos y despedidas en inglés.</p>	<p>- Exposición oral</p> <p>- Repetición</p>	<p>Tablero</p> <p>Flashcards</p>
Final	<p>- Para finalizar se les pedirá a los estudiantes que se</p>	<p>- Dramatización</p> <p>- Ejercicios prácticos.</p>	<p>- Guía de trabajo.</p> <p>- Ropa grande</p>

	<p>formen en grupos y realicen un juego de roles, simulando ser uno de sus personajes favoritos, en donde se encuentran se saludan, y se preguntan algunas cosas como: how are you? How old are you?, finalmente se hará una pequeña retroalimentación.</p>	
Evaluación		
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos
Formativa	Semiformal	Observación. Pronunciación y escucha.
Referentes Bibliográficos (Normas APA)		
<p>English Singing. (2015) How are you? I'm fine. Video. [youtube]. How are you? I'm fine. (Greeting song) - English song for Kids - Exciting song - YouTube</p> <p>Ministerio de educación nacional. Guía N.º 22 (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. 01 cartilla.indd (mineducacion.gov.co)</p> <p>Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos básicos de aprendizaje de inglés grados transición a 5º de primaria. derechos-básicos-aprendizaje.pdf (inglesinteractivoletsgo.com)</p>		

Plan de aula N.º 2		
Responsables	Deisy Milena Álvarez y Diana Marcela Riobamba Muñoz	
Institución Educativa	Centro Educativo el Picacho	
Ciudad, Departamento	Vereda el Picacho, corregimiento de Robles, de la Florida, Nariño.	
Grado	Cuarto y Quinto	
Fecha	03/ 08 /2023	
Descripción y fundamentos		
Área	Inglés	
Componente	Escucha y monólogos	
Estándar	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.	
Competencia	Identificar y aprender los colores en inglés para una mejor pronunciación.	
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato.	
Desempeños	Conoce la pronunciación de los colores en inglés	
Eje temático	The colors	
SABERES (Indicadores de desempeño)		
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Conozco cómo se escribe y se pronuncian los colores en inglés.	Pronuncio correctamente los colores en inglés. Escucho e identifico de qué color me están hablando.	Participó activamente en la realización de las diferentes actividades.
Estrategia de enseñanza y aprendizaje: audiovisual, audio lingual.		
Proceso	Actividades de Técnica	Recursos didácticos

enseñanza y aprendizaje		
Inicial	<p>Para dar inicio a la clase se hará unas preguntas a los estudiantes cómo: how are you?, How old are you?, luego de un breve diálogo se entonará la canción de saludo en inglés Good morning.</p> <p>Posteriormente, se conocerá los saberes previos de los estudiantes usando el sombrero mágico, el cual obtendrá vasos de diferentes colores y se preguntará: what color it is? Y los estudiantes dirán el color, pero en inglés.</p>	<p>- Entonación de canción. - Sombrero mágico</p> <p>Video beam. Portátil Canción en inglés Sombrero adornado y vasos de colores.</p>
Desarrollo	<p>Para continuar se proyectará un video de los colores, se lo observará y escuchará dos veces la segunda vez, haciendo pausas y permitiendo que los estudiantes escuchen y</p>	<p>- Exposición oral - Repetición</p> <p>Tablero. Video beam Portátil</p>

	repitan varias veces (método audio lingual)		
Final	Seguidamente, se hará el juego de Simón says, permitiendo al estudiante escuchar unas órdenes, fortaleciendo el listening y obedecer a lo que se le pide ejemplo: bring me four red colors, three yellow colors, etc. y finalmente se les entregará una ficha didáctica en la cual deben colorear.	Ejercicios prácticos. Juego Simón says	- Guía de trabajo. - Colores

Evaluación		
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos
Formativa	Semiformal	Observación. Escucha. Guía de trabajo.

Referentes Bibliográficos (Normas APA)

Doremi. (2015). Canción de los Colores en inglés y español. Video. [youtube]. Canción de los Colores en Inglés y Español - Canción para niños - Songs for Kids in spanish - YouTube

Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos básicos de aprendizaje de inglés grados transición a 5º de primaria. derechos-basicos-aprendizaje.pdf (ingles interactivo letsgo.com)

Ministerio de educación nacional. Guía N.º 22 (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. 01 cartilla.indd (mineduacion.gov.co)

Pattier Daniel. (2017). Canción good morning. Video. [youtube]. Canción good morning! Para empezar la clase de inglés - YouTube

Plan de aula N.º 3		
Responsables	Deisy Milena Álvarez y Diana Marcela Riobamba Muñoz	
Institución Educativa	Centro Educativo el Picacho	
Ciudad, Departamento	Vereda el Picacho, corregimiento de Robles, de la Florida, Nariño.	
Grado	Cuarto y Quinto	
Fecha	10/ 08 /2023	
Descripción y fundamentos		
Área	Inglés	
Componente	Escucha y monólogo	
Estándar	Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.	
Competencia	Conocer los números en inglés para una correcta pronunciación y escucha.	
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato	
Desempeños	Pronuncia y escucha los números en inglés correctamente.	
Eje temático	The numbers	
SABERES (Indicadores de desempeño)		
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Conozco cómo se escribe y se pronuncian los saludos y despedidas formales e informales en la lengua inglesa.	Realizo pequeños diálogos con mis compañeros en inglés.	Participó activamente en la realización de las diferentes actividades. Trabajo en equipo.
Estrategia de enseñanza y aprendizaje: audiovisual, audio lingual.		
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica Recursos didácticos
Inicial	Inicialmente, se hará un pequeño diálogo con los	- Entonación de canción. - Juego Simón says Canción en inglés

	estudiantes en inglés, luego se entonará la canción de saludo Good morning, posteriormente, se realizará el juego de simon says donde se dará órdenes como run, eat, jump, walk, entre otros, para ello primero se les explicará qué significa cada verbo.	
Desarrollo	Se continuará explicando la correcta pronunciación de los números en inglés, apoyados con un video, la escucha y repetición	- Exposición oral - Repetición Tablero. Video beam Portátil
Final	Finalmente, se realizará una vez más el juego de Simón says pidiendo: bring twelve colors, two pencils, nine colors, etc. Y luego pasarán los estudiantes a realizar el papel de Simón y a dar órdenes a sus compañeros, de llevar cantidades de colores u objetos.	- Ejercicios prácticos. - Juego Simón says - Objetos
Evaluación		
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos

Formativa	Semiformal	Observación. escucha.
-----------	------------	--------------------------

Referentes Bibliográficos (Normas APA)

Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos básicos de aprendizaje de inglés grados transición a 5° de primaria. [derechos-básicos-aprendizaje.pdf \(ingles interactivo letsgo.com\)](#)

Ministerio de educación nacional. Guía N.º 22 (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. [01 cartilla.indd \(mineducacion.gov.co\)](#)

Palma Carolina.(2019). Números en inglés del 1 al 20. Video. [youtube]. [Números en inglés del 1 al 20 Counting numbers from 1 to 20 Video de Peques Aprenden jugando - YouTube](#)

Pattier Daniel. (2017). Canción good morning. Video. [youtube]. [Canción good morning! Para empezar la clase de inglés - YouTube](#)

Plan de aula N° 4		
Responsables	Deisy Milena Álvarez y Diana Marcela Riobamba Muñoz	
Institución Educativa	Centro Educativo el Picacho	
Ciudad, Departamento	Vereda el Picacho, corregimiento de Robles, de la Florida, Nariño.	
Grado	Cuarto y Quinto	
Fecha	17/ 08 /2023	
Descripción y fundamentos		
Área	Inglés	
Componente	Escucha y conversación	
Estándar	Participó en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.	
Competencia	Reconoce los pronombres personales en inglés para aplicarlos en la vida diaria.	
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Asocia imágenes con sonidos de palabras	
Desempeños	Conoce los pronombres personales en inglés.	
Eje temático	Pronombres personales	
SABERES (Indicadores de desempeño)		
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Conozco los pronombres en inglés, su escritura y pronunciación.	Realiza un cubo de los pronombres en inglés para repasar los pronombres.	Participo en clase de manera creativa y dinámica. Muestro interés en las diferentes actividades.
Estrategia de enseñanza y aprendizaje:		
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica
Inicial	Se iniciará la clase saludando en inglés, luego se entonará una canción de saludo en inglés y para	- Entonación de canción. - Juego del gato y el ratón
		Recursos didácticos Canción en inglés Parlante. Portátil

	<p>recordar lo visto en las clases anteriores se jugará al gato y al ratón con pelotas que representan al gato y al rato, quien quede con las dos pelotas responderá a preguntas como: how old are you? Where are you from? Y sobre lo visto en las clases anteriores.</p>		
Desarrollo	<p>Se continuará con la explicación de los pronombres personales, usando flashcards, explicando qué significa cada pronombre y como se pronuncia, permitiendo la participación de los estudiantes, luego para mayor claridad se proyectará un video de los pronombres en inglés de Alejo el conejo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral - Repetición 	<ul style="list-style-type: none"> Tablero. Video beam Portátil
Final	<p>Para finalizar, los estudiantes elaborarán un cubo de los pronombres para que con el mismo puedan ir repasando y desarrollarán en casa una pequeña guía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios prácticos. - Guía de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Ficha didáctica

Evaluación	
Tipo de Técnica de evaluación	Instrumentos
Formativa Semiformal	Observación. Escucha. Guía de trabajo.

Referentes Bibliográficos (Normas APA)

English Singing. (2015). How are you? I'm fine. Video. [youtube]. [How are you? I'm fine. \(Greeting song\) - English song for Kids - Exciting song - YouTube](#)

Lopera Alejo. (2019). Los Pronombres Personales en INGLÉS para niños. Video. [youtube]. [Los Pronombres Personales en INGLÉS para niños - YouTube](#)

Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos básicos de aprendizaje de inglés grados transición a 5° de primaria. [derechos-básicos-aprendizaje.pdf \(ingles interactivo letsgo.com\)](#)

Ministerio de educación nacional. Guía N.º 22 (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. [01 cartilla.indd \(mineducacion.gov.co\)](#)

Plan de aula N° 5		
Responsables	Deisy Milena Álvarez y Diana Marcela Riobamba Muñoz	
Institución Educativa	Centro Educativo el Picacho	
Ciudad, Departamento	Vereda el Picacho, corregimiento de Robles, de la Florida, Nariño.	
Grado	Cuarto y Quinto	
Fecha	24/ 08/2023	
Descripción y fundamentos		
Área	Inglés	
Componente	Escucha y conversación	
Estándar	Participó en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.	
Competencia	Reconoce los pronombres personales en inglés para aplicarlos en la vida diaria.	
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Asocia imágenes con sonidos de palabras	
Desempeños	Conoce los pronombres personales en inglés.	
Eje temático	Verbo to be. (reducir espacio)	
SABERES (Indicadores de desempeño)		
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Conozco los pronombres en inglés, su escritura y pronunciación.	Realiza un cubo de los pronombres en inglés para repasar los pronombres.	Participo en clase de manera creativa y dinámica. Demuestro interés en el desarrollo de las diferentes actividades. Respeto y valoro las participaciones de mis compañeros.
Estrategia de enseñanza y aprendizaje:		

Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	Se iniciará la clase con una pequeña oración a Dios en inglés, luego se entonará una canción de saludo en inglés, después, se dirá a los estudiantes que formen un círculo para jugar al tingo, tingo, tango, la persona que quede con la pelota pasará por el centro del círculo indicando con la mano al compañero y diciendo seis a girl o he is a boy, así sucesivamente hasta pasar todos.	<ul style="list-style-type: none"> - Entonación de canción. - Juego del gato y el ratón 	Canción en inglés Parlante. Portátil
Desarrollo	Para continuar se explicará que el tema a tratar es el verbo to be, se explicara de qué se trata y cómo se usa, apoyándose con los flashcards de los pronombres personales más la proyección de un video en video beam. Permitiendo escuchar y repetir la pronunciación y formar oraciones cortas ejemplo: I am a student.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral - Repetición 	Tablero. Video beam Portátil

Final	Para finalizar, los estudiantes desarrollarán una pequeña guía donde tendrán que escuchar un audio y completar las oraciones con AM, IS O ARE.	- Ejercicios prácticos. - guía de trabajo	- Ficha didáctica - Parlante.
-------	--	--	----------------------------------

Evaluación

Tipo de Técnica evaluación	Instrumentos
Formativa Semiformal	Observación. Escucha. Guía de trabajo.

Referentes Bibliográficos (Normas APA)

Lopera Alejo. (2018). El Verbo TO BE en INGLÉS explicado Fácilmente. Video. [youtube].
El Verbo TO BE en INGLÉS explicado Fácilmente. - YouTube

Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos básicos de aprendizaje de inglés grados transición a 5° de primaria. derechos-básicos-aprendizaje.pdf (ingles interactivo letsgo.com)

Ministerio de educación nacional. Guía N.º 22 (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. 01 cartilla.indd (mineduacion.gov.co)

Pattier Daniel. (2017). Canción good morning. Video. [youtube]. Canción good morning! Para empezar la clase de inglés - YouTube

Plan de aula N.º 6		
Responsables	Responsables	
Institución Educativa	Institución Educativa	
Ciudad, Departamento	Ciudad, Departamento	
Grado	Grado	
Fecha	Fecha	
Descripción y fundamentos		
Área	Inglés	
Componente	Escucha y conversación	
Estándar	Participó en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.	
Competencia	Identificar y nombrar a los miembros de la familia en inglés	
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Asocia imágenes con sonidos de palabras	
Desempeños	Conoce a los miembros de la familia en inglés.	
Eje temático	Miembros de la familia en inglés.	
Saberes (Indicadores de desempeño)		
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Conozco a los miembros de la familia en inglés, su escritura y pronunciación.	Escuchó atentamente la correcta pronunciación de los miembros de la familia en inglés. Pronuncio correctamente los miembros de la familia en inglés.	Participo en clase de manera creativa y dinámica. Muestro interés en las diferentes actividades. Respeto y valoro las participaciones de mis compañeros.
Estrategia de enseñanza y aprendizaje: audiovisual, audio lingual, flashcards y Juego de roles.		
Proceso	Actividades de Técnica enseñanza y aprendizaje	Recursos didácticos
Inicial	Se iniciará la clase - Entonación de Canción en inglés	

	<p>saludando y haciendo canción. unas preguntas en inglés, luego se entonará la canción de saludo, posteriormente para recordar lo visto en las clases anteriores se realizará la dinámica de la pelota preguntona, así mismo con la misma dinámica se conocerá los saberes previos de los estudiantes sobre la familia en inglés.</p>	<p>Parlante. Portátil</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Se usará flashcards de los integrantes de la familia, se las pegará en el tablero y se explicará cómo es su escritura, su significado y su pronunciación, luego se observará un video de la familia en inglés, se irá pausando, permitiéndoles el espacio para que los estudiantes</p>	<p>- Exposición oral - Repetición</p> <p>Tablero. Video beam. Portátil. Flashcards.</p>

	pronuncien correctamente el nuevo vocabulario.
Final	Finalmente, los - Ejercicios - estudiantes harán un prácticos. diálogo y responderán en inglés a la pregunta: ¿Who do you live with?
Evaluación	
Tipo de evaluación	Técnica Instrumentos
Formativa	Semiformal Observación. Escucha.
Referentes Bibliográficos (Normas APA)	
English Singing. (2015). How are you? I'm fine. Video. [youtube]. How are you? I'm fine. (Greeting song) - English song for Kids - Exciting song - YouTube	
Lunacreciente. (2018). Inglés para Niños con El Mono Silabo - La Familia – Lunacreciente. Video. [youtube]. Inglés para Niños con El Mono Silabo - La Familia - Lunacreciente - YouTube	
Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos básicos de aprendizaje de inglés grados transición a 5° de primaria. Derechos-básicos-aprendizaje.pdf (ingles interactivo letsgo.com)	
Ministerio de educación nacional. Guía N.º 22 (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. 01 cartilla.indd (mineducacion.gov.co)	

Plan de aula n.º 7		
Responsables	Deisy Milena Álvarez y Diana Marcela Riobamba Muñoz	
Institución Educativa	Centro Educativo el Picacho	
Ciudad, Departamento	Vereda el Picacho, corregimiento de Robles, de la Florida, Nariño.	
Grado	Cuarto y quinto	
Fecha	21/09/2023	
Descripción y fundamentos		
Área	Inglés	
Componente	Escucha y conversación	
Estándar	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	
Competencia	Conocer los adjetivos calificativos en inglés para describir características de las personas.	
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Comprende y realiza declaraciones sencillas	
Desempeños	Conoce y utiliza los adjetivos calificativos en inglés.	
Eje temático	Adjetivos calificativos en inglés.	
SABERES (Indicadores de desempeño)		
Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Conoce los adjetivos calificativos en inglés.	Escuchó atentamente la correcta pronunciación de los adjetivos calificativos en inglés. Pronuncio correctamente los adjetivos calificativos en inglés. Realizó una presentación oral donde describo a mis	Demuestro interés en el desarrollo de las diferentes actividades. Participó activamente en clase. Respeto y valoro las participaciones de mis compañeros.

familiares en inglés.			
Estrategia de enseñanza y aprendizaje:			
Proceso	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Técnica	Recursos didácticos
Inicial	De manera habitual se iniciará la clase con la canción de saludo en inglés, seguidamente se realizará un juego de roles donde los estudiantes se formarán en grupos y simularán ser familiares y presentarán a su familia a otro grupo usando frases como: she is my mother. (Hasta que hayan participado todos).	- Entonación de canción. - Juego de roles	Canción en inglés
Desarrollo	Luego se procederá a explicar que para una mejor presentación de los familiares se necesita conocer los adjetivos y se les pedirá que en español digan alguna característica de uno de sus familiares, por ejemplo: alto, fuerte, amable, etc. Para continuar se pasará las características dichas al inglés, para así poder formar oraciones con adjetivos en inglés, igualmente se observará un video muy corto sobre adjetivos y se brindará el espacio para que los estudiantes pronuncien una	- Exposición oral - Repetición	Tablero. Video beam Portátil

	oración describiendo a un familiar ejemplo: he is my father, he is strong.	
Final	Para finalizar se tirarán varias bombas al aire que contienen dos papелitos escritos con un miembro de la familia, luego los estudiantes tendrán que pinchar una bomba, recoger los papелitos y describir con un adjetivo el familiar que le salió en la bomba.	- Ejercicios prácticos. Globos. Papeles pequeños.
Evaluación		
Tipo de evaluación	Técnica	Instrumentos
Formativa	Semiformal	Observación. Escucha. Presentación oral.
Referentes Bibliográficos (Normas APA)		
Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos básicos de aprendizaje de inglés grados transición a 5° de primaria. derechos-básicos-aprendizaje.pdf (ingles interactivo letsgo.com)		
Ministerio de Educación Nacional. Guía N. ° 22 (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. 01 cartilla.indd (mineducacion.gov.co)		
Palma Carolina. (2022). Adjetivos en inglés para niños, Adjectives video de Peques Aprenden Jugando. Video. [youtube]. Adjetivos en inglés para niños, Adjectives video de Peques Aprenden Jugando - YouTube		
Pattier Daniel. (2017). Canción good morning. Video. [youtube]. Canción good morning! Para empezar la clase de inglés - YouTube		

Anexo F Diarios de Campo

Diario de Campo No. 1	
Fecha: 27 / 07/ 2023	Contexto: Rural
Lugar: Centro Educativo el Picacho	Investigadoras: Deisy Álvarez y Diana Riobamba
Grado: Cuarto y Quinto	Duración: 2 horas
Descripción:	Interpretación:
<p>La docente inicia la clase con un saludo de bienvenida a sus estudiantes en inglés, utilizando como expresión: Good morning students, donde los niños y niñas responden Good morning teacher.</p> <p>Luego, la docente sigue preguntando: how are you? Pero no tuvo ninguna respuesta por parte de los estudiantes. La docente explica que lo que había preguntado es ¿cómo están? En seguida les pide a los educandos que canten una canción en inglés llamada “How are you? I'm, fine.” Haciendo uso de uno de los recursos didácticos, en este caso el video bean, además el docente utiliza en el video de la canción subtítulos con el objetivo de ayudar a los niños en su pronunciación. La docente hace entonar dos veces la canción, para continuar con la traducción de lo que decía en toda la canción.</p> <p>En seguida, les pide a los niños que se sienten en su mesa para continuar con la temática de la clase. La docente continúa con una explicación de la escritura y la pronunciación de los saludos</p>	<p>La práctica de la docente para esta clase se ve direccionada a fortalecer las habilidades básicas de los niños y niñas en cuanto a la interpretación y pronunciación adecuada del idioma inglés en este nivel, utilizando como estrategias los audiovisuales, el juego de roles y el flashcards. Estrategias que fomentan la atención y participación de los estudiantes y permiten que las clases sean más dinámicas, creativas e innovadoras. (Meza, 2014).</p> <p>Como la actividad de juego de roles al permitir que los estudiantes personifiquen a sus personas favoritas, lo que hizo que pierdan el miedo y la vergüenza al hablar en inglés, debido a que este consiste en representar una situación con el propósito que se torne real, sin necesidad de un libreto, dándole autonomía al estudiante a la hora de realizarlo. (Argel y Gooding, 2011).</p>

en inglés, para ello utilizó como estrategia los flashcards o también llamadas fichas didácticas, lo cual llamó la atención de los estudiantes, ellos querían manipular las fichas y decían que querían dibujar los dibujos que estaban en esas fichas, donde se encontraba una imagen representativa con sus respectivos saludos.

Después la docente hace la retroalimentación de cómo es la escritura y la pronunciación de cada uno de los saludos en inglés, además les pide a los repetir varias veces la pronunciación de cada saludo.

Posteriormente, hace una actividad práctica en el aula donde hace uso de la estrategia del juego de roles, donde simulaban no conocerse y representar a sus cantantes favoritos, que se encontraba en un reality, donde la docente participa junto con ellos, tomando como papel de presentadora de cada personaje dentro del reality. Prontamente, todos los niños participaron en la actividad, cada uno haciendo el papel de su personaje favorito, otros decidieron hacer el rol de soldado profesional de la marina, científicos y doctores, donde expresaron su nombre completo, la edad y donde vivían en inglés. Finalmente, la docente les brinda a los niños algunas estrategias para que puedan mejorar su pronunciación en inglés.

Por ende, se interpreta como una buena práctica pedagógica.

(Marroquín, 2018 p.184) “La práctica docente se percibe como el ejercicio de enseñar; es decir, dar a conocer lo aceptado, asimilado, para que otro lo apropie voluntariamente”. En efecto, la práctica pedagógica de la docente se desarrolla por medio de estrategias y enfoques para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Esta práctica implica la aplicación de métodos pedagógicos, la selección de materiales educativos, la interacción con los estudiantes y la evaluación de su progreso académico. La práctica de la docente funcionó logrando un impacto significativo en el éxito de los estudiantes para ir desarrollando las habilidades básicas del Listening y el Speaking.

Diario de Campo No. 2

Fecha: 03/ 08 /2023

Contexto: Rural

Lugar: Centro Educativo el Picacho

Investigadoras: Deisy Álvarez y Diana Riobamba

Grado: Cuarto y Quinto

Duración: 2 horas

Descripción:

Interpretación:

la docente inicia la clase entonando la canción: "How are you? I'm fine." Para esta ocasión todos los niños cantaron la canción con más facilidad, luego para conocer los saberes previos de sus estudiantes tomó un sombrero grande simulando que era mágico, este contenía vasos de diferentes colores, ella iba sacando vaso por vaso y preguntando: what color it is?, pero muy pocos acertaron en sus respuestas, en seguida la docente uso los mismos vasos para explicar los colores nombrando el color en inglés, y dando el espacio para que los estudiantes vayan pronunciando, luego para mayor claridad y facilitar la correcta escucha y comprensión proyectó un video sobre los colores en inglés, repitiéndolo dos veces, Finalmente para evaluar el listening realizó el juego de Simon Says que consiste en dar instrucciones en inglés como: bring me four red colors, three yellow colors, etc. Los niños corrían a pasarle el color a la docente, y se divirtieron mucho, por último la docente los felicita a todos por la

La docente inicia la clase con una Estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades básicas del listening y Speaking; fortaleciendo estas habilidades a través de la música, una estrategia pedagógica efectiva y divertida para niños de educación primaria.

Igualmente despierta la curiosidad y asombro en sus estudiantes al utilizar un sombrero mágico, haciendo que los estudiantes estén en la expectativa y atentos por saber que contiene el sombrero, una actividad que se sale de la rutina habitual comparada con la que venían trabajando favoreciendo así aún más que los aprendizajes sean significativo porque como dice (Cerezo, 2018). Las actividades rutinarias conducen al cansancio de los estudiantes, causando una pérdida de interés en los estudiantes. De ahí la importancia de innovar y ofrecer nuevas estrategias a la hora de enseñar.

Desde esta perspectiva, las estrategias pedagógicas es el método que se elige para tratar un tema en particular, utilizado por los educadores y docentes para facilitar el proceso

participación y el aprendizaje obtenido.

de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo con (Sánchez, et, al, 2019) afirman que las estrategias pedagógicas son herramientas que permiten la interacción entre iguales, para fomentar la participación, la motivación e interés en los educandos por el tema tratado, con la finalidad de traducir los conocimientos en aprendizaje significativo.

Diario de Campo No. 3	
Fecha: 10/08/2023	Contexto: Rural
Lugar: Centro Educativo el Picacho	Investigadoras: Deisy Álvarez y Diana Riobamba
Grado: Cuarto y Quinto	Duración: 2 horas
Descripción:	Interpretación:
<p>La docente inicia saludando en inglés y recordando los saludos, simulando que era tarde y noche a lo que los estudiantes respondieron correctamente, continuaron con la entonación de la canción “Good morning”, luego realizó un juego de Simón says para eso explicó el significado de algunos verbos como Cry (llorar), Jump (saltar), call (llamar) etc. en seguida la docente dio las instrucciones y estableció las reglas del juego ella decía: Simón says Jump, Simón says dance, etc. Los estudiantes corrían y saltaban, se paraban, bailaban, etc. Luego los niños pasaron a hacer el papel de Simón donde ellos pasaron a dar las órdenes en inglés.</p> <p>Posteriormente, la docente hizo un refuerzo de los temas antes vistos, donde realizó actividades sobre los colores y saludos en inglés. Después continuó con el tema de los números en inglés, enfocándose más en el listening y speaking, para ello proyectó un video sobre los números haciendo uso de video beam donde los niños repetían la pronunciación de los números varias veces en</p>	<p>La docente utiliza los audiovisuales y el juego como herramientas Lúdicas para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias básicas en el listening y speaking, convirtiendo las clases en ambientes dinámicos, participativos e interactivos, ya que el juego desempeña un papel crucial en la enseñanza del inglés, especialmente en contextos educativos. Aquí hay varias razones por las cuales el juego es importante en la enseñanza del inglés, por la motivación y comprensión por parte del aprendiz. Desde la posición de (Ramos y Maya, 2022, p.571) “los juegos son el lenguaje principal de comunicación de los niños pequeños, siempre cobran sentido de acuerdo a sus propias experiencias y necesidades particulares”. Es decir, la motivación que produce el juego genera aprendizaje por medio de los deseos, fantasías, miedos y conflictos que el juego pueda generar. Así mismo, Para Piaget citado en (Herrera, 2016)” el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa</p>

voz alta, finalmente la docente hizo la evaluación que consistía en dar comandos utilizando los números como por ejemplo ella decía bring twelve colors, two pencil, nine colors y ellos le llevaban lo solicitado, en esta actividad la docente termino felicitando a los niños porque dijo que todos habían cumplido exitosamente con la actividad.

evolutiva del individuo”. En efecto, el juego resalta la inteligencia emocional en el niño, Además, este tipo de juegos estimulan la escucha y el habla en los estudiantes, ya que ellos escuchan en la L2 y comprenden lo que se dice para poder obedecer la orden dada, y al pasar a ser quien da las órdenes tiene que hablar en esa L2 y al ser un juego los estudiantes participan con ánimo sin temores. Como lo reitera (Pastor s. f p. 45) el juego despierta en los alumnos una actitud positiva hacia la L2, promoviendo situaciones comunicativas reales, participación e integración.

Diario de Campo No. 4

Fecha: 17/ 08 /2023

Fecha: 17/ 08 /2023

Lugar: Centro Educativo el Picacho

Lugar: Centro Educativo el Picacho

Grado: Cuarto y Quinto

Grado: Cuarto y Quinto

Descripción:

Descripción:

Para dar inicio a la clase, la profesora saluda a los niños con un abrazo y saludando en inglés Good morning, How are you? En seguida los niños respondieron con el gesto de la mano indicando que se sentían bien, luego pidió que sean ellos quienes la saluden y le pregunten, y en coro ellos dijeron: Good morning teacher, How are you?, a lo que respondió good morning students, very well, thank you.

Para dar inicio a la clase, la profesora saluda a los niños con un abrazo y saludando en inglés Good morning, How are you? En seguida los niños respondieron con el gesto de la mano indicando que se sentían bien, luego pidió que sean ellos quienes la saluden y le pregunten, y en coro ellos dijeron: Good morning teacher, How are you?, a lo que respondió good morning students, very well, thank you.

¿Después hicieron una entonación de la canción de saludo en inglés, ahí mismo pasaron a jugar el gato y el ratón con pelotas para hacer un repaso de lo visto anteriormente en las clases, para ello los educandos formaron un círculo donde pasaron la pelota de mano en mano, por la derecha y otra por la izquierda y el estudiante que se quedaba con las dos pelotas respondía una pregunta como: what is your name? , how old are you?, u how are you? E iba saliendo del juego, así sucesivamente hasta que hayan pasado todos, generando así espacios donde haya escucha y habla. Luego la docente pasó a explicar el tema de los pronombres con la ayuda del flashcards donde estaba la imagen y la

¿Después hicieron una entonación de la canción de saludo en inglés, ahí mismo pasaron a jugar el gato y el ratón con pelotas para hacer un repaso de lo visto anteriormente en las clases, para ello los educandos formaron un círculo donde pasaron la pelota de mano en mano, por la derecha y otra por la izquierda y el estudiante que se quedaba con las dos pelotas respondía una pregunta como: what is your name? , how old are you?, u how are you? E iba saliendo del juego, así sucesivamente hasta que hayan pasado todos, generando así espacios donde haya escucha y habla. Luego la docente pasó a explicar el tema de los pronombres con la ayuda del flashcards donde estaba la imagen y la escritura de cada

escritura de cada uno. La profesora explicó, la escritura, la pronunciación y el significado, permitiendo a los estudiantes escuchar y repetir la pronunciación, corrigiendo amablemente si alguien se equivocaba al pronunciar. Luego, proyectó un video de los pronombres en inglés de Alejo el conejo. A continuación, realizó unas oraciones con cada pronombre y finalmente los estudiantes elaborarán un cubo de los pronombres para que con el mismo puedan ir repasando en casa, tirando el cubo y pronunciando el pronombre que aparezca conociendo de qué sujeto se trata.

Diario de Campo No. 5

Fecha: 24/ 08/2023	Contexto: Rural
Lugar: Centro Educativo el Picacho	Investigadoras: Deisy Álvarez y Diana Riobamba
Grado: Cuarto y Quinto	Duración: 2 horas
Descripción:	Interpretación:
<p>La docente entró al salón de clase saludando: Good Morning Students y los estudiantes respondieron en coro Good Morning Teacher.</p> <p>Luego la docente preguntó "How are you? – algunos respondieron very Good, otros al escuchar que los demás respondieron very Good – recordaron que How are you? Significa ¿Cómo están? Y así ya respondieron: “Very Good” o “very well”.</p> <p>Luego se realizó una oración a papá Dios, para ello todos se pusieron de pie, y entonaron la canción de saludo Good Morning. Luego se formaron en forma de círculo y jugaron al tingo tango, donde la persona que quedaba con la pelota debía pasar por el centro del círculo indicando o señalando a cada persona diciendo – she's a girl -he is a boy – She is intelligent.</p> <p>Continuó el juego hasta que pasaron todos. Posteriormente, se les explicó que para ese día iban a ver el verbo to be, para ello se</p>	<p>La docente se centra en fortalecer las habilidades lingüísticas por medio de la música y el juego en los niños y niñas que integran el curso, ya que es fundamental para establecer una base sólida en el aprendizaje del inglés para las habilidades de 'listening' (escucha) y 'speaking' (habla) especialmente si se le permite al estudiante interactuar y practicar el idioma.</p> <p>Hay varias estrategias didácticas recomendadas para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los educandos en el idioma inglés, por eso de entre ellas se debe elegir las que permitan la práctica. Teniendo en cuenta a Macias (2017) argumenta:</p> <p>La experiencia se aprende a través de sensaciones y sentimientos; la reflexión, a través de la observación; y la conceptualización abstracta se aprende por medio del pensamiento; y la experimentación mediante la acción (p.614).</p>

inició proyectando un video del verbo To be y se continuó explicando que es lo que significa am, is y are y se dio ejemplos con cada pronombre permitiéndoles pronunciar y repetir los pronombres, más el verbo To be luego pasaron a desarrollar una ficha didáctica donde los estudiantes tenían que escuchar un audio y completar unas oraciones con Am, is, are. De acuerdo con el audio.

Finalmente, se dio una pequeña retroalimentación motivándolos a estudiar en casa.

Diario de Campo No. 6

Fecha: 14/ 09/2023

Fecha: 14/ 09/2023

Lugar: Centro Educativo el Picacho

Lugar: Centro Educativo el Picacho

Grado: Cuarto y Quinto

Grado: Cuarto y Quinto

Descripción:

Descripción:

Para iniciar la clase la docente entró saludando en inglés, todos los estudiantes respondieron en inglés, luego entonaron la canción Good Morning – posterior a esto se realizó la dinámica de la pelota preguntona; la cual contenía preguntas pegadas y el estudiante que quedaba con la pelota despegaba una pregunta y responden a preguntas como: ¿qué has aprendido en las clases de inglés?

Para iniciar la clase la docente entró saludando en inglés, todos los estudiantes respondieron en inglés, luego entonaron la canción Good Morning – posterior a esto se realizó la dinámica de la pelota preguntona; la cual contenía preguntas pegadas y el estudiante que quedaba con la pelota despegaba una pregunta y responden a preguntas como: ¿qué has aprendido en las clases de inglés?

-Nombra tres pronombres personales

-Nombra tres pronombres personales

-Di los números en inglés, etc. esto para ir fortaleciendo el speaking – luego se preguntó si conocen cómo se dice en inglés, papá, mamá o hermanos y la más conocida era mother luego se les explicó que el tema a tratar era sobre cómo se pronuncia cada uno de los integrantes de la familia en inglés para ello se usó flashcards las cuales se las pego en el tablero y se procedió a explicar su escritura y su pronunciación y los estudiantes repetían varias veces su pronunciación en grupo, luego individualmente.

-Di los números en inglés, etc. esto para ir fortaleciendo el speaking – luego se preguntó si conocen cómo se dice en inglés, papá, mamá o hermanos y la más conocida era mother luego se les explicó que el tema a tratar era sobre cómo se pronuncia cada uno de los integrantes de la familia en inglés para ello se usó flashcards las cuales se las pego en el tablero y se procedió a explicar su escritura y su pronunciación y los estudiantes repetían varias veces su pronunciación en grupo, luego individualmente.

Finalmente, para retroalimentar se observó un

Finalmente, para retroalimentar se observó un video y una canción de la familia.
video y una canción de la familia.

Diario de Campo No. 7	
Fecha: 21/ 09/2023	Contexto: Rural
Lugar: Centro Educativo el Picacho	Investigadoras: Deisy Álvarez y Diana Riobamba
Grado: Cuarto y Quinto	Duración: 2 horas
Descripción:	Interpretación:
<p>La docente inicia saludando en inglés, los estudiantes responden y también le preguntan a la docente "How are you?. A lo cual responde Very well Thanks and you? – y también responden very well – y pregunta qué clase tenemos hoy a la cual responden muy contentos y muy fuerte “inglés” - la docente pregunta are you ready?</p> <p>A lo que responden yes... se entonó la canción de saludo, luego se hizo una dinámica de juego de roles donde un estudiante hacia el papel de Papá y otra de mamá, otro de hermano, etc. y cada estudiante según el papel que le correspondió decía; she is my sister – she is my mother</p> <p>- he is my uncle – aunque estaban muy tímidos lo hicieron bien, se les dio un fuerte aplauso y se los felicito – luego se inició el tema de los adjetivos para ello se observó un video y luego se escribió en el tablero los adjetivos vistos en el video, es decir, su escritura, su pronunciación y su traducción... Posteriormente, se formaron oraciones con</p>	<p>La docente en esta nueva clase utiliza la música y el juego de roles como una herramienta poderosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Para (Asencio, 2017), el aprendizaje gana riqueza y es más significativo cuando el estudiante se siente motivado, eso se logra por medio de canciones populares que a ellos les gusten (p.36). Así mismo, el juego de roles es una estrategia que ayuda al niño a interactuar con sus compañeros, fomentando una participación activa en la clase, además de contribuir a que el niño despierte su imaginación y su espontaneidad durante su proceso de aprendizaje en el área de inglés. Forero y Loaiza. (2013).</p> <p>Utilizar estos recursos es de suma importancia en la generación de competencias de listening (escucha) y speaking (habla). Así, la docente enfatiza nuevamente en la importancia de la motivación y participación activa de los educandos en clase, para ello la docente trata de que la clase sea divertida y atractiva, lo que motiva a los estudiantes a</p>

los miembros de las familias más un participar activamente. Esta participación adjetivo, ejemplo she is my sister, she is activa es esencial para practicar y mejorar beautiful. Seguidamente, la docente tiró habilidades de escucha y habla en el idioma varias bombas al aire las cuales contenían inglés.

dos papelitos con nombres de una familia, ejemplo: tío, tía, mamá o abuelo, y se les explicó que debían pinchar el globo, luego describir a ese familiar que indicaba cada papelito, para ello primero jugaron tirando los globos muy altos, luego cuando se les dio la orden empezaron a reventar los globos y recoger los papelitos correspondientes, y a describirlos de forma oral, observando los adjetivos vistos en clase a lo cual respondían:

– he is my uncle – he is Kind – otros contestaban; she is my grandmother, she is cute, así pasaron todos y termino la clase dándoles un abrazo de felicitaciones.

Anexo G Vaciado matriz de taller diagnóstico post-estrategias

Test 1. Escucha a tu profé y encierra con un círculo el número correcto. (encierra el número nueve)							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
9	9	9	9	9	9	9	Se evidencia que todos los estudiantes respondieron acertadamente.
Test 2. Escucha a tu profé y encierra con un círculo la palabra correcta. (Yellow)							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Se evidencia que todos los estudiantes respondieron de manera acertada.
Test 2.1 Gray.							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Gray	Gray	Gray	Gray	Gray	Gray	Gray	Se evidencia que todos los estudiantes respondieron correctamente
Test 2.2. Hen							
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia

Hen	Hen	Hen	Gen	Hen	Hen	Hen	Se evidencia que solo uno de siete estudiantes se equivocó.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

Test 2.3. One

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
One	One	One	One	One	One	One	Se evidencia que todos los estudiantes encerraron la palabra correcta.

Test 3. Escucha las indicaciones de tu profè y colorea las figuras (color the rectangle purple)

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
purple	purple	purple	purple	purple	purple	purple	Todos colorearon el rectángulo correctamente.

Test 3.1 color the triangle white.

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
White.	White	White	White	White	White	White.	Todos los estudiantes colorearon el triángulo del color solicitado.

Test 3.2. Color the circle green.

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Se evidencia que todos los estudiantes dieron una respuesta acertada.

Test 4. Pronuncia las siguientes palabras en voz alta: Pencil, Eraser, Chair, Orange, Cat, Teacher, Mother, Good afternoon, Blue, Apple, July

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Pronuncia correctamente las palabras solicitadas.	Pronuncia correctamente las palabras solicitadas.	Pronuncia correctamente las palabras solicitadas.	Pronuncia correctamente las palabras solicitadas.	Pronuncia correctamente las palabras solicitadas.	Pronuncia correctamente las palabras solicitadas.	Pronuncia correctamente las palabras solicitadas.	Todos los estudiantes Pronunciaron las palabras correctamente, mostrando una mejoría significativa.

Test 4. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver el taller?

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
En esta ocasión me pareció fácil.	De todo lo que me pareció más difícil fue exponer en inglés en	Tenía un poco de dificultad al pronunciar, pero creo	No hubo nada difícil.	Exponer en público fue más difícil porque no repase la exposición.	Nada	Un poquito difícil escuchar y entender lo de las figuras, por	Los estudiantes manifiestan que fue mucho más fácil resolver el taller por ende los resultados son evidentes de que

público.	que lo hice bien.	eso pedí ya poseen mejores que me aprendizajes. repitan lo demás no.
----------	-------------------	--

Test 6. ¿Por qué crees que te causó dificultad?

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Esta vez no tuve dificultades.	Ahora entendí lo que la profe decía.	si No difícil.	fue Estuvo fácil.	Porque no repase la exposición.	Ahora de repasar ya es más fácil y bonito.	No muy difícil ya he aprendido los colores, los números los pronombre, la familia.	Los estudiantes expresan que han adquirido mayores conocimientos lo que ha hecho que mejoren significativamente su listening y su Speaking. Uno de los estudiantes faltó la mayoría de las veces a clases por eso tuvo mayor dificultad, pero si se nota mayor aprendizaje.

Test 4. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil?

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
----	----	----	----	----	----	----	-------------

De lo que enseñó la profe me pareció fácil aprender las canciones en inglés.	Me pareció más fácil porque ya se muchas cosas.	Me pareció más fácil todo. ahora muchas cosas.	Me pareció más fácil números en inglés, colores, todo.	Lo que me pareció más fácil fue aprender los colores como: blue, Orange y otros,	Los números, esta vez fue más fácil. como: blue, Orange y otros,	La actividad de los números, de colorear el inglés también fue fácil.	Los estudiantes tuvieron menor dificultad en el taller porque ya poseen muchos conocimientos gracias a las diferentes actividades trabajadas en el aula.
--	---	--	--	--	--	---	--

Test 5. ¿Te gusta el inglés? ¿Crees que es importante para la vida?

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Sí me gusta el inglés creo que es muy importante para toda mi vida, porque es una herramienta muy importante.	Sí me gusta porque es importante para la vida y uno aprende.	Me gusta el inglés y también es muy importante y mejor ahora que somos pequeños.	Sí, es muy bonito e importante por eso quiero aprender.	Sí, me gusta el inglés y es importante aprender en pequeños porque las neuronas están en crecimiento	Sí, porque en todas las profesiones tiene que hablar en inglés.	Sí me gusta el inglés, porque cuando me saludan en inglés yo ya se.	Todos los estudiantes poseen un gran gusto por esta materia además conocen lo importante que es aprender inglés para la vida.

Test 6. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de inglés para aprender mejor a escuchar y hablar en inglés?

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Recurrencia
Me gustaría que nos enseñando todos materiales sean necesarios y exponer ante mis compañeros y comprometerme para lograrlo.	Me gustaría que las clases de inglés fueran más seguidas	Me gustaría que en las clases de inglés sigan trayendo más videos y juegos.	Que en las clases de inglés sigan trayendo más videos y juegos.	Me gustaría que en las clases de inglés sigamos participando o hablando en inglés.	Me gustaría que los materiales fueran en videos para pronunciar y que la profesora nos corrijiendo para aprender a hablar bien.	A mí me gustaría que las clases de inglés sigan siendo divertidas.	Los estudiantes en sus respuestas manifiestan el gusto que han tenido en las clases de inglés y solicitan que durante las clases se les siga brindando espacios de participación, que haya videos y juegos para aprender mejor la pronunciación y escucha.