

**ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA DIFUSIÓN DE LOS EVENTOS QUE SE REALIZAN EN EL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO CON LA AYUDA DE TECNOLOGÍAS MÓVILES  
(Resumen Analítico)**

***STRATEGY TO STRENGTHEN THE DISSEMINATION OF THE EVENTS THAT TAKE PLACE IN THE CARNIVAL OF BLACKS AND WHITES OF PASTO WITH THE HELP OF MOBILE TECHNOLOGIES  
(Analytical Summary)***

**Autores (*Authors*):** CÓRDOBA MELO Angie Vanessa

**Facultad (*Faculty*):** INGENIERÍA

**Programa (*Program*):** INGENIERÍA DE SISTEMAS

**Asesor (*Support*):** MAGISTER SANDRO FABIÁN PARRA PAY

**Fecha de terminación del estudio (*End of the research*):** DICIEMBRE 2023

**Modalidad de Investigación (*Kind of research*):** Trabajo de Grado

**PALABRAS CLAVE**

APLICATIVO WEB  
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO  
PATRIMONIO CULTURAL

**KEY WORDS**

*WEB APPLICATION  
CARNIVAL OF BLACKS AND WHITES OF PASTO  
CULTURAL HERITAGE*

**RESUMEN:** El carnaval, enriquecido por la fusión de diversas culturas, se ha convertido en un elemento clave en la identidad de la región de Nariño, contribuyendo tanto a su aspecto cultural como social y económico. Por ello, se plantea la importancia de contar con una herramienta tecnológica que permite a los usuarios explorar y apreciar plenamente los elementos que hacen única esta festividad. El aplicativo propuesto busca no solo aumentar la participación, sino también generar un mayor entendimiento y aprecio por las expresiones artísticas y culturales presentes en el carnaval.

Además de fomentar la participación y el conocimiento cultural, se espera que esta solución web contribuya al crecimiento y fortalecimiento del patrimonio cultural e inmaterial de Nariño. A través del uso de estas tecnologías de vanguardia se pretende ofrecer una experiencia interactiva y enriquecedora para los usuarios.

Las tecnologías y herramientas utilizadas fueron programación PHP, el framework Laravel y los paquetes de Jetstream, Livewire y Fortify. Así mismo, se describe cómo se llevó a cabo el diseño y la implementación del aplicativo, buscando cumplir con las historias de usuario y las funcionalidades establecidas previamente.

El presente proyecto busca no solo abordar un desafío específico en la promoción en el Carnaval de Negros y Blancos, sino también demostrar cómo la integración de tecnologías y la comprensión profunda de la cultura local pueden generar impactos significativos en la participación ciudadana, la promoción cultural y el turismo en una región. A través de la unión entre lo tradicional y lo tecnológico, se aspira a enriquecer y preservar el patrimonio cultural de la zona sur colombiana, contribuyendo al desarrollo sostenible y al enriquecimiento de la experiencia cultural de los habitantes y visitantes.

**ABSTRACT:** *The carnival, enriched by the fusion of diverse cultures, has become a key element in the identity of the Nariño region, contributing to both its cultural, social and economic aspects. Therefore, the importance of having a technological tool that allows users to explore and fully appreciate the elements that make this festival unique is raised. The proposed application seeks not only to increase participation, but also to generate greater understanding and appreciation for the artistic and cultural expressions present at the carnival.*

*In addition to promoting participation and cultural knowledge, this web solution is expected to contribute to the growth and strengthening of the cultural and intangible heritage of Nariño. Through the use of these cutting-edge technologies, the aim is to offer an interactive and enriching experience for users.*

*The technologies and tools used were PHP programming, the Laravel framework and the Jetstream, Livewire and Fortify packages. Likewise, it describes how the design and implementation of the application was carried out, seeking to comply with the user stories and the functionalities previously established.*

*This project seeks not only to address a specific challenge in promotion at the Black and White Carnival, but also to demonstrate how the integration of technologies and a deep understanding of local culture can generate significant impacts on citizen participation, cultural promotion and tourism in a region. Through the union between the traditional and the technological, the aim is to enrich and preserve the cultural heritage of the southern Colombian area, contributing to sustainable development and the enrichment of the cultural experience of the inhabitants and visitors.*

**CONCLUSIONES:** Este trabajo de investigación se ha enfocado en abordar el desafío de promover y fortalecer la participación del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, una celebración cultural de gran relevancia en la zona sur colombiana, a través de la implementación de una solución tecnológica basada en una aplicación

web que se adapta a varios dispositivos. A lo largo de este estudio, se ha logrado cumplir con los objetivos planteados, demostrando la pertinencia y la viabilidad de la presente propuesta.

**CONCLUSIONS:** *This research work has focused on addressing the challenge of promoting and strengthening the participation of the Carnival of Blacks and Whites of Pasto, a cultural celebration of great relevance in the southern part of Colombia, through the implementation of a technological solution based on a web application that adapts to various devices. Throughout this study, the stated objectives have been met, demonstrating the relevance and viability of this proposal.*

**RECOMENDACIONES:** A largo plazo, se sugiere realizar una investigación para evaluar el impacto sostenible de la aplicación entre los usuarios administradores, participantes y espectadores. Algunas de las recomendaciones incluyen mejorar la interfaz gráfica, evaluar los comentarios que se publica en la página e implementar un cambio de roles. Así mismo, también se propone establecer alianzas con las instituciones culturales existentes en la ciudad y ampliar la oferta de contenido en la aplicación. La continuidad del proyecto requiere de actualizaciones y estrategias de marketing y social media.

**RECOMMENDATIONS:** *In the long term, it is suggested to conduct research to evaluate the sustainable impact of the application among users and the different administrator, participant and viewer roles. Some of the recommendations include improving the graphical interface, evaluating the comments posted on the page, and implementing a role change. Likewise, it is also proposed to establish alliances with existing cultural institutions in the city and expand the content offering in the application. The continuity of the project requires updates and marketing and social media strategies.*